



الجنان

المجلد الأول

عن كانون الثاني (جانويه) سنة ١٨٨٢

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

لقد بلغنا بحولہ تعالی الزمان الذي تم فيه فعلاً انتقال الشرق من حال الى حال . وعندما فازت مصر بتسوية امورها المالية تسوية عادلة جمعت بين صالح البلاد وصالح اصحاب الديون واستنبتت امورها واستقام شأنها اوجب الفرح قلوب الشرقيين وتناكروا بالخبر واصبحوا متيقنين انه بعد فض المشكلات السياسية في شمالي السلطنة والجهة الغربية منها لا تلبث ان تفوز بالحصول على الاصلاحات المالية التي تنقل الخزينة السلطانية من حالة العسر والاخلال الى حالة اليسر والانتظام . فالمال للملك ركن تستقيم به اموره ويصان به من طوارق المحدثان ومصائب الزمان ويفتح السبل التي من شأنها ترقى العمران واصلاح الادارة وتوسع دائرة الاعمال النافعة . وبالعسر المالي تتعسر جميع الاعمال وتوقف جميع المشروعات والاصلاحات . وكانت الاحمال المالية الملقاة على عاتق السلطنة ثقيلة تعجز عن حملها دول دخل خزينتها العامة اضعاف دخل الخزينة السلطانية . وكانت احوال السلطنة الشامية ومطامع بعض جيرانها تدعو الى تجهيزات متسعة الدائقة ومصاريف حربية جزيلة فضلاً عما يقال انه صرف في الزمان الماضي السابق للحرب في سبل غير

مفيدة فكانت المداخيل تعجز عن القيام بدفع الفائض السنوي فكانت تعقد القروض ادفعها والحصول على المبالغ التي كانت تزيد عن الدخل . فتكون مبلغ وافر من النفود لم يدخل على السلطنة كالة نقدًا ولكنه دخل ضمن دائرة تعهداتها المالية دون ان يدخل عليها غير بعضه منشراً في البلاد . فلم نر من تلك الاستقراضات النتائج الحسنة التي تراها البلدان عند استقراض الاموال بنوائض اقل من النوائض المألوفة فيها . ولا ندعي حق إلغاء تلك الديون من جرى ذلك لان الاستقراض تم بارادتنا وصرف الاموال في السبل التي صرفت فيها كان باختيارنا . على اننا نقول ان اصحاب الدين لا يقدر ان يدعوا اننا استقرضنا اموالهم وصرفناها في السبل النافعة والتجهيزات الحربية ثم هضمنا حقوقهم لان نصف المال الذي اصبح لهم على الاقل هو الجرد ايفاء الفائض لاننا استقرضنا اموالاً لم تكن مداخل السلطنة كافية لان تقوم بدفع فائضها فتراكمت الديون للقيام بذلك . ومن الامور الطبيعية ان يستقرض المحتاج لسد حاجة موقته وان كان في ارتياب من جهة اقتداره على الدفع عند الاستحقاق وهذا اعظم علات التأخر المالي في الدنيا . ولم ينتص ديتنا من جهة الاصل فقط اكثر من النصف ولكنه نقص من جهة الفائض والاستهلاك

اسواق محصولاتنا ومع ان اكثر من دولة واحد
اوربية وامركانية قد التزمت بان تفعل ما فعلناه
من جهة ديونها لا نسر بالتسوية الا لانه لا سبيل الى
دفع الدين كله ولاننا في احتياج عظيم الى التخلص
من حاله هي بس الحال . فالعناية السلطانية العالية
هي التي قد خلصتنا من تلك الحال واجتهاد الوزراء
الغمام قد اكسبهم ثناء الجمهور فنسال الله ان يجعل
هذه الامور بداية عصر جديد للامة العثمانية

شقي

احتفل حضرة ناظر البحرية في الاستانة بتمام
البارجة التي اخذ في بنائها منذ طويل واقد دعاها
ورجال نظارتو الكبار يحفون به باسم (الحبيدية)
تذهب لاكازت دي روس المطبوعة في بطرسبرج
الى ان قد امرت الحاكم العسكرية في روسيا بان
تحتفظ لاحكام النظام قوتها وشدها وان لا تلطف
عقابا ولا تخفض من قصاص

سترفع الوزارة الطليانية قريبا نص المعاهدة
التجارية التي عقدت بين فرنسا واطاليا
اصاب الحضرة البابوية مزيد انزعاج في حفلة
نقد يس الصالحين

بعد ظهر العشرين من هذا الشهر (كانون اول)
شعراهل الاستانة بزلزال خفيف
جاد بحر آروفا تماما والبرد قارس كثيرا في
اودسا

تنفاهم الحال في ارلندا وتزداد ثقلا عوضا عن
ان تصطح

صدر منشور من وزير داخلية المجر يعلن ان
وباء الحيوانات المجارف زال من كل البلاد المجرية
تماما

ينتظر في برلين قفل مجلس المبعوثين عاجلا

نقصا عظيما . فان الخزينة كانت متعبد بدفع اكثر
من اثني عشر مليون ليرا في السنة فائضا . اما الان
فالفائض والاستهلاك هو مليون ونصف مليون ليرا
سنويا مع فوائض ديون صيارفة غاطة الدين يقال
ان فوائض بعض ديونهم كانت تزيد عن المشرين
في المائة . والمبلغ المذكور الذي جرت التسوية عليه
يتضمن الاستهلاك ففي كل سنة يقل اصل الدين
وبمرور الزمان يصبح الحمل قليلا . ومن القواعد
المقررة ان اصحاب الديون ملتزمون بان يكتبوا بها
يفيض عن المصاريف اللازمة للحكومة . ومن الحق
اننا بعد ان نكون ملتزمين بدفع مبلغ لروسيا لا نقدر
ان ندفع اكثر مما دفعنا خاصة لاننا التزمنا بان
نرهن مداخل مهمه اصبحت ادارتها في يد مجلس
ينوب عن اصحاب الدين . ومن الموكد ان التسوية
التي فاز بها اصحاب الدين هي احسن تسوية يمكن
الحصول عليها بالنظر الى حالتنا المالية . وهي لنا موافقة
جدا فاتها نقلتنا من حالة العسر المقيتة الى ايدي
الموافقة لكل اصلاح المانعة لصحة الادارة ولجميع
الاعمال النافعة الى حالة صحيحة تزول بها تلك الموانع .
واذا نهجنا المنهج القويم ووجهت الخواطر الى ظهور
اسباب غوائل الثروة الحقيقية والامنية العمومية والحقوقية
نصبح في برهة ليست بطويلة في حالة تسرا لا صدقاء ونكدر
الاعداء ولا ريب في ان السلطنة هي ضرورة لحفظ
ميزانية القوة في اوربا واستتباب الراحة فيها لازم
لمنع وقوع الغناصات الاوربية . فراجتنا ربما آلت الى
سعادة عمومية في اوربا بزوال اسباب الخوف من
وقوع حوادث غير اعتيادية تدعو الى استخدام
الجيش الجارة والبوارج الكثيرة . واذا تخلصت
اوربا من بعض اثقالها المجرية وفدت ثروتها
وارناحت الخواطر من جهتها فينتفع الشرق نفعا
عميا وتسهل اسباب التجارة والاعمال النافعة وتروج

بعد التصديق على الموازنة المالية

تنبي اخبار البلاغار ان سيحدث قريباً تغيير في وزارتها
يجهد الموسيو ستساكر وحزبه في برلين في تنظيم
مؤتمر عام ضد الاسرائيليين

صدر امر حضرة خديوي مصر بان يؤخذ
باحصاء سكان الخديوية منذ ٤ ايار القادم
أعد في الاستانة طابور خفيف (من طواير
طلائع الجيوش) وسيرسل عما قريب لطرابلس
الغرب

جاء في اخبار باريس ان المخابرات المقامة
بمجدد الابرام المعاهدة التجارية بين فرنسا وانكرا
ماخوذ بها باليد النشيطة

افادت الاخبار الصادرة الى الاستانة من البانيا
ان درويش باشا متوفى الى اطفاله الفتن هناك وقرار
الراحة

يقال من ثقات ان سيتوجه الجبرال اغنايف
بنفسه الى فينا ليهرم امر مقابلة امبراطور روسيا
لامبراطور النمسا

صدقت لجنة الموازنة المالية في مجلس الامة
الالمانية على طلب الحكومة المتعلق ببناء قصر
للامبراطور في ستراسبورج .

كتب من راغوزا ان العصاة الالبان الموعرين
حقداً من اعمال الجبل الاسود يتجهون للحمل على
كالوبينا وهي قرية جبلية واقعة على الحدود
حققت مطالعات بطرسبرج ان لا صحة ولا
حقيقة لكل ما شاع متعلقاً بقرب احداث التعبير في
وزارة روسيا

يقال ان البرنس بشارك صرح للكونت كالنوكي
وزير النمسا والمجر الجديد ان المانيا ستعقد مقاصد
النمسا في المسالة الدانوبية

جاء في التقارير الرسمية الصادرة من ادارة

الدائرة الخديوية السنية ان حاصل السكر في مصر
سيكون فائضاً في هذا العام

قال في مسجرووس ان جميع المناقشات الدائرة على
كل الدعاوي السياسية او التي توجب هيجان الاهلين
ستقام وابواب المحاكم مغلقة مغلولة

تبين من التقرير المالي الذي رفعة الموسيو بولكي
الى مجلس الامة الامركانية ان مداخيل السنة المالية
اي التي انتهت في ٣٠ حزيران الماضي تبلغ ٣٦٠
مليوناً والنفقات ٣٦٠ مليوناً فقط

أخبر من الاستانة ان الموسيو نوفيكوف سفير
الروسية يتخبر مع البنك العثماني على ان يجبي هذا
البنك الرسوم التي سنسلم لروسيا لاستهلاك الغرامة
الحربية

ورد الى صحيفة دي كولون احصاء بما تبدل من
الوزارات الفرنسية في عهد الجمهورية تبين منه ان عدد
تلك الوزارات المتقلبة ١٢ وعدد الوزراء ١٥٩ وزيراً
ان الحكومة الحربية على وشك ان تلغي المدرسة
القضائية في هرمنستاد وهي المدرسة العالية الالمانية
الوحيدة في البلاد الحربية

جاء في تلغراف من برلين ان المانيا ستضم الى
باقي الدول للاحتجاج على المنشور الذي اصدره الباب
العالي متعلقاً بحقوق الاجانب في البلاد العثمانية
سيطلق المسجونون من وجهاء جانبنا لذنوب سياسية
في الاستانة العلية

ورد الى غبطة البطريرك نرسيس بطريرك
الارمن المستعفي عن عرائض من الولايات التي فيها
من ابناء طائفتهم يلتمس منه فيها سحب استعفاءه

الف في القاهرة لجنة تنظر في تخطيط سكة الحديد
من مصر الى بلاد السودان

اقام سفير النمسا والمجر في برلين مادبة شبيهة
اكراماً للموسيو سان فاليه سفير فرنسا المستعفي من

متصيه هناك

كذبت صحيفة دي كولون ما اشاعوا من ان
المانيا ستستولي على جزيرة هايكولند . واقتفت اثرها
في التكذيب صحف الانكليز باصرح عبارة
ان اهل فينا موغور والصدر حقا على رواء
البوليس فيصرخون طالبين عزلم وعقابهم بدعوى
انهم نقاعدوا عن فروضهم ليل اشتعال الملعب دي
رنك . وقد وصل الفيض الى الدرجة العنيفة حتى
اضطرت الضابطة ان تاخذ بالاحتياط وتريد من
قوتها وتلا سلاحها نارا دفعا الحاذير الممكة الوقوع
لا يزال التجار الالمان يودون منافسة الطليان
في المعرض بان يقيموا معرضا في برلين قبل معرض
رومية وقد جاء شيء من هذا الخبر في اللجنة السابقة
وما اوردنا هذه الرواية الا تحقيقا لتلك

ورد في الثان ان محكمة الجزاء الطليانية قضت
على ما كاليزو الذي اطلق الريقولفر على راس الموسيق
ديبريس (من وزراء ايطاليا) وهو في مجلس
المبعوثين بسجن سنة ونفي سنة الى جزيرة ايشيا
واداء ٢٠٠ فرنك جزاء نفديا

انهم امبراطور روسيا على حضرة رضا باشا المعتمد
السابق في نسليم دولشينو للجل ثم في تسليم الارض
الجديدة لليونان بنيشان القديسة حنة من الطبقة الاولى

احوال تونس

قال مكاتب الثان وصل مصطفى بن اسماعيل
نونس فتلقاء كثير من كبار القوم وكان للباي
منتهى المسرة في اقاء محبوبه

امرا الجنرال جاني بعض امراء جنده ان يرودوا
ارض حمام اللف وكرونيليا ونابل واماكن اخرى
في تلك الانحاء قصد ان يقيموا معسكرات جديدة
فيها وستكون الحمامات مظهر عناية اولئك الضباط
المجهود اليهم القيام بتلك المكاشفات

وجاء في اجانس هافاس ان مصطفى باشا ابن اسماعيل
(المقدم الذكر) بلغ تونس فلقى فاخر الملتقى وحفل
به ورحب جماعة الوزراء وطائفة الامراء العسكريين
التونسيين . وكانت الباخرة التي اتى عليها الباشا
المشار اليه مزدانة بالالوية وسائر مظاهر التزين
والدى انحداره منها ركب زورقا بعث به اليه حضرة
الباي وحال وصوله الى البر سار على مركبة مخصوصة
الى قصر سعيد حيث كان الباي ينتظره فلما
اقبل سمعت من عيني الباي دمة الفرح وهزه الطرب .
ثم ما لبث قليلا حتى وفد عليه الممشون المرحبون من
الكبراء والسراة

وفيها طغى مجرى الماء الذي يشق حدائق قابس
فخرب واضر كثيرا وناب المعسكر الفرنسي من
جرا ذلك بعض العناء وتأتى عنه خسائر في الماعون
والمتاع وسواها . وان فريقا نظيها من قبيلة
المتالية او فد بعض زعمائه على معسكر الفرنسيين يسالون
الامن والعفو وذلك الفريق كان متصلا بخدمة علي
ابن خليفة . وقد نحا نحوه وحذا حذوه عن قبائل
فاستامنت وتم لها الامان . وفي ٩ الشهر صدر امر
الحكومة التونسية بطرد المستخدمين الذين وضعهم
الموسيو لافي في ارض النفيسة فتوجه ضابط مصحوب
ببعض العرب الى تلك الارض فانفذوا الامر واقاموا
بدل المطرودين رجالا من العرب مستخدمين عند
شركة مارسايار التي نازعها الموسيو ليفي الانكليزي
على ارض النفيسة المذكورة . وفيما شاع وكذب ان
علي بن خليفة هاجم الجنرال لوجاروت بعد ارتحال
من قابس والذي تبين ان الاشاعة عربة عن الصحة
بل اننا نستطيع التحقيق والتاكيد ان زعيم العصاة
المذكور تجاوز تخيم تونس الى طرابلس الغرب بصحبة
خمسون من رجاله . وختم الاخبار ان سيميل حرس
فرنسوي دائم في موقع قفصه الواقع في الطرف الاخير

من جنوبي البلاد التونسية

وهذه هي نصوص المراسلات التلغرافية التي بعث بها الجنرال لوجاروت الى وزير الحرب في باريس

من معسكر رأس الواد

ترك معسكر رأس الواد متجها الى برج الهامه ولدى بلوغي هذا الموقع اخلاء الثائرون على ان ساكني الدبداهه التمسوا العفو فمخ لهم فعادوا الى مواطنهم وقد ضربت على كل واحد منهم مائة غرش جزاء قبولهم بالتجاء العصاة اليهم . ثم اني منحت الامان سكان العاصرا الذين لم يشركوا بالفتنة بل اتوا معسكري ببسطون خضوعهم وعقيب كل ذلك توغلت في الجنوب حيث فاجت ٢٠ فرقة من قبائل المتالية وولد سعيد وغيرها فانزعجت من تلك الفرق سلاحها وتمت حماية جيشي وحراسي وجهتها الى حيث كانت مقيمة وذلك في نواحي صفاقس ومونستار وسوسة وهناك سامعها العفو بعد ان تؤدي غرامة الحرب التي ساخرها عليها وسباني هذا الخضوع بالعدد العديد من الخلق الى ارض الحرائة يحرثون ويزرعون ويخلو جنوبي البلاد التونسية من الفتنة التي تثيرها فيه تلك العصابات المستامنة

ولقد انصرفت وجندي صوب وادي الزوراء وهناك تلقيت منبهات الخضوع من بني زيد وزعيمهم . وهذه القبيلة لم تشترك قط بالثورة ما خلا بعض مضارب منها لحقت بعلي بن خليفة . وسينتفع بخدمتها حاكم قابس مثلما انتفع بخدمة قبيلة ماغزان بحيث يتمكن الامن في الجنوب . ومن الذين رضخوا فضلا عن ذكر قوم من جماعة الملماطه وغيرهم من نواحي قابس . وقد اقيمت محلا عسكريا في الجانب الايمن من وادي قابس واذا لم يعترض في وجه مقاصدي عارض فاني متوجه بعد غد الى صفاقس

بعد ادخار الذخائر والمؤن

وجاء في اجانس هافاس المراسلة الاتية وهي بنصها ورد في اخبار طرابلس الغرب ان فريقا من التونسيين المقيمين في نواحي قابس كان قد لجأ الى طرابلس فرقع في هذه الايام عريضة الى قنصلية فرنسا في تلك المدينة يسالها فيها الاجازة بالعودة الى مواطنه وقد شكوا اصحاب العريضة المذكورون ان بني زيد وبني المتاولات والمائاتاه سلبوهم مقتنياتهم وانهم مثل ذلك فعل اولئك السلبه في بلاد البحاره وصفاقس والقيروان . وقدم غير هذه الشكوى من غير اقوالر مما يثبت براءة عساكرنا من التهمات الموجهة عليها من انها سالبه عائلته . انتهى

الوداع في النائيكان

قال في الثان اخبرنا في سابق الاعداد ان الحضرة البابوية اجازت الكرادلة وروساء الاساقفة والاساقفة الذين قدموا رومية للاحتفال بتقدیس الاربعة الانبياء ان يمثلوا بين يديها للتوديع ثم انتهى الينا اليوم ان عدد المودعين تجاوز المائة وان الكردينال شاور زانبرج رفع للحضرة المشار اليها اثناء المشول الخطاب الاتي قال

ان هولاء الروساء لفي غبطة وسعادة بان يفتنوا هذه الفرصة لان يبسطوا لدى الحبر الروماني وثيق انصاهم بخدمته واجماعهم على تاييد كلمته وهم يحمدون من الحضرة البابوية لما انما قدست الاربعة الصالحين المجديدين ويشتركون معها بحاسات الكآبة لما حفت بمقامها من المكاره والكوارث التي لم تخرج لحفلة التقديس المشار اليها الفيام بالتقليدات الحيدة . ثم يرجون ان الاله المتعالي يعززي بيعته . وينظر نظرق الرضى عنها بشفاعة الحاميين الاربعة المجديدين (اي الذين طويلا هذه المرة) وقد كان لنا منة عرشانة عهد

دعيت الى تولي منصب الحاكم العام بينكم وهو منصب شريف خطير فليت . واني اني حاجة الى الشعور بتمام ثقتم في وكمال ركونكم الي على كوني واعدكم بصرف افصى العناية الى تحقيق وثوقكم وتصويبه وانتهل محل محلة . انيتكم وانتم في احوال جديدة فعليكم ان تعلموا ان اوامر ٢٦ اب عام ١٨٨١ لا تنتزع شيئا من حق الحاكم العام بل انها تعاون على شد ربائط السلطة الموجبة للجزائر الحياة الهنيئة والسعادة وتحقيق القول من ان هذه الولايات النضرة ليست الا زيادة بسطة وسعة لفرنسا . والحكومة الجمهورية واني لحامل اليكم تاكدها تود ان عنصر المدنية برسخ قدما في مسعبراتها الجزائرية ونهوي ان تراها في غبطة وبركة منققة كل عنايتها في ترقية اديياتها وموجبات خصبها . فاشتغلوا اذا مقدمين مجدين واثقين ان مجلس الامة الفرنسية وحكومتها لا يتجهان ابدا عن بذل المال للاصلاح في بلادكم وعن تحويل النظامات التي يوجب الاختيار تحويلها ويستلزم بوجه الصواب الادالة منها بسواها

وليس من وسعي هنا ان ارسم لكم رسم حاجات مستعمرتكم العظيمة ولا ان ابين الاصلاح الكبير العديد الذي تطمع به وتامله لان ذلك قد وجهته دفعات متتابعة الى نوابكم . على اني ساعني وشرفي بحثني على تحقيق تلك الاماني بما تيسر من الطرق النافعة ونسني من الوسائل المفيدة متوكفا على اختيار اسلافي معتضدا بما انالتم التجربة . اما رغائبي التي ابذل لنوالها جهدي فهي اقرار الامن التام في الجزائر وكساب الاعمال العمومية وواجبا عظيماتكم دعوة الاهلين لحب فرنسا والاختصاص بها بما اعديل في الاحكام على ثبات واقدام . ذلك كله مغزى جهدي الثابت

فيما يها الجزائر يون

متين لصيانة البيعة بوقوع الاختيار على بابا متسع المحكمة عظيم الشجاعة جدير بتداح الامم وثنائها انتهى

فاجابت الخضر البابوية على هذا الخطاب شاكره للماثلين لديها عواطف ايمانهم ونقاها واتحادهم بالمقام الروماني فائلة ان الاتحاد اليوم لاشد ضرورة من كل ما سبق لان الكنز بنازلون البيعة والله نفسه شديد النزال وبناهضون خصوصا سلطة الخيرية المقدسة حال كونها سلطة معطاءة من الله للتغلب على الشهوات البشرية وللاستطالة على الشرور الماثرة . ولو علم المكابرون لما جحدوا جهلا وخماقة بركات الكرسي المقدس الصادرة الى جميع الامم . وما احلى ان تدرك ايطاليا ان ما تصطنعه لو اصطنعت لصيانة حقوق المقام الروماني وتاييد حريته يعود عليها بالخير ويحقق سعادتها ولا يضر بها . ولكن يجب علينا اقتداء بالمسيح ان نثف نفوسنا لخير الجميع اصدقاء كانوا ام اعداء وان نخص بالحب الذين يقاتلوننا شديدا على رجاء ان القديسين المثبتين حديثا يعاونون البيعة ورثتها في وسط مصاهمها انتهى

وبعد ختام هذا المقال باركت الجميع

خطاب حاكم الجزائر

قال في الثان . وصل الموسيو نيرمان حاكم الجزائر العام اليها فحياء البلد بدفعات المدافع ترحيبا وخرج القوم الى خارجها يوهلون ويسهلون في حال كون اليوم كان مطرا غزيرا ثم لدى وصوله الى قاعدة البلاد الجزائرية رحب به حاكمها وتلا عليه خطابا ضمة وثوق الاهلين بعدله وصدق صفاته . فشكر الحاكم العام له ثم بعد ذلك وجه الى الاهلين بعونهم الخطاب الاتي

سكان الجزائر

اني لا اكنم عنكم ما العمل من الجسامة وما يلقي
من المصاعب ولكني ارجو حسن العاقبة اذا
استطعت الاعتماد على صدق ارادكم وعلى جميل
صبركم وعلى وطنيتكم المتحدة. فلنسر اذا سير الحكيم
ليس على عجل ولا على مهل ولكن على اتحاد. ان
الاتحاد سهل المال على الذين تجمعهم جامعة
الاختصاص والاخلاص للجمهورية ولخير الجزائر.

اخبار ارلندا

اقد بعث موسيو فورسترا الى ادارة الشرط بلائحة
سرية ذهب القوم في ثاويلها مذاهب شتى وهاك
نصها نقلاً عن جريدة فرينس في دوبلين. على
ماموري الشرط في كل محطة ان لا يذروا وسيلة
لحمل بعض الاشخاص على ايقافهم سرّاً على الوسائل
الترهيبية التي يعدّها المشاغبون وان يعدّوهم بكنم
اسائهم ومكافأتهم عن اتعابهم ومجازاتهم المالية بقدر
اهمية الاخبار التي يوقفونهم عليها اذا فاز الشرط
بمعرفة المجرمين والقاء القبض عليهم. ومن المعلوم ان
اشد القوم اقتداراً على القيام بهذه المهمة هم الذين كان
لم دخل في اعمال المزارعين وجناباتهم واجتماعهم
الليلية لانهم يعرفون تماماً المكاتب واليوم والساعة
المعينة لاجلهم. فليخبر المامورون اذا سراً مع الرقباء
الثانويين في اعداد هذه الوسيلة للسلوك بوجيها في
اقرب وقت ممكن. والجزاء من ٢٠ الى ١٠٠ ليرا
انكليزية. انتهى

على ان المجرائد التي من حزب بارنل زعيم
المزارعين قد نددت بهذه اللائحة اشد تنديد ناسبة
نصرف الحكومة المركزية هذا الى الدناءة والضعف
وقالت فضلاً عن ذلك انه لا يعسر على الواشين بعد
قبضهم الجزاء اخبار المتهمين بما هو مزعج ان يكون
وحشهم على الفرار واعطاؤهم لذلك فرصة كافية

المانيا

قال مكاتب النان المنيم في برلين امرا لامبراطور
ان يرخذ بالاحتياط الجديد دفعا لوقوع الحريق
في ملاعب برلين الملوكة وعلى الخصوص في ملعب
الاورا ولهذا سيفام ستارة من حديد بين الملعب
وقاعة الجالوس

ومنه. نوات خمس مراسلات تلغرافية متتابعة
ان سيتلاقى امبراطور النمسا بملك ايطاليا مرة ثانية
وذلك في خامس كانون الثاني (قد جاء في الاخبار
الاخيرة ما ينقض خبر هذا الملتقى)

ومنه. لا تزال الصحف الالمانية تتشاغل وتتضارب
بعضها ضد البعض الاخر في مسألة هجرة الحضرة
البابوية رومية وفي مسألة اعادة الملك الزماني اليها.
ومن راي صحف الحزب المحافظ بالاجماع عدم موافقة
الرحيل الاختياري ولكنها تذهب الى ان التدخل
الدولي العام شاق صعب في هذه الايام وقد طعنت
جريدة لاجرمانيا طعنا جارحا في الموسيو منشيني
وزير خارجية ايطاليا لانه يعد مسألة ضمانة الحرية
للحضرة البابوية وصيانة حقوقها مسألة طليانية محضة لا
دخل لاسائر الدول بها ولا علاقة لها فيها

بكات الكرد

ورد في جريدة الحوادث ان زعماء الكرد الذين
نفاهم حضرة عابدين باشا واطلقوا من قيد متفاهم
في هذه الايام اقاموا الدعوى على المسيبيين لتفهم وما
تاتي لهم عنه من بالغ الخسائر طالبين العوض والبدل
ما تحبلوا في الحبس والمضى فاذا اعبرت هذه الدعوى
جانب الالتفات قضى على دولتو عابدين باشا والي
ديار بكر وعلى كل الذين تالفت منهم اللجنة التي حكمت

بذني البكوات باداء النقود المعوضة من الخسارة وكان ذلك امرًا غريبًا مستظرفًا

ثالثا على امركا

ورد في المفيد

قد قرانا في جريدة ترجمان حقيقة التركية فصلا غريبًا برهن لنا على تقدم الامة الامركانية في العلوم والصنائع الى درجة نفق العقول عن ادراكها وتردد الافهام في تصديقها خصوصا في هذا التصور الغريب وهو ان رجال الهندسة من الامركان لما علموا ما شرع فيه الانكليز والفرنساويون من فتح سكة حديد تحت بحر المانش الفاصل بين جزيرة انكلترا وفرنسا (على طول ٣٠ كيلومترا) لسهولة المواصلات بينهما بسبب صعوبة السير بالسفن في ذلك البحر العجاج كما لا يخفى استحضروا هذا المشروع في جنب علومهم وصنائعهم المتهمكين في تقدمها لينفقوا على الاوروبيين وتصوروا اعمال سكة حديد تحت البحر المحيط بين امركا وانكلترا في مسافة امتدادها ٥٦٠٠ كيلومترا تقطع بالوابورات البخارية في نحو خمسة وعشرين يوما وذلك بواسطة وضع اسطوانة من الحديد تحت البحر على قدر تلك المسافة بطرق هندسية وقواعد علم جبرالاتال وهذه الاسطوانة تتركب من جملة اسطوانات ثلاثية وتكون في قطر ٨ امتار حتى انها تسع امتداد شريطين من الحديد وفي ثخانة ٥٠ سنتيمترا في الاقل لمقاومتها ضغط الماء وان بوضع لها الآلات الجالبة للهواء الكافي هذه السكة وانه قد اشترك في هذا التصور مخترع الفونوغراف (اريسون) المشهور فانه امتن على نجاح هذا الامر باستعماله في هذه السكة الوابورات التي اخترع لها السير بواسطة القوة الكهربائية التي يمكن بها قطع تلك المسافة في خمسين ساعة وانه قد ظهر

بالحساب ان هذا العمل لا يتجاوز نفقته اربع مليارات فرنك وعلى ذكر هذا الخبر قد تمت الجرائد الاوروبية عدم وقوع ما كتبه اولئك المهندسون عن ذلك في الماء لئلا يخي اثن ويذهب سدى

نقول ما اجدر الامة الامركانية بتخليد النساء على نشاطها وتقدمها في المعارف الذي جعل لها المقام الاول في العالم المتقدم في اسرع وقت بعد ان كان ذكرها خاملا

مسألة التياترات

في مجلس مبعوثي فرنسا

ان الخطاب الذي دهم ملعب دي رنك هن فيه في فينا نبه افكار الناس في باقي العواصم فقام رجال السياسة يتسآكون فيما ياخذون من الوسائل دفعاً للخطوب وصوتا للناس من ان يذهبوا فرائس نار او ماء او الخساف او نقوض في الملاعب وكان من المنتهين مجلس مبعوثي فرنسا فان عك من اعضائه وجهوا الى حكومتهم السؤال عن الوسائل التي اتخذت صوتا للملاعب من الحرائق وما التعليلات التي اعطيت لرئاسة البوليس اثر حادث فينا فاجل الجواب على هذا السؤال الى ان تفتح المجالس بعد رخصتها وفيها يعاد النظر في نفقات المعارف والفنون ويكون للسؤال المتقدم حيثئذ مجال

جمعية المعارف للنساء في فرنسا

تعددت هذه الجمعيات في اوربا ووفرت في امركا وتدر وجودها في سواها ولكن امل زيادتها على مزيد وما الباعث على ذلك سوى اعتقاد اباء العصر ان المدنية ونظام الهيئة الاجتماعية والآداب لا تستكمل حقها ولا يتم لها حال قبل انارة

القول ان جلّ الروساء المذكورين انما اجمعوا على انه لا بد من حلول يوم الرجل آجلاً كان او عاجلاً لان حالة الفانيكان تزداد كل يوم هولاً مما تلقى من حكومة الطليان وان بناء المحبر الروماني في رومية العظمى لا يوجب الا النفع والتأييد للحكومة الطليانية التي تستحصل من ذلك البقاء منافع عظمى

ثروة شحاذ

ما اسهل الشحاذة صناعة واقلمها راس مال لولا انها تذهب بماء الوجه وتخط من نفس المرء وتخفف من شأنه الى ابد الابد . ولقد جاء اليوم في الصحف ان محكمة فرنكفورت الجزائية برأت رجلاً منهاً بالالتقاط والاختلاس فاطلقة بعد اذ كانت قد حبسته . وفيما علم اليوم ان ذلك الرجل يملك ٥٥٠٠٠ ريال الماني وضعها في بنكي اوفانباش وفرنكفورت . اما صناعة الشحاذة فيديرها باوفرما يمكن من الخدق والتهاد بحيث يصيب من ربحها كل يوم نحو ٢٠ ريالاً المانياً . يربح كثيراً ولكنه لا ينفق شيئاً على نفسه في المطعم والمشرب بسبب انه يشبأ للسذاج عن مستقبلهم وانواع نصيبهم وما سيعرزون من السعادة والشقاء وما يبالون في الزواج من الهناء والعناء . وفضلاً عن ذلك يتشاغل ايضا في الاعمال السحرية

المطبعة الحجرية

هي اختراع حديث لم يكن اسمه معروفاً لدى العموم قبل نحو ٨٠ سنة ومخترعه بافاري اسمه الويس سنفلدر . فهذا كان مولفاً فقيراً غير قادر على القيام بنفقة طبع مولفاته لانها كانت باهظة جداً في عصره فلذلك كثيراً ما جد في ايجاد ما يقوم مقام الاحرف الرصاصية لئتمكّن من طبع مولفاته بيده . فاستعمل

عقل المرأة وترويض ذهنها وثقيف طبعها وجمعها صاحبة ان تقاسمه في اعماله المدنية والعلمية وان تكون كافية ادباً وافية تربية حتى تستطيع ادارة منزلها وتغذية ابنائها بغذاء الاداب والتهذيب فيشبهون مستجيبين . وهلات الترقى حاصلين على دواعي النجاح وبناء على كل ذلك لا نرى بداً من الحث والحض ابن وجدنا مجالاً واخترنا فرصة على تعليم البنات كل ما استطعن من المعارف وليس ما يستطعن بقليل . ولقد جاء في اخبار فرنسا الاخيرة ان جمعيات المعارف للنساء عقدت في ١٨ الماضي وفيها دارت الاسن واشتغلت الاراء بما يلزم اتخاذ لمزيد تعميم النفع في ذلك الجنس الذي له من الحق ما لنا وعايه من الواجبات ما علينا

هجرة البابا

جاء في صحيفة الدفانس التي تنطق بلسان الفانيكان . ان روساء الكهنوت الذين قدموا رومية في هذه الايام للتشارك في الاحتفال الذي اقيم لتقدّيس بعض الصالحين تشاوروا في ذات بينهم بما يجب اصطناعه في مسألة الحضرة البابوية للديانة الابدية اي رومية العظمى وكان ذلك التشاور في محله واسبابه في كمالها بسبب احتشاد العدد العديد من الكرادلة والبطارقة والجماعة وروساء الاساقفة والاساقفة وروساء المعابد وسائر كبراء المشهورة صادريّن من اقطار العالم اجمع

فنظر الروساء المشار اليهم في امكانية الارتحال عن الفانيكان واعملوا الفكرة في ذلك . ومن الواقع ان الحضرة البابوية طلبت الى كثيرين من الروساء ابداء رأيهم في امر الجلاء فاجابوا ان من ملائمت الامور ان نسال حضرتها بعض الدول تعيين مكان جدير بها في البلاد حتى اذا اجابت تلك الدول بالقبول تحينت حضرتها الفرصة الموافقة لمغادرة رومية . وجملة

المتجدين عليها . فكاد هذا الاختراع العظيم ان يتلاشى اولم يتداركه احد المصورين البافاريين الذي اذ شاء اخراج صور كثيرة من صنعهم صار ينفذ فليقة اتخذ سنة ١٨٠٦ مشروع سنفلدر مسعفا له واتقنه بحيث صار صالحا لنوال المرام . فاشتهر بعدئذ هذا الفن في كل بافاريا حتى صار عموما . وسنفلدر نفسه بعد ان صادف الفشل في مشروعه في العاصمات الثالث المار ذكرها رآه اخيرا راقيا اوج النجاح وقد توفي سنة ١٨٢٤ وهو يدبر مطبعة حجرية في بافاريا تحت عناية الحكومة كان يطبع فيها كل اعمال الحكومة الرسمية ومنها اذيع رسم بافاريا العام . وسنة ١٨١٦ صار ادخال هذا الاختراع في فرنسا . لنشر اعمال وزارة الشرط سنة ١٨١٨ صار ادخاله في انكلترا حيث بلغ اسمى درجات الاتقان . وبعد مدة ليست يسيرة من ذلك الحين ادخل في روسيا واشتهر حتى صار لكثيرين في عصرنا هذا المام به كالطباعة والنقش والحفر

السمان والغلاظ والقصار في امركا

ورد في استانبول انه منذ عة سنين يعقد الرجال السمان مجتمعا في اموكا . اما اليوم فقد استندى احد النيهاء في تلك البلاد اقصر القوم واضخمهم للاجتماع في مدينة سان لويس من امركا للمفاوضة والمداولة . فمن كان جامع الامرين اي قصيرا ضخما فاق الجميع ونال جائزة الف ريال امركاني ولما على الجميع ان يعرضوا على البله وذوي السداجة

نسب حضرة الشاه في ايران

كتب في صحيفة بارليته تاجبلاط ان احد الانساب لحضرة شاه ايران المعظم دخل الحفل الماسوني الملوكي في برلين وعين عضوا عاما فيه وكان الاحتفال

في بادىء الامر الكتابة على صفائح نحاسية بحبر ركية من اجزاء ممزوجة بالشم ثم صقل قطع خجارة كلسية قاسية وامتن عليها تعلم كتابة الحروف المقلوبة . واذ اراد ذات يوم ان يرسل ثيابه الوسخة الى من تغسلها له ولم يكن عنده ورق ليكتب عليه قائمة بها اخذ قطعة من تلك الحجارة وكتب عليها بالحبر الذي اصطنعه فخطر على باله حيثئذ استعمال الحجارة بدلا من القطع النحاسية فرسم على حجر بعض الحروف وحفر حولها بنوع من الحواض ليصيرها نائشة وطبع عليها دفعات متوالية فرأى ان نجاحه فوق المامول غير انه ارناى بعد مدة ان لا حاجة الى تنويع الحروف فعدل عن هذه الطريقة . وهكذا امسى مخترعا المطبعة الحجرية المهمة عالما ان المبدأ بن الكيماء بين القائم عليها اختراعه هذا ما خاصة قبول الحجر الكاسي الخشن كلاً من الشم والماء وعدم امتزاجها اذ لا يخفى انه متى رسمت الحروف بالقلم الشمعي وغسل الحجر بالماء يبلى الماء حيث لم يسه الشم فعند جر الحبرة عليه ياصق حبر الطباعة الشمعي بالرسوم فقط دون ان يلصق شيء منه به حيث وجد الماء

اما فوائد هذا الاختراع فهي اجملى من ان تبين فائدها فضلا عن توفير الوقت والمال تبقي صورة الحروف والرسوم على اصلها دون ان تفقد شيئا من رونقها وجمالها . على ان هذه الطباعة حالت دونها في بادىء الامر كغيرها من الاختراعات مصاعب جمّة وموانع كالية يعسر التغلب عليها فكان نجاحها بطيئا للغاية . وبعد ان صرف مخترعها ثلث سنوات في انقادها اخذ سنة ١٧٩٩ براءة طباع واشترك هو واحد ذوي اليسر بفتح مطابع في فينا وباريس ولوندره معا ولكن لم يكن لها في النجاح من نصيب فحاولا كثيرا حمله على الانحياز اليهما ولم يظفرا بالمرغوب لان عدم الاختبار وقلة راس المال كانا من جملة

بدخوله في ١١ الماضي ولما كان ايرانيا مجهول لغة
اللمان اقام له المحفل ترجمانا يعبر له عن افكاره

الدواء لداء الكلب

ذكرت صحيفة برنيس ماديا كل في عددها
الاخير امراً عظيماً متعلقاً بشيء داء الكلب الذي
حصل في بلد باشاقور بالهند في مستشفى الدكتور
جون بيكستون من جراحي المعسكر الانكليزي في
الهند قالت . ان المريض كان ولدًا في عمر الخمس
من السنين وقد عضه كلب كلب فلما دعي اليه
الطبيب ودَّ هذا ان يلطف الالم ويخفف الوجع
بالقاء قدر من صبغة القنب المديبة على مكان الجروح
ثم ما لبث ان اخذه العرور كثيرًا بنظره المريض
يقظان متبهاً بالغاً من الشفاء تمامة بعد ان نام عشر
ساعات عقيب وضع الصبغة

الزلزال في المانيا وسويسرا وايطاليا

قالت استانبول طراً زلزال عنيف اخر الماضي
في بلدي كولونيا وبون من المانيا . وجاء في صحيفة
براكيسار دنغار انه في يوم الزلزال انفسه شعر
ثلاثون بلداً في ايطاليا (من نواحي نورين حتى
حدود المانيا) بالزلزال ايضاً وقد وقع في مدينة لياج
ان الابواب تفتحت والمرايا تحطبت والساعات الكبيرة
تعطلت اثناء الزلزال الثاني الذي اصابها وحدث
اشد من ذلك واكثر عنفاً . وجاء في جورنال دي
جانف ان الزلزال الذي حدث مؤخراً في جنوا
امتد الى كل بلاد سويسرا حتى تاسان

الثلاثون قاتلاً

ورد في لاكوريه دي كثنانيا بتاريخ ١٨ الماضي

ان عصابة من الاشقياء الاشرار مولفة من ٢٠ رجلاً
دخلت ليلاً بلد مارا من ولاية ساشاري فانقضت على
بيت الحاكم ويست الخوري فاستيقظ الحاكم وهب من
سنة الكرى متدعراً لما نابه من اصوات الصراخ
والبنادق ثم نهض ونقله بندقية وكمن وراء الباب الذي
كان الاشقياء مزعمين على المرور منه اليه اما اولاده
الثلاثة فانهزموا الى بيت مجاور واللصوص قفوا على
دخول الحجرة التي فيها الحاكم مقيم . واذ رآهم هذا
خشي على نفسه ان يرميهم بالنار حال كونه لا يملك
من الرصاص الا الرصاصة التي كانت في البندقية
لا سواها فاذا اطلقها واخطأت زاره العناء وحل
به الشقاء فرمى بنفسه الى الشارع الواقع تحت حجرته
ونجا بنادي المدد ويطلب المساعدة فلقية اثنان من
اللصوص المهودين كانا قد وقفا على الطريق بامر
رفقائهم يملكانها دفعا للحدود فاطلقا عليه الرصاص
واكتمها اخطاه . ثم ان الاشقياء الاولين ما دخلوا
حجرة الحاكم حتى انقضوا عليه الخادم بعد بونه بسائر
انواع العذاب وبصرخون قائلين نريد الحاكم ونطلب
الخوري ثم بعد ذلك صعد في السلم خمسة منهم الى
غرفة الخوري الهرم فضربوا الباب ففتحة الخوري
المسكين وما ابطأوا ان انقضوا عليه فاوسعوه
ضرباً مبرحاً ثم استطالوا على شعره فقطعوا خصلة منه
اعتقاد انهم بذلك ينزعون منه حقة المقدس وسنة
المباركة وهم بهذا مخطئون . وبعد ما تقدم طلبوا اليه
تسليمهم مفاتيح المستودعات فسلمهم اياها فحطموها
وانتهبوا ما فيها بما يشاوي ١٢٠٠٠ فرنك على حين
كانوا يتوعدون الخوري المتظلم المتوسل بالقتل
وقبل انصرفهم كسروا تمثال اسونيسون وذهبوا
بناحو الذي كان من فضة وفي الغد توفقت الحكومة
الى القبض على ٣ منهم . وهم طليان في بلاد الطليان

سرقة فقيه وإقراره

في رابع عشر الماضي اتى الموسيو احد فقهاء
برلين القدماء دائمة الاستنطاق في تلك العاصمة
واعترف باختلاس قدر من الورق المالي الذي كان
قد تولاه وهو اوضي على اصحابه . اختلاسه وذلك
فصد كثير ماله ومال اولاده العديدين . وطريقة
الاختلاس انه ابتاع بمال النصارى موكبه اوراقا مالية
وانسل بها في مضاربات تجارية فبددها ولم ير
عليه زمن طويل حتي لسعة ضميره فأتى المحكمة معترفا
بذنبه طالبا العقاب عليه فسجن ولما درى اصحابه
بامرهم رفقوا ورثوا لحاله فاجتمعوا بغية ان يقدموا
للحكومة كفالة لاطلاقه

الباخرة الا وبلاد الحبش

سافر المستر استيوارت في الا وهي الباخرة
الصغيرة المشهورة التي تحملها ثلاث مئة امرأة من
نساء الافريقيين ودرن بها حول شلالة مرشيمون
وهي الان تنخر في مياه بحيرة نياسا . وشاهد اماكن
كثيرة في اثناء مروره في تلك الباخرة بشاطئ
البحيرة الغربي . ثم ترك الباخرة عند كارنغا قرب الطرف
الشالي وذهب من هنالك الى بحيرة تنغيكا . قال
راوي هذه القصة ان كانت بلاد الحبش لم تمتد بدا
الى الاجانب فايادي كثيرين منهم مدت اليها .
فكل بحيرة فيها وكل جبل يجذب قلوب العملة منهم
ليبدلوا فيها اتعابهم (النشرة)

احصاء الوظائف ورواتبها

في سويسرا

ورد في استانبول قالت . علم من تقرير وزارة

داخية سويسرا الاخير ان مجموع المستخدمين في
ادارة الولايات السويسراية المنتخبة هو ٧١٠٥ منهم
٦٢١٠ رجال والباقي وهو ٧٩٥ نساء . اما الرواتب
السوية على هذه الوظائف فيبلغ مجموعها ١٠ ملايين
و ٢٠٧٠٠٠ من الفرنكات

جمعية الاطفال

نشرت جريدة استانبول اخذا عن جريدة لا فام
(الامرأة) البند الثاني من قوانين جمعية جديدة مسماة
جمعية الاطفال وهذه صورته

ان غاية انشاء هذه الجمعية هي اولاً ان تمنع
قتل الاطفال فتقبل في منزلها كل طفل بقطع النظر
عن مذهبه واصل ولادته وتربيته حتى يبلغ الثلث
سنوات من عمره . ثانياً ان تاذن للام التي الجائتها
الفاقة او اسباب اخرى الى الانفصال عن ولدها
بان تهتم به وتزوره كلما امكنتها . ثالثاً ان تساعد كل
ام حرمت اسباب المعيشة وذلك بتقديم شغل لها
او توظيفها . ومن غايتها ايضاً ان تجعل منزلها واسطة
تعناد بها الفتيات بزياراتهن الكثيرة على الاعتناء
باولئك الاطفال وان تحيي في البنات الصغيرات
روح الاهتمام بالاولاد الصغار الذين ربما يتبينهم

صادرات اليابان و وارداتها

ورد في تقرير الموسيو مارتين دوهمان فنصل
الانكليز في يوكوهاما (اعظم مرفئ اليابان) ان
قيمة مجموع الصادرات والواردات الى اليابان عام
١٨٧٠ تبلغ ٢٢٥ مليون فرنك فتكون الزيادة على
قيمتها صادرات ١٨٧٩ و وارداتها ١٢ مليوناً و ٥٠٠
الف فرنك . والواردات تفوق الصادرات بسبعة
وثلاثين مليون فرنك

والخراطين هم الذين يدركون أطول الأعمار بين
البشر فالموسيو فيكتور فورنال في ذكره المائتا عن
حياة ميخائيل شاسل اورد على وجه الاستطراد اعداد
السنين التي بلغ اليها اشهر العلماء هكذا : المعلم بيوت
الشهير بعلم الطبيعيات توفي عن ٨٨ عاماً ومونج
وغيلوساك عن ٧٢ ولا بلاس عن ٧٨ ولا جندر عن
٨١ وكاسيني عن ٨٧ ورومور عن ٧٥ وجوسيه
الثلاثة عن ٧١ و٧٢ و٧٥ وفوكسون عن ٧٤
وبوفون عن ٨١ ولاند عن ٧٥ والمعلم دوماس
امين الاسرار لجميع العلماء والمعلم شامر ذل مدير
خزنة الفنون وهما من اعلم علماء عصرنا بلغ احدهما ٨٠
عاماً والاخر ٩٥ ولم يزل في قيد الحياة

فاجتنب اذا ايها الفارئ اللبيب الافراط في
كل شيء وعليك بالاخلاق المرتبة وتسم الهواء الصافي
والاعتدال والترتيب في طريقة معيشتك وراحة
ضميرك وقر العيون وطيبة القلب وترك الاكثار من
العقاقير تعش باذن الله مائة عام

حجر الماس نادر الوجود

لقد كن من راي العموم ان لون الماس افرقيا
لا يكون الا ضارباً الى الاصفرار لان كل الحجارة
وجدت فيها على سطح الاماكن التي تستخرج منها .
اما الان فقد دحضت هذا الراي الحجارة التي وجدت
في العمق ذات بياض لامع ومائل الى الزرقة واهما
حجر صار عرضة في لوندرا وهو لموسيو بورنر رودس
الذي اكتشف عليه في مقاع له في افرقيا الجنوبية
في ١٢ شباط سنة ١٨٨٠ فانه متناهي البياض واكبر
حجر وجد في الزمن الحاضر وقد دفع بهض المتفرجين
لهروه فقط . ٥٠ ليرا انكليزية وحاولت جمعية من
الجوهرية الانكليزية ابتاعه بستين الف ليرا انكليزية .
اما وزنه فيبلغ الان قبل تسويته وصفه ٦٠ اقيراطاً

اما المحصة التي تصيب كلاً من الامم التي نتاجر
مع اليابان فهي على ما ياتي معدلة ٥٨٠ في المائة
لانكلترا واملاكاها ٥٠ للصين وهونك كونك
و ١٠٠ لفرنسا و ٧ للولايات المتحدة الامركانية وه
لالمانيا والبلجيكا والسويسرا والبلدان الاخر .
هذا معدل الوارد الى اليابان واما الصادر منها الى
سواها فهو معدل كما ياتي الى الولايات المتحدة الامركانية
٤٦ في المائة والى فرنسا ٢٠ والى الصين وهونك
كونك ٢١ والى انكلترا ولحقاها ٨ والى ايطاليا ٢
وباقى البلدان ١

طول العمر

ورد في البشير

يوجد في اوربا اليوم ١٠٨ و ٣ من البشرين
٢٤٢ مليوناً من السمات بلغوا سن المائة سنة ١٨٦٤
من النساء و ١٨٤٤ من الرجال والستينيون
والسبعينيون والثمانيون اكثر بفرنسا من امثالهم في باقي
البلدان . اما الذين بلغوا مائة عام من عمرهم فاقل منهم
في باقي امصار اوربا ماعدا بلجيكا والدانمرك وسويسرا
وقد قلت الشيخوخة الهرمة بفرنسا وكثرت
المتوسطة ولذا قل اصحاب المائة عام وكثر اولن
السبعين والثمانين

وجميع الذين بلغوا مائة عام يقرون طول عمرهم
الى القناعة والتزهد والاخلاق المرتبة والارث عن
السلف وعدم الانفعالات النفسانية الشديدة والشغل
السليم من الاذى او الى العيشة في الخلاء واشترطوا
لطول العمر الشغل وترتيب المعيشة فاذا لم يبلغ بهما
الانسان الى المائة من عمره فلا يكتنه ضميره على انه
عمل ما يمنع من البلوغ الى هذه السن ولا يحصى بين
الذين قيل فيهم انهم لا يموتون موتاً بل يتحرون
وقد شهد القويم بصحة هذا الاشتراط على طول
العمر ومن شواهد الامتحان هو ان العلماء والقسوس

براكين اسيا الوسطى

لقد كان من رأي ذوي المعارف منذ عهد قديم وجود براكين في اسيا الوسطى . وقد سلم موسيو موشكتوف السائح الروسي الشهير في ما كتبه سنة ١٨٧٦ دحضاً لهذا المبدأ بامكانية وجود بركان بايشان اذ قال ان الادلة الظاهرة لا تدع سبيلاً للارتباب في وجود هذا البركان . واخذ من ثم يجد البحث في تركية اسيا المذكورة ويستحصل الافادات المدققة عن بايشان وكان له من اكبر المسعفين على هذا العمل حاكم ولاية ساميرتشنسك الذي كثيراً ما اهتم بهذه المسألة حتى انه سنة ١٨٧٨ و ٧٩ بعث برسالتين لمراقبة بايشان ولكن تعذر وصولهما لعدة اسباب اهمها الحرب التي ثارت بين الصين وكشغار . واذا كانت عزيمة موسيو موشكتوف لم تفار ولم تنثن عن البحث تمكن هذه السنة من حل هذه المسألة العلمية المهمة المتعلقة بباشان والبراكين في اسيا الوسطى وبات الحكم عليها كما كان برنابي . وموخرراً ورد اليه من موسيو كوباتوفسكي رسالة برقية مفادها ان بايشان ايضاً ليس ببركان ولكن القوم ظنوه كذلك بسبب اشتعال الفحم المعدني هناك وهناك صورة الرسالة . ان جبل بايشان يدعى باللغة الصينية هاي فان صيان وبالكشغارية زامتشينغ وقد اكتشف عليه على بعد ٢٦٠ كيلومتراً من دشنا و ١٦ كيلومتراً شمالي غربي كوتشا وهو واقع في وادي تكتنفه جبال ايليناك العظيمة حيث يلتهم الفحم المعدني منذ عهد قديم وقبالة جبل كيزيل طاغ الذي انتهى فيه التهاب الفحم . وعلى جوانب زامتشينغ كهوف ينبعث منها دخان وغاز ضارب الى الزرقة . اما الطريق من دشنا الى زامتشينغ فهو صعب المسلك جداً والصينيون يعتبرونه غير مسلوكة . ومع ذلك فانه آتي من هناك بحجارة مختلفة الاشكال لاجراء الامتحان

ويومل انه بعدها لا يقل عن المائة لان قسماً كبيراً منه مصنوع طبعياً فينسر لذلك عند صفه اقل كثيراً مما سواه

حجارة تيجان ملوك فرنسا الالمانية

لقد اقيمت عمدة لفحص اللائحة المتعلقة ببيع الحجارة المذكورة انفاً فسارت العمدة الى الوزارة المالية الموضوعة الحجارة في مكان فيها تحت الارض ضمن ١٥ علبة فاقبلها موسيو انطونين بروس وزر الفنون وهناك قدم لها الجوهرة الخواجات بابست الذين دعهم الايضاحات اللازمة عنها . اما الجواهر التي لها اهمية تاريخية او صناعية وقد وضعتها العمدة وحدها فهي مولفة من النياشين المقدمة لملوك فرنسا من الملوك الاجانب وتعديل قيمتها ٢٠٠ الف فرنك وساعة قدمها حاكم الجزائر للويس الرابع عشر وقيمتها ٣ الاف فرنك ودوس صدر تجارة مصنوعة في فرنسا في القرن الذي دخلتها فيه هذه الصناعة وهو كدليل على تاريخ دخولها وقيمتها من ستين الى ٨٠ الف فرنك وسيف مرصع صنع فرنسا ايضاً وقيمتها ٢٥٠ الف فرنك . على ان هذه الجواهر اذ كانت اثمانها لا تنوازي حالياً اهمية حفظها بشر الخواجات بابست على اعضاء العمدة ببيعها بل شاروا عليها ببيع الحجر الالمانسي المسمى ريجان النادر وجود مثله لكبر حجمه . فهذا الحجر كان تعديل قيمته في الماضي ١٢ مليون فرنك ولا يكاد يتجاوز الان ٧٠٠ الف فرنك . اما باقي التحف التي لا اهمية تاريخية لها فتبلغ قيمتها من ١ الى ١٢ مليوناً ومن جملة ما نطق كان للامبراطورة اوجيني علا وسطها مرة واحدة وانفت منه وقيمتها من ٨ الى تسعمائة الف فرنك . وقد حولت العمدة على ان لا تجري امراً قبل ان تعيد النظر مرة ثانية في تلك الحجارة عما قريب

علميًا والمحكم القاطع على هذا البركان

الينابيع والانهار تحت سطح الارض

(من قلم سليم افندي البستاني)

قد مر بعض وصف دوران الماء بين الهواء والبحر واليابسة. ورأيت ان البحار تصاعد دون ان يري الى الهواء من كل سطح مائي وبصير في الهواء غيومًا ويرجع الى سطح الارض مطرًا وندى وسدى وثلجًا وبردًا وملاحًا

وبالتأمل في اعمال الماء في الارض نرى اهميته فالبحار بصير غيومًا ثم بزول ثم بصير غيومًا والمطر يبل الارض اليابسة يومًا فيومًا او فصلًا ففصلًا. وتري الينابيع والانهار والسواقي جارية على الدوام ولا تنفذ مياهها لانها تحصل على كميات جديدة. ألا ترى الانهار تصب مياهها في البحار وقد جرى ذلك قبل ان سكن اقدم البشر على ضفتها ولا ينفذ ماؤها والبحر فهو مياه كثيرة جدًا من جميع فارات الارض ومع ذلك لا يرتفع ماؤه فانه يخرج منه الى الهواء بخار عظيم يرجع الى الارض مطرًا بعدد اكبيات الماء التي تصب في البحر. فهذه الدورة المائية انما هي من الارض كالدم من البدن فان المياه هي التي تجعلها موافقة للسكن

ولا يخفى ان للماء دخلاً عظيماً في تركيب الحيوانات والنباتات. واذا توقف دورانه تنقطع الارض عن ان تكون السبابة الخضراء الكثيرة السكان. فان توقفت تلك الدورة تزول الغيوم والينابيع والانهار ويبست وجه الارض محترقًا بالانهار بشدة حرارة الشمس ومجلدًا بالليل من جري البرد الذي ينشأ عن الاشعاع فقصير ارضًا لا حياة فيها ولا سكان

ورطوبة الهواء ترجع الى اليابسة سائلًا اي ماء او جامدًا اي ثلجًا وبردًا وجليدًا. وعلينا ان نبحث

الان عن احوال الماء وهو مطر وثلج

فعند ما يبلغ المطر سطح الارض يهبط بعضها في التربة والباقي يجري غدرانًا وانهارًا فيرجع بها الماء الى البحر الذي ينخر منه في الاصل. فالماء الذي يهبط او يغوص في التربة يظن الانسان قبل التأمل انه يبقى فيها على الدوام. ولكن اذا منع عن الغوص في الارض بؤثر امتناعه بكمية المياه التي تجري على سطح الارض. فتقل مياه الانهار والينابيع والبحيرات او تنشف. فلا بد من ان تتمكن المياه التي تغوص في الارض من ان ترجع الى سطحها. ويتم ذلك بالينابيع التي هي من المياه التي تغوص في الارض وتخرج الى السطح بشقوق فيه

وكل انسان يعلم ان العلاقة بين الينابيع الاعيادية والمطر عظيمة جدًا. فانه معلوم ان عند تاخر المطر او نقصان كميتو تقل مياه الينابيع والابار وعند ما ينهل مطر كاف ترجع الى اصلها فمن الجلي ان مياهها من ماء المطر الذي غاص بين الصخور تحت سطح الارض. والينابيع التي اصل مياهها عميق تاتي من التغيرات السطحية فيها اقل مما هي في الينابيع التي هي ذات اصل غير عميق لانها تجتمع مياهها من فتحة تحت الارض واكثر اساقًا منه فتحة الينابيع غير العميقة الاصل فتقصان المطر يبطو تأثيره فيها عن تأثيره في الينابيع الكاذبة بالقرب من المطر

وكل الصخور حتى اصلها هي ذات مسام بكثرة فيها الماء. ومجاري النهرات والانهار وقعر البحيرات والبحر هي كلها ذات شقوق تغوص فيها المياه. فمياه المطر لا تبقى في التربة ولكنها تزداد هبوطًا مارة في شقوق الصخور ومسامها. والماء يصدر ايضا عن مياه البحيرات والانهار والبحار فانها تغوص في الصخور التي تحتها او تسقط في الشقوق حاملة معها رمالًا وخير ذلك من المواد السطحية. وعند حفر ابار عميقة في

قدماً فقط والواحات في وسط صحراء افريقية العظيمة
وصحراء بلاد العرب المقفرة انما هي من الينابيع التي
تخرج من تحت الارض . وفي وادي ساهاندي وغيرها
من الانهار الهندية حيث لا يهمل مطر في الصيف ينزل
بالماء كل بئر عمقها ٢٠ او ٤٠ قدماً . وهذا يبين ان
ينابيع اقليم من الاقاليم لا تكون مياهها بالضرورة من
الامطار التي تهمل فيها او في جوارها . ولو كانت
ينابيع من مطره لما وجدنا الينابيع ومياه الابار في
صحراء افريقية حيث يكاد يكون المطر منقطعاً

اما العمق الذي تغدر المياه اليه فيتوقف على
طبيعة الصخور واحوالها في كل مكان . ففي بعض
الاماكن تكون المعادن عميقة جداً دون ان تظهر
فيها مياه . وعند ثقب جبال الالب لانشاء الطريق
الحديدية بين فرنسا واطاليا كانت الصخور في عمق
يزيد عن خمسة الاف قدم تحت قمة جبل ناشفة .
فلا ينبغي ان نظن ان الماء في كل مكان يغوص الى
عمق عظيم غير انه يغوص في بعض الاماكن الى
حيث تكون الحرارة عظيمة جداً حتى انها تذيب
الصخور والمعادن . فهذه المياه التي تغدر الى الاعماق
هي التي تخرج بخاراً كثيفاً وتؤثر تأثيراً عظيماً
في الجبال النارية العاملة . ومن الممكن ان يضيع
قسم من الماء الذي يغدر الى الاماكن الحارة باتحاده
اتحاداً كيميائياً مع اقسام الصخور الذائبة . فاذا ثبت
ذلك تكون مياه الارض في تناقص من جري هذا
الاتحاد الكيميائي غير انه نقصان بطيء لا يشعر به ولكنه
اذا استمر ربما كان مع مرور الزمان يجعل كرتنا كرتاً
جافة قفر كالثمر

ان الماء الذي ينهل على الارض يتوزع على
سطحها مطراً ومع ذلك لا يظهر في كل مكان نابعاً من
الارض ولكنه يغوص تحت الارض في شقوق الصخور
وكهوفها الى ان يخرج الى سطح الارض في نقط معلومة .

بعض انحاء فرنسا كانت تخرج احياناً عند خروج
الماء الدفعة الاولى اوراق اشجار وغير اقسام من
النبات وذلك من عتي يكاد يكون اربعمئة قدم .
وسكانت هذه البقايا العضوية غير جافة وظن انها
حملت الى حيث غاصت مع المياه من جبال تبعد
١٥٠ ميلاً واستمرت ٢ او ٤ اشهر تسافر تحت الارض .
وقد ظهرت امور تشابه تلك في اماكن اخرى فان
السلك خرج احياناً مع المياه من ثقب عمقها ١٧٠
قدماً وكانت تخرج حية

وينشأ عن غوص المياه بالطرق المذكورة ان
تكون الصخور في بعض الاماكن ذات رطوبة على
مسافات معلومة . ويستدل على وجود المياه تحت
الارض في اكثر الاماكن بالماء الذي يظهر في حفر
المعادن وغيرها بل في كل مكان يشق فيه الصخر ثقبا
عميقاً . فهذه المياه الكائنة تحت الارض هي العائق الذي
يجول دون اعظم الاعمال المعدنية . وقبل اختراع
الآلات البخارية كان الناس يلتزمون بان ينقطعوا
عن حفر معادن كثيرة بعد بلوغ عمق معلوم وذلك
من جري المياه ويعبر عن ذلك باصطلاح حفرة
المعادن يعرق المعدن . اما الان فتستخدم آلات بخارية
قوية جداً لاجراج المياه

ومن ادلة وجود المياه في كل مكان تحت
الارض الابار الاعيادية والابار الارتوازية وهي
التي تخرج المياه منها بثقب الارض وتتبع المياه في
ابار تخفر في اماكن لم يخطر ببال احد ان تحت سطحها
ماء كما في حدود صحراء افريقية التي لا يسقط فيها
مطر يستحق الذكر ولا يظن ان مياهها تغوص فيها
فان اهل تلك الاماكن يحفرون فيها اباراً وإهالي
المستعمر الفرنسي في الجزائر ثقبون اباراً ارتوازية
عند حدود الصحراء الافريقية والارض المرملة
بين الامرة والسويس تظهر مياه فيها في عمق خمسين

فما المطر يسقط على اقليم كامل فيجتمع حلالاً نهيرات وانهاراً الى ان يتجري الى البحر. وهكذا المياه التي تجري تحت الارض تجتمع من فروع كثيرة وتخرج الى سطح الارض كينابيع

وربما استعصب الانسان ان يدرك كيفية صعود الماء الى السطح بعد ان يكون غاص الى الاعماق. غير انه لا ينبغي ان يبرح من بالنا ان الينابيع التي تنبع في سطح الارض تكون اوطأ من الارض التي تجتمع مياهها فيها اثنان لك تلك الينابيع منها. ودورة الماء تحت سطح الارض تتم على احد وجهين وها اما بالهبوط البسيط من محل اعلى الى محل اوطأ منه واما بالضغط المائي وهذا يكون وسيلة لخروج المياه العميقة الى سطح الارض

فالينابيع السطحية تتكون تجري المياه منحدرة متقدمة تحت الارض الى ان تبلغ نقطة تصبج وهي فيها مساوية لسطح الارض من جرى انخفاض تلك الارض. ويتم ذلك بوجود طبقة من الصخور ذات المسام الكثيرة او الشقوق القريبة من سطح الارض فينحدر الماء فيها الى طبقة لا تقدر المياه ان تغوص فيها فلا تقدر ان تهبط الى ما تحتها فتتقدم في الجري على سطح هذه الطبقة. فاذا كانت هذه الصخور منقسمة بوادر يظهر ينبوع او ينابيع عند مكان اتصال الطبقتين في جانب الواد. وكذلك المطر الذي يسقط على جبل ربما غاص الى تحت الارض وظهر كينابيع عند حضيضه. فهذه الينابيع تظهر بمجرد هبوط الماء وتصدر حيث يكون سطح الارض اوطأ من الجري المائي الكائن تحت الارض. وعند انهال مطر غزير قد يغوص ماء كثير في التربة الى اقرب النهيرات دون ان ينشأ عنه ينبوع

وحيث تجتمع المياه بين الصخور تحت الارض في المسام او في الشقوق والكهوف والمغارات بحيث

تصير الصخور كبرك للمياه تحت الارض ترتفع المياه فيها الى اوطأ الاماكن التي تقدر ان تجد فيها سبلاً للخروج فتظهر ينابيع سطحية ولا بد من ان تنصل الابار بسطح الماء تحت الارض قبل ان يظهر الماء فيها اما الينابيع العميقة الاصل فتتهبط المياه الى نقطة اوطأ من نقطة خروجها ثم ترتفع بالضغط المائي كما في الالة المعروفة بالمصاصة. فانبوباً بالمصاصة يكون طولها كما نشاء غير انه لا بد من ان يكون احدها اطول من الآخر ويكون مماساً للماء كافٍ له ليجري الماء من الانبوب الاقصر. وهكذا يكون جرى ينبوع ذو اصل عميق فانه قد ينحدر الماء مئات اقدام والماء الذي يملأ الجري المنحدر فيه لا ينقطع عن الجري والصعود الى السطح. واحياناً يبلغ منتهى العمق ويكون احياناً اعنى من سطح البحر فيجتمع الماء الى ان يلزمه ضغط عمود الماء وراعه بان يصعد في شق يمكنه من بلوغ سطح الارض فيظهر كنقار

ومجاري المياه تحت الارض تكون كثيرة التشعب والتفرع فان جميع الصخور تتخللها شقوق تعرف بالحلول. فالماء تحت الارض يلتزم بان يجري جرياً معوجاً مختلف الجهات. حتى انها كثيراً ما تقرب من السطح ثم تنحدر في شقوق اخرى فتتهبط ثم تصعد ثم تهبط ثم تصعد قبل ان تتمكن من بلوغ شق تقدر ان تظهر به على سطح الارض

ولا بد من ان يرى المتأمل في هذه الامور انه لا بد من ان يكون تحت سطح الارض صخور فيها مياه على الدوام ولو امكن التوصل اليها لوجدنا ماء كثيراً صافياً كماء الينابيع. ومعرفته ذلك تجعل الناس يشقون اباراً عميقة جداً تسمى الابار الارتوازية نسبة الى ولاية فرنسية اسمها ارتواز تشق فيها هذه الابار منذ عهد قديم. وهذه الابار تنشأ بما ياتي وهو عندما تغطي طبقة صخرية ذات مسام بطبقة لا تخترقها

من البحر المالح ولا ريب في أن مياهها كثيرة تصب
في البحر تحت مائه فلا تظهر

وبعض البلدان ليس فيها أنهار ومطرها قليل
فماؤها من الينابيع والآبار الصناعية والينابيع اهية
كبرى في نفس البلاد التي تكثر فيها الأمطار والأنهار
فإذا يحدث بآباري أو جرى كل ماء المطر على سطح
الأرض دون أن يغوص منه شيء فيها . فلو تم
ذلك لما جرت الأنهار والنهيرات إلا عند هطل
المطر . فتتشف المجاري عند انقطاع المطر ودورة
الماء تحت الأرض بواسطة الينابيع تبقى الماء
جاريًا على سطح الأرض وإن انقطع المطر فيبقى سطحها
نضراً رطباً

فالمطر ما لا يكاد يكون صافياً فيضاف إليه قليل
من الهواء وهو ساقط وغير ذلك من المواد الكائنة
فيه غير أنها قليلة بالنسبة إلى الماء خاصة في الأماكن
البعيدة عن دخان المدن الكبيرة والمعامل . وإذا
فحصنا أصفى ماء الينابيع نرى أنه وإن كان قد غاص
في الأرض ماء صافياً يظهر مختلطاً بمواد مختلفة
تظهر بغليان الماء فتبقى بعد تخبير الماء بالغليان في
قعر الأناء الذهبية أغلقت فيه وتذوب بالماء فلا
تؤثر في صفائه ولونه وفي الغالب لا تغير طعمه .
وتكون في مياه كل ينبوع غير أن كمياتها تختلف
كثيراً . وقد تكون قليلة جداً أي جزءاً واحداً في
مليون جزء من الماء . وتكون في بعضها ٢٢ ألفاً
وسبعمائة جزء في مليون جزء من الماء وهذا يكاد
يكون قدر الملح في ماء بحر المحيط

ولا بد من البحث في ثلاثة أمور بالنظر إلى

اختلاط مياه الينابيع بالمواد المذكورة وهي . أولاً .
ما هي المواد التي تختلط بالماء . ثانياً . كيف تحصل
المياه عليها . ثالثاً . ما هي نتيجة استغراقها الدائم بالماء
(سيأتي الباقي)

المياه في إقليم منسح تجتمع المياه التي تنحدر إلى أسفل
فوق ذلك الصخر فتكون بركة عظيمة تحت الأرض .
فإذا انقبت الطبقة العليا الخالية من المسام يرتفع الماء
في الثقب حالاً كما لو كان شقاً طبيعياً . وإذا كان
الثقب في مكان موافق يرتفع المياه إلى ما فوق سطح
الأرض . وتخرج المياه أحياناً من هذه الثقوب بعنف
حتى أنها ترتفع من فوق سطح الأرض ثلاثين قدماً
أو أكثر . ففي شمالي فرنسا استندت مواقوة خروج الماء
لندوير المطاحن والآلات الأخرى . وفي الإقليم المهيبة
فيه لوندرا اندثقت آبار كثيرة حتى هبطت المياه في
البركة تحت الأرض فارتفعت المياه الذي يصرف بهذه
الآبار أصبحت كميتها أكثر من الماء الذي يصب في البركة
وإذا رغبتنا في أن نخمن كميات الماء الجارية
على الدوام تحت الأرض فلا ينبغي أن نبني تخميننا
على ما نراه خارجاً منه بالينابيع . فالينابيع في الدنيا
أكثر مما نظن فإن مياهها كثيرة تصعد من أسفل
إلى قرب سطح الأرض دون أن تظهر كينبوع فأنه
عندما تبلغ السطح تغوص في التربة أو تجري مساوية
لها . والأماكن التي تكثر فيها الخضر تدل على
هذا الأمر إذا كانت لا تشرب من ماء ظاهرة . ففي هذه
الأحوال يتصل الماء إلى سطح الأرض ولكنه لا
يظهر عليه بل يغوص ثانية وباخذ في دورة
جديدة تحت الأرض . ولا ينبغي أن هبوط المياه طبيعياً
من الأماكن العالية إلى الواطية يجعل قسماً كبيراً
من الماء يصب في البحر بالصخور الكائنة تحت البحر
وكثيراً ما نرى الينابيع ظاهرة أثناء الجزر حال
كونها تكون أثناء المد تحت الماء . وقد ظهرت في
أماكن كثيرة من البحر المتوسط مياه عذبة على سطح
الماء بعيدة عن الشاطئ وفيها الأنهار من الماء العذب
تصب تحت ماء البحر عند الشاطئ ثم ترتفع فوق الماء
المالح لتختفي فتقدر المراكب أن تملأ أنيتها بماء عذب

تاريخ عام قديم

(من قلم سليم افندي البستاني)

المتعلقة بالملكة الاشورية جعلت نينوس فاتح مادي .
وفي كتابات ملوك اشور ورد ذكر حروب مادية مع
فتوحات فيها مرات كثيرة مبتدئة في القرن التاسع
قبل الميلاد . على ان تلك الفتوحات كانت اعنياديا
من ذلك النوع غير الذي تقدم ذكره . وكان
سرغون النجج الفاتحين لانه دخل مرتين بعض البلاد
وبنى فيها مدنا سكن فيها الاسرى الاسرائيليين
الذين سباهم من السامرة سنة ٧١٠ قبل الميلاد . وفي
كتابة في قصره العظيم في خورساباد ان مادي هي
الولاية الشرقية من مملكته . غير انه قد ظهر ان فتحه
لها لم يكن ثابتا بما قاله سنخاريب واسرحدون عنها
وهو انها بلاد لم يتمكن سلفاؤهم قط من اخضاعها .
فقبائل مادي لم تكن متحدة تحت حكومة واحدة
كانت تتصرتارة وتنكسر اخرى وتدفع جزية او تمتنع
عن دفعها بسبب اقتدار جيرائها الاقوياء

وانتهت هذه الحال بجميع مادي تحت حكومة
واحدة قوية من الامراء المحليين . وليس في الآثار
الاشورية ما يدل على زمان حدوث ذلك . وليس
لنا دليل غير كتابات اليونان غير الثابتة خاصة
كتابات هيرودوتوس واستسباس . اما الخبر الثاني فقد
رفضه العلماء في هذا المصراعنة من الاختراعات
التاريخية . وخبر هيرودوتوس فيه ما يحمل على
الارتباب ببعضه . والمظنون انه خدع باكان

على انه ما من ريب في ان الامة التي كانت تسمى مادية
كانت يافيشية او ايرانية . وفي كتاب المواليد في سفر
التكوين مادي هو ابن بافت الثالث بعد جوج
وماجوج وهما الجنس اللذان كانا في واسط اسيا
في الجهة الشمالية من مادي . وقد قال هيرودوتوس
المورخ ان الناس عموما كانوا يسمون الماديين ايرانيين .
فالكتاب الارمن كانوا يسمونهم كذلك وقد ادعوا
بذلك لانفسهم كما ادعاه الفرس . والظاهر ان لغتهم
كانت كلغة الفرس وكذلك دينهم وملابسهم وعاداتهم
حال كون الفرس كانوا رتبة الاجناس الايرانية .
وكانوا يفوهون بها بثبت وحدة الجنس واصلة كما ترى
في سفر دانيال الاصحاح السادس والعدد ٨ و ١٢
وه اذ ورد هناك ان ناموس الماديين والفرس
لا يتغير

والادلة كثيرة على ان الجنس المادي كان
منتشرا كل الانتشار في شجاع غربي اسيا في القرون
الاولى . على ان المقام يضيق دون البحث عن اثباتات
ذلك . فالقبائل التي كانت تسكن تلك البلاد في
اقدم الازمنة التاريخية قد ورد في التقاليد الهندية
ان اهلها من البلاد الواقعة وراء الاندوس والكتابة
في اثر هرود الاسود قد ظن البعض انها تشير الى
المهاجرة التي كانت لا تزال تجري في نحو سنة ٨٨٠
قبل الميلاد . وقد تقدم ان التقاليد اليونانية

الى ان قتل في قتال الاشوريين . وفي اثار اشور
المعاصرة لة ما بين ان اعظم اشغال الملك اشور
بانبال كانت الصيد في سوزيانا

والظاهر ان سيانروس كان مؤسس المملكة
المادية الحقيقي في نحو سنة ٦٢٣ قبل الميلاد . وقد
ورد في خبر تقليدي يوناني سابق لخبر هيرودوتوس
انه مؤسس الدولة المادية . وفي الكتابة المهمة في اثار
داريوس تكرار ذكر العصاة الذين ناصلو من
سياكزرس . وقد قال العالم لارنسون انه باثبات
ذلك نتقرب المملكة بالمشابهة من سائر الممالك
الشرقية . فعوضاً عن ان تكون قد تقدمت بالتدرج
كما قال هيرودوتوس تكون قد برزت بغتة بقوتها
الكاملة فبلغت معظم قوتها بسرعة وانحطت بالسرعة
نفسها . وسياكزرس ككوروش واطيلا وجنكرخان
وتيمور وغيرهم من الفاتحين الشرقيين وقد خرج من مركز
غير معروف وسار في مقدمة جيوشه التي لا تدفع .
ودمر كل ما كان يصادف وانشا بسرعة مملكة عظيمة
غير انها لم تكن مؤسسة على اساس وطيد فما لبثت
ان سقطت فاصل هذه المملكة ونموها لا يعرفان الا
بالاخبار القليلة التي هي في يدنا . وليس من المحقق
انها نشأت في الاهل في مادي ولا ان سياكزرس
ليس هو مقدمة مجيش ابرالي جاء من الشرق ووضع
اساس امة ايرانية فيها مع ان سكانها كانوا قبائل
تورانية متفرقة

ولا ريب في ان زمان سياكزرس امتاز بحركة
عظيمة بين الشعوب التورانية . وقد ورد في تاريخ
هيرودوتوس ان قبائل سيرييا الذين كانوا يسكنون
في شمالي استار والبحر الاسود (استار هو الطونة او
الدانوب) ضايقوا بتقدمهم السيثيين من واسط
اسيا ودخلوا اسيا الصغرى بانقلاب عظيم حيث
توطنت بعض قبائلهم . اما السيثيون فدخلوا الجهات

الماديين الذين نقل عنهم اخباره . فانه قد قال ان
عصيان مادي على اشور جرى قبل موت كوروش
بأكثر من ١٧١ سنة اي سنة ٧٠٨ قبل الميلاد في نفس
الزمان الذي تاخذ كتابات الاشورية المحفوظة في
اثارهم تدعي اخضاع مادي لاشور . وبعد ان استرجعوا
استقلالهم بقتال عنيف اخناروا ملكاً من بينهم اسمه
ديوسس فملك ٥٣ سنة وخلفه فراورنس وملك
٢٢ سنة وسياكزرس وملك اربعون سنة واسنياجس
وملك ٣٥ سنة . وعند ذلك قلب كوروش دولتهم
وملك ٣٩ سنة نهايتها سنة ٥٢٩ قبل الميلاد . فجمع
سني ملكهم جميعاً هو ١٧٩ سنة كما مر بك . وخبر
ديوسس يدل على اراء يونانية وليس على اراء شرقية .
وقبائل مادي السبع المنتشرة في قرى متفرقة تحببت
اقتال الاخلال الى ان سبقوا بشهرة ديوسس بالعدل
الى ان يجعلوه حكماً يقضي بينهم . وبعد ان ارجع
الراحة والانتظام اعتزل في قريته عالماً ان قومه
يفتقدونه . فرجع الاخلال وراث القبائل ان احوالها
لا تصلح الا باختيار ملك فاخناروا ديوسس . فاخذ
في انشاء سلطنة مستتبك وكان يدبر البلاد في قاعدته
المجديدة اكباتانا والزم الماديين بان ينقلوا مساكنهم
اليها . وكانت هذه المدينة مبنية على تل ضمن سبعة اسوار
وكان القصر في التلة الوسطى وكان يعيش فيها منفرداً
عن الناس يدبر الاعمال بواسطة جواسيس ومخبرين
وعرضحات واولامر مكتوبة . وقد رأى المدققون
بهذه الاخبار وصفاً يونانياً متضمناً اراء يونانية عوضاً
عن ان يتضمن وصف الواقع . والرب قد لحق ايضاً
باخبار فراورنس الذي ينسب اليه فتح فارس . وربما
كان الاسم صحيحاً ولكن ربما كان قد سمي به خطأ الملك
المذكور مع انه ربما كان اسم المادي الذي عصا على
داريوس هستانسبس وانشا مملكة مستقلة مدة في مادي .
اما في التقليدات فقد ورد انه قام بفتوحات عظيمة

واقل تخريباً منها

ولما كان الايرانيون الماديون قد تقاسموا
والسبثيون ملكية الاقطار الواقعة وراء دجلة وكانوا
قد حاربوهم طويلاً كما لا ينبغي من ان نراهم بشاهوهم
في الانتظام العسكري . فكانوا فرساناً اقوياء في رمي
السهم شديدي العزم وكانوا منبهين لان يقوموا
بالتفوحات تحت قيادة سياكرس . ويقال انه قسم
عساكرهم غير المنظمة الى عدة فرق من الفرسان
والرماة والرماح . وقام بعملين عظيمين وهما توسيع
مملكته غرباً الى نجاد ارمينية الجنوبية واسيا الصغرى
الى نهر هالس وهدم نينوى والمملكة الاشورية

وقد ترك هيرودوتوس هذه الحوادث دون
ان يبين تاريخها المتتابع وما من سبيل الى معرفتها
من جهة اخرى . وربما كان قد جعل التقدم للانتقام
من مملكة اشور الضعيفة لانها حملت في زمان قومها
حملات كثيرة على مادي ويثبت بانتصار فاصل
استقلال مادي . والظاهر ان المباحث التاريخية
الاثرية الاخيرة قد نجحت في معرفة سنة تسليم نينوى
وهي سنة ٦٢٥ قبل الميلاد . وقد تقدم ذكر القيام
بتلك النصرة باتحاد سياكرس مع البابليين . ونشا
عن ذلك تجديد استقلال بابل تحت دولة نابوبلاصر
مع ترك ميدان الغرب لفتوحاتها وكل القسم العالي
من البلاد الواقعة بين النهرين اضيف الى مملكة
مادي . وهكذا صار انشاء مملكتين عظيمتين في غربي
اسيا وكانت مملكة مادي اقواها وبابل اكثرها
تمدناً وثقافة . وكان لكل منهما ميدان كاف لفتوحاتها
فكانتا قادرتين على تاجيل الخصام الناشئ عن
التسابق الى النفوذ

وفي اثناء ذلك صار انشاء مملكة ثالثة في اسيا
الصغرى في اقصى الجهة الغربية وكانت تقرب
من بلوغ نهاية قوتها في زمان سقوط نينوى

العلياء من اسيا بطريق مادي فاجتازوا البلاد بعد
التجول فيها وقطعوا جبال زغروس الى البلاد
الواقعة بين النهرين اي العراق وبلغوا مخوم مصر
بقطع سورية ولم تفلح مصر الا بهدايا بسيما تيجوس الثانية
واستمروا متسلطين على غربي اسيا ٢٨ سنة الى ان
طردهم سياكرس . ولا لزوم لان نجحت عما اظهر
مبالغات هذه الاخبار وجعل المورخين يرتابون في
تفاصيلها الابتدائية . اما المهم عندنا فهو ان سياكرس
لم يتمكن من تاسيس مملكته الجديدة في مادي الا بعد
قتال عنيف انتشبت نيرانه بين الامم السبثية والايروانية .
وعندنا ادلة كثيرة تبين انها اشتركتا في نجاد
مادي . وكان التقدم للسبثيين حال كون الايرانيين كانوا
يزدادون عدداً وقوةً بورود المهاجرين من الشرق .
والظاهر انه حدث بعد ذلك حركة عظيمة في
اواسط اسيا التي نشأ عنها تدفق الامم التورانية
قرن بعد قرن وحملها على الجنوب . فباجتهاد مادي
المتجدد لدفع هذه الحملة الجديدة فاز الجنس الابراي
واسس مملكة مادي . وربما كان من نتائج انتصارهم
دفع قوم من السبثيين المطرودين والزاهم باجنياز
جبل زغروس وكان ذلك ضربة جديدة اصابته
قوة اشور الساقطة . فما هو حقيقي ممن اخبار تقدمهم
غرباً لا نقدر ان نعلمه

وقد قال مستركروت عن تفاصيل الغارات
التي شنّها السبثيون والسبثيون اننا نعرف شيئاً
قليلاً من حقائقها على انها تستحق الذكر لانها الحملة
الاولى التي وقعت على اسيا واوروبا المتحدتين بغارات
الترار هي الحملة الاولى المعروفة تاريخياً . فاننا نرى
الهون والافار والبلغار والمجر والترك والمغول
والتر وغيرهم يكررون في قرون تابعة الحملات
المذكورة ويبنون سلطات اثبتت من البلايا التي
نشأت عن حملات السبثيين اثناء ملك سياكرس

كانت مملكة ليديا العظيمة وهي التي وقعت الحرب
بينها وبين سيا كزرس بتقديمه فاتحاً في الجهة الغربية .
وعراجعة تاريخ هذه المملكة السابق تنتقل الى بحر
آجه فنكشف لدينا ام اوربا المشهورة

ان شبه جزيرة اسيا الصغرى هم من جهة
الطبيعة ومن جهة الاجناس . فهو كاسيا مولف من
فجد متوسط عظيم فيه سلسلتا جبال اوليتان ممتدتان
من الشرق الى الغرب وهما كالة لسلاسل الفارة
كلها المتوسطة والجنوبية . وهي كاوربا محاطة بالبحر
من كل جهة خلا الشرق وسواحل وفي الغرب . وافقة
جداً الادمال البحرية والتجارية . وهي بين القارتين
المذكورتين لا يفصلها عن افريقية الا البحر المتوسط .

وكانت قبرص كاسكفة واقعة بينها لتسهيل المسير
حال كونها متصلة من الجهة البرية بهذا الجنس
البشري فهي في مركز الام العظيم التي انتشرت
في الارض . فنشا عن هذا المركز اختلاط الشعوب
وهي متداخلة نداخلاً يجعل تمييز بعضها عن البعض
الاخر اصعب من تمييز سائر شعوب الارض القديمة .

فذكر هيرودوتس لاسماء الام التي كانت ساكنة
وراء النهر كاف لان يخيف الباحث عن اجناس
البشر . وتنقسم تلك البلاد بعد ذلك الى اقسام
مختلفة لم يوضح الحال . غير ان فيها علة للتمييز مهمة
جداً وهي نهر هابس الذي ينصل البلاد كلها دون
انتظام الى قسم شرقي واخر غربي فانه كان الفاصل
الواقع بين الجنس السامي والجنس اليافتي . فالشرقي
كان فيه اهالي كبادوكية وهم السريان وفي الغربي
قبائل عديدة . وفي الساحل الجنوبي كان اهالي هيلانية
وكيليكية مفصولين عن باقي الاجناس بسلسلة جبال
طوروس . والظاهر انهم كانوا من الجنس السامي
مخلوطين بدم حامي . ولا نقدر ان نتبع بالتفصيل
ما يظهر اتصال بعض هذه القبائل ببعض الآخر

من التقاليد واللغات والعادات ويظهر اتصالها
ايضاً بشعوب اوربا . وكفانا ان نقول ان الام التي
كانت ساكنة في الساحل الشمالي وفي الشمالي الغربي
الى نهر درمس كالبيا وفلانونيا والبيشينة والميزة
والثوكرية والفرجية وغيرها من القبائل التي هي اقل
اهمية منها كانت قريبة من قبيلة تراقية في اوربا
وتوطدت هذه الصلة بالمهاجرة من الطرفين . والزواية
الجنوبية الغربية في جنوبي ميساندر كانت مركز
الكاريين والليبيين الذين انتشروا ايضاً في جزائر
آجه . وكان بين الهرمس ومياندر الليديون والظاهر
انها كانت من اقدم الام في اسيا الصغرى ولها
علاقة بالبلاسية الذين كانوا اقدم الام في البلاد
اليونانية وابطاليا وفي التقاليد القديمة جداً ان
قبيلة اتروسكة وهي التي فتحت ايطاليا وتغلبوا على
البلاسية انما هي مستعمرة من ليديا . فالكاريون
والليديون واليسيون حافظوا على ما يدل على انهم
من اصل واحد وهو تقديم الذبايح للمعبود جوف
المختص بالكاريين في ميلازا . اما الليسيون فسياتي
ذكرهم

واقدم اخبار هذه الام المختلطة بالخرافات تدل
على انه كانت لهم ممالك محلية كالتى في فرجية وعلى انه
نبغ فيها غوردبوس الذي كانت عقدة المشهورة
ذات قوة تعود على اسيا بالتقيد ونبع ايضاً ميادس
ويظن انه من العظماء التاريخيين . ونرى اشعار
اوميروس التي عظيمة تروادة وجعلت حرباً محلية
من اشهر الحروب المذكورة في تاريخ العالم ما يدل
على مملكة صغيرة بالنسبة الى الممالك العظمى التي
مر ذكرها ولكنها كبيرة بالنسبة الى ممالك اخرى وقدم
تضمنت اكثر الامة التراقية التي كانت ساكنة على
جاني هلسنبونت . واذا صرفنا النظر عن الاشعار
ومجئنا في التاريخ نرى ان المملكة الاولى العظمى

التي قامت في اسيا الصغرى انشائها امة لم يعرف
 او ميروس اسمها التاريخي ولا اسم قاعدتها فانه لم يذكر
 سادريس ولكنه ذكر الاماكن التي تجاور جبل
 تمولوس وبحيرة جييا وذكر اهالي ليديا باسم مابونيا
 ولبلاذ ليديا بناسع ثروة مهية في اودية هرمس
 وكاستار ومايندار المخصبة وفي كنوزها المعدنية
 والاكتشافات الجديدة في اقطار اخرى من الدنيا
 تمكننا من ادراك كنه الحكايات المتعلقة بالرمال الذهبية
 في باكتولوس مع ان كثير من كانوا يحسبونها حكايات
 كاذبة حتى الذين كانوا حاملين نقوداً مضروبة من
 ذهبها وكان لاهالي ليديا معادن بالقرب من برغاموس
 وكان اليونان القدماء يظنون انهم الشعب الاول
 الذي ضرب النقود الذهبية والفضية وقاموا بتجارة
 المال

اما اصل المملكة الليدية فقد ضاع خبره في
 وسط بحر من الحكايات الخرافية . واخذوا باليونان
 لانهم مروا بمصبات المهاجرين اليونان الذين نقلوا
 الموسيقى من الليديين والفرجيين ونقلوا عنهم خرافات
 وطنهم الجديد . ومنها ان مانس بن جوف هو الملك
 الاول الذي صار الاثقال به من حكم المعبودات
 الى حكم البشر وتري ذكر ذلك تكراراً في التاريخ
 الخرافي . واولاده اساييس والتس وليديوس وترسنوس
 هم ابطل اسيا الصغرى من النسل الملكي من ابتداء
 ليديا واتروريا التي يظن انها كانت مستعمرة من
 مستعمراتها . ويظن ان تورهيوس الذي قال
 المورخ اكراتشوس انه شقيق ليديوس هو اسم بقية
 الاهالي القدماء البيلازجيين الذين سكنوا في
 المقاطعة المنفصلة التي هي ليديا نورهييا . وكانوا
 يتكلمون بلغة هي غير لغة جيرانهم

الملك الخمسة الاولين هي اغرون وهرقيل والكايوس
 وبلوس ونيئوس . وهذه الاسماء كافية لان تظهر ان
 خبر هذه الدولة خرافي وان اخبارهم مختلطة بالخرافات
 اليونانية والشرقية . وقد قال العالم رالنسون ان هذا
 الخبر اختراع ليدي يربغ في ان يعظم ملوك بلاده
 القدماء بالادعاء ان لهم علاقة باعظم الابطال في اسيا
 وفي البلاد اليونانية . وفي نهاية تلك الدولة نرى ان
 الاخبار لا تزال ضمن دائرة الاخبار الشعرية غير
 الصحيحة . على انه ربما كان الاشخاص الذين ذكروا
 فيها اشخاصاً تاريخيين . وقد نقل هيرودوتس خبراً
 ببساطة لا مزيد عليها متعلقاً بكاندولس اخبر
 الملوك . اذ قال انه تصرف تصرف رجل حكمت عليه
 المعبودات بالهلاك فارتكب حماة الاصرار على ان
 يري زوجته عريانة لتابعو جييس . فاكتشفت الملكة
 هذه الاهانة وقالت لجييس انه لا بد من ان يقتل
 او ان يقتل كاندولس الملك زوجها ويخلفه في
 عرشه والاقترب منها . فاخذ قتل الملك فقتله وانتهت
 به دولة هيراكليس واسس دولة المرماند . وقد قال
 هيرودوتس انه نقل هذه الحكاية عن الشاعر
 ارشلوخوس من باروس الذي نبغ في نحو زمان
 جييس . اما بلاطو فقد كتب غير ذلك اذ قال ان
 جييس كان احد رعاة ملك ليديا فحصل باعجوبة على
 خاتم يجعل لابساً غير منظور . فانصل بالملكة وعقد
 موامعة معها على قتل الملك والاستواء على عرش الملك
 ولم يتم هذا التغيير دون مقاومة . ويقال انه انتشبت
 حرب فعلاً بحكم المعبود في هيكل دلفي وانتشر خبرها
 في اسيا بواسطة اهالي المستعمرات اليونانية . وربما
 كان اصل الخبر تاريخياً فحدثت ثورة كالثورات
 التي كثيراً ما نشأت عن اعمال النساء في الشرق

وتغير حكم المعبود بالهدية الاولى التي كان
 يقدمها ملوك الرماند هيكل معبود بيثيا . ويقال انه

وبعد هولاء دولة الهيراكليس الذي يقال ان
 ٢٢ ملكاً من ملوكهم حكموا ٥٠٥ سنين . فاسماه

دفعت بعد ذلك بهمة قصيرة شعوبا كثيرة على مادي.
والظاهر ان اقواما من امة سميرة دخلت اسيا
الصغرى قبل ذلك مع قبائل من تراقية بطريق
الهلبونت والبوسبوروس. اما في الزمان المذكور
فسار شعب غفير حول شاطي البحر الاسود عند
حضض الفوقاسوس ودخلت البلاد من الجهة
الشمالية الشرقية وغطت سطحها. حتى انها دخلت
ارض طوروس غير انها دفعتها بصدمات الكيليكين
الجيليين بعد ان قتل كثير من منها. وشعر معظم
مزارها في وادي ابونيا وليديا فانها احترقت هيكلا
ارنيس العظيم في افسوس ومدينة ساردس القاعدة
خلا فلعنها. ومن طبيعة الشعوب البربرية التي هي
كهنه الشعوب ان تبذل قوتها الاصلية بكسل تابع
وتوغل في المذات. وقد اثبت سقوط امة السميرة
بتلك الاسباب في زمن الملك سادياتس بن اردس
برجوعه الى حصر مابتوس في نحو سنة ٦٢١ قبل
الميلاد. ثم طردت بقوة الياتس. ومع ذلك حافظت
على بعض مراكز في البلاد اهمها كانت سينوب على
شاطي البحر الاسود. وتاريخ دخولها وخروجها غير
محقق. والظاهر انها دخلت في اوائل ملك ارديس
وخرجت في اواخر ملك الياتس

ويقال ان مملكة مادي حمل عليها السيثيون
كما حملوا على الاماكن التي تقدم ذكرها وكانت هذه
الحملة بداية العدوان الذي وقع بين ليديا ومادي.
وفر قوم من البدو المكسورين من مظالم سياكررس
وانتجوا الى ملك ليديا. فامتنع عن تسليمهم الى
المتغلب عليهم فنشأت حرب عن ذلك استمرت ست
سنوات وفاز بها الفريقان ولم تنته الا بحادث جوي
فان الشمس كسفت وقتال عظيم مضطرم النيران
فوقع الرعب في قلب الجيشين فانقطعوا عن
(سياني الباقي)

تباً بان قصاص جيجن يكون بانقراض دولته في ايام
خلفه الخامس. وقيل ان خلفاءهم ارديس وسارياتس
والياتس وكروسوس هم اربعة وهو اولم الخامس.
وقد قال هيرودوتوس ان دولتهم ثبتت ١٧٠ سنة.
غير انه قد وقع ريب من جهة زمان نهاية هذه الدولة
فالناريخ السابقة كلها متوقفة عليه. وقد بحث العالم
رالنسون بحثا مدققا عن هذا الامر وبان ان نهاية
هذه الدولة كان ٨ سنوات قبل الزمان الذي كان
مقررا عند المؤرخين

فاللولة الجديدة عولت منذ البداية على سياسة
عدوانية بالنظر الى جيرانها في الغرب والشرق.
وصارت المملكة الليدية بالتدريج مملكة عظيمة عمت
كل اسيا الصغرى في غربي نهر هالس. وابتدا جيجس
بالتعدي على اهلالي المستعمرات اليونانية الذين قد
تبين انهم كانوا عاتشين بسلام في السواحل الغربية
التي تغلب عليها كروسوس وجعلهم دولة تدفع له
جزية ومهد بذلك السبل لامتداد المملكة الفارسية
الى سواحل بحر اجه. وقام كروسوس بفتوحات في
داخلية اسيا الصغرى فضم الى مملكته جميع القبائل
الساکة في الجهة الغربية من نهر هالس خلا قبيلة
ليسيا وكيليكيا ولا ريب في ان جبل طوروس كان
الحاجز الذي حماها من الفتوحات. غير ان هذه
الفتوحات عرضت دونها موانع مجادئين لها اهمية في
تاريخ العالم العام

ففي ايام الملك اردس تخربت اسيا الصغرى
بجملات امة سميرة وهي امة جاءت دون ريب من
البلاد المسماة الان اوكره في شمالي البحر الاسود بين
الطونة وبحر اروف واسمها لا يزال محفوظا في خربات
اسكي كرم وهي سمير يوم القديمة المسماة الان القرم.
وربما كانت قد طردت من تلك الجهة بحركة عظي
قام بها السيثيون من اواسط اسيا كالحركة التي

رواية انيس

(من قلم نعمان افندي القساطلي الدمشقي)

وكاملة فاني اصرف اوقاتي عند الفراغ معهم وليس لي اتصالات مكتوبة الا مع لطيفة وناظرة المدرسة اللتين لم تزلاني حتى الان تشتركان معي بالحاسبات اشتراكا يجعلني مديونة لهما الى الابد . اما والذي فبعد ان حتى علي منذ اربع سنين لانني ابنت شاكرا وتركت وطني عاد راضيا عني بعد ان خسرت شاكرا مبلغا من النقود ومدحتني لاجل رفضي ذلك الشاب البربري الذي عمل بكل اجتهاده على اهلاك اخي ايضا وقد رتب لي والذي مبلغا من النقود يبعث لي به وقال لو بقي اديب لجعلتك نصيبا له عن طيب خاطر ولكن يظهر ان طالعك بين سعد ونحس فتخلصك من شاكرا سعد ومقاومتنا اديبا نحس ثم قال اننا اخبرنا ما نسب لاديبه فوجدناه افتراء وكذبا وسببه شاكرا وكانت عدم تروينا باعنا على خسرانك نصيبا اخترته لنفسك فكنا مدينين لك فانزمت لك الحق علينا وبعد ان صمنا على قطع ارتك او جناه علينا لان لا اثم لك وعينا لك مرتبا شهريا لانك تستحقين ذلك فهذا ما كان من جهة والذي بعد غيابك

اما انا فلم ازل على حبك واقصد ان اتبر بعدك غير انني لا اقدر ان البث على الصبر مدة طويلة فاعود للتأوه كلما جن الظلام اذا لم اطق صبرا رجعت الى الشكوى

وناديت تحت الليل باسمع النجوى وامطرت صحن الخد غيثا من البكا على كبد حري لثوى فما تروى وتراني بعد ان طال غيابك احاول كنم الشكوى ولكن لا البث ان ارى في جسي ضعفا فاشكو جور الزمان اما لفاضة او لكامة قسرا عن ارادتي وذلك من شدة ما في نفسي شكوت وما الشكوى مثلي عادة ولكن تفيض الكاس عند امتلائها والحاصل ان حالي بعدك عدم وحي في مزيد فت على عجل ولا تجعل للبعد سبيلا بعد ان صار بالامكان صرم حباله . ولك مني في الختام الف تحية تعبق كالمسك ونأكد ان قلبي لك وانت مليكة حينما كنت لانني محبتك الامينة فاهمة ثم طوت الرسالة وسلمتها للرجل وقالت ارجوك ان تخبرنا عن اديب شفاهما ما نعلمه عنه فقال ياسيد انني لم اعرف اديبا شخصا فقالت ومن اعطاك رسالته فقال انني منذ اربع سنين كنت في احدى المدن الاجنبية وهناك رايت صديقا لي فقال اكلفك باصديقي بارسال هذه الرسالة مع احد السباح الى البلاد الفلانية فقلت له انا متوجه الى تلك البلاد فقال اذا ارجوك ان تسلمها لمن هي لها يدا وبدا ابنت بجوابها ابعتها لي الى بلادتي فانا اسلمتها لصاحبها فقلت

عن تاخر ورود الرسالة عليها استودعك الله سبحانه
وارجوه ان يحفظك لمحبتك الامنية فاهمة
فاخذ الرجل الرسالة من فاهمة بعد ان اوصته
بايصالها فوعدها بذلك ولو تكلف اعظم المشاق واشد
الانعاب وانصرف مودعا اياها ومستغربا جميع ما
راى وبعد ان انصرف ذهبت فاهمة لمحبتها والقت
نفسها على سريرها واخذت تراجع رسالة محبوبها
الطويلة واما فاضلة وانيسة فجلستا يتحدثان بغرابة ما
رانا وحقا انه من الاشياء الباعثة على الغرابة ثم
انصرفت كل من المدعوات الى بيتها بيد ان انيسة
لما انها محبة كانت تفكر اكثر بامور فاهمة ومع ذلك
لم تنقطع عن التعجب من احتمال اديب ما احصل
لاجل فاهمة وزاد تعجبها عند ما كانت تراجع امانته
وامانة فاهمة

وكان لانيسة شاب من الانساب قد عاد من
سفر طويل فذهبت انيسة مع والدها ووالدتها
للسلام عليه بحسب العوائد في تلك المدينة وكان
اسم ذلك الشاب لانما فلما راى انيسة ادهشة جماها
الذي صارت اليه فاخذ ينظر اليها با اتصال دون
الحاضرين وهي لم تهتم به اهتماما بها ولم تعرفه بجانب
المادة الزائدة اولا لانه لا علاقة له معها ثانيا لان
افكارها كانت مشغلة بحبها انيس وكان من قواعدها
ان لا تهتم بشواه فحق من ذلك واسمعها كلاما ملائما
من التهم فقبلته بشكر على انه اذ راى صبرها وعدم
نفوذ تهكمه زاد كلامه قساوة فقالت سيدي انني لم اسر
برجوعك الى ديارك سالما وما جئت الا لاهنيك
بالسلامة فلذلك لا اريد ان اجيب على كلامك
الذي تسعني اياه فارجوك والحالة هذه ان تقصر
فانني لا احب ان اسمع منك ما يكدرني فانت شاب
نسب الى التهذيب والاداب فلا تضع الظنون بك
في اليوم الاول من تشريفك فنجل من كلامها وصمت

امرك سيدي واخذت الرسالة ووضعتها بين اوراق
وبعد ايام قليلة بدأت في سياحتي فصادفت من
الاهوال ما ذهب بجانب عظيم من وقتي وبعد ان
نجوت وفزت بالسلامة وكان قد مضى علي سنون وقعت
بيد اللصوص فاسروني واخذوا ما معي وطلبوا مني
قذبة مبلغا عظيما واذ لم اقدر ان ادفع المطلوب في
ذلك الوقت لعدم وجود واسطة بقيت عديم سنة
في عذاب الهون في نهايتها اسر رجل اخر من بلادي
وتخلصنا معا بواسطة الفرار من ذلك الاسر وقد اخذ
كل منا جزدان اوراق لان اللصوص ابوا ان يسلبوا
اوراق البنكا لان شرطهم كان ان لا يقبلوا ورقا بل
ان ما ياخذونه من اسراهم امثلة ونقود فقط وبعد
ان صرفنا نحو اربعة اشهر تائبين وصلنا لمدينة فبعنا
بعض اوراقنا المالية واخذنا مهيات للسفر واستأنفنا
سفرنا واكملنا سياحتنا ولما وصلت هذه المدينة سالت
عنك واتيتك بالرسالة التي يظهر لي انها من محب
لك فبهتت فاهمة وجميع الحضور من حديث الرجل
وقالت فاهمة في نفسها الظاهر ان كل من دخل
بخدمته لنا حل عليه شيء من مصابنا فما اعظم درجة
شأننا ثم قالت للرجل ومن اربع سنين اخذت
الرسالة من صاحبك فقال نعم راجعي التاريخ فراجعت
فوجدت الامر كذلك فبككت وقالت آواه ومن يعلم
ما صار اليه حبيبي في هذه المدة ثم اخذت قرظا سا
وكتبت ملحقا لرسالته نصه

يا حبيبي اديب

انني من شدة فرسي عند ما رايت رسالتك لم انتبه
لتاريخها الذي تقادم هذه فلذلك احمررتك هذه
في العجلة زيادة لاعلمك بان مصائبنا قد تبعت حامل
الرسالة ايضا وهذا من العجائب وثانيا انبتك انه
صهانطا ولت ايام الفراق فانا انا ورجاعي ان لا تظن
ان تاخر ورود الجواب عليك نشأ عن فاهمة بل

على انه سكت سكوت الكاظم الغيظ لانه صار في قلبه
حزازات واقتصر ان يقول يا سيدي انني اعرف
بالفراصة ثم شغل حديثه بشي اخر لكي لا يلحظ عليه
احد من الحضور في ذلك المحفل وعند انقضاء الزيارة
توجهت انيسة الى بيتها غير عالة ما امكن لانهم في
ضيقهم

وبعد اربعة ايام بينما كانت انيسة في حديقة
مجاورة لتتسم نسيم الصباح وقد عليها لائم وقال لقد
اسمعتني كلاما اثريا وخشيت ان اجيبك عنه فالان
ارى فرصة للجواب اقوم بها باخذ الثار فيا انيسة انك
الفتاة لا تستحق الرعاية لانك مخالفة قواعد الاداب
وما ذلك الا لان اغراض نفسك اعمت بصرك
وبصيرتك فصرت لا تربى ولا تعقلين فيحق لي
توبيخك لان افكارك سيئة وقد تاكدت فيك
السوء بالفراصة فارجعي عن غيبك والا اذقتك مر
العذاب فبهنت انيسة من هذا الكلام الذي لم تكن
تنتظره وقالت سيدي ان ما جئت به تواخذ عليه
بعدل لانه لا يحق لك ان تنسبني لما نسبني اليه ولولا
حقوق القرابة لرايت جزاء جسارتك فباي لسان
نقول انك ظننت في سوء وباي جسارة تهينني
فسمع كلامها وقد اشعل غضبه بنيران الغيظ الشديد
وقال ان ما قلته حق ومهما قلت اقول لك ان ذات
القربي تدعوني لا وبخك فقالت وعلى ما توبخني وفي
اي وقت كنت مودبا فاجابها الا انني اوبخك بارادتي
ولست مكلفا ان اتبك ببرهان ويكفي ان اقع
نفسي باصايتي بتوبيخك سوء ظني بك فانه يلوح لي
انك فتاة مصروعة بالحب وهذه شبهة تمس الفتاة ولا
يحق الفتاة مها كانت ان تحب فاجابته بكل هدوان
ما قلته لا جواب عندي له لان الاخذ والرد يسوق
لاشياء تذكر كل منا فاقصر ما عندك فانا لذاتي
ولي اولياء احق منك وهم ابصر منك باموري

ونهمهم في الوقت الذي تهبك فلا تكن معترضا
ويكفي ان تعرف ان لكل انسان شائنا فقال نعم
لكل شان ولكن يجب على الاخرين ان يعرفوا شائنا
فقالت لا يجب ولكن اذا اراد يكون فضلا منه والا
فكل شائنا لنفسه فسمع مقالها وخر رأسه وانصرف
وفي نواياه مكنونات

وكان هذا الشاب ثيبا ومن الشبان الذين
فعل بهم الطيش المدرسي الذي يرافق الشبان الذين
يدخلون المدارس ويدرسون مبادئ بعض العلوم
وينسون تهذيب ذواتهم حال كونهم لو علموا ان
العلم انما وضع للحصول على تلطيف الاخلاق وتهذيب
الطباع لا لازدياد تنصر الشراسة والطيش والكبرياء
والتعظم لراحوا العالم وكانوا بركة للاخرين ومصباح
نفع لغيرهم واصحابهم ولو رام الفاحص التوصل
لاسباب هذا المبدأ الردي الذي ينوب كثيرين من
تلامذة المدارس لراه ينشأ عن تقصير بعض المدارس
في تعليم التلامذة مبادئ تهذيب الاخلاق وتلطيف
الطباع واذا قال قائل ان العلم يكفي لذلك ناداه
لسان الحال ان العلم يكفي لو كان كاملا وكال العلم
في باين وهما باب الاداب العمومية وباب تلطيف
الاخلاق وبدونها العلم قلما يهذب فان العلم انما
يفتح العقل ولكن لا يزيد الشرس الا شراسة اذا فقد
ما يعلم الانسان قدر نفسه ويهذب اخلاقه فاذا
علم احد الاصول الهندسية مثلاً فهل تفيد هذه في
الاداب شيئا لا عمري فعلى اصحاب المدارس ان
يسعوا في تهذيب اخلاق التلامذة وتلطيفها قبل ان
يوسعوا دائره عقولهم في غير ذلك من العلوم فاذا
فعلوا ذلك ارضوا الله والناس وكنوا عن العالم شر
المتعلمين الذين لم تهذب طباعهم ولا بذل الاهتمام
في تلطيف خشونتهم الطبيعية وقد يحدث في بعض
الاحيان ان المدرس يدرس المبادئ الحسنة باجتماع

في المدرسة. على انه يغفل عن مدرسة حيث التلامذة التي تنشر تعاليمها بين الاولاد فتجعل درس المدرستين الاذي يذهب سدى فيجب على نظار المدارس الانتباه لذلك لان قلع هذه الجراثيم الخبيثة من بين التلامذة بحسب من اعظم واجباتهم واذا تفاضوا يدمون ويضنى اسمهم غير معتبر فيخسرون بعد ان يكونوا قد صرفوا معظم ايامهم في سبيل خدمة العموم ليكسبوا الثناء والشكران ويروا انعامهم نامية آتية باثار

ولما ذهب لثيم عن انيسة اخذ يفكر بنفسه وكيف يدبر طريقة ينصر بها خصبة فلم يجد فذهب الى احد اصدقائه وكان اشد شرا منه واعلمه بما هم عليه فاشاره عليه بطرق كثيرة على انه لم يقبل شيئا منها لان افكاره كانت رديئة وافكار صديقه مثله فظن كل سوءا برفيقه لان اثنينهما كانا متمسكين بقاعة واحدة رديئة وهي سوء الظن وكانوا يحسبون ان سوء الظن فطنة فتبع هذا المبدأ لانه يضر بالعام ويخرب نظام الهيئة الاجتماعية ويجعل الناس بعدم اركان بعضهم ومع ان اصحاب هذا المبدأ يحسبونه من الفطنة فهم بنفس الامر من عدم الفطنة لان الانسان الفطن من يعتبر غيره ويحفظ له المكانة والاعتبار لان من يظن بالناس الظنون الرديئة ويمتدحهم اشرارا بغير استثناء فماذا ترجو لذاتك من الهناء يا من تظن بالناس اجمع السوء والشر فهل يمكن ان تعيش وحدك بالوجود اتسمي مرتاحا امينا من مقاتلة افكارك وشر مباديك فارجع الى نفسك واعلم عدم اصابتك فيما تظن فتكون مستكن الخاطر ساكن الجاش ولا تقول ان جميع الناس اصحاب سرائر حسنة ومبادئ مستقيمة فان ذلك غير ممكن فان من الناس من هم جيدون وبالعكس فعلى هذا يجب ان نكون فطنا اكي لا نخدع ولكي لا نظن السوء في اهل

وتنجو منهم وتنبئ مرتاحا من جهة من لا سوء افكار ومقاصد عندهم وعليك لتحصل على هذه المنافع ان تلاحظ اعمال من لهم علاقة معك وتتخذ تصرفهم مع الآخرين علامة لتصرفهم معك فهذا ينفعك وسوء الظن بالعموم يضر بك ويجعلك منفردا ووجوده بك يتخذ دليلا على سوء افعالك لان من شاء عملا ساء ظنا وما عاقل يسيء الظن واذا علم الكل سوء ظنك امتنعوا عنك وشاروا اليك بالبنان خائفين قربك منهم وما تنتفع لو ابعدت عنك القوم واخذت لذاتك سمة قبيحة كهذه السمة وان قلت ان توهمك بالناس مصيب كذبتك لسان الحال فانه ليس كل انسان محل لسوء الظن واعلم ان الافلاح عن هذه الخلعة ياتي الانسان بحسب الآخرين ومن احبه الناس كان ناجحا ومن ابغضوه وله صفة رديئة اضحى ذليلا. ولا تظن ان استمرارك على هذه الحالة يجعلك الفراسة فتصير افكارك مصيبة في حكمها بل تاكد ان الاستمرار على هذه الطريق يزيد اوهاماك حتى تريك نفسك الامرة بالسوء ان كل فكر مصيب حال كونه ما من اصابة عندك فاحسن ظنك بالناس تنجو من بغضهم وتدفع عن ذاتك البلاء فكن لنفسك مرشدا واعتمد المحسن بالآخرين تسمي محترما والا فتطول عليك الالسن فيسوء وقتئذ مصيرك واي منقلب تنقلب

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه
وصدق ما يعتاده من توهم
وعادى محبوه بقول عداوته
واصبح في ليل من الشك مظلم
اصادق نفس المرء من قبل جسمه
واعرفها من فعله والتكلم
واحلم عن خلي واعلم انه
متى اجزى حالما عن الجهل يندم

فمن احسن بالناس الظن والعمل احسنوا اليه ولو
بعد طول مدة فعاد راجعاً لان من يزرع خيراً يحصد
ومن يعمل شراً يستغله

وان بذل الانسان لي جود عابس

جزيت بجود التارك المتبسم

فاحسن وجهه في الوري وجه محسن

وايمن كف فيهم كف منعم

وعند ما خلت انيسة في حجرتها فكرت بمعجها وساهرت
خيالة معظم ليلها ولما انهكها التعب من السهر رقدت
فراحت ذاتها في حديقة غناء حولها جميع اسباب
الانشرائح والفرج وكانت الاطيار تغرد بانغام تحرك
الشجون وتزيد الوله ولما اخذ منها الطرب كل ماخذ
فكرت بمعجها وقالت في نفسها يا ليت انيسي يكون
مؤنسي في هذه الجنة فاسر سرورا كاملاً وارشف
كووس الهناء من يد من نظره عندي ابعج من كل
شيء في العالم وجلست برهة متفكره في امورها ثم
نهضت واخذت تجول من محل الى اخر الى ان
دخلت بين اشجار ملتفة حيث يخرج من هناك سلسيل
ماء عذب فجلست بجانبه برهة ثم لاحت منها النفاتة
الى الورا فرأت شجراً وراء شجرة يتنفس الصعداء
فادهشها فوقفت مبهوتة لترى ما يكون من امره
وهو لم يشعرها فسمعتة بناوه قائلاً او يا ايها الزمان
القاسي متى يكون اللقاء وبره اسقاني واعادة ايامي
لقد ذقت المرارة وقاسيت الشدة ولم ار بك مرحمة
فما اقساك يا زمان

زمانني كف عني فقد هزلت

من الاشواق حتى صرت رسماً

انقصد ميتي والحب ناء

بحفك فاحسن بلواي حسماً

لقد ذبت وذاب الصبر عندي

كفك سحقتني روحاً وجسماً

ثم بكى وزاد شكواه وانشد

رمتني بسهم اقصد القلب وانثنت

وقد عاودت جرحاً به وندوباً

ولما سمعت انيسة ما قبل زاد عجبها لانها عرفت ان
الصوت صوت انيسها فلم تتمالك نفسها عن البكاء
فبكت بصوت مرتفع ودنت منه قائلة قم يا حبيبي فاني
على العهد فتصبر

بنا مثل ما تشكو فصبراً علنا

نرى فرجاً يشفي القلوب قريباً

فاندعرا نيس مذ سمع صوت محبوبته بناديه مؤكداً
له حبها ونهض على عجل وقال سيدتي وما اتى بك
الى هنا وما هذا الاجتماع الغريب والحادث العجيب
فستبحان من يجمع الشمل واخذ اضطرابه يسكن شيئاً
فشيئاً على ان تاثير هذا الحادث غير المتظر جعل
قواه ضعيفة فحاول النهوض فلم يستطع فقال سيدتي
ان جسدي لضعيف وقواي خائرة فاذا اعلم وصحت
فنظرت اليه ونظر اليها ثم قال

نظرت فاقصدت الفواد بسهمها

ثم انثنت عنه فصاد بهم

وبلاه ان نظرت وان هي اقبلت

وقع السهام وتزعهن اليم

فاجابته الا فاقصر سيدي وانفض لنجلي كووس المسرة
والهناء فمنا جنة طاب الوجود بها بوجود ملكي
المحبوب فنهض والعزم منه خائر واخذ يسير بالقرب
منها سير النشوان من شدة الفرج ثم جلس بالقرب منها
وشرباً كاساً من الرحيق فاخذ الفرج من كل منها
ماخذه فغنى انيس بصوت يطرب الجواد

وبعد ذلك دار بينهما الحديث عما صادفه كل

منهما من العناء والتعب ببعاد حبيب فحزنا ثم قال
انيس لانيسة اذا شرحت لك ما قاسيت من الم
فراقك لزميني وقت مد يدواكن اقول بالاختصار

انني ببعدك الفت البكاء وسكب الدموع وكان شاني
الحزن والنواح فانما كما اقول

لما لبست لبعدك ثوب الضنا

وغدوت من ثوب اصطباري عاريا

اجربت واقف مدمعي من بعدك

وجمانه وقفنا عليك جاريا

ثم حدثها عن سروره من اداياها وحسن طوبيتها وصحة
مبادئها وشكرها لاجل ثباتها وقوة عزمها وما هي عليه
من الامانة بكلام طويل وقد بادلتها بحديث كحديثه
فرضي كل منهما من رفيقه وسرا ببعضهما . وما لبثا
برهة على هذه الحال الا وتبدل سرورها بالغم وفرحها
بالاتراح وسرورها بالكدر فان عقيرين لدغا انيسة
في وقت واحد فصاحت باكية من شدة المما ثم غشي
عليها وبعد وقت نهضت فرأت ذاتها بين يدي
انيس بعيني بها الاعناء التام وقد اتاها بعلاجات
كثيرة لتخفيف المما فشكرته من حاسيات عميقة جدا
وقالت سيدي ان شكري لك لاجل عنايتك بي
فوق كل شكر ولا يقدر لساني ان يقوم بالاعراب
عن حاسيات قلبي بالنظر الى كل المعاملة التي عاملتني
بها فاسال الله تعالى ان يجزيك عني خيرا ويجزل اجرک
ولكن اه يا سيدي ما اعظم معاندات الزمان لنا فاننا
بعد ان فرنا بهذه الفرصة السعيدة التي سبقتها اسقام
كثيرة تسببت عن امور انعبتنا وفعالت بنا ما فعلت
فقبحا للزمان كم هو ظالم فقال ان هذه سنة الدهر بمن
كانوا محبين فعلمنا ان نخضع لاحكام الزمان . . .
وما اثم حديثه الا وطود انيسة الالم شديدا فصاحت
باكية وكادت تستط على الارض فنهض لمساعدتها
فا احسن الا وقوم حوله وفي ايديهم العصي والسننم
شهب نار وهبوا عليه كوحوش ضارية قائلين وهل
تفرح بانيسة وهي موضوع فرح لنا فبالله لنديقنا
كوؤوس البلاء . فانتهت انيسة من شدة الصوت

ورأت محبتها على هذه الحالة المحزنة يستجير وما من
مجير فنهضت محبلة الامما لتنفذه ولكن ابن ذلك
منها واليوم كمردة فامسعوها ضربا وابعدا محبتها
عنها فاخذت تنوح قائلة حبيبي انيس ما عملوا بك
وابن ذهبوا بحبيبي واخذت تندب وتشتجب ويبهاهي
على هذه الحال رات والدتها بالقرب من سريرها
توقظها وتدعوها للنهوض وكان ما بهشت ام انيسة على
الحبي والحجة ابنتها في تلك الساعة هو ما سمعته من
صوت بكائها الذي انفضها من فراشها ولما استيقظت
انيسة رات وسادتها مبللة بالدمع والدتها بجانبها
فعندها لم تعد تعي نفسها فقالت امه اخذوا حبيبي
عذبه انقذيه لدغي عقربان فبذلت والدتها الجهد
في تسكين روعها فسكن ولكن بعد نحو ثلاث ساعة .
فعندها رجعت انيسة الى نفسها متيقنة ان ما راته هو
حلم وليس حقيقيا فتعجبت لذلك واستسحبت والدتها
لاجل ما سببت لها من التعب في ذلك الوقت .
وكانت ام انيسة قد استفادت من هذه الحادثة ما
اكد لها ان ابنتها قد باتت متمهكة في حب انيس
ومولعة به ولبشت ام انيسة ساعة عند ابنتها ثم انصرفت
فنهضت انيسة وكتبت حالها الكثر ما رات به من
الغربة والحوادث الغريبة

ولما اصبح الصباح نهضت من فراشها واخذت
تعمل في ترتيب البيت حتى اتفنت كل شيء ووضعت
في محلو ثم اخذت تشتغل باشغال الخياطة وما اشبه
مدة تلك ساعات بحسب عوائدها اليومية ثم اخذت
في المطالعة برهة طويلة على ما تعودت وكانت تحافظ
على هذا الترتيب يوميا ولا تريد ان تضع شيئا في
غير محله ولا تاتي عملا الا في وقت وكان من قواعدها
كره البطالة لانها كانت عالمة ان الوقت ثمين وكل
ساعة او دقيقة تذهب منه بغير عمل لا تحسب من
العمر . وكان شأنها الشديد بمن يقتلون الاوقات لانها

ناكدت ان عملاً قليلاً اذا عمل بكل ثانية كان
 اخيراً عملاً كبيراً ونافعاً لصاحبه فان الاعمال هي
 منافع الانسان وبها تسد احتياجاته وكل عمل بعمله
 الانسان بوقته بريجه واذا تغاضى عنه خسرته وربما
 وصل لوقت احتاج فيه لذلك العمل فلا يجد
 ولا يجب ان يحتقر احد الاعمال فانها ذات قيمة ولا
 تعمل الا بالوقت الذي نخسره من عمرنا فاذا علمنا
 في الاوقات التي نخسرها ولو اعمالاً قليلة نرى بيدنا
 بعد انصرام الوقت شيئاً عرض علينا الخسارة فالفني
 اذا عمل باوقاته زاد غناؤه والفقر اذا عمل بها سد
 احتياجاته فاذا العمل شريف بمجد ذاته فلا يلبي
 باحد ان يحقره وياف منه وقد خلطنا الله سبحانه
 وتعالى لعمل ليس لنكون عبيداً بطالين ولم يفرض
 العمل على جنسنا فقط بل على جميع خلقاته فاذا
 فحصنا بالوجود راينا كل موجود به عمل بحسب
 نواميسه التي اقامه الله بها واذا بطل شيء عن عمله
 خسر وجوده واستحالت صورته فلذلك وبما ان الانسان
 اسى الخلائق وخلقه الله ليعمل فيجب عليه ان يقوم
 بوظيفته في الوجود فيخدر الكائنات ويخدر
 ذاته لان حفظ الوجود موقوف على العمل وسر
 النجاح موقوف على العمل ايضاً فمن عمل انتفع ومن
 تكاسل رجع الفقرى وصادف الذل والهوان
 والاعمال كلها نافعة على ان الاعمال متى تعلمها اليد التي
 يدبرها العقل تكون اكثر نفعاً وفائدة لانيها فضلاً
 عن كونها تروض الجسم وتنقى العقل يكون ربحها
 اشد غزارة واما من يعمل بيديه فقط ولا يستعمل
 عقله فهو خاسر ولا يلبي ان يرى من يشتغل بيديه
 وعقله متغلباً عليه وخاطفاً منه قيمة ما يعمل وقد
 كان اهل الشرق فيما مر يعملون في العقول والايدي
 معاً واما في هذا الزمان فقد بات السواد الاعظم
 منهم يعمل بيده فقط وعقله جامد فخسر الشرق حسن

اعماله وغزارة ثروته وبعد ان شعر القوم بهذه
 الخسائر لم يستفيقوا الى الان من غفلة الرقاد السائد
 عليهم فانك ترى الصانع مثلاً يشتغل في نوله بيديه
 فقط واذا سألته لماذا تشتغل على هذه الطريقة ولماذا
 وضعت هذه الالة في نولك يجيبك لا اعلم لاني هكذا
 تعلمت وهكذا افعل ومن قبل هذا الجهل المدلهم
 تاخرت الصنائع وبانت الاعمال عدماً كل ذلك
 نشأ عن عدم البحث المدقق واشغال العقل ليعرف
 كل شيء لاي سبب وضع وكانت انيسة تعلم كل هذه
 الاشياء وتشتغل بيدها وعقلها معاً فلذلك كانت
 تاتي باشغال غريبة على غاية من الانقان والظرافة
 حتى ان الجميع يتعجبون من حسن صنعها وانقان
 عملها

وكان من قواعدها ان تعتني باعالة عقلها كما
 كانت تعتني باعالة جسدها وخدمته لانها كانت
 تعلم ان العقل ميزان الجسم وسراج الحياة ومصباح
 المرء في دهره فان اعتنى به صححت حركاته وعاش بنور
 لا ينطفئ ما دام الانسان حياً واعظم فناء للعقول هو
 العلوم والاداب وكلما قدم للعقل شيء منها اقتات
 فيه واذخره لصاحبه وحقاً ان الاعناء يستثيف
 العقول فرض لازم على كل من رام ان يعيش انساناً
 على الارض والعقل هو الذي خير الانسان به عن
 الحيوان وبه ساد على المخلوقات واستعبد كل موجود
 لخدمته به ندلت الصعاب وبه دانت اعظم الحروان
 لخدمة البشر وبه صعد الانسان الى الافلاك واكتشف
 ما بها وبه نزل لعياب الارض وفحصها وبه قرب
 البعيد وبه عرف اسرار الطبيعة وبه خاطب الرجل
 صاحبه من اقاصي الارض بطرفة عين وبه سبر
 قاع البحار وبه اكتشف المعادن وبه سبك منها
 الآلات واتخذها لخدمته وبه عرف خائفه وبه ادرك
 سناقي البقية

ملح

(من قلم الخواجه سليم سرکيس)

راع وانعامه

كان راع يرى انعامه في مكان كثير الكلاء
فعند العصر اخذ منه النعاس كل ماخذ وهم ان
يرقد هنيهة ولكنه خاف ان ياتي احد الوحوش ويفترس
الانعام - فعمد الى عجل وربط حبالاً في عنقه وربط
طرفه الاخر في يده (بدا الرجل) بحيث اذا اتي الضاري
للافراس تنذر الانعام فتتحرك يد الراعي ويهرب
من رقاده وهكذا كان فانه لم يغفل الرجل مقدار
ربع ساعة الا واقبل نمر نحو القطيع فاحسست به
الواشي فجعلت ويثها ذلك العجل فاستفاق الراعي
وهو يندحرج وراء عجله على الشوك والنجارة حتى تمشم
وسال دمه اما النمر فكان قد اقتنص كبشاً وذهب
به فرجعت الانعام الى نفسها ووقف العجل فاذا
بصاحبه قد مات

رجل وهر

بينما كان رجل يتغذى اذا بهر وقف امامه
وجعل يرمقه بعينه ويؤي فاطعمه الرجل كسرة
من الخبز فاكلها ثم رجع به في الرجل مرة ثانية
فاطعمه ايضا ثم ثالثة فابعة فغنى اخيراً وعمد ان
يضرب الهر فقال له احد الحضور يا هذا لم تضرب
الهر لم تدري انه يحتاج الى التغذية نظيرك فان كل ما
اطعمته اياه ليس الا شي يسير بالنسبة الى ما اكلته
انت فاجابة الرجل قائلاً بما انك ماهر في فن النسبة
بهذا المقدار لم تدرك ان جسمي يوازي جسم الهر
اضماًفاً زنة وحجماً

شدة الحق والحق

حق احد هم من جرى امر حدث على غير
ارادته حال كونه يغربل قمحاً فرمى بالغربال على

الارض بجدة فرد اليه لشدة الضربة واصاب راسه
فانجرح وسال دمه واذا راي ذلك اشند حنة وضربت
الغربال في الارض مرة ثانية فرد اليه ايضاً واصاب
انفه فالة كبيراً ثم نظر من حواله فراهم يضحكون
فلامهم بان قال لهم اهكذا تتركون الغربال يثني
جراحاً وانتم واقفون

السداجة

اتي احد هم بائع صابون وقال له اعطني ثلاث
اواق صابوناً فاجابة البائع ويك في الامس اتى من
هو اصغر منك سناً واباع رطلاً وانت تقول اعطني
ثلاث اواق فحجل الرجل وقال له زن لي رطلاً
فاعطاه هذا القدر وقبض منه الشين ضاحكاً عليه

هدية

كالعيس في البداء يتلها الظما

والماء فوق ظهورها محمول

استوجر احد هم لآخذ هدية (من الخبز المرقوق)
من مكان الى اخر فحمل الهدية وسار قاصداً ايصالها
الى محلها ولما كانت المسافة بعيدة وكان الرجل قد
سها ان ياخذ معه زاداً اخذ منه الجوع كل ماخذ
حتى اذا التقي برجل سائله رغبتاً لسد جوعه فقال
له المسؤول ما اذا حامل على ظهرك فاجابة خبزاً

وصفة طبيب

مرض احد هم مرضاً كاد ان يفني به الى التلف
فانوه بالاطباء ولكن دون طائل فعاده امهرهم
وفحصه وتبينه مدققاً فاذا به خلي من مرض عضال
يؤلمه كذا الالم فاستدعى بطرطاس وكتب الوصفة
باللاتينية ودفعها لوالد الشاب فذهب بها الى
الاجزائية وسلمها الى الاجزائي فاذا مكتوب فيها
زوجوا ولدكم بشفي

الجنان

الجزء الثاني

عن ١٥ كانون الثاني (جانفيه) سنة ١٨٨٢

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

لقد ملأ مكاتب الجرائد الاوربية عمدها بآراء واخبار متعلقة بمصر لوكنا عارفين بحقيقة الاحوال الشرقية لما شغلوا مطالعها بقراءتها وعباً وتلك العمدهما هو اكثر نفعاً واجدر بان يكون منسوباً الى كتاب العصر. وكل من تتبع منشورات الاوربيين المتعلقة باهالي الشرق واحوالهم وامياهم في هذا الزمان يحكم دون تردد انهم في الغالب بعيدون عن ادراك الامور التي لاتزال تؤثر في عقولنا واميانا وارائنا وافكارنا ونحب من تعجبهم ما يسمونه تعصباً دينياً عندهم حال كوننا نرى في اشد امهم تمدناً وفي الامم التي بلغت درجة متوسطة من التمدن ما هو اجدر بان يدعى تعصباً دينياً. فتأمل في معاملة حزبهم من الالمان للاسرائيليين وفيما يجري جنوبي روسيا وفي رومانيا بالنظر اليهم وفيما جرى في نفس رومية عند نقل جثة السيد الذكر البابا بيوس التاسع وفي حوادث اخرى كثيرة تشير اليها دون ان نعدّها. ولا ننكر الواقع من جهة اسبقيتهم التمدنية والعلمية والصناعية والزراعية والتفنية والسياسية والتجارية والمالية الطويلة المسافة المتسعة الدائقة. وان الذين في ايديهم ازمة الامور بالقوة الادارية وبقوة النفوذ المكتسب من ميل الجمهور

واركانه لا يمكنون في البلدان الكثيرة التمدن عامتهم من ان تتوغل فيما لا يوافق او انهم يردعونها قبل انساع الخرق على الواقع وان تعصبهم وان كان شديداً مضرّاً في احوال كثيرة لا ينسبون الى اسباب دينية بل يجعلون بنبوءة العصبية الجنسية في البلدان الكثيرة التمدن حال كون التعصب الديني لا يزال شديد الفعل في بلدان كثيرة. وانصافنا من جهتهم وان كان اقل تأثيراً فيهم لان الفوات الفاعلة في ايديهم ينبغي ان يسوقهم الى الانصاف عند البحث عن احوالنا. وصاحب الدار ادرى بالذي فيها فما من امة اعلم منا بما هو محتاج الى الاصلاح عندنا ادبياً ومادياً وللضرورات احكام على انه مقرر في عقولنا انه لولا نوم اوربا فينا ما يزيد عن الواقع لازداد ركون الشرقيين اليها وتقربت الصلات التي تربط اماً ذات علاقات تجارية ومالية لا غنى لها عنها. ولو كانت افكار الشعوب الاوربية اقرب للصواب لازداد نفعها. واي قطر من الاقطار الشرقية فاز فيه الاوربيون مع صيانة الاستقلال بقدر ما فازوا في الديار المصرية. وتم انتقالها من حالة الى حالة بالنظر الى الاهالي بسهولة فاقمت انتظارهم. واصبح رجال سياستهم يتفخرون بما ثم لهم الحصول عليه ما صارت صوالحهم وعاد فعلاً بالنفع على اهالي مصر فاصبحت في رخاء وبسر بعد الادارية وبقوة النفوذ المكتسب من ميل الجمهور

الصناعة فيها لم يخطر لهم ببال انهم يفوزون به
بحكمة جناب الخديو المعظم محمد توفيق الذي قد
اجمع اهل الشرق والغرب على انه مجرد عن كل
طمع شخصي منزعه عن مراعاة الا ما يعود بالنفع العميم
على وطنه مروج لجميع الوسائل الاصلاحية التي
ترقي القطر وتزيد رفاهية اهل و ثروته واختار في
باديء الامر وفي لاحقه رجالاً شانهم الاستقامة
ودينتهم خدمة الوطن بالغيرة والمحبة ومع ذلك
عند ما حدث ما لم ينشأ عنه غير تغيير الوزارة برزت
الجرائد الاوربية مشحونة بالاشاعات المضرة والاختبار
غير الصحيحة والاراء الفاسدة التي من شأنها سوق
الرأي العام في اوربا الى ما يضر بالصلات المهمة
الجارية بين مصر واوربا وإضعاف الاركان الذي
لا يستغنى عنه في بلاد لها اهمية كبرى عند اعظم الامم
الاوربية بل عندها كلها لانها الصلة بين الشرق
والغرب والطريق التي تدفق فيها الثروة التي تصب
في اوربا وسيل دوله كبرى فضلاً عما لها من
الاهمية بالنظر الى صادراتها و وارداتها الخصوصية
والتي تجرى بها بين داخية افريقية والبحر المتوسط .
فاوهت تلك الجرائد المصريين بل الشرقيين اجمع
ان ذلك الحادث القليل النتائج يدعو الدول الى اتخاذ
وسائل مهمة تؤثر في الحالة التي يرغبون في ثبوتها
حتى كادت تنسلب الامنية والثقة . ولو حسبوا
ان الحكمة في الامور السياسية طالما امتاز بها المصريون
وان حكومتهم تميز كسائر حكومات الدنيا بين الغث
والسمين لنظاها بما يزيد الثقة فمنشور انهم جعلت
المصريين بروجون بغض منشورات لمقابلتها وهذا
طبعي . ولولا حكمة الحضرة الخديوية وتيقظ حضرة
صاحب الدولة شريف باشا وسائر الوزراء وقعت وحشة
لها عظيم تاثير خاصة بعد ان ساقطت المناظرات التي
جرت بين فرنسا واطاليا في تونس الحكومة الفرنسية الى

الحمل عليها . فالشرقيون وبالأخص عند سواحل
البحر المتوسط الجنوبية ليسوا باهل طيش وبدركون
من الحقائق ما هو كاف لان يبين لهم باجلى تبيان
ان مصلحتهم في مسالة اوربا وصرف المشاكل بالمحب
والابتعاد عن اجراء ما يوهها انهم عاملون على هضم
ما تدعي انه من حقوقها وانه اذا حدث امر عندهم
ينتهي بان يقرر في عقولهم انه لا يكون وسيلة لزيادة
المدخلات ولا تلبث الامور ان ترجع الى مجاريها
فكيف اذا لم يسو لهم صالحاً ولا هضموا حقاً . وقد
ساقنا الى نشر هذه الجملة المخوف من ان تلك
المنشورات الاوربية غير الرسمية تلقي وحشة بيننا
وبين اوربا حال كوننا نرى ان من صالحنا وصالحها
صيانة اللفة والامتناع عن الشظاير بما يوه الناس
انه تهديد لمدخلات او وسائل اخرى . والذي يدعي
حق تعليم الاخر لا يبادره بما يجعل نفرة بينه وبين
الذي يروم ان يعلمه وينفعه . ولا يمكن كتاب الجرائد
فرنسيين كانوا او من الانكليز على يقين ان اهالي
مصر اصحاب حكمة وتروء وانهم ينقادون الى حكمهم
واولي الامر والنهي منهم وان العهد المنعقد لا تمس
قدر ذرة وان الواجب على اوربا ان تعاملهم اذا
كانت تحسبهم كما تحسب جميع الشرقيين في سن
الصغر بالنظر الى السياسة بما يستدل منه على ان
الغاية هي تربيتهم والعود بالتدريج الى ما تضمن
عدالة ثبوته وهوان تكون ادارة البلدان في ايدي
اهاليها وان الافتقار هو الى خدمة عصرية جعلت لصالح
مصر ما موريات مهمة في ايدي الاجانب فهم انون
ليدعوا في القطر تلك الفوائد ليقتبسها اهله بالتدريج
فهذه امور على المصريين ان يراعوا قيمها ما تقتضيه
الاحوال وان يهتموا باخذ ما يلزم لهم اخذه عنهم
بحيث يتحقق الناس انهم صابرون لا يفعلون ما لا يوافق
وانهم ينتظرون من اوربا عند حلول الزمان الذي

الفيافي قاصداً بلاد السودان بقيم فيها الى ان يتج الى
الزمن فرصة العودة الى الوطن

الحجاج

هذا ما ورد هذه المرة في سورية متعلاتاً بحجاج
الشام قالت

هذه صورة النلغراف الوارد من متصرفية حوران
الى مقام الولاية. الجبلية المبشر بوصول الحجاج ذوي
الابتهاج بكال الصحة الى الزرقاء وهو المحل المعد
للقورتنينا

قد بشري المكتوب الوارد من مامور خط
القورتنينا المؤرخ في ٢٥ كانون اول سنة ١٧
بوصول حجاج المسلمين الى الزرقاء بغاية الصحة
والسلامة وعدم وجود علامة مرض ما داخل الحج
اجمع في ٢٥ كانون الاول سنة ١٧

وفيها. مما يوجب الشكر والممنونية الجزيلة صدور
الوامر العالية من جانب نخامة الوالي بتدارك
اللوازم المنتضية لاستراحة الحجاج مدة اقامتهم في
الكرتينة حتي ان متصرف البلقاء توجه الى المحل
المذكور وهو باذل غاية جهده بانتظام ادارة الحج
الشريف

وفيها. قد اتم عزنلو مبشر الحج الشريف مدة الكرتينة
ووصل الى الشام الشريفة في يوم الاثنين الثامن عشر
من الشهر الحال العربي. انتهى

المهاجرة من باطوم واليهما

قال في لامبرسيال كتب من باطوم ان ثلثين
الف مسلم يتوقعون قدوم الباخرة (مجيديّة) الى تلك
المدينة ليسيروا عليها ذاهبين الى البلاد العثمانية .
وسيتبع هذه المهاجرة خلافاً تام في قرى باطوم المجاورة .
اما الداعي الى هذا الامر فهو انحراف الحاكم العسكري
الروسي عن المسلمين ونقله كل الوظائف الى

يجمع رجال السياسة على موافقة ما يحق لصديق مجتهد
في ارضاء صديق وان ينتظره منه

اخبار محلية

وقدت تلغرافات صادرة من شالي لبنان الى
حضرة دولنور ستم باشا تخبر ان بعض الجند اللبناني
فاجأ والغزال المتطوح ورفيقته في مكان قيل انه
واقع عند مجيزة تولا في الجرود وقيل هو كائن على
ضفة نهر ابي علي في السواحل . وايس السر في تعيين
المكان وانما هو في الاخبار بان ذلك المتطوح العايت
بالراحة نزل جندياً غيبالي الاصل وجرح آخر من
مزرعة الشوف وتملص من الباقيين وانطلق ولما
انصل بيان الواقع بحكومة لبنان انفذت الاوامر
الشديدة بالمسارعة الى تعقب الغزال واصدرت فيما
علمنا منشورات تعد من ياني بوجائزة ٥٠ ليرا

بلغنا من الاخبار السائرة ان جموع المشايخين
في جبال النصيرية انفضت وارفضت وان الراحة
عادت متينة والولاية والمشيخة الجليلتان ساهرتان
انهمر عندنا ليل اليوم (السبت) ونهاره مطر
مستفيض غزير وعصفت ريح قارسة شديدة وكانت
نعم المولى سابعة عظيمة

شني

كتب من برلين ان الاضطراب الذي اصلي
ضد الاسرائيليين في فرسوف من بولونيا يوم عيد
الميلاد كان هائلاً جداً حتى اضطرت الحكومة ان
تلقى القبض على نحو الالف مشاغب وايداعهم السجن
ورد في اخبار تونس ان علياً بن خليفة زعيم
الثامرين لا يزال مقبلاً على التخوم الطرابلسية يتوقع
وقييلته وبعض وجهاء القبائل الاخر جواب والي
طرابلس الغرب عن مطالبهم ان يلجأوا اليه فاذا كان
الجواب موجباً شكروا ودخلوا البلاد الطرابلسية
وان كان العكس نهض ذلك الزعيم ورجاله قاطعاً

الارمن والجرمانيين

اما الالفان اليونان الذين هاجروا من الارض
العثمانية الى باطوم فهم في فاقة شديدة هذه حالها مما
دعا المأمورين الروس ان يسعوا لهم بجميع الاحسان
من التجار اليونان المقيمين في البلاد الروسية دفعاً
للشقاء وضناً بالمهاجرين المذكورين ان بعضهم
المجموع بنابه ويكتف حياتهم بأسبابه

محتشد مالكي الارض في ارلندا

ورد في لامبرسيال اقيم في دويلين قاعة ارلندا
مجمع عام حضره اللوردات والشرفاء وسائر مالكي
الارض في ارلندا . اما مكان الاجتماع والاحتشاد
فكان نفس النادي الذي التأم فيه العصاة
الزراعية منذ اسابيع واطلقت هذا القرار المعلن
لا عوض ولا اجر على الارض

واقدر الف المجمع المذكور من العدد العديد
الوافد من كل انحاء ارلندا على تغاير المرتبة والطبقة
مالكين وشرفاء واهل كهنوت وضباط حساكر الخ .
ثم بعد ذلك ورد الى المجمع المجمع ٧٠ رقيباً من ٧٠
حاكماً من حكام المقاطعات الارلندية فيها يصدقون
على القرار الذي اقره المؤتمر المذكور وهو بمواده
الرابع

الاول : ان المجمع يتخلى تمام التخلي عن كل صفة
سياسية على حين يعترف تمام الاعتراف بجسامة
الظروف الحالية

الثاني : ان المجمع يتخلى قطعاً عن الحكم وابداء
الرأي في قوانين التملك على حين لا يستصوب الطريقة
التي نهجت بها تلك القوانين حتي الان

الثالث : ان المجمع يظن ان الخسائر الواقعة
على المالكين وسواهم ممن لهم صلة وعلاقة في المسائل
الزراعية بسبب قوانين التملك والسياسة المنتهجة في

مسائل التملك يجب ان يعوّض منها على حساب
الملحقة

الرابع ان منفعة اللوردات والدائنين تقضي على
المملكة بان تستعيد لهم بوجه الصواب كل املاك
اللوردات الذين لم يقبلوا بالحالة التي اوصلتهم اليها
قوانين التملك انتهى

وكان عدد اللوردات في هذا المجمع اكثر من

٢٥٠

الهوا الاصفر في مهاي

ورد في الليفانت هيرالد ان قونسيلوس انكلترا
في الاسكندرية وردت عليه رسالة برفقة من
كانت حكومة مهاي العام رقم ٢٢ الماضي
يستفاد منها ان الذين اصيبوا بالهوا الاصفر في تلك
المدينة اثناء الاسبوع الذي تم ايامه ٢٠ الجاري هم ٢٢
نفساً مات منهم عشرون نفساً

اكتشاف معادن

قال الليفانت هيرالد بتاريخ ٢ الجاري .
لخصنا الخبر الاتي عن جربة الفرات الرسمية لولاية
حلب وهوانه اكتشف مؤخراً معدن بتروليوم
(زيت امركاني) ازرق عند شاطئ البحر في مكان
لا يبعد كثيراً عن الاسكندرونة . وقد اكتشف
معدن فحم حجري في منصرفية الزور عند الفرات .
وفي قائمقامية الاسكندرونة طراً مرض على الحيوانات
فاتخذت الوسائل اللازمة لحصره

الكورتينا في الوجه

ورد في الليفانت هيرالد ان مجموع الحجاج
الذين بلغوا الوجه برّاً وبحراً الى ١٥ كانون الاول

(ديسمبر) كان سنة الف وستائة وستة انفس والذين ماتوا منهم من ٨ الى ١٥ من الشهر المذكور ٤٥ نفساً منهم ٢٢ بالهواء الاصفر و ٧ باسهال مشتببه و ٦ بامراض اعنيادية . وفي ذلك المكان ثلثة بواخر تشتغل بتقطير المياه وهي ذيب البحر والزقازيق والطوروف تقطر ٨٠ الف لتر من الماء كل يوم . وقد اضيف اليهم ثلث بواخر من الشركة الخديوية لتقطير ٢٠ الف لتر من الماء كل يوم . واقبست خدمة منظمة بين الوجه والسويس لنقل نحو خمسة الاف لتر من الماء

وليس من المنتظر ان يكون عدد الحجاج الذين ياتون الوجه هذه السنة برّاً وبحراً اكثر من ١٦ الف نفس فاذا خصص كل نفس بخمسة لترات من الماء تكون المقطوعة اليومية ثمانين الف لتر . وقد ارسل الى الوجه ١٤٥٠ خيمة ومحلات لخمسة عشر الف نفس وكهيات وافرة من مضادات العدوى ومائة اناة للماء وغيرها . اما مامور والصحة فيه فليسوا اقل من ١١٩٢ شخصاً وهم ٦ اطباء ومعاون مديرين و ١٠ كتاب و ٢ معلمي كيميا و ٢٢ رجلاً للاعتناء بالمرضى و ١٠ حمالي مياه و ٢٢٨ حارساً و ٩٠١ من الضباط والعساكر

وقد ذكر في بعض الجرائد المضرة ان ثلث قوافل من مكة المكرمة تجاوزت تخوم مصر بطريق العقبة . على ان هذه الاشاعة لم تثبت فان التخوم عليها حراس من الجبهتين . واذا فرضنا انه وقع ذلك فما من خطر لانه لا بد لها من قطع صحراء متسعة هواؤها اوفى لاسباب تنظيف الاجسام من اسباب العدوى

بسمارك يتصرف ككثير لايطاليا ولم نخصر مشورته في اظهار لزوم ارضاء حضرة البابا وهذا امر مهم لان ارضاء حضرة يقرّب باقي الدول الكاثوليكية من ايطاليا ولكنه يشير بناء على الصداقة بما ينبغي ان يكون مركز تصرف ايطاليا بالنظر الى تركيا والى فرنسا . وقد ظهر هياج الايطاليين الشديد من تصرف الفرنسيين في تونس عندما اهان الايطاليان فرقة من العساكر الفرنسية وهي راجعة الى مرسيليا . وتبعث هذه الحادثة حوادث اخرى دموية . ولم يقل الهياج بعد ذلك بل كثر حتى ان رجال السياسة الطليان كانوا يفوهون بما يدل على في بعض الاحيان على ان البرنس بسمارك لا يصادق على هذا التصرف العدواني لانه تشا عنه دون ريب تكديرات في فرنسا ومن المحقق ان لايطاليا صالحة مهمة في تونس فمن رأي البرنس بسمارك ان لا يظهر عدواناً في محاولة صيانتها لانه مقرر عنده ان فرنسا ترى غلطها بالاستيلاء على تونس وتبطل معاهدة باردو والخصوصية . فعلى ايطاليا ان تقترب من تركيا لتصون صالحها التجارية في تونس . فهذا هو الذي يجعل البرنس بسمارك يشير على وزارة ايطاليا والمظنون انه اشار بهذا المعنى على تركيا . والظاهر ان ايطاليا قد تبعث مشورة ذلك البرنس لانها عندما اختارت سفيراً لباريز اختارت رجلاً عارفاً بالامور الشرقية وحالة تركيا حتى المعرفة . ونسربان نرى ايطاليا تقترب منها كما كانت صلاتنا السابقة لان ذلك يوطد دعائم السلم في اوربا . وهي جارتنا تقابلها بالصداقة

نكبة الجزائر وتدفق الاحسان

قال في الثان . وردت في المبشر (وهو صحيفة الجزائر الرسمية) التقارير الاتية على نكبة الطوفان التي المت بولاية اوران (عنابه) وماكها

البرنس بسمارك وايطاليا

قالت جريدة الحقيقة في جملة نشرتها في ٢٠ الماضي انه تبين من الجرائد الايطالية ان البرنس

تبين من التقرير الأخير الصادر من جانب الحكومة
أن عدد من ماتوا غرقاً من أهل براغوا ٢٠١ منهم
٢٨ أوريبيا بينهم ٥ فرنسويون والباقيون وهم ١٦٢
جزائريون

والذي ثبت أيضاً حتى الآن أن ٧٠ شخصاً
مفقودون والراجح أنهم هلكوا غرقاً والحقوا بالضحايا
المتقدمة الذكر. وما برح الخوف من مزيد العدد
موجوداً وإن يكون ما ذكره مختلاً قاصراً عن الواقع.
ولقد نعي فضلاً عن تقدم اثنان أوريبات من
طائفة راليزان و٦ جزائريون من طائفة هيليل.
ثم منذ استطاعت الحكومة والمحسنون إيصال الاحسان
واسباب التعاون إلى المنكوبين في الأماكن المروية
بالطوفان أخذت التبرعات والهبات من اقوات
واموال وملابس تفرق وتوزع عليهم وارسل سواها
من اوران قوت وملابس وثقود ووضع مبالغ أخرى
تحت امر حاكم تلك الأماكن المصابة. والحكومة
تتشاغل اليوم مزيداً في الأخذ بالوسائل المؤدية
إلى تغذية المحلات المنكوبة كما أن الكولونل مدير
المهندسين شرع يصلح الشوارع والبيوت ويقم ما
تساقط منها

ومن غزير الاحسان ما تبرعت به جمعية لوتاري
الوطنية اجابة لاستدعاء حاكم الجزائر العام فانها
جاءت بمائة الف فرنك ووزير الداخلية في فرنسا
اجاز لحاكم الجزائر اتفاق مائة الف فرنك من ضمن
المليونين اللذين قررت الحكومة صرفها بمقتضى لائحة
٢١ تموز عام ١٨٨١. ثم افتتحت اكشابات احسان
وبر في عشق اماكن وبلغ بنك الجزائر حاكمها انه
تبرع على المنكوبين بمبلغ الف فرنك. وبناء على كل
ما ذكره عدت لجن وجمعية مركزية يسعى كلهما في
تشجيع المقاتلات والاموال المفقودة وعلى قدر مصاب
كل أحد بوزع الاحسان وتنفق الهبة والصلة

إيطاليا وتسليم المذنبين

ورد في الثان. اخذت الحكومة الطليانية نعت قانوناً
لتسليم المذنبين اللاجئين من بلاد سواها إلى بلادها
وعلى ما هو معلوم أن الموسو دوفور (الفرنسوي)
منكر أيضاً في حل هذه المسألة بأن يسن قانوناً
يقوم مقام العهد الدولية في هذا الشأن أو يكون
توطئة لها. وفيما يظهر أن الحكومة الطليانية مرتاحة
كثيراً إلى ادخال نظام تسليم المذنبين في عباب
النظامات الطليانية بمعنى انها تقر على هذا الامر
فالفت لذلك لجنة مخصوصة تجتهد في اعمالها وتسارع
إلى انهاءها ولقد هنأت صحيفة دي سان بطرسبورج
الدولة الطليانية على ما اقدمت عليه من سن نظام
التسليم المذكور

المانيا وإيطاليا

جاء في الصحف الفرنسية أن النصول التي
أنت على تسليها صحيفة (لابوست) البرلينية بما
يتعلق بأحوال الحضرة البابوية في رومية شغلت
خواطر الطليان كثيراً فنصحت صحيفة الديريتهو
للحكومة الطليانية أن تصيح كل الاصاخة سمعاً لا قول
الامان في مسألة الفانيكان وأن تنبيه تمام التنبيه
للسياسة الخارجية لتعلم هل يتخذ البرنس بسمارك
الفانيكان آلة للاضرار بالسياسة الطليانية. وكان من
مقال الديريتهو أن الذين يعتقدون أن مسعى البرلس
بسمارك نحو الفانيكان هو مجرد الود والاخلاص هم
خادعون انفسهم وإنما المقاصد معاومة وغايات لا تخفى.
على اننا لا نستطيع مكانة قراء صحيفتنا بما في الحالة
الحاضرة الدولية من موجبات القلق لنا (إيطاليا)
ولذلك استلفتنا الحكومة ومجلس الامة أن يعبرا

اعدها مجلس النظار على ان تكون قانوناً اساسياً
لمجلس النواب ولهم النظر فيها وابداء ما يخطر لهم من
الافكار في موادها وحدودها وبعد ان شرف بمحضرهم
التي فيهم خطاباً جليلاً هذا نصه ..

ايها السادة النواب

اني لا اقدر ان اعبر لحضراتكم عن سروري
بالحضور بينكم في هذا اليوم الذي اعد مبدأ لعصر
جديد ان شاء الله يعود على القطر بالتقدم والتجراح
حضراتكم تعلمون انه منذ ثلث سنوات نراى

لي ان الطريقة الوحيدة لخلاص البلاد من الورطات
التي كانت محيطة بها هي توسيع نطاق الشورى
واشتراك راي نواب الاهالي مع الحكومة في نظر كل
امر مهم تعود منه المنفعة وكنت قدمت مشروعاً
لمجلس النواب الذي كان موجوداً وقتئذ وهو اجري
فيه تغييرات لم يتيسر للحكومة النظر فيها ثم طرأت
حوادث سياسية ومالية ليست خافية عليكم ترتب
عليها تعويق اتمام المشروع والحمد لله قد زالت
العوائق واني لاعد نفسي سعيداً حيث ان افكاري
في هذا الخصوص ما كانت الا نتيجة مقاصد الحضرة
الخدبوية وهذه الافكار قد طابق عليها عموم الاهالي

ولهذا حصل انتخاب حضراتكم واجتمعتم فنهى القطر
على ذلك ونهى انفسنا وندعو للذات الشاهانية
والحضرة الخدبوية ببقائها مصدراً لكل خير ولما
كانت لائحة النواب التي اجتمعتم على مقتضاها لا
تلائم افكارنا جميعاً كما اوضحت ذلك منذ ثلث
سنوات وكررتها بالمعروض الذي رفعتة اخيراً
للسادة الخدبوية عند طلب اجتماع مجلسكم هذا
فاشغلت مع رفقاتي بتخصير لائحة موافقة لمقاصد
العموم وقد تمت وها انا الان اقدمها لحضراتكم
للنظر فيها

ومع كون هذا اول مرة اجتمع فيها مجلس نواب

السياسة الطارئة كل الالتفات والاعتناء

وفيما روى مكاتب (لافالي دي لندي) ان قد
ورد الى (صحيفة الكورييه والاسارا) من برلين المراسلة
الآتية وهي بنصها

قال البرنس بسمارك ان ارادة امبراطور المانيا
المتينة الثابتة هي صيانة استقلال حضرة البابا حياً
بصلة اوربا وعلماً بان ايطاليا غير جديرة بالتهوض
بهذه المهمة وانما لا تصلح ان تقوم بها . انتهى

عواطف امبراطور النمسا

اثبتت لاكارت دي فيان (وهي صحيفة فينا الرسمية)
كتاباً صادراً من امبراطور النمسا بخط يده الى
الكونت دي تاف قال فيه انه حياً بتأييد تذكاري
الكآبة التي المت بالناس لما اصاب المنكوبين في
ملعب دي رنك عزم حضرة على تشييد معبد على
الارض التي حدثت فيها النكبة بحيث يصل في كل
عام على انفس الاموات المحرقين وان نفقات المعبد
تنفق من جيبة الخاص لا يلتحق بالخزينة الامبراطورية
شيء منها

اما مدخول هذا المعبد السنوي من ذوي البر
والاحسان فيؤدى على الدوام الى الابد الى شركات
الخير والاحسان في فينا . انتهى

فنشكر ليد ذلك الامبراطور البيضاء شكراً
طيباً فان خير الاحسان ما انفق في طرق الخير

خطاب

دولتو شريف باشا

في يوم الاثنين ١٢ صفر سنة ١٢٩٦ توجه حضرة
دولتو شريف باشا رئيس مجلس النظار وناظر
الداخلية الى مجلس النواب ليقدم اليهم اللائحة التي

حرّ وكان يازم ان السلطة التي تعطي له لا تكون مطلقة بالكلية حتى يحكم المستقبل باطلاقها بالتدرج شيئاً فشيئاً لكن حيث ان مقصدنا جميعاً واحد وهو خير البلاد والحكومة معتقة بكفاءة النواب وعلمهم بحقوقهم واجباتهم ومحبتهم للوطن فقد اعطت لكم الحرية التامة في ابداء ارائكم وحق المراقبة على افعال ماموري الحكومة من اي درجة واي صنف كانوا ونصرح لكم بنظر الموازن العمومية وابداء رايكم فيها ونظر كافة القوانين واللوائح وقد التزمت الحكومة بعدم وضع اي ضريبة ولا نشر اي قانون او لائحة ما لم يكن بتصديق وافرار منكم وكذلك تعهدت بان تجعل النظار مسئولين لديكم عن كل امر يترتب عليه اخلال بحقوقهم والغاية فانه لم يجز عليكم في شيء ما ولم يخرج امرهم عن حد نظركم ومراقبتكم

انما لا يخفاكم الحالة المالية التي كانت عليها مصر مما اوجب عدم ثقة الحكومات الاجنبية بها ونشأ من ذلك تكليفها بترتيب مصالح وتعهداتها بالتزامات ليست خافية عليكم بعضها بعقود خصوصية والبعض بقانون التصفية فهل يتيسر للحكومة ان تجعل هذه الامور موضعاً لنظرها او لنظر النواب حاشا لانه يجب علينا قبل كل شيء القيام بتعهداتنا وعدم خدشها بشيء ما حتى نصلح خللنا وتزداد ثقة العيون بنا ونكتسب امنية الحكومات الاجنبية ومتى رأت من تلك الحكومات الكفاءة لتنفيذ تعهداتنا بحسن اخلاص بدون مساعدتها فنخلص شيئاً فشيئاً مما نحن فيه واني لوائي بان بصيرة وحكمة النواب ومساعدتهم للحكومة لا بد ان يترتب عليها ازدياد الثقة بنا

هذا ومن المعلوم اننا نابعون للدولة العلية وصالحنا مرتبطة بصالحها وهذه السبعية وهذا الارتباط هما السبب الوحيد لسلامتنا ونجاتنا فبقوا

حيث هي مقدسة ومراعاتها فرض واجب على كل منا ولندع الله جميعاً بدوام الذات الشاهانية وتأييد دولته العلية التي منحنا امتيازات تضمن لنا خير بلادنا وحيث ان الثمة المقصودة من اجتماع المجلس وهي نفع البلاد لا يمكن الحصول عليها الا بعد التصديق على لائحة اجراآت فلما مول من حضراتكم المبادرة بنظرها حتى اننا نشرع في الاعمال النافعة المهمة ولكوننا من تمة وضع مجلس نواب لزوم ترتيب مجلس الادارة وتحضير القوانين ومحاكمة المأمورين عن كل امر يجروته خارج عن حد واجباتهم او مخالف القوانين واللوائح في اثناء تادية وظائفهم فقد عمل عن ذلك مشروع وها هو مقدم للمجلس المأمول ايضاً الاسراع بنظره حتى يصدر مع اللائحة وان شاء الله سنقدم لحضراتكم عما قريب مشروع لائحة للانتخاب نسأله تعالى ببركة نبيه الكريم ان يقرن اعمالنا بالنجاح ويوفقنا للاتحاد قولاً وفعلماً لما يكون فيه الاصلاح آمين بحياه خاتم النبيين (الوقائع)

حادث غريب مستظرف

ورد في الثان طراً في مجلس الامة البافارية في المانيا حادث غريب مستظرف وهو انه بينما كان احد المبعوثين يروي حديثاً عن نكبة ملعبي رناك في فينا تخيل مبعوث اخر ان النار شبت في قاعة المجلس فوثب معاجلاً السبر للخروج فصرف بعض رفاقه العزيمة في ايقافه واسكان جاشه وهو يدفعهم ويجاهد في مقاومتهم قائلاً لهم انه سيسببكم لايهاكم ويوضح لها الظلم الشديد الذي اوقعوه بوطاني في بلاد حرة (عني بذلك نفسه وان الاعضاء امسكوه لغاية ان يحترق بالنار) وما زال الاعضاء يلقون عناء وهو يضارب بذاته بين ايديهم حتى اخرجوه بسلام آمين

لغز

(من قلم حضرة الفاضل الشيخ صالح
افندي الميرالدمشقي)

يا ذوي الفضل في سؤال غريب
هل ادب اراه عنه مجيبا
اي كاف له اتصال بفعل
وهو حرف الهمزة هذا عجيبا

نبذة

في الادب اثناء الولايم والماآدب عند ابناء
العرب

(بقلم الخواجا سليم سرکيس)

لقد حكم الناقدون وانصفوا في الحكم بعدم
تبرؤ الناس عموما من التقصيرات الادبية وعلى
الخصوص في اوقات نحن الان في صدها . وقد
اجمع العالم اجمع على ان الكمال لله وحده جلت
حكيمته وكالته . ولكنهم قالوا بوجود تباهن في خال
او تقصيرات مما هو بين الوضوح ينبغي الافلاع عنه
من كل ذي ذوق طاهر . واليك ايها القاري اللبيب
ما جادت به قريحة الناقد الى هذه الفعالي وهو
يتبع في ما بقوله من قال

ان ترعيبا فسد الخلالا

جل من لا عيب فيه وعلا

قال بعضهم . عدت عيوب الناس فاذا هي
كثيرة ومنها ما يبدو اثناء تناول الطعام وهو
ما ياتي

أ . من يظهر على نفسه التصور من الجوع
عند ما يدعى الى مائدة او اية قبل انجاز الطعام
آ . من يعد اصناف الطعام على المائدة
٢ . من يجعل اللقمة في فيه فيسبح لها عند البلع

صوت

٤ . من يقرض اللقمة باسنانه ثم يضعها في الصحفة
٥ . من يلك اللقمة واصابعه في الطعام
٦ . من ينظر في وجه الاكلين لكي يتجملوا
وباكل ما بين ايديهم
٧ . من يتخلل اسنانه باظافره على المائدة
٨ . من ينقل معه الزاد او الخوى من مكان
الضيافة
٩ . من يرش من الطعام على المائدة وعلى من
حواليه من المدعوين .

١٠ . من يفتش على اللحم باصابعه
١١ . من يردد اللقمة في يده ثم ياكلها
١٢ . من يبابل الناس على المائدة بكثرة كلامه
١٣ . من يامر واضع المائدة بان يضع هذه
القصة هنا وتلك هناك وهم جرا حتى يبطل امامه
ما يشتهي

١٤ . من الناس من لا يلد له حديث الا وقت
غسل يديه فيبقى القوم ينتظرونه ويذهب صبر من
يتولى خدمته وقت غسل اليدين

١٥ . ومن الضيوف من يدخل المنزل فيقول
لصاحبه كان ينبغي ان تجعل الباب من هنا والا يوان
من هناك والشباك من هنالك ثم يخطي ضافته على
ترتيب قاعة الاستقبال الى غير ذلك فيندم رب
البيت على عمارته وتربيته

١٦ . ومنهم من يتذكر احد اصحابه امام الحضور
اسفا لعدم وجوده معه في تلك الضيافة

١٧ . ومنهم من يرى صاحب الضيافة يكلم
احدهم سرا فيمكث عن ذلك السراكي ان يعرفه

١٨ . ومنهم من يستعجل صاحب الدعوة
بالطعام فيسبي الداعي مخجولا لسبب العائق

١٩ . ومن المدعوين من يشكر نفسه وبثني
على معيشته في بيت ضافته فيقرر في حفل صاحب

الضباقة ان كل ما غملة كان قليلاً

٢٠. ومنهم من يسرف مع عياله ويشكو امام القوم النفقة الباهظة عليهم . فلا كان اسرافه ولا كانت شكواه

هذا . ولنا في ما يقتضيه المقام في اوقات الدعوات مقالة تثبتها في عدد قادم ان شاء الله

متحف البرنس فيلانيجاري

في نابولي

قد اهدى البرنس فيلانيجاري متحفه الذي سيشيد في نابولي تحفاً عالية الشأن بحيث يكون هذا المتحف من اهمى واسنى المتاحف المخصوصة في نابولي وسبب ذلك من اسلحة القرن الخامس عشر والقرن السادس عشر ومن اسلحة الصين واليابان والمالايز والفوقاس والهند والفرس وسواها ومن لجم الخيل وقلائدها والمهايز . ومن ٦٠ رسماً مختصاً بليبي ودومانيشيون وبونيفاسيو باروتشي وفاندرمارن وجان ستان وفندر كلامان وفان ديك وجارد ودوقو وبشاردي فراجونارد وليكا وجيوردانو وميريلو وريبارا . ثم من حيوانات رعاة سامرتينو وموسكا وفسالو وليكا . ومن قطع عاج ومن نفائس منقوشات على اخشاب ومن كودوس قديمة وصور دقيقة المحفر والنقش وبسط شرقية ومسكوكات وايقونات ومراوح وحلى منظومة من عروق اللؤلؤ ومن صفايح ومن مرجان وكتب صناعية غالية الثمن عالية الشأن وتاريخ نابوليوني ومسودات مكاتبات ملوك ومحبرات مخطوطة بايديهم وصور رجال على مرمر او مسكوبة سكب رمل . وفيما يظهر ان هذا المتحف يساوي مليوناً ونصفاً . ولقد سار وجهاء ذلك البلد الى البرنس فيلانيجاري يشكرون كرامة خلوه على اهدائه هذا المتحف العالي الغوالي

السكة الحديدية

تحت جبل غوتار

قال في المحرسة بتاريخ ٤ الجاري . في الاسبوع الماضي احتفل بافتتاح تونل سنت غوتار (تونل) لفظ بطلقة الاجانب على كل طريق خرق في جبل او تحت نهر بارور قطورات السكة الحديدية منه مثاله الممر الخروق في عرض نهر التيس بمدينة لوندرا والممر العتيد فتحة تحت بحر المانش وانكلترا) وهو جبل واقع بين ايطاليا وسويسرا علوه ٢٢٢٦ متراً وقد شرع في خرقه من اوسع جهاته عرضاً منذ بضع سنين لمذ سكة حديدية بين ايطاليا وسويسرا تسهلاً للتجارة وسناني على بيان هذا العمل العظيم متى وقفنا على تفصيله وهو اطول طريق خرق في جبل حتى هذا العصر والجبل المذكور مشهور بالطريق الذي مهد على قمته للسفر بين ايطاليا وسويسرا على علوه ٢٠٧٥ ذراعاً وهو ايضا احسن طرقات الجبال يصل بين الملكيين من بحيرة لوسرن الى بحيرة ماجور وقد تم تهيده سنة ١٨٣٠

الغرائب المنسوبات للكونت كالتوكي

عزي لهذا الرجل انه ابرم عهداً مستطيل المقال ممتد المروح بين دولتي النمسية والدولة الروسية ثم نقض هذا الخبر وظهر زيفه ظهور النور للبصر ثم جاء اليوم في الثان اخذاً عن مراسلها في رومية ان الاخبار الصادرة من برلين تؤذن بان الكونت كالتوكي عقد وهو مارة بها اتفاقاً بين النمسا والمانيا من موجه ان تجمع بين ايدي الدولتين المشار اليهما كل تجارة الشرق وتجارة وسط اوربا وذلك قصد الاضرار بفرنسا وانكلترا . ومن روايات الثان ايضا ان صحيفة لا برس دي فيينا حققت ان صحيفة الليبرنا دي بارول (حربة القول) التي نشرت صورة

وجمع نفقاته وكان الاجتماع في فندق كرا كوفي فخص
حاكم المدينة والمرشال زيبليكا فيتر مرشال غاليسيا .
وعلى ما جاء في تقرير المحاكم ان المال المجموع حتى وقت
التقرير برسم النفقة على التمثال يبلغ ٦٢٤٦ فلورينة
والمظنون ان المبلغ يصل الى ٥٠٠٠٠ فلورينة بما هو
مجموع لهذا القصد في فرسوفيا

نفقات دخان التبغ

تبين من احصاء المزروعات الاخيرة في الولايات
المتحدة الامركانية ان دخل زراعة التبغ بلغ ١٩٦
مليوناً من الليرات فما نفق منها في نفس البلاد المذكورة
١٨٥ مليوناً مقسومة على ١٤ مليوناً من شاربي
الدخان فيصيب كل واحد منهم في العام ثلث عشرة
ليرا ونصف تصرف على الدخان المبلي بعمل الصدر
والصادع لكبد الوقت . هذا في الولايات المتحدة . واما
في فرنسا فيصيب شارب الدخان في العام ٨ ليرات
وفي المانيا ٧ وفي انكلترا ٥ وفي هولندا يفوق الشارب
فيها جميع من في سواها فينفق على مشتري الدخان
اكثر كثيراً مما ينفق على مشتري الخبز

هذا ما ذكرت استانبول عن نفقات الدخان
في تلك الممالك واما عندنا فيصعب على المعدل ان
يعتدل لاختلاف في الصنف فمنه تركي ومنه بلدي
ومن الناس من يتباع دخانه رخيصاً او مهرباً ومنه
غالياً الى غير ذلك وانما يمكن بالوجه العام ان يعتدل
المنفق على كل شارب بنحو ٤ ليرات الى ٥ في العام
وان روي لنا ما ادهشنا من ان بعض الشباب في
مدينتنا ينفقون ٢ او ٢ الى ٣ ليرات في الشهر على
التبغ الاسلامبولي . فهل لنا الاقتصاد في مثل هذه
النفقات والادالة منها بانفع منها من عقد شركات
للخبر واخرى للمعارف واخرى لانفاق فن التشخيص
وغير ذلك مما تجل فائدة

المعاهدة الروسية النسوبة مختصة بالجندال
اغنائيف . ثم قالت الصحيفة النسوية ان خبر المعاهدة
هو على ما يظن مركبة هوائية (وفي الاصل بالون)
اطارنها روسيا للاخبار والامتحان

امتداد العمر

اخبرت الجرائد الطليانية ان عمر رجل في
ايطاليا هو رجل يدعى ريتشي . ولد على قبر من
بلد ليك في ٢٠ تشرين الثاني عام ١٧٧٦ . على ان
المونسنيور كامبانلا عاجل لمناقضة هذا الزعم بقوله
ان ذلك الرجل ولد في جينوي في ١٢ اذار عام
١٧٧٦ . ومن ترجمة حياته انه انخرط ايام شبابه في
جيش جمهورية جينوي وبعد ذلك تجيش في جيش
نابليون العظيم فقاتل في جميع المعارك التي اصلاها
ذلك الجيش ومنها الحرب التي اقامها على روسيا
ودخل بها بلادها متوغلاً حتى موسكو . ومن الغريب
انه ما زال حتى الساعة ممتلئاً قوة ونشاطاً سليماً من
كل داء وعلة ولا شك ولا ريب ان تعنته في
المأكل والمشرب ونظام امره بها او صلاه وهو كامل
الصحة قوي العقل والبدن الى هذا العمر المتقدم . ولا
مشاحة ان الانغماس في الملاذ والنهم في الاكل
والثاني والافراط بالتنعم في سائر اسباب العيش
كل ذلك من موجبات قصر الحياة وفناء العمر لا
كما يذهب الجاهلون

تمثال ميكسيفيس

ان ميكسيفيس هو من فحول الطبقة الاولى بين
شعراء البولون . مات فاحب اهل الفضل من بلاده
ان يقبوا له تمثالاً تذكاراً لنباله شأنه وإشارة الى ان
الفضل عند مواطنيه مكانة وقدر . ولقد جاء
في استانبول ان العصاة المؤلفة للغاية المتقدمة
اجتمعت في هذه الاثناء للتشاور في الامور وضع مقدماته

تهدم منارة

ورد في الصحف الاوربية ان المنارة العظمى القائمة في بلد كالف روكس الواقعة على الجنوب الغربي من اميرية كورك في ارلندا تهدمت وتردمت لما صدمها من الرياح الزعازع التي ثارت بالجحازم الانكليزية في هذه الايام وما ثبت ان برج المنارة بتمامه نقوض وتلاعبت به الرياح ومن التوفيقات الربانية ان حراسة الخمسة نجوا من الهلاك والموت بخاصهم ويشدد عليهم في ذلك البرج

الفرق بين الحب الزيجي والحب الوالدي قال في استانبول . وجد مسطوراً على محفظة الدكتور . S . هذا الحكم الفصل بين الحب الزيجي والحب الوالدي وهو

ان المرأة تحب ولدها بصفة انه ملكها وتحب رجلاً بصفة انه مالكم

وباء السراطين

ورد في بعض الصحف ان قد انتشر في عدة انمار ومجبرات من بلاد الهند العليا وباء السراطين (اي السلاطين في الكلام العامي) فانلف اقداراً عظيمة منها حتى انه وجد على ضفاف الانهار والبحيرات آلاف من قشور السراطين الفارغة .

البشرى بمولد بنت

كنت صبية افريقية في عمر ثماني سنين كتاباً الى صديقة بعمرها نبشرها بمولد اخت صغيرة لها وكان كتابها على هذه الصورة

امس انت اخت صغيرة لي وواقع الامرات البابا (اي اباها) في سفر وانما لحسن الحظ الماما (والدتها) في البيت فتعني بالبهنة (المولودة

الصغيرة)

الموسيو هن المجري ونكباته

قال في استانبول . مات منذ ايام في بست عاصمة المجر جاني من جباة الرسومات يدعى هن في سن ٧٥ . ولقد خدم في وظيفة الجباية خمسين سنة وفيها حاول البعض قتله ٢٦ مرة واطلقوا عليه تسع دفعات من الرصاص اصابه ثلث منها فجرحتة ووقع تحت مات الضرب والطم ثماني مرات وتملص من حد الخنجر والسكين خمس مرات وخنق نصف خنقه اربع مرات . انتهى

فلاني السبب دهنه كل هذه النكبات الاستقامة اطواره وصدق اعماله ام لتثاقله على الفلاح في الجباية او لطلبه شيئاً فوق ماله وما يتطلبه القانون ام ذلك نصيبه ومن حظوظ رحمة الله

قصة سارق

وقع في بطرسبرج عاصمة روسيا سرقة غريبة لم يسبق اليها نظير وبيانها : انه في ٢١ تشرين الثاني دخل لص متخف المركبات الامبراطورية وكان عارفاً جيد المعرفة محل المتحف فانسلك صوبه من جانب القصر ساعياً على سطح منعطف يستخدم لاصعاد المركبات الامبراطورية وانزالها . اما المركبات المذكورة فموضوعة كما لا يخفى في الطبقة العليا من المتحف ولدى وصوله الى باب المكان المقصود كسر لوح زجاج من الواح الباب واستمال بيده مفتاحاً وراءه فدخله وفيه افخر المركبات فانتزع ما عليها من البستما الفضية وحالاها الثمينة ثم اتى كل محلات العربات الاخرى ففعل فعلة في الاولى ولم يبق الا عند باب مغلق بالاقفال . وبعد ذلك قفل كل الابواب المفتحة بدقة وخرج لا ينظر احد . اما المأمورون الحراس فلم

اني لاشد منك كابة وحزنًا لما ان الصحفيين اللعين
طعننا بي وهجتاني لما الاف من المشتركين

وصية سامية القدر

جاء في بعض الصحف الالمانية ان مجلس
بلدية لبيك (في المانيا) نشر صورة الحساب الذي
قدمه له منفذ وصية المرحوم فرنسوا دومينيك
كارسي الذي عين مدينة لبيك (وهي الموصى له
العام) لاداء عدة مهام . اما مجموع قدر الوصية
فيبلغ مع الفائدة المستحقة ٢٢٢٧٤٢٣ ماركا (ربالاً)
امركانياً والمارك ٥ فرنكات . ومن هذا المبلغ
الجسيم سيؤدي ٦٠٠٠٠٠ الى صندوق التفاعل
الموسيقي البلدي وتقرض ادارة فنون الانحان
في كاوندوس ٤٠٠٠٠٠ دون فائدة لان تلك
الادارة عارمة على ان تشيد قاعة جديدة للانحان
وفضلاً عما تقدم سينام متحف يدعى متحف كارسي
(اسم الموصي) تجمع فيه الآثار الصناعية وبدايتها
وكل ما اتصل اليه الامكان من المؤلفات الباحثة
عن احوال الشعوب والصناعات

ضباع بالون

(او مركبة هوائية)

كم هوى الى الاوقيانوس من مركبة هوائية . قال
في استانبول . ان المركبة الهوائية المسماة لانالدين هي
من مركبات الحكومة الانكليزية مديرها هو القبطان
تمبلار ففي هذه الايام نهضت من بات صاعقة في
الفضاء وفيها مسافران احدهما المستر بوقال احد
مبعوثي الامة والاخر المستر كاردنراين مبعوث
شالناكم القديم . بدأ الطيران على حال محبودة وانطلاق
حسن وما لبث الناظرون ان راوا المركبة فاطمة
جبال دفونسير ثم اكستار وبريد هارت وهك محطة

يشعروا بالسرقه الا بعد طويل ومع ان الخسائر المادية
على المسروق منه ليست باهظة هائضة لا يزال البوليس
يجد في اثر ذلك السارق ويتعقبه كثيراً

سم في منسوج قلشين

ورد في بعض الصحف الفرنسية ان الموسيو
... المقيم في حي بالا روبال في باريز اصيب في
هذه الايام بامر من خوارق العادة . لبس هذا
الرجل في رجلية زوج قلشين كانت امراته قد
حأكتة له على اعتناء مزيد ثم لم يمر عليه قليل من
الوقت حتى شعر بوزر في رجليه الزمة الفراش فاستقدم
الطبيب وراه حالة فتفحص هذا وحكم بان الورم
موجود لكفة ناشي عن زيغ عظم الرجل وعدم
انطباقه على بعضه بعض ثم استدعى المريض بطبيب
اخر ولحسن الطالع كان هذا الطبيب قد داوى
نفس هذا الداء بضابط - يجري نازل - في
احدى مستشفيات ريشالية (اسم حي من احياء باريز)
فطلب عاجلاً الفلشين الذي كان المريض يلبسه
فاتى له به فنظر فيه ثم قضى بان نسيجه مسمم وهذا
علة الداء . اما الفلشين فمن صوف كستنائي اللون
شديده وجميلة ولقد حلة صيدلاني ماهر فثبت له
وجود السم وبعد العناية البالغة شفي الممثل واخذت
الحكومة تبحث عن الممثل الذي احضر منه الصوف

اديبان

قالت استانبول . سافر اديبان في طريق
واحد فتصادا ليعمل كل منهما على قول الاعرابي
الشهير (الاخر واقضا في مواضع متباينة ثم فاجأ
الواحد منها الثاني بقوله اني آسف شديداً لما ان
الصيغة التي مدحتني ليس لها مشترك كون فاجابة الاخر

من الصباح . ومن ظن الضباط ان هذا النور يمكن ان يكون صادراً من المركبة سالداً الهوائية الضائعة . فاذا صح هذا الظن تكون الرياح قد دفعت المركبة بادىء بدء صوب فرنسا ثم دفعها صوب الساحل الشرقي من أكوس (انكلترا)

تذكار الفضل والجميل

ما احلى ان يكافأ ذو الفضل . نشرت صحيفة الالزاس استدعاء الى اهل الفضل والمدنية تدعوهم فيه الى تشييد تمثال للمرحوم اميل بارنجار المهندس السراسبورجي الذي هلك في فيافي صحراء افريقية مع جماعة فلاستر الضاربين في الارض طولها والعرض في طلب المعارف . اما التبرعات لاقامة ذاك الاثر فترسل الى صحيفة الالزاس المذكورة

الينابيع والانهار تحت سطح الارض

(من قلم سليم افندي البستاني)

(تابع الجزء الاول)

فاذا ملأت كأساً من ماء ينبوع صافٍ وتركته واقفاً برهة بما رُئي حباب صغير ملتصق بسطح الكأس الزجاجي الداخلي . فهي هواء غاز قد اذيبا بالماء تنهض بالتدريج وتخرج وبعد خروجها لا يبقى للماء طعم كنفس طعمه عندما يستقى من ينبوع . واذا غليت المياه يصير طعمها غير لذيد ليس لانه وضع شيء فيها ولكن لانها قد خسرت ما كان فيها من الهوا والغاز . وهكذا يبين ان من اسباب لذية مياه هذه الينابيع وجود مواد غازية فيها . وقد فحص علماء الكيمياء هذه المواد فحصاً دقيقاً ووجدوا انها اوكسيجين وتروجين وحمض الكربونيك اي غازات الهواء الاعيادية وتضاف اليها احياناً صلفات الايدروجين

بحرية صغيرة في اميرية دورست . ثم بعد ذلك فتح الركاب لواء المركبة مجانية ان تندفع بهم الى لجة البحر ثم اهبطوها بسرعة . على انه لما كانت الصدمة عنيفة جداً انقلب القبطان تمبلار والمستر كاردنر منها والعياذ بالله الى حيث لا يعلم الذباب الازرق بهما وبقي فيها المستر ولتر بوقال فهبطت سافلاً ساقطة على وجه الاوقيانوس العظيم فنظرها البعض من الشواطىء فارسلوا اليها بواخر كثيرة وانما عز على جميعها الاتيان باخبار عنها وعن راكبيها النعيس البالغ من العمر ٣٩ سنة . على انه من الممكنين بهذه التجارب ومن الصليعين بمعرفة فن اسفار البحار والطيران في مراكب الهواء . ومن غريب الاتفاق انه مع كل ما لقي من عناء الهبوط والانصدام لم يصب يجرح فتسنى له لذلك ان يتحايل للخلاص والنجاة على حين لم يبق الا رجلاً واحداً وهو فيما اذا كان ذلك المنكود يلقى مركباً يلجأ اليه في وسط مخاوف الاوقيانوس واهوال حيوانه . ولقد اعلنت سفارة انكلترا في باريس ان عائلة الموسيو بوقال الموما اليه تنقد مائتي ليرا انكليزية جائزة لمن ياتيها عنه بالخبر الاول

وفي هذه الايام رويت اخبار عن تلك المركبة فان صياداً من شربورج يسمى ايفيني اعان انه رأى مركبة هوائية على قرب من جزيرة اوريني فهي لا شك المركبة التي كان فيها الموسيو بوقال . وهكذا اخبر عن اناس من اوريني من انهم نظروا المركبة المذكورة وانهم اخبروا بها نظروا قبطان المركب داسار الانكليزي الذي بعثت به الحكومة للكاشفة والبحث . ثم ان ضباط المركب كوتاس اباردن الا تي الى اباردن فصوا انه لما مر المركب بمونستر وسانس نظر الدبدبات نوراً في مقاطعة الشمال الغربي وكان هذا النور ظاهراً للعيان من الساعة الرابعة و ٤٠ دقيقة الى الساعة الخامسة و ٢٥ دقيقة

التي تجعل طعم الماء غير جيد . وفي ينابيع كثيرة الغازات المختلطة مع الماء قليلة فلا ترى ولو حلت كيمياً وتكون كثيرة في بعضها

وبعد ان تخرج الغازات من الماء ويتم تبخيرها يبقى شيء معدني رقيق جداً . وهو يختلف باختلاف الينابيع . ويكون في الغالب من سلفات او كربونات الكلس او صودا او مغنيسيا وكثيراً ما يكون من كلوريد السوديوم او الملح الاعتيادي . فاذا بقيت مادة كثيرة يقال ان المياه قاسية وتكون كذلك في اكثر الاقاليم التي صخورها كلسية . وبسبب كثرة الكلس في الماء يجتاح الناس الى صابون للغسل اكثر مما يجتاحون اليه في الاماكن ذات الماء اللين اي الذي فيه قليل من المواد المعدنية . والين ماء للغسل ماء المطر لانه ليس فيه خليط معدني او معدن فيه قليل جداً . ومن ادلة وجود مواد صلبة ذائبة في مياه الينابيع هي القشرة التي تعلو قعر انية الغلي وجوانبها وفي كل مياه الينابيع مواد معدنية ذائبة غير ان بعض الينابيع تكثر فيها فتوثر في الذوق او ترى والماء يجري فوق الارض . وهذه تسمى بالينابيع المعدنية وتكون المادة الغالبة في المياه المعدنية المادة الكلسية . وعندما تاخذ المياه تتبخر وهي تجري من ينبوع تلبس بالحجارة والاوراق والاغصان في طريقها بشوب ابيض وقد تتكون هذه القشرة على الطحالب فتموت النبتة غير ان شكلها يبقى محفوظاً بالكلس الذي يتكون حولها . وتكثر هذه الينابيع في البلاد الكلسية . وفي ينابيع اخرى يكون الحديد المادة الغالبة في الماء ويكون له طعم حديدي قوي . وكثيراً ما يترك اثار الحديد كمادة صفراء على جوانب مجراه . وفي بعض الينابيع يكون الملح المادة الغالبة حتي ان الماء يبيت غير قادر على ان يذيب مادة اخرى . وينابيع كثيرة فيها معادن فتكون نافعة للمعالجة شرباً او

دواء . ففي مياه باث كربونات الكلس وسلفات الصودا وسلفات الكلس وكلوريد السوديوم وسيليكات وحمض الكربونيك . ومياه هاركوكت كربونات المغنيسيا والكلس وسلفات المغنيسيا وكلوريد السوديوم والمغنيسيوم والكلس والنروجين وحمض الكربونيك وغيرها . وماء فيشي قلوية ويكثر فيها الصودا والبوتاس وحمض الكربونيك . وتكثر السلفات في مياه كارلسباد وكلوريد في مياه وسبادن

اما في الجبال والاراضي المغطاة بالثلج فنلما تظهر الينابيع فوق خط الجليد . ومن درجة التجلد فما فوق ترى في الدنيا ينابيع من جميع الدرجات حتي الغالية كينابيع الجيزار في ايسلاند . والظاهر ان درجات حرارة الينابيع تكون بحسب درجة حرارة الصخور التي تخرج منها . فاذا كانت صادرة من ثلوج وجليد ذائبة تكون مياهها باردة . واذا انحدرت متعبرة جداً في الارض الى ان تبلغ تأثيرات حرارة بطن الارض تخرج سخنة . فربما كانت درجات الحرارة تدل على العمق الذي بلغت المياه ثم صعدت منه

والماء الساخن اقدر على تذويب اكثر المواد من الماء البارد ولا شك انه يكون في ماء الينابيع الحارة مواد معدنية كثيرة . واكثر الابار التي تستخدم مياهها للدوية هي سخنة . فدرجة حرارة مياه فيشي ١١١ من ميزان فهرنهايت ومياه شودا ١٧٨ وهي من فرنسا ومياه كارلسباد ١٦٥ . ومن المواد التي تذوب في الاكثر في المياه الغالية هي السيليكات وهي تلتصق عند افواه الينابيع الحارة التي تكثر فيها

وتختلف كميات المواد المعدنية الذائبة باختلاف الينابيع . فالينابيع الاعتيادية ربما كان منها فيها من ٥٠ الي ٤٠٠ او ٥٠٠ جزء في كل مليون جزء من الماء ولكن

في الاقاليم حيث تكون المياه قاسية قربما ذاب من المواد المعدنية فيها الف جزء في كل مليون جزء . وفي الينابيع المعدنية يكون ذلك اكثر في مياه فيشي المواد المعدنية هي ١٦٠ جزءا في كل مليون جزء وفي مياه سدلتز ١٦٤٠٦ اجزاء في كل مليون جزء من الماء وفي مياه بولنا وبوهيميا ٢٢٧٧١ جزءا في كل مليون جزء . وفي الانالتيك ٢٥٠٠٠ جزء في كل مليون جزء وفي البحر الميت ٢٤٠٤٨٣ جزءا في كل مليون جزء

ومتى كان خروج الماء غزيرا ومعه المواد المرافقة له يكون خروج تلك المعادن بالماء كميات وافرة جدا . ففي لوك من سويسرا ينبوع سخن درجة حرارته ١٤٤ فقد تعدل انه يخرج منه كل سنة نحو تسعة ملايين ليبرا من الجفسين . فلو جمعت هذه المواد وجمدت لتالف منها عمود مربع ارتفاعه يزيد عن ستمائة وخمسين قدما مربعا وفي كل جانب ٢٧ قدما . وينبوع نوسا لزورك بالقرب من مندره قد ظهر انه يخرج منه في سنة من الملح ما هو كاف لتالف منه مكعب جامد قياسه ٧٢ قدما . وقد عدلت المواد التي تخرج من آبار باث بانها كافية لتالف منها عمود جانبية عشر اقدام وارتفاعه ثمانون قدما

اما اصل المواد التي تذوب في الينابيع فقد تقدم وصف كيفية اتحاد قليل من الهواء وبعض الغازات وغيرها مع المطر عند اتحاده ومنها حامض الكربونيك ويتحد بالماء كميات اخرى من هذا الحامض عند ما غاس المياه الهاطلة النباتات اليابسة وبقايا الحيوانات الموجودة في التربة . وفي بعض اقسام العالم كالاقاليم البركانية كفرن في اواسط فرنسا وافل في ارض الرين البروسية تصدركميات وافرة من حامض الكربونيك من ينابيع غازية كائنة تحت الارض فيصعد هذا الغاز في جهات مختلفة بالينابيع

كينبوع بادنوتستن في وادي بروهل فانه يكثر فيه فعند ما يبلغ الماء السطح يخرج ذلك الغاز كحباب كثيرة ظاهرة . ومن المهم ان نذكر الينابيع الكائنة تحت الارض التي تاخذ منها المياه حامض الكربونيك لان هذا الغاز يجعل الماء قادرا على ان يذيب مواد معدنية كثيرة . وكيفية اتمام هذا التدوير يظهر مما يجري في الجسور على سطح الارض . فاذا وقفت تحت قنطرة جسر او تحت سقف سرداب او كهف ميني بالحجارة ترى ان كل خط من الطين الواقع بين الحجارة فيه ما هو كعبدان قصيرة دقيقة مدلاة منه . واذا دقت النامل ترى في طرف كل من هذه الاشياء التي هي كالعبدان نقطة ماء فهذه النقطة تسقط بالتتابع وتعلق نقطة اخرى مكانها . فاذا كانت الارض تحت القنطرة لا تداس ترى مكان سقوط تلك القنطرات قشرة بيضاء كالتي في السقف . فهذه المواد البيضاء تكونت بعد بناء القنطرة ولا ريب في انها تزداد سنويا وهي خارجة من البناء والرطوبة دخل في تكويتها . فماء المطر الذي فيه حامض الكربونيك قادر على تذويب الكلس وحفظه ذائبا فيكون بيكاربونات الكلس . فالطين الكائن بين الحجارة المبنية هو من كلس . وتكون غالبا مسامة اكثر من مسام الكلس او الاجرام المني به فينحدر قليل من المطر الذي يهطل على البرج بين مسامه . فبهروا الماء من اعلى القنطرة الى اسفلها اخذ قليلا من الكلس وذيبه وكل ما تعلقت فطرة ينقص ماؤها بالتبخير قبل السقوط فتخسر قسما من مائها ومن حامض الكربونيك فتبيت غير قادرة بعد هذا النقص على ان تحتفظ بنفسها في حالة التدويران كمية من الكلس قدر الكمية التي ذابت فيها قبل التبخير فتلتزم بان تترك الزيادة في السقف كقشرة بيضاء ثم تسقط القنطرة وتخلها فطرة اخرى يطرا عليها ما طرا على سالفها

التي يتركب منها صدفها او عظامها من الكلس او معادن اخرى موجودة في الماء . واذا زالت هذه المواد المعدنية زماناً تكون النتيجة هلاك قسم عظيم من الحيوانات النهرية والبحرية والتي تعيش في البحيرات . ويلحق ضرر بالانسان ايضاً اذا انقطعت تلك المواد بموت تلك الحيوانات التي يأكلها وبخسارة ماء الشرب قسماً مهماً من المواد التي تعاونة على حفظ صحة جسمه . وانقطاع الينابيع المعدنية يخسر علاجاً مهماً لمداداة امراض كثيرة

ومن اهم تاثيرات نقل المواد المعدنية بالينابيع من بطن الارض الى سطحها تاثيره تحت الارض وفي سطحها . فكل ينبوع يشتغل على الدوام بتدوير مواد من باطن الارض والصعود بها الى سطحها والكمية المنقولة بهذه الطريقة عظيمة كافية لتكوين تلال كثيرة كل سنة لو جمعت جامعة فلا بد من ان ينشأ عن نقل تلك المواد فراغ عظيم في الصخور تحت سطح الارض . وهذا هو الواقع ويظهر جلياً في البلدان التي صخورها كلسية . فالكلس يذوب وينقل بالماء كما يذوب الكلس الذي تبني به القناطر . فانها ذات شقوق ومسام تقدر المياه ان تمر بها بسهولة وهي متحدرة وكل مجرى من هذه المجاري المائية يتسع بنيران داخله بمرور الماء . ففي الاقاليم التي صخورها السطحية كلسية ترى في الارض شقوقاً وثقوباً كثيرة تكونت بمرور المياه وترى لها ثقوباً وكهوفاً متعلقة بها تحت الارض . ومن الاماكن التي ثبت ذلك كارس في كارولينا عند سفح جولايا البس وهي بسطة من الصخور الكلسية ملأى بالثقوب فامست كالاسفنجية . وبغوص فيها حالاً كل المطر الذي ينهل عليها في طرق وشقوق تحت الارض . ويسمع صوت جريها في تلك المجاري تحت الارض من سطحها . ومن الثقوب السطحية ما عمقه بضع مئات اقدام . ومنها ما

فيكبر الكلس الذي يترك عند المكان الذي كانت معلقة القطرة فيه قبل سقوطها فيطول مكان سقوط النظرات حتى يصير كهود من الحجر دقيق مثقوب . واذا لم يكسر ربما استطال الى ان مس الارض وربما كبر محيطه بالكلس الذي تتركه النظرات قبل سقوطها الى ان يصير عموداً ثخيناً او عموداً يتوهم مشاهدته انه عمود لاسناد السقف . غير ان النظرات لا تترك كلسها وراءها في السقف ولكنها تبلغ قسماً كبيراً منه الى الارض بسقوطها . فتتجر وهي على الارض فتترك قشرة كلسية عليها . وهذا يجري في بعض القناطر جرياً غير ظاهر كل الظهور غير انه ينشأ عنه في الكهوف والمغائر العظيمة ما يستحق التفرج والتعجب . فاذا كان ماء المطر قادراً على ان يأتي بتضخيمات عظيمة كهذه في قنطرة صغيرة سماكتها بضع اقدام فاذا ياترى يجري تحت الارض حيث تلازم المياه ان تجري قاطعة صخوراً متسعة عظيمة حال كونه من الممكن ان يزداد الغاز وحامض الكربونيك فيها يجريها . وتكون قرة الماء على تدوير المواد في الاماكن الحارة في بطن الارض اعظم منها وهي باردة كما ترى من المواد الذائبة في المياه الحارة المعدنية . فلا تعجب من اختلاط مواد كهذه في ماء كل ينبوع

اما نتيجة انتقال المواد من تحت سطح الارض بناء الينابيع فتنبعث عنها وعن تاثيرات ذلك في سطح الارض فيما ياتي

ولا ندرك اهمية تاثير المواد المعدنية التي ترفعها الينابيع من بطن الارض الى سطحها الا بعد ان تتامل في ان الينابيع هي اصول البحيرات والانهار وتانيها بالكلس والحديد والصودا وغيرها من المواد التي تذوب وهي تحملها الى البحر . وفي الماء العذب وماء البحر قبائل كثيرة من الحيوانات التي تحصل على المواد

هو ذواتجاه فتجري المياه فيه تحت الارض كأنهار عظيمة تخرج في نقطة اخرى الى السطح او تجري ولا تخرج الى تحت ماء البحر. وترى في بعض جهاتها مغارات متسعة جداً فيها عمد مدلاة من سقفها او متعلقة بارضها كمغارة ايسبورغ بالقرب من تريسته. وما هي غير مغارات ومجاري متتابعة يجري نهر من الماء في وسطها

اما مغارة ماموث في ولاية كنتوكي من امريكا فهي اعظم جداً فان طولها يبلغ نحو عشرة اميال غير ان لها سبلاً يقال ان طولها اذا جمعت نحو مائتي ميل. وفي جزيرة انسيباروس مغارة تبلغ ستائة قدم تحت سطح الارض وفيها مغارة واحدة متسعة جداً انساعها ثلثمائة قدم وارتفاعها ٢٤٠ قدماً

اما سطح الارض في بعض الاماكن التي صخورها كلسية فيبيت دون تربة من جرى ثقبها الكثيرة التي تنحدر فيها المياه حاملة التراب معها فلا يبقى على سطحها ينابيع ولا انهار فان مياهها تغوص وفي بعضها قد اتسعت ثقبها حتى صارت بحيرات تجتمع المياه فيها. غير ان هذه البحيرات ليس لها مجرى سطحي لخروج الماء فانه يرتفع من شقوق في الصخور ليملاها ويخرج منها بشقوق اخرى. وبركة زركتين سمى في كارولينا هي من هذا القبيل وطولها نحو خمسة اميال وعرضها من ميل الى ميلين ولا يكون عمقها في الغالب اكثر من ٦ الى ١٠ اقدام ويقال ان في قعرها نحو اربعائة انبوب تصعد فيها المياه. وفي الشتاء يكون ارتفاع مائها ثلثة اضعاف ارتفاعه في ايام الصيف وفي معظم ارتفاعها لا تجد مياهها سبلاً للخروج من السطح من ارتفاع الارض حولها فتخرج مياهها باغدارها في الانابيب الكثيرة الكائنة في الصخور الكلسية في قعرها

وقد تبين مما تقدم ان سطح الارض في بعض

الاماكن خاصة التي هي ذات صخور كلسية يتغير كثيراً بتأثيرات المياه الكمية تحت الارض. ويؤثر دوران المياه تحت الارض في سطحها بطريق اخرى. فانه حينما يغوص ماء المطر في صخر ذي مسام او ارض كثيراً ما ينشأ عنه طبقة غير جامدة فتبيت غير قادرة على حصد الطبقة التي فوقها فتخط الطبقة العليا وتجزأ. ويسمى ذلك زحف. وهذا لا يجري الا في سطح جبال حيث يمكن ان تهبط الارض الى اسفل. وتكثر عند السواحل. فسواحل بريطانيا فيها ارض كثيرة قديمة قد زحفت اي هبطت. ويكثر ذلك في البلدان الجبلية الكثيرة الامطار فان التراب والطبقة الصخرية العليا تتخلل وتزحف حاملة اشجاراً وحشولاً الى الوديان. وفي سكيم واقليم اخرى في جنوبي سلسلة جبال حملايا قد اخذ سطح الارض يتغير من جرى هذا الزحف الذي يتبع كل مطر غزير فان الاراضي متسعة تنحدر بمجتها وخاباياها الى ارض اوطأ من ارضها الاصلية وقد تنحدر الى ان تسد مجرى نهر فيتكون عن انسدادها بها بحيرة. غير انه لما كان السد من مواد غير ثابتة جداً يتغلب ضغط الماء عليها وينفتح مجرى فينصب بعنف في الوادي ويؤثر في كل شيء عارضة. وعند حدوث هذا الزحف الارضي في اودية كثيرة السكان محروثة الارض ينشأ عنه ضرر عظيم يلحق بالانفس والاملاك. ففي وادي غولدو من سويسرا هطل مطر غزير زماناً طويلاً سنة ١٨٠٦ فزحفت بسطة من الصخور سماكتها مائة قدم كانت راكدة على طبقة رملية متخللة. فظهر للمشاهدين ان كل سطح جبل روسبرغ متحرك وفي دقائق قليلة زحف ذلك الجسم العظيم بصوت عظيم واجناز قعر الوادي فدفت تحته خمس قرى وقتل نحو خمسمائة نفس تحت صخور متهمة بلغ ارتفاعها من مائة الى ٢٥٠ قدماً

تاريخ عام قديم

(من قلم سليم افندي البستاني)

القتال . وعند الصلح بعد ذلك ببرهة قصيرة بتوسط
الامير لابينيتوس البابلي والظاهر انه كان حاضراً
كحليف الملك سياكرس واوكليدياسناس حليف
الياتس . وتزوجت اريس بنت الياتس استياجس
ابن سياكرس وهكذا وقع الارتباط بين العائلة
المالكة في ليديا والعائلة المالكة في مادي . وآل ذلك
الى جعل سقوطهما واحداً . وقد جعل للحرب سبب
غير كاف فالراجع انه نشأ عن ميل سياكرس الى
الفتوحات وكان قد اوصل نخوم مملكته الى نهر هالس .
اما مدافعات الياتس بفجاح فربما كان سبب اتحاد
الامم لمحوما في دائرة ذلك المكان حتى ان كيليكيا
اشتركت فيه

اما تاريخ تلك الحروب فهو مجهول ولا سبيل
الى تحقيقه . وكان المظنون انه يعرف من تاريخ
كسوف الشمس الذي تقدم ذكره اذ انه يقال ان

وتبع هذه الحرب زمان سلم طويل لم تقع فيه
حوادث مهمة غير فتوحات نبوخذ نصر وسقوط مملكة
يهودا وذلك في غربي اسيا . اما سياكرس فلم
نسمع عنه شيئاً الا انه بعث بجدة الى نبوخذ نصر
عند محاربتهم مصر ويهودا . والظاهر ان اتحاد

الملوكين صارت المحافظة عليه الى ان قلب كوروش
دولة مادي

اما ملك سبأ كزرس فاستمر اربعين سنة
وربما كان موته سنة ٥٩٣ وعاش اليانس ملك
ليديا بعده خمسًا وعشرين سنة ومات بعد ان ملك
٥٧ سنة اي سنة ٥٦٨ قبل الميلاد اي قبل وفاة
نبوخذ نصر سبع سنوات . فبين موته ومخاربه ليديا
اربعون سنة ربما صرفت في طرد السيريين والحميل
على المستعمرات اليونانية . والظاهر انه صرف سني
حياته الاخيرة في بناء قبر لنفسه . وقد قال
هيرودوتوس ان هذا القبر هو البناء الفريد المهم
الذي شيده ملوك ليديا وليس اعظم منه غير مدافن
ملوك مصر وبابل . ولا تزال آثاره في ضفة النهر
الشمالية بالقرب من خرباث ساردس . وهو
مشابه لاهرام مصر لانه يحتوي على حجرة الميت فوقها
بناء مرتفع جدًا غير انه اقرب الى مدافن الامم
الغربية . وحوله مدافن صغيرة من شكله يستدل
بها على ان ذلك المكان كان مقبرة لاهالي ساردس .
وهو مبني على قاعدة عظيمة جدًا حجرية عليها تراب
وعليها ايضا خمسة عمد حجرية عليها كتابات .
وكانت هذه العمد واقفة في ايام هيرودوتوس . وما هو
منه على سطح الارض دائرة قد قال هيرودوتوس ان
محيطها نحو ثلثة ارباع الميل وهكذا تكون مساحتها
اعظم من مساحة دائرة الهرم الكبير في مصر . على انه
ربما كان اقل ارتفاعًا منه . اما الان فع محيطها نصف
ميل . وبعض القاعدة من حجارة منحوتة كما وصفها
هيرودوتوس وبعضها مكونة من صخر كلسي شكله
الافني يشابه البناء . وفيه رمل وحصى الظاهر انه
اتي بها من النهر هرمس . واكتشف موسيو اسبينثال
فونسلوس بروسيا في ازميز حديثًا حجرة الميت وتكاد
تكون في وسط البناء . وطولها يزيد قليلاً عن ١١

قدمًا وعرضها نحو ٨ اقدام وارتفاعها ٧ اقدام .
وجدرانها مصنوعة من حجارة كبيرة من البلاط
الايض المصقول جدًا وليس عليها كتابات ولا
ناووس . وفي القبر ادلة تدل على انه فتح من كل جهة
بالثقب . والبناء الداخلي يختلف كثيرًا عن مدفن
اخر مشهور في تلك الجهات وهو مدفن تيتالوس
الواقع بالقرب من ازميز

اما كروسوس بن اليانس فكان اخر ملوك
ليديا واعظمهم شهرة التاريخ الناشئة عن فتوحاته
المتسعة ليست قدر شهرته بالثروة حتى ضرب به
المثل فهو قارون المشهور . وقد اطنب هيرودوتوس
بوصف غناه وقال هو الاول الذي عرف باثرائه
بالحجارة بالتعدي على اليونان . واهم ما استفاده حياته
بطولها هو ما علمه اياه الحكيم سولون وهو ممتنع
باعظم ثروة في الدنيا . وعندما اسر واجلس على كومة
من الحطب ليحرق وارفع اللهيب حوله تذكر ما قاله
له ذلك الحكيم وهو انه لا يقال ان الانسان سعيد
قبل وفاته مما بلغ من المجد ورفعة الشأن والثروة .
وفي كل حال لابد من ملاحظة النهاية لان الانسان
قد يبلغ سعادة ولكنه لا يلبث ان يخسر ما يقع فيه
الشفاء والضيق . وفي خبر قارون من بدايته الى
نهايتها ما يستفاد منه هذا الامر فزيارة ادرستوس
الذي يستدل من اسمه انه شخص القدر وهو قاتل
ابن قارون بيده وخرس ابنه الذي شفي منه بالعجوبة
ليخلص حياة ابيه واستهزاء المعبودات به عند مشورتها
مع انه كان قد اغنى هياكلها واتكل على صدقها
واجنياه مهر هالس دون ثروة متكلاً على الوعد
الذي بشره بالتغلب على مملكة عظيمة مع ان تلك
المملكة تغلبت عليه والحكم بان يضحى حرقاً ونجاسة
بقوة معبود يوناني لظهار حكمة الحكيم اليوناني هي
اخبار تثبت انه لا ينبغي ان يعد الانسان سعيداً قبل

وقد ذكرنا فيما مضى ان الايرانيين وهم الفرس
 امة متصلة كل الاتصال بالماديين بالجسدية واللغة
 والدين وكان الايرانيون من عائلة بشرية تستحق
 ان تلقب اريا اي كريمة فانهم كانوا من اكرم فروعها .
 ففي بداية ذكرها في التاريخ نرى انها امة جبلية قوية
 ذات شجاعة وعادات بسيطة لا تشرب الخمر وتحتقر كل
 نعمات الاكل واللبس . ولم يكونوا اهل حذق بالصنائع
 والعلوم ولكنهم امتازوا بالحدق العقلي الطبيعي وسرعة
 المخاطر وكرامة الاخلاق والصفات الشعرية . فهذه
 صفات كثيراً ما تنفسد وتصبح ضعف عزم . وكانوا
 كسائر الشعوب في اسيا مستعبدين لحكامهم ومع
 ذلك كانوا يمتازون بفضيلة باحدا لو كانت
 عمومية وهي حب الصدق

ولا تزال بلادهم تسمى باسمها القديم وهي البلاد
 التي ناصلوا منها وهي بارسي في الاصل وفارس عند
 العرب وكان العبرانيون يسمون الدجلة بارسا .
 فبلاد فارس عند الجغرافيين القدماء هي بلاد جبلية
 في الجهة الجنوبية الغربية من ابران حيث يتصل
 النجد العظيم منفذاً الى سواحل خليج العجم الشرقية
 فالساحل قفر حار كصحراء اسيا الكثيرة الرمل .
 وكذلك الجهات الشرقية حيث تنتهي الجبال عند
 نجد ابران . وبين هذين القفرين النجاد المتوسطة وهي
 كاملة سلسلة جبال زغروس . ففي هذه السلسلة الوعرة
 بعض سهول واودية كثيرة المياه يزرع فيها القمح وسائر
 المحبوب والكرم وسائر اشجار الفاكهة وفيها مراعي
 نضرة خاصة في الجهة الشمالية التي فيها سهل شيراز الذي
 يصنع نبيذ فاخر من كرومه وهو المكان الذي يسكنه
 ملوك ايران في الالام الاخيرة في بعض الفصول .
 ومدينة برسبوس القديمة واقعة في مركز جملة الجبال
 المركز المذكور في وادي بنديامير . وكانت قاعدت مملكة
 داريوس . وخرباتها بالقرب من اصطخر نسي سهل

ادراك نهاية حياته ولا ينبغي ان يحكم انها كلها خرافات
 ولا ان تعتبر كتاريخ حقيقي . ومن الامور المهمة التي
 تستحق الذكر في التاريخ ان قارون استوى على عرش
 ليديا وله من العمر خمس وثلاثون سنة ففي اربع عشرة
 سنة من ملكه اي من سنة ٥٦٨ الى ٥٥٤ قبل الميلاد
 تغلب على جميع الممالك اليونانية في اسيا الصغرى
 ولم يتاخر عن التغلب على الجزائر الا من جرى الاحتياج
 الى مراكب حربية . وانه بشورة معبودات اليونان
 بحسب عاداتهم ومخافة اليونان تكراراً جعلهم يفتنون
 على حالة مملكته وانه بعد ان فتح كل اسيا الصغرى في
 الجهة الغربية من نهر هالس اخذ يجاهر بعداوة
 كوروث ليقوم بشارخيه استياجس فعقد معاهدة
 عظيمة بينه وبين مصر وبابل لمقاومة فارس ولكنه لم
 ينشأ عن ذلك غير سقوط مملكته بغتة . ولادراك
 هذه الحوادث لابد من ان نعود الى سلسلة تاريخ
 مادي من موت سياكزرس

فاستياجس وهو اسبارس اخر ملوك مادي
 خلف ابيه سياكزرس سنة ٥٩٢ قبل الميلاد وملك
 ٢٥ سنة الى ان قلب كوروش ملكة سنة ٥٥٨ قبل
 الميلاد . وليس في تاريخه ذكر حوادث مهمة غير
 خبر حرب واحدة اتشبهت ناراها بينه وبين ارمينية
 وفي خبرها ما يحمل على الظن انها غير صحيحة . وخلق
 تاريخه من الحوادث يثبت كلام الذين قالوا انه كان
 ملكاً مستبداً محباً للسلم متمتعاً بثمار فتوحات سابقة .
 والظاهر ان الممالك الثلاثة الكبرى الشرقية وهي ليديا
 ومادي وبابل كان بعضها مرتبطاً ببعض الاخر
 بالمعاهدات والمصاهرة فكان بعضها يحترم استقلال
 البعض الاخر ولم تكن تحارب غير الدول التي هي
 اصغر منها في جبرتها فضمت اليها دون تعب عظيم .
 على انه نهضت قوة جديدة في مملكة مادي لتغير كل
 التغير احوال اسيا السياسية

مناري ٤٠ عموداً . وفيها اثار قصرين عظيمين بناها داربوس وزارا واثار هياكل وابنية اخرى تغطي ارضاً متسعة . اما القاعدة القديمة بسرغادي فواقعة في مكان يبعد عن القاعدة الاولى بنحو اثنين واربعين ميلاً الى الجهة الشمالية الغربية في مكان بين جبال مورغاب ولا يزال قبر كوروش فيها . والاماكن المخصصة طبيعتها غير طبيعة عموم الاراضي فجوانب الجبال على الغالب جرداء والودية عبارة عن شقوق ضيقة . وطول فارس الاصلية ليس باكثر من ثلثائة ميل من الشمال الى الجنوب وعرضها ٢٣٠ ميلاً من الشرق الى الغرب . فهذه هي مساحة المملكة الفارسية الاصلية وارضها غير الخصبة

وادلة اللغة والتقليدات وغيرها تبين ان الفرس متصلون بالجنس الابرائي واصلة من وراء الاندوس . اما زمان مهاجرتهم وحلوهم في ذلك المكان فليس بمحقق . والراجع انهم دخلوا ايران مع الماديين على ان طريقهم جعلتهم ابعد عن الاختلاط بالتورانيين من الماديين

والظاهر ان الفرس جاءوا وطنهم المجدد بلغتهم ودينهم ونظاماتهم السياسية والعسكرية . ولغتهم من اهم اللغات الهندية الاوربية فهي قريبة من اللغات الايرانية الهندية من جهة ومن لغات اوربا الحديثة من الجهة الاخرى . وقد انتقلت بمرور الزمان الى خمس حالات فالحالة الاولى لغة الزند وهي اقدم لغة قد ماتت منذ زمان طويل ولكنها محفوظة في الكتب المسماة زندفستا وهي اقرب جميع اللغات الهندية الاوربية من اللغة السنسكريتية . والثانية اللغة الاخمينية وهي اللغة التي كان الاهالي يتكلمون بها في ايام الامبراطورية القديمة المحفوظة في كتابات الاثار من كوروش الى ارتكزاركس اوخوس من سنة ٥٥٨ الى سنة ٣٣٨ قبل الميلاد . والثالثة البهلوية

او اللغات التي رجعت برجوع الامبراطورية من سنة ٢٢٦ الى سنة ٦٥١ بعد الميلاد . والرابعة لغة البازنداو البادسي والخامسة اللغة الفارسية الحديثة المختلطة كثيراً بالعربية

اما دين الفرس فمن اهم الاديان التي تدل على تدقيق البحث بالذكاء والحدق عن الحق دون ان يساعد الالهام . وقد تقررت في العقول اراء مغلوطة فيها من جهة هذا الدين بسبب اختلاط تعاليم الدين المادي بالفارسي مع ان كلا منهما مختلف عن الآخر . اما هيرودوتس المورخ والكتاب اليوناني فقد قال ان دين الفرس كان عبادة العناصر . وانهم كانوا يرتقون اعلى الجبال ويقدمون الذبايح للجد والشمس والقمر والارض والنار والماء والهواء . وانه لم يكن عندهم اصنام تشخص معبوداتهم مع اننا نرى في اثارهم صوراً اشورية ومصرية وفي زمان تابع عبدوا بلتس ومابنا . وقد اخطأ هيرودوتس بقوله انه لم يكن لهم هياكل ولا مذابح . اما كهنتهم ومعلموهم فكانوا الجوس وكانوا علماء كالكلدانيين في بابل وبنعاطون النجيم والسحر

على ان هيرودوتس لم يكن عالماً بأسرار الدين الفارسي الذي تبين انه محاولة علمية لتوضيح اسرار الخفية والمقاومة الجارية بين الخير والشر . وكانوا يعتقدون ان في الدنيا عنصرين اصليين وهما عنصر الخير وعنصر الشر . فاحدهما اوجد غير ما اوجد الاخر حال كون منازعاتهما مستمرة وكانوا يسمون عنصر الخير او هرمز ومعنى هذا الاسم معطي الحياة العظيم والاخر اهرمان اي الميت . وكانوا يعتقدون ان الاول رب الحياة والنور والاخر رب الموت والظلام وان هرمز خلق الارض والسموات والبشر وجميع الاشياء التي توعد الى خيرهم وراحتهم . وانه هو مثبت الملوك على عروش الملوك وما منحهم النصر على اعدائهم

والنسون انه ربما كان افساد الدين المبني على التوحيد
بالاعتقاد بمعبود الخير واخر للشر هو الذي فصل
الزند او الفرع الفارسي من الجنس الايراني عن اخيه
وهو فرع الفيداس المعتقد بالتوحيد فالزمة بان يهاجر
الى الجهة الغربية . وفي اخبار مهاجراتهم كلها في
اقدم كتبهم الدينية ينسب جميع نجاحهم وناخرهم اي
نجاح الجنس الايراني وناخره الى المخاصمة والمناظرة
بين هرمز معبود الخير واهريمان معبود الشر

ولم يبقَ بنسب نرى منه صدور العبادة العنصرية
المجوسية الا القبائل التورانية التي لاقاها الايرانيون
عند ما دخلوا ايران . وفي الاماكن المجاورة للعراق
التي يظن ان قبائل تورانية سكنتها في زمان متوغل
في القدم اختلط دين الصابئية بعبادة عنصرية وربما
كانت هي اصله والظاهر ان العبادة المجوسية نفسها
امست مقبولة عند الكلدانيين . وهذا يبين
ان الفرس الذين انفردوا طويلاً في النجاد الجنوبية
حافظوا على اعتقادهم بمعبود الخير ومعبود الشر حال
كون الماديين الذين اقتربوا اكثر منهم من القبائل
التورانية اقتبسوا كل الاقتباس عبادة العناصر .

وجرى ذلك خاصة في الولاية الشمالية التي لا تزال
تذكرها شهرتها بانها رئيسة الدين المجوسي باسمها وهي
اذريجان اي ارض النار . وربما كانت المناظرة التي
وقعت بين الماديين والفرس على الاسبقية في ايام
كوروش مناظرة دينية وسياسية . وتحقق ذلك عند ما
استرجع الماديون اسبقيتهم مدة قصيرة في ايام ابسودد
اسردس المجوسي . وفوز الفرس في ايام داريوس
هستاسبس كان فوزاً على الجنس المادي والدين
المجوسي . ونشأ عن ذلك ذبح المجوس ذبجاً ذريعاً

ولقد عجز خدمة دين اقوياء عن المحافظة على الاسبقية
الدينية فاسترجعها بعد ذلك رجل ذو حمة دينية
بانشاء دين مؤلف من الدينين اي انه اصلح العبادة

حال كون اهريمان لا ينفك عن الاغراء واهاجة
العصيان ومصدر الانقلاب . وان كلاً منها قد خلق
جوقاً من الارواح الخاضعة لاوامره المنفذ ارادته .
اما نتيجة النزاع الذي كان جارياً بين العنصرين
المذكورين فالتعالم الاصلية البسيطة لم تذكرها وما
من سبيل الى ذكرها لان الاعتقاد مبني على انه لم
تظهر نتيجة ماضية لتلك المنازعة فكيف يمكن ان
يحكم بالنتيجة الاستقبالية دون ان يهدم اساس الايمان
فان بقاء العنصرين في منازعة دائمة يحمل على الاعتقاد
بان منازعتها ابدية

اما الذي قد تقرر في العقول منذ القديم من
جهة دين الفرس القدماء الى هذا اليوم هو الجمع
بين عبادة العناصر خاصة الشمس والنار وعبادة الخير
والشر . ولا ريب في ان دين الفرس تألف في زمان
من الازمنة من الخليط المذكور . على ان الراجح ان
العبادتين المذكورتين كانتا في الاصل منفصلتين .
فالعبادة المبينة على معبود خير ومعبود شر انحصرت
في بادىء الامر عند الفرس والعبادات العنصرية
عند الشعوب التورانية الايرانية

وعندما وصف المؤرخ هيرودوتوس دين
الفرس القدماء لم يكن يعرف شيئاً عن عبادتهم للخير
والشر وكذلك لا ترى في الكتابات الاثرية التي
كشفت عن تاريخ مادي والفرس ولا في الكتابات
الدينية القديمة اثر العبادة العناصر المجوسية . وعند
ذكرها هرمز كالمعبود الاول لا تشير الى عبادة
الشر غير اشارة قليلة . واذا عبرنا بتأملاتنا نهر
الاندوس واتينا البلاد التي يظن ان الفرس هاجروا
منها نرى في الفيداس وهي كتب الهنود القدماء
الدينية ديناً مؤسساً على الاعتقاد بالوحداني روح
وشخصي وهذا الاعتقاد يسهل افساده الى الاعتقاد
بمعبود خيري واخر شرقي . وقد قال السار هنري

الجوسية وحفظها بايمان الفرس بمعبود الخير والشر
واسم هذا الرجل زورواستار او زردشت وما
نعرفه عنه قليل جداً لان الاخبار الشرقية المتعلقة
به هي في الغالب اختراعات وما ورد عنه في كتب
العلماء يبين انهم كانوا جاهلين لاحواله . وقيل انه
نبغ في ايام هستاسب والد داريوس ويظن ان
تعيين ذلك الزمان انما هو لجعل صلة بين اصلاحي
الديني وانشاء المملكة نهائياً . على ان هذا الخبر فيه ما
يدل على انه غير صحيح لانه تقرر فيه ان هستاسب
بل هو ووالده لوهراسب صاحب المملكة المادية
الفارسية . وقيل ان وطنه الاصل هو اذربيجان وهي
ولاية فيها كثيرون من السكيثيين وكانت المركز
الاول للدين الجوسي وهذا يدل على انه كانت له
علاقة بتلك العبادة . وقد ورد في اخباره ان ولادته
صحبتها المعجزات وهذا ليس بغريب لان في اخبار
اكثر العظماء ذكر حدوث عجائب عند ولادتهم
ويقال انه انفرد في مغارة في جبال البرز عندما
كان له من السن عشر سنوات فقط . واستمر منفرداً
عشرين سنة وكان المعبود هرمز يكشف الالهيات له
على زعمهم وكذلك الارواح المتعلقة بهذا المعبود .
فدون تلك الاكتشافات في كتاب سماه زندافستا
اي الكلمة الحية . وادعي انه حصل على النار المقدسة
اثناء الانفراد المذكور وانه لا بد من ان تبقى دون
ان تنطفئ في الارض . واساس جميع تعاليمه هو
في الكلام الذي بلغته اياه هرمز المعبود
وهو علم الامم ان نورسي مستتر تحت كل
ما يبرواينا ادرت وجهك الى النور ترى اهرمان
طائراً . ففي هذا العالم ما من شيء يفوق النور .
انتهى . وهذا هو الذي يحمل الذين امنوا بتعاليمه
على ان يدبروا وجوههم عند الصلاة الى الشمس
معتقدين انها اطهر الانوار المخلوقة او الى النار

المقدسة عندهم المشبوبة على المذبح . فالتعاليم المؤسسة
على عنصر الخير والشر التي علمها زورواستر هي في
الجوهر كالتى مروضتها . ولكنه جعل اغلبية القوة
لهرمز الذي كان وحده ابدياً فانه بحسب
اعتقادهم لا بد من ان يتغلب على اهرمان . وارجع
زورواستر من مغارته . اموراً بان يعلن هستاسب
تعاليم الزندافستا . وكان عمره ثلثين سنة عندما
جاءه وهو في بلخ . ويقال ان اول من تبعه اسفانديار
ابن هستاسب وكان علة ايمان ابيه بهذا الدين
الجديد فانتشر بيرة قصيرة في اذربيجان . ثم سار
مذبحاً تعاليمه في ايران وبلاد الكلدان والهند .
وكان يقال ان من ماموريتو الدينية ان
يطهر الدين القديم من الفساد اندي طراً عليه
من البلدين المذكورين . وعندما عاد الى ايران
بنيته هياكل لعبادة النار المقدسة عندهم في جميع
الاماكن بامر هستاسب . وكانت حمية الدينية علة
لاتشاب نيران الحرب بينه وبين ارجاسب ملك
تورانيا وانتمت بنصر في ايام ابنه اسفانديار ومات
المعلم الديني قبل هذا النصر بعد ليست طويلة
وله من السن ٧٦ سنة في نحو سنة ٥١٢ قبل الميلاد .
وقد ذكرنا هذه الاخبار لنجعلها زينة للتاريخ من
الزينات التي نشأت عن الغيرة الدينية . والظاهر انه
نشأ عن تلك الامور الدينية ان مملكة فارس القديمة
من ملك داريوس هستاسب ومن تلاه كان الدين
العام الجوسي المتغير المنسوب الى المعلم الديني المذكور
اما دين البلاط الفارسي والامراء والعظماء من
الفرس فكان اقرب منه من الدين القديم . ولكن
عندما بدا كوروش في تاسيس المملكة كان الدين
المذكور اخيراً دين الفرس الحقيقي وهو مضاد للجوسي
الذي بات عمومياً في مادي

(ستاتي البقية)

رواية انيس

(من قلم نعمان افندي القساطلي الدمشقي)

اسرار الحكمة وبه وبه الخ. فاذا العقل اشرف ما
في الانسان وهو الذي يساهم على اعماله واذ كان
الامر كذلك لاق بالانسان ان يعتني بعقله ويهذب
لانه اشرف شيء خلقه الله في الانسان فاذلك وجب
الاعتناء به

واعظم جود الله للمرء عقله

فليس من الخيرات شيء يقاربه

يزين الفتى في الناس صحة عقله

وان كان محظورا عاين مكاسبه

وشين الفتى في الناس قلة عقله

وان كثرت اعرافه ومناسبه

اذا اكمل الرحمن للمرء عقله

فقد كملت اخلاقه واما ربه

وبعد ان اكملت انيسة عملها ذهبت الى فاهمة وقصت
عليها ما رأت فقالت فاهمة ان ما رايت لا يدل على
شيء بوجب اشتغال بالك فان الاوهام لا تثير لها
بمستقبل البشر فاذا لا يصح ان تعيرها جانب الاهمية
والاعتبار وعليها ان تسلك في سبيلنا بالحكمة ومحافظين
على مبادئنا وجاعلين نقطة واحدة لا عمالنا عليها تدور
حركاتنا فقد احببت انيسة وهو يحبك فاثبت عند
نقطة حب ولا تحولي عنها فان الفوز بالثبات ولذة
العيش بالحب وكل من يحب لا بد من ان يذوق
كثيرا من المرارة وان احب الانسان فيسجد تذكر

انه يحب بنال لذة ولو كانت مصائبه لا تعد وفوق
كل احتمال وقد جربت ذلك فرايت به ما ذكرته
لك فاني احببت ادبيا ونلت من الشقاء اوفر ومن
المصائب اعظمها ولكن عندما اذكر اني محبة لمحبي
امين وهو يحبني اعزى وانا لراحة في قلب مصابي
وقد مضت على سنون وانا محبة لاديب وصادفت ما
حمل غيري على قطع الامل من امانة من احببت
فجاءني في هذا الاسبوع كما تعلمين ما اكد لي ان ادبيا
يحبنى نعم ان ما احتمله لاجلي قد كدرني كل الكدر
ولكن لما علمت انه يحبني تعزيت وهو لا بد من ان
يسر عندما يرى اني لم ازل احبه وان كانت مصائبه
ما يعجز غيره عن احتمالها فاذا يا انيسة لا يخيفك امر
فحافظي على حب انيس فتغلي على كل باينة وملة
فرضيت انيست بكلام فاهمة وشكرتها لما جاءت به
وانصرفت عنها بعد ان صرفت عنها نحو ساعتين
وبعد ايام ايضا كانت انيسة حزينة لانقطاع
الرسائل من انيس عنها انها فاهمة واذ راها على هذه
الحالة اخذت تعزيتها بكلام طويل فلم تكف دموعها
فقالت حينئذ يا انيسة ان ضعف العزم الذي اراه
فيك يهمني على ان اعتقد بك الطيش فان اعمالك
تدل على ذلك فابن الصبر وابن الثبات ليس
صعوبات الفراق نعم انك محبة ولكن لان لم تنعي
بشيء من النكبات حتى تصيري في الحالة التي اراك

فيها فقالت انيسة لانسيني للضعف فان قواي قد
وهنت وهذا ليس مني فاني ارى بالحب مرارة
فياليتني لم احب وبالييتني لم اعرف انيسة فقالت
اظنين انك تبغين منك الم تعالي ان الحب طريق
لا بد من قطع مراحل والتغلب على صعوباته قبل
بلوغ الامال فيا انيسة ان لاشيء يحصل عليه الانسان
دون انعاب فاشقي وتجلدي ولا تفري نفسك
واعلي ان امامك صعوبات لا بد من قطعها بكيت
ام لم تبكي

تريدين ادراك المعالي رخيصة

ولا بد دون الشهد من ابر النمل

فتجلدي ولا بد ان ترد عليك رسائل انيس سريعة
او انه يحضر وفضلاً عن ذلك مها طالت المدة فلا
بد من انصرافها لان كل آت قريب وكل يوم
تقاربين من يوم اللقاء فكل ثانية تمضي من القسوة
التي بينك وبين الاجتماع ولا بد في النهاية من بلوغ
المنى فوجهي نظرك الى يوم اللقاء الذي يقترب منك
كل ثانية تنالي راحة ويسكن جاشك وما زالت حتى
خففت ما بها وسكنت روعها واوجدت عندها
صبراً على انه لحسن حظ انيسة ما مضى نصف ساعة
الا وجاء خادم البريد وبيد رسالة لانيسة فاذا هي
من انيس ونصها

ايتها الفاضلة السيدة انيسة

ان رسالتك وان كان قد تاخر ورودها علي
بضعة ايام عن الوقت المنتظر وانما كان لما عندي
عظيم تاثير لانها خولتني الفرح الجديد في ديار غربتي
واذا رمت ان تعرفي مقدار هذا الفرح فتصورني
كما انا محباً مشتاقاً ورد عليه من محبوبتي رسالة وهو
في ديار بعيد اعربت له فيها عن محبتها . فراحة
المحبين اثناء الفراق توجد في رسائلهم وبما انني محب
صادق في محبتك كانت رسالتك اللطيفة مما اراح

اليه كثيراً

ان حبك لقد اضحى سراج نفسي فلا نستدير الا
به ولا نمل الا اليه وطيفك الذي اصبح موضوع
اهتمامي الشديد بات لا يفارقني وكيفما ملت رابته
امامي وان توسدت الفراش تفكرت به ومع اني اسر
به جداً اراه من جهة ثانية معذباً لي حيث انصور
انه رسم فقط والحقيقة انت وانت بعيدة عني وبيني
وبينك ما ينيف عن الف وخمسة ميل وهذه المسافة
وان كانت ليست بعيدة اري دون قطعها في الوقت
الحاضر صعوبات لاني غير قادر على السفر قبل
نهاية اشغالي التي لا تتم قبل مرور شهر او اكثر .
وهذه المدة مع انها ليست بطويلة فهي عندي كسنين
عديدة لان يوماً من فراقك احتسبه كسنة ومع هذا
اري ذاتي مجبوراً ان احمل اثقال هذا الفراق
الطويل جداً رغماً عن ارادتي كاظماً اثقاله ومعللاً
نفسى بايام اللقاء

اعل النفس بالامال واعجبي

عل المطامع تفري شدة الالم

ان براعي بات قاصراً عن شرح حاسياتي وازاكم
حبك قيد افكاري فبت عاجزاً عن تحريك يدي
بالبراع فاعذري

ان شوفي ليوم اللقاء كشوفي اليك وهذا تعبته
من قلبك فلا اطيل الشرح بو فاستودعك الله
موملاً ان اراك بعد وقت قصير ولا تنس محبتك
انيس

فقرأت انيسة هذه الرسالة بسرور يقدر ان
يعرف مقداره كل محب ومع انها كانت تاخرت في
الورود كانت اهميتها عندها كثيرة واعتبرت ان
تاخرها انما كان لاكتساب فرصة يشك بها انيس
من زيادة شرح الوداد فازداد سرورها . وقد
سرت غاهبة ايضاً بورود تلك الرسالة على انيسة لانها

اعطتها تعزية عظيمة وساعدها على احتمال مصاعب
ايام البعاد الباقية وبعد برهة انصرفت فاهمة عن
انيسة ومضت انيسة الى محالها تراجع رسالة محبها في
الطريق مراراً وكانت تنظر بفروغ صبر قرب رجوع
انيس الى وطنه لتسرى به

اما تاخر الرسالة فنشأ عن عدم ضبط اعمال
ماموري البريد فانهم لم يكونوا يقومون بوظائفهم حق
القيام وكان همهم قبض راتب الرسالة فقط غير مبالين
بايصالها لمحالها او عدمه وهذا خطأ عظيم لو وجد
بغير ادارة لكان اخف ضرراً من وجوده في ادارة
البريد فان ذلك يبعث على تاخير الاحمال التجارية
والصناعية والزراعية التي هي حياة البلاد واسس
ال عمران فاي دمار اكثر من عدم ضبط هذه الادارة
واي ذنب يكن ان يفجئنا الانسان لدى وطنه اكثر
من هذا الذنب واذا عظم الذنب عظمت المسؤولية
فعلى من ييدهم زمام ادارة برد التلغرافات ان يحسنوا
ضبط اعمالهم ويدركوا اهمية المركز الذي هم فيه ويعلموا
بان الراتب الذي تدفعه لهم البلاد انما اخذ من
صندوق الامة كلها فلذلك يجب للامة ان تساهم عن
ضبط اعمالهم وتحكيميا وتلقي مسؤولية تقصيراتهم على
عوانتهم واذا نظرنا الى احوال البريد والتلغرافات في
البلاد التي نكتب بها هذه الرواية نرى انها في اكثر
الاماكن ناقصة الترتيب ومسلية لاشخاص اكثرهم
لا يدركون اهمية ترتيبها وهذا النقص ليس من
المامورين فقط بل من الجاوشية ايضا المكلفين
بايصال الرسائل الى اربابها في اوقاتها ولنا في بلع
من هذه التفصيرات فاني مرة اتيت صيدا ولزمني
امر في مدينتي فارسلت رسالة برقية لها جواب
انتظرت وروده اربع وعشرين ساعة فلم يات فساشرت
الى بيروت وليست بها ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع اتيت
دمشق فلم تصل الرسالة الا ثاني يوم وصولي حيث

تناولتها يدي فتامل الضبط وانقاس الادارة. اما
التخاير فليس النقص بايصالها بقليل فانه كثيراً ما
يؤخر موزع التخاير الكتاب عنده ولا يسلمه لصاحبه
الا بعد وقت ولو طلبة. وقد ورد لاجل اصحابي منذ
وقت قصير تحريران وجرنالات فارسل تابعة اول
مرة وسال مامور التوزيع تسليمها له فاجابه انه لم يرد
شيء باسم سيدك وفي اليوم الثاني اتى الموزع ويترك
التخاير والجرائد فقبل له اين كانت هذه بالامس
فقال وردت مع البريد ولم انتبه لما وقد صار مثل
هذا مراراً اما سر المسألة في هذا التأخير فهو طبع
الموزع بالدراهم ياخذها اكرامية حال كونها مهنوة
نظاماً فتامل. وقد لحق بصاحبي ضرر كبير بتأخير
ورود الرسائل عليه باوقاتها وكونها رسائل تجارية
فاي ضرر اعظم من ضرر عدم ضبط هذه الادارة
باعمال البلاد وتجارتها فعلى اولي المحل والعقد الملاحظة
ليخدموا البلاد ويربحوا العباد

ولقد قصدت انيسة ان تبعث لانيس برسالة
جواباً عن رسالتها على انها ظنت بان الرسالة لا تصل
الى محلها الا بعد ان يكون قد خرج منه فتضي على غير
نفع على انها بعد ذلك قالت الاحسن ان اكتب له
وابعث برسالتني مكفولة فتصل دون تاخر فكثبت
ما ياتي وارسلته مع البريد مسوكة

باسيدي ومليكي انيس

ان رسالتك الاخيرة التي وردت عليّ متأخرة
كانت اعظم تعزية لي في ايام اشتداد احزائي لفراقك
وقد قرأتها بلذة وفرح عظيمين وسررت من قرب
ايام اللقاء العتيق وصرت انتظر ذلك الوقت السعيد
بفروغ صبر ورغبة شديدة ولا بد من ان ابالغه لان
كل آت قريب وماهولي ان لا يوجد مانع يؤخر
حضورك فاجتهد لكي تبرد لظي قلبي المشتعل بالنظر
الى محياك الصبوح الفاتح فهذه امالي لا تقطعها

بوانعهما كانت انني كما تعلم اصرف اوقاتا كثيرة ببيكا.
ونحسب لاجل فراقك المر جدا وهذا لا يحتاج الى
برهان لانك تعلم من قلبك فلا تسمع بان تريد
احزاني وغدومي وقد كفاني احتمالا واكثر ما احتملت
لا اقدر ان احتمل فان كنت تحب انيسة فلا تبدي
ما يزيد آلامها وشرط المحب ان يرحم محبوبه وعهدي
بك الرحمة فلا تدع الحوادث تجعلك قاسيا . ان
وجدني بك عظيم وهذا تعلمه فكن رحوما وان خوفي
ان احزنك بجملي على نقصه ووصف حالتي لك
فلذلك اكتفي بما ذكرته راجية ان لا تنسى محبتك
انيسة

وقد ختمت انيسة رسالتها وبعثت بها مع البريد
ولما بلغت البلاد التي كان بها انيس بعثت بها ادارة
البريد اليه فلم تجده بعد ان فحصت عنه بتدقيق تامر
على انها اخيرا تلقت انه سافر الى محل اخر فبعثت
بالرسالة الى ذلك المحل ومعها ورقة المحلات التي
صار التفتيش عليه بها وكان انيس قد خرج من تلك
المدينة ايضا فصار التفتيش عليه في محلات كثيرة ايضا
فلم يجد واخبرا علم انه سافر من تلك المدينة الى
اخرى فارسلت اليها فلم يكن بها وهكذا دارت تلك
الرسالة ١٨ مدينة بين كبيرة وصغيرة حتى وصلت
لانيس ولما وصلت علم ما قاسته ادارة البريد في امر
رسالته اخرج مبلغا من الدراهم واراد ان يكرم به مستخدم
البريد فابي المستخدم قبولة قائلا بكل لطف باسيدي
انني لست بمحتاج الى دراهمك فان لي راتبا من
الادارة يكفيني ونعمي ونعم كثيرين مثلي في خدمة
رسالتك لم يكن لاجلك بل لاجل الوظيفة التي نحن
اخذونها على انفسنا فلذا رد دراهمك اليك فان من
يقوم بمقتضيات وظيفته لا حق بان ياخذ اكرامية او
هدية فان ذلك يس شرفه فالح انيس على الرجل
فابي ان ياخذ شيئا وقال يا هذا لو لم تكن غريبا

ورعايتك وجوية لانهتلك كلاما بولم حاسباتك
لانك تحاول ان تجعلني مرتكبا انما الموت عندي
اخف احتمالا منه . فارجع انيس دراهمه وهو في غاية
العجب من امانة اولئك المستخدمين ثم اعذر من
الرجل قائلا في نفسه ما احسن انتظام هذه البلاد
وما اضبط الادارة بها فكيف لا ترتقي في درجات
التقدم والفلاح وادنى مامور بها يعرفون ان يسلكوا
بامانة وخدمة حسنة منتظمة فابن ذلك من بلادنا
التي كثيرا ما تكون الرسائل بها عرضة لمراحم بعض
ماموري البريد وكثيرا ما يفقد رسائل مهمة اما لاهمال
من موزعي الرسائل او لطعمهم بالاكرامية وفي بعض
الادارة يتوانون فتفقد رسائل بل صحف ولا يمكن
وجودها ومن ذلك ما فقد من البريد شامنا من هذه
الرواية فانه عندما انتهى الجزء الذي كنت قد قدته
منها لادارة الجنان بعثت بجزء اخر يعني من محل
الرواية نحو عشرة اجزاء ونيفاً وفي علي انه قد وصل
شمله ولما قرب انتهاء طبع الجزء العاشر بعثت الى
الادارة تطلب ان ارسل لها شيئا من الرواية للطبع
فاجبتها انني قد ارسلت فصار الفحص في ادارة البوستان
فظهر ان ما بعثته قد فقد وبما انه لم يكن عندي مسودة
ظهر ذلك الجزء بدون رواية ومن ثم التزمت ان
احرر عوض المفقود ثانية مع ما عندي من الاشغال
فتامل يظهر لك الفرق . وقد فرأ انيس رسالة محبوبته
بسروير يعلمه من كان عباً صادقا . واخذ انيس يجد
ليصل الى وطنه بسرعة ليمتكن من النظر الى محبوبته
انيسة ولما اقرب من مدينته ولم يكن بينه وبينها
سوى بضعة مئات من الاميال واذ لم يكن قادرا على
ان يخبر محبوبته عن قدومه برسالة تسبقه بعث اليها
برسالة برقية هذا نصها

يا انيسة لقد اقرب يوم اللقاء وبعد عشرين يوما اصل
اني وطني فانامل ان اراك يوم وصولي (انيس)

لانها لا بد من ان تكون بانتظارها بفروغ صبر هذا
وبما انني قد توسمت بك الذكاء منذ رايتك فذكرت
صاحبي اديبا الذي سلمني الرسالة ووددت ان اسافر
معك الى بلادك سائحا اذا كنت ترغب في مرافقتي
وما اشتريته من الحلى والملابس هو هدية برسم فاهية
الادبية كلني اديب بمشترائه وتقديره لها فهل ترغب
في مرافقتي ياسيدي وانا اقوم بمصاريف سفرك الى
وطنك

فلما سمع انيس من ذلك الرجل اسم فاهية
واديب اخذته الدهشة وامسى بجية ونعجب وبعد
ان سكن روعه واستكن جاشه قال للرجل يا صاحبي
انني ارجب مرافقتك على مصروفي لاني لست
بحاجة الى مصروفك الا ان اخبارك القنني يعجب
كلي فهل ان اديبا لم يزل حيا وهل هو للان محافظ
على عهود محبوبته الامينة جدا السيدة فاهية فحقا ان
هذا الامر لغريب فيا سيدي انني اعذر منك اذا
سألك عن احوال ذلك الحبل الوفي فهل تحب ان
تخبرني باختصار عما جرى له لاني قد رافقته وعرفت
اخباره فقال الرجل كيف لا ولكن بما ان ذلك طويل
او جل تفاصيله لوقت اخر والان اقول لك باختصار
ان اخباره غريبة تبعث على العجب العجيب وهو في
كل وقت قد حافظ بامانة تامة على مودة فاهية محبوبته
وقد طلب منه ان يتزوج اجمل واغني البنات في
البلاد التي تغرب اليها مؤخرا فلم يقبل وحقا انه
لفاضل مشرف وطيب واقدر ان اقول لك بتاكيد
تام ان عقله ما حواه من حسن الصفات امور اهله
لينال باستحقاق تام تلك الميزة التي نالها وقد حارب
مرارا وفاز بجميع حروب بنصر مجيد والفت من الكتب
في احوال بلاده وقوانين الحرب ما زاد في شهرته
واكد للعالم ان الانسان بفعله يحسب انسانا فنانا
انيس صدقت باصاحبي فحقا ان الانسان

فقرات انيسة هذه الرسالة البرقية التي وردت
عليها متأخرة يومين عن ميعادها واخذت على راي
المثل تعد الايام بالحرص لتصل الى ذلك اليوم يوم
اللقاء الذي حسبته سعيدا وكانت تشغل افكارها
دائما في الطريقة التي ستلاقي بها محبها انيس اول
مرة

اما انيس فبعد ان بعث بتلك الرسالة الى
محبوبته اخذ يتهيأ للسفر لانه صمم على الرحيل في
اليوم القادم واذا كان يلزم له شراء بعض اللوازم
ذهب الى السوق ودخل محل احد التجار الذي كان
صديقا له وبينما هو عنده دخل الى ذلك المحل رجل
لايس ملابس عسكرية وسال صاحب المحل بلغة
فصيحة وتأن قائلا هل يوجد عندك من ملابس
الشتاء الصالحة للبلاد الشرقية فقال نعم فف وانظر
ما اريد لايس لانه يناسب الشرق فما يروق له ربما
يناسب ما تطلب فقال نعم ووقف في محله ملاحظا
حركات انيس واعماله فاعجبه ما رآه به وبعد ان
اخذ انيس مطلوبة اخذ الرجل مثله وانصرفا فلما
جلت لهما الطريق قال ذلك الرجل لايس يا ايها
الشاب المذهب الذي في الوطن ان ما رايتك بك
العجبي وحملي على السرور وذكرني برجل من بلادكم
كنت له رفيقا مدة طويلة في بلاد خالية من السكان
ساقنا القدر اليها باسباب واحدة وقد صرفت معه مدة
طويلة بعد ان نجونا من تلك المحال وحصلنا على
ثروة وافرة جدا وقد تمكنت من محبوبتي بعد حناء
طويل اما هو فبقي بعيدا عنها في بلاد بعيدة عن
بلاد الوفاء من الاميال ودخل السلك العسكري
فارتقى الى رتبة مرشال بالنظر لفضائله وسمو درجة
ذكائه وقوة فهمه وقد سافر لحرب مهلكة ويوم سفره
فصدت السياحة الى بلاد الشرق فناولني رسالة جوازية
لمحبوبته وها هي معي ولا بد من ابصارها لتلك الفاضلة

مبدأ اديب وكم من مرة قال

ما لي عقلي وهمتي حسي

ما انا مولى وما انا حربي

اذا انتي منتم الى احد

فانخب منتم الى ادي

ثم سار انيس والرجل الى منزل المسافرين فرأى انيس امرأة صاحبو فعرفته صاحبة بها بحسب العوائد ثم جالس الجميع فاعلم انيس رفيقة بماله من المودة مع اديب فسراً بذلك وقالت السيدة يا انيس ان لي الشرف ان اعرف بشاب مهذب من وطني اديب خليلنا واسر ويزداد سروري عند ما اشعر بان هذا الشاب كان صاحباً لاديب ومحبة له زيادة على ذلك معرفته بفاهية التي زيادة ادابها جعلتها ان تكون مليكة لقلب اديب وهذه السيادة التي اخذتها مدى هذه المدة الطويلة جداً احسبها برهاناً على ما هذه السيدة الجميلة من حسن الصفات والمزايا الممدوحة فلذا اغبط ذاتي لاجل ما نالته من شرف معرفتك التي لا بد من ان تكون باعثة على تعرفي بسهولة بالسيدة فاهية فارجوك ان تتامل بما فعلته الصدف وتقبل شكري لانك تنازلت ان تقبل طلب سيدي مرافقتنا فشكر انيس تلك السيدة لاجل ما ابدته من المحاسن الدالة على كرامة الاخلاق وبعد ان قضى نصف ساعة استاذن وانصرف لحجرتة بعد لوارته لانهم قد اعتمدوا جميعاً ان يسافروا في اليوم القادم لوطن انيس راساً . وقد سر انيس ما صادف وصم ان يقبل الرجل وامراته ضيوفاً في بيتهم مدة اقامتهما في وطنه فارسل الى والدته تلغرافاً نصه

والدتي فاضلة

انا بعد عشرة ايام نكون في وطننا فاعدي سريري

وحجرة خصوصية لتزول ضيفتي معي واعلمي كل

وسائط الاكرام بسرعة لتكون حاضرة في الوقت

انيس

المعين

وارسل تلغرافاً اخر لانيسة نصه

بعد عشرة ايام اكون بوطني ومعى سيدة وسيد

من ذوي اللطف وقصدي ان انزلها في محلي انا مل

انيس

ان اراك يوم وصولي

ولما وصلت الرسالة لفاضلة اخذت تهيئ ما يلزم

بحسب اشارة انيس وقد ملأ السرور قلبها لانها قد

اقتربت من اليوم الذي به تشاهد ولدها المحبوب بعد

غياب طويل

اما انيسة فسرت من رسالة انيس واخذت تنظر

بفروغ صبر قدومه ولا زمت فاضلة واخذت تساعد

في عمل ما يلزم وكذا قد اشتركت معها بذلك

السيدة فاهية

وفي اليوم الثاني من اليوم الذي ارسل به انيس

رسالتيه البرقيتين ركب الباخرة مع رفيقه فاخذت

تشق بهما عباب البحار ولحسن الحظ كان الوقت

جيداً والطقس رائئاً جداً فقطعا سفراً جميلاً محفوظاً

بالجمال والبهاء وقد قص الرجل خبر اديب لانيس

وقص انيس للرجل خبر فاهية فبات كل متعجباً من

امر المتحابين وغرائب

ولما وصلت الباخرة الى الميناء خرج القوم للبر

وركبوا الخيول وساروا بعجل الى مدينة انيس وكانت

المناظر الطبيعية باعثة على مسرة الرجل وامراته الا

ان انيس لم يكن يتعجب لشي لان افكاره كانت مشغلة

بمحبوبته التي اقتربت جداً من وقت مشاهدتها وفي

اليوم المعين وصلوا للمدينة وقبل ان يدخلوها

اجتمعوا بقوم من الملاقين فسروا من الاحترام الذي

صادفوه وكان سرور انيس يتوق كل سرور لانه

شاهد محبوبته انيسة بيد انه بات بغم من جهة

ثانية لانه لم يقدر ان يخاطبها ليبت لها الواح وجد

وعظم اشتياقه بل اقتصر على سلام بسيط لان الظروف

وعوائد البلاد لم تكن تسمح له باكثر من ذلك فكانت
رسل العيون بينهما مترجمة عما في القلوب

اما انيسة فكانت تطير فرحاً في ذلك اليوم
البح الذي حسبت وروءاها الماضية كيف لا وقد
تمكنت به من ان ترى وجه محبوب غاب عنها مدة طويلة
وبست ابراج حبه في قلبها في مدة غيابه فمن يتصور
حاسباتها بقدر ان يفهم صعوبة الحالة التي بانت فيها
في وقت نار الحب فيه مستعرة باحشائها ولا يمكنها
ان تفوه بحرف يدل على حاسبات قلبها ولم تكن
منزلة انيس في ذلك الوقت بالنظر اليها اقل من
منزلتها بالنظر اليه فكان بظروف كظروفها ولكن
حيث انه كان ملتزماً ان يقابل زائره كان له نوع
من التسلية اما انيسة فكانت خالية من كل ذلك
وافكارها مشغولة في محبتها ولما انقضت السهرة وانتهت
فأهمة اشغالها ذهبت انيسة الى فاهمة ودخلت حجرتها
وجالست بجانبها واخذتا تتحدثان عن لطف ضيفي
انيس السيوف لوزا والمسبو جول وحقاً انها كانا
لطيفين مهذبين وفي نهاية الحديث قالت فاهمة
ياسيدة انيسة ان ايام فراق محبك قد انصرفت وقد
جاء محبوبك بعد غياب طويل فوجب علي ان
اقدم لك واجبات النهائي بقدميه راجية الله سبحانه
وتعالى ان يقر عينيك به فقالت انيسة اني اشكر
سيدتي من صميم فوادي واشكر الزمان الذي انصرم
ماضي واتي حاضره بانيسي لديار بها رينا بيد انني
لا املك نفسي عن لوم عوائد بلادنا لانها لم تسمح
لي ان ابث له شوقي واعلمه بوجدني بعد ان غاب عني
مدة مديدة فما اقسى عوائدنا فقالت فاهمة لقد احتملت
ما احتملت فما كنت الان بالنظر اليه وسوف تفوزين
بما ترغين فالصبر مدوح فرضيت انيسة بهذا
الجواب وانتقلت للحديث يتعاقب باديب فقالت فاهمة
يا انيسة ان امورك هي اخف احتمالاً من اموري فان

محي لا اري من سبيل الى زيارته هذه الديار بعد ان
بارحها مدة طويلة ومنذ تلك الرسالة التي مرت
عليها سنون لم اقف له على خبر فهاي لسان الوهم
الدهر اذا كنت قد لمت لانه عاندك فرصة تليقه
جداً وهي الفرصة التي لم يمكنك بها المكالمه مع
انيس فكم حظي قليل يا انيسة ثم بكيت فاهمة بكاء
مرّاً وقالت لانيسة باروحي ان حكم الايام لا يدفعها
شيء فعلي بالصبر والطلب من الله سبحانه وتعالى
ان يفرج غمومي ويرفع الاثقال عن عاتقي لانها كانت
تملكني وتجعلني ضعيفة واهنة العزم آه ما اشر ايامي
وما انحس طالعي وبكيت حتى اشتركت انيسة معها
بالبكاء نحو ساعة ثم انصرفت انيسة الى محلها وتوضت
ليلها دون ان تذوق طعم الكرى من شدة فرحها
بلقاء محبتها وصرفت انيس ليلة كليل انيسة تنتظراً
الصباح حاسباً دقائق ليله اياماً

ولما اصبح الصباح نهض انيس من فراشه وذهب
الى منزله قريب من بيت انيسة كان من عادة انيسة
ان تذهب اليه كل يوم باكرًا كعادة سكان تلك
المدينة فانهم كانوا يخرجون في صباح كل يوم للتنزه
وحقاً ان حدائق تلك المدينة كانت تحسب كجنة
تجري من تحتها الانهار حال كون الاشجار لابساً حلالاً
بيضاء ومكلمة بالازهار الزكية الرائحة وكانت الارض
مغروسة ببسط سندسية من الربيع تهج النواظر
والنسيم يهب في الاسحار حاملاً اريج تدريكي من
تلك الازهار وكان الماء يجري في سلسبيلات كأنها
لجين في مجاري كسنتها الطبيعة بافخر حلاها وزينها
الجمال باهى صنعة الخالق سبحانه ولما دخل انيس
الحديقة نظرت انيسة جالسة فيها تحت ظل شجرة كالثلج
بياضاً من الزهور وبجانها جدول ماء زلال خارج
من عين ملاصقة يندفع منها بفعل الطبيعة فينبعث
(سنائي النسيم)

ملح

(من قلم الخواجه امين الخوري سر كيس)

العدل

رؤي احدهم حاملاً بيده الواحدة قفلة وبالاخرى حجراً فستل عن سبب ذلك فقال اليس ان اليمين كئيها ملكي فأجيب بلى فقال ولذلك لم ار من العدل ان اتعب الواحدة واربح الاخرى

ولدان

كان ولدان يلعبان في ارض ذات رمل كثير فاخذا احدهما يلاً راحتيه رملاً وبقى على راس الاخر وبينما كانا على هذه الحال مرت بهما امرأة وعلى راسها كثير من الزهور فقالت لمن كان يلقى الرمال على راس رفيقك يا هذا ألم تعلم ان صبيك مع رفيقك بضرب يديه لم هذا العدل فاجابها على الفور قائلاً لا بأس من ذلك وان كان مضرّاً به فهو يفيديك لانني عندما رايتك مقبلة وعلى راسك هذا المقدار الوافر من الزهور علمت انك ترغيبين في تكثير ايضاً فلذلك قصدت انشاء روضة على راس رفيقي هذا علما تحبني زهوراً تكفي مع ما يوجد في الحدائق لتزيين راسك

الجهل

دخل احدهم دكان جزّار وسال صاحبها قائلاً بكم اوقية اللحم فاجابه بخمسين بارة فقال الرجل هذا ثمن باهظ جداً الا تعطيني اربع اواق فاعطيتك خمسة قروش فاجاب الجزّار بالايجاب وقبض منه الثمن ضاحكاً

حمية رسول

كان قوم محبة من ذات ليلة في نحو الساعة الاولى منها فقال كبيرهم الى الحضور هل لكم ان ناتونا بن

يتوجه الى المحل الفلاني (وكان القصد ارسال تحرير من ذلك الرجل الى بلد يبعد نحو اربع ساعات عن محل الاجتماع) فما كان من احدهم الا انه وثب من مكانه دون ان يعلم بقصد احداً وسار قاصداً البلد المار ذكره في تلك الليلة المدلّمة حتى اذا جاز حدوده (حدود البلد) قفل طارياً بالهضاب والوهاد الى ان بلغ المكان الذي كان القوم مجتمعين فيه فاذا بابه مغلق واصحابه نيام وكان ذلك في نحو الساعة التاسعة ايلاً فطرق الباب طرقة من آت بهيمة جلى فانتبه صاحب البيت وقال من هذا قال الطارق انا فعرف ذاك صوته وفتح الباب قائلاً له ماذا تريد فاجابه سيعتكم في السمرة تطلبون رجلاً ليتوجه الى المحل الفلاني فانا سرت اليه في هذه الليلة والان آت منه . فقال له اذن انقضى الغرض . فسار ذاك قاصداً ايئته وهذا رجع الى فراشه

خادم وتاجر

أرسل احدهم الى محل تاجر قصد ان يقبض منه دراهم خاصة مرسله فلما بلغ المحل طلب الى التاجر اداء ما جاء بطايقه فسأله التاجر انت مستخدم عند فلان (طالب الدراهم) قال نعم . فقال التاجر ما اسمك قال فلان قال التاجر اكتبون هم المستخدمون عند من انت مستخدم عنده اجابه نحو الخمسة عشر فقال التاجر ما هي اسماؤهم فعدد له الرجل اسماؤه اربعة عشر وكان كلما لفظ اسماً واحداً بهز التاجر راسه علامة انه يعرفه ولما انتهت الرسول الى الخامس عشر قال له التاجر هذا لست اعرفه فهل لك ان تاتي بي . فاستغنى الرجل سنوح هذه الفرصة للتخلص مما وقع فيه وهرع خارجاً من المحل قائلاً للتاجر ها انا ذاهب وسأريك يوماً انصرف دون ان يقبض الدراهم

الجنان

جزء ٣

عن اشباط (فريه) سنة ١٨٨٢

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

لا يعجب رجال السياسة من ان يروا انكلترا وفرنسا موجهتين كل العناية الى احوال الديار المصرية خاصة في زمان توهمنا فيه ان المصريين وغيرهم من الذين يجهلون نجاحهم وتقدمهم عاملون على الاحجاف بالحقوق التي نالتها الدول بالمعاهدات والاتفاقات او بالتقليد او بما هو اخف من ذلك مما يفوز بنواؤه ذو القوة العظيمة في اماكن لا بد من ان تحسب حسابا لقوته. وقد نما في الديار المصرية في الزمان المتأخر حزب اسمه الحزب الوطني. وقد ظن اهالي اوربا انه حزب عامل على مقاومة العناصر الاوربية في تلك الاقطار. وكان الاولى بهم ان يحسبوا هذا الحزب الوطني من الاحزاب التي تروم ان تحافظ على الحقوق الوطنية دون تغيير معاهدات او نقض اتفاق او عزل مأمور من المأمورية التي تقرر انه من الصالح ان تكون في بدرجة عينة احدى الدول الاجنبية. وهذا الحزب ليس الا عبارة عن عنصر وطني يوجد مثله في كل بلاد. فصاحت الجرائد الاوربية متشكية وارجفت بما جعل الاوربيين في شاغل من جهة صوالحهم المصرية وظهر من كلامها باجلى بيان انها لا تحب ان دولها

نسلم الى المصريين بالتمتع بحقوق طبيعية تمتع بها امم صغيرة قائمة في ابعد زوايا العالم عن المراكز المدنية. ولم نكتف بذلك بل نسبت الى الباب العالي ما ظهر لنا انه بما راي هو والمصريون انه من الصالح العام ان يكون مرعيا جدا عندهم. وباحذا الى صار الاكتفاء بنشورات الجرائد. فان هذه الامور انتقلت من برج غير رسمي الى دائرة الرسميات فبادرت فرنسا وانكلترا الى مخافة الحكومة المصرية بما يستدل بظواهره على انه معاونة للحضرة الخديوية ولكن المقصود منه ان يكون العالم قاطبة على يقين انها لا تسحان بتغيير حرف واحد من الامور التجارية في مصر لا بالنظر الى الداخل ولا الخارج. ومن الحق ان لكل امة حق بان تنصرف كما تشاء بامورها خاصة الداخلية ولو اضرت بالحقوق المالية الاجنبية الناشئة عن الاستقراض فكيف اذا كانت عاملة على صيانتها وعدم الاضرار بها. ونرى في بلدان اجنبية احزابا مختلفة المقاصد لبعضها غايات تضر بالجيران وتمس حقوق ام متحابة وما من معترض على ذلك. واذا وقعت اعتراضات تكون حجة غير مستندة الى التهديد ببذل القوة. على ان القوة هي الحق في هذا الزمان كما كانت في كل زمان ولكنهما ربما كانت لابسه اثوابا تمدينية لطفت اخلاقها الخارجية خاصة في الاماكن التي للدول الكيرة بها صوالح مهمة فلا تقدر السياسة

ان نراعي الحقوق فقط اذا كانت نرغب في ان تسلك السبل الامينة وتبعد المخاطر التي تزيد المداخلات التي تخشاها . وهذا هو الذي طالما حملنا على ان نحذر المصريين من سوء عواقب نهج منهج يوم اوربا انهم عاملون على الاحجاف بحقوقها او تقليل مداخلاتها حال كوننا نود من صميم القلب ان نرى جميع الاقطار الشرقية تنمو نموا طبيعيا خاليا من المداخلات الاوربية . وقد طالما ابناهم ان السلامة في تسليم كل امورهم الى الجنب الخديوي المعظم والى الوزراء الذين يسلمهم ادارة البلاد والامور الاجنبية وجعل العسكرية في كل حال منفذة لاوامرهم . والذين يحبون خير مصر هم الذين لا يهتمون بقيام وزارة او سقوط وزارة ولكنهم يهتمون بحقوق الرئيس الاول وهو الخضر الخديوي وبصالح الوطن مع مراعاة الامكان من جهة نسبة البلاد الى بعض الدوا . وفي ايام الجنب الخديوي توفيق تخلصت الاقطار المصرية من مشاكل مهمة جدا بتسوية المالية وتنظيم الصلات التجارية بين البلاد واوروبا في ايام الوزارة الاولى ثم بصرف المشكلات التي نشأت عن المداخلات العسكرية بهم الوزارة الثانية فضلا عن امور اخرى كثيرة اصلاحية . وقد قلنا في جمل سياسية سابقة عديدة ان ايهام اوربا بان المصريين عاملون على اضعاف نفوذها كاف لان يجعلها على اجراء ما يلقينهم في المتاعب او ما يزيد ذلك النفوذ . واولم تكن فرنسا واكثر على اتفاق قد تثبت بالكتابات الرسمية الاخيرة وتوطد لخشينتها ان يتبع ذلك النفوذ ما طالما خشيناها ولكن اتفاقها على الاجراءات مع وقوع المناظرة فعلا بينها ضمانه تضمن الحالة التجارية فانه لا يمكن لاحداهما ان تسع للاخرى بما يزيد عما تحصل عليه . وقد نشرنا في اللجنة الاخيرة ترجمة الرسالة الاشتراكية التي بعثنا بها الى وكيلها في مصر لتبلغها الى الحكومة الخديوية

التي يستفاد منها ان الدوايين لا تزالان على اتحاد من جهة الامور المصرية وانها مصممتان على ان تحافظا على الحالة التجارية الى غير ذلك مما يشف عن انها عاملتان على التداخل اذا مست الحاجة الى تداخلها صيانة لحقوقها ومداخلة عن الانتظام الخديوي الجاري وعن نفس الجنب الخديوي . وقد صدرت رسالة برقية من القاهرة يستفاد منها ان وكيل انكلترا فيها عرض للخضر الخديوي ان هذه الرسالة انما هي لتجديد اظهار اتحاد الدوايين بعد ان تغيرت وزارة فرنسا ونقلد موسيو كامبتازام امورها . فهذا توضيح ظاهرة بريح الافكار غير اننا لا نرى فيه ما يغير معنى الرسالة الاشتراكية ولا المقصود منها . اما الشرقيون ومنهم اهالي مصر فلا بد من ان يوافقونا على ان اهم ما يخشى في الحال ازدياد التداخل الاجنبي وان قصارى ما نرغب فيه هو تنقيص مداخلاتهم فعليا ان نفرغ الجهد في سبيل مجانبة الاسباب التي تؤول الى عكس المرام فان اوربا في هذه الايام ان قالت فعلت . والاصابة في التظاهر في كل حال بالمحافظة على الحالة التجارية وفي مقاومة ما يغيرها وان يعملوا كل انكالم في السياسة على الخضر الخديوي العارفة بحقيقة الاحوال واسرار الامور وعلى الوزارة التي تكون مكتسبة ثقها . وان ثقت الوزارة بركون الاهالي اليها وظهور ذلك لدى الاجانب يزيد اقتدارها على منع ازدياد المداخلات الاجنبية وبراحة بالها نقدر ان توجه عنايتها الى اصلاحات تثبت للاجانب مع مرور الزمان ان الذين في ايديهم الماموريات من الشرقيين في مصر قادرون على ادارة الامور بالضبط غير كارهين للاوربيين . فان الذي يروم ان يتخلص من مجاور اقوى منه لا يظهر له انه كاره له طبعاً وان ابتعاده عنه يؤول الى الاحجاف بحقوقه والاضرار بصالحه بل

بالعكس . واذا صارت مراجعة الجبل السياسية التي نشرناها في الجنان من جهة مصريين منها ان مصلحة المصريين وسائر الشرقيين تستتب في هذا الزمان بالسياسة والدقة والاعتصام بالصبر الجليل والحكمة وليس بالقوة والعنف وان الاهالي يخطئون اذا اظهروا ميلاً في ما يتعلق بالامور الاجنبية لانقويم حكومتهم على اظهاره . هذا واننا على يقين ان جميع اصحاب النفوذ في مصر من العسكرية والاهالي هم اصحاب عقل وحب لوطنهم وان الجرائد الاجنبية تعزو اليهم اموراً لم تخطر لهم ببال او انها تبالغ فيها وانهم لا يزالون محافظين على ما طالما اتصف به الشرقيون من الخدق والحكمة والدراية في مراعاة الصالح وحصولهم على خديوم معظم ليس بلاه عن صلاحهم بشيء مما اشتهر به من الحكمة والدراية والتأني والاصابة في اخيار الوزراء ضمانه تدفع عنهم ما يكرهون خاصة اذا راي الاوريون ان الراي العام في مصر انما هو الابتعاد عن اظهار ما لانقويم حكومتهم على اظهاره

شئ

ورد في مراسلة تلغرافية من رومية ان مسالة بيع ست جرائد طليانية الى سديكا فرنسوي شغل شاغل الافكار العمومية . ولقد عهد مديرا الدبرينو والليبرتا الى محكمة مؤلفة من ٦ مبعوثين النظر فيما اذا كانت جائزاً لهم الاستمرار على معاطاة صناعاتها بعد ذلك المبيع فعزمت المحكمة على الالتئام لبيت الراي

فتنة دلماسيا والجبل الاسود

قال مكاتب الثان في فينا ابرمت وزارة فينا

والجبل الاسود ميثاقاً يبيع للجند النمساوي ان يخطا تخم ذاك الجبل مطارداً الثائرين . لاجرم ان هذا الميثاق يحظر على العصاة اللجأ الى الجبل ويقطع عنهم المدد

ذهبت جماعة من عصاة كريفوش الى الهرسك فادركها العساكر النمساوية ورموها بالنار والسيوف ففرقت شملها . ولقد اقيم معسكر في كرافوزا لما لم تجد الجنود محلاً وافياً في راغوزا وستطلب الدولة الى مجلس الامة تقرير نفقات الجند على الفتنة الدلماسية وتقريرات نفقات اخرى لتحويل النظامات الادارية في البلاد الدلماسية ايضاً . ثم ان التلغراف لا يزال ينشأ بوقوع مناوشات ومقاتلات غير حسية في جنوبي الهرسك . انتهى

فتمحصل من خبر مكاتب الثان ان الميثاق أبرم بين الدولة النمساوية والامارة الجبلية بان يباح للجند النمساوي تاثر الثائرين الى داخل الارض الجبلية وانما جاء في تلغراف امس المنشور في اللجنة ان الامير نقولا ابي تسليم اللاجئين الى حماه المنيع بحجة ان الهياج عظيم بين قومه فيخشى من تسليمهم تنافهم الخطب وامداد الفتنة . كذا روي لنا التلغراف فبقي علينا ثبوت صدق العذر او ظهور زيفه اذ قد جاء في اخبار بطرسبرج ان الصحف الروسية حانقة على الجبل الاسود غصبي لانه مالى لا الدولة النمساوية على قمع العصاة البوسنيين على حين كون اولئك العصاة من دينه وجنسه . فلا غرابة ولا امر كذلك ان تكون الاصابع الروسية محركة اليوم ذلك الامير الى اياه تسليم العاصين ووجه العجب ان المحرك هو الذي يسال دول اوربا منذ طويل ان تتعاهد على تسليم المذنبين كقفاً لمضار التجار وردعاً لمساوي المجانين فكيف يجرم اللجأ في جانب ويجل في جانب اخر . ان لحوال الدول غرائب وعجائب

فرنسا

ان سبب استعفاء موسيو كامبتا وزير فرنسا الاول ظهر قبل ان استعفى وقد وصفه مكاتب التيس الباربيزي بكلام مختصر صريح قال في ١٩ الجاري الظاهر ان مجلس المبعوثين يناظر الندوة المالية في الهياج والقلق . فان لجن مجلس المبعوثين الاحدى عشرة اجتمعت لتتخبط كل لجنة منها ٢٠ اعضاء لتأليف لجنة للمفاوضة بشأن ما طلبته الحكومة من احداث تغيير في القانون الاساسي من جهة الانتخاب . وبعد ان تشكلت اللجنة عقدت جلسة وجرت المفاوضة فيها بشأن تغيير القانون عمومياً او تغييره دون تحديد او تغيير بعضه بتحديد وبشأن الانتخاب السري وخصائص المجلس العام الذي يطلب اجتماعه . على ان اهم المفاوضة تعلقت بالانتخاب السري . واثناء المفاوضة كان البعض يقولون للاعضاء تحذروا لانكم تقاومون موسيو كامبتا شخصياً فكمكان يرد عليهم ماذا يكون من ذلك انه يرجع الى صفوف المبعوثين وهكذا نرى ان القوم لم يبالوا بسقوط الرجل الذي كان رئيساً لم اي للحزب الجمهوري . ولا ينبغي ان نفهم من ذلك ان الجمهوريين مقاومون لموسيو كامبتا . فان الصعوبات واقعة بين مجلس خاضع لموسيو كامبتا من كل وجه ومجلس محافظ على استقلاله . وهذه الصعوبات ابتدأت يوم جرت المفاوضة بين موسيوريبو وموسيو كامبتا . فرأى موسيو كامبتا انه اذا لم يلجأ مجلس المبعوثين ربما اصبح مقاوماً له ورجع الى طلب تقرير الانتخاب السري ليحرب بذلك نفوذه . فالمجلس تمنع عن اجابة طلبه لانه مصمم على ان يتحد مع موسيو كامبتا ويعاونه وليس على ان يكون مطيعاً له . فالحزب الجمهوري لا يكره موسيو كامبتا ولكنه يكره اصراره بعناد على ان يلجأ . ويسر جداً اذا حكم معهم وليس بضادتهم . فهل يعاقب موسيو كامبتا ام لا

بان يجمع في يده الاكثرية القوية التي قد صرحت مضادة للانتخاب السري وليس لموسيو كامبتا . على انه اذا جعل امر الانتخاب السري مسألة متعلقة بالوزارة لا يمكن ذلك . على ان هذا يكون عظيم خطأ يقدر رجل كموسيو كامبتا ان يرتكبه . فاذا ساق نفسه الى مسألة شخصية يستفاد منها انه يروم ان يكون ذا ارجحية شخصية في بداية حكمه قبل اكتساب حق سوق المجلس الى ذلك حال كون ذلك المجلس لا يزال غير متحقق درجة اهليته يكون قد وضع سلاحاً في يدا ضده . وهكذا يكون قد صرف سنين متاهباً للقبض على اعنة السلاطة وقبض عليها اجابة لطلب الامم وطلب الى المجلس كله ان يقوم بضحية عظيمة واستعفى لانه رفض القيام بها وذلك قبل ان جعل اماله تحقق امال امه قادرة . فعلى موسيو كامبتا ان يصرف النظر عن الانتخاب السري وان يدافع عن تغيير القانون مع الانتخاب السري او دونه فاذا فجع او لم ينجح يكتسب الشناء لانه ضحى اراء شخصية لفروض العمومية . وربما تمكن بعد ذلك من الامتناع عن الخضوع للمجلس . على انه اذا خضع لارادته يخضع لفرنسا واذا سقط وهو يقاوم تغيير القانون الاساسي دون حد يسقط شريعته واذا فاز بفوز شريعته . ولكن بالنظر الى الانتخاب السري اذا سقط او فاز يكون فوزه قليلاً وسقوطه مخموراً . ولذلك المنتظر انه يدخل ميداناً متسعاً ويرفض الانتخاب السري لانه لا يستحق عناية

الباب العالي واليونان

قال مكاتب الثان اليوناني ان العلائقي بين الباب العالي واليونان على اعتلاهما واختلاهما . فان الاول منجوداً بالمانيا معصوداً بها لا بود ان يتغلب عن اقل شيء من حق ولا يتجنب الصدام بشيء واليونان ينكرون على خصمهم امر قفل بردهم في

سلطته فهم ابعد من كل ما مضى عن تحليل
المشاكل والعراقيل المتبقية حتى الان بينهم وبين
الباب العالي من مثل مسألة السهم الذي يصيب
اليونان من الديون العثمانية لقاء الولايات الجديدة
ومن نحو مسألة العوض الذي تطلبه تركيا ثانيا
للاملاك السلطانية المخصوصة في اساليا وغير ذلك.
وجملة القول ان الحال مفعمة اخطارا وشوفا. وانما
نتبنى ان الدولتين ترعيان مصلحة البلدين فتسيران
معاً في طريق التلاين والتساهل وتحسان المشاكل
كل يتخلى للاخر عن البعض من حقه. وفيما نظن ان
الوزارة اليونانية جاذبة الى الوفاق ميالة الى قطع
الاشكال

التعداد العمومي لاهالي القطر المصري

(امر عال)

(نحن خديو مصر)

بعد الاطلاع على الامر الصادر بتاريخ ٢ تموز
سنة ١٨٨١ وبناء على ما عرض لطرفنا من ناظر
داخلية حكومتنا بموافقة راي مجلس نظارنا نامر بما
هوأت

المادة الاولى. تعداد اهاالي القطر المصري
فقط بخلاف ملحقاته يكون في ١٥ جمادى الثانية سنة
١٢٩٩ الموافق ٣ مايو سنة ١٨٨٢

المادة الثانية. على ناظر داخلية حكومتنا تنفيذ
امرنا هذا

صدر بسراي عابدين في ٣ ديسمبر سنة ١٨٨١

(الامضا) محمد توفيق

بامر الحضرة الفخيمة الخديوية

رئيس مجلس النظار

وناظر الداخلية

(الامضا) شريف

(مذكرة بايضاح التعداد)

ان الامر العالي الصادر في ٥ ك ١ سنة ٨١
يقضي باجراء التعداد العمومي على اهاالي القطر
المصري في ٢٢ ايار (مايس) سنة ٨٢. ولذلك قد اعدت
المذكورة الاتية لعرض الطرق التي ينبغي اتخاذها في
سبيل انفاذ الامر المذكور

ينقسم عمل التعداد الى قسمين متفرقين وهما

الاول. الاعمال التي ينبغي اجراؤها

الثاني. الوسائل التي ينبغي اتخاذها

ان الاعمال التي ينبغي اجراؤها تشتمل على

ثلاث مواد وهي

المادة الاولى. تعداد البيوت بحملتها

المادة الثانية. التعداد الابتدائي الذي ينبغي

اتخاذها اساساً للتعداد النهائي ويكون واسطة لتحقيق
ضبطه

المادة الثالثة. التعداد النهائي ان الفصل الاول

من التعليمات المرفوق صورته بهذا يبحث فيه عن عملية

تحرير البيوت وتعدادها التي ستحصل في شهر يناير

وهذا التعداد ضروري لتسهيل اعمال التعداد

الابتدائي والتعداد النهائي ولمراجعة الدفاتر عندما

تقضي الحالة البحث فيها عما اذا اهل قيد بيت ما ثم

في شهر شباط بوخذ في تحقيق تعداد البيوت في المدن

والقرى من حيث ضبطه ودقته وتتم من حيث

الاشخاص اللازمة لتقرير هذا العمل في كل قرية وفي

كل حارة من حارات المدن بحيث يكلف كل شخص

بتعداد ثمانين بيتاً اما اسماء الاشخاص المذكورين

فكتسب امام ثمر البيوت الواجب عليهم تعدادها كما

يتبين ذلك من الكشف المرفوق بهذا (استمارة رقم ١)

واما الفصل الثاني فيتبين منه التعليمات اللازمة

لاجراء التعداد الابتدائي الذي ينبغي اتخاذها اساساً

للتعداد النهائي ولتسهيل الاعمال الواجب اجراؤها

في ٢ ما يو ويتبين منه ايضاً مأمورية المكلفين باجراء التعداد على اي وجه ينبغي ملو الكشوفات وايضاً يمكن المراجعين من الوقوف على درجة الضبط التي تمت بها اعمالهم وفضلاً عن ذلك يمكن به ترتيب دفتر لبيان اجمال اهالي احدى المدن والقرى بحيث لا يمكن ان يقع تغيير في ذلك البيان بسبب ما يصدف حصوله من الرحيل او من الورد بعد القيد الابتدائي فان الراحلين والواردين لابد من تسجيلهم في ليلة التعداد العمومي

ان الكشف الذي سيستعمل في ليلة ٤ ما يو هو مثل الكشف المنبره ٢

يشرع في عملية القيد الابتدائي في اول مارث وفي ساعة واحدة في القطر المصري بجهته وحيث ان كل عداد لا يكلف الا بتسجيل ثمانين بيت فلا تستغرق العملية المذكورة اكثر من خمسة عشر يوماً يتبين في الكشف اسماء كافة الاشخاص الساكنين في كل بيت

ان البيوت الموجودة فيها سكان من وجوه الوطنيين او سكان اورباويين يمكن الاستناد على سكانها في ملو كشوفات التعداد الابتدائي العدادون المكلفون بالتعداد الابتدائي لا يجرونه الا على اوسط الاهالي واسفلهم في القرى والمدن ويراجع في الاقل قسم تعداد واحد في كل قرية بالاستناد على الكشوفات واما في المدن والبنادر فيراجع عشرين في المائة من اقسام التعداد المنبره (البرهان)

الاسعاد بالاتحاد

(من قلم امين افندي افرام البستاني)

ما لزمست امة الاتحاد الا اصحابها من المجد

اسناه ومن الخير صيبه وكاست من الشاكرين . وما تقطعت في ذات بينها صلة الوحدة الوطنية الا ساءت منقلباً وهوت من عرش النجم الى احدور الحطة وكانت من الخاسرين . وما مثلنا لو ضربنا على هذا القول شاهداً الا مثل من يقيم الدليل على ضوء النهار وهو من الجاهلين . وليس من مطلبنا هنا ان نبين فضل الاتحاد فان فضله ظاهر ظهور فضل الحياة على الموت والعمارة على الدمار والسعادة على الشقاء والهناء على العناء وانما القصد بيان اننا من احوج الناس اليه ومن اسعدهم متى كنا عليه اذ اي فخر لقوم يزعمون الخلاف كل ممزق ويتولاهم الشقاق كل نول فيصيبون في الداخل يتنافرون وفي الخارج يلتون ما تصفر منه الا نامل . فاضرنا لو جمعنا الى الوطنية لوازمها وضمنا اليها مقتضياتها وما لوازمها الا وحدة القلب وما مقتضياتها الا وحدة الراية والتوازر في العمل . وما غفل فحول كتبنا عما نقول ولا قصر ادباؤنا في بيان وجه النفع للجنلة وطريق الضرر لنخرف عنه فوقعت اقوالهم في النفوس وكان لها شان وانما في نفوس من لا يرون بسوى الانسانية مذهباً ولا ينظرون بغير البشرية طريقاً وهم قليلون ولكنهم كرام او كالمخ يصلح الكثير من سواء على كونه قليلاً

وما نفعنا لو كنا متنافري القلوب متبايني الالهواء متحاسدين كالذئاب يا كل بعضها البعض الاخر على غير سبب عفا الله عن ذوي الوهم . وعلى غير مسوغ اصلى الله الحال وجعلنا من المفليحين

واعظم المصائب اثراً واشدها على الذهن والنفس وقعاً ان نرى بعض من يناط بهم تقويم العوج باسنة الاقلام وتطهير القلوب من درن البغضاء واعناق الافكار من ظلمات الجهل راغوا عن الرشده ولو قايلاً واقبالوا على التفريق ولورويداً واننا لفي

امرهم حائرون باثرون وما كنا للسر من العالمين
واعظم من هذا ضراً واوفر منه شراً قول
القيط لا صلاح ولا نجاح ولا اتحاد ولا استحكام في
الصيغة الوطنية بيننا ولن تستحكم الى ابد الابد . قال
وهو في ضلال مبين

واعظم من هذا وذاك صنع من يقدمون على
التفريق عمداً والتقسيم قصداً وهم على علم بزلهم
وثقل جبرهم ولكن لا يجدون في اجتناع الكلمة
منفعة ذاتية ولا يلقون من تعاقد القلوب خيراً لهم
فلو نقضوا من مباني الخير العام وقوضوا من الاسس
الراسخة الاقدام وكان لهم الكسب لفعلا ولو كانوا على
علمهم ملومين

واعظم من هذا وهذا وذاك ان يتقاعد كثيرون
عن اساءة المصل ومواساة الصادق فيستوي عندهم
النور والظلمة والحق والباطل والمخج والشفيع فتتخط
عزيمه الوطني وتكبر عزيمه الشقي فتضعف قوة الخير
وتهدو قوة الشر ويسوء المصير

فنشدكم الله يا من اوتيتم مزية اللسان وتحليتكم بحلية
الفضل وازدنتم بالادب وكانت المعارف تاجاً واكبيلاً
والوطنية معبوداً وخليلاً ان نقيسوا من دفعات اقلامكم
ومن تدفقات افوالكم ما يصنع الخواطر ويظهر
مطويات الصدور من آثار العصور فان تدفعوا
عن مواطنكم ضرراً افلام من يسترسلون الى الحق وان
تستمسكل بالعروة الوثقى بحيث لا يعاد اليك ما صار
في بلاد الغير امره فانما وجوده معدوماً وكان
ممانه حياة للسعادة وطية لشرا العلم المدنية وخسرانه
بعثة المدنية والحريه

نقدم لنا القول ونحن نعيمك الان اننا من احوج
الناس الى الاتحاد اذا وددنا ان نشيد لامرنا عمداً
ونقيم دون اليد المتطاوله سداً فان تم جمع شتاتنا
وتماكت وطنيتنا من عواطفنا واستنارت بمرآة

المعارف خواطرنا وتوحدت كلمتنا وحصلنا بالجهالة
على كل لازم مفيد طابت رجحنا وصفت كاسنا ونعم
بالنا وبسوق مجدنا وعلا عبادنا وشملتنا الغبطة
والسعادة وعم الهناء . وما على رجال الفضل البالغي
الاعراق في كرم الاخلاق امر ادى لهم ان يحسروا
ساعد الجد ويقدحوا زناد الكد من الامر الذي
شرحنا واليه اشرنا فان الوقت طلاب

فيا وطني ولا اخص اقليماً ويا مواطني ولا
اعين فئة قضت على كلنا ايات العصر بواجبات لا
محميل عنها وما تركت لنا الطبيعة مجال عذر فيها فنحن
على ارض ما مست اقدام البشر باكرم منها تربة ولا
اذكى من ابنها ذهناً ولا اقرب منه الى ادراك الحقائق
تناولاً وانما فائده ما لا يستحيل عليه حصولاً وكان على
غفلتكم مسؤولاً . وما اتينا فيما وصفنا الا بتكرار ما
وصف الواصفون على تغاير الطبقة وتبادل الجنسية .
اوتينا نعمة ولكننا لم نجسن القيام بها الا في ذكرها
ولا نهضنا بشاها فكان مثلاً مثل المنفاخر يجسرو
مقتصرأ على ذكره مكتفياً بوصفه ذاهلاً عن سواء
من امره . فهل يحمل بنا الرقود والارض بمن عليها
قائمة ناهضة وهل يجدر الاستعباد للموهوم
والاعراض عن الحقيقة فاذا جمعنا البشرية وضممتنا
في احضانها الانسانية ووجدتنا النفس الناطقة وكنا
على الارض سواء بما خالفنا عليه فما الباعث على التفرقة
من تخيلات الخيالات وسافلات الشهوات ومنحطات
التصورات

ويا صحفنا وانتم لساننا ولا تغالي ويا ترجمان
خواطرنا وهي الحقيقة نرى للوطن عليك حقاً فاقضيه
اباه وان كان لك عليه حق ما قضاه . وما عليك الا
ان تجمعي على الاخذ بناصر المبادئ الوطنية والمحض
على اجتناء المكاسب الادبية لا بد اهلك ملأ ولا
يهوى بك هاوية الوهم الى اسفل الدرك اذ لا تقوم

لك من الغاية حجة في كل حين عند سوء الواسطة
كأن تنبش ما دفن العصر من بقايا سلفه . ان ذلك
المدفون لن ينبعث باذن الله

ولعلي وانت بما نقول ادري ان قد اصبح لك
في ارض الغرب شأن لم يكن بالامس موجوداً
فصارت صحفة تذكرك وتفيض في الرواية عنك ونعزو
الى جنابك الرفيع الامر الخطير والشيء المكين . فان
ثبت في عمالك وجمعت قلوب مواطنيك على الاتحاد
ونهمت بخدمة الكرام من اولياء امرهم وامرك ومهدت
سبل العلوم واقلت عثرة المتعثر في عقبات الجهل
واعرت يدك القديرة للعارج في مرقاة المدينة والقائم
بعصب الوطنية حمدنا منك واحمد العالم مسعاك
وقلنا لاشئت يمينك فعالت وانت في المهد ما لا يفعل
ابن الدهر . وان شاققت عن فرضك وانقسمت على
ذاتك وتلونت اغراضك (ولا نسي اقلياً) حبط
شأنك وكنا عليك من المحابطين . وليس ما نقوين
على صنعنا بقليل

لهن

(من قلم الخواجه امين الخوري سركيس)
قالت اري العجب باسم عز مالكة
حتى بدا لوري ناراً على علم
فقلت لا عجب في ما تالغزين به
كم دان منطبعاً من اخمص القدم

تعليم التواضع

(من قلم خليل افندي ابي سعد)
ربما يظهر ابتداء لبعض المعلمين من قراء
الجنان الاغر وخاصة المحنكين بهذا الفن المتصفين

بسعة الاطلاع ان الموضوع مبتذل وليس جديراً
بالمطالعة فيشجون بوجوههم عنه ويحاولون ابصارهم
عن قراءته حالة كونه من المواضيع الماسية التي تستحق
البحث والتدقيق اظهاراً لما حوته من الحقائق الاثنية
والقواعد السنية والاساليب الشائكة التي معرفتها
ضرورية لكل معلم ولا سيما الذين اخص حرفة عين
موضوعنا . على انه قد يتوهم البعض ارادني بمدح
الموضوع تعظيم المحمول اتباعاً فينظرون سماع ما
يعز على مثلي نصه . مع اني باخع سرّاً وعلناً ان ما
تظلمت على تقديمه من الكلم لا يعد الا خصاصة ورأى
قطاف العلماء او يضع حبيبات من فضلائهم ساقطة
ولكني نجرات على تقديمها اذ ناكحت ان لكل ساقطة
ابادي لاقطة . فاقول

ارتأى بعض نحارب الاساتذة ونعم الراي راہم
راياً انه من المناسب بل الضروري ان لا يرسل
الولد الى المدرسة قبلما يكون قد اكتسب بالاقتناس
من خاطائهم منذ عديده من المفردات اللغوية والف
كثيراً من الجمل المستعملة لانه والحالة هذه
لا يعتمد في تعلم الكلمات على صورها واصواتها فقط
بل على معانيها القوية الاثلاف عنده ايضاً فترسخ
في لبه اي رسوخ . وعليه فيكون تعليم الواو القراءة
بادي بدئه على هذا المبدأ هو تعليمه مراجعة وذكرى
كلمات قد انها سابقاً وذلك (اي التعليم) بواسطة
علامات مكتوبة كالحروف الهجائية . فاذا اتى المعلم
بعض الصغار الذين لا ينطبق عليهم الشرط المتقدم
كما يحدث كثيراً ان والديهم يرسلونهم الى المدرسة
ليتخلصوا من تطلباتهم وصغبيهم الناصب يترتب عليهم ان
يداب في محادثتهم ونسألهم ومكانهم كما تقتضي معرفتهم
اليسيرة وفطنتهم الفاصرة وانثدي لكي يجبر النقص الذي
حصل من دائرة العائلة . والاحاديث التي لها
الوقع الاعظم في نفوس الصغار هي ما كانت خبرية

بيد اني اناديك ايها المعلم الخليل بصوت جهير
قائلاً حذار حذار من ان تنتقل بتلامذك من هذا
الدرس العظيم الالهية (الحروف الهجائية) قبلما
تأكد حفظهم اياها حفظاً جيداً جداً . فان بعض
المعلمين قد يقتصرون في تعليمهم الحروف الهجائية
لتلامذكهم على تعليمهم اياها طرداً وعكساً الذين كان
الاخلاق بهم او اكثر ولهم من ايراد الحروف غير
المتوالية وسالوهم عنها امتحاناً لمعرفة ما لانهم كثيراً ما
يحفظونها جيداً طرداً وعكساً ولا يعرفون حرقاً منها
اذا سالهم عنه على حدة خافياً عن عيونهم باقي الحروف
وهنا ارعني سمعت ايها الاخ الحبيب المعلم العزيز
واصح لي اذا لا يلبسها عن استيعاب الحديث شاغل
فاحدثك ولا اخشي لومة لائم قائلاً . ان سمادة
مدرستك ونجاحها وراحتك وتوفيق عمالك مستقبلاً
هنا جميعها تتوقف تقريباً على تدقيقك في تعليم

كما سيأتي تفصيلاً

جلس سعادة المشار اليه النائب العمومي وعلى يمينه صاحب السعادة سلطان باشا رئيس مجلس نواب الجمعية وعلى يساره صاحب السيادة السيد احمد عبد الخالق والسادات نواب الجمعية وامامهم حضرات الخطباء الكرام وحضرات المدعوين جالسوا صفوفاً في الجهتين ثم اخذت الموسيقى العسكرية تترنم باللحن الوطني اشعاراً بافتتاح الحفل ثم نهض حضرة الفاضل عبد الله افندي نديم وتلا خطاباً بليغاً افتتاحياً وعقبه حضرة الشاب الذكي عثمان افندي عبد الغني ثم حضرة الشاب النبیه البارع نبیه افندي ثم نهض حضرة الفاضل اساعيل افندي عاصم وتلا مقالة غراء واعقبه حضرة عبد الكريم بك ناجي ثم نهض حضرة الفاضل النديم وتلا خطبة بديعة بين بها ثمرة الاتحاد ومضرة التماسد والتنافر وحث بها على التعاون على مساعدة الفقراء والارامل وتربية الابنام ونشر المعارف استغرقت نحو ساعتين من الزمن اثنى فيها على هم اعضاء الجمعية الذي تجاوز عددهم الالف عضو وكان في اخر مقالته يدعو للحضرة الخديوية وعقب ذلك نغمت الموسيقى العسكرية باللحن الوطني وكان في اثناء ذلك نور الالعاب النارية يشق كبد الظلام ثم نهض حضرة رئيس مجلس ادارتها وشكر الحاضرين تشريفهم ذلك الحفل بالنياحة عن سعادة رئيس الجمعية والنائب العام وختم الحفل الادي نحو الساعة السادسة ثم انتقل حضرات المدعوين الى سماع نغمت الآلات والحان الموسيقى العسكرية وفي تلك الساعة تقدمت لحضراتهم الحلويات المختلفة المذاق وامتد ذلك الى الساعة التاسعة ليلاً وكان باب المنزل مزينا بالانوار والاعلام وحضرات الكويسيريه يستقبلان المدعوين بكل انس وترحاب اما داخل المنزل وقاعة

المحروف الهجائية لان هذا الدرس الابتدائي هو الاس الواحد لكل ما ستبينه فاذا كان غير محكم البناء ضعف المادة وهي القوى مبنياً على الرمل يظل بناؤك في خطر السقوط الى ان تعود فترمه (ستاتي البقية)

ليلة الخير

في مصر

هي ليلة ما انصف الواصفون لوصفها ولا وفي المادحون لو مدحوا . هي ليلة الخير خير من الف نهار وليل حفلت فيها (جمعية التوفيق الخيري في مصر) حفلة ذكرى تاسيسها فاقبل عليها رجالها الفضلاء ونصراؤها الكرماء وسطع في افقها من نور كل امير ما يزري بالبدر المنير . وتساقط من افواه خطبائها قول ما ابقي على بلاغة الاول وما ترك لبيان الاخير . فوالله الله تمثل فيها الفضل وتيجست المعارف ونجلى الحكمة وهبط ونحي اللسن وكان الناس في بشر يطربون . يدعون للجناب الخديوي ولوزرائه يشكرون وعلى الجمعية يثنون وذوي الفضل بكل شفة يذكرهم . ولقد تلقينا من احد افاضل القاهرة مراسلة غراء اتينا على نشرها في المجنة وما حرمنا منها الجنان وهي من حور البياض . بل هي المسك كلما فتق زاد طيباً وهي عسل القند كلما كرر زاد حلاوة . وهذا نص الرسالة بشائنها وفائتها

في ليلة السبت الواقع في ١٧ صفر احتفلت الجمعية احتفالاً كبيراً تذكراً اليوم تاسيسها بمنزل حضرة مقبل بك بشارع عابدين اجتمع فيه حضرة اعضائها الكرام وحضرة الامراء الثغام والذوات والوجوه والاعيان من وطنيين واوربويين وافتتح الحفل الادي نحو الساعة الثالثة من تلك الليلة تحت رئاسة سعادة حسين باشا الدرامه لي النائب العمومي

التقرير ان المساحة التي بذر فيها الشعير هي سبعة ملايين واربع وخمسون الفا وستة وثلاثون هكتاراً (الهكتار عبارة عن ١٠٠٠٠ متر مربع) وان المساحة التي شغلت ببذر القطن هي مليون وثمانمائة الف واربع وثلاثون الفا وثمانمائة وثمانية هكتاراً

وقد حصل من مزروعات الشعير المذكورة خمسة وتسعون مليوناً وستمائة الف وسبعة وثلاثون الفا وخمسمائة وعشر هكتوليتراً كما حصل من مزروعات القطن المذكورة ٢٢ مليوناً وخمسمائة الف و٥٧ الفا و٨٠٠٠ هكتوليتراً

وقد وزن الهكتوليتراً من الشعير فكان سبعين كيلو ووزن الهكتوليتراً من القطن فكان ٧٢ كيلو وكسوراً

جمعية الاستقطار والاستخراج في المانيا

ورد في بعض الصحف (وعنها اخذت استانبول) ان جمعية المستطيرين الالمان المنشأة منذ ٢٥ عاماً ستفتح في ١٦ شباط القادم معرضاً مخصوصاً في برلين ترويجاً لصناعة الاستقطار وتحصيلاً للنفع وذلك بمناسبة عيدها السنوي وسيتمدد اجل المعرض ٥ اياماً وسيعرض فيه كل الانواع من ادوات التقطير المخصوصة وادوات اصلاح الكحول وكل ما يقتضي ويلزم من الآلات والادوات بما يستوجب لوفرتة محلاً فسيماً للمعرض

حلفاء العصافير وانصارهم

جاء في لاكارت دي لوران قالت ان النحل لم يغش الارض حتى الساعة عندنا ولا بلغ الشهاب اشد

الاحتفال فكلاهما كانا مزينين بانواع الزهور والرياحين وكانت ليلة زاهية زاهية من الليالي الوطنية المعدودة حازت من الروثي والبهاء والانتظام على مكان وقد ساعدها على ذلك صفاء الجو وسكون الهواء مع وجود ما ينف عن ثمانمائة شخص فيها لم يحصل ادنى شيء من الجمل بالنظام بل خرج كل من حضراتهم مسروراً طالباً من الله نجاح الجمعية وتوفيق حضرات اعضائها وقد ورد في تلك الليلة عدة تغرافات نهائي من حضرات اعضائها بالجهات لسعادة نائبها العام . انتهى

جريدة هائلة

في نيس

ورد في استانبول . ارتكب طلياني في نيس جريمة عظي اثار في اذهان القوم الانتعال والاضطراب فان شاباً يدعى تيراني في عمر ١٩ سنة طعن تاجراً بالخنجر يدعى الموسيو فيكتور ماري وذلك بقصد ان يسلبه ما حوى جيبه . فسقط التاجر المنكود مائتاً وانقض الجاني الباغي على صدره يسلبه . وبعد قضاء الاطر اطلق ساقيه للريح فاراً من امام موزع صحف ولكن الموزع امكنه ان يسد دونه الطريق فلم يكن من الشقي الا طعن الموزع بالخنجر في بطنه فاندلقت امعاؤه وراخ قتيلاً شهيد المروءة وكم للمروءة من شهداء . ثم ان البوليس جد السعي فادرك الجاني وقبض عليه

مزروعات المحبوب في فرنسا

جاء في الرائد

قالت صحيفة الايطالي ان الصحيفة الرسمية المورخة في ١٣ ك ١ (دسبر) نشرت تقريراً تضمن بيان حالة مزروعات الشعير والقطن بفرنسا فاذا هذا

برده . ومع ذلك نرى ضيوفنا الصغار الودعاء نرد
بها العصافير غير مهمل امرها ولا هي مزروكة وشانها
بل توفقت الى الحصول على محسنين بررة بقوتها
المجاعة وهولها وما ذلك الا من العناية الالهية التي
فتحت لها في فصل الضيق والشدّة ابواب الفرج فان
في منس جمعية أنشئت لحماية العصافير وان تعد لها
اسباب العيش والوقاية . وقد كان لعملمها فضل ونفع
أكيد لاولئك الضيوف الخفاف اللطاف واقع
الامران الجمعية المذكورة عينت ساعات مخصوصة
وحددت اوقانا معلومة تنشر على ساحات اسبلاناد
وقابارت وغيرها من ساحات منس العمومية المحب
وسائر اسباب القوت لتلك العصافير . وفضلاً عن
احسان الجمعية لا نعدم العصافير ايدياً اخرى محسنة
تقبل على الجود عليها بما تيسر من طعام وحبوب فكم
وكم نظرنا من النساء المكرمات يطلبن من نوافذ
بيوتهن ويلقينا منها بالطعام والعصافير متبلة عليهن
انلقط منها قيرها ما جاد به الخبزون

سارق في متحف

انهم سارق انه دخل متحفاً في احدي مدن
اوربا الكبيرة وسرق منه شيئاً فقبض عليه البوليس
ولدى جره الى دائرة الاستنطاق سأل المستنطق ما
فعلت في المتحف أصحح انك سرقت صورة القديس
فلان وعائلته فاجابه السارق ايد الله العدل والصواب
أذهل حضرة المستنطق اني لص ولا علاقة لي
بصور القديسين ولا صلة ود بيننا فكيف اقبل على
ما اتهمتم به

مباراة المصورين

جاء في كلام بليني قصة غريبة برجح ان لها اصلاً

صحيحاً وهي انه كان مصوران اسم احدها زيكسيس
واسم الاخر برهسيوس تباريا في التصوير . فصور
زيكسيس عنقوداً من العنب فخدع به الطيور فانها
لما نظرتة اعتقدت انه عنب طبيعي فوقعتم عليه
واخذت تنقره . اما برهسيوس فدعاها اليه وأشار الى
حجاب وقال له هذه صورتي فدنا من الحجاب ومد
يده ليرفعه واذا هو صورة على الحائط . فلحال اعترف
زيكسيس انه غلب وقال لبرهسيوس اني خدعت
الطيور بعنقودي واما انت فقد خدعت بمجانبك
المصور الذي خدع الطيور بعنقوده

قال بليني ثم صور زيكسيس ولداً حاملاً عنقوداً
بغية ان يخدع الطيور به ولكنه وجد انه اخطأ لان
الطيور اذا خدعت بالعنقود واقتربت اليه تخاف
من الولد

(قلت وابن هذا من اعمال المصورين في هذا
العصر فانهم يصورون طيوراً مجسمة تطير وتغرد
وضفادع تنق وتنفز الى غير ذلك من الغرائب . وكلها
تخدع الجاهلين فيعتقدون في اول الامر انها من
الخلوقات الاحياء) (الخروسة)

نقاض في محكمة

ورد في بعض الصحف . قالت . دخل لص
بيت رجل في منتصف الليل قصد الاسراق فشعر
الرجل فانطلق اللص وفي الغد رفع صاحب البيت
شكواه الى الحكومة على خصمه فاحضر الخصم واحيلت
الدعوى الى المحكمة وحيث دخلها اللص سأله
الرئيس لما اقدمت على هذه الجسارة والفحة بان تدخل
بيت الرجل المشتكي نصف الليل لتركب فيه جنابة
العرق . ان ذلك امر فظيع مكروه

فاجابه اللص لاحواي ولا قوة الا بالله العلي
العظيم لقد لممني سيدي الرئيس في المرة الاخيرة التي

اتيت بها محضتك على اني فعلت السرقة في نصف النهار والان تلومني لانني فعلتها نصف الليل. ففي اي الاوقات اذا افعل وانجو من ملائك عين لي الساعة الموافقة واكفني لومك ولك الاجر والثواب من الله والشكر مني ومن سائر الناس. فاجابة الرئيس سانشي في النظام وانقب فيه لعل اجد مادة تعين للسارق وقتا للسرقات لا يوخذ فيه بذنب ولا يطالب بامر. ولكني آمل الا ان تذهب والشرطي الى الحبس نقيم فيه حتى اوافيك قريباً بالمادة النظامية التي انشدها واطلبها فامثل اللص ولا يزال في السجن مقبلاً

الموسيو توبالد باهام

هو اقدم ضرابي المزمار والشبابة في اوربا . مات مؤخراً في مونيخ عاصمة بافاريا وله من العمر ٨٨ سنة وكان مولده في ٩ نيسان عام ١٧٢٤ ولقد بلغ في المانيا مبلغاً عظيماً من الشهرة ورفعته المكانة في صناعته لما وصل اليه من المهارة والحدق فيها حتي انه عين منشداً اول في المعبد الملوكي ببافاريا واقام في هذه الوظيفة زمناً طويلاً وعني كثيراً في اقامة اصلاحات عديدة بغير الغشائي . وفي عام ١٨٦٧ عرض في معرض باريس العام شبابة من فضة كانت غاية من الحسن والنانق في الصناعة وعلى جانب عظيم من النفاسة

طبائع النمل

ورد في النشرة . اخبر بعض علماء الحيوانات اعمال النمل وطبائعه فوجدوا انه وافر الحكمة كثير التدبير ووقفوا على غرائب من طبائعه . فانه يعيش جماعات تتأثر على تحصيل الحاجات ودفع

المنقول من الهند واليهما

قال في استانبول نشر في انكلترا تقرير على رسوم الملح تضمن احصاء منقولات البريد السائر بين انكلترا والهند منذ عام ١٨٧١ الى ١٨٨٠ ولقد وقع في العام الاخير ١٠٤ اسفار ذهاباً الى الهند ورجوعاً منها وكان عدد المسافرين ٢٧٢٧ . اما بالاث البضائع والاكياس والصناديق والرزم والصر الصادرة من انكلترا الى الهند فوصلت الى الحد العظيم اذ لم يدخل الى انكلترا في العام الاخير من مستعمرتها الهندية اكثر من ٨٤١٨ طرد بضاعة . على ان الخارج منها يبلغ ٢٢٩٤٥ طرداً . وهذا يختلف عما كان عام ١٨٧١ فان الذي دخل ٣٠٧٧ والدي خرج ٧٧٢٢ طرداً . ولا

الولايات الشمالية الشرقية بحيرات كثيرة مختلفة
الاتساع فتمتد بحيرة سوبيريور العظيمة جداً ومنها
برك صغيرة

وفي تلك الاقطار البحيرات ليست بمحصورة في
الودية ولكنها موجودة في سطح الارض وتكون
مساوية لسطح البحر او قريبة بالارتفاع من ارفع مكان
والارض هناك مستوية وقليلاً ترتفع أكثر من بضع
مئات اقدام فوق سطح البحر. وقد قال كثيرون
من علماء طبقات الارض ان سبب ذلك هو ان
تلك الاقطار كانت مغطاة بالثلج الذي كان يؤثر في
سطح الارض فتراكمت مغطى بالغضار والحصى والرمال.
وسياتي وصف تأثير الثلج في سطح الارض كما تقدم.
وكثير من تلك البحيرات واقعة في خفض محفور في
وسط الصخر الصلد الذي لا تزال فيه اثار كثيرة من
تحريك الثلوج عابيه واحثكا كما به. ومنها ما هو واقع
بين مواد مختلفة ترك على اليابسة عندما ذاب الثلج
ثانياً اذا فحصنا رسم الارض نرى ان البحيرات
تكثر ايضاً بين الجبال. فاذا تأملنا في القارة الاوربية
حتى في جبال السكوتلاندا الواطئة بالنسبة الى جبال
اخرى وفي كومبرلاند وديلز نرى ان البحيرات كثيرة
فيها وهي تكسبها جمالاً. وفي سلسلة جبال الالب
بحيرات كثيرة كثيرة في كل من جانبي السلسلة وبرك
عديدة في كل جهة من تلك الجبال وبعضها مواز
للخط الذي يتصل الثلج اليه. ولا تكون البحيرات
والبرك بين جميع سلاسل الجبال فانها في بعضها تكون
قليلة وفي بعضها لا وجود لها. والبحيرات بين الجبال
ربما كانت خففاً تكون عند ارتفاع الجبال. او ان
اماكنها حفرت بالثلج او باجتماع مواد تركها هذا.
وفي اكثر الاقاليم التي فيها جبال او تأثيرات نارية
تكون الخفض من انفجار المواد تحتها
ثالثاً ان بعض البحيرات في خفض في النجاد.

بضارع انكثرا في المنقولات الا فرنسا فانها تصدر
كثيراً ثم هولندا. اما البلجيك واسبانيا فصادرتها
منقطع غير متصل ولا مستمر

البحيرات والبحار الداخلية

(من قلم سليم افندي البستاني)

ان سطح الارض غير مستوي فالنماء التي تسقط
عليه لا تقدر ان تجري في كل مكان حالاً الى البحر.
ففيه خفض يمنع جري الماء الى ان يتلي به ويخرج من
اوطى جهة فيه او ينقص بطريقة اخرى. فهذه
الاماكن التي تملأها المياه تسمى بحيرات. ولكن اذا
كانت متسعة جداً وماؤها مالحاً اسمها بحار داخلية
اي بحار واقعة ضمن اليابسة

اما البحيرات فربما ظن الانسان انها في اماكن
مختلفة من وجه الارض دون ان يكون لها انتظام.
غير انه بمراجعة رسم ارض حسن يرى انها ليست موزعة
على وجه الارض دون انتظام ولكنها تكثر في اماكن
مخصوصة. فهذا يسهل الوقوف على اسباب وجودها
حيث هي واسباب الخفض الذي اجتمعت فيه المياه
فنقول أولاً ان في النصف الشمالي من الكرة
الارضية بحيرات كثيرة في شمالي اوربا الى درجة ٥٢
من العرض وفي امريكا الى درجة ٤٢ من العرض.
وفي بعض الاقاليم الواقعة ضمن تلك الاقطار مياه
قدر اليابسة. ففي فنلاند نحو ثلث البلاد مغطى
بالبحيرات والاجام وليس فيها سلاسل جبال ولا
ودية متناسقة فسطحها كانه ارض كانت تحت المياه.
وفي الجهة الشمالية الغربية من اسكوتلاندا ما يشبه
فنلاند. فاذا صعدت على رفح ترى الارض فيها
ذات بحيرات وانهار عديدة تكاد تكون متصلة. وفي
جزيرة من جزائر اوتار هريدس بحيرات وانهار
كثيرة. وفي شمالي امريكا في املاك انكثرا وقسم كبير من

فبحيرة شاد في اواسط افريقية في خفض لا يخرج منها ماء. وظن الناس انها مخالفة للقاعدة العمومية لان ماءها عذب مع انه لا يخرج ماء منها. غير ان المتأخرين قد وجدوا ان نهرًا يخرج من جهتها الشمالية الشرقية ويمضي وسط رمال يضيع فيها

وفي البلدان الواقعة بالقرب من البحر المتوسط في الشرق بحيرات مالحة كثيرة وارض قد غطتها قشرة من الملح. فاملاحها التي تكونها الطبيعة قد استخدمها اهالي الاماكن المجاورة منذ ازمان متويزة في القدم. وبالنمل في كيفية تكوّن تلك الاملاح تفسيرات واردة في الاصحاح الخامس عدد ١٢ من التجيل متى وهي انتم ملح الارض. ولكن ان فسد الملح فبماذا يملح. لا يصلح بعد شيء الا لان يطرح خارجا ويداس من الناس. انتهت. فهذه اية لانهم لو كانت الملح المذكور فيها هو كالمح الدارج كلوريد الصوديوم لانه يصعب ان نفهم كيف يفسد دون ان يزول. فلا ريب في ان الملح المذكور هو الذي كان يجمع من جوانب البحيرات المالحة ومن البرك الجافة. ففي هذا الملح فضلاً عن الملح الدارج مغنيسيا وكلس ومواد اخرى وهو كالمح الذي يستخرج بتبخير ماء البحر. فالمح اقرب المذوبان من جميع المواد المذكورة. فعند تبخير الماء يظهر بعد كل المواد المذكورة واذا ترطبت يزول قبل المواد جميعها. وهكذا اذا تعرض ذلك الملح المجموع من تلك البحيرات للرطوبة يزول ملح. والمواد التي لا تذوب حالاً كالجنسين وكاربونات الكلس وغيرها لا تتغير هيئة غير ان ملح يزول وهكذا يقال بصواب اذا فسد الملح فبماذا يملح

رابعاً. في جهات كثيرة من اليابسة بحيرات ضمن الساحل حيث هي واطئة ومؤلفة من مواد رملية او غصارية او من جص صغير. وفي اوربا هي واقعة عند الساحل الروسيانية الباطيكة وفي

واهما البحيرات الواقعة عند خط الاستواء من افريقية. فبحيرة فيكتور يانيا نزامرتفعة عن سطح البحر ثلاثة الاف وثلاثمائة قدم ويظن انها تغطي مساحة ليست اقل من اثنين الف ميل مربع. وفي تلك القارة خفض متسع فيه بحيرات كثيرة صغيرة ممتد في الجهة الشرقية من وادي النيل بين حدود بلاد البربر الجنوبية والبلاد التي تصب مياهها في نهر نيكار. وفي الجهة الجنوبية من تلك القارة خفض اخر صغير فيه بحيرات صغيرة اكبرها بحيرة نغافوق سطح الارض ٢٩٠٠ قدم. وفي نجد اسيا العظيمة بحيرات كثيرة فوق نبتة وتركستان وبلاد المنغول

وليس لكثير من هذه البحيرات الواقعة في النجد مصارف لخروج المياه منها. فانها في خفض اوطا من البلاد المحيطة بها فتدخلها المياه بالانهرات التي تصب فيها مع انه ما من نهر خارج منها. فاكثرها ذات ماء مالح. وسبب ملوحة الماء ما تقدم ذكره من ان الماء الذي يجري فوق الصخور يذيب منها ما هو قابل للذوبان من موادها كالمح والصلفات وكربونات الكلس وصلفات المغنيسيا وغيرها. فهذه الاملاح تذوب بالماء وغيرها معه وفي الغالب تبلغ البحر. غير انها عند ما تبلغ البحيرات في النجد التي لا يخرج منها ماء بالتبخير تبقى الاملاح فيها. فكانها كالالة التي يجر بها ماء البحر لاستخراج الملح منه. فالما يخرج من تلك البحيرات بخاراً غير منظور تاركاً فيها تلك الاملاح. فتزداد ملوحتها سنة فسنة. وعند ما تجف تبقى قشرة ملحية على الارض التي كانت تغطيها. وفي بعض الاماكن يكثر الملح في الارض حتى ان النباتات لا تعيش فيها. فترى ارضها ممتدة فراخ كثيرة فقراً بلقماً

اما البحيرات التي ماؤها حلو في تلك النجد فيكون لماؤها مخارج وهذا يمنع ازدياد ملوحة الماء.

غربي الدانمرك وهولاندا والبلجيك وتكون في بعض
المئات في سواحل البحر المتوسط الشمالية من شرقي
اسبانيا الى سواحل اليونان الغربية وفي اسيا هي
منتشرة مئات اميال في الجهة الشرقية والغربية من
شبه جزيرة هندستان . وفي امريكا خط طويل منها
على سواحل الولايات المتحدة الامركانية عند الانلتيك
والبحيرات عند الساحل تكون في الغالب غير
عميقة ضيقة محاذية للشاطئ التي تكون منفصلة عنه
بضيق من الرمال والحصى او مواد اخرى غير جامدة .
وعندما يفيض البحر عليها يصير ماؤها مالحة ولكن
اذا لم يكن بينها وبين البحر غير مجرى ضيق تخرج
المياه منه او انها تجري الى البحر بدخول الفاصل غير
الجامد الواقع بينة وبينها بالامتصاص تكون مياهها
عذبة

وماء اكثر البحيرات من انهار او نهيرات او
ينابيع تصب فيها . وفي اودية كثيرة سلاسل من
البحيرات . فاذا صب نهر في واد يتسع ويختلط في
الماء المجمع فيها وعند صدوره من مكان ضيق يكون
كثير . والظاهر ان هذا كان اصلا في الماضي اي ان
الانهار كانت كأنها اتصالات بين البحيرات . فان
الظاهر الان ان الانهار تجري في غياض جبلية كانت
مياه البحيرات تغطيها

وماء البحيرات يكون ما تقدم ومن المياه التي
تنبع من تحتها . وكل ماء بعض البحيرات من ينابيع
في قعرها . فبحيرة زركتن بالقرب من ترينته ماؤها
من قعرها فهي تملي وتنجف بحسب الفصول . فاذا
طال انقطاع المطر فتنجف وعند انهمال امطار غزيرة
على جبال كارينولا المولفة من صخور كلسية كالاسفنج
متقبة تغور فيها المياه وبعد ان تملأ مجاريها فيها
تخرج بصوت كالرعد من المغارات والشقوق التي
تفتح في قعر البحيرة المذكورة فيصير الخفض بحيرة .

ولا تخرج منه مياه بنهر فان ينبوعه من تحت الارض
وكذلك تفرقة بحار تحت الارض . وهذا يبين
ان البحيرات كالانهار ماؤها من المطر فيزداد
وينقص بحسب غزارته او قلته . وفي شمالي افريقية
بحيرة اسمها سبعة الفارون طولها مائة قدم في الجهة
الجنوبية من تونس وهي اوطأ من سطح البحر
المتوسط بعنة اقدم ففي الشتاء يلاها الماء على عمق
قدمين او ثلاثة اقدام . وليس لصدور الماء منها
مجرى ولكن مياهها تنجف بالانجفاف الصيف الشديد
الحارة وتترك في قعرها قشرة ملحية

ومن اعظم بحيرات الدنيا ذات الماء العذب
بحيرات شمالي امريكا . فبحيرة سويربور وحدها تغطي
مساحة ٢٢ الف ميل مربع وسطحها ٦٢٧ قدماً اعلى
من سطح الاوقيانوس الانلانتيك ومعدل عمقها نحو
الف قدم . وفي نجد اواسط افريقية عند خط الاستواء
بحيرات عظيمة وهي ينبوع النيل ونهر كونكو . وفي
قلب اسيا بحيرة بايكل في مركز مرتفع عن سطح البحر
٢٦٢ قدماً وهو يغطي مساحة طولها ٣٧٠
قدماً وعرضها من ٢٠ الى ٧٠ قدماً . وفي هذه
البحيرات العظيمة تحدث انواء تكاد تكون كأنواء
البحار . والماء العذب اخف من الماء المالح . وبالرياح
الشديدة نصير امواجاً عظيمة تصدم السواحل مؤثرة
في الصخور او جامة الرمال والحصى كامواج البحر
واعماق البحيرات مختلفة كما يختلف اتساعها
وشكل الارض حول بحيرة يكون في الغالب دليلاً
على عمقها . فاذا كانت الارض حولها واطية وتقدر
بسهولة الى الماء نستنتج ان الراح ان البحيرة غير عميقة .
واذا كانت الارض حولها خارجة عميقة يكون الراح
انها عميقة لوقوعها بين جبليين . وعند من بحيرات
الالب عميقة جداً . فبحيرة ككومو عمقها نحو الف
قدم وبحيرة لاجو ماجهوري الفان وثمانمائة قدم .

وقعرها اوطأ من سطح ماء البحر. فقعر ثانيها هو ٢١٤٩ قدماً. اوطأ من البحر وقعر كومو ١٢١٨ قدماً ولها كلها اماكن تخرج مياهها منها فهي عذبة المياه

ولم يبق باعمال مهمة لسبر اعماق البحيرات في العالم او بعضها مثل اوك منس الموجودة في اسكوثلاندا ملاتها مياه البحار منذ زمان ليس بقديم. والراجح ان جميع اثار المياه المالحة قد زالت منها غير انه ربما كان باقياً فيها شيء من حيواناته في اعماقها التي لا نتحرك. ومن المهم ايضاً ان نعرف درجات حرارة ماء هذه البحيرات. وقد تبين من ملاحظة مياه بحيرة لوموند في اسكوثلاندا وعمقها نحو ٦٠٠ قدم وسطحها ٢٥ قدماً فوق سطح البحر ان درجة الحرارة تكاد تكون على الدوام ٤٢ من ميزان فهرنهايت في مكان هو مائة قدم فوق قعر البحيرة. فماء الشتاء البارد لا بد من ان ينحدر الى اسفل واشعة الشمس لا تقدر ان تسخن الماء الا على عمق قليل تحت سطح الماء فلا بد من ان تكون حرارة المحلات الواطية قليلة. ففي بحيرة جينيفا في الخريف كانت درجة حرارة الماء ٧٨ فهرنهايت وكانت درجة حرارة الماء عند القعر في عمق ٩٥ قدماً ٤١ وكسور. وقد تبين من مياه بحيرات اخرى عميقة في سويسرا وشالي ايطاليا ان مياهها في العمق باردة جداً. ومع ذلك درجة حرارة الماء السطحي من بحيرة جينيفا كما يصدر في نهر الرون هي اربع درجات اشد حرارة من الهواء. وظهر ان بحيرة سباتينو بالقرب من رومية درجة حرارة مائها السطحي ٧٧ و ٤٤ في عمق ٤٩٠ قدماً. والبحيرات كالبهار لها تأثير حسن جداً في الهواء فانها تمنع الهواء المجاور من ان تزيد حرارته عن الدرجة المعتدلة في الصيف وعن ان تشتد برودته في الشتاء عن درجة الاعتدال

ومن اهم اعمال البحيرات ومنافعها تنظيم جري الانهار التي تصدر منها. فان مياه المطر الغزير تجتمع فيها وكذلك مياه الثلوج الذائبة وتأخذ في الخروج من مجتمعاتها بالتدريج فتتبع حدوث طغيان عظيم بغثة فانه لو لم يكن للمياه المنهلة هذه الاماكن للاجتماع فيها لفاضت على الاراضي في المحلات التي هي ذات مطر غزير. وكذلك في المحلات التي يدوب ثلجها بسرعة. ومن فوائد البحيرات توقف حمل الحصى والوحول والرمال التي تحملها مياه الانهار. فهذه المواد هي التي تغير لون الانهار التي تأتي بها فتسبب في قعر البحيرات كأنها مصفاة. فقعر الرون مثلاً هو نهر ذو وحل كثير حيث يدخل بحيرة جينيفا ولكن عند خروجه منها يكون ماؤه صافياً كما ينبوع. فما كان فيه من الاكدار رسب في قعر البحيرة ولذلك لا بد من ان يكون قعرها آخذاً في الارتفاع

اما البحار الداخلية فاذا نامت في رسم الارض ترى اقطاراً فيها بحيرات مياهها مالحة. فكل مكان نصب فيه انهار دون ان يكون لمياهه مخرج فلا بد لها من ان تخرج منه بالتبخير تكون مياهه مالحة. وعلى ذلك لا ينبغي ان نظن ان كل بحيرة مالحة كانت متصلة بالبحر قبل انصافها عنه فان الاملاح موجودة على الدوام في المياه العذبة حتى ان كل بحيرة ذات ماء عذب يصير ماؤها مالحة اذا كانت المياه لا تخرج منها الا بالتبخير. فالبحيرات المالحة في بخار اسيا وافريقية كانت في بادى الامر ذات مياه عذبة واخذت تكتسب ملوحة باستمرار التبخير دون ان يكون لمياهها مخرج قرناً بعد قرن. وكذلك في شالي امركا بحيرة اوتاه العظيمة المالحة الماء هي اعلى من البحر ٤٢٠ قدماً تغطي مساحة ٧٥ ميلاً بالطول ومن ١٥ الى ٤٠ ميلاً عرضاً ومعها بحيرات اخرى صغيرة مالحة في تلك الجهة

بوازي ما بدخلة من الماء ومع ذلك لا يرتفع سطح البحر فتذهب الزيادة بالتبخير . وهكذا تزداد ملوحة ذلك البحر كل سنة . وفي بعض سواحل غير العميقة ترى قشرة صلبة من الملح . وماؤه كثير الملح حتى اذا انزلت فيه حبلاً واخرجته حالاً تراه مغطى بالملح . ويقال ان الاسماك التي كانت تعيش فيه خرجت منه لاشتداد الملوحة

وبحار اليملاخ خفصاً اخر من الارض الواطئة المتسعة الواقعة بين نجد اوربا واسيا . وهو بحر ذو ماء مالح طوله ٢٦٥ ميلاً وعرضه ١٤٥ ميلاً ويقال انه ارفع من سطح البحر بثلث وثلثين قدماً فقط . ويصب في الجهة الجنوبية منه نهر جيحون وهو يحمل اليه المياه التي تفيض عن احاد بر جبال الهند وكوش الشمالية وتصب فيه مياه ناتي من جبال نيان شان المرتفعة ولا يخرج منه نهر فهو بحر قزوين . ويخرج منه ماء بالتبخير قدر الذي يصب فيه والظاهر ان خسارته بالتبخير تزيد عن المياه التي نصب فيه لانه يقال انه اخذ في ان يصغر صغراً ظاهراً

وفي الجهة الجنوبية من البحرين المذكورين مجبرات اخرى مالحه صغيرة والظاهر انه لا ريب في انها كانت قسماً من البحر الداخلي الذي كان يملأ تلك الجهات فانه لا تزال فيها اصداف بحرية وغيرها من الحيوانات التي تعيش في البحار ونرى اصداف حيوانات قد ماتت في ذلك السهل . وقد ظهر ان الحيوانات التي تعيش في البحر المتجمد الشمالي تكثر بقاياها في الجهة الشمالية

اما البحر الميت فمشهور لانه اوطا ارض في الكرك فان سطح مائه هو نحو ١٢٩٨ قدماً اوطا من مساواة سطح البحر المتوسط وماؤه مالح جداً ذو مرارة وفي كل مائة جزء منه ٢٤ جزءاً من الملح بالوزن او ان ملحة ثمانية اضعاف ملح البحار الاعتيادية

على ان في بعض جهات من الارض مجتمعات مياه مالحه يستدل على انها كانت متصلة بالبحر وانفصلت عنه بحركات صادرة من تحت الارض . وقد يكون سطح هذه البحار اوطاً من سطح البحر او تكون قد ارتفعت عند ارتفاع الارض المجاورة لها فصارت ارفع من سطح البحر العام . واهم هذه البحار الداخلية الممتدة من البحر الاسود وبحر ازوف مارة شرقاً ببحر قزوين وبحر ارال ومن ثم شمالاً في وسط القيا في التي كانت واطية وارتفعت منذ زمان ليس يتموغل في القدم عن البحر . ويظن ان البحر المتجمد الشمالي كان ممتداً جنوباً كبحر متسع الى جبال ايران مسافة تزيد عن الثلاثة الاف ميل . ومن جرى حركة جرت تحت الارض ارتفع قعر البحر المتوسط الذي كان ينصل اوربا عن اسيا وصار يابسة غير ان بعض ذلك البحر لا يزال موجوداً في اوطا جهاته وفيه من الاسماك والحيوانات التي كانت في البحر قبل ارتفاع قصره . واهم ما هو باق من ذلك البحر بحر قزوين وهو ٨٤ قدماً اوطاً من البحر الاسود وعمقه من النقي الى ثلاثة الاف قدم في واسطه وهو يغطي ارضاً مساحتها ٨٠ الف ميل مربع . وتصب في هذا البحر جميع المياه التي تفيض عن الجهات الجنوبية الشرقية من روسيا بانهار عظيمة كالنولكا واورال غير انه ليس له مخرج لتصدر المياه منه . فالمياه العذبة نصب فيه بكثرة حتى ان ملوحة اكثر هذا البحر ليست الا قدر ثلث ملوحة مياه البحر الاعتيادية . غير ان عند ساحله بحيرات كثيرة صغيرة مستطيلة ففي الصيف يكثر تبخيرها بشدة الحرارة حتى نصير مياهها مالحه جداً مرة وتجمد في قعرها قشرة ملحية . وفي الجهة الشرقية من ذلك البحر جوف كرابوغاس المتسع القليل العمق وهو محل يجري فيه تبخير عظيم . فانه يمر اليه على الدوام مجرى في مضيق ويقال انه ليس في قعره مجرى اخر يفرغ عليه ما

تاريخ عام قديم

(من قلم سليم افندي البستاني)

وعلى رأسه لباساً يشبه لباس فرجة ومنهم من لبس
اثواباً مستطيلة . وكانت هجماتهم في ميدان القتال
مخيفة لاندفع وبسالتهم عظيمة غير انهم كانوا في
احتياج الى ثبات عساكر قد تمرنت على ان تقاتل
بالاشتراك قتالاً مؤثراً

اما حماسهم الحربية فكانت تصان من التناقص
بمعيشتهم في الجبال بالكد وعاداتهم البسيطة المعتدلة
والانظام الذي تعودوه منذ الصغر

وقد اثبت اتصال الماديين والفرس السياسي
من زمان متوغل في القدم بما راينا من نفس النشاء
الملكمة . فلو كان الماديون متغلبين على الفرس بعد
ان كانوا مستقلين كسائر القبائل التي كانت مجاورة
لهم لما سمعنا ذكر قوانين الماديين والفرس التي لا تتغير .
وكانت للفرس صلة سياسية بمادي ومع ذلك كانت
لهم حكومة منفصلة تحت ملوكهم المخصوصين . فذكر
ملوكهم الاول ورد في التاريخ تحت اسم اخيانيدي
ويقال انه من اخمينس الذي اسس الدولة سنة
٧٠٠ قبل الميلاد . وقد ذكر هيرودوتوس اسما
اربعة سلفا لكوروش الكبير بذكر الابن بعد الاب
وهو تيسبس وكامبسيس الاول وكوروش الاول
وكامبسيس الثاني . وقد قال ان الاخير هو من
امراء الفرس مع ان في الآثار ان والد كوروش ملك
غير ان اللقب لا يغير الواقع والظاهر انه لا ريب في

وكانت الامة الفرسية مولفة من عشرة اسباط .
وقد قال هيرودوتوس المورخ ان ثلاثة اسباط منها
كانت ذات شرف وثلاثة زراعية وثلاثة بدوية . وفي
مقدمتها كلها السبط الملكي واسمه باسرغادي وكان
الملوك منه وسيت القاعد القديمة باسمه . ويظن
انها من القبائل التي هاجرت في بادىء الامر من
 وراء الاندوس . وبقيت منفصلة عن سائر القبائل
وكان بعضها ممتازاً عن بعض ببعض الامور ومن
القبائل الثلث الزراعية ينبغي ان نذكر قبيلة القرمان
لان البلاد الواقعة في الجهة الشرقية من ايران
سميت باسمها . والظاهر ان القبائل البدوية كانت
بعضها من بني الاالي القديمة وهم الپورانيون ونحسولوا
في وعور الجبال وكانوا يتعاطون السلب والنهب .
والبعض الاخر من قبائل اخرى هاجرت من جهات
بحر قزوين والظاهر انها اختلطوا اختلاطاً مهنياً
بالجنس الايراني

اما الفرس فكانوا امة حربية وكانوا فرساناً
يركبون الخيل الكرمة التي كانوا يربونها باعتناء عظيم .
وكان اكابرهم اهم فرسان في العالم وكانوا حاصلين
على جيش قوي من المشاة وكانت الامة كلها واهل
البادية من احذق الرماة . وفي اثار برسبولس ترى
ابطالهم معتقلين رماحاً حاملين مجاناً متكبلين قسماً اطرافها
مائلة الى داخل وسهاماً . ومنهم من هو لا لبس السر وال

ان الفرس خسروا قسماً من استقلالهم بنمو القوة
المادية . ويظهر ايضاً من اخبار قبائل اخرى متوطنة
بقوة عند نخوم مملكة عظيمة ان سياكزرس تمكن
من ان يجعل ملوك فارس يعترفون بسيادته
ويدفعون جزية له . وهذا الامر ليس بعظيم الاهمية
لان الانقلاب الذي جاء به كوروش لم يكن تحريراً
خاضعة لغيرها قدر ما كان التغلب على مملكة يفتح
سريع . وهذا الامر هو الذي نفدر ان نتحققه من
الاخبار المخرافية التي خلطت باقوال الشعراء الفرس
الذين وصفوا طلوع شمس مملكتهم . فكوروش كلمة
من كوهر معناها الشمس

وقد ادعى هيرودوتوس المورخ انه اختار من
الاخبار الكثيرة المختلطة بالمخرفات الاخبار التي هي
اقرب من الصحة . واعترافه بذلك تحذير للمؤرخين
لئلا يعتبروا اخباره كلها حقائق تاريخية . وهي اخبار
مشهورة فلا بد من تلخيصها بما يأتي

ان استياجس الذي خالف اباه سياكزرس
بالمملك سنة ٥٩٢ قبل الميلاد وزوج بنته ماندان
لكا . سيس من امراء الفرس المنصف بالسكون
وذلك خوفاً من ان يتم حلم بتزويجها بامير اعظم
من الماديين . وهذا الحلم هو ان نسلمها يفتح اسيا كلها .
فتكرر الحلم فدعا الملك اليه بنته ماندان قاصداً ان
يقتل الطفل الذي كانت مزمنة ان تلده . على ان
هاربا جوس المادي من رجال البلاط الذي سلم
اليه قتل الطفل وهبه لمتزاداتس راعي
ماشية الملك . وكانت زوجة الراعي قد ولدت ابناً
ميتاً فحملت زوجها على ان يظهر جنه ولدها الميت
فتيلاً عوضاً عن ابن بنت الملك وعلى ان يتبناه
عوضاً عن ابنه . وسي بعد ذلك كوروش . وعندما
بلغ الولد سن العشر سنوات اخذاه رفاقه باللعب
ليكون ملكاً عليهم . وقام بالملك حتى القيام واصدر

الاولى الى الذين جعلهم حراساً ورجال البلاط
ورسلأ ووزراء كانه ذو سلطة وامر بانشاءات نافعة
وبضرب ضابط خالف اوامره . وكان المضروب
ابن احد اكابر مادي فبادر الى التشكي الى استياجس
الملك فنشأ عن هذه الشكوى الاعتراف بالواقع
فادعى استياجس انه سرراً بعدم نجاح غايته وهي قتل
ابن بنته ودعا هارباغوس الى واية . فاتي بلحم ابنه
طعاماً فاكل منه دون معرفة ثم اتوه براسه ولك
في سلة وساله الملك هل يعلم لحم اي حيوان هو
الذي كان قد اكله . فاجاب انه عرف انه لحم ولد
غير ان ما يسر الملك بسره . ثم خرج ليدفن ما بقي
من جسد ولد المقتول وليجد وسائل للانتقام

ثم شاور الملك الجوس بما ينبغي ان يفعل
بكوروش ابن بنته . فاقنعوه ان حمله قد تم بجعل
الولد ملكاً باللعب فارجعه الى ايده وامه في بلاد
فارس . فبلغ كوروش بلاده وقد ملأت قلبه امل
مبنية على المطامع لانه سمع من حراسه بكل ما كان
قد جرى وهو في الطريق . واصبح اشجع الشباب
واشهرهم . وفي اثناء ذلك طلب هارباغوس الى امراء
مادي الذين كانوا غير مرتضين من جرى قساوة
الملك ان يوافقوه على خلع واقامة كوروش خلفاً
له . وبعد ان تمت الملامرة ارسل كتاباً جميلة فعبر به
الرسول النخم المحروس . وما آله دعوة كوروش الى
المجاهرة بالعصيان . فجمع القبائل الثلث الكريمة الاصل
ووصف لهم بركات الحرية والملك . ثم سار بهم حاملاً
على استياجس الذي خدع فجعل هارباغوس قائداً
لجيوشه . فلم يقاتل غير قليلين كانوا غير مشتركين
بالملامرة وبعض الجنود انضم الى الفرس واكثرهم
ركن الى الفرار . فسمع استياجس الخبر فتوعد كوروش
بالانتقام وقاص الجوس الذين اشاروا ببقاء كوروش .
ثم خرج في مقدمة جميع الذين كانوا لا يزالون في

المدينة كباراً وصغاراً وانكسر ووقع في يد كوروش .
ومن العادة في هذه الاخبار الشرقية غير الثابتة ان
ينسب الى الملك الساقط كلام ذو حكمة . وقد قيل انه
عندما اهانته هاربانوس اجابة لائماً وموبخاً لانه ارتكب
حمافة جعلت وطنه في عبودية الفرس قياماً بحق
انتقام شخصي مع انه كان اولي يدان يستوي هو على
عرش الملك

وفي خبر اخر الظاهر ان مصدره استنباس ان
الحرب كانت طويلة المدة . وان استنباس انتصر في
معركتين وسار حاملاً على قاعة الفرس فدفع عنها
وفي نفس ذلك اليوم كسر الفرس في معركة رابعة
وقتلوا ستين الفا من الماديين . على انه اصر على التغلب
على الهصاة فاصلى نار معركة خامسة بالقرب من
قاعة الفرس فانكسر واركض الى الفرار . واخذت
الولايات تخضع واحداً بعد الاخرى لكوروش فطارد
استنباس واسره . وفي الاخبار ما يدل على ان تلك
الحرب كانت طويلة المدة . اما الامر المهم تاريخياً فهو
ان فوز كوروش والفرس جعل السيادة في المملكة
المادية الفارسية في يد الفرس . وقد قال هيرودوتوس
ان كوروش ابقى استنباس في بلاطه وعاملة معاملة
حسنة الى ان مات . اما استنباس المورخ فقال
انه جهلة واليا وربما كان هو داريوس المادي الذي
كانت له سلطة ملكية في بابل بعد ان فتحها كوروش .
وملك استنباس خمساً وثلاثين سنة وربما انتهت دولة
سنة ٥٥٨ قبل الميلاد

اما اكسنوفون فقد ذكر هذه الحوادث ذكرًا
يخالف الاخبار السابقة فلا بد من ان ندون ماقالة
ليس لان روايته الحكمية لها اهمية تاريخية بالنظر الى ثبوتها
اكثر من الخرافات الشعرية التي دونها هيرودوتوس
لان خبر هيرودوتوس ادلة مبنية على التقليدات مثبتة
له بعض التثبيت . مع ان خبر اكسنوفون هو مخترع

منه ولكن مراعاة لاخبار تصدقها او تكذبها بحسب
تصديقنا لتأليفه او تكذيبنا له . وعند ذكر الملك
ديونسس المادي قلنا ان الكتاب اليونان ارادوا ان
يحاولوا تاريخ غير بلادهم ليكون اثباتاً لارائهم الحكمية
والسياسية . فالسروبوديا تاليف اكسنوفون هي من
هذا القبيل فان مولفها رام ان يثبت حكمة سقراط
بامانة ويجعلها مقبولة ولكنه غير مرن الى الحرية التي
تقرر عنده ان ابناء وطنه قد تجاوزوا الحدود في
التمتع بها . وكان في شبوبيته من تلاميذ سقراط
فازت في عقله كل التأثير كالمائة المتعلقة بضبط النفس
وامور الحياة وكان تأثيرها فيه اعظم من تأثير الاراء
غير الثابتة التي سمعها عقل افلاطون رفيقة في
التلمذة وحفظ قوانين معلمه والمتعلقة بالاعتناء بالجسد
وتنظيم الشهوات والاقتصاد والحفاظ على الاصدقاء .
وفي احد تأليفه دون خطباً للدفاع عن سقراط
الذي اتهم بافساد عقول الاحداث . وفي تأليف
اخر حاول ان يثبت ان التعاليم المحفوظة في الصغر
التي يقوم بحفظها الانسان في حياته تجعله اهلاً للحصول
على اعتبار رعاياه وطاعتهم وان ادارة الرجال ليست
محفوظة بالصعوبات التي يظن الناس انها محفوفة بها .
فالملك الشرقية العظيمة طالما جذبت تاملات
الكتاب الذين بحثوا عن امور كهذه . وربما كان
اكسنوفون راغباً في مقابلة الجمهوريات اليونانية
بالمملكة الفارسية المبنية على السلطة المطلقة . وكان
لموسمها شهرة بالعظمة زاهية زاهرة كافية لصيانة
الكتاب من ان يشتم بمحاولة ما هو غير موافق لاخبار
كوروش لشخص النضائل التي كان يروم ان يذيعها .
فقال انه كان واداً مطيعاً وشاباً باسلاً وديعاً ورجلاً
فاضلاً كريماً وفاتحاً ناجحاً وملكاً حكماً موثقاً بدير
شعبه كما يدير الوالد اولاده . وقد ابان ان هذه
النضائل رافقة حياته بطولها . وقد قال ذلك المورخ ان

كوروش كان محافظاً على الحكمة السفراطية كل المحافظة حال كون بساطته في الحياة تجلب العار على جده الذي كان يتورط في امور غير موافقة واخلاصه يظني نيران حسد عمه . وانه كان يحافظ على اصول تلك الحكمة وهو يخطب على ارفاقه العساكر في الخيم او على اولاده وهو ملق على فراش الموت . وتظهر عدم صحة هذه الاوصاف اي انها نسبت الى كوروش لاثبات تلك الحكمة وليس لتكون وصفاً حقيقياً له بالتأمل في امر واحد وهو ان كوروش كان محارباً اسبانياً في زمان خشن وانه كان قائد جيش فانك غير شفيق . فقام بفتوحات عظيمة وانشأ مملكة ذات قوة واقتدار وعامل الاسرائيليين بكرامة الاخلاق وكان رحوماً شفوفاً في حين قاسياً عاتياً في اخر هذه الاعمال تثبت انه كان ذا صفات كريمة مجيدة ومع ذلك هو اقرب من جنكز خان ومن نيسور مما هو من كوروش الذي وصفه اكسنوفون في تاريخه الذي ليس هو الا عبارة عن رواية مخترعة منبئة على التاريخ

وقد اطلنا الكلام عن كتابات اكسنوفون لان بعض الكتاب قد افرغوا جهدهم في سبيل جعل كوروش الذي وصفه ذلك المورخ من مشاهير التاريخ المحبوبين والذي ساقهم الى ذلك امور تستحق الاعتبار ولكنهم ابتعدوا عن الحقائق التاريخية . وقد توهموا ان كوروش الذي وصفه اكسنوفون هو ذو صفات كالمنسوبة الى كوروش في التوراة بالنظر الى الحادثة التاريخية والى صفاته . واكثر ادلة اصحاب هذا الرأي ماخوذة من سفر دانيال عند الاستيلاء على بابل وملك داريوس المادي . وقد ابنا انه لا لزوم لان نقول ان داريوس المذكور هو سبناكرس الذي ذكره المورخ اكسنوفون . اما نبوة اشعيا الجميلة فورد فيها ان كوروش وحده فاتح بابل (راجع نبوة اشعيا)

وقد قال هيرودونوس ان خلع استياجس بهاجمات كوروش هو سبب الحرب التي انتشرت نيرانها بين ليديا وفارس . فان قارون اراد ان يقوم بشارحميه استياجس فبادر الى الحمل عليه قبل ان تتعاضد قوته . فشرع يهاور المعبودات اليونانية . وقد دون هيرودونوس اخباراً غريبة متعلقة بها تثبت ان مشورة المعبودات في تلك الايام كانت تجرس بحيل كهنتها وان هذه الحيل جعلت الناس يعتقدون صحتها . فارسله وفوداً الى البلاد اليونانية لمشورة تلك المعبودات آلت الى عقد اتحاد بينه وبين اسبرته وهذا اقدم اتحاد عقد بين اليونان والشرقيين وقلل اقتدارهم على مدافعة عدوهم . وعقد قارون محالفة متسعة الدائرة بين ممالك ثلاث عظيمة وهي مملكة ليديا وبابل ومصر وذلك لمحاربة كوروش . ولكنه لم يمكن ناهونادبوس ملك بابل ولا عميسيس ملك مصر من الزمان الكافي لاسعافه اسعافاً موثقاً . فانه اركن الى كلام معبودهم وعبر نهر هالس الى قبوديقية وهي الولاية الغربية من المملكة المادية الفرسية واستولى على اهم مدن تيرا وهي اقليم قريب من سنوب مستعبداً اهلها السوريين

وكان كوروش متاهباً لمصادمته وقد اخضع جميع ولايات مادي الشمالية والغربية وطلب الى اهالي ابوبينا ان يجاهروا بالعصيان على قارون ولكنهم لم يجيبوا . وسار بسرعة الى ان بلغ تيرا التي كان الليديون ينهبونها غير عالمين باقترايهم منهم وغير حاصلين على معاونة محالفهم . فالتزم قارون ان يجاربه وعدد جيشه اقل من اعداد عساكر كوروش وانتهت المحاربة عند ما خيم الظلام . فرأى قارون ان انكساره يكون عبارة عن سقوطه التام فتهتمر الى ساردوس وصرف جيوشه المجهوعة بالاجرة مصماً على تجديد الحرب في الربيع القادم . وطلب الى حلفائه

تعلما وهو في ضيق مكنته من ان يقدم مشورات
حسنة لذلك الملك ولخلفائه اما ملكة فاستمر ١٤
سنة . وقد قال اكثر المؤرخين انه سقط عن عرش
الملك سنة ٥٤٦ قبل الميلاد . على ان رالنسون قال
انه سقط سنة ٥٥٤ بعده

وترك كوروش حراسا من الفرس في قلعة
ساردس ولكنه سلم ادارة البلاد الى رجل ليدي اسمه
باكتياس فعصاه بعد ان قفل راجعا ببرة وجيزة .
وهذا العصيان روج اسباب الخصام بين الفرس
واليونان وكان من نتائج فتح ليديا . وقد تقدم ان
كوروش حرض اليونان على العصيان على قارون
اثنا محاربتهم اياه . ولكن بعد فوزه امتنع عن اجابة
طلبهم وهو ان يستمر دافعي جزية كما في السابق .
على انه منح مدينة مليتوس وحدها هذه الشروط . فالتحق
اليونان واهالي ابولية على المدافعة عن انفسهم وطلبوا
الى اسبارتة ان تعاونهم . اما اهالي لقيميونية فلم
يرتضوا الا بان يرسلوا مامورين الى فوكاية وهي
المدينة التي كانت مقدمة في التشاور واكتسبت
بعد ذلك شهرة ابدية بغيرتها وصدافتها . وكان
المنصود من ارسال المامورين المذكورين البحث
عن الاحوال التجارية . وسار احد المامورين الى
بلاط كوروش وهو في ساردس ومنعه باسم اللقدوميين
عن ان يتعدى على احدى المدن اليونانية وقال انهم
لا يسمون بذلك . وكان بعض اليونان واقفين لدى
كوروش فالتفت اليهم وقال من هم هؤلاء اللقدوميون
يانري وما هو عددهم حتى يتجاسروا على مخابرتي بامر
كهذا . فاجابوه . فقال لتعلم اسبارتة اني لم اخف
بعد رجالا لهم مكان معين في وسط مدينتهم يجمعون
يو ليخضع بعضهم البعض الاخر ويخالفوا . فاذا طالت
حياتي يكون لاهالي اسبارتة مناعب خصوصية تزيد
عن كفائهم دون ان يهتموا باليونان

المصريين والبابليين واللاقدمونيين ان يرسلوا
عساكرهم الى ساردس في الشهر الخامس . وانكل
على طول المدة التي تتخلل المعارك في الشرق . على ان
كوروش اضرم نيران الحرب بطريقة مختلفة فتاثر
قارون بسرعة جعلته يبلغ مدينة ساردس ببرهة قصيرة .
وكانت هذه المدينة المشهورة المسماة خرباتها الان
استارت واقعة في الجهة الجنوبية من الوادي العربية
المسماة هرمس في نقطة تجعلها ماسة لاحاديير جبل
تملوس . وكانت قلعتها صغيرة مرتفعة امامها سهل
وسار قارون يجيشه الليدي الى هذا السهل وهو
فرسان منظفون بأسلون معتقلون الرماح . وجرى
ذلك قبل ان ضعف عزم الليديين وقبل ان تاتوا .
وجعل كوروش جماله امام جيشه ووراءها المشاة ثم
الفرسان ويقال انه انكل على خوف الخيل من
الجمال . فتخرج بذلك فان افراس الميديين اثنت
خوفا من الجمال واركنت الى الفرار غير ان الفرسان
نزلوا عنها ليحاربوا الفرس مشاة . ومع انهم كانوا غير
متاهيين للقتال مشاة قاتلوا طويلا قبل ان يهتروا
الى مدينة ساردس . وبعث قارون رسالا طالبا
الى خلفائه ان يسرعوا بالحضور ليجدوا غير ان كوروش
فتح المدينة قبل ان تمكنوا من بلوغها . وقد اختلفت
الاخبار من جهة فتحها . غير انه ما من شيء يجعلنا
نرتاب في خبر هيرودوتوس وهو ان مادبا راي
جندبا ليديا منحدرًا من الصخر ايلم خوذته الساقطة
فصعد في الطريق التي انحدر منها ذلك الجندبي
اليدي الى القلعة المبنية على ذلك الصخر مع انه كان
يظن انه لا سبيل الى دخولها . فتبعه رفاقه وتمكن
جمهور غير منهم من الصعود على الصخر وهكذا
صار يتمكن من فتح المدينة . وقد تقدم ذكر ما قاله
هيرودوتوس عن كيفية نجاة قارون من القتل حرقا .
وعاملة كوروش بعد ذلك باعتبار . والحكمة التي

انها استمرت مستقلة الى ايام داريوس . وفي سنة
استقلالها المذكور بلغت اعلى درجات قوتها في
ايام بوليكراتس . اما ساقص وليه فالظاهر انها
اخارتنا اكتساب التعلق بالقارة على عواقب استمرار
حرب مجهولة النتائج . وكان الفرس لا يزالون دون
قوة بحرية فكانوا يشترطون عليها شروطاً موافقة لها .
ومكثوا وضع كوروش قدمه في الجزائر التي تفصل
اسيا عن الجمهوريات الحرة التي تهددها بجعلها اشعر
بقوتهم

وقد ذكرنا مدينتين تخلصتا من الخضوع للفرس
باختيار ما هو اشرف من الخضوع . وهما تيبوس وفوكاية
فان اهلها هجروا اوطانهم لينتقلوا في محل اخر
وراء البحر . وشار البعض على كل الامة اليونانية
بالقيام بهذه المهاجرة . وعندما تهددهم قوة فارون في
بادىء الامر اشار عليهم ثالس من ميثيوس بانشاء
قاعة واحدة في تيبوس مدينة متوسطة لليونان مع
محافظة بعض مدنها على قوانينها . وعند فتوحات
كوروش اشار يياس الديريني وهو واحد من حكماء
ذلك الزمان السبعة في العبد على الامة كلها بان تسافر
الى سردينيا لانشاء مدينة يونانية فيها . واستيلاؤهم
على اعظم مدينة في العالم وصفها هيرودوتوس
جزيرة خطأ) يمكنهم من التمتع بالحريه وبسيادة
بحرية متسعة الدائنة عوضاً عن ان يقولوا حبيداً في
اسيا

(ستأتي البقية)

وعندما هاجر باكتياس يادر الى استجار
رجال يونان لينخرطوا في جيشه وكانوا من اهل
السواحل فسار بهم حاملاً على سادرس وحصر القلعة
التي كانت في يد الفرس ولكن عندما دنا منه الجيش
الذي بعثه كوروش تحت قيادة مازارس فر الى مدينة
سيلم اليونانية فامتنع رجالها عن تسليمه مخالفين
تحذيرات معبودهم على انهم لم يكونوا قادرين على ان
يجهوه فساروا به الى مثلن ومن ثم الى ساقص ووقع
اهاليها في عيب ابدي لانهم سلموه بالحصول على
قطعة من الارض في القارة

اما مازارس قائد جيش كوروش فجعل حمايتهم
للعاصي سبباً لفتح الحرب وهجم على البلاد اليونانية
وتم فتحها خلفه هارباغوس بهم عالية . ونرى الفرس
في هذه الحرب يعملون بالطريقة التي قلنا انها مصورة
على اثار الاشوريين . وذلك بانشاء حائط من تراب
قبالة سور المدينة المحصورة . وكان الفرس يتغلبون
على مدافعيهم وان كانوا باسليين بكثرة عددهم . وربما
كان المحاملون راغبين في اللقاء الرعب في قلوب
الذين كانوا يحملون عليهم فباعوا اهلالي هرين وهي
المدينة الاولى التي حاول عليها والظاهر ان المدن
المانية امست خاضعة كل الخضوع للملك كوروش
العظيم بعد ان كانت تدفع جزية لفارون بل كان
بعضها مخالفاً والظاهر ان اليونان الذين باتوا في
عبودية الخضوع لملك اجنبي تعلموا في برهة قصيرة
ان يدعوا سيدهم بالقائهم الشرقية المعظمة

واخضعت جميع المدن اليونانية الواقعة في
الساحل بالقوة خلا ماثيوس فانما تخلصت من الحصر
بالخضوع وخلا مدينتين غيرها سنذكر عملها الذي
اكسبها فخراً . اما الجزائر اليونانية المجاورة فقد قال
هيرودوتوس عنها انها خضعت خوفاً من ان يصيبها
ما اصاب المدن اليونانية . اما ساموس فمن الخلق

رواية انيس

(من قلم نعيان افندي القساطلي الدمشقي)

فوقه الحجاب كالدر المنظوم عقود الجيد الحسن
فتبارك الرحيم الرحمن . وكانت انيسة تتصور مجيها
مطرقة نظرها في الماء متاملة في بديع صنعة الباري
ومن شدة انشغال بالها لم تنتبه لشيء مما حولها الا
لذلك الجدول الذي يجانبها فنظرها انيس من بعد
وكاد يطير فرحاً ولولا وجود قوم في ذلك المكان
لاتاها جارياً جرياً سريعاً ولحسن المحظ لاحظ
المركز الذي صادف به محبوبته فالتزم ان يسير برزانه
وجلال واذا كانت المسافة طويلة وهو ملتزم ان يجي
نحية الصباح لقوم من اصحابه الذين كانوا حضوراً
في تلك المحديقة الغناء هب النسيم فشعر بروائح عطري
كان يجملها فتحركت بحاسيات الطرب لاسيما انه قد
اقترب من محبوبته فاخذ يسير الهوينا منشدًا قول
من قال

بالله قولي لنا يا نيسة السحر

من اين جئت بهذا النايح العطر

ومن اعارك كل اللطف والعجب

حتى غدوت بشراً الصبح للبشر

وما فعلت مع الروض الا نبي فما

خطرت الا وفاقت اعين الزهر

واي سر ترى فيك الطيور فما

سريت الا وغنت في ذرى الشجر

فهل سبقت عروس الصبح وهي على

ناري فقبلت يد الورد من قمر
وهل ضمنت رقيق الخصر منه وقد
ثلثت بالراح بين الطلع والدر
وهل شرحت لخود الروض بقضه
عند الصباح امام النرجس النضر
وهل رويت لاسماع البلايل عن
وساوس الحلي بين الورد والصدر
فها جيت على كل الانام بها
جنيت من ذلك الاسنان في السحر
بالله يارب ان مكنت ثانية

من صدغو فاقمي فيه واستنري

وظل انيس سائراً الى ان بلغ محل انيسة وفي قلبه
انون نار من الوجد والشوق فوقف بجانبها وهي لم
تع من شدة بجرانها وانشغال بالها وقال انيسي اه
يامالكة روجي ما اجمل هذه الفرصة وما اعظم قيمة
هذا الاجتماع فيا انيسة ان السعد قد ساقني وزفير
الحب قد قادني لهذا المكان لا فوز باجتماع من احببها
وصارت لي من الدنيا ما اشتهي ومن العالم ما
اوئل . فلما سمعت انيسة صوت انيس جرى الدم
في عروقها حاراً واخذ قلبها يضرب بسرعة وامست
مبهوتة لانها لم تكن تتظر ان ترى محبوبها في هذا
المكان في مثل هذا الوقت فحاولت ان تتكلم فلم
يساعدها لسانها بادى بدء فاكتفت ان تنظر وجه

انيس وتضع يدها الناعمة في يديك وتسكب الدمع فنظرها
انيس وتأثر من منظرها وقال وعيناه مغرورقتان
في الدموع الا يا انيسة لم قد اعتراك الاضطراب
وسالت الدموع من عينيك هوذا من احببت قبضاً
يدك فلم البكاء فقالت بعد ان سكن جاشها واستمكن
اضطرابها سيدي لا تعجب مما جرى فان حيي الشديداً
الذي وسروري العظيم الناجم عن اجتماعي به قد
فعلا في ما رايت

هجم السرور علي حتى انه

من فرط ما قد سرني ابكاني

وبعد ان سكن روع انيسة جالس انيس بجانبها
واخذنا يظمران ما عند كل منهما من الوجد لصاحبه
ووصفان اشواقهما وصفاً ناجماً عن حاسيات متأثرة
بفنا عيل الغرام ولا يقدران باقي بثله الا من كان
عاشقاً منهتكاً وقد راق لها الوقت في تلك الفرصة
فحسبها من الذ ايام العمر وقال انيس يا انيسة انا
لقد عشنا وقتاً طويلاً في ماضي عمرنا ونحن بالهناء
وصرفنا ساعات كثيرة باحاديث ملذة وسارة ولكن
لم يكن انلك الاوقات ما هلك من اللذة والجمال
ويحني لي ان اتأسف على ما فات لاننا اضعنا اوقاتنا
لم نعرف لها قيمة ولا خطر على بالنا مقدار ثمنها
فلو كنا نعرف قيمتها كما نعرف قيمة ثمينه لهذا الاجتماع
اكدان بامكاننا ان نقول اننا صرفنا ايامنا بلذة وهناء
وحقاً ان الحب لذيد وجميل فباليتنا عرفناه من
ذي قبل وانني كنت في خطاء بين عندما كنت اقاوم
فاهمة حين كانت تذكر لي المحبة فما الذال الحب وانني
اقول ان من عاش في عالم دون حب عاش بغير لذة
وكانه لم يكن ولا يقدر ان احسبه الان الا عبد
العامل الذي لا يعطي الجسم لذة واقول هذا ليس
لكي ابطل العمل حاشا ولكن لا بين لك ان الانسان
العامل بغير حب هو كانه لا يقدر ان يسر نفسه.

فقالت انيسة صدقت يا سيدي انيس واتيت الحق
وانني علم الله لا سنة كل الاسف على ايام مضت علينا
ونحن لانعلم لها قدراً ولا نشعر بها وذلك لاننا لم
نعرف قبلاً ان الحب قوت النفس ولذتها وانه مع ما
به من المرارة هو حلولذي لا ينكر لذته الا من جهله
فياليتني عرفت حبك منذ زمن وقد تداولنا حديثاً
طويلاً بهذا الموضوع كانا مسرورين بكل السرور
ثم انتقلنا لمحدث عن فاهمة وجرى كل ذلك وكل
من انيس وانيسة قابض على يد رفيقه من شدة فرحه
بالاجتماع به وقد قص انيس على انيسة ما سمعه من
ضيفه عن اديب وان معه رسالة لفاهمة فسرت انيسة
بذلك وقالت حقاً ان فاهمة تستحق عناية محبتها لانها
خدمته بكل امانة حتى الان ولم تنس له ودّاً ولا
ظننت به سوءاً مع انه فارقه منذ زمن طويل ولبتنا
في المحديقة نحو ساعتين وانصرفا فذهب انيس الى
داره وانيسة اتت فاهمة وفي قلب كل منهما من الشعور
الباطني الناجم عن الفرح ما لا يقدر قلم كاتب ان
يسطر على قرطاس

ولما اجتمعت انيسة بفاهمة قصت عليها الخبر
عن محبتها فكادت تطير فرحاً وصرخت بحبورها وقالت
آه يا انيسة ان الله جاءني بالسرقة من قلب غيوم
كثيرة ووافاني بالفرح من جوف الاحزان العظيمة
التي حلت علي فقد هنالك بمعجك فهشيني برسالة
حبيبي التي ساخذها الان بالشكر الزائد فقالت
انيسة لك الهناء والسرة وانني لراجية جناب الحق
سبحانه وتعالى ان يريك وجه اديب ويجمعك به بعد
ان طال نغيبه فشكرتها فاهمة على ذلك الشكر الاوفر
ورامت فاهمة ان تذهب الى الخواجا حول رسالة
عن الرسالة غير انها لما علمت ان مع الرسالة هدية
امتنعت وقالت الاحسن ان اصبر الي ان يرسل لي
حضرتة التحرير او انه يستدعيني لئلا ولته لي . وقد ظننت

انها اذا ذهبت اليه ربما ظن ان غرضها الهدية
حال كونها لا تعتبرها مهما كانت عظيمة وعندها ان
نظرها سطرًا واحدًا خطته انامل محبتها الامين خبر
من كنور العالم باسره وينضل على كل مجد وبهاء
عالي وهكذا باتت تنتظر الطلب من الخواجا
نجول لتاخير الرسالة منه. وبعد ان انصرفت انيسة
جلست فاهمة في محملها تنتظروهي تحسب كل ثانية
سنة وكانت تحب ان ياتيها من يسليها الى ان
تصل للمصول على من باتت تنتظره منذ بلغها خبره
وبينا هي كذلك انت نور وحبها وجلست بجانبها
وقالت سيدتي اني اتيت الان من محل انيس بعد
ان هنائه ووالدته بالسلامة وقد سررت جدًا برآه
ليس لان لي مطمعًا به فاني نزهت نفسي عن كل
شيء في العالم ورميت ان اعيش بتولا انتظريومي
لانزل به تراب رومي بل ان سروري هو لكونه
صديقًا صدوقًا حسن الفوائد والمبادي وند اضحي
محبوبًا ومحبا لمن اعتبرها كل الاعتبار وهي انيسة
التي لها علي اعظم فضل ومنه فوقها الله تعالى
وجعل الهناء عبدًا مطيعًا لها ويسرني باسديتي ان
اعلمك ان في زيارتي لانيس كان لي باعثن على الفرح
الاول مشاهد انيس والثاني خبر سمعته وهو ان
محبك ادبيًا لم يزل حيا وأنه باعث لك برسالة
وهدايا وان حامل هذه الاشياء قال انه كان له
رغبة في ان يبعث لك بذلك الى هنا على انه لما
علم انك اعنياديا تذهبين الى بيت انيس حيث هو
مقيم اخذ ذلك حتى حضورك لسلامة لك بدًا بيد
ولاح لي انه وامرأته بشوق عظيم الى مشاهدتك وم
من مرة سمعتها في تلك الفرصة القصيرة يقولان في
اي وقت تاتي السيدة فاهمة فانها تاخرت عن الاتيان
اليها وقد سمعت هذا الخبر بسرور تام واتيتك مبشرة
ومشيرة عليك بالذهاب الى هناك فشكرت فاهمة

نورًا وقالت في نفسها الظاهر ان ما خطر ببالي لم
يخطر ببال غيري فالاحسن ان اذهب وما من شيء
يتقي ويهاب ثم ما لبثت ان انصرفت نور عنها
فذهبت الى محل انيس فرأت القوم بانتظارها ولما
حضرت قال انيس ها قد حضرت السيدة فاهمة
فلما سمعت السيدة لوزير اسم فاهمة تهضت اليها فائلة
سيدتي اني اسر براك كل المسرة واشكر الزمان
الذي جمعني بك لانني بالنظر الى حب اديب لك
بت مغرمة بحبك ومشتاقة ان اراك كل الاشتياق
ولا تقضي ان حب اديب وحده جعلني ان اميل
هذا الميل بل ان لطفك وادابك ها المبدأ الاول
لذلك ولعلي ان ادبيًا الشاب المذهب لا يقدر ان
يجب الا من امتازت بالفضائل فلذا تاكدت بك
الفضل فعشقتك

انا عشقناكم من قبل رؤيتكم

والاذن نعشق قبل العين احبانا

ووصف انيس قد زاد حبنا وحسبنا الفوز الان
بمعرفتكم شرقًا لاننا نمكنكم من ان نفوز اثناء اسفارنا
بعرفة من نقدر ان نتفخر بمعرفتها ونزين صحف رحلتنا
بذكر محامدها فارجوكم باسديتي فاهمة والتمالة هذه ان
تسعي لي ان اقبلك واضع يدي بيدك كصديقة
مخاصة ومحبة صادقة ثم تبادلنا القبلات تكرارًا وبعد
ذلك قالت فاهمة سيدتي لويز ان ما سمعته منك
يدلني على كرم اخلاقك واخلاق من مدحني بحضرتك
وما اظهرته لي من الحب اقدر ان اقابلته بحب مثله
ويمكنني ان افتخر اعظم افتخار بحب من كانت مثلك
مهذبة وعندي انك كذلك لاني اعلم علم اليقين
واقول غير خائفة لومة لائم ان صداقة اديب لك
الصداقة المخلصة انما هي دليل على ادايك ولطفك
فاغبط نفسي في هذه الساعة على ما فزت به من
شرف معرفتك ولقد اخبرت صداقتك بمجرد ما

بدا منك من لطافة الحديث ورقته قال ان اقدر
ان اقول لك بجلاء تام انني صرت بغاية المسرة منك
وان ما وجد عندك من الميل لي قد قبول مني
بمثله فاذا نحن صديقان . واقطع معك عهد الصداقة
على رجاء ان يدوم للابد فسرت لوزير من كلام
فاهمة وقالت لها حقا انك قد خالفت لتظهري ان
جوهر اللطف قد انزل بك فتبارك خالقك وله
الشكر لانه جمعني بلطفه مع هذا مذهب وهو من اعظم
اصدقائنا وهي لاشك تستحق محبة وهو يستحق محبتها
ثم تقدم الموسيولوجول مسلما على السيدة فاهمة
سلاما احرب عن الاخلاص وشدة الرغبة في اعتبار
من احبها صديقة ورفيقة الاديب اديب وقال
ياسيدة ان ما شعرنا به عند مراك من الشعور الناجم
عن المهابة المسبب عن الكمال والجمال واللطف
قضى علينا بزيادة شكرنا لاديب لانه عرف ان يجب
وعلم على من يتكل واقدر ان اقول بجلاء ان السمات
الظاهرة في وجهك الدالة على ادابك وحيد
مزايك هي امور كافية لان تجعلني شاهدا حق الشهادة
بكمالك ودقة نظر اديب رفيقي وصديقي وما سمعته
من انيس عن حسن صفاتك اعين كثرية لما شاهدته
الان ونظرتة وحقا ان السمع ليس كالعيان فاذا
ياسيدة اهني نفسي من الساعة حيث حصلت على
شرف التعرف بحبيبة اديب واقول حقا ان ما احتمله
من الشدائد الناجمة عن اعمال الحساد الاردباء او
المنظرين الكذبة ليس بشيء بالنظر لما وعد نفسه
بالحصول عليه وهو فاهمة التي لا اخفي اذا قلت
انها تفوق كنوز العالم باجمه وثنا كيف لا وكل ذلك
من الاداب واللطف تحسب ككنز من الجواهر
الثمينة . وهي قد حوت كل ذلك فاذا ياسيدة اللطف
اقبلي مني الشكر لاجل ادابك واسمعي لي ان اعطيك
لاجل ما حصلت عليه من حسن التواعد وتنا كدي

سروري لاجل هذا الاجتماع وما يتبعه من الاجتماعات
التي سنصرفها معا في دياركم فقالت فاهمة سيدي ان
لساني علم انه لعاجز عن شرح حاسبي في نحوك وشكري
اليك لما اظهرته لي من اللطف وما جئت به من
عبارات مدحجي فباي اسان اشكرك وباي لفظ اثنى
عليك لاجله وما ذكرته عني فهو بنفس الامر ليس
بواقعي ولكن عيون حبك لاديب وقوات التهذيب
الموجودة عندك هي التي انطقت لسانك بما جئت
به وجعلت عينيك ان ترى ما ترجمته لسانك فاشكرك
وحب اديب لي ليس الا من باب كرامة اخلاقه
ولطفه حيث انني لا استحق ان اكون محبوبة من لطيف
مثله مع عدم اهليتي لذلك وحيي له ليس الا من باب
مراعاة صوامحي لانه لو كان حبنا به شيء من العدل
لما استحققت ان اكون محبوبة منه وما احتمله من
العذاب لاجلي انما هو كذنوب جرت نحوه اعتبر
ذاتي كالي تسببت بها له ودائما اشعر بانقال اوزارها
على عاتقي ضاربة عنها الصفع اذا كان ممكنا الصفع عن
السيئات العظيمة فارجو الله والحالة هذه الغفران .
فقال جول ياسيدة ان حبك وحب اديب فيه كل
عدل وما من حب اعدل منه لان كلا منكما يناسب
رفقة ويحق له ان يتخبر به وما صادف انيس من
الاحن والحن قد اصابك مثله وكانت المصائب
عليك بسببه قبل ان تصيبه مصيبة واحدة . وفضلا عن
هذا وذاك ان الله سبحانه وتعالى قد حول مصائبكما
الى منافع لكما وللآخرين تنفع المصائب لكما . فمن جهة
انيس هو لانها كانت واسطة لترقيو لا عظم المناصب
في البلاد التي ساقه القدر اليها وجمع بجمعه ثروة
عظيمة لم يحو مثلها اعظم اغنياء بلادكم . وقد فاز بالاسم
الحسن بواسطة ما كتبه من الكتابات النافعة والمنيفة
التي كتبها حتى صار يشار اليه بالبنان ولولا تلك
المصائب لما ارتقى الى هذه المكانة . واما من جهتك

فانها كانت واسطة لخلاصك من شاكر الذي كان
ينتظر ان نصر في عمره معه باوصاب ومحن كثيرة
جدا واما نفع مصائبك للآخرين فكثيرة فاديب نفع
الوطن الذي سكن به مدة وانت قد كنت واسطة
عظمى لنفع ابناء هذه البلدة بالادبيات والمعارف
وكنت علة لنشر مبادي التهذيب والحفانية واذا كنت
لم تفدي سوى انيس فقط فيكنيك شرقا والغاية ان
المصائب غالباً تكون ابواب نفع لمن كانت مباديه
سليمة وقد اعده حسنة مرضية وما بعدها سوى
تفريقنا من بعضكم وصرف ما بقي من عمركما برياض
الهناء والمسرة لان اسباب الاتصالات قد تيسرت
لكما ولم يبق من مانع يمنع ذلك وقد ذقت السيدة
لوز قبلكما ما ذقتما من العذابات ولما قطعنا هذه
المرحلة فزنا بما نرغب وكان لي نصيب عظيم بمشاركة
اديب في مصائبه لاننا كنا معا في تلك الاراضي
الموحشة التي وجدنا بها بدفعات ايدي النوايب وقد
اشركنا اعظم اشتراك فيما دهمنا من المحن ونحن في
جوف البحار وكان لنا يد واحدة في اكتشافات كثيرة
فاذا اقدر ان احسب ان لي فراغا واسعا في تاريخ
حياة اديب وقد انقضى كل شيء وحصلنا على جنات
الهناء وما وصلنا اليه لكما مثله فسرت فاهمة بكلام جول
اللطيف وشكرته واثنت عليه بكلام بطول ابراده . فسر
وعجب من رقة حديثها وانسجام عبارتها ثم قال لها لك
من اديب رسالة فيها كها ولك منه هدية ستصلك مع
الخادم

ولما وصل كتاب اديب الى فاهمة خفي فوادها
فرحاً وسروراً وكادت تظهر من شدة تأثيرها
وحسبت ان وصول الرسالة اليها كروح بث في
عروقها فاعطيت الروح جسمها الذي اضحى ضعيفا
من الالم فرأت محبوبها المرق التي قد طال امرها واخذ
قلبا يضرب بسرعة ضربات عيفة كادت تظهر

تأثيراً بوجهها يدل على ما في باطنها على انهارات ان
التجلد انسب فتغلبت على ضعفها الطبيعي بعد عناء زائد
خيفة اللوم واحتملت مرارتها بصبر جميل وقد غلظت
بتكليف نفسها هذا الامر لانهما ظهر منها من التأثيرات
بذلك المحفل رات من يعذرها ويساعدها لان جميع من
حولها ذاقوا الحب وعرفوا تأثيراته فجول ولو بزر كانا
محيين وانيس دخل ابواب الحب وعرفه وامسى
بعذر من كان عاشقا بعد ان كان يعذله وفاضلة
كانت تعرف ان الحب كاس دائمة تسقي جميع اولاد
ادم وبنات حواء فلذا لا تلوم محباً وليست فاهمة برهة
نقاسي المرارة لغير داع وفي قلبها شوق عظيم لمطالعة
ما في كتاب محبوبها اديب وحسبت هذه البرهة
سنتين وقد تجددت عندها قوت الغرام اشد
وتحرك جرحها المحي تحركاً عظيماً فشعر جول بذلك
لانه محب ويعرف احوال المحبين فقال لفاهمة يا سيدة
انه من المناسب ان لا تأسري حريتك عندنا ولا
شك عندي ان رسالة اديب مهمة لك فالاحسن
مطالعتها في الحبل الذي تشائين ان اطالعها به
فسرت فاهمة بقول جول واستاذنت الحضور وذهبت
الى مجريتها فرحة لتطالع رسالة محبها مادحة من سهل
لها واسطة الذهاب بسرعة وقد فعل جول حسناً
وامحري ان عملة يشكر لانه يدل على حسن المبدأ
وانعم به من مبدأ حسن وطريقة جميلة فانه من باب
الانسانية ان يتمكن الانسان من حريته ولا يكون
ماسوراً للآخرين ومقيداً بقيد من قيودهم وياليت
اهل الشرق يتبعون هذه الخطة المحمودة ويقفون
عن عادة ذميمة مضمرة وفي المداخلة في امور لانعنيهم
وليس من حقوقهم معرفتها فانهم كثيراً ما يلزمون
الانسان ان يخضع لارادتهم وبطبعها ولو لحق به
ضرر حتى انهم لا يوقفون عند هذه الدرجة بل
يتجاوزونها الى حب الوقوف على اخبار غيرهم فاذا جاء

صاحباً كتاب وكان عندك صاحب آخر لطلب ان يقرأ عليه صاحبه كتابه ولو كان من عدم المناسبة له ذلك واذا امتنع رشقه باللوم وطعن به وربما شتمه ولا يقتصر على ذلك بل بنسبة لعدم المعروف وخسران الانسانية فهذه عوائد رديئة فينا ياليتنا نطلع عنها ونقف عند درجة معرفة الحق فنتال راحة وننفي عن انفسنا المشكلات الكثيرة التي تلقي انفسنا بها فضولاً. ثم دخلت فاهمة حجرتها وفتحت رسالة اديب بعد ان اكدت من ثقيلها وذهبت بتصويراتها الى اديب وهو يفكر بها ويجررها بقله وهذا ما كتبه اديب

يا مالكة قلبي

كل فريضة في تسر وجميع جوانحي تطرب في هذه الساعة حيث انني اعرف مقام من احبها واكتب لها واشعر انني اخاطبها بجميع تصوراتي وانا احتر لها هذه الاسطر نعم انك بعيدة عني بعداً شاسعاً جداً وبينني وبينك مسافة بضعة الوف من الاميال ولكن المحب دائماً يقربك مني ويجعل شخصك المحبوب امامي وبالقرب مني وانصور ان بامكاني ان اخاطبه ولكن لما اري انني ليس لي الا رسم رسمه اقتدار حي واعرف ان ما امامي ليس هو الحقيقة بل رسمها الوهي انكدر وابيت بغم لا ثماً صروف الزمان التي قضت ببعادنا وحكمت بتشتيت شملنا مدة طويلة ذهب بعضها ولا نعلم مقدار الباقي منها اذا كان من ثم لنا حظ بالاجتماع بهذا العالم قبل ان ننزل قبورنا والشوق الذي انقلب دائماً على جسم اراه كل يوم يزيد وتعاضم وهو يحرق قلبي حتى لم يعد بالامكان ان احتمله لو لم اجد لذاتي صبراً الاستناد على امر من الصبر فيانور عيني وحشاشة قلبي المعنى بحبك انني من جهنك لاني حالة لا يقدر لسان اليراع ان يعبر حتمها وليس هي سوى حالة اوصاب وغوم كثيرة مسببة عن

الغرام بك والبعاد عنك ربما انني اعتقد انك تحبني كحبي لك اقدر ان اقول بجلاء ان حالي المحبة التي يوكدها لك الاركان الثام الذي اعتقده بك هي معلومة عندك ومعرفتها كافية تعذرني اذا قصر براعي عن تبيان حاسباتي بالتمام اليك فياروحي فاهمة ان لا شيء اعلى الامل به في العالم الا انت ولا امر اسر به وانا مقيم في جوف هذه الصعوبات العظيمة سوى املي بك وانكالي على امانتك الاتكال الثام فانت مقصدي الوحيد في العالم وانت من كرسيت ذاتي لك منذ كنت صغيراً بالنسبة للآن وفي مركز لا اقدر ان اسببه مركزاً بالنظر للمركز الذي فزت فيه في هذه البلاد بعد طول العناء. فاذا ياسيدي تربيته الان كما كنت من الميل وقد ازداد حبي كثيراً فاركني لمقالي بعد ان علمت شرح حالي ودعيني اتملك لمعاً من اخباري بعد ان بعثت لك بالرسالة الماضية

انني منذ ذلك الوقت الذي كنت انتظر فيه جوابك والمحبة شاغل لي لم اكن افتر عن العمل فاني اتقنت لغة اهل البلاد التي وجدت فيها اتفاقاً حسناً وكنت اعمل مع ذلك اشغالاً بالثروة التي جمعتها واتيت بها من ديار رمانا بها القدر وذكرتها لك في الرسالة السابقة وقد صممت على ان ارجع الى تلك الديار المقفرة التي جمعنا منها تلك المعادن الثمينة وكان رفيقي الموسيوجول هو المساعد لي في بلوغ مقاصدي لانه هو وحده الرجل الذي اجتمعت به هناك وقد استمغننا هم كثيرين من اصحاب المراكب للسفر معنا فابول فالتزمنا ان نقطع اشغالنا ونضع ثروتنا الوافرة في البنوك ونذهب بركب كبير صنعناه لحسابنا ولما تم جمعنا بعضاً من الثوبة وسافرنا بهم وكنت رئيس في المركب لانني كنت بارعاً في فن الملاحة وسرنا بضعة ايام مجدين فهو

بلوغ ذلك المكان في الصباح وكان قد اتانا من
في ذلك القارب بكثير من الثمر ومن الماء العذب
فاكلنا وشربنا بكل لذة فرحين مجدين من ازال
عنا الكروب

ولما اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح وتلاآت
انواره الجميلة على تلك الروابي والبطاح ابقينا بالسفينة
من بحرسها وخرجنا للبر فصرفنا نهارنا بو متصيدين
من الابل والطيور البحرية مقداراً وافياً وفي المساء
رجعنا للركب بما اخذناه من الصيد وغيره وعقدنا
مشورة حاصلاً ان نلبث على ذلك الشاطئ مدة فصل
الشتاء لانه قد دنا وامطاره غزيرة ولما بقي الربيع
نسافر وقد كنت بغم شديد لان الحوادث عاكستنا
المعاكسة الشديدة وخيبت منا الامل حيث القينا في
ظروف لا نقدر ان نرى بعقبها ما نحسبه حسناً
وناقماً لنا ذلك لاننا نجعل باي نقطة من العالم قد
صرنا ولا لاي الجهات نسير وكان يخطر على بالي انه
لا بد في مدة اقامتنا هناك من ان نرى مركباً في البحر
فنعلم منه كيف نسير والى اي جهة تتوجه ولا اقدر
ان اصف لك مقدار غموم قلبي التي لولا علي ان
المركز الذي بتنا به يدعوني لان اكبحها لراي اصحابي
كل الوقت حزناً باكياً نائماً ومغموماً من النشل
الذي صادفناه وهذا بين لي انه ما زال الانسان
حيّاً على سطح الكرة لا بد له من ان يجمل مصابه
بصبر جميل حيث انه

ما كل ما ينبغي المرء يدركه

نجري الرياح بما لا تشتهي السفن

ولبتنا في ذلك المحل نيفاً وشراً دون ان نرى احدًا
غير جماعتنا وصكنا قد بنينا لدواننا اكواخاً خشبية
صممنا على السكن بها ايام الشتاء وقد تم لنا ذلك
بسرعة حيث ان اكثر جماعتنا يعرفون حرفة النجارة
(ستاتي البقية)

الجهة المنصودة ولكن لما كانت سفرنا بعيداً ضمير
المستخدمون وتبدلوا علينا تمرداً قطع حبال اماننا من
بلوغ المرام ومع ذلك لم نثن العزم بل كنا نارة نرضيهم
بالوعد واخرى بالتهديد الى ان نجددت الامل
فجددنا السفر حتى ادركنا جزيرة كبيرة ذات مياه
واشجار كثيرة فخرجنا اليها واخذنا نتفحص احوالها فاذا
هي دون سكان وكانت وحوشها كثيرة واثمارها لذيذة
ومائها عذبة وبها كثير من الاحراش ففتشنا لعلمنا
نجد للانسان بها اثرًا فلم نجد وبعد ان مكثنا فيها
برهة ركبنا سفينةنا وسرنا نحو خمسين ساعة فهبت ريح
شديدة وعالت امواج البحر حتى صرنا في حالة الخطر
وكما نجتهد كل الاجتهاد لكي نخلص السفينة من
الغرق وكنت عند هذه الحوادث الخيفة اذكرك
وكنت اخاف ان امسي ضحية الاسماك قبل ان اراك
مرة ثانية ولكن بما ان مركزي كان محفوظاً بواجبات
كثيرة كنت اظهر الجلد الشديد امام رفقائي وكان
الموسى وجول يشاركني في ذلك وبعد مفاولة شديدة
وافرة تمكنا من حفظ السفينة الى ان هدأ اضطراب
البحر ولكلهم لم تسلم من العطب ومن جملة ما تعطل
فيها الابر المغنطيسية والايرومتر فبنينا بجالة كانها
الجهل بعينه بالنظر للسفر في البحر الى اماكن مجهولة
وظللنا في المسير شهرين على غير هدى دون ان
نرى اليابسة حتى كاد ما معنا من الزاد ينفذ تماماً
وما ونا كنا نأخذ بالتقطير لان ما تبقى عندنا منه ليس
الا كمية قليلة جداً وفي ذات يوم عندما اخذت
الشمس في البروز راينا عن بعد رؤوس جبال
فننادى قومنا برّاً برّاً وهالولاً فرحين راقصين فسرنا
نحو ذلك البر مجدين حتى بلغناه عند المغيب
فالقينا المراسي وبعثنا بقارب يكشف لنا عما هنالك
فعاد اليانا في نحو الساعة الرابعة ليلاً يبشر بان هناك
ماء عذبة واشجاراً كبيرة ففرحنا وواعدنا نفسنا

ملح

رثاء لطيف

رثى احد الفطاحل الادباء ابا له بهذين البيتين

الفذين

يا اهل الجحيم مات اي ومات العلم مع الادب
بارحمة الله اندبكي عليه كدبكة المرحوم على العنب
ظريفة

روي ان الرنخشي سأل الامام الغزالي بقوله
الرحمن على العرش استوى فاجابه

قل لمن بهم عني ما اقول

فصر القول فذا شرح يطول

ثم سر غامض من دونه

قصرت والله اعناق القول

انت لا تعرف اباك ولا

تدري من اين ولا كيف الوصول

لا ولا تدري صفات ركب

فيك حارت في خفاياها القول

اين منك الروح في جوهرها

هل تراها او ترى كيف تجول

هلم الانفاس لا تحصرها

لا ولا تدري متى عنك نزول

اين منك العقل والفهم اذا

ان غلب النوم فقل لي يا جهول

انت اكل الخبز لا تعرفه

كيف يجري فيك ام كيف تبول

فاذا كانت طواياك التي

بين جنبيك بها انت جهول

كيف تدري من على العرش استوى

لا تفل كيف استوى كيف النزول

فهو لا كيف ولا اين له

هو رب الكيف والكيف يحول

وهو فوق الفوق لافوق له
وهو في كل النواحي لا يزول
جل ذاتا وصفات وعلا
وتعالى رثا عما اقول

غيرها

قال بعضهم كنت ماشيا في شوارع مدينة واذا
امراة من اجمل النساء تكلم رجلا شيئا سحيا قبيحا
ضاحكة في وجهه فدنوت منها وقلت لها ما يكون
هذا منك فقالت هو زوجي فقلت لها كيف تصبرين
على سماجه وقبحه مع حسنك وجمالك ان هذا من
العجب فقالت يا هذا لعله رزق مثلي فشكرت وانا رزقت
مثله فصبرت والشكور والصبورها من اهل الجنة
أفلا ارضى بما قسم الله لي قال فاعجزني جوابها ثم
مضيت وتركها مرددا قول الشاعر

كن من مدبرك المحكيم علا وجل على وجل
وارض القضاء فانه حتم اجل وله اجل

لطف فتاة في بيان عمرها

سال شاب فتاة كانت خطيبة له وهي في سن ٢٥ كم
تبلغين من العمر فاجابته ألا تعلم ان السيدات
لا يتجاوزن سن ٢٥

جواب ظريف

قال بعضهم لاحد الظرفاء لم اسال انسانا بيان
حقيقة عمره وانادي بالحقيقة فقال له الظريف اسقط
٢ في العشرة من سن الاناث و١ من سن الذكور تنل
حقيقة الجواب

كاذبان جاهلان

قال احدهم لآخر وحنك يا خليلي لقد رايت
السمك يرعى على قمة الجبل فكذبة رقيقة بقوله ان
هذا خبر لم يسمع به مخلوق وانما انا وحق حبك
وعهدك قد رايت الجمل طائرا فاجابه الاخر اعوذ
بالله اني لك من الطائعين

الجنان

جزء رابع

(عن ١٥ شباط ففريه سنة ١٨٨٢)

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

قد اوعيت اخبار مصر الاخيرة قلوبنا فرحاً
وارالت شواغل الخواطر في الذرق خوفاً من ان
تشف المشاكل المصرية التجارية عن مصائب تعجز
الهم في ذلك الفطر وان كانت عالية عن ملاقاتها .
وقد طالما قلنا ان محب الوطن وكل محب لخيرامة
او بلد لا يساق برأيه الى مراعاة احزاب او رؤساء
احزاب ولكنه يراعي المصلحة العمومية قاطعاً النظر
عن الشخصيات محافظاً على الرئيس الاول للامة لانه
النقطة التي تدور حولها رعي السياسة ودونها نبيت
البلاد في حالة فوضى يتنازعها الذين لا يسلم بعضهم
للبعض الاخرانهم اولو الحق الى ان تراق الدماء
وتبذل الكينوز ويخرب العمران في سبيل تايد صالح
شخصي ونهيب صالح اخر شخصي ايضاً . فاجرائد
العمومية المنصفة لا تهتم بالاشخاص . على اننا لا نضيع
فضل اهل الفضل منهم وان قصروا في بعض الامور
فان الكمال هو لله وحده واكل رجل كبوات خاصة
رجال السياسة فان مراكزهم عمومية والذين ينقبون
اعمالهم كثيرين ويكونون غالباً اصحاب غايات مهمة
فلا يتركون تقصيراً دون محاولة اظهاره ولا عيب دون
نشره مخفوقاً بالمبالغات . وعلى ذلك نصرح مقدمين

الشكر لحضرة صاحب الدولة شريف باشا الوزير
الاول وسائر اعضاء وزارته لانهم انفذوا النوايا
الخديوية الخيرية في امور مهمة . واصرارهم على الامتناع
عن اجابة مسؤول مجلس النواب انما كان لتأكيد ان
صالح الوطن يقوم بالمنهج الذي نهجوه . ومن الامور
التي يحق للمصريين ان يشخروا بها ان الوزارتين
التيين اخنارها جناب الخديو توفيق المعظم لم تبدلا
قونهما وسعيهما الا في سبيل نفع الوطن بحسب ارائهما
وما نقرر عندهما انه هو الصواب ويعود على البلاد
بالنوائد الجمة والمنافع العمومية . والامل وطيد ان
الوزارة الحالية المصرية التي نشرنا اسماء اعضاءها في
الجنة لا يكون حبها للوطن اقل من حبها واقتدارها
على نفعه اقل من اقتدارها بل المنتظر ان تفوقها في
امور كثيرة . ولم يرتج بالناس من جهة الاقطار المصرية
الا بمدقراة اللائحة السديلة التي عرضها للحضرة الخديوية
حضرة صاحب الدولة محمود سامي باشا الوزير
الاول الحالي ليس لاننا نخاف على الفطر من ضعف
عناصر حب الوطن في قلوب اهل ولا لاننا نخشى ان
يكون بعض رجاله من اهل النفوذ غير مدركين
لحقيقة الاحوال الاوربية ولكن خوفاً من ان يساقوا
بشد حب الوطن وخير الى الانكسار على تباین صوايح
الدول الاجنبية انكساراً متجاوزاً حدود الاعتدال كما
انكسارنا على الدول الغربية عندما ظهرت روسيا

بالعدوان وكما انكبت تونس على ايطاليا عندما رامت ان تخفف اقبال المداخلات الفرنسية . فان الظاهر في هذه الايام ان شان الدول التساهل بالنظر الى الصالح التي تكون اهميتها عند احداها او عند اثنين منها اعظم مما هي عند سائرهما فانها ترى ان كل ضحية سهلة بالنسبة الى ضحايا انتشاب نار العدوان بينها فتختار من الشر اصغره . وقد صدرنا هذه الجملة ببث شعائر السرور من الاخبار الاخيرة المصرية ليس لانها تضمنت خبر استعفاء وزارة وقيام وزارة اخرى حال كوننا على يقين ان البلاد جنت نفعا عظيمًا من الوزارتين اللتين عينتهما المحضرة الخديوية ولكن لانهن التغيير دون حدوث اضطراب في البلاد ونشر رئيس النظار الجديد ما شغف عن حكمة جديرة بكل مدح حتى انه غل ايدي المداخلات الاجنبية بطريقة جديدة بتصرحيه بان قواعد وزارته صيانة المعاهدات وكل اتفاق تم عقده بين الحكومة المصرية والدول الاجنبية مع المحافظة على فرمانات العالمية . وقد نشرنا الاعلان الذي ابان فيه السياسة التي اصبح المعول عليها عند الوزارة الجديدة في اللجنة ولا بد من ان يكون قد طالعة بالنامل والمحور جميع الذين شائهم مطالعة الاخبار السياسية . ومن طالع الجمل المنشورة في اجزاء سابقة من الجنان يرى اننا لم نخش آتية سوء عواقب الاعمال الداخلية في مصر بل طالما خشينا على ذلك القطر من مس حقوق الاجانب المقررة و اظهار الكره لهم والبغض حال كون ذلك لا يجدي نفعا ومس حقوقهم ان كانت عادلة او غير عادلة لا يرضون به . فاذا كانت الوزارة الجديدة تشخص اراء رئيسها اراء الحزب الوطني في مصر فعلى كل مصري ان يكون من اعضائه المحرطين على تعزيزه بل من الواجب على الاجانب في الديار المصرية ان يعاونوه خاصة اذا ظهر منه

الثاني والاعتدال في كل الامور مع الامتناع عن انقاذ القوة المفلقة لنوال ما لا بد من ان يتوسر نواله بالتالي والسياسة والوسائل الاقناعية . وجميع الذين تشكلت منهم الوزارة الجديدة ذوات يحق الركوب اليهم من جهة الحكمة والثاني ومراعاة ما لا بد من ان يراعى دفعا للمناعب والمشاكل التي لا تنفك المخاطر عن مصاحبتهما خاصة بعد ان نشر الاعلان الذي جعلته قاعدة لسياستهما . فلاكتساب الثقة التامة عند الناس وعند الدول الاجنبية وهذا مهم لا عظم اهم الدنيا لا بد من ان تحافظ هذه الوزارة على القواعد التي صرحت بتلك اللائحة انما قواعد سياستها وان تنفي من عقول الاجانب كل ما يسلب كونهم ويعلمهم عاملين على تغيير الحال لنوال ما هو اكثر موافقة لهم منها . وقد فتحت لهم ابواب موافقة جدا لترويج هذه الامور واكتساب ميل الشعوب الغربية باظهارهم ان المقصود هو قطع اصول الاستبداد وجرثومته لئلا يعود فمن الاصابة ان لا تظهر في اعمالهم ولا في اقوالهم ما يؤهم الناس انه استبداد . ولا ريب في ان مجلس النواب يتصرف مراعيًا جميعا تقدم لان اعضائه من اهل الدراية . فجميع الذين ينطقون بالضاد ويعدون انفسهم ابناء وطن المصريين بل جميع العثمانيين مع اختلاف اجناسهم يسرون ان يروا مصر في راحة خوفا من ان تفتح مشاكل جديدة ابوابها من الجهة الجنوبية قبل ان يتم تحكيم سد الابواب الشمالية التي فتحتها ايدي العدوان . ومنذ استولى جناب الخديوي توفيق على كرسي الخديوية والتوفيق بحجة من كل الجوانب صرفت مشاكل عظيمة واصبح القطر في سعة ورخاء ورفاهية وما ذلك الا لانه لا يراعى في شيء قدر ذرة مصلحة الخاص بل قد جعل نفسه وقتًا ليكون ينبوع خير وفوائد تتدفق مياهه الصافية في ذلك القطر الميمون . ولما مول ان تكون جميع الاخبار

من الان وصاعداً متضمنة نجاح السياسة التي يستدل
من تلك اللائحة ان الوزارة المصرية الجديدة قد جعلتها
المعول عاينها

اسبانيا

اشرنا في اللجنة مرات وجاء في لسان الحال
دفعات ان الحركة الكارلوسية بدأت في اسبانيا وان
اهل الكهنوت واغرون صدرهم حقاً على ايطاليا بما
اضطر الدولة ان تاخذ امرها باليقظة والاحتياط .
وادی الامر الى محادثات متبادلة بين ايطاليا واسبانيا
ولاسيما في مسألة الوفد الديني القادم الى رومية
لزيرة الحضرة البابوية حتى قيل ان اسبانيا ابغت
ايطاليا ان تجعل الوفد المنجى قيد الملاحظة حتى اذا
خرج عن طور الشعائر الدينية تعاقبه شديداً كأن
يتظاهر مظهرة كارلوسية . ثم جاء الان في الثان ان
صحيفة السيكا كلوفنبرو (وهي صحيفة كاثوليكية)
نشرت كتاباً بتوقيع اسقف مدريد وجمعية زوار
رومية ورد فيه ان المظالم والمساوي التي وقعت
يوم نقل بقايا المرحوم البابا بيوس التاسع موجبة
الاسف والكر . ثم قال ان الحضرة البابوية مظلومة
منهوبة مسجونة وهي تشتهي قدومنا على رومية وهي
تدعونا وهي تنتظرنا وهي داعية لنا ساخطه على عدونا
وهي وهي

نونس

قال في الثان تناولنا من مكاتبنا التونسي الخصوص
المراسلة الآتية وهي بنصها

انبأني الاخبار الواردة الي من قفصة ان قبيلة
الحمامات العظمى التي كان القسم الاعظم منها غير
مستامن ولا مطيع عزمت في هذه الاثناء ان تعود
الى مواطنها قابلة بتحمل شروط الصلح واداء ضرائبه
فتجاوز منها نحو الف مضرب الى ارضها مستامته وكان
لذلك اثر مشكور في هذه البلاد . اما اولئك القوم

شنتي

نشرت صحيفة لابي مرسلية اركنا حقي محررة
فيه ان الكونت دي شهور البربوني (ولي عهد البربون)
المسافر تحت اسم جون بول سيرا زواقي مرسلية في
١٧ الماضي مصحوباً ببعض حاشيته ورحل عنها في
اليوم نفسه ذاهباً الى كانه . اما صحيفة الاونيون وهي
لسان حال الكونت المشار اليه فلزمت الصمت لم
تسلم ولم توجب

كذب مكاتب الثان ما ذكر مكاتب التيمس
الباريزي بما يتعلق بالموسيو غامبتا والموسيو فرسينه
واجتماعيهما وغير ذلك مما جاء في اللجنة

لما اصبر الموسيو روزني وزير داخلية رومانيا
على الاستقالة توجه الفكر الى ان الوزارة الرومانية
تؤانف كما يأتي

يعين الموسيو برانياو وزيراً للمالية ويخلفه في
وزارة الحرب الجنرال جورج انكاسكو . ويعين
الموسيو شينزي وزيراً للمالية ووزيراً للعدل ويعين
الموسيو لاكا نائب رئيس السنانو وزيراً للداخلية

قال في الليفانت هرالد اثبتت صحيفة الحقيقة
التركية فصلاً مستطيلاً قد حث فيه بجميع الجرائد
الاجنبية المطبوعة في الاسنانة العلية . ذكر الليفانت
ذلك ثم قال ان زميلنا صاحب الحقيقة المعروف
بانه من احمر القوم فكراً وقولاً لا يود ان تصغي
الاسماع لغير ناقوسه

ورد من جانيانا ان البلد الذي شيد للمهاجرين
المسلمين من الولايات التي الحقت باليونان يعظم
ويتسع يوماً فيوماً لوفرة المهاجرة اليه

فهم من العصاة الذين لجأوا الى التخوم الطرابلسية ووقفوا عليها ولا يزال البعض منهم ومن رؤسائهم فيها . وعلى ما يلوح ان الآخرين عقدوا النية على الاقامة في تلك التخوم لانهم حرثوا ارضها وزرعوها . صباح اليوم حيث مدافعنا الباي باطلاق مائة دفعة ودفعة حال خروجه منطلقا الى الجامع الكبير مصحوبا بالجندال لامبرت الذي لم يفصل عنه الا عند الباب . واصطفيت عساكرنا على جانبي الطريق لتقدم الموكب موسيقانا العسكرية فراق المنظر ووفر الحشد والجمع وهش الوطنيون وبشوا

افادت الاخبار الواردة من القبروات ومن باقي الايالة التونسية ان الراحة مستحكمة متينة متعززة والامن في كل جهة رصوب مخيم . وغاية ما يشتهي القوم هنا تحقيق وعود الاصلاح وانجازها . ودون ذلك تبقى دائرين على نقطة واحدة لا تتجاوزها ولا تصلح الحال لان كل شيء في حاجة للرفق وفي عوز للاصلاح . ثم ان من باعثات الرضى والسرور ان خدمة بردنا وتغرافنا حسنة لا تدع للشكوى سيلا فان المراسلات تنقل على انتظام والتغرافات تجري على مسارعة

فتنة دلماسيا

قال مكاتب الثان النمسي انباءت الاخبار الواردة امس ان العصاة الدلماسيين اخذوا خطة الهجوم بعد الدفاع وان الحركة العسكرية ضدهم يوخذ بها بعد ثمانية ايام . اما تصريح الموسيوكلنوكي وزير الخارجية في مجلس الامة فقد ترتب عليها اثر محمود ونتيجة راضية لما انه حقق حسن مقاصد الامارين السربية والجبالية بما يخص بالفتنة الدلماسية وأشار بالخصوص الى ان الامارة الجبلية عاجزة عن منع بعض الجبابرة عن اللجوء بالعصاة . ثم شكر لتركيا

واثنى عليها وقال ان الحضرة السلطانية تعتبر الدولة النمسية حليفة لها وخليفة تدرا عن سلطنتها وتود استبقاء حقوقها . وفي الختام صرف مقالة الى روسيا فحمد من الدولة . على انه عذرهما بما تفعل الجمعيات السلافية وذلك لعجزها عن كبح جماح تلك الجمعيات . ووضح وزير الحرب لمجلس الامة ان الاقتراع العسكري سيقام به برغم طوارئ الفتنة فان الحكومة لا تتراجع على مظاهر ضعف عن ذلك الامر ولا تدع العصاة ذريعة ووسيلة للتبرر

اشارة الى خطاب السار شارل ذلك

قال مكاتب الثان في اول الشهر ان بعض الفاتحين الارلنديين دخلوا امس نادي شانزا حيث كان السار شارل ذلك ورفيقه المستر فيرت عازمين على الخطابة فحربدوا وهاجوا وصرخوا ليعش بارنل وليسقط القانون الزراعي الاكراهي . فاشعر البوليس بذلك فاتي باطفا الفتنة . فخطب السار شارل واكثر من القول على حال مصر وعلى امر المعاهدة التجارية بين فرنسا وانكلترا فابان ان المراقبة الفرنسية الانكليزية في مصر اعترافا بالخلل من قبل ولكنها احكمت من بعد بيد الحزب الحر الانكليزي قياما بوصية الوزارة اليكونسفيلدي . على ان الخطاب قصر على ذكر الحوادث الماضية ولم يرسل نوراً على الحال الحاضرة بل صمت عنها اما من حيث المعاهدة التجارية مع فرنسا فقال انه غير قانط من التوصل الى الوفاق والوثام . والنميس آمله بقرب التسوية

معاملة القناصل والسفراء في البلاد العثمانية

ورد في لسان الحال ذكر الامر السامي الذي

انفذه الباب العالي الى ولاية الولايات متعلقاً بتغيير العادات والاحتفالات التي كان القناصل يلقونها عند ذهابهم وايابهم . ثم ورد في جواب السفراء على ذلك الخطاب . والان جاء في الثان اخذاً عن اخبار الامتانة ما ياتي قالت

من المعلوم ان الباب العالي انفذ منذ اسابيع اوامر الى ولاية الولايات يغير فيها من عوائد المعاملات القنصلية ويبدل من طرق الاحتفالات المرعية للقناصل وسائر وكلاء الاجانب حتى الان وانه لما اتصل الخبر بسفراء الدول في الامتانة العلية احتجوا في كانون الاول على ذلك الامر وارسلوا للباب العالي رقيباً متحداً مشتركاً يبنوا فيه ان امره الجديد منافي للمواثيق والعهود المبرمة . اما اليوم فقد اجابهم الباب العالي على خطابهم بانه مستمسك بمقاصد مصر على مطالبه . ووضح فيه اسفه لعدم استطاعته ان يجاري السفراء على رغائبهم بما طلبوه وايد حجته بذكر ان المعاهدات والمواثيق لا تمنع من ان يطبق مملكة تجاه القناصل على ممالك الدول الاوربية في معاملات قناصله . واختتم رقيباً بالطلب الى السفراء ان يبعثوا الى قناصلهم بالتعليمات المقتضاة طبقاً لتعليمات الباب العالي مجانبية للشجاء وتقادياً من الخلاف . انتهى

خطاب ملك اليونان

روت جريدة الثان ان الملك جورج ملك اليونان قد قام بجفلة افتتاح مجلس النواب وفاه بخطاب ملخص ما ياتي

اني بملء السرور ارى حولي نواب الامة اليونانية الذين من جرى الحوادث المهمة التي جرت اثناء غيابهم قد ازداد عددهم كثيراً . ومن المعلوم ان تلك الحوادث نفسها كانت مصدراً الكمال حظي بان اري بينهم منتخبين الولايات الجديدة الذين

اعتنوا ووصلوا الى مملكتي امهم ووطنهم الحقيقي . ولا سبب تقتضيها صولح اوربا العمومية قد غيرت الدول العظيمة قرارات معاهدة برلين ونقصت ما كانت قد حكمت به لنا على مقتضى العدل . وبلغني قرارها الجديد هذا ودهت حكومتى باتفاق الراي الى القبول به فلبت دعوة اوربا وقبلت بها لاقتضاء الحال ولانها رات المعارضة لانجديها نفعا . اما احتلال الاراضي التي اعطيت لنا فقد تم بكل راحة وسكينة . على انه نشأت صعوبات في تعيين التجوم ولكنها ستزول عن قريب كما هو المأمول .

ولقد سررت غاية السرور بالتسائح الحسنة التي جاءت بها الوسائل الموقوتة وغير العادية التي صار اتخاذها في الولايات الجديدة بعد ضمها اليها لحفظ الراحة وتنظيم الادارة فيها . وبهية جنودنا الفائقة الوصف وحسن طوية رعايانا المستجدين وما فطروا عليه من شعائر حب الوطن اجريت الانتخابات والنظام ناشر رايانو على افنان الراحة والسلام . اما النظام العسكري فقد ساق البلاد الى القيام بضحايا ثمينة فستعرض حكومتني على المجلس عدة وسائل يخفف منها ما كان اكثر فائدة واقرب ما خذ الاصلاح حال المالية غير المتشقة

قالت الثان وقد ختم الملك المذكور خطابه بقوله ان علاقات بلاده مع كل الدول ودادية موجبة الرضى والحبور

الجرائد التركية وخطاب ملك اليونان

قالت جريدة الليفانت هرالد ان الخطاب الذي فاه به الملك جورج عند افتتاح المجالس اليونانية لم يرق في اعين زملائنا محرري الصحف التركية على انا نود لو كانت تديباتهم صحيحة وليست صادرة عن مجرد حيب الطعن اذ من المقرر عند الملك

جورج ليس بوسغو ان يفوه بخلاف ما فاه به في خطابه اما الجرائد فتجد مجالاً واسعاً للتنقيب لدى وقوع كل حادثة عمومية وانما ليس من الصواب ان تنشر جميع ما ترتأي به بالنظر الى تلك المحادثات فانه يجب على الملك الشرعي لدى افتتاح مجلس الامة ان يخاطب النواب بما يوافق ميل الشعب الذي يمثلونه . فالشعب اليوناني قد كان شديد الهياج وغير راض بتخطيط النجوم الجديد بحيث اضحى الملك ملكاً في انشغال بال زائد من هذا القليل لانه اي الشعب كان يطعم بنوال ما عينه له مؤتمر برلين ولا لوم عليه بما زعم بل اللوم على الدول التي اغرته بذلك وينبغي للملك ان يلتفت الى مطالب الشعب بعين الاهمية والاعتبار اذ لا يسعة الاخذ والرد معه وان يتعاشى الاسباب المهيبة لئلا يخسر نفوذه واذا حيى اعضاء مجلس النواب فكانه حيى الامة فالملك جورج لم يخاطب شعباً اجنبياً يروم اغاظته بل وجه خطابه نحو شعبه خاصة معولاً على ما يوافق مشرب العموم خوفاً من ان تؤول المناقشات المتعلقة بالجواب على خطابه الى نتائج سيئة على البلاد ولو فاه الملك باقل مما فاه به مؤخراً لما اكتسب رضى الشعب ومع هذا كله فقد كان فيجوز نصه غير راض وربما اتخذ الشعب اليوناني ما اوقعته عليه الجرائد من التنديد اكبر تعزية له لو كان ما كدرها سبباً لتلطيف كدره مما يراه من الفئور في منهج كلامها وبالتالي ماذا يهم الدولة العثمانية اذا نظرت الدولة اليونانية الى امر بخلاف ما تنظر هي اليه هذا من جهة ومن اخرى فان التصرف لدى وقوع خلاف كهذا يقتضيه الظروف لان سوء النية ليس من شان رجل سياسي جدي ملكاً كان او صاحب جريدة فهناك على ذلك لم يكن لسياسة الدولة العثمانية وغيرها تعلق بهذه المسائل ولو تامل زملاؤنا المذكورون مركز الملك جورج باعتبار كونه ملكاً

شرعياً على شعب قادت الظروف صواباً او خطأ الى الهياج لتعتقد ان تنديدهم الشديد بخطابه كان في غير محله وان لا تعلق له بسياسة دولية لان السياسة المذكورة تندب الدولتين العثمانية واليونانية الى جر منافع كثيرة وتسكين الهياج فيما بينهما وتوطيد اركان الالف والمودة بينهما نظير جارتين فنود لو سعت الجرائد التركية ببث هذا الروح للوصول الى النتيجة المذكورة ومن المعلوم ان احسن سياسة نعول عليها الدولتان المشار اليها هي المودة والتكاتف على النجاح المادي المتوقف على احكام العلاقات التجارية فذلك خير من اضاءة الزمان بالقاء الشقاق والفئور بينهما الذي يسميه البعض سياسة . وما احسن ما قاله موسيو فرسينيه في احد خطبه . ان السياسة ليست حياة الامم بل حياتها الاشغال والصالح المادية . فهذه الكلمات تستحق ان تكتب بهاء الذهب وتعلق بمجالس جميع وزراء الدول واصحاب الجرائد

الجنرال غارييلدي

قال في الليفانت هرايد اخذاً عن مطالعة من رومية شاع منذ ايام ان الجنرال غارييلدي الشهير توفي . وفي الاسبوع الاخير كان ذلك الجنرال يترده على مركبة صغيرة بقرب مقامه مصحوباً باثنين من اصدقائه كان واحد منهما يجر المركبة والاخر ماشاً بجانبه وبسبب التعارج والصخور في تلك الارض انقلبت العربدة فوق الجنرال على الصخور فانتشله الصاحبان حالاً ولكنة بقي حيناً ما لا يدرك ولا يعي . اما الجراح التي نالها في راسه ويده . ثم نقله صاحبة الى بيته بما امكن من حسن التدبير والوقاية ودعي اولاده المتغيبون والناس لا يخشون على حياته مما تافان المداواة نتج . وسيرسل قياماً بنصيحة الاطباء الى نابولي تبدلاً للهواء وتغيراً . والنابوليون اي اهل

نابولي يعدون له استقبالا حسنا . وسيسكن لمزيد الراحة والاعتدال مدينة في بلاد اليوزبيل

اصلاح الجبهارك

وردني الليفانت هراالد قال لا نعلم بالوجه القاطع الى اي الحدود وصلت مسألة الاصلاح الجبهركي المرسوم بواسطة برترام افندي الالماني . ومن الجلي الواضح ان هذا الامر هو المسألة الواحدة من المسائل الاولى الاقتصادية التي سيعنى بها الباب العالي وعليه اكملها وبلاغها مبلغ التمام . ولقد اوضح تقرير برترام افندي كل المعائب والنفائض التي كانت تخامر الادارة الجبهركية السابقة وأشار بما يلزم من الدواء لكل داء . ونحن نخمّن ذلك طويلاً منذ اشهر وظهر لنا امرة في هذا الحين اكثر جلاء وافر وضوحاً وظهوراً . فبني علينا حق التساؤل هل الحكومة السنوية اصاحت سمعاً الى تقرير الموسيو برترام وهل عرفت شدة الضرر والاذى التي تلحق بالدخل العام من جرى ذلك الخلل وهل رضيت بما انتفى ذلك المقرر من الوسائل علاجاً للداء وبدواة للعلة . لا اخبار لدينا بما تقدم . على ان الظاهر ان مجلس الادارة الجبهركية الاعلى احل محل الصواب . طاعن برترام افندي . واخذ اخذ الحريص نهائجة وتديراته والباب العالي عازم فيما نرى على تحقيق ذلك المقصد وانفاذ ذلك التدبير

فتنة اليمن

تناقلت الصحف التركية وسواها اخبار هذه الفتنة وروينا نحن عن روى ما تبصر . وشرنا الى ما اقدست الحكومة السلطانية عليه من الاعمال العسكرية والنداء بالموثدية الى اطفاء الشر وكنا

تعيّن حضرة عزت باشا مشيراً للوردوي السابع المقيم في اليمن والبالا لتلك الولاية بحيث يجمع في يد زمامي السياسة والعسكرية فيكون بذلك اقدر على قمع الثائنين وانفاذ دسائس الثائرين والمعنا بما اعدت الدولة من الجند لمحفة بالقائم هناك منه . وحاصل القول ان الفتنة فيما نرى موشكة على الزوال لا ينمض لها شان وتكون على ذوبها منقلبة علماً بان حكماء القوم في تلك الاطراف لا يسترسلون الى اعمال الجبهلاء ولا يصغون لاقوالهم ولا يذهلون عما للجباب السلطاني من النعم الزاخنة والاكرام الوافرة تشمل بعيد رعيته مثلما تشمل قريبتها بلا فارق ولا امتياز . وقد جاء هذه المرة في الليفانت هراالد جملة متعلقة بحال اليمن اثرتا تعريبها بما ياتي قال

تداولت الصحف الانكليزية اشاعات متضاربة عن حدوث وقائع هائلة بين الجند العثماني والثائرين في بلاد اليمن . وورد في صحيفة صنعا (وهي صحيفة اليمن الرسمية) ما ينفذ ارجاف المرجفين ويحصل منه ان الامر غير بالغ الحد الذي ذكر . قالت صنعا بعث سليم بك قائد الجند في جبل ربه التابع متصرفية الحديدة بتقرير جاء فيه ان سكان بعض القرى الثائرة تألموا واحشذوا في مكان يدعى باكان على قصد مقاتلة الجند السلطاني . فنصح القائد لهم ان يتفرقوا ويكفوا نفوسهم شر العناد والاباء فما كانوا ليصغوا للصيح ولا للانذار فرماهم بالخييل والرجل فظفر بهم واركوا الى الفرار . وجملة القول ان اماكن العصاة فتحت عاجلاً دون عناء ولا شقاء . وذووها فروا لا يلبون على شيء ولم يصب العسكر في هذا المعترك اذى الا جندياً فانه جرح في اذنه . ثم عاجل الثائرون بعد ذلك التماس الخضوع وهدأت الحال وسكن الاضطراب . انتهى

ومن ذلك يتبين ان تغراف هافاس الذي

ان الاصابع الروسية مصدر كل هذه الحركات . اما الصحف الروسية فتدفع هذه التهمات وتقول لا ارب لروسيا ولا حاجة ان تصلي الفتنة في بوسنه وهرسك خلافا لما وهم الواهمون وتشدق به المتقولون

نشر في لسان حال الاثنين مغال في الرواية كذوب بها من ثبوت الثورة على تناقم واشتداد . وعندنا انه منذ الان الى بضعة ايام تستقر الحركة وتسكن وينكفي العصاة الى اماكتهم ويسكنون الى الراحة

درويش باشا والبانبا

ورد في الليفانت هرا لد ان الظن متوجه الى ان حضرة درویش باشا لا يلبث بعد تجول في البانبا العليا والسفلى ان يقدم الاستانة ليرفع للمباب العالي عريضة بما تحصل له وتنتج عن مسعاه من النتائج ثم يجلو اراعه الفاطمة بما يراه موافقا لاصلاح تلك البلاد ويتلقى من جانب الباب الكريم التعليمات الواجبة . والذي تبين ان رحلة درویش باشا عن سالونيك حصلت على سرعة خارقة العادة فتسارع الجمهور على اختلاف طبقاته وتباين مرتباته الى وداع الباشا المشار اليه الى بعيد من المدينة . والكل يحوثة وبعبارات الاخلاص يودعونه

صححة البرنس بسمارك

قال في الكوريه تلغرافيك ان صححة البرنس بسمارك هي على الدوام في اعتلال مزيد بما اضطره ان يلزم حجرته وان يحمل الاطباء على النصيحة ان يلتزم جانب الراحة وان يتغلى عن الاشغال الجلوسية لان ذلك يزيده اذى ومضرة . على انه ظهر من الاخبار التي رواها مكاتب النيهس البروسيا ان ذلك البرنس لم يرفق بمراجع المعتل بل انه اتى مجلس الامة وفيها قامت قيامة الجردال بينه وبين خصومه دائرا على خطاب الا براطور الذي تشاغلته به صحف الارض

مهاجرة مساهي بوسنه

ورد في بعض صحف الاستانة ان الاخبار الاخيرة الصادرة من بوسنه تنبي بالاستعداد العظيم الذي يعده المسلمون للجلاء عن تلك الارض عند انقضاء الشتاء وحلول الربيع . على ان من القوم من لم يرهب شدائد الشتاء فاجبرهم متغير الريح وذلك رغبة التملص من الرضوخ الاحكام النمساوية . وجاء في بعض الصحف ان الاهالي من السلاف يغرون المسلمين على المهاجرة ويدسون في صدورهم الدسائس ويفجئون في وجوههم الادارة النمساوية ويثيرون فيهم المخاوف من الخدمة العسكرية . ويتخذون كل شيء بوجوب نفرة المروءوس من الرئيس والماسوس عن السائس . ومن ظن العديد من الصحف النمساوية

عدد سكان بطرسبرج وبيوتها

ذهب الوقت الى ان عدد سكان بطرسبرج بلغ بموجب الاحصاء الاخير ٨٦١٩٢ نفسا في هذا العام . وقد كان في عام ١٨٦٩ نحو ٦٦٧٢٠ نفوس فتكون الزيادة ١٩٤١٣ . ولو اضيف الى هذا العدد سكان اربعة احياء في ظاهر المدينة لبلغ العدد ٩٢٧٤٦٧ (اي ١٢٠١٣٠ رجلا و ٨٠٦١٣٠ امرأة) . اما عدد البيوت المأهولة فهو ٣١١٥٠ . وكان في عام ١٨٦٩ نحو ٢٠٣٥٠ بيتا . وعدد سكان غرف وحجر ديارها ١٢١٠٩٥ . وكان في عام ١٨٦٩ نحو ٨٦٩٤٠ . وفي المدينة ٦٤٥ مدرسة و ٩٢ مكتبة و ٧٤ صيدلية و ٢٣٧٩ محل اشربة

ولاية اطنه

(من مكاتب لسان الحال)

لقد بسطت اكثر من مرة بحريديكم وبحريديتي
الجنة والتقدم اخباراً مطولة عن ولايتنا وذلك في
ايام السعيد الذكر المرحوم الفاضل ضياء باشا وفي
ايام وكالة سعادتلو الحاج عاكف افندي وبعد تولي
حضرة صاحب الدواة الوزير العالم العامل العاقل
عابدين باشا واليها المحالي ولما كان قد مضى مدة غير
قليلة منذ لم اعد الى نشر اخبار عن هذه البلاد
ورأيت بعد الاخبار الطويل ان مداومة نشر
احوالنا في الجرائد العربية اهمية نظراً لقربنا اليكم
ولوجود مشتركين غير قليلين في جرائد بيروت
اتيتم بهذه المرة لنشر هذه الرسالة التي اظنها مفيدة
لهذه البلاد ولما يجاورها كما انني اعتبرها ذات فائدة
للدولة من وجوه يتضح بيانها في ماياتي

لا حاجة الى وصف موقع مدينتنا الجغرافي فان
كل مطالع يعرف ذلك . ومن احب التفصيل فعليه
مراجعة ذلك في دائرة المعارف وفي قاموس اثار
الادهار فان قصدي هو بيان حالة هذه الولاية زراعياً
وتجارياً وسياسياً ودحض ما توهمه كثيرون من ان
مناخنا قتال مميت . فاطنه التي نسكنها مركز الولاية
واقعة في وسط سهول واسعة يربطها الشرفي نهر
سبحان وهو عظيم وماؤه عذب لطيف قد فصلته
على مياه النيل لما وجدت به من الفائدة صحياً . وعدد
اهاليها بين ٤٠ الفاً و ٤٥ الفاً ثلثاء اكثرهم زراع
او اصحاب مزارع اكثرهم مسلمون بنسبة ٢٥ الف
مسلم الى ١٨ الف نصراني اكثرهم ارمن ثم برونستانت
ثم روم ثم ارمن كاثوليك ثم سريان كاثوليك . وهم
غرباء من بين النهرين وحلب وجوارها

اما زراعتنا فتأتم بالحنطة والقمح والسمسم
والشعير والذرة البيضاء وبزر الكتان (هذا حديث)

والخروع الذي ينبت لذاته فيجعله الاهالي وهو غير
قليل . وقد اخذت زراعتنا تسع منذ اربع سنوات
وصار الاهالي يعتنون بقدر معرفتهم ووسائهم
المالية بتحسين اراضيهم وزيادة بذارهم غير ان المعارف
دون ان تذكر ولذلك فتقدمهم بطي . وعلى اساس
قديم فيصرفون قيمة تلك محصولهم وذلك مع عناء
وتعب جزيلين ليتوصلوا اليه تصود وثلثة المعارف
بينهم وتسلط الجهل على الاكثرين فأكبر بضاعة
رائجة بينهم هي السكر والخلاعة وقد جمعت يوماً مع
المرحوم ضياء باشا مفاد براكحول (سيرنو) والعرق
والخمور والتونيك والروم والامير والابسنت وغير
تلك من الاشربة القتالة فقط في تلك مدن مرسين
وترسوس واطنه فكان تعديلنا ان وزن البراميل
والاوعية المملوءة من هذه المضرات يزيد بكفة
الميزان عن وزن خمسة وستين الف نسمة وهم
سكان المدن الثلث المذكورة هذا بغض النظر
عن باقي حكومة الولاية وقراها التي فيها ما يكفيها .
وقد تركت ذكر الكرم وما هو جار من الاعيناء بزيادة
غرسه وتوسيعه وزيادة محصوله لانه بنوع مخصوص
ان نتاج الكرمة عندنا شيء كثير فخلا العنب الذي
ياكله الاهالي بكثرة وما يخرجون منه من خمر وعرق
ودبس وملبن وحلويات مطبوخة كثيرة فالجانب
الاكبر يعمل زيباً ويرسل الى مرسيليا حيث
يخرجون منه كحولاً (اسيرنو) يعود لنا منه جانب
عظيم بعد ان يدفع اجرة نقله وثمان اكياس لعبوته
وجمركه في المائة ذهاباً لاوريا وثمانية في المائة يعودون
السعيدة ورسم للرسوم السنة وناولون الذهب والاياب
فما ذلك امر غريب او هل يقاس ذلك بما هو جار
في حريز سورية ولبنان الذي يبيعه اصحابه بالجنس
الاثاث للافرنج فيصيرونه الوانا ويجعلونه اشكالاً
ويرجعون به اليكم والينا فيشر به الجنس اللطيف باعلى

الاثنان فيزدن به جمالهن اللتان فابن هذا من
ذاك والامر هنا موقوف على كركمة (اميق) وناز
ووقاد . اما الحبوب فمن حنطة وشعير وذرة
وكتان وسهم وهي مهمة فيشحن اكثرها
الى مرسليليا ولونديرا وازمير والجزر اليونانية والاسفانة
والغرب . اما القطن فاكثره يشحن لمرسليليا وجانب
الى ازمير وقليل منه الى الاسفانة وبر الاناضول
ومجموع محصوله في السنين الجيدة تسعون الف باله
او عشرة ملايين وثمانمائة الف افة وفي بعض السنين
اقل من ذلك واورا الاعناء بتكثير عدد الاهالي
واستخدام المياه الكثيرة من الانهر لكان هذا الصنف
يزداد سنة فسنة فتكثر اهميته في سوق لينبول
واسبايا وعندنا سبع فابريقات او محاليج كبيرة يدبرها
البخار وباحداها مطحنة ذات اربع حجار يطحن اكثر
الاهالي دفيقهم ايام الشتاء فيها لتعسر الطحن في
مطاحن النهر الكثيرة الراسية كمر اكب فيه تدور
بقوة جريان الماء وفي ترسوس ومرسين عدة محاليج
كبيرة لتطحن منها على البخار ومنها على الماء

اما التجارة فقامت على هذه المحاصيل وتجارتنا الاكثر
اهمية يونان يسكن اكثرهم في ترسوس ومرسين والباقيون
عرب من طرابلس وحلب وبيروت ولاذقية
وقبرص والافرنج بندر وجودهم . وعندنا لتجارة مال
الغبان اهية غير قليلة خصوصا في ترسوس حيث ياتي
اليها من داخلية الاناضول قوافل باموال متنوعة
من محاصيل البلاد وترجع حاملة السكر والبن
وغيرها من اموال الغبان المعروفة غير انه نظرا
لعدم وجود صيارفة او بانكا فكثيرا ما يجتاج التاجر
المتقود في اوقات المحاصيل او لتسديد قيمة بضائع
افرنجية فيضطر لتعريف اموال عندك بالناقص عن
قيمتها . وهذا من اسباب عدم رواج التجارة عندنا مع
مناظرة بعض المحلات لبعض الاخر حيث يترون

في الغالب المحاصيل باكثر من قيمتها في اوربا كان
كل عمل مبنيا على امل اعلى فمن اهم الامور التي
نحتاجها بانكا زراعية وتجارية وقد سررنا الان بعض
السرور لتصد البنك العثماني ان يفتح عندنا مركزا
شعبيا لاعماله يدبر اعماله الموسوكريستان وهو المدير
الثاني عنكم فتتمنى سرعة انعام المشروع لما به من
الفوائد التي يضيق بنا المقام لتعدادها . ولما كانت
هذه البلاد قريبة لسورية وقد حسمها بعض
الجغرافيين قسما منها ولا تبعد عنكم اكثر ما تبعد
مصر وكان مناخها افضل من مناخ تلك وكانت
مدينة اطنه توبوغرافيا تفضل بكثير عن القاهرة
(خلا الادارة ونقدم تلك على هذه لما صرف فيها
من العناية) كنت اود ان يعرف ابناؤنا سورية ولبنان
وبعض الافرنج كنوز هذه البلاد الطبيعية المدفونة
لعلهم يشككون شركات زراعية وتجارية وصهرية
ويأتون اليها فيكونون مساعدين للاهالي ماليا وادبيا
ويعطونهم مثالا للسعي بتنشيط الزراعة وتقريب
المواصلات وتوسيع دوائر التعليم لتثقيف العقول
التي بدون علم لا نجاح حقيقي لها وفضلا من
المعادن البضية والذهبية والفضائية والرصاصية
والكربونية والمياه والاحراش الموجودة ضمن هذه
الولاية وبجوارها التي لا يسعني الوقت ان افصلها او
ابين مواقعها اقول فقط كلمة عن الطريق الكائنة
بيننا ومرسين مارة في وسط ترسوس انها طريق
مركبات (شوسة) تأسست على نفقة الاهالي منذ نحو
احدى عشرة سنة ومع ان طولها خمسة وستون كيلومترا
ونصف كيلومترا فقد كلفتهم نحو مائة الف ليرة عثمانية
صرفت بمعرفة الحكومة المحلية وتركزت فاخذت تهدم
مع كونها مستقيمة لا نزول ولا طلوع فيها حتى قام
المرحوم ضيا باشا فرسم على الطريق رسما يؤخذ من
المركبات والجمال وكامل الحيوانات فيبلغ الرسم

نحو مائة وخمسين ألف غرش بالالتزام فتصرف
البلديات جانباً من ذلك في ترميمها عند ما يمر والي
الولاية بأسفاره فيرى هناك جسراً كاد يخرب أو
قسم من الطريق عطالة عربات الحمل وتعرفون
انني كنت قد طلبت امتيازاً لخمس عشرة سنة في
ايام الوالي ضياء باشا لقيام شركة مركبات منها اربعون
للقفل واربعة للمساافرين فلي دعواي مع وجود
مقاولات محمية وكتب لنظارة النافعة يطلب الرخصة
والفرمان ولكن مع الاسف وسوء حظ التجارة لم
يجبوا طلبه مدعين ما لم ينزل الله به من سلطان
غير ان المرحوم لم يثن عزمه فكلفني بالذهاب الى
الاستانة مصحوباً بأفضل التوصيات وعند ما ايت
عرض علي مصاريف الاسفار من ماله الخاص
فاعندرت لاسباب لا اذكرها غير انها اذعته وتوفاه
المولى وهو بحسرة لعدم تمكنه من ان يقوم بعمل مهم
يخالد له ذكراً في هذه الولاية كالذكر الذي تركه في
مصرفية اباصيا قبل ان ينفى لاوريا فهذه الطريق
باقية يشتغل عليها عربات جاموس اكثر اصحابها
لصوص لا تنهي الدعاوي بينهم وبين التجار اصحاب
الناموس وهكذا بعض عربات نقل على الخيل واكثر
اشغالنا التجارية تقوم على الجبال وتدفع اجرة يوم
هي ساعة بسكة الحديد كالاجرة التي كنت ادفعها
بين اسبوط في الصعيد والاسكندرية حيث المسافة
هي اكثر من اثني عشر مرة فكيله الخنطة ووزنها ٢٢
اقه تدفع من ثلاثة الى اربعة غروش بينما ثمنها من
١٥ الى عشرين غرشاً واجرة الشعير بالنسبة الى ثمنه
فهي ٢٥ في المائة واحياناً اكثر وقس على ذلك هذا
خلاصاً لانتظام الاعمال وكثرة المحصول وقلة وسائل
النقل وسرقات الناقلين وخداع التجار معهم على
الدوام فقيام شركة قانونية لهذه الطريق ان كانت
مركبات اعني ادية او تراموي تاتي اسماءها بانه عظمة

وتنفع البلاد نفعاً لا يعرفه غير الطرابلسيين الذين
بمشروع صغيرين مبناهم وبلدتهم انوا به غير لم ينتظن
احد منهم قبل التجربة وهكذا العمل عندنا اعمال مهمة
والنوز بها لا يحسب من عجائب العصر ونجاحها مكحول
ولا تحتاج سوى حفة من الرجال وقبضة من المال
الا صغر غير انني عارف بانه لا بد من الاعتراض
علي من ذوي العقول بقولهم اين الامنية وانتم
تشكون سوء المعاملات وايس عندكم هيئة تجارية
منظمة وحقوق الكميالة غير مرعى الاجراء كما يجب
فالجواب ان كل بداية صعبة وانه متى انتظمت
هيئتنا الاجتماعية وتأسست عندنا بانكا لا يبقى محل
للمحاولات وبتشكيل هيئة تجارية للحقوق يصير انفاذ
القانون التجاري ومعلوم ان حالة مصر وبيروت
وغيرها لم تكن اكثر انتظاماً قبل ان تكاثر فيها عدد
التجار من الافرنج وانباء البلاد وهكذا من جهة
المعادن الفضة والنحاسية والحديدية والذهبية
والكربونية الموجودة بنفس الولاية وبجوارها من
الاراضي التابعة ولاية قونية حيث يشتغل بعض
الاهالي الذين لا معرفة حقيقية لهم بكيفية تصفية الفضة
والذهب من الرصاص فهم يحفرون المعادن على
نفقهم ويبيعون ما يخرجون من الفضة بنوع خصوصي
للحكومة بشئ بخس وهي تنقله للاستانة ولعدم معرفتهم
الكيميا وطرق التحليل والتركيب يتركون الذهب
مزوجاً بالفضة وهذه بياقي المواد وخلاصة الكلام
اننا في وسط الماء ونحن نشن عطشاً وفي وسط عنابر
الحبوب ونشكو الجوع والذهب حولنا ونشكو فقراً
والقانون بيدنا وهو يصرخ اطلبوا حكم وسلطانكم
عادل وذو باس ونحن نبيكي لجهلنا ان الحق بيدنا
فنشكو رئيساً وعضواً غير عارفين ان صوت
الشعب صوت الحق ولما كنا عارفين ان اوربا
ضاققت دون اهلها وبسور يا شبان كثير من متعلمون

كثيراً يشتمل ويقبل المرضحات الى بعد غروب
الشمس فاكسب مودة الجميع بشكل غريب وهكذا
مفتش الاحكام العدلية حضرة صاحب السعادة احمد
توفيق بك فانه من اهل النشاط والنزاهة والتروي
والموانسة وقد اصلى كثيراً بدوائر العدلية منذ تعيينه
مفتشاً لولايتنا

وقد عرفتم بان حكومة جلالة ملكة انكلترا قد
عينت منذ سنتين فاضل في الاناضول والجنرال يقيم
في سيواس والباقيون في ايدين وقونيا واطنه وغيرها
وجميعهم من العسكريين واكثرهم مهندسون حريون
فيجولون البلاد ويخوضونها ويلاحظون جريان
الامور ويسالون عن كل شيء يتعلق بحالة البلاد
الطبيعية والزراعية والتجارية والسياسية ويقررون
حتمها والاشاعات المتعلقة بهذه الاموريات كثيرة فلا
نتعرض اليها سياسياً غير اننا نقول ان وجود قوم من
العارفين بالامور يفيد بلادنا ويكون سبباً بحمل
بعض الافرنج للاتيان اليها فيفيدونا ويستفيدون
مننا وقد نقرر عند هؤلاء الامورين بان مناخنا ليس
كما كانوا يتوهمون ويسمعون عنه اذ وجدوا بالتجربة
ان هوائنا ومياهنا جيذان وان الانسان الاوربوي
الاشقر يقدر ان يعيش هنا باكثر راحة مما يعيش
في المستعمرات الافريقية وفي الهند واوستراليا وان
بلادنا تربي الانسان وتسمنه ولا تاكله فمن ارتاب
فعليه بالانتماء ومصر ليست بعيدة عن قاصدها
فليصدقنا الصادقون وهم لا يندمون

الكنيا

لا يخفى ان تجارة هذا الدواعما زالت على تقدم
وازداد في العالم باسره ولا سيما ايطاليا والمانيا اللتين
بحودة اصطناعيه فيها المقام الاول والاهمية التي تضمن
لهما دخلاً جسيماً ياتيها بالفلاح والنجاح . وقد بلغ
حد بل ما يصطنع من الكنيا سنوياً من ٢٢٠ الى ٢٦٠

نشطون وفي لبنان عدد ليس بقليل من الذين
جمعوا قسماً من المعارف وفن الزراعة وهم معصرون
بين الصخور ندعو الجميع لتشكيل شركات نهريه
وزراعية وحفرية لكشف المعادن ونطلب من
الذين يحبون الجنس البشري ان ياتونا بدارس
عالية وكاية وخسختانات للفقراء ولا يظن اهل الثروة
انهم لا يجدون باباً لتشغيل اموالهم باعمال متنوعة
تعود عليهم وعلى البلاد التي كانت عناير الحبوب
للرومانيين بفوائد وان كانت في بدايتها هلالاً تصير
عما قبل بدرراً كاملاً فتعالوا يا نشيطين . . . وهذه
الان فرصة بولاية والينا العاقل الحكيم دولنا وافندم
عابدين باشا وهو نشيط جامع من المعارف ما يجعله
في الرتبة الاولى في تركيا فانه عارف لغة الدولة ولغة
اليونان حق المعرفة وهو شاعر وخطيب فيها ويعرف
جيداً اللغة الفرنسية . وقد جمع من الكتب افخرها
فمكتبة تحتوي على نحو الف وخمسمائة مجلد من افخر
كتب الفرنسيين واليونان والترك وله غيره لم نر
مثلاً الا في المرحوم ضيا باشا لاجل تقدم البلاد وقد
انشأ بعض امور مفيدة ذكرناها غير مرة والى ما نرى
عبودية خصوصية على حضرة صاحب الخلافة الاعظم
فلا يخفى بامر الالبان وقد عرفنا من مصدر يركن
اليه ان الحضرة الشاهانية قد وصته وصية مخصوصة
عند المثل لديها بان يلتفت لعامة هذه الولاية التي
بها من الثروة الطبيعية ما ذكر لانها بهم السلطنة . واذا
صلحت فعلاً تعود على الدولة بغنى لا يتظاهر من لم
بدر اسرارها . وقد تعين منذ نحو شهرين متصرفاً
للمركز حضرة صاحب السعادة نوري بك مكتوبجي
الولاية وصهر دولته وهو من الغيورين على الصالح
العمومية يشتغل بلاقنور وكأنه لا يتعب فيستقبل
الجميع ان رفيعاً او وضعياً بكل بشاشة وينهي كل
امر بكل سرقة واستقامة مما لا يراب بها وقد راينا

الى ٧٠ قدماً واذ كانت الجميع على الحال المتقدم ذكرها صدم مقدم المركب حوت عظيم الحجم فشطره المقدم شطرين واصطابح الماحول المركب بدموع غيران الصدمة كانه عذيفة جدا حتى كاد المسافرون ان ينقلبوا من اماكنهم والتحق بآلة المركب ضرر جزئي كان يخشى انه يكون كلياً وبعد تصليح الآلة وهذه روع المسافرين والنوتية بوضع دقائق صدم المركب حوت اخر فكان نصيبه كالاول ولحسن الحظ لم يكن لصدمته ما يوجب خوفاً او يوجب قلقاً واضطراباً فحيثئذ حكم القبطان ان التخلي عن ذلك المكان اولى به وان الاسراع بالابتعاد عنه من مقتضيات الحكمة والاصابة والهرب ثلثا الشجاعة

سجن نيوغات

قالت جريدة استانبول ان هذا السجن صار هدمه . ولقد كان من المحلات الشهيرة جداً في آنكلترا نظراً الى كثرة المجرمين الذين رجاؤ فيه لارتكابات مختلفة وجرائم متنوعة ثم اودعوا ثراة بعد انفاذ الحكم فيهم جهاراً . واذ كان يضيق المقام دون تعدادهم وتبيان انواع ذنوبهم وفضائلهم اقتصرنا على القول ان قتل المجرمين في ذلك السجن كان الى سنة ١٨٦٧ يجري امام الباب الخارجي على مرأى من العموم ومنذ ذلك الحين نسخت هذه العادة الغير المألوفة . وكان اخر من تجرع كأس المنيه على هذا المنوال رجل اسمه ميشل بارت وقد قضى عليه بالقتل لانه حاول دك سجن كبرهنويل المسجون فيه بعض رفاقه . ومن جملة الاشقياء الذين قضوا نحبتهم في سجن نيوغات ودفنوا في ارضه فتاة اذا صدق قول الشاعر جاءت حادثتها باصلاحات تمنع تكرار وقوع الجريمة التي ذهبت كفارة عنها . فالفتاة المذكورة كانت من عائلة فقيرة الحار وقد قبض عليها البوليس وهي تنسول

الف ليبرا تنفق منها المانيا ٥٦٢٥٠ ليبرا وإيطاليا ٦٥٠٠٠ وفرنسا ٤٠٠٠٠ وانكلترا ٢٧٠٠٠٠ والهند ١٢٢٥٠ وامريكا ٦٣٠٠٠ اما الاماكن التي يكثر فيها زرع الكينا خاصة في الهند وسيلان وام الماامل لاصطناعها هو معمل فرنكفورت سبرلامن

الجمل

ان الجريفة المسماة جريفة الحيوانات قد ذكرت بعضاً من اوصاف هذا الحيوان الذي يضرب المثل في صبره على الجوع والعطش وغيرها وتحدث بواسد التنديد فقالت ان فهمه محدود اكثر من غيره من الحيوانات ومن طبعه انه لا يهتم بغير قوته وفصيله ولا يظهر للانسان لاحياً ولا بغضاً وهو كسلان للغاية . وعندما يرام تشغيلة بغضب اولاً ويهيج ولكنه بالتالي يرى ان ذلك لا يجدي نفعا فيهدا ويلزم الطاعة والسكينة وفضلاً عن كسله فانه جبان فوق المظنون فبريعة منظر حرباء وهو يركلب . قالت جريفة استانبول هذا ما اوردته الجريفة المذكورة اعلاه . فلي من احب هذا الحيوان ان لا يتاخر عن المدافعة عنه لان الصديق لوقت الصديق

مركب امركاني والحيثان

عرض لمركب امركاني في اخر فجولاته في الجنوب الوقوع بين عدد وافر من الحيتان الهائلة تتلاعب على سطح الماء وكان ذلك نحو الساعة الثامنة من صباح يوم جميل بينما كان المركب يشق عباب الماء بسرعة كلية والمسافرون يسرحون انظارهم في رياض المناظر البهجة الباردة لديهم في جهات مختلفة فاخذ القبطان نظارة وصوبها الى ذلك المنظر الغريب فرأى في خطه طولها عشرون ميلاً وعرضها نصف ميل الوقا من تلك الحيتان طول اكثرها من ٦٠

والكتابة كبلان لغز بل ما اغترت . وقد كان لك
الحادثة صدى عظيم في اذان العموم وفائدة كبرى
اذ شرع من ثم في تعليم من كان كمن الفتاة المنكودة
الحظ بحيث يصير قادراً على ادراك اسباب عقوبة
من يخالفون نصوص الشرائع والقوانين

احصاء ام الكرة الارضية

قالت صحيفة الايطالي تحت هذا العنوان قد
افادتنا الاحصاءات الاخيرة ان عدد ام الكرة الارضية
هو ما يأتي حسب احصاء كل دولة امنها

عدد ام الروسية	٨٤,٢٧٥,٠٠٠
ام امريكا المتحدة	٤٤,٠٠٠,٠٠٠
امه المانيا	٤٣,٠٠٠,٠٠٠
ام النمسا والمجر	٢٧,٠٠٠,٠٠٠
امه فرنسا	٢٦,٦٥٠,٠٠٠
بريطانيا	٢٣,١٠٠,٠٠٠
ايطاليا	٢٧,٥٠٠,٠٠٠
اسبانيا	١٧,٥٠٠,٠٠٠
البرازيل	١٠,٧٥٠,٠٠٠
المكسيك	٩,٠٠٠,٠٠٠

وقالت صحيفة الايطالي ما يتضح انه وقع
احصاء سكان المملكة الالمانية في غرة كانون الاول
(ديسمبر) المنصرم من السنة الفارطة اعني سنة ١٨٨١
فكان ٦١,٠٢٤,٢٣٤ نسمة من هذا العدد ٢٢
مليون و١٨٥ الف و٤٢٢ ذكراً و١٨,٢٨٤,٣٠٠ انثى
فاذا قابلنا هذا العدد بعد احصاء سنة ١٨٧٥ فنجده
قد تجاوزته بمقدار ٦٨٩,٢٥٠
وقد اُحصي في الشهر المذكور من السنة المذكورة
عدد سكان الاماكن الالمانية المركبة منها المملكة الالمانية
فكان ما سيذكر

١١١,٢٧٩,٢٧٩ امه بروسيا

ووضعها في محل تشفيل من كان من صنفها فتعلمت
هناك في مدة يسيرة تنظيف البيوت ثم استخدمت في
بيت ارملة عجوز . وكان عمرها حينئذ ٢١ سنة وهي
لا تعرف شيئاً عن الله او عن واجباتها نحو القريب
وكان من طبعها الاقدام على الشغل والسكينة والطاعة
وقلة الكلام . ولكنها كانت فاقدة الميل الى كل حالة
غير حالتها الاولى ومع ان سيدتها كانت تعاملها
احسن معاملة وتطعمها وتكسوها جيداً كان اسفها على
المعيشة الحرة وليس الثياب البالية شديداً فذلك
ناجتها نفسها بالفرار فاخذت تسعى بالحصول
على الوسائل التي تمكنها من الرجوع الى التسول
وتمنع خطر وقوعها ثانية في يد البوليس فرأت ذات
يوم بين امته سيدتها ورقة بنك جديدة ظنتها
الوسيلة المرغوبة فانقضت على سيدتها وختمتها
وخرجت من البيت زاعمة ان قيمة الورقة تكفي
مصاريف انتقالها الى احدى ولايات امريكا . ولكن
سهم زعمها اخطأ الغرض لانها عرضتها على اقرب
الخبازين الى البيت وطلبت اليوبلسان مولانها ان
يدفع لها قيمتها فضحك الخباز حتى استلقى على قفاه
وقال لها ان سيدتها تمنح معها لان قيمة الورقة ٥٠
الف ليرة انكليزية نظير مقدمة من مزين (حلاق)
على احد البنوك لمن يبرهن ان ذلك المزين لا يفوق
في مهنته جميع اقرانه في كل العالم وهكذا توقفت
الفتاة عن السفر . وفي القدر جاء بائع الحلبي بيت
العجوز حسب عادته فرأى ان هادم اللذات فتك
بها فاعلم الحكومة على الفور فجدت في البحث عن
الجماني وعلمت من تقرير الخباز انه تلك الفتاة الشريفة
فالقت القبض عليها واذاقها نظير ما جنت يداها .
على ان البعض لا يوافق الحكومة على صنيعها هذا والقول
الذنب عليها بحجة انها لما امسك البوليس الفتاة المرق
الاولى لم تعذب بتهذيبها وترويض عقابها بالقراءة

كالبلاط يوتر فيها ذلك كثيراً على ان الصخور
اليابسة كالساقية لا تنجو من تلك التأثيرات . فما
يتوقف على فعل الحوامض المحالة هو نتيجة تأثير كيمي
غير انه بعد ان يخلل سطح الصخر بذلك فالامطار
الغزيرة تزيد الاجزاء المتفلخة فيتعرض سطح جديد من
الصخر لتلك التأثيرات . ويصير الفعل اليآ . وهذان
النوعان من التغيير يوتران تأثيراً قوياً في الارض
ويغيران شكلها

فالانهار الصغيرة التي تتركها قطرات المطر في
سطح من غضارلين او من رمل مثال بسيط لفعل
المطر الا لى . فتأثيرات صغيرة كهذه تنجمها درجات
تأثير كثيرة الى ان تبلغ اعماق عظيمة اترفعت بضربات
قطرات مطرية لا تعد ولا تحصى . فواد تلك الاعماق
هي تراب او غضار فيها حصى وصخور فتسقط بسرعة
بتأثير المطر والهواء . والصخور الكبيرة لا تتحمل فكل
منها يصون ما تبقى من التراب حال كون الغضار
المحيط بها يزول بماء المطر . وهكذا يصير الصخر كانه
قاعة عمود يرتفع فوق مواد التربة . وكل عمود هو
كأنه يدل على التغيير الجارى . فاذا تبعنا ماء المطر
بعد ان يسقط على الارض ويوتر في الاحاد يرأه يبلغ
ارضاً مستعملة ويتركب فيها بعض الاجزاء فيكون
طبقة منها . وهكذا نرى في اعمال قطرات الماء
مشابهة لاعمال الانهار العظيمة في الدنيا . وهي على
ثلاثة انواع . فالاول تحليل مواد الارض والصخور
الثاني نقل المواد التي تتحلل وتعرض سطح جديد
للتحليل . والثالث تكوين طبقة جديدة من المواد التي
تتحلل . فلنتامل في اعمال الانهار في العالم بالنظر الى
الامور الثلاثة المذكورة فنقول

ان كل نهر ونهر وكل ماء جار في الارض
وان كان قليلاً جداً ينقل بعض التربة او الصخور
التي يجري في قوتها . فاعمالها كاعمال قطرات المطر

٥,٢٨٤,٧٧٨	امة بافاريا
٢,٩٧٣,٨٠٦	امة الساكس
١,٩٧١,١١٨	امة الورتمبرغ
١٥٧,٢٥٤	امة بادن
(الرائد التونسي)	

اعمال المياه الجارية

(من قلم سليم افندي البستاني)

ان من دقق النظر في مجاري المياه في سطح الارض
يرى ان فيه فروعاً كثيرة مائية ممتدة من احادير
الجبال المتوسطة الى سواحل البحر حاملة اليه ما يفيض
من الماء عن اليابسة . وفي حفر الارض تجمع المياه
بجيرات . غير ان اجتماعها فيها ليس دائماً لانها
تجري منها وتصير انهاراً ونهيرات او تتناقص بالتبخر
ثم تنضم الى البحر ثم ترجع الى الارتفاع بحرارة الشمس
بعد ان تصير بخاراً لا يرى وتحملها الرياح الى اليابسة
لتنهمل مطراً وتقوم بالدور المذكور حسب العادة
فتحرك كمية وافرة من الماء كهذه الكمية دون
انقطاع فوق اليابسة لا بد من ان يحدث تغييراً في
اشكال الجبال والتلال والودية والسهول التي يسقط
عليها او يجري فيها . فعلياً ان نبحث عن احوال هذه
التغييرات واسبابها مبتدئين بقطرة المطر الصغيرة
ومنتهين بمصبات الانهر العظيمة

قد ذكرنا في جملة سابقة نفع المطر بالنظر الى
غسل الهواء وسبق ذكر تأثير عمليه المتعلق بتحليل
الصخور تحت سطح الارض . فتغيير كهذا يجري في
سطح الارض ايضاً . فماء المطر يكتسب حوامض من
الهواء او يتصها من المواد النباتية المتحللة فعند ما يبلغ
الارض يقع على صخور معرضة للهواء ويحلل ما هو
اكثر قبولاً للتحليل منها او يزيلها . فتخسر بذلك قوة
الاتصاق فتتكسر قطعاً صغيرة . والصخور التي هي

مزدوجة ، فإما المطر والماء الجاري يحلل في بادية
 الأمر بعض المواد الجامة وينقلها بتدوير كيمي .
 والبلدان التي صخورها كلسية أو فيها كمية وافرة من
 المواد التي تذوب حالاً يتم بذلك تحليل عظيم وإن
 كان لا يؤثر في لون الماء . وتعلم كمية الخسارة الناشئة
 عن هذا الأمر من كثرة المواد المعدنية الذائبة
 الموجودة في مياه الأنهار كما ترى . ثانياً أن تأثير المطر
 التحليلي والملاح المكسر يجعل سطح الصخور المعرضة
 لذلك تتكسر وتسقط فينشأ عن ذلك غبار متقطع
 ورمل . وإصابت الصخور تتكسر . فهذه القطع التي تحملها
 مياه المطر والأنهارات تصير من أسباب ازدياد الخراب .
 فإنها باندفاعها يحنك بعضها ببعض الآخر فتصغر
 بالاحتكاك وتصير مستديرة ملساء . وهكذا تكون
 المحصى الكثيرة الملساء المستديرة التي ترى في مجاري
 الأنهار والأنهارات . وإذا رأينا فيها حصى غير مستديرة
 ولا ملساء نستنتج أنها ليست بقديمة العهد فيها ولا نقلت
 مسافة طويلة . فهذه القطع الصخرية كلما طال احتكاك
 بعضها ببعض الآخر وطالت مسافة نقلها يزيد
 صغرها حتى أنك تراها في نهاية الأنهار الطويلة
 كحصى دقيقة جداً مختلطة بالوحل فإذا انتهت إلى
 أصلها ترى أنه الصخور في الجبال البعيدة الواقعة عند
 مجرى النهر المرتفع . وقد نتوصل إلى أن تجد أصلاها
 من الصخور العظيمة المنصولة عن الصخر العظيم الأصلي
 الذي مرت عليه قرون وحجارة الأنهار تصدر منه
 ويشبه النهر في بعض الأمور طاحونة عظيمة تدخله
 حجارة كبيرة في طرف ولا ترى في الطرف الآخر غير
 رمال ووحل

أما هذه الحجارة التي تدفعها مياه الأنهار والأنهار
 فلا يقتصرون تأثير بعضها في البعض الآخر ولكنها تؤثر في
 قعر المجرى وفي جوانبه . وإصابت الصخور لا تقدر أن
 تمنع بصلابتها تأثير الاحتكاك فيها فتصير ملساء وإن

كانت خشنة حيث لا تفسد المياه . وهكذا ترى في
 المجاري التي جوانبها صخور حديد احتكاك المياه وما
 فيها وبمرور الزمان تنفع المياه الجارية نفسها الجارية
 في أصلب الصخور . ولما تكون المجاري فيها مستقيمة
 عميقة فإن الصخور التي تنفع المجرى فيها قد يكون بعضها
 أصلب من البعض الآخر وأقدر على احتمال الاحتكاك
 فيكون المجرى فيها معوجاً وبعض الصخور متقدمة فيها
 على المجاري . وهكذا تندفع المياه الجارية من جهة إلى
 جهة بعنف حاملة الرمال والوحول والحصى التي
 تحنك في المجاري الصخرية وتزيدها اتساعاً كما ترى في
 كل بلاد في المجاري الواقعة ضمن الصخور . وترى في
 جدران المجاري المذكورة حفراً اجنبية مستديرة ملساء
 وهي تنشأ كما ترى عن احتكاك حجارة مفردة عند طغيان
 المياه فانها تماس الجانِب ودفع الماء يجعلها تدور
 بسرعة فتكون عن احتكاكها تلك الحفر .
 فالحجارة تصير دون ريب رملية أو حصى دقيقة
 جداً بالاحتكاك المذكور . على أن حجارة أخرى
 تندفع إلى أماكنها بعد أن تتكسر . وترى في جدران
 بعض المجاري حفراً كثيرة كمن مرتفعة عن سطح المياه
 وهذا يدل على أن قعر البحر الصخري المنخفض بمرور
 الزمان . ومن أسباب تأثير المياه في مجاريها سقوطها
 فيها من أماكن مرتفعة . ولا نقدر أن نعلم سبب
 تكون محل مرتفع تسقط منه المياه في كل مكان .
 فربما نشأ ذلك من رفع وخفض أصليين . على أنك
 ترى بجلاء أن مكان سقوطها قد ارتفع في المجرى وإنها
 قد حفرت مغارة بين نقطتيها الأصلية والنقطة التي
 بلغتها . فهذه المغارة ناشئة عن ارتداد الماء فالصخور
 الواقعة وراء قعر مكان سقوط الماء يتخلل . وهذه
 الصخور تتكسر بسرعة تزيد من سرعة الصخور
 الواقعة عند مكان انحدار الماء فهبى مكان
 السقوط مشرقاً وتتكسر منه قطعة صغيرة

بعد قطعة فيرتفع في المجرى . ويستمر الماء ينسكب منه ويكون له منظر واحد سين عدية . وإذا نشأ عن اختلاف طبيعة الصخور او عن مركزها تصير الخسارة سريعة في بداية مكان السقوط اكثر مما تكون في نهايتها . فعوضاً عن ان يتقدم الاعلى يرجع الى الوراء وهذا يقلل السقوط ويجعله بالتدريج يتحول الى مجرى ماء في احادور . وبعد ذلك نزول هذه الاحادير ويزول كل اثر لسقوط الماء خلا المكان الذي حفرتة اثناء رجوعها

واكثر الانهار العظيمة الجارية بين الجبال والتلال فيها اثار تدل على ما تقدم . وربما كان اعظم شلال في الدنيا شلال نهر تياكرا في امركا وهو ينقسم الى قسمين بينهما جزيرة . فعرضها ٢٥٠ يرداً والبرد ذراع وثلاث ذراع وارتفاعها من ١٤ الى ٦٠ قدماً . وقد تعدل ان ستمائة وسبعين الف طونولانة (الطونولانة نحو اربعة قناطر) من الماء ينصب كل دقيقة في النهر المربد تحت هذا الشلال . ويرتفع منه قطرات ماء كالغيوم في الهواء ترتد عن النهر اضيق السقوط وكان هذا الشلال في بادى الامر في كونستون حيث ترى الصخر الكلسي مشرقاً فوق سهل متسع . وقد رجع بالتدريج وقطع سبعة اميال فبلغ المكان الذي هو فيه الان . ولا يزال يرتفع كما ترى من صخور عظيمة تسقط حيناً بعد حين منفصلة عن مكان هبوطه . وقد تعدل انه يرجع قدماً في السنة . وربما كان في هذا التعديل مبالغه لانه يستفاد منه ان النهر قد جرى ٢٥ الف سنة قبل ان رجع المسافة المذكورة وحفر الحفرة الواقعة بين مكان الشلال الحالي وكولستون وهي مكانه الاصلي

وهكذا نقول ان كل ماء يدفع في قعره رملاً وحصي دقيقة ووحلاً ويكون قائماً بالحفر ففي الصو يرى هذا العمل فكيف يكون في زمان طغيان

الانهر عندما تندفع الحجارة والزراب والرمال بالمطر ويزيد جري مياهها بتكاثر كمياتها فتجري مياهها بعنف حاملة حملاً ثقيلاً من المواد الى ان تبلغ البحر فالمواد التي تنكسر بالاحتكاك او تذوب بولا بد من ان تخرج من النهر . فإدام جري المياه ذا سرعة كافية تبقى المواد المذكورة متحركة وتشتغل احياناً الى مسافات بعيدة . وتقصان سرعة الجري يجعل هذه المواد تستكن في قعر النهر . فبالنامل في اعمال الانهار العظيمة ينقل المواد المعدنية ينبغي ان نتذكر ان هذه المواد لا تكون كلها منظورة كالرمل والوحل ولكن بعضها يذوب في الماء فلا يشاهد فيه . ولا ندرك الحقيقة دون مراعاة هذا الامر وقد رأينا كيف ان كل ينبوع يشتغل في اصعاد المواد المعدنية الى سطح الارض حال كون مياهه قد اذابتها وهي تحته من الصخور وكيف ان الامطار والمياه الجارية تفعل الفعل نفسه على سطح الارض . فهذه المواد الذائبة تنقل بالانهارات والانهار الى البحر . ولا يصعب ان تعدل كمية المعادن الذائبة التي تنقل الى البحر بنهر واحد دون ان ترى فيه . ففي بادى الامر لابد من تحقيق كمية المياه التي تخرج من النهر ثم كمية المواد المعدنية في كمية معلومة من الماء . فحضر عدد في العدد الاخر يمكنا من معرفة كمية المواد الذائبة المعدنية التي ينقلها نهر الى البحر . فالحال الكيميائي لسبشوف عدل ان نهر الرين يحمل وهو ماراً بين كل سنة من كاربونات الكلس الذائب ما هو كاف لتكوين ٢٢٢ الف صدفة كبيرة كالسماء بالبوق . وقد تعدل ان نهر الرون يحمل وهو ماراً بافينون كل سنة ٨ ملايين و ٢٤٠ الف و ٤٦٤ طونولانة من الاملاح الذائبة

على ان اكثر المواد المعدنية التي تحملها الانهار من الارض هي حصي ووحل ورمل وذلك من كل نهر عكس

كثيراً او قليلاً . وبعد المطر اصفى النهرات بتغير لون مائها بالتراب الذي يختلط به ويحمل به . ومجرد تغير لون الماء اثبات لان المياه الجارية لا تنقطع عن نقل التراب . وكية المنقول منه يتوقف على اقتدار الماء على النقل . وهذا يتوقف على مقدار الماء وسرعة جريها وعلى طبيعة التربة والصخور التي يجري الماء فيها . فاذا كانت سريعة التحليل تكثر الكمية التي تنقل بها . ويتوقف ذلك ايضا على طبيعة البلاد من جهة هطل الامطار في جميع فصول السنة او انحصارها في فصل واحد بحيث ينشأ عنها طغيان الانهار ما دامت تهمل فيكثر الوحل فيها وعلى كون ينبوع الماء هو في جليل مجتمع يكثر صدور التراب منه او يقل . فالنهر الذي يجري نحو نصف ميل في الساعة وهذا جري ضعيف يقدر ان يحمل تربة رملية اعتيادية في مائه الجاري . واذا جرى ١٢ قيراطا في الثانية اي نحو ثلثي الميل في الساعة يقدر ان يدرج حصى صغيرة واذا جرى نحو ٢ اقدام في الثانية اي نحو ميلان في الساعة يقدر ان يحمل شجرة ملاء قدر اليضة . فاذا اشتد جري الماء جدا يصير قادرا على نقل صخور كل منها قدر بيت . ومن المعلوم ان الماء السريع الجري الموحل الذي يغبر لون مائه ليس هو الا بعض المواد التي تنقل به فان الماء الجاري يدفع عند قعر المجرى رملا وحصى صغيرة كثيرة . وقد يسمع صوت تحريك الحجارة المدفوعة عند قعره

وقد عدل العلماء كمية المواد المختلطة بماء الانهر بنسبة بعضها الى البعض الاخر . والكمية تختلف باختلاف الفصول فانها تكثر عند طغيان الانهار والنهرات وتقل عندما تكون مياهها قليلة . ويقال انه يكون في نهر الكرك اثنا عشر اشهر الاربعه التي يكون مائه كثيرا جزءا من المواد في كل ٤٢٨ جزءا من الماء بالوزن مع ان المعدل السنوي هو جزءا في

كل ٥١٠ اجزاء . وفي نهر الابراوا دي ظهر ان المواد تكون جزءا في كل الف وسبعائة جزءا اثناء الطغيان وجزءا في كل ٥٧٢٥ جزءا في الازمنة التي تنقطع الامطار فيها . وفي نهر المسيسيبي جزءا في كل ١٥٠٠ جزءا او جزءا في كل ٢٩٠٠ جزءا . وفي الطونة وهو الدانوب جزءا في كل ٣٠٦ جزءا من المواد المختلطة في الماء وفي ايام الطغيان العظيم يحمل الى البحر الاسود مليونين وخمسمائة الف طونولاة من المواد المذكورة في كل ٢٤ ساعة

ولكن اذا عدلنا مجموع المواد التي تنقل بالانهار فلا بد من ان نحسب حسابا للمواد الثقيلة التي تنقل متدحرجة على سطح القعر . وقد عدل ان هنك المواد التي تنقل عند سطح نهر المسيسيبي وتطرح في خليج مكسيكو يكون مجموعها في السنة ٧٥٠ مليون قدم مربع في السنة فيقدر تحقيق كمية المواد المعدنية المختلطة بماء ذلك النهر وكمية المواد التي تنقل متدحرجة على قعره وكمية الماء الذي يصب منه في السنة نعلم مقدار المواد التي ينقلها الى البحر من اليابسة في السنة بالضرب . فقد تعدل ان نهر الرون ينقل في السنة الى البحر المتوسط من تلك المواد ما يزيد عن ستمائة مليون من الاقدام المربعة ونهر الطونة ينقل الى البحر الاسود سنويا ٦٧ مليوناً و ٧٦٠ الف طونولاة منها . ومعدل المواد التي تنقل سنويا بنهر المسيسيبي الى خليج مكسيكو هي ٢٦٣ مليوناً و ٧٢٣ طونولاة فاذا جمعت هنك المواد تكون عمودا مربعة ميل وارتفاعه ٢٦٨ قدماً . وربما ادركنا مقدار هنك المواد اذا قلنا انها عبارة عن شحبات الف ومائة مركب تجاري كل منها حامل الف طونولاة فتصل كلها كل يوم الى مصب النهر السنة بطولها وتطرح شحباتها في البحر عند ذلك المصب

(ستاتي البقية)

تاريخ عام قديم (من قلم سليم افندي البستاني)

والضحية التي طلبت كانت تزيد عما تقدر
المدن ان تنكبه خلا المدينتين المذكورتين ومع
ذلك لم يهاجرها كل اهاليها ولكن بقي منهم جمهور
فيها . وسار جمهوران من مهاجري تيوس وانشأ اديرة
في ثراقة وفناغوريا في بوسبوروس سميت اما اهالي
فوقية فنقلوا انفسهم وكانوا قد اشتهروا بانهم اشجع
الملاحين اليونان الذين صدروا من اسيا الصغرى .
وكانوا قد عبروا البحر الادرياتيكي وساروا في سواحل
البحر المتوسط الشمالية حتى عهد هرقل ورتيوس .
وامم مستعمرة انشأوها ماسيليا وهي مرسيليا في فرنسا
ولا يزال اهاليها يفتخرون بانهم ابناؤ وطن اولئك
المهاجرين . وعرض عليهم الملك الطاعن في السن
ان يلتجئوا من قوة قارون الى تلك الاقطار البعيدة .
وعندما امتنعوا عن قبول ما حملته كرامة الاخلاق
على ان يعرضه دفع لهم مالا ليرموا حصونهم التي
قال هيرودوتوس انها كانت مبنية من حجارة كبيرة
بتمكين لا مزيد عليه . فتظاهروا بهذا الاقتدار حمل
هارباغوس على ان يعرض عليهم شروطا على انهم لم
يروا فيها حماية من العبودية . وطلبوا اليوان يمنحهم
يوما واحدا للتفاوض والتشاور . وقد قال
هيرودوتوس ان هارباغوس اجاب طلبهم ليكنهم من
انفاذ غايتهم . فعندما ارجع عساكره انزلوا مراكبهم
واركبوا اولادهم ونساءهم فيها وشحنوا اثاث بيوتهم

واصنامهم ونقد ما عندهم الدينية ولم يتركوا وراءهم غير
الصور وملحقاتهم التجارية والنحاسية وساروا قاصدين
ساقص . وفي الغد عاد جيش الفرس فرأى انه مستول
على مدينة خالية
وغیر دولة بحرية منعهم عن ان يجلوا في الجزائر
الصغيرة بالقرب من ساقص ولم يروا بدا من ان
يذهبوا الى الغرب البعيد . وموت ارغاثونيوس
حرهم الملجا الذي عرضه عليهم في تريسوس
على انهم وعدوا ببلوغ غاية اقرب بمستعمرة الاليا التي
كانوا قد انشأوها قبل ذلك بعشرين سنة في جزيرة
سرنوس وهي كورسيكا . والتزموا بان يقوموا بتجهيزات
جديدة لسفر طويل كهذا وكانوا يحبون ان يضربوا
عدوهم ضربة قبل ان يذهبوا فعادوا الى فوقيا جزيرتهم
وكبسوا مكان الحراس الفرس الذين كانوا فيها وقتلوهم
ولعنوا الذي يرجع الى الجزيرة وطرحوا في البحر قطعة
كبيرة من الحديد وحلفوا بان لا يرجعوا الى الجزيرة
دون ان نعو . ولكن بعد ان ساروا ببرهة قصيرة
تغلب حب الوطن على اكثر من نصفهم فعادوا الى
جزيرتهم وخضعوا . اما النصف الاخر فبلغ فرضة
الاليا والضم الى اهالي المستعمرة القديمة وعاش
بلصوصية البحر خمس سنوات ولم تكن عيبا في ذلك
العصر . واتحدت الدولتان العظيمتان البحرينان
قرطاجنة وترهنية على اخضاعهم . فانتشب القتال فانتصر

اليونان على ١٢٠ مركباً أرسلتها لمقاومتهم . وكان لهم ستون مركباً فلم ينج منهم غير عشرين مركباً في حالة لا توافق للقتال . فعمادوا الى الاليا واركبوا فيها اولادهم ونساءهم وساروا قاصدين رجيم في الجهة الايطالية من مضيق مسينا . وانتقلوا في اخر الامر الى ساحل ايطاليا الغربي بين خليج ساليرينو وبوليسنرو وانشأوا مدينة فيلبا في جون جميل عند مصب نهر جفر . وسار اقوام من اليونان المهاجرين الى هذه المستعمرة الجديدة ومنهم الحكماء اكسنوفانس الشاعر من كولوفون واسس مدرسة المحكمة التي نسبت الى المدينة المذكورة . وقد ذكرنا تفاصيل هذه المحادثات لانها تدل على الانتقالات البحرية وانشاء المستعمرات في سواحل البحر المتوسط وعلى الفوات التي كانت تنمو في الغرب اثناء الانقلابات التي كانت تحدث في الشرق

و بعد ان فتح هارباغوس بلاد اليونان واليوليا واخضع الاهالي لزم اليونان بان يخدموا في حروب المفتوحة على اهالي ايسيا وقوية وكارية ومستعمرات دوريا في الجهة الجنوبية المذكورة بسهولة . وقد قال منكر كروت ان ما ينسب الى اليونان من نقص الشجاعة والثبات بالنسبة الى يونان دريا ينبغي ان ينسب الى يونان ايسيا بالنسبة الى يونان ادريا اي الى خليط اليونان واهالي الاماكن الاصيلين في ايسيا خاصة في كاريا لان الظاهر ان نصف الاهالي كانوا من الكاريين والنصف الاخر من الدوريين وكانوا تحت دولة من طغاة كارييا . وربما كانت اولئك الطغاة قد صانوا انفسهم من سوط ملكهم بالاعتراف بسيادة الفرس . وسرى ان الملكة ارغيزيا من كاريا تعاون اكر ركس عندما حمل على اليونان . اما كنيديوس وهي المدينة الثانية الدورية في كاريا وتظاهرت بمقاومة ضعيفة بجفر المضيق الواقع بين

شبه جزيرتهم والقارة غير ان الاهالي امتنعوا عن اتمام العمل بوحي من معبودهم جاء نافعا الفرس اما اهالي ليصيا فكان تصرفهم بعيدا عن تصرف اولئك وكانوا من اهم امم العالم القديم . وكانوا ساكنين في مكان متسع في ساحل ايسيا الصغرى الجنوبي فيه نجاد فوق نجاد من جبل مسيسيتوس وهو فرع عظيم من جبل طوروس . ولهذا المدينة محل مهم في تاريخ العلوم اليونانية القديمة . وقد قال اومبروس الشاعر المشهور ان اهالي حاربوا مع اهل نرطادة تحت قيادة كلوسوس وسارييدون وهما بطلان ليس اعظم منهما الا هكتور وانباس . ومن ابلغ ابيات قصيدته كلام كلوسوس ودائود ووصف وفاة سارييدون . وفي ورد فيه ان بلروفون مجارب اهالي سولي . وفي اخبار اخرى منقولة انهم كانوا اقدم سكان تلك الارض وربما كانوا من جنس سامي قريب من اهالي فينيقية . وكان اليسيون الذين تغلبوا عليهم من جنس هندي جرمانى . وفي الاخبار اليونانية التقليدية انهم جاءوا من اكرت عندما كان اهاليها لا يزالون برابرة من جنس اهالي كارييا . اما الاقوال التي تدعي انهم من اليونان فلا يمكن قبولها وانماهم القديمة تبين تاثير المستعمرات اليونانية في كارييا . اما الذين يرى فيهم ما يستدل به على انهم من جنس يوناني فهم من زمان تابع للزمان المذكور . ومن بداية ظهورهم في التاريخ ترى انهم كانوا تحت نظام اتحادي ثابت متوازن كان يعم مدنهم وكانت ثلثا وعشرين مدينة . وربما كان هذا الاتحاد مع حماية جبل طوروس سببا لتفردهم مع اهالي كيليكيا من جميع الشعوب التي كانت ساكنة غربي هاليس في مقاومة سطوة فارون . ولم يتمكن الفرس من اخضاعهم الا بعد مدافعة تخلد ذكرها بما اصاب كسانثوس وهي مدينة اسمها في الاصل اريينا اي الصفراء وهو اسم

نهر جبلي كانت مبنية على ضفتي . وفي معركة انتشبت
نيرانها في السهل في جنوبي المدينة اظهر اهاليها
من البسالة ما لا مزيد عليه ولم يغلبوا الا بالكثرة
فحصروا ضمن اسوار مدنتهم وجمعوا في القلعة نساءهم
واولادهم وعبيدهم واموالهم واضرموا النار فيها . ثم
ارتبطوا باقسام مخيفة وخرجوا من الاسوار وقتلوا
الى ان قتلوا عن اخرهم . وفي زمان هيرودوتوس لم
يـلم بان في تلك المدينة من الجنس الليسي غير ثنائي
عيال فان اجدادهم كانوا غائبين عن وطنهم عندما
جرى ذلك الحادث الخيف . وكان لاهاليها من بقايا
الحماية القديمة ما كان كافياً لان يحملهم على ان يصادمو
الاسكندر اشد الصدام . وبعد قرون عديدة فضلوا
ان يكرروا ما فعله اسلافهم من اهلاك انفسهم على
التسليم الى الرومانيين في برونوس . وقد ظهر بكتابات
على اثر في معرض الاثار في لوندرا ربما كان قد اقيم
سنة ٤٦٥ للميلاد ان حكومة ليسيما اصبحت موروثه
بعائلة هارباغوس

اما باقي اسيا الصغرى فالشعوب التي كانت
خاضعة فيها لقارون خضعت لهارباغوس واخضعها
عنوة . على ان بعض القبائل البربرية كاهالي بسيدبا
لم يخضعوا له خضوعاً تاماً . والظاهر ان اهالي كليكية
حافظوا على استقلال حقيقي تحت حكومة امراءهم .
وفي النهاية التزموا بان يخضعوا لفارس وربما تم
اخضاعهم لكاسبس

ولم يتم فتح اسيا الصغرى الا في سنين كثيرة . ولم
يقم كورش بالفتوحات فيها بنفسه على انه لا بد من
ان يكون قد اهتم بها كثيراً . واثناء ذلك كان ملتزماً
بان يوطد اركان سلطوته في مادي وفي تخومها الشمالية
والشرقية . فاجتاز حاملاً على السهل المتسع الواقع في
شرقي بحر قزوين (اي خيوا وبخاري) وانشأ على ضفة
نهر سيجون المدينة التي كانت تسمى الملكوت في الجهة

الشمالية . واسمها كوروشانا اي ابعد كورش اي ابعد
مكان لكورش والاسكندر بنى مدينة في تلك الجهة
سماها اسكندر شانا . ويقال ان فتوحاته في شرقي
ميدبا امتدت الى هرات وكابل وكندهار وستان
وبلوخستان اي في نجد ايران كنه الى الجبال الواقعة
بينه وبين الهند الصينية . وهذا يبين سبب مضي ١٥
او ١٦ سنة قبل ان حمل على بابل . وقد قال
هيرودوتوس ان كورش استولى على باقي اسيا
العليا قبل ان حارب الاشوريين اي مملكة بابل .
وذكر في محله اخر فتح بقايا وساقه غير انه لم
يدون تفصيلات الا المتعلقة بالحادثتين العظمتين
وها فتح بابل والحمل على مساجنة حيث اضاع
كورش حياته . اما فتوحاته السابقة فقد تقدم ذكرها .
وربما كانت بداية حملة كورش من اكباتانة سنة
٥٣٩ قبل الميلاد . وصرف صيف تلك السنة كنه
في تحويل مياه الجندز وهو فرع شرقي من الدجلة
وذلك للقيام بالوسائل التي فتحت بثلاث بابل في سنة
تابعة اي سنة ٥٣٨ قبل الميلاد

والعمل الاول المهم الذي قام به كورش بعد
ان سكن بابل اصدار امره برجوع الاسرائيليين الى
بلادهم وهذا وتريه ميكل الخالق سبحانه وتعالى وذلك
سنة ٥٢٦ قبل الميلاد . هذا واننا لانسلم ما نسبته اليه
بعض الكتاب المتطرفين من المقاصد ولا نصدق
ان الحوادث الحديثة التي كتبت في سفر دانيال
اثيرت في عقله اقل مما اثير ظهور قوة الله في نبوخذ نصر .
وما ذكر من ان دانيال بقي الى السنة الاولى من
ملك كورش يدل على انه كان لا يزال متمتعاً بالرفعة
التي نالها من داريوس ويؤيد ما قيل من انه اشار
بارجاع الاسرائيليين وعاون الذين اداروه . وقد
صرح كورش في امره ان الله سبحانه وتعالى عبده
ليرد الاسرائيليين . وهذا يتنظر من ملك راي في

كتب الاسرائيليين المقدسة النبوة التي تمت حرفياً
 بفصحى بابل (راجع سفر عزرا ص ١٥ - ١٤ ونبوة
 اشعيا ص ٤٤ - ٢٨ و ص ٤٥ - ١٣) . على ان
 اعترافه بصحة عبادة الاله الحقيقي لا يستفاد منه انه
 ترك دين اسلافه او غير سياسته . ولما كانت مصر
 قد حالفت بابل وليدبا على مقاومة كورش كان لا
 بد من ان نصدق ما قاله هيرودوتوس انه عندما
 عاد من سرديس كان موجهاً خاطره الى الحمل على
 مصر وبابل . وكانت فلسطين في جميع الحروب السابقة
 التي انتشبت نيرانها بين مصر والامبراطوريات
 العظمى في غربي اسيا تخرباً مهنياً جداً للفلسطينيين كما
 كانت بعد ذلك للبطالسة حكم مصر وحكام
 سورية . وكان من اصابة السياسة ان تكون في فلسطين
 امة تجسبها بلاداً مقدسة . وهذه السياسة كانت مصر
 محافظة عليها ولم يصر العدول عنها الا في ايام
 نبوخذناصر بسبب تكرار مجاهرة الاسرائيليين بالعصيان
 فمهما كانت سياسة كورش فالمعلوم انه روجها
 بكرامة اخلاق لا مزيد عليها . فداء عبد الله سبحانه
 وتعالى من جميع انحاء مملكته المتسعة وامر جيرانهم
 في جميع الاماكن بان يهبوهم مالا وامتعة وحيوانات
 نقل وذبايح اختيارية ليصير نقدتها ضحية في هيكل الله .
 وجمع من هياكل بابل جميع الانية المقدسة التي
 كان قد سلبها نبوخذناصر من هيكل اورشليم
 وسلمها الى امير يهوذا . وكان ينفذ ارادة الخالق
 سبحانه وتعالى بهذه الامور وهو يوطد اركان مملكته
 بسياسة فازت بنجاح عظيم . فانه مضى على يهوذا
 قرنان اي الى ان قاب الاسكندر الدولة الفارسية
 دون ان يكون لها ولاية اطوع من اليهودية وملوكها
 ورعاياهم الذين بقوا في الشرق والذين عادوا الى
 وطنهم الاصلي . وحافظوا على الصداقة في ضيقات
 كثيرة وتصرفهم هذا يدل على انهم اكتسبوا لياقاً بالسي .

وجاءوا بجرائم ذنوب جلبت عليهم فيما بعد مقاصات
 مخيفة غير انهم عادوا مبتعدين عن عبادة الاصنام
 والاصرار على تكرار المجاهرة بالعصيان وهما علنا
 معاقباتهم الاولى . وقادهم زربابل وقوي النبي نجى
 وزخريا عزمهم ولاقوا المقاومة التي نشأت عن
 حسد السامريين والتهمة الباطلة المهمة التي اتهمهم
 بها الولاة الفرس الى ان تمكنوا من الحصول على رضى
 الملك . ويمكن ان ينتموا اعلمهم بالسلم . وتفاصيل
 هذه الامور متعلقة بتاريخ الاسرائيليين الديني وهو
 مختلط بمشاكل تاريخية من جهة الملوك المذكورين
 في سفر عزرا ونحميا فلا بد من ترك البحث عنها الى
 التاريخ الديني مكثفين بذكر النتائج العمومية . فاكمل
 بناء الهيكل وتدشن في السنة السادسة من ملك
 داريوس هسناسب اي سنة ٥١٥ قبل الميلاد .
 ويكاد يكون مؤكداً ان خلفه ارتخشستا الذي
 نبغ بين سنة ٤٨٥ و ٤٦٥ قبل الميلاد وهو الملك
 احشويروش المذكور في سفر استير . وهذا السفر
 يبين بجلاء حالة البلاط الفارسي واحوال الاسرائيليين
 في تلك المملكة . فننوذ الملكة استير الاسرائيلية
 وصداقة رجال اسرائيل المجربة كمردخاي واظهارهم
 القوة عندما دافعوا عن انفسهم بمصادمة الذين كانوا
 يرومون ان يذبحوهم وقتلهم ٧٥ الفا منهم لا بد من ان
 تكون قد حسنت احوالهم العمومية تحسناً مهنياً . وفي
 ايام ارتخشستا الاول نقول جداً بامورية عزرا
 والمنفيين الذين رافقوه سنة ٤٨٥ قبل الميلاد ثم
 بالامورية التي فوضت الى نحميا سنة ٤٤٥ قبل
 الميلاد وتم رجوع الاسرائيليين الى وطنهم على رغم
 مقاومات السامريين المتجددة والفساد الذي نما في
 مملكتهم الجديدة . فترملت الاسوار وعاد اللاويون
 الى تعليم الناموس واقاموا السنن الدينية ووزع
 الاهالي في اورشليم والانحاء المجاورة لها . وزارهم

ضحايا مرة ثانية سنة ٤٢٢ قبل الميلاد واصبح الفساد الداخلي الذي نشر في الاكثر عن حب الكسب ونمت الامة فتمت ادارة روساء كهنتها الى نهاية المملكة الفارسية سنة ٢٢٢ قبل الميلاد

اما نهاية كورش بحسب اخبار هيرودونوس المؤرخ فمحنة بالنظر الى العظمة التي فاز بالحصول عليها . فانه قتل في محاربة المساجتي وهم قبيلة سكيثية قاطنة السهل العظيم في الجهة الشرقية من بحر قزوين . وخبر ما طرأ عليه في تلك المحاربة ليس بخال من الحكايات التي ربما كانت غير صحيحة . ومنها ما يدل على ركونه العظيم الى السعد الذي كان يخدمه وتهديد الملكة توميرس القوية له حتى انها فوضت اليه اخبار ميدان الحرب الموافق له وحله بان خلفه يكون داربوس بن همتاسب وتفاصيل المعركتين واهانه تلك الملكة البربرية لجثته فانها الفت راسه في بئر ملائه بدم الرجال وقالت هذا لاشباعه من الدم . وفي خبر اخر كتبه استيباس انه قتل وهو يجارب قبيلة دريس وهي فوق اسوسية . وما من سبب يحملنا على الارتياح انه قتل وهو يجارب قبيلة من قبائل واسط اسيا . على انه يكاد يكون مؤكدا انه دفن في سرخادا قاعة مملكته الفارسية . وقد قال اربان ان اصحاب الاسكندر راوا فيها قبره وقد كتب عليه انا كورش بن قمبيز مؤسس مملكة الفرس ومالك اسيا فلا يتخلوا علي بهذا الاثر . وقال اربان فضلا عن ذلك ان ارستوبولوس جمع عظامه المتفرقة ودفنها . ولا يزال في مورغوب قبر عليه تلك الكتابة . وهو ذو قاعة مربعة مبنية من قطع كبيرة جدا من البلاط الابيض الجميل وهي ذات سبع درجات وعليها حجرة صغيرة بسقف يشابه اسقفه الهياكل اليونانية . وهذه الحجرة مبنية من قطع كبيرة من البلاط . وسماكة حيطانها ٥ اقدام

وطول داخلها عشر اقدام وعرضها ٧ اقدام وارتفاعها ٨ اقدام . وبلاط أرضها ذو ثقب يظن ان تابوته الذهبي كان معلقا بها . وهذا القبر في مكان محاط بالاعمدة عليها كتابات بالفارسية واللغة المادية وهي انا كورش الملك الاخميني . وملك كورش ٢٩ سنة . وزمان وفاته محقق وهو سنة ٥٢٩ قبل الميلاد وقد لحص مستر كورت تاريخ كورش تلخيصا جيلاد فقال ان ما نقرأ عنه يبين لنا انه لم ينقطع عن القتال . ومع ذلك اعماله الفارسية قليلة جدا . ولا ريب في انه كان ذا اقدام خارق للعادة وقام بفتوحات عظيمة جدا . فترك المملكة الفارسية ممتدة من صغديانا ونهر جيحون والاندوس شرقا الى الهالسبونط وسورية غربا وخلفاؤه لم يصبوا اليها شيئا ثابتا خلا مصر . وعادات ملوك فارس تأسست به فكان يسكن سوزا في الشتاء واكباتانة في الصيف . وافرزت بلاد الفرس الاصلية مع مدينتها لمرببولس اي مدينة الفرس وبازار غادي لدفن الملوك . ولتكونا مركز الدين في المملكة . ولا نعلم في اية سنة فتحت سوزيانا . وكان يظن ان ماء نهر شواسيس القريب من سوزا هو الماء الفريد الذي يوافق مشرب ذلك الملك العظيم فكان يحمل منه معه حيثما توجه . ثم اظهر المؤرخ كروت العظيم التغيرات العظيمة التي طرات على الامة الفارسية نفسها كذلك الفتوحات فانها فتحت امام كرامها ولايات غنية عظيمة كمالك ولجنودها ميدانا من السلب والنهب لاحد له . وكان يغربهم بتنعمات البلاد التي كان يفتحها حتى انهم تركوا في زمان قصير بساطة معيشتهم الاصلية حببا بها . وفتح سبل فتوحات لاحد لها فدخلها خلفاؤه في الحال وتوغلوا فيها . وزنا عن ذلك رجوع مد الفتوحات على بلاد قد ضعفت بالتنعمات والرخاء وانفسيت لجسد الولاة ومناظراتهم حال كون القوة المركزية

ضعيفة لا تقدر ان تمنع تقسيم المملكة . وكانت تلك المملكة متسعة جداً وحكومتها المركزية مطلقة . اما توقف سلامة مملكة ذات اتساع عظيم على القوانين المحررة المقتبة للملك فهو من الامور التي يتقنها اهل هذا الزمان

فتاثيرات الحكومة المطلقة ظهرت حلالاً في قمبيز خلف كورش وابنه . فانه تصرف بقساوة لا مزيد عليها وخشونة لا تظهر بالعقلاء حتى ان المورخين شبهوه بانتيوخوس ايفانيس وكاليغولا وغيرها من العتاة الظلمة واثبت ان الظلم ربما جعل الحكما مجانين ولكنه يجعل الظالم اشد جنونا من المظلوم . واعظم حوادث ملكه حملة على مصر . ويقال انه قام بذلك في السنة الخامسة من ملكه اي سنة ٥٢٥ قبل الميلاد . ولم يذكر هيروdotus تاريخاً لتلك الملكة . على انه ورد في مكان اخر من تاريخه ان قمبيز هو فاتح فيليقية . ونسب الى الملكة في بلاطه كلاماً الراجح انه ذو اساس وهو ان قمبيز فاق اياه فانه كان مالكا لكلها ملكة ابوه وازاف اليه ملك مصر والبحر . وهكذا نرى انه كان الملك الاول الفارسي الذي ملك الة القوة البحرية العظيمة وهي مراكب الفينيقين . على ان اتصاهم بفارس كان يزيد قليلاً عن اتحاد اخنياري والتزم بان يلاطفهم ويحاربهم لان مشروعاته البحرية كانت كلها متوقفة عليهم

والامور التي بتوقف عليها نقل مملكة حديثة متسعة كتلك المملكة ولو كان الانتقال من والد الى ولده مع جمع كل قوانينه لقيام بتلك الحملة تستغرق من الزمان سنوات . وقد قال هيروdotus تكراراً ان العساكر التي سافها قمبيز على مصر كانت منها رجال من الامم التي خضعت مؤخراً لفارس وهي يونان ايونيا ويونان ابوليا والامم التي كانت خاضعة

قبلاً للمملكة المادية الفارسية . وحمل على مصر كما مر بك في نهاية ملك رعمسيس الطويل غير انه مات قبل انتشار نيران الحرب

والظاهر ان رعمسيس كان صديقاً لكورش مع انه كان قد ارتضى بان يتحد مع قارون . على ان قمبيز وجد بسهولة سبباً جديداً للزراع . ولا لزوم لتدوين الاخبار غير المثبتة التي دونها المورخ هيروdotus بهذا الشأن . وارتضى فانس من هاليكارنوس بما تعهد له من انه يكون ديداً للجيش فارس عند قطع الصحراء الواقعة بين فلسطين والنجوم المصرية وبرايه صار الحصول على ارتضاء رئيس قبائل البدو العربية يمرور ذلك الجيش في تلك الصحراء . فوجد قمبيز ملك مصر الجديد اسامينيتوس معسكراً بالقرب من مصب النيل . وجرى حبشه ما دل على ان القتال يكون عتيفاً دمويّاً . فان عساكر اسامينيتوس اليونانية والكارية اغتاضوا جداً من خيانة فانس المذكور فاتوا باولاده الذين كان قد تركهم في مصر وبرزوهم امام الجيشين وذبحوهم على مرأى من ابيهم وجمعوا دمهم في اناء وشر به بعد ان مزجوه بالخمر والماء ثم تحالفوا بنفس وحملوا فانتشبت القتال وثبت الفريقان طويلاً وقتل كثير من منهما وفي النهاية اركن المصريون الى الفرار والتجأوا الى مهنس مستترين باسوارها فبعث قمبيز وفداً في الليل ودعاهم الى التسليم غير انهم كسروا المركب ومزقوا اجساد ملاحيه فحاصرت المدينة ولم تثبت في الدفاع غير زمان قصير . وعند تسليمها خضع اهالي ليبيا لقمبيز ومدينة برقا اليونانية وسرين ارسلنا اليه هدايا فرفضها لانها كانت حقيرة

ولو قام قمبيز بشار الوفد حالما انتصر لعذر (. تاتي البقية)

رواية انيس

(من قلم نعمان افندي القساطلي الدمشقي)

وعندنا من الادوات والاوائل ما هو كاف لقيام عملنا فرتبنا كل شيء حسنا واتينا بما يلزم من مركبنا الذي ربطناه على الشاطئ ووضعنا كل شيء بمكانه ومن ثم اخذت فرقة لاجوب بها داخل ذلك البر الموحش وكان المسير جولا قد بقي في اللحظة مناظرا على قيام اعمال جديدة تلزمنا ولما سرنا يومين راينا اثر الانسان ففرحنا غاية الفرح وتقدمنا يوما اخر فراينا قوما عراة متوحشين ليس عندهم من الانسانية شيئا يعيشون على الصيد والفنص ولا يانفون من اكل لحم ابناهم ادم وقد استدللنا على ذلك من رجوم عظام بشرية رايناها قرب بيت كبير القوم الذين وجدناهم ولما رانا الناس تعجبوا من ملابسنا وغرابة ربنا ولوننا وخافوا منا وفر بعضهم هارباً فنصدنا نسكين جاشهم فلم يات لنا ذلك لانهم لم يفهموا ما كنا نقادهم به واخبروا اذ راونا نتقدم نحوهم دخلا اكلوا خبزهم التي كانت بحرش واتوا بسلاسلهم لماربنا وكان عندهم القوس والنبش والجراب ليلوثها من خجاجة او من اخشاب صلبة للغاية وهجموا علينا هجوم ذئاب خاطفة حتى بنا بخطر عظيم منهم ولم نقصد حريهم حقيقة وان نسلك دماء لا يحل لنا سفكها فلما اقتربوا منا كادوا يزقونا فالتزمنا ان نستند على اسلحتنا للدفاع عن انفسنا فاطلقتنا بنادقنا عليهم لعلهم يهابون فيما كان منهم الا الهجوم فضر بنا صائبا

وفي اول دفعة قتلنا اثنين منهم وجرحنا اربعة جراحا بليغة فلما راوا ذلك كفوا عن حربنا ورجعوا وهم بتايه العجب وقد صاروا يخوف من محاربتنا ففرحنا جدا من هذا الامر حيث نوسنا من النفع لنا ونقدمنا منهم حتى وصلنا اكلوا خبزهم فطلبنا من النساء طعاما بليغة الخرس فقد من لنا شيئا من الاثمار ولحم الوحش التي فاكلنا من الثمر وبعد ان استرحنا برهة اخذنا نسير متقدمين لتتمكن اكثر من معرفة هولاء القوم ولما قارب الغياب ونحن لم نر احدا فعلى بغتة انكشف لنا جدول ماء وراء رايه كانت امامنا فنظرنا فاذا هناك عدد وافر من هولاء الاقوام السود المتوحشين وكانوا بولية اقاموها لنصر فازوا به على قبيلة ثانية وذبحوا من اسروه وعمدوا على اكله نيما حسب عوائدهم الدمية فلما رانا القوم بانوا بد هشه كلية من غرابة مناظرنا وتجهروا علينا واتوا للفتك بنا فدافعنا عن انفسنا بنادقنا على قصد اربابهم ليكفوا عنا فما كان للارهاب فيهم سبيل بل تقدموا سائرين فامسكوا واحدا من جماعتنا وحالا مزقوه اربا اربا واخذوا ينهشون لحمه . عمل نقشعر منه الابدان وينفطر له الشواد ولما راى القوم ذلك وهم اخذون بالتقدم نحو ابادتنا جميعا امرت جماعتي ان يتحصنوا وراء الصخور ويضيقون بنا دق المقدرات على القوم صائبين وليس كاول فامثلوا وكنا نجرب

فقتلنا وجرحنا بعضاً وكان لفعل الرصاص بهم عمل
ارهمهم فعلاً فكفوا عنا وانقلبوا راجعين ولما صفت
لنا الحال بيننا تلك الليلة على الراية . وفي الصباح نظرت
بالنظارة واذا امامنا طوائف كثيرة من هذه الشعوب
المتوحشة فقلت اذا تقدمنا اكثر التزمنا لمحاربات
كثيرة وشديدة ليس من نفع لها وفي نهايتها موتنا
اجمعين لان ما عندنا من المواد الحربية ليس بكاف
لحرب اكثر من ثلاث مواقع كالتى مرت علينا فالتزمنا
ان نرجع فقتلنا راجعين حتى وصلنا قومنا فاخبرناهم
بما صادفنا فباتوا يحزن على فقيدنا المسكين واخذنا
نشتغل معاً بجدي لاجل تقرير حالتنا في ذلك المثل
وصرفنا معظم فصل الشتاء ولما اقترب الربيع اخذنا
ننقل لركبنا اشياء كثيرة مما احتضناه وجمعناه من
الاثار من ذلك المثل وما حوله . وفي بداية شهر اذار
ركبنا السفينة واقامنا ساعرتين عن غير هدى فلما سرنا
بجوف البحار نحو اربعة ايام راينا سفينة فرفعنا لها
اشارات الاستغاثة فاقتربت منا واذا هي سفينة قرصان
فوقعنا بيدها بعد طول محاربة وشديد عناء فتكبلنا
وربطنا وقاسينا اشد العذاب حتى كادت انفسنا
تزهق واحتملنا عذاب الهوان وكنت قد جرحت
جرحاً بليغاً تعذر شفاؤه كل ذلك الوقت وكانت
تلك الحالة تربني الموت قريباً جداً مني فكنت ابكي
كلما فزت بفرصه واندب فراقك المر وودع مثالك
اللطيف الذي كان لا يفارقني منتظراً ان تشاهد
بعضنا في عالم الارواح وظللت كذلك حتى اشتد
مرضى وبت بجالة العدم قريباً من النزاع لاعمى
ابن انا لان اسد المنية كان ينازعني ليخطف نفسي .
فتصورى حالي السبئية في ذلك الوقت لا لكي تحزنني
فانني لا احب ان احزنك اصلاً بل لكي تعلمي
النوائب التي القاني الزمان بها . واني اليوم بينا كنت
غائباً عن الوجود نهضت من بحراني على صوت اطلاق

المدافع بشدة فارتعدت وخصوصاً عند ما رايت
السفينة التي كنت بها مشرقاً على الهلاك وبعد ساعة
اتاني الموسيوجول وقال فزنا بالخلاص فابشر يا صديقي
الامين فظننته مازحاً وقلنا من ابن يتاني لنا ذلك
يا سيدي لاخلص لنا فدعني اودعك الوداع
الاخير الذي لا اجتماع بعده واطلب منك ان تهتد
لكي ترى محبوبتي اذا كان لك بالسلامة نصيب
وتقول لها ان ادياً احبك وحافظ على عهدك الى
اليوم الذي فارق به عالم الاحياء وقد دفن بجوف
البحار لكي اذا لامست في يوم من الايام البحر
يشعر جسده الذي يلي بمحبوبتي التي احبها على الارض
وختم حياته بذكرها المخلو في قبر وان لم يقسم لك نصيب
بلامسة ماء البحر فاذكر به كامين صادق لك احبك
للهاية . فقال الموسيوجول يا سيدي ان ما ذكرته ما
من داع له فان امر خلاصنا صار مقضياً لان السفينة
التي حملت عليها هذه السفينة بهذا الصباح لاجل
اسرها كانت سفينة جغرافية قادمة من البلاد المتقدمة
التي خرجنا منها وقصدها البحث عنا وها ان الصدف
قد ساقنا للوصول اليها وخرج فرجنا من قلب
شر فسيح والحالة هذه مولاك الذي يخرج من قلب
الشدائد فرجاً لعبيده ففرحت لما سمعت هذا الخبر
حال كون الدهشة آخذة مني كل ماخذ وقلت
لصديقي اهذا امر واقعي فقال نعم ومخلصونا دخول
سفينتنا وما انتمت كلامي الا ورايت ربان السفينة
الخالصة فوق راسي يقول انهض يا اديب وكان هذا
الربان من اصداقاهي القدماء ومن اصحاب المعارف
ففرحت بالنظر اليه ومن شدة فرحي وضعني لم افقد
ان افوه بكلمة واحدة الا بعد برهة حيث قلت انني
اهجدك يا خالتي لان عوني قد جاء من عندك ولما
راى الربان ضعفي نقلني بكل اعتناء لسفينته واتاني
بالطبيب ليطبيب جرحي وينظر بامر ضعفي الشديد

فاعطاني العلاجات اللازمة فشكرته وسبحته الله سبحانه
وقلت في نفسي لقد عادت امال الاجتماع بفاهمة المحبوبة
ولبثت بضعة ايام حتى رجعت نفسي وراقبت صحفي
فاخذت اشكرا لله

اما ما جرى بسفينة القرصان وسفينتنا الاولى
فان الربان المخلص قد اقتادها معه بيد انه اوثق
ما بقي من القرصان ووضعهم في سفينته خوفا من
شرهم وكان الموسيو جول رئيسا على سفينتنا الاولى
وهكذا رجعت للبلاد التي خرجنا منها بعد ان مضى
نحو سنة ولم نفقد سوى رجلين من رجالنا اجرينا
على اهلها الرزق حتى الان

ولما بلغت الوطن الذي خرجنا منه قدمت
لقريبي للجمعية الجغرافية عن سفرتنا ثم اخذت في
تأليف كتب عن بلادنا المحبوبة عندي جدا فراق
تألفي باعين القوم ونظروا اليها باعتبار وشوق
فصار لي صوت حسن في هذه البلاد التي تعربت
اليها ثم دخلت السلك العسكري متطوعا ومالبثت
ان رقيت الى رتبة جنرال ولي تأليف في الفنون
العسكرية وبعد ذلك حدثت حرب فذهبت اليها
اقود فرقة مؤلفة من اربعة الاف مقاتل فصادفت
النصر في كل محل حاربت فيه وقبل ان تنتهي
الحرب رفعت لقيادة عشرين الف محارب وكان
النصر رفيقي حتى فزت اخيرا بانهاء الحرب بشروط
موافقة جدا للبلاد التي احارب عنها. ولما عدت من
الحرب صار لي الاستقبال الحسن ورقبت الى رتبة
مرشال ولم ازل الى الان بها وكان يوم رجوعي من
الحرب يوم ورود رسالتك التي حررتها لي متذمرة
فسررت بها وشكرت امانتك المحقة فازداد اعتباري
لك وبث اذكرك بشوق زائد راغبا من الزمان
ان يسهل لي فرصة آتي وطني بهالكي اجتمع بك وقد
سعيت في اجتماع الموسيو جول بمحبوبتي الجميلة

السيدة لوبز وعقدنا لها عقدان وراج فخرجنا بعد ذلك
سائحين الى بلادك فاصحبتهما بهذه الرسالة اليك
مع بعض هدايا تناسب بلادك ورجوت لها السلامة
وان يرياك بخير. اما حاسياتي بالنظر اليك فلم تنزل
على ما كانت عليه فهذا ما جرى لي اذ لم تنك بواجبا
الحق سبحانه وتعالى ان يحفظك بخير وهناك لمن كرس
ذاته لك ويحسب انه ما زال حيا انت التي تستحقين
ان تملكي قلبه لانه محبك الامين ادب

فقرأت فاهمة هذه الرسالة الطويلة بسرور
وحزنت من جهة لما اصاب محبها الامين ادب
ان احزانها ما كانت طول مدتها الا بقدر طول
الوقت الذي قرأت فيه اخبار المصائب وجاءها
بعده الفرح الزائد لما راته من تقدم محبها وترقيته
الذي اوصله اليه استعداد وجده وعلفت الامال
بقرب ايام التلاق المحبوبة عندها وبانت تعبط
نفسها لما اوصلها الزمان اليه بعد عنائها من مصيبت
السرو وقد كررت قراءة الرسالة دفعات متوالية
ثم بعد ذلك ذهبت الى بيت انيس حيث كان الموسيو
جول وامرأته وكانت امارات الفرح ظاهرة على
وجهها الجميل الذي كان منذ مدة عبوسا لما في قلبها
من الغوم والهموم الكثيرة والاحزان الشديدة. فشعر
القوم بسمت الفرح التي كانت على وجهها ظاهرة
للعيان وهنا وهما بما حصلت عليهما من المسرة فاجابت
انني اشكركم لاجل تهانيتكم واثني عليكم واتخذ ذلك
دليلا على حبكم الاكيد الذي يستحق المدح فاساله
تعالى ان يحسن جزاءكم عني ويمكن كلاً منكم مما
يرغبه ثم ان الموسيو جول اتاهها بالهدايا فكانت فاخرة
جدا وذات ثمن وافر ربما تجاوز الف وخمسمائة ليرا
وكانت هذه الهدايا جواهر وملايس كثيرة فاخذتها
بشكر ومنة وذهبت بها مع من حملها الى محلها ووضعها
هناك بعد ان اكرمت الخدم ورجعت الى المحل

الذي كانت به وجلست تتحدث مع الحضور كعادتها
وكان السرور طافحا في قلبها . اما ايس فكان قد
ذهب لحانوت اشغاله ينظر ما جرى بعد غيابه الذي
طال اكثر مما عين

وبعد ظهر ذلك النهار بساعتين ونصف سار
الموسى ووزوجته وفاهمة للتنزه بين بساتين المدينة
فركبوا عربة واخذوا يتبادلون حديثا عن جمال
الطبيعة وبهاء الزهور فقالت امراة جزل لفاهمة
يا فاهمة ان جمال الطبيعة للجمال بديع وما من شيء
يشبهه من المناظر والمشاهد فحقا ان بلادكم جنة في
الارض غير انه ينقصها شيء واحد وهو الاعتناء في
تحسينها ليكون العمل مساعدا للطبيعة في جمالها
وارى ان اسباب التاخر التجارية عندكم كثيرة وهي
مسببة عن اسباب ايضا لا ارى وجوبا لذكرها الان
فلذلك ارجو لكم من الله معاونة وهو قادر على اصلاحكم
واقول لك ايضا ان جمال هذه البلاد بديعة بعز
وجود نظيرها في العالم فيا حبذا لو كان هذا الجمال
ما يشعر بقيمته ويعرف له قدر حقيقي وانني اقدر
ان اشبهه بجمال ايام الصبوة فان عرف الانسان
قدره صرف سنه بالذلة لا يعرف قيمتها الا من ادرك
ماهية الحب وعرف اسراره وخفاياه فالعمر يا فاهمة
مجموع حياة الانسان واجمل اقسامه واسطة وهي
ايام الصبا والشباب فمن عرف الحب في هذا القسم
ودخل ابوابه عاش بلذة ولو صادف من العناء
وافره فانعاب المحب لذة الهبة وقد ذقت الحب
نظيرك وفاسى سیدی جزل لاجلي وافر الاتعاب
واشد المصائب ورافق اديبا من صرفاها في عموم
كثيرة جدا وفي النهاية فزنا بما طالما تعبنا لاجله
فحسبنا ايام اتعابنا ملذة لانها انتهت بنهاية مرضية
ونافعة لنا فשמعنا نكلمنا نقدر ان نشعر به من اللذة
وتسار جمال المناظر يعطينا فرحا فوق فرحنا وعندما

لا نرى شيئا يستدعي فرحنا نسر بانفسنا لان كلا
منا يحسب رفيقة بسبب فرح له وهذا شأننا الان .
وانت لابد من ان تكوني مثلنا فقد اخذت ان تعرفي
كيف تكون المسرة لانك قد قضيت معظم ايام
التقاء وما كان من الموانع في طريق الحصول على
حبك قد زال . ولم يبق الا شيء يسير وهو مئة خالية
من المضادات تنتهي باليوم الذي يشرف عليك هذه
الديار وتفوزين بوضع يدك بيده ويسر نظرك بالنظر
اليوفو والحالة هذه افدر ان اعلمك واحسب ذاتي
مترجمة حاسياتك المتأثرة بان قلبك في هذا اليوم
وان كان لا يخلو من اثقال اسقام الفراق قد اخذ
يشعر بلذة ما هو لك من المناظر المحسنة ويقدر ان
ينظر اليها كأنها جعلت من الله سبحانه وتعالى لتكون
واسطة لمسرة البشر وحبورهم امور تستوجب شكرانه
والثناء عليه

فقالت فاهمة يا سيدتي ان ما قلته عن جمال
بلادنا وخصوصا في ايام ربيعها هو امر واقعي فعلا
وانني لمشاركة معك بالاسف الشديد على وطننا
مع مساعنة الطبيعة به ترى اهله بكدر وخدم مسرة لان
وسائل العمل به ضعيفة ولسوء الحظ غلب الاهال
فلحق بالاهلين منه اضرار كانت بازدياد متصل وهم
يشعرون باحتياج الى تحسين الحال ولا يرون
الحصول بما يشعرون به سبيلا ولا احب ان اذكر
البواعث الفاضية او اذكرها نظيرك فقط اقول ان
امورنا يلزمها اصلاح والاصلاح بالرجال ومع ان
كنوز الطبيعة الغنية تحيط بنا من كل جانب ونحن
لا نقدر ان ننتفع منها . اما ما قلته عن سروري بهذا
النهار فامر واقعي لا اقدر ان اكتبه وايس بامكاني
ان اخفيه فاديب هو روعي من الدنيا وكل ما اومأه
منها ولا اقدر ان انكر ذلك او اوارب به نعم ان
بعاده اضناني وانقطاع اخباره اثرني واحزنني وجعلني

باكية اياما كثيرة فالان وافاني فرج ربي الكريم من حيث لا اعلم فسرت على امل ان يكمل سروري فيما بعد ويتم هنائي كما تم هناؤك بالاجتماع بحبيبتك الامين موسيو جول وقد صرت ارى المناظر الجميلة مبهجة لي لانها تشخص لي تمثال حبيبي الجميل وتريني اياه باثواب حسنها البديع ولا نظني انني ابالغ اذا قلت ان جمال هذه الايام مضاعف في عيني لان نور حبيبي ازاح عن قلبي غمونا كثيرة كانت تربي الضياء ظلاما هذا من جهة ومن جهة ثانية لما فزت بعرفة من نظرت حبيبي وكانت محبة ارفيقو فنالت ما رامت بعد ان قاست عذاب الموت فلذا لا اخطي ولا ابالغ اذا قلت ان جمال هذه المناظر وملذات هذا اليوم لا اقدر ان اقابلها بشيء مما في حياتي سوى بلذات الايام التي فزت بها بالاجتماع بحبيبي في هذه المحلات عينها وحقا ان ربيع ايام المرء على الارض هو ايام صباه اذا قضاه بالمسررات المرتبة في طرائق الحب القانوني فاغبط نفسي الان واحسب ما زلت اظن ان الامور قد تسهلت امامي ان عصر انراحي قد انقضى ودخلت ابواب افراح الحياه ونعيمها ويحني لي ان احسب هذا اليوم عيداً اذكره مدى العمر كيف لا واي عيد مثله عندي فلنسر ونفرح الان مرددين ذكر اديب الذي ملك مني الفواد وجعل لي اسيره وقلبي عبده

وقال جول انني اسر ان اسمع حديثاً منكما يعرب عن مسرتكما وانسراحكما وهذا امر يجعلني ان اكون فرحاً جداً فاطربا واجعلا هذه الجنان كأنها خافت لكما لكي تكونا بها كمالا كهن فسبحان من ابدعها وابدعكم

وقالت فاضلة انني اهني نفسي بضيفي واشكر الزمان الذي عرفني بها واشكرها لانها كانا الواسطة في امر يجلب اشياء كثيرة مسرة لفاهمة المذبة وقالت

لفاهمة انه من فروضي ان اشترك معك بافراحك كما اشتركت معك فيما مضى باحزانك يوم رددت الكتب بابعادك عن محبتك وبعدها حينما صرت حزينة بعيدة عن محبتك تندبين سوء حظك فالان عاد الزمان باسماً لك واوصلك لصبح يوم سعودك فلا بد من ان تصلي للقاء ولو حسبتو بعيداً فان كل آت قريب وفي امل انه بعد وقت ليس بطويل تشاهد بن محبوبك قادماً واقدر ان اشاهدك واباك بهذه الحداث التي اجتمعنا بها قبلاً وانا كد بالنظر لكونه محباً انه لم يزل يذكرها بهذا الوقت ولو كان قد مضى عليه سنون منذ فارقها

فبعد هذه الاحاديث الكثيرة اثبت فاهمة على الجميع غاية الثناء وبعد ذلك صرف الكل ما بقي من الوقت بالانسياط والانشراف

وبما زالت الشمس رجع القوم كل الى محله فرحاً ما شاهد . وعندما دجا الليل وارخى الظلام ستاره وخلت فاهمة يتجترتها اخذت تصور محبوبها بالدرجة التي وصل اليها باستمقاق وتلاحظ الحب الذي احبها به ثم اخذت قرطاساً وحررت له جواباً لرسائله لان سفر البريد كان في اليوم المقبل فكتب - له ما باتي مالك فولادي اديب

ياروحي اذا خاطبتك براعي فلا تحسب الا ان قلبي يخاطبك لانه لا يسطر مني حرف اليك الا وهو خارج من صميم قلبي وعندما اخذ القرطاس لا كتب لك اضع تمثالك امامي واخاطبه كما في اخاطبتك وجهاً لوجه . ان حاسباتي مع انها لا تفتر عن التفرس بشخصك اللطيف الذي هو مشخص امامي فاني قلبي ان لا يكون الا بشوق شديد اليك وخصوصاً عندما يشعر ان العرض لا يقوم مقام الحقيقة وان كان في بعض الاحيان صورة لها اذا شرحت قلبي فلا تجد بوالا مصائب كثيرة اوجدها بعدك ونرى في داخلها

شهب نار من الحب اشعلها ما انعم الله به عليك من
الادب واللفظ واذا فحست افكاري تراها موجهة
اليك لا تنظر سواك . اقول هذا ليس الا لكي اعلمك
بحالي المعنى واشواقى الشديدة . بت اياما كثيرة وانا
مقطعة عن الوقوف على اخبارك فصرت اندب
سوء حظي ولكن لا تظن انني نسبت ذلك لتقصير
منك فاني اعلم عظم حبك لي وانا كد ميلك بل
قد نسبت ذلك للزمان فقط الذي جعل الظروف
غير ممكنة من مواصاتي باخبارك انني ندمت
بعادك كل يوم وسكنت دموحا كثيرة غزيرة جدا
لوجعت لالفت جدولا كل ذلك لاجل جور الزمان
علي . شكوت اموري لخالفني لكي يسهل لي الاجتماع
بجيبتي وحشاشة قلبي فما كان يعطيني الا الصبر مع
عظم الشدة . ذلك لان وقت المصائب لم يكن قد
انتهى بعد ودور الاحزان كان لم يزل جزا عظيم منه
فصرفت اياما بمرارة يعرفها من كان محبا وهذه زمانة
وشغلت ذاتي بالتدريس وبت بانتظار اذا كان
لي نصيب ان اراك في هذا الدهر صبرت حتى جاء
القدر المحنوم فوافقتني رسالتك الاخيرة مع المسيح
جول رفيق اسفارك وامرانة فقراتها بفرح ودموع
وهذه الدموع سببها عظم السرور وقد كررتها مرارا
عديدة وكنت ارى بمراجعتها كل مرة لذة جديدة .
فرحت بتقدمك في المناصب وارتفاع قدرك بين
قوم ممتدنين وجدت بينهم ومع انني حزنت جدا
من المصائب الكثيرة التي حلت عليك فترى باخرها
اني قد فرحت حيث ان تلك الشرور قد تحولت لخير
وبت اسال الله ان لا يلقيك في صعوبات ثانية
تتبعك فرحت بمشاهدة رفيقك جول لانه قص علي
اخبارا كثيرة عنك وشرح لي بالتفصيل عن اعمالك
العظيمة التي قد قمت بها باوقات مختلفة . سررت
بالسيرة امراته لانها محبة له ولكونها قاست ما افاسيه

الان شرحت لي احوالها عند ما كان الزمان
يعذبها فرايت النتائج فاخذت منها تعزية عظيمة
وقلت ان ما جاءها به الزمان سيأتي بي ولو طال
ايام عذابي اكثر من ايام عذابها وقد اصبحت رفيقة
لي لانها مذبذبة وحسنة الاخلاق وبديعة الصفات ومن
كان كذلك تحسن مودته ونروق صداقته وحبته .
وصلني ما اكرمت به من الهدايا فاشكرك طيب الشكر
لاجله واتمنى ان يكون لك العوض العظيم عنه . وتراني
لا احب ان اتزين بشي منه لاني قد نذرت على نفسي
ان لا اتزين وانت بعيد فاطلب من الله ان يجمعنا
قريبا وباتينا بما نحب ان نحصل عليه

اني اخذ احيانا تحارير من اهلي كلها حاوية
من الرض وورد لي تحريز من عارف في الملك المتاخنة
يعلمني انه في صحة تامة وانه صادق شاكرا فاذا هو
بجالة برئي لها ذلك لكثرة ما تمزغ به من الشرور
وارتكبة من المنكرات والجرائم فاساله تعالى اصلاح
حاله . فاضلة وكاملة وانوسة انتهت وانيس يسلمون
عليك وانامل ان لا تقطع رسائلك لانه صار تنظيم
بريد بين بلادنا وبلادكم . واقبل الى الختام اشواق
وتحيات محبتك هذه وتاكدا انها لك وما زالت تحبك
لليوم الاخير من حياتها على الارض ودم بخير وهناء
لامبتك فاهة

وبعد ان اتمت فاهة كتابها نوسدت في فراشها
ونامت فوافها طيف حبيبها في الغسق ورافقها كل
ذلك الليل فسرت به . ولما اصبح الصبح نهضت من
نومها مسرورة جدا به فتكررت عند ما رأت ان ما
نظرته هو خيال حبيبها وليس هو حقيقة فجاست في
في عمل ذاكرة ذلك . على انها اذرات بانة ما من نفع
من ذلك نهضت وذهبت لشغلها في مدرستها ومارست
اعمالها . ولما صار الظهور انتهت انيسة ونور هشتين
وصرفتا معها برهة طويلة وانصرفتا . ولما علم اهلي

المدينة بما جاء فاهمة من الهدايا اخذوا يتكلمون في
امورها بالوان مختلفة وكانوا بين مادح وقادح شان
القوم الذي لم يكمل قديمهم ولم تستو درجة اديهم
وقد بلغ فاهمة ما كانوا يقولون فقالت لندع الناس
وشانهم وبكفينا ان نحافظ على ادينا وصورنا . وقد
بعثت الرسالة لمحبتها مع رسالة من المسبوجول
وبانت تصرف اوقاتها مع جول وامراته لان انيسة
التي كانت تصرف معظم اوقاتها معها قد اشتغلت
بمحبها وبانت لا تسر الا بالاجتماع به كلما فازت بفرصة
مناسبة وكان حب انيس بالاجتماع بمحبوبته ليس
باقول من حبها بالاجتماع به ولما راي الناس ما فازت
بكل من انيسة وفاهمة سر منهم من سر وتكدر من
تكدر . بيد ان الغالية كانوا بكدر شديد لوجودان
الحسد فقط لانه ماذا يخسرهم لو فازت انيسة باحسن
الشبان او ماذا يرجون اذا اصبحت مهانة ففج الحسد
ما اشره وما اعظم ضرره هذا ولما كان السعد
مرافقا انيسا اخذ كثيرون من الشبان يتكلمون
ضده بفتح رائدة . اما هو فكان يتبسم عندما يسمع ما
يكروه ويقول ان غرضي الوحيد ان لا يس ناموسي
شيئا فمهما قالوا الناس يقولون فان ليس لي هم سوى
ارض محبوبي انيسة واستمر غير مبال وكل يوم يزور
محبوبته ويذكر لها شدة حبه ووجده وهي كذلك غير انه
لما كانت اشغالة كثيرة جدا وتستغرق اوقاته كان في
بعض الاحيان يقصر في زيارتها ويقتصر في الكتابة لها
معتذرا عن الزيارة فكانت تقبل اعتذاره .
على انها لما رأت ان انقطاعه في بعض الاحيان
ياخذ اربعة ايام لم يرق لها الامر واخذت تفسره
بحسب ما يفسر المحبين الانقطاع وما ذلك الا
من نتائج محبتها الشديدة ووجدها البليغ اما قلبي فلم
يكن انقص حبا من قلبها ولكن اشغالة التي كانت
تطلب وجوده بها دائما كانت تستدعيه قسرا لعدم

زيارة محبوبته وفي مدة انقطع عنها خمسة ايام متوالية
صرفت بالبكاء ظانة ان محبتها نسيت فكتبت اليه
نعانية بما ياتي

مليكي انيس

علمت اني صرت خاضعة لك بالحسب واسرت
اميا لي بك فلما تاكدت ذلك ملت وعني لهجران
وتركتني اقلب على حجر من الشوق جمر النار اقل
حرارة منه وهذا جاء على غير المنتظر منك . انني قبل
عهدت فيك الحب والوفاء وقد اتيت بما يحسب من
غير شيم المحبين فلماذا هذا الجفاء فان كنت ترى مني
سببا يوجب هجري فاعلمي به لاريه وانوب عن سبباني
وان كان ليس من سبب مني فلماذا تحلل عذابي
وتسفيني كؤوس مرارة هجرك وبعدك فان كان يحل
بشرع اهل الهوى عذاب المحبة فهذا شرع ظالم لا اقدر
ان اخضع له وانا حية فان كنت تحب موتي شهيد
حبك فانا اشرب هذه الكأس عن طيبة خاطر ان
كان يرضيك وان كان قصدك التخلص من حي
بعملي بالهجران فاقول لاحول ولا استعاض
محبة هجرت من محبتها الذي علفت امانها به ولكني لا
ارضى هذا المصير الاسود دون ان اعرف له سببا
فارجوك ان كان هذا قصدك ان تعرفني اياه لا عرف
مصيري واذا لاسمع الله كان هذا القصد قصدك
فانا اموت على حبك وودك لا اذكر لك ذنبا ولا اقول
ما قلته لاجرح حاسياتك اللطيفة لا واني لا ارجب
في ذلك ولا ابتغيه بل اقوله لا عرف خفية مركزي عندك
وعندي انك ترق واسمع لي ان اذكر لك ما قيل

جدد عهد نواصلي وتلاق

واسبق لي رمقا فلست بباقي

واسفع الى ما رق من نرف الصبا

في وجنتيك برقة الاخلاق

(سباني الباقي)

ملح
الذكاء

قال الراوي . انني بينما كنت جالسا على جسر بغداد اقبلت امرأة من جهة الرصافة بارعة الجمال واذا بشاب مقبل من الجهة الاخرى فتلاقيا بالقرب من مكان جلوسي . فقال الشاب رحم الله ابن الجهم فقالت الامراة رحم الله ابا العلاء المعري ومشت في سبيلها والرجل في سبيله . فقمت ولحقت بالامراة وقلت لها اصدقيني باهذه في ماذا اراد الشاب وما اردت انت فقالت ان الشاب لم يرد بابن الجهم الا قوله

عيون المهى بين الرصافة والجسر
جلين الهوى من حيث ادري ولا ادري
واما انا فاردت بقول المعري هذا البيت
فيادرها بالخيف ان مزارها
قريب ولكن دون ذلك اموال

رجل وامرأة

كان لاحد هم امرأة فظلة الطباع وكانت يقاسي العذابات في معيشتها معها فاتفق انه عرض عليه ذات مرة فرس من جياد الخيل فقال لمن عرضة عليه لماذا يصلح هذا الجواد يا ترى قالوا للغزو وقال لا فقالوا للقاء العدو قال لا فقالوا فلماذا يصلح اصلك الله فقال ان بركبة الرتل ويهرب من امرائه

الفطنة

اخبر احدهم بسرقة بيتو فكذب الخبر فاحلة محل الغرابة نجحة ان الابواب مقفلة والمفاتيح معه فكيف يمكن للصوص دخوله ثم لو تم ذلك كيف تطاوعهم ذمتهم ويجيز لهم ضميرهم ان يتنهوا مال الغير

البخل

اشترى بعض البخلاء ابريقا وصحفا وقال للفاخوري اكتب لي عليها فقال ماذا تريد ان اكتب فقال اكتب على الصحن من لم يطعمه فانه مني . واكتب على الابريق فمن شرب منه فليس مني . وكان بعض الظرفاء واقفا فانشد شعرا لنقل الحجارة والجندل

وخرط القناد بلا منجل
ونقل القلال من الراسيا

تحتي الحضيض بلا معول
وقطع اليدين من المرفقين

على السل من مفصل مفصل
ونزع البحار بشف الشفاء

ورد القلوص الى الاجيل
وقطع السباب من غير زاد

على الخوف من ليلة الاليل
وهجر الخطوب غداة القطوب

وحشر الجنوب مع الشمال
لا هون من حاجة لي الى

بجفيل ترجع في المحفل
المتني والمعري

كان المعري يتعصب للمتني فحضر يوما ما مجلس الشريف المرتضى . فجرى ذكر المتني وكان الشريف لا يميل اليه فقال ابو العلاء لو لم يكن لاي الطيب الا القصيدة التي يقول في مطالعها لك يا منازل في القلوب منازل . لكفاه

فغضب المرتضى منه وامر بتوقيفه فوقف . ثم نظر الى الحضور وقال لهم هل تدرون ما اراد بذلك قالوا لا . قال اراد قول المتني من هذه القصيدة واذا اتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي باني كامل

الجنان

جزء خامس

(عن الاذار (مارس) سنة ١٨٨٢)

مجلة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

قد اوعيت قلوبنا فرحاً بالاخبار الحديثة الواردة من اوربا الدالة على ان الثاني والتروي والاشغال قد هزمت سياسة الطيش واقتحام الامور المخوفة بالمخاطر المنافية لروح العدل والانصاف وان فرنسا وانكلترا بعد ان كادتا تنهوران فيما افرغت الدول كل جهدها قبل الحرب الروسية وبعدها في مؤتمر برلين وفي جمعياتها السابقة في سبيل مجانبة الوقوع فيه . فانيما رات ان الاصابة في امرهم اولي في عدم انفراد بعضها عن البعض الاخر والتماير للاتفاق على العلاجات اللازمة للأمراض السياسية قبل معالجتها . وقد صادفت نجاحاً عظيماً وفضت مشاكل كان كثير من يظنون انها لا تقدر ان تنفق على حلها فخرجت اوربا من حرب هبة واضطرابات عظيمة دون ان تلتزم ان تسلم سبيلاً لصيانة صوامع بعضها من البعض الاخر . ولم يخطر لاحد ببال ان مجرد رغبة المصريين في ان يحصلوا على مجلس نواب وان يصلحوا شؤونهم الداخلية مظهرين عدم وافقة تآخروهم عن نقد المأموريات التي هي حق لهم دون غيرهم مع المحافظة على حقوق اوربا المالية والمعاهدات المنعقدة بين حكومتهم والدول الاجنبية تحمل انكلترا وفرنسا

على التاهب لارسال عساكر الى ديارهم كما هم قد فعلوا ما يحجب بحقوقها ويسلب امنية طريق السويس العمومية ويس امنية رعاياها واعمالهم في قطرهم . وقد ظهر من المنشورات العارفة ان موسيو كامبتا هو الذي روج سياسة حلول العساكر الاجنبية في مصر وان وزارة انكلترا وافقت حال كونه نفاها بما نوهم الناس منه انه نابع لانكلترا اثلايتها اصداده بتر وبيع سياسة ذات مخاطر . والظاهر من كلام مكاتب التمس الباريزي المشهور بمعرفة حقيقة الحوادث ان ذلك الموسيو كان يروج القيام باجراءات سريعة مؤثرة في مصر ولكنه كان يخشى ان يتظاهر بانه هو المروج لها لئلا يتمكن مقاوموه كما تقدم القول من ان ينسبوا اليه اعمالاً مخوفة بالمخاطر . وان الحكومة الانكليزية كان لها مقصد مخصوص في الامتناع عن مقابلة ارائه ولكنها كانت لا تميل الى المداخلة الفعلية فكانت تقرر معه تفاصيل المداخلة حال كونها تظهر للباب العالي ما يرجح الافكار كل الراحة . فاخذت كما قلت في الرابع من كانون الثاني (جانويه) تهيئ جنوداً هندية للحلول في مصر وموسيو كامبتا هيأ عساكر مخصوصة من جنود مرسيليا وطولون وبوردو ومونبيليه وليون لتكون قادرة على السفر في ٢٤ ساعة . وعين قائداً لها الكولونل هاليو من ابون الذي صرف في ايام الامبراطورية سنين كثيرة رئيس

ما مورية عسكرية في مصر. وهكذا تهيأ هذا التدخل العسكري وصار الاتفاق عليه غير ان كلاً من الحكومتين كان لا يرغب في ان يكون البادي. فالحكومة الانكليزية رأت لزوماً له كالعاقبة الطبيعية للرسالة الاشتراكية التي كتبها موسيو كامبينا. على انه كان يروم ان تكون انكسار البادية في الظاهر. ولولا سقوطه لثم التدخل النعالي. انتهى. فهذه افادات صريحة مفصلة لا بد من تصديقها ما لم تكذب وان كان من الصعب ان نصدق ان رجالاً عقلاية ومومن يعمل بعهد عن الانصاف وعن مقتضيات السياسة في هذا الزمان حال كونه ما من داع يدعو اليه. وقد اذيعت في الجرائد الاوربية اخبار خالية من الصحة نسبت الى الوطنيين المصريين ما لم يخطر لهم بمال ترويض السياسة التي قد ظهر خطاؤها لثلاث يلام الذين يروجونها بحكم الراي العام. فما احلى سقوط الوسائل الظالمة وظهور شمس الحق بعد انحجابها بغيوم الاغراض. فانه قد ظهر للاوريين باجلى بيان ان الجناب الخديوي واعضا الوزارة الجديدة حرصون على صيانة العمود الاوربية والمحافظة على الحالة التجارية يعيدون عن اجراء ما يمكن الاوريون من ان يدعوا مس حقوقهم الحقيقية. وانهم رجال عفلاء محبون لوطنهم اكثر من الحياة قد ادركوا صالحة وتيقنوا ان اوربا لا تسلم بوقوع ما يحجب بحقوقها كما انهم لا يسلمون بحصول الاوريين عما يزيد عنها وان امل تقليل تلك الحقوق الاجنبية يتم بسري الامور في الجري الحالي ويتبين انهم قادرون على الضبط والادارة وحفظ الراحة وترقي اسباب الثروة مع تناقص الصالح المالية بمرور الزمان. وما يقضي بالعجب العجيب ان فرنسا وانكلترا عالمان بان لجميع الدول صالح مهمة في مصر فانها طريق جميع الامم الاوربية المودية الى الشرق الاقصى والى

ينابيع ثروة عظيمة. ومع ذلك اتفقتا او كادنا نتفقنا على سياسة المرجح ان سائر الدول لا ترضى بهادون الحصول على مصادقتها. وبعد التامل ظهر ذلك لها باجلى بيان فرجنا الى مخايرتها ليس لانها تربأت لزوماً لذلك بعد ان تحققتا نوايا الوزارة المصرية الجديدة ولكن لانها لا تقدر ان بعد الابراق والارعاد ان ترجع ادون ان يكون لما ظهر من سياستها نتيجة. وعندنا انها تحصلان من الدول على المصادقة على اجراءات تقوم ان بها عند ما تمس الحاجة غير اننا متيقنون ان حكمة الحضرة الخديوية والوزارة الجديدة تجعل ذلك الاتفاق حبراً على ورق ناهضة المنهج السليم العاقبة من كل وجه. ويقتصر الشرقيون بظهور علامات حب الوطن فيهم ورجال لا يراعون صالحاً شخصياً ولا غرضاً خصوصياً بل يبذلون ما عزّوهان في سبيل خدمة وطنهم كاعضاء الوزارة الجديدة المصرية. فهو لاهم الذين قد تعلقت امال ابناء وطنهم بهم وبعد ان تزول اثار المشكلات الحالية يزداد نفعهم لاصلاح الشعوب الداخلية. ومن المهم ان يتحقق الاوريون ان الشرق يحب ان ينتفع بهم ويتنعموا به على انه حرص على حقوقه غير على استقلاله كما انه لايس ما قد اصبح لنفعهم او نفعوا او نفع الفريقين متفقاً عليه محسوباً عندهم من الحقوق التي لا يمكن ان يسلموا بتفويضها في الحال. ونتمنى من حميم الود التوفيق لجميع الذين يستفيدون من الغلة التي كان الشرق فيها متأكداً ان سلامة مقدمة وحفظ الراحة في ربوعه والجهد في سبيل التقدم ادبياً ومادياً مع مراعاة الروابط التي امسى مرتبطة بها. والله سبحانه وتعالى الموفق الى ما فيه خيرنا وهو حسبنا ونعم الوكيل

اخبار محلية

قدم مدينتنا منذ ايام وافداً من دمشق الشام

سعادتلو عاكف باشا من امراء العسكرية ليتولى وكالة قومندانة الموقع العسكري السلطاني عندنا بدلاً من سعادتلو الحاج محمد امين باشا القومندان الذي اصابه اعتلال بهيمته اضطره ان يسال اولياء الامر الاجازة بالتخلي عن المشاغل حينئذ وان يطلب تغيير الهواء في غير جهة . وفيما قيل ان سيكون سعادة عاكف باشا اصيلاً بعد الوكالة

اعدّ اول امس عزتلو خليل افندي الخوري مدير بوليتيعة سورية مادبة فاخرة لحضرة دولتلو حسين فوزي باشا مشير الاوردي الهاجري الخامس دعا اليها حضرة ابيهلو والينا ودولتلو رستم باشا متصرف لبنان واخرين من كبار المماورين واعيان الاهلين . وبعد انقضاء السهرة انصرف المدعوون شاكرين

توجه اليوم (الخميس) الى الضيعة على ما اشار امس لسان الحال حضرة ابيه والينا وذوي الدولة مشيرنا ومتصرف لبنان يقضون النهار بمجملته هناك حيث اعدّ دولتلو ومتصرف لبنان المشار اليه سائر معدات الانشراح والسرور . وعلى ما بلغنا ان الاوامر صدرت الى قائمقامي المتن وكسروان ان يوفدا الجاهيز حتى جسر بيروت توّهل وتسهّل وترحب بالزائرين المجيدين . والذي نعلم حقيقة ان الاهلين مستعدون من تلقاء خواطرهم للاجلال والاحتفال بابيه والينا ودولتلو مشيرنا . ولا نستعيد هنا ما ذكرنا في المجنة من دواعي ترحيب اللبنانيين بدينك الذاتين الشريفين

المنهسا

قال مكاتب الثمان المستقر في فينا ورد الى صحيفة النوفل برس ليبر مراسلة من بطرسبرج تحصل منها

ان تويج الامبراطور اسكندر الثالث في موسكو تأجل الى ايلول بدلاً من ان يقام به في اذار . وانبأت اخبار ستين عاصمة الجبل الاسود ان الامير عقد منذ ايام مجلساً وزارياً حقق فيه ثباته على التحالف في الفتنة الدماسية ودفع الى وزرائه التعليمات المتقضاة بهذا الشأن ثم اصدر اوامر مخصوصة بما يتعلق بالثائرين الهرسكيين الذين يجاوزون الحدود الجبلية ودعا الجبلين جملة بمنشور مدّاع ان يتفادوا ويتجنبوا كل ما يوجب اختلال الصلات الودية بين النمسا والجبل الاسود

امركا

جاء بالتلغراف من نيويورك الى الصحف الفرنسية ان صحيفة لانيويورك تيمس اثبتت مراسلة سياسية لم تعرض حتى الساعة على مجلس الامة . ففي مراسلة تلغرافية مؤرخة في ١٨ اب الماضي بمك الموسيو مورتون سفير الولايات المتحدة الامركانية الى الموسيو بلان رئيس وزارتها يخبره بها انه لقي لقاءً مخصوصاً بالموسيو غريفي رئيس الجمهورية الفرنسية فوضح هذا له اسفة من ان المخابرات التي اقامتها فرنسا وانكلترا تقريراً للصليح بين الشيلي والبيرو اخفقت . وافاض الموسيو غريفي في القائمة التي تترتب على اتحاد فرنسا والولايات المتحدة وانكلترا بما يتعلق بتقرير السلم بين الشيلي والبيرو . وأشار الى مطالب فرنسا بالنظر الى البيرو . تلك المطالب التي لم تظهر حتى الان بالمرغوب . وخطأ المطالب الغليظة التي تطلبها الشيلي ويكون من موجبها ذلك المالك البيرية الى الابد ان لم تلق تخفيفاً وتلطيفاً . واعترف ان من حق الشيلي بصفة كونها فاتحة ان تطلب نفقات حرب وغرامة وانما من رايه التوسط بها

يجعل المطلوب محتملاً . فاجاب الموسيو بلان (الوزير الامركاني على مقال الموسيو غريفي بما ياتي) ان جمهورية الولايات المتحدة لم تفكر فيما اذا كان من الملائم لها ان تنفق والدول الاوربية على التداخل في المشاكل الامركانية . ويظن انها تاتي الدخول والدول الاوربية في دائرة المخابرات المشتركة حلاً للمشكلة الواقعة بين الشيلي والبيرو انتهى

وفي مقدمة الجواب شكر الموسيو بلان للموسيو غريفي كرامة مواطنه على استعداده ليتوسط بين المتحاربين . ولكنه اظهر له ان الولايات المتحدة منفصلة عن قارة اوربا وما ودت ولن تود الاشتراك بما هو اجنبي من الامور عنها

فابلغ السفير الامركاني الموسيو غريفي هذا الجواب فاجاب رئيس الجمهورية انه عارف وعالم بما تذكره الجمهورية الامركانية من تداخل دول اجنبية في المسائل الامركانية . وانه حيث علم ذلك لا يتقدم للوساطة الا متى قصت الظروف ووجد الوساطة ذات فائدة . وان الولايات المتحدة هي قادرة دون مرء على تسوية المشاكل الامركانية وفرنسا تصدق وتصوب سياستها انتهى

ولا خفي ان الصلح بين شيلي وبيرو نقرر بان تسلم الثانية المغلوبة الاولى الغالبة ارضاً معينة وتؤدي لها غرامة محددة

تقرير على عدد الصحف النمساوية ولغاتهما

قال في الثان ظهر من الاحصاء الاخير الذي نشرته اللجنة المركزية ان عدد الصحف والمنشورات اليومية والاسبوعية وسواها زادت كثيراً في الامبراطورية النمساوية منذ عام ١٨٧٥ ففي هذا العام كان عدد الصحف المختلفة الانواع ٨٧٦ صحيفة فاصبح في عام ٨٧٦ نحو ٩٦٧ وفي عام ١٨٧٧ بلغ ١٠٠١

وفي عام ١٨٧٨ بلغ ١٠٥٠ وفي عام ١٨٧٩ بلغ ١٠٧٤ فالزيادة اذ ٢٢١ في المائة في مدى ٥ سنين وكان عدد المنشورات في النمسا السفلى عام ١٨٧٥ نحو ٢٥٩ فوصل في عام ١٨٧٩ الى ٤٥١ اي زاد العدد نحو ٢٦ في المائة . اما مجموع عدد الصحف اي ١٠٧٤ فيتناول كل الصحف السياسية والادبية والعلمية . والصحف السياسية نحو ثلث هذا العدد . وفي فيينا وضاحتها يطبع نحو ١٠٩ وذلك ثلث الصحف السياسية التي تطبع في البلاد النمساوية . اما في بوهيميا (وهي جزء مهم من البلاد النمساوية) فيطبع نحو ٧٤ صحيفة سياسية حال كون عدد البوهيميين يبلغ ٥ ملايين ونصفاً . ويطبع في غاليسيا ٢٠ وعدد اهلها ٦ ملايين . وفي ترينست و كورز وكراديسكا ٢٥ وفي زالسبورج ٤ وفي كورتني ٥ وفي يوكوفين ٢ . ثم انه بين ٤٥١ صحيفة سياسية وادبية التي تطبع في فيينا وفي باقي النمسا السفلى ٤٢٥ تطبع بالالمانية و٥ بالسلافية و٤ بالفرنسوية و١ بالمجرية و٦ بسوي ما ذكر . وفي بوهيميا ١١٥ صحيفة او منشوراً متناوباً يطبع بالالمانية و١٠٢ باللغة البوهيمية . وفي مورافا ٥ صحيفة المانية و٢٤ بوهيمية وفي غاليسيا صحيفة واحدة المانية . وفي التيرول ٢٨ صحيفة تطبع بالالمانية و١٠ بالاطليمانية . وغالبية صحف النمسا العليا وسالزبورج المانية

ادارة الدين العثماني

نشرت جريدة التليفانت هرا لد فقرة ما لها انه بناء على امر الحضرة السلطانية الصادر بتاريخ ٢٠ كانون الاول قد عين ارباب دين القنصلية العثماني من ينوب عنهم في المجلس الجديد الذي ياتم في ١ و١٢ اذار الحالي لتسوية الدين المذكور . فعين الفرنسيون الموسيو اوبارث الوزير المطلق المعتزل

بمقصودهم على معاون عالي الهمة سديد الرأي طاهر
السريّة نظيره

وعين الانكليز المستر ادكر فنان فريق مستحفظ
كولدستريم السابق وكاتم اسرار اللورد فتز موريس
الخصوصي في اللجنة التي وحول اليها مؤخراً تنظيم
ادارة الرومي الشرقية. ويقال ان تعيينه حاز رضا
العظمى في الاستانة لانه يعتبر مثل ضمانه للصالح
المهمة الموثق عليها

وعين النمساويون والمجريون البارون ازويدنك
المستشار الاول في وزارة فينا الخارجية. وقد كان
قبلاً احد ماموري سفارة النمسا في الاستانة ثم صار
قنصلاً جنرالاً لها في مدن تركية مخزنة ويعرف
البلاد العثمانية ولغاتها معرفة تامة. ولا بد ان يكون
تعيينه مما يوجب سروراً به ليس دون السرور بزملائه
وعين الايطاليان السنيور فرنوني ترجمان سفارة
ايطاليا الاول في الاستانة. وهو من الاذكاء الالباء
الذين ياتي تعيينهم بفوائد جمة. قالت الليفانت غير
ان المرجح عندنا كما افادت جريدة المامور يال
ديبلوماتيك ان نائب الايطاليان يكون السنيور
مانكردي وليس فرنوني

نظام الصيد العثماني الجديد

المادة ١. الصيد نوعان الاول صيد البحر والنهر
والبحيرات والبرك والثاني الصيد الخصوص في البر
المادة ٢. كل من اراد ان يصطاد من البحر
او النهر او البحيرات او البرك سمكاً وطيوراً وحيوانات
اخرى يلزمه ان يحصل على تذكرة رخصة في الصيد
ومن لم يكن حاصلاً على تذكرة رخصة تضبط الصيد
برسم الحكومة الا ملاحى السفن الهايونية والتجارية في
ما يصطادونه لاجل اكلهم الخصوصي
المادة ٣. ان تذكرة الرخصة التي تعطى للصيد

فالموسيو المذكور دخل في السنة السادسة عشرة من
عمره المدرسة البحرية ورتي على التوالي الى كل الرتب
البحرية. ولما بلغ السنة السادسة والثلاثين من عمره
نقله منصب رئيس بارجة. وفي حرب القرم سنة
١٨٥٤ نال رتبة شفالير دولاجيون دو انور.
وبعد ست سنوات من ذلك التحين رقي الى مقام
ضابط من الرتبة نفسها وذلك مكافاة له عن ولوجه
ساحة القتال مع كل الحروب مع الصين وكوشنصين.
وفي القرم كان معاون حرب لامبر البحر هلمين قائد
البوارج العام فانتخبه هذا معاوناً لاحمد باشا امير
البوارج العثمانية فاقام بالبارجة المسماة بالمحمودية وقام
مع الباشا الموما اليه بادارة الاعمال البحرية ضد
سباسنبول فانعم عليه الساكن الجنان السلطان عبد
المجيد بسيف شرف. وبعد ان تولى عدة ماموريات
مهمة في الشرق الاقصى ترك الخدمة البحرية وانتقل
الى الخدمة القنصلية فولي نظراً الى اتقائه اللغة
التركية عدة مناصب مهمة في ازمبر والبانبا والجبل
الاسود ثم سمي قنصلاً جنرالاً وعين وكيلاً عن فرنسا
في لجنة تخطيط التخموم السربية. ولما انتهت هذه
المامورية خلف البارون رنغ في عضوية اللجنة
الاوربية التي عينت لتنظيم ادارة الرومي الشرقية.
واذ كان كفواً لكل الماموريات الدقيقة التي عهدت
اليه نال لقب وزير مطلق

وعين الالمان الدكتور برينكر مستشار العدلية
وهو الذي ناب عنهم قبلاً في اللجنة الدوائية التي
انتهت بالتسوية الجديدة فاحيت امال ارباب
الدين. ولا يخفى ما كان للدكتور المذكور من اصاله
الرأي اثناء المخبرات المالية الصعبة ولا ريب في ان
توقد حجه والاطاف التي اكسبته شهرة عظيمة مدة
اقامته الاولى في الاستانة وسجايه اليهودة تحلة محلاً
رفيعاً ممتازاً في تركيا. فعلى زملائه ان يهتوا انفسهم

من البحر الاسود والبحر الابيض وما شاكلها من
الاسماك التي يقصد بها الانتفاع بدهنها والطيور
البحرية يؤخذ عنها الرسم عشرين في المائة اما بالتراضي
واما عينا

المادة ١٠. بعد استيفاء الرسم المذكور في المادة
السابقة اذا بيع الدهن المخرج من السمك ونقل الى
موضع اخر غير رسم الكبرك

المادة ١١. ان صيادي الاسفنج المحليين
والاجانب يؤخذ منهم في سواحل سوريا عن زورق
ثلاث ليرات عثمانية من غير نظرا الى كونه كبيرا او
صغيرا وتعطى له تذكرة الرخصة وبموجبها يصير
الصيادون احرارا ولا يعمل بها لاي تجاوز عام واحد
فاذا انقضى يجب استبدالها (وفي هذا البند تفريق
بين الرسم الذي يؤخذ عن الزوارق الكبيرة والوسط
والصغيرة وانما ذلك مختص بسواحل طرابلس الغرب
وبغازي وجزيرتي اكريت ورودس وباقي الجزر
وقد راينا ايضا لسورية ذكرا بينها فلم نعلم السبب)

المادة ١٢. متعلقة بصيد المرجان من سواحل
اكريت وغيرها وبان التذاكر التي تعطى لاجل
صيد المرجان والاسفنج من جزيرتي اكريت وقبرص
غير معمول بها في باقي السواحل العثمانية بل ينبغي
اخذ رسم اخر عنها من لدن الحكومة عند ما تمس
الحاجة

المادة ١٣. التذاكر التي تعطى لاجل صيد
الاسفنج والمرجان تكون باسم ربان السفينة ورئيسها
واما النوتية فلا يطلب منهم تذاكر لا يمكن احوالها
الى شخص اخر بصورة رسمية ولا بصورة غير رسمية

المادة ١٤. ان اللولو والصدف الذي يستخرج
من البحر الاحمر ومن خليج البصرة يؤخذ عنه رسم
عشرة في المائة (ستاني البقية)
(المصباح)

يؤخذ نصف ريال مجيدي وتعطى باسم شخص واحد
ولا تصلح لغيره فلا يشترك فيها اثنان او اكثر وكل
من يمارس مهنة الصيد بموجب تذكرة يعفى من
ويركوا التمتع عن الصيد وهذه التذكرة يعمل بها
مدة سنة واحدة فقط

المادة ٤. كل من يصطاد من البحر والبحيرات
الكبيرة وفرض الانهر سمكا من جنس سمك الماء الملح
وميدية اوسترادية وشرطانا وباطلينوس ونحو ذلك
من الحيوانات البحرية ذات الفلوس (القشرة) سواء
كان الصيد بالشباك او باطاليا او بالصنارة
يؤخذ في المائة عشرون بدون تنزيل شيء من قيمة
المصروف وذلك حسبما تباع علنا في المزايعة من
جنس الدراهم التي تباع بها واما السمك النهرى وباقي
الحيوانات النهرية فيؤخذ عنها في المائة عشرة

المادة ٥. حيث لا يوجد سوق او محل مخصوص
ببيع السمك يؤخذ الرسم من الصيد بالتراضي او عينا
من نفس السمك الذي يكون قد اصطاده

المادة ٦. هذا الدين تقدم استثنائهم في
المادة الثانية فكل من اراد ان يصطاد لاجل البيع
وللتجارة بل لاجل اكله الخصوصي يعفى من رسم
الصيدية ولكنه مكلف ان ياخذ تذكرة الرخصة

المادة ٧. ان سمك الباليينة (هو السمك الكبير
الذي يؤخذ منه الدهن لعمل الشمع وغيره) والفر
البحري والمرجان والاسفنج والخطبوط وطيور النوقاريه
والسلاحف والعلق هو تابع لرسم الصيد البحري
ولكن الرسوم تؤخذ حسبما تبين في موادها المخصوصة

المادة ٨. كل السمك الذي يصطاد من البحر
يؤدى رسمه الى مامورا لسمك في الاسكلة الاولى التي
يخرج اليها ويعطى الى الصياد تذكرة يؤتم اذا نقل
الى محل اخر لا يطلب منه رسم مكرر

المادة ٩. الاسماك الكبيرة (بالينة) التي تصاد

نبيد شابوتو

بالبيتون بيبسك
اي المضمون المضم
VIN
DE
CHAPOTEAUT
(لحم البقر المضم)
(والمنند)

حين وصول الاطعمة الى المعدة يصير حالتها
من العصير المعدي الى مادة محلولة اسمها بيتون اي
هضمون وتحول بكامل اعضاء الجسد بواسطة العروق
التي تلزم لاجل تركيب منسوجاتنا العضلات والعظم
والعصب واخيراً تحفظ الحياة والصحة فمن التجربات
العديدة قد اشربنا استعمال اللحم البقري هو الطعام
الفاخر باللذة عند عصيره بالمعدى الحيواني وبما
بالكلية شبيه الذي يركب طبيعياً بالمعدة فهذا اللحم
البقري المضم متحد مع احشاء النبذ الكرم المقبول
هو نبيد المضمون المضم شابوتو الذي يغذي حتى لما
المعدة ترفض ولا تقبل كل المضافات فهذا فعال اكثر
جداً من الانبذة المحاوية الخلاصات او الامرقة
اللحمية والاغلب ليس ناظرات الى القدرة والقوة
الغاذية

نبيد شابوتو هو جزيل المنفعة الى النفا القايين
من الامراض وفقر الدم والدايتيك والاشخاص
الضعفاء والمتهبطين القوة والمقاسمين من المعدة
والمنصابين بالمعدة والغير قابلين الاطعمة المضحية
بالسن والاسراف والادوار والديسانتيريا والامراض
الغدرية والعلل السرطانية والاسفار والانعاب
الطويلة واذا أعطي نبيد شابوتو الى المغذاوين
يزيد هم الدر باللبن والقوة الغاذية ووزن الرضيع
يزداد كل يوم بنوع عظيم وعند الاولاد الصغبري
السن والمتقدمين يجذب النمو اليهم ويزيد الحياثة

GUARANA
DE GRIMAULT & Cie,
Pharmaciens, à Paris.

جبارانا

عند جريمول وشركاه اجزجية في باريس
ان ورقة فقط من هذا الزراب مذوبة في كأس
محلّى بسكر كافية لازالة
الصرع والامراض العصبية

والام الراس

الاكثر قوة . الجبارانا هي ايضاً فعالة من دون
اعتراض ضد

القولنج والاسهال والدوسنطارية
التعويض مع فائدة بدون اخلاط كالتيركيات
القوابض كالافيون والبرموت

كل علبة تحتوي على اثني عشر ورقة

والعلامة جريمول وشركاه

INJECTION AU MATICO
de GRIMAULT & Cie,
Pharmaciens, à Paris.

احتقان بمانيكو

عند جريمول وشركاه اجزجية

نمرة ٨ شارع قيثينا بباريس

وهو بالكلية مركب من ورق مانيكو من ييرو

ان هذا الاحتقان قد اكتسب من مدة بعض من
السنين شهرة عظيمة عمومية . وهو يشفي في مدة قصيرة

من السيلان الاصعب ما يكون

PHOSPHATE DE FER
de LERAS, Pharmacien,
docteur ès-Sciences.

فوسفات الحديد

من اختراع ليرا دوكتور علوم

ان هذا السائل المساوي لماء معدني حديدي

مجمع هو مفرد بين الحديديات الذي يقترب من

تركيب الكريات الدموية . وينفع جداً بتجديد قوة

العظام والدم . ولا يقبض مطلقاً ولا يثقل على المعدة

ولا يسود الاسنان . ويستعمل دائماً بنجاح لاضادة

جرمول وشركاه

وهذا الادوية جميعها تباع في اجزائية الخواجات
عرب وملحة في بيروت .

حق النساء في المجالس النيابية

لا خفي اولي المعارف والمطالعة ان النساء
الامركانيات اخذن منذ سنين بطالين يحقنهن المسلوب
حق النيابة في مجلس الامة من وجه ان الحق بين
الرجل والمرأة متساوي لا يفضل الواحد الاخر بشيء .
فوقع هذا المطلب موقع الشان في عالم الانسان
وكان لصوته صدى في غير جهة من العالم بمعنى ان
نساء بعض الممالك حذون حذو الامركانيات في
طلب المفقود . على انه لم يتسن هن لان نوال المبتغى
كله . وورد اليوم في بعض الصحف الفرنسية ان
مسألة حقوق النساء السياسية استحوذت بالبحث
عنها في مجلس الاعيان الامركاني لانها لم تقرر بعد
خلافا لما ذهب اليه بعض المازحيين في باريس
الساحرين من النساء الامركانية لما طالبن وانما نال
الجنس اللطيف حقوق الخطط العلمية وسائر الحقوق
الادبية وانما الحقوق السياسية في المجالس النيابية لم ينلن
بعد . وفي كل عام يجدفن بمجلس الاعيان زمرا زمرا
وبسأله تقرير ما هن واعادة ما سلب منهن . وفي
العام الاخير ارتأت غالبية هذا المجلس احالة العرائض
الى الجمعية التشريعية فخرجت النساء غاضبات
حائفات . فماذا يكون في هذا العام . ان في مجلس
الاعيان ٦ او ٧ اعضاء متوغلين في العمر والكبر ولكنهم
ظرفاء ذور كياسة يحاولون محل الاعتبار مطالب
الوطنيات الجيدات المكرمات . وفيما ارتأى واحد
منهم انه يجب تاليف لجنة مخصوصة تنظر في الامر
وتبحث وتنقش وتقتبل زبارة الزائرات الطالبات
حقوقهن . فهل هذا الراي جدي ام هزلي قصد به السخرية

اوجاع البطن واللون الاصفر وفقر الدم وجميع
الامراض التي تطرأ على النساء والفتيات والاولاد
والذين يكون لونهم اصفر ودمهم ضعيفا مخفيا
فاقدي قابلية الاكل

يباع في باريز في ٨ شارع فينيان ٨ باريز

وفي الصيدليات المهمة

SIROP DE RAIFORT IODÉ
de GRIMAULT & Cie,
Pharmaciens, à Paris.

شراب الفجل البري البودي

عند جرمول وشركاه اجزجية في باريس

ان من مئة عشرين سنة هذا الدواء قد اعطى
نتيجة شهيرة في امراض الاطفال للتعريض بزيت
كبد الحوت والشراب الاستقر بوطي

فهو من الاعظم ضد السداد والتهاب الربوية
في الرقبة والقوبة الصفراء وتنوع الخروج على الجلد
والراس والوجه وهو يهيج القابلية ويشدد
المنسوجات

ويقابل اصفرار ورخاوة اللحم ويرد للاطفال
قوتهم وانشراحهم الطبيعي . وهو دواء عجيب ضد قشرة
اللبن ومن افضل المنقيين

CIGARETTES INDIENNES

سيجاري هندي

عند جرمول وشركاه اجزجية في باريس

يكفي شم او تنفس هذه السيجاريات لاجل سهولة
تنظيف الصدر وهو ايضا يزيل اشد العوارض الانية

الربو / اباداة الصوت

السعال العصبي / الام العصب الوجهية

الحمية / قلة النوم

ويقابل داء الصدر الحنجري

وكل علالت الاصوات التنفسية

كل سيجارية عليها علامة

من اولئك المكرمات . وهل التفرقة لو كان سخرت
هي السلاح الوحيد الذي يدفع به . طلب ذلك الجنس
اللطيف الضعيف

• وجاء في صحيفة لا بوسرفا المطبوعة في نيويورك
انه عوضاً من تقرير الحقوق النيابية للنساء يلزم بادئ
بده ابنتها السيدات الفاضلات الاعتناء بتربية
اولادكن الذين هم اسوأ تربية من كل من سولاهم في
سائر الممالك . انتهى

وعلى ذلك كله لا تنال مسألة الحقوق النسائية
السياسية غير مستقرة على قرار ولا مأخوذة بعين
الرعاية والاعتبار . فمتي يهرم هذا الامر . واذا ابرم او
لم يهرم فاي الامر ين ادنى الى الصواب واقرب الى
مدارك العقل الصحيحة

اليمن

في الشعر والمكلا وظفار وحضرموت

قد رأينا من المناسب ان نفيد التفاصيل
الاتية المتعلقة باحوال مقاطعات الشعر والمكلا وظفار
وحضرموت الجغرافية التي اساورها تذكر في هذه
الايام في عالم المطبوعات . فمدينة الشعر بعيدة عن
باب المندب مسافة ست وثلاثين ساعة بحراً وعن
عدن مسافة اربع وعشرين ساعة ومخوية دلي نحو
ثلاثة الاف دار صغيرة وكبيرة صنعت من لبنه وعدد
سكانها خمسة عشر الفا او ثمانية عشر الفا وهي واقعة
على تل صغير في ساحل البحر مثل الحديدة وكانت
تحت حكم جمعة ارموض بن عمر القعيطي . وقصبة
المكلا بعيدة عن باب المندب مسافة اربع وثلاثين
ساعة وعن عدن مسافة اثنين وعشرين ساعة ومشملة
على نحو الف دار بني اكثرها من اللبنة وقليل منها
من الكلاء وعدد سكانها عشرة الاف نفس تقريباً
وهي تحت حكم النقيب الذي يقال له عمر صلاح

الكسادي وقصبة ظفار صغيرة . وفيها مائتا دار معمولة
من اللبنة وعدد سكانها الف وخمسة نفوس وهي
بعيدة عن باب المندب مسافة ستين ساعة بحراً
وعن عدن مسافة ثمان واربعين ساعة وفي اطرافها
خمس قرى اوست بعيدة كل واحدة منها نصف
ساعة واهالي القصبة والقرى بدو وهي تحت ادارة
حاكم مسقط الذي يقال له السيد تركي بن سعيد
وحضرموت ليست في ساحل البحر على الوجه الذي
شاع فانها واقعة في وادٍ واسع جداً كان فيما بين
الجبلين واساكنها عبارة عن الشعر والمكلا المذكورتين
وحدودها بعيدة عن الشعر مسافة نحو خمسة ايام
وعن المكلا مسافة نحو ستة ايام وطولها بالتخمين
عبارة عن مسافة نحو اربعة ايام وعرضها عبارة عن
مسافة نحو ثلاثة ايام ومعظم مدنها خمس عشرة وهذه
هي النصبات المذكورة

النفس	الادور	النصبات
١٢٠٠	٢٠٠	قسم
٥٠٠٠	١٠٠٠	عينات
٢٥٠٠٠	٥٠٠٠	تريم
١٢٠٠	٢٠٠	سوري
٧٠٠	٢٠٠	الغرافه
١٢٠٠	٤٠٠	تاربه
١٠٠٠	٢٥٠	بور
٨٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	سيوون
٦٠٠	١٥٠	مدوره
٢٠٠	٢٠٠	تريسي
٢٠٠٠	٥٦٠	الغرفه
٨٠٠	٢٠٠	بخيره
٢٠٠	٨٠	الحواطه
٦٠٠٠	١٢٠٠	شيام
٥٠٠	١٥٠	القاطن

وتوجد قطعة جسيمة مساة (دوعن) بعيدة عن مدينة القاطن مسافة يوم ونصف فالقطعة المذكورة في كبر خطة حضرموت بدرجنين وشبام والقاطن من الملائن التي ذكرت انفا كانتا تحت حكم الجمهور عوض بن عمر القعيطي فاختاره عبدالله بن عمر القعيطي بحري امور الحكومة بالوكالة من طرف المحاكم المشار اليه وقسم وعينات وسوري تحت حكم شيخ ذي نفوذ اسمه احمد بن عبدالله وترقيم والغرافه وتاربه وبور وبجيزه وسيوون ومدوره ونرسي والغرفه والحواطه تحت حكم منصور بن غالب الكنبيري امير حضرموت . ومقر الحكومة مدينة سيوون المذكورة وينبع نهر من وادي برهوق الواقع في قرب محل مدفون فيه حضرة هود عليه السلام واقع في الجانب الشمالي من مدينة القسم وبعيد عنها مسافة نحو يوم واحد وينصب في البحر الكائن في موقع بعيد مسافة نحو يومين وحيث ان النهر المذكور كان منخفضا والاراضي صارت مرتفعة وان الاهالي لا يدرون اسالة الماء الى المزارع بان يسدوا امام النهر لا تحصل الفائدة منه . وفي حضرموت ينزل المطر في السنة ثارة مرتين وثارة ثلاث مرات ولكون الابار موجودة في كل مزرع لاجل السقي كان الاهالي مستغنين عن الامطار وهواؤها جيد جدا غير انه غار ومحصولها الذي هو اكثر نفعاً النيل ويحصل فيها ايضا النهر الكلي والذرة الجزئية والبر وكثيرا ما يشتغل الاهالي بالتجارة ويسافر قسم منهم الى الهند فيدخلون في سلك الضبطية ومعظم صنائعهم عبارة عن نسج ازدي صبيغ (صناعة)

عدد الجالين الى امركا

من اوربا

قال في استانبول خذ ما اتى عليك . طرأت

حركة عاجلة جذبت الى امركا سكان اوربا . ففي عام ١٨٨٠ كان عدد المهاجرين الى نيويورك وحدها لا سواها من مدن امركا ٢١٦٨٨٩ على انه في عام ١٨٨١ وصل هذا العدد الى ٤٢٢٢٣٩ . فلو اضيف الى هذا العدد عدد الذين نزحوا الى بلجيكا وبوسطن وفيلادلفيا ولانوفل اورلان وكندا لبلغ عدد المهاجرين نصف مليون في عام واحد . ولقد فصلت صحيفة اخرى نوعية المهاجرين من حيث التابعة فقالت استمرت ايرلندا زمنا طويلا فائقة الجميع بوفرة المهاجرة الى ان فاقتها المانيا الان اذ قد تبين من الاحصاء الصحيح ان عدد المهاجرين من المانيا الى امركا في العام الماضي بلغ ١٨٨٢٥٥ مهاجرا . واما في انعام الذي قبله اي عام ١٨٨٠ فبلغ ١٠٤٢٦٤ فالزيادة ظاهرة بينة . اما حركة المهاجرة في ايرلندا فعلى نقصان وضعف برغم ما تبجهد الحكومة الانكليزية في ترويجها . واما في انكلترا والاكوس وبلاد الغال فالمهاجرون بلغوا ٥١٠٠٠ نفسا عام ١٨٨١ و ٤٦٠٠٠ عام ١٨٨٠ . ثم يتبع البلدان المتقدمة كلها في كثرة الجلاء والمهاجرة البلاد السكندنافية فان المهاجرين من اسوج ٢٢٢٥٥ عام ١٨٨١ و ٢٥٢١٠ سنة ١٨٨٠ . ومهاجرو النرويج كانوا ١٢٨٩٥ سنة ١٨٨١ و ٩٩٢٧ سنة ١٨٨٠ والدانرك ٨٧٢١ سنة ١٨٨١ و ٥٧٧٢ سنة ١٨٨٠ ثم سويسرا ١١٠٦٨ سنة ١٨٨١ و ٨٢٢٣ سنة ١٨٨٠ .

اما ايطاليا فجاءت الى امركا ١٢٣٠٩ سنة ١٨٨١ و ١١١٩٠ سنة ١٨٨٠ . واما الراخلون من النمسا والمجر فبنحو مائة الف في كل من العامين الاخيرين . ومن روسيا فالاسرائيليون والمانونيت والبولون المهاجرون يبلغون كلهم ٩١٤٧ سنة ١٨٨١ و ٧٦٩٣ سنة ١٨٨٠ . واخر المالك في قلة المهاجرة الى امركا هي فرنسا فان عدد المهاجرين منها عام ١٨٨١

المسكين على التفاضل مع مخلس قبحه فلم ينجع فيه الحث
لاعتقاده ان الشكوى على ساحر مكر نظير خصمه
تاتيه بشر اعظم وتجعله في خطر مستديم من وقوع اذية
السحر والرقية عليه وعلى عائلته ومواشييه

دواء الزكام

اكتشف للزكام (او الرشح في الكلمة العامة)
دواء مفيد مزيل الداء. فقد جاء في لاكارت دي
اوبيتو (صحيفة المستشفيات) ان قد وجدت واسطة
سهلة مضمونة النفع لشفاء داء الزكام. واه الدواء فتمتوقف
على استعمال صبغة البود بان يوضع تحت انف المريض
فتيلة مبللة من تلك الصبغة وتؤخذ تلك الفتيلة باليد
وبقوة تأثير هذه تبخر الصبغة. وتعاد العملية من ٢
دقائق الى ٣ دقائق اخرى مدة ساعة. وبعد ذلك
بقليل يزول الزكام ولا يبقى له من اثر. فعلى ذوبه
الحاجة الى هذا الدواء ان يتجملوا اختباره

عدد سكان الارض

يستفاد من التقويمات الاخيرة ان عدد سكان
الارض يبلغ ملياراً واربعمائة وخمسين مليون نسمة
وهو نحو نصف ما كان في عهد المملكة الرومانية.
وقد عدل ايضا ان الارض تقدر ان تقوم باود عشرة
مليارات من البشر. فهذا مما ينبغي زعم ملثوس وخوفه
من ان الارض تكاد تضيق بمن عليها

جواب استشارة

اعتزل تاجر غني جداً عن الاشغال وبعد
مدة شملت نفسه البطالة فعرف احدهم افكاره وما
انطوت عليه حاله وعرض عليه بان ينشي وإياه ملعباً
قائلاً له قدم انت المال واقدم انا العقل والمعرفة.

بلغ ٢٩٠٨ سنة ١٨٨٠ يبلغ ١٨٨٠. وما ذلك الا
من رخاء العيش فيها وسعة الحال ونعيم البال

ساحر لص

حدث ان وباء فتك بضع سنوات متوالية
بحيوانات مررعة من اماره متاخمة لشونابيل فخرج
احد الفلاحين ولكنه بدلاً من ان يستشير احد اطباء
الحيوانات دعا اليه ساحراً قاطناً احدهم القري
المجاورة وتوسل اليه ان يدفع عنه تلك النابتة.
وبعد ملاطفات عديدة وتوسلات جمه حضر عنده
وضربه من دلاً وانباه ان الخصم العاكف على ارسال
تلك الاذية والعامد الى الاضرار به انما هو زنجي
جبار لا يستطيع احد سواه الاستظهار عليه. قال
ذلك ومضي وعند المساء رجع الى ذلك الفلاح وامره
ان يجني هو وعائلته وكل من كان تحت سقفه في
الطابق السفلي من المنزل وان لا يخرج احد منهم
خارجاً لانه علة كانت وان يحكم سد كل المنافذ
ويغطي الشبايك من داخل بموخر سميك وينصبوا
جميعاً في ذلك المكان المظلم دون ان يجزعوا لاسراع
ما سيطرق اذانهم من الحركة والضوضاء ولا يحاولوا
اكتشاف السر لانهم ينفون عليه في النهاية. وبعد ان تمام
هذه الوصايا تسلى الدرج المودي الى مخزن القمح.
فاطاع اولئك المساكين اوامره بالتدقيق واستمروا
نحو ساعة على تلك الحال والدم كاد يتجهد في
عروقهم لخوفهم من تلك الضوضاء الشديدة التي كانوا
يسمعونها زاعمين انها ناشئة عن مصارعتهم مع ذلك
الزنجي الظالم. ولما صار هدوء تام اوقدوا مصباحاً
بعد تردد مستطيل وتشجع احد الخدمه وذهب الى
مخزن القمح ليشاهد اثار تلك المصعة فلم ير للقمح اثرًا
لان ذلك الخبيث الخنثال كان قد استنصب رجالاً
نقلوه عن اخره. وقيل ان البعض حدثوا ذلك الفلاح

على رواق محطة الطريق التي جرح فيها المستر غارفيلد الجرح المميت بل فوق المحل عينه الذي سقط به على الارض يتخبط بدمه نهبته من النضة رسم عليها هذه الكلمات : جاك غارفيلد رئيس الولايات جرح هنا في ٢٢ نوز عام ١٨٨١ .

اطول جسر على نهر في اوربا

ان اطول جسر في اوربا جسر نهر الفولغا (في روسيا) الذي احتفل منذ امد قريش في باد سيفران بانماؤه والكاله . فلزم له قياما به اكثر من ٦ ملايين ونصف كيلو حديد (ان الكيلو عبارة ١١٢ درهما) وهو يقيس ١٤٨٥ مترا فيفوق اذا جسر مورديك في هولندا بستة امتار . وقبل انشاء ذاك الجسر كان هذا اي جسر مورديك اطول جسر في اوربا . على انه يوجد في الولايات المتحدة الامركانية ٦ جسورا اعظم مما تقدم ومنها جسر باركر بيرج وهو اكبر من الجميع فانه يقيس ٢١١٦ مترا . فيكون بينه وبين جسر الفولغا بون عظيم شاسع

رئيس محكمة وجان سكران

جنى سكران على قوم فسق الى الحبس ومن هذا الى المحكمة فلما مثل بين يديها سأل رئيسها لم اقدمت على هذه الفعلة . اكان ذلك على عمد ام على طيش حيث كنت دافئا الصواب في اعناق الكاس . فاجابة آه ياسيدي الرئيس هذا ممكن بدليل اني كنت افرغ الكاس على مزيد اعتناء وثبت وثأني

امير كيشنيس

ورد في النشرة . توفي جسن سنكرامير كيشنيس في الثامن والعشرين من شهر اذار . وكان من

فسار ذلك الناجر الى احد اصحابه وكان مدير ملعب واستشاره بامره فاجابة ان نتيجة عملك باصاح سهلة معرفتها للغاية وهي ان المال يصير بعد سنة لشريكك والعقل لك

احصاء الانفس في المانيا

لقد تبين من الاحصاء الذي اجري مؤخرا في المانيا ان عدد سكان المملكة باسرها هو ٤٥ مايوتا و ٢٢٤ الف و ٦١ نفسا منها ٤٣٥,١٨٥ ذكور و ٢٢٦,٦٢٦ اناث . وقد زاد عما كان من سنة ١٨٧٥ الى الان ٦٨٩,٥٠٦ نسمة . فزادت بروسيا ٦٩٧,٥٢٦, ١ و بافاريا ٣٥٣,٢٦٢ و صكسونيا ٢٢٠,٢٢١ و ورمبرغ ١٢٥,٨٩١ و امارا باد ١٢٨,٦٣٠ وهكذا البواقي . فينتضح من ثم ان الزيادة ذات اهمية وهي عامة شاملة اقسام المملكة

معرض في برلين

وفرت المعارض باوربا في هذه الايام فلا يورث عام اول الامر فصل منه حتي نسمع باقامة معرض بضائع واخر صنائع واخر حيوانات وفي امركا معرض فتيان وفتيات علما بانه يترتب على ذلك منافع مادية ومعنوية تعبت على ترقية دواعي المعارف وتوفير اسباب المكاسب . ولقد جاء الان في استانبول ان سيقام ببرلين في الربيع القادم معرض رموز ونماثيل ستشارك بال حضور فيه انكلترا وانما الظاهر ان فرنسا حتى تاريخ الخبر لا تنزاح الى تسير معتمدين اليه

ذكر مقتل غارفيلد

اغتن الامركان كثيرا بما اتخذون من وسائل الذكرى لمقتل فقيدهم المحبوب اليهم المغفور له غارفيلد رئيس جمهوريتهم . ومن ذلك ان الحكومة وضعت

رجال العلم والمعتنين بالصنائع وأولع بحب الاختراعات

كثيراً . وكان من جملة اختراعاته ابرة الملاحين المغنطيسية . المعروفة بالنسبة اليه وهي مشهورة عند الملاحين بانها من احسن الابر المغنطيسية احكاماً ومستعملة عندهم كثيراً . وهو الذي اكمل الآلة البخارية المستعملة في تمهيد الطرق ورص الحجارة عليها . وهو الذي اخترع النول الذي يتمكن به الحائك من تسكين ما اراد من الوشائع (المعروف بالنزق) مع بقاء النول على حركته . وشاع بين الناس في اول امر هذا المخترع انه لا يستعمل . لكنه بعد ان اتقن قليلاً في معمل لنكاشير راوه وفق المراد واحسن من النول القديم . ومن ذلك الوقت شاع استعماله في كل معامل القسم الشالي من اكثرا . وهذا الامير سافر في اخر عمره كثيراً في اوربا وغيرها . والف كثيراً من الرسائل والخطب العلمية . فلي نظر الذين يستعملون من العمل والاجتهاد في الصنائع الى ذلك الامير الانكليزي ويقتدوا به وليعلموا ان العمل شريف وان الذل كل الذل في البطالة والكسل

الطلبيان وبنابة ملك بيرمان

قال في استانبول جاء في مراسلة من كلكوتا ان عدة من الطلبيان مرثوا بتلك المدينة ذاهبين الى مملكة بيرمان حيث قد وعدهم ملكها المدعوفليان بالجوائز والعطايا فيما اذا حققوا امله بتشيد بنابة في عاصمته تشابه وتضاهي كنيسة القديس بطرس في رومية . فاذا عسى ان يكون قصد الملك في مضاهاة كنيسة رومية العظمى التي مرت عليها الاجيال ولا تزال ابدي النحاسين والنجارين والصناعين وسائر ذوي الاختبار البنائي تشاغل بها وما الفائدة لرعيته من بذل اقدار هائلة من المال على امر لا يعود على الرعية بفائدة ولا يترتب عليه حسن عائدة ولا يكون منه الا ذم كبرائه

الباطلة واسرافه الموجب للدمار والفساد

كاهن ومشترو خنازير

ورد في صحيفة لاجبورنال دي نابولي ان كاهناً من نواحي كابو (من ايطاليا) كان يتجر في الخنازير وهي من غرائب المتاجر لمن هو مثله . فانه ذات يوم اربعة رجال يسالونه ببيع قدر من تلك الخنازير وكانت السوق قد اغلقت ساعة جاؤوا فتم الاتفاق على جعل الثمن ٧٠٠ فرنكاً تؤدى في مساء اليوم عيه فغاب المشترون قصداً يحضروا الدراهم وعادوا في الوقت المعين دون ان يكلفوا الكاهن مشقة الانتظار . عادوا ولكمهم سكرى اجمع ففاجأ الكاهن من رؤيتهم على هذه الحال ثم ما لبث ان اطمأن بنظر واحد متشكلاً من جيبه أوراقاً عديدة بحالة برسم الدفع على اليه . فنقد الثمن واخذ الخورس العجب بان راي المشتري السكران ادى ورقاً مالياً بقيمة ٢٥٠ فرنكاً بدلاً من ١٠٠ فصمت . اما المشترون الاربعة فبعد ان سلم ادهم الحوالات للبائع حبواهم فحمة الوداع وتميلوا لنوما هنيئاً لذيذاً وانصرفوا

وكان للكاهن النرح بنجاح العمل فذهب الى فندق الماكل والمشارب وبعد ان اكل هنيئاً وشرب مرثياً سحب من جيبه ورقة نفود مما كان قد قبض وعرضها على صاحب الماكل فاي قبولها بدعوة انها مزورة فسحب اخرى فاذا هي مثل الاولى وثالثة فاذا هي مثل الثانية . وعند ذلك استشاط غيظاً واشتعل حنقاً واحتدم غضباً وركض الى مقرارباب القرايينات (هي سلاح معروف) الذي يبعد عنه قليلاً . وبعد ان قص على المتسلحين قصته وتندب حظه ورئى ساهم مرافقته في تتبع اولئك اللصوص الذين كانوا على ما يظن في الطريق الاعظم من ذلك البلد فلبوا دعوته وعلا اثنان منهم

مواده . فنهري الميسري في الحال تنخفض الاماكن التي
تجتمع مياهها منها قدما في كل ستة الاف سنة . فاذا
استمر ذلك في شالي امركا حال كون ارتفاعها هو
٧٤٨ قدما تنخفض كلها حتى تساوي سطح البحر في نحو
اربعة ملايين وخمسمائة الف سنة . وهذا مهم لانه يبين
ان سطح الارض في تغير دائم ولا يمكن ان يكون
قدما جدا على حالته الحاضرة

وهكذا قد راينا ان جميع الانهر مشغلة على الدوام
بطهر المواد ونقل الحصى والرمل والوحل . ولنتحقق
ماذا يطرأ عليها ينبغي ان نتبع مجرى نهر من الجبال
الى البحر . فعند ما نقل سرعة جري المياه يقل اقتدارها
على نقل المواد فيغرق بعضها مستقرا في قعر المجرى .
وهذا يتم عند ما يجري النهر او النهر في سهل او احود
قليل الميل فيجري الماء بطيئا او عندما ينضم الى نهر
اخر اعظم سرعة جريه اقل منه او عندما يصب في
ماء غير جار كماء بحيرة او بحر . فالنهر اثناء مسيره وفي
نهايتها يصادف موانع كثيرة يبطئ بها جريه فتبقى
بعض مواده في القعر

واذا نظرنا في المياه وهي تجري بين الجبال نرى
محلات كثيرة تدل على رسوب المواد فيها التي كانت
المياه تدفعها في الاحادير . والاحادير تحفر المياه فيها
حفرا ولكن عند ما تبلغ المياه ارضا مستوية تظهر فيها
كوم من المواد المجمعة من جري تغير مجرى الماء .
ففي وادي طويل ضيق واقع بين جبال مرتفعة نرى
كوما كثيرة من الحصى والتراب الذي انفصلها المياه
عن جوانب الجبال فتجتمع في نهاية الاحود
وفي الغالب التي تجتمع عند نهاية تلك الاحادير
الجبلي هي غير الحجارة الكبيرة فالحصى الصغيرة والتراب
والرمل تحمل الى اماكن ابعد عن تلك من جهة
البحر حيث تجتمع المياه المتعددة نهرا واحدا . وفي
كل محل يتوقف جري هذا النهر تجتمع المواد المذكورة

واياه مركبة وامروا القائد ان ينهب الارض نهبا
فبلغوا الطريق المعهودة ورأوا المشتريين يسوقون
على اطمئنان الخنازير امامهم فسارع الطالبون الى
القاء القبض عليهم . فاندشش اللصوص واجاب
واحد منهم على سوال الطالبين ما ياتي بكمال
الثاني . اننا لانذكر مشنري هذه الخنازير من الكاهن
هذا وانما نستطيع الاثبات اننا ادبنا ثمانمائة قرنك .
هذه هي الحقيقة وهذا هو الوصل المعطى لنا منه .
ولدي ذلك تركت الشرطة اولئك في طريقهم يسبرون
وقبضت على الكاهن بدلا منهم

قالت الصحيفة الراوية ما اظرف بوليس كابو
(اسم البلد الذي وقع فيه الحادث) واكسنة واعده .
كل ذلك اذا لم يكن قد قطع لسانه بيده التي قبضت
الرشوة فاطلاق السارقين وحجر على المسروق منهم

اعمال المياه الجارية

(من قلم سليم افندي البستاني)

تابع الجزء الرابع

وانهار كثيرة تنقل مواد جامدة تزيد كثيرا عن
المواد التي بنقلها نهر الميسري . ففي اثناء فصل
الشتاء في الهند تصير المياه الجارية كوحل سائل
جار . وعندما كان السائح المشهورالدوكتور لفتسون
جائلا في افريقية راى انهارا من الرمل جارية مياهها
قليلة جدا بالنسبة الى الرمال . وعند ما حاول اجنيازها
شعر بالوف من الاجزاء الرملية والحصى تصدم رجلاه
في وقت انقطاع المطر وراى ان المواد التي تنقل بها
في وقت انهمال المطر لا بد من ان تكون كثيرة جدا
وكمية المواد التي ينقلها نهر الى البحر في السنة هي
كمية الخسارة التي تخسرها الارض عند ذلك النهر
في تلك السنة . فمعرفة كمية تلك المواد ومساحة الارض
التي نقلت منها نعلم مقدار انخفاض مجرى النهر بخسارة

وعند طغيان مياه النهر يتلج مجراه الاعتيادي وتطوف المياه على ضفائه المستسجلة على الجانبيين . فهذه الاراضي المستسجلة تقلل سرعة جري الماء فيرسب بعض حصاه وترابه ورمله فيها . فاذا كان فيها اعشاب تكون كمصاف او راقها واغصانها لحفظ الرسوبات . فبعد تناقص المياه تظهر تلك الارض مغطاة بطبقة رقيقة من المواد الدقيقة الراسبة وقد ترسب فيها مواد غليظة . فاذا استمرت هذه الزيادة على هذا المنوال ترتفع ضفائف الانهر فتصبح في وقت من الاوقات مياهها غير قادرة على ان تطوف فوق ضفافها . وينشأ ذلك عن ارتفاعها كما تقدم وعن استمرار حفرها في مجراها فيزداد عمقا على الدوام . وقد جرى ذلك في اكثر مجاري الانهار فتري مجراها كأنه محفور طبقة بعد طبقة وتكون في بعض الانهر ارفع منه بضع مئات اقدام . وفي بعض الطبقات القديمة وجدت اثار بشرية قديمة كنجارة منحوتة ورووس رماح وغير ذلك مما يدل على انه عندما كان النهر يجري في تلك الطبقة كانت قبائل خشنة تسكن بالقرب منه . مع انه قد تخفى ان مجاري هذه الانهر في الغالب لم تتغير في الزمان التاريخي تغييرا ظاهرا . وهكذا يكون زمان سكن تلك القبائل في ضفافها عندما كانت تجري في طبقات اعلى من طبقاتها الحالية متوغلا جدا في القدم سابقا للزمان التاريخي

وقد ياتزم النهر وهو لا يزال يجري في الاماكن الجبلية العالية ان يقطع بحيرة واحدة او بحيرات . وكل منها يوقف جري الماء ويلزمه بان يترك المواد المنقولة في البحيرة وترسب فيها . وهكذا تكون البحيرات كهصفاء لمياه الانهر فتترك في قعرها حصاه ووحلها وتصدر من جهة اخرى صافية . واكثر الرسوب يحصل عند مكان دخول المياه الى البحيرات . فيرتفع

قعر البحيرات هناك بالتدريج الى ان يصير سهلا ويأخذ في الارتفاع بالرسوبات التي مر ذكرها فيرتفع على جانب النهر بعد ان يكون قعرا له . وفي بحيرة جينيفيا قد تم ذلك برسوبات نهر الرون حتى ان ثغرا رومانيا كان واقعا على ضفة البحيرة لا يزال اسمه بورت فالي اي ثغر فالي قد اصبح الان بعيدا عن البحيرة ميلين والمسافة الواقعة بينه وبينها هي اجام ورياض

ولولا تاثير امراخر في البحيرات يبتئها مفتوحة لامتلات بمرور الزمان بالتراب والرمال والحصى التي ترسب فيها . وقد دلت تلك الرسوبات على بحيرات كبحيرة تون وبحيرة برفزي سويسرا فانها كانتا متصلتين ففصلتا بالارض التي اجتمعت عند مصب الانهر فيها . وفي بريطانيا العظمى بل في اكثر الجهات الشمالية الاوربية ترى اثارا كثيرة تدل على بحيرات قد صارت باسة منها رمال مستطيلة ملامسة لمخضض جبل عال او اجام ورياض محفنة تدل على انها واحة مكان بحيرة

وعندما يبلغ النهر الاراضي الواطئة القليلة الميل يجري جريا ابدا من جريه وهو في الاحاد يرترسب بعض المواد المختلطة به فيجري مائلا من جهة الى جهة فيزيد عمقه في بعض الاماكن ويجمع المواد كوما في البعض الاخر . فيمرور الزمان يصير السهل الواقع على جانبيه متساويا . ويتكون من الرسوبات التي جاءت بها المياه من الحلات المرتفعة . فاذا حفر ثرا وحفر حفرة فيه تظهر بها طبقات من الرسوبات التي تنشأ عنه في الحال

واذا كان السهل طويلا وميلا الى جهة البحر قليلا جدا يكون جري الماء بطيئا جدا فعوضا عن ان يحفر في مجراه بيت لا يقدر ان يمنع رسوب المواد المذكورة فيرتفع قعره ويقل عمق مجراه واثاء طغيان

في مصر السفلى غير قدمين او ثلث اقدام . فازدياد الارض المصرية يتم بنقصان ارض الحبشة . والمواد الدقيقة المتخللة من صخور تلك الجبال هي التي تتألف منها الوحول التي تغطي الارض المصرية . وهكذا تكون رسوبات المياه اصل تكون السهل ولاكتسابه ما يزيد خصبة كل سنة

وسهل الهند العظيمة تبين كيف ان مواد الجبال تنبسط بالانهار في الاراضي المنخفضة . فاودية نهر الاندوس والغانج والبرهماپوترا قد ملأت بالمواد التي تنقل اليها من جبال حملايا بمياه تلك الانهار العظيمة . ونهر الدجلة والفرات قد تعاونا على املاء النصف العلوي من الوادي الذي لا يزال الخليج العجمي نصفها السفلي . وفي قارة امريكا تظهر هذه الامور ظهوراً جلياً متسع الدائرة . فان اكثر الساحل الشرقي من الولايات المتحدة الامركانية هو سهل قد تكون باجتماع المواد التي حملت بالمياه . ووادي نهر الامازون وغاباتها المتسعة هي سهل طويل مستوي حتى ان المراكب تقدر ان تسير صاعدة في النهر الى حضيض جبل الاندس وهي مسافة طوؤها نحو الف ميل من شاطئ البحر

ومن الامور المهمة ان نرى ماذا يطرأ على تلك المواد المحمولة بقوة المياه اذا بلغت البحر . فعند مصبات انهر عديدة رفع يسمى حاجزاً ويتكون من حصي صغيرة ورمال ويكون مقاطعاً للبحر تحت الماء . وما تقدم بين اصل هذا الحاجز . وهو يتكون من توقف المواد حيثما تتلاقى مياه النهر بمياه البحر فيصدم الحصى والرمال الثقيلة التي كانت متقدمة . عند قعر النهر بالماء المائع حال كون المياه العذبة والمواد الخفيفة تجري فوق المياه المالحة متقدمة في البحر . والبحر يجمع مواد فوق مواد هذا الحاجز من جهته . والنهر عند طغيان مياهه يدفع الحاجز

المياه ترسب المواد على ضفتيه فتترفع الارض هناك اكثر مما يرتفع السهل الذي هو اقرب منها من البحر يزداد الجري تحديراً وتسير المياه بين ضفتي عريضة تكونت من رسوباتها وتطفو حيناً بعد حين على تلك الضفتان وتغطي السهل مكونة في بعض الاماكن مجرى جديداً . وفي المحلات المخرثة كالتي تسقيها مياه نهر ابو الارح في سهل لومبارديا . وباسفل نهر المسيسيبي يلتزم الناس ان يفرغوا جهدهم في تقوية ضفتان تلك الانهر ورفعها لمنع طغيان المياه على المحلات المزروعة . وقد ارتفعت مجاري بعض الانهر حتى ان سطح مياهها عند طغيانها يكون ارفع من شوارع مدينة مبنية على ضفتيها

والبلاد المصرية اي وادي النيل هي سهل متسع تكون باجتماع رسوبات نهر النيل المحمولة من الداخلية . فما هي الا رسوبات واقعة بين ارض ارفع منها . ففي مصر السفلى ياخذ النيل في ان يرتفع كل سنة في وسط فصل الصيف فيفيض على السهل الواقع على جانبيه . و يبلغ الفيضان معظمه في نحو ثلثة اشهر وتبقى المياه على حالها نحو ١٥ يوماً ثم تاخذ في التناقص الى ان ترجع الى حالتها الاصلية . وهذا الفيضان يتم في زمان هطل الامطار في نجد الحبشة الكثيرة الجبال . وعند هبوب الرياح من الاوقيانوس الهندي ينشأ عنها مطر غزير فيجري المياه في احاديث تلك الجبال حاملة كمية وافرة من الوحل . فتجتمع الوف من النهرات الكثيرة الوحل في النيل الازرق فيجري ماؤه الكثير المتغير اللون بالوحد الى البلاد المصرية . وبعد فيضانها فيها ورجوع المياه الى ارتفاعها الاصلي تظهر الارض مغطاة بطبقة من الوحل النافع للارض . وقد عدل ان سماكة هذه الطبقة ليست اكثر من سماكة ورقة ليست بسبيكة من الورق المسمى كرتونا . ففي الف سنة لا ترتفع الارض بثلث الطبقات

الى جهة البحر

وبعض الانهر العظيمة تجري عند مصباتها في دائرة متسعة ما تقدم وصفه مما يجري حيث نصب النهرات في البحيرات . فالمواد التي ترسب في البحر تزداد بالتدريج الى ان تملأ الجون الذي كانت نصب فيه مياه النهر فيصير ارضا مستسمة . وتكون هذه الارض على الغالب مثلثة الزوايا مشابهة لحرف الذلنا اليوناني ولذلك يسمي الا فرج الاراضي التي تتكون على هذا النسق بالذلنا . ونصب في النهر الذي تتكون الارض على هذا النمط عند مصبه فروع الى بداية الارض المذكورة ولا يتفرع الا مسافة قصيرة حيث يحيط بجزيرة متكونة بين مجاريه . وعند وصوله الى الذلنا يأخذ في ان ينقسم وتكثر انقساماته احيانا حتى ان السهول والاجام عند مصبه تبيت فيها فروع كثيرة . وهذا التقسيم يتسهل انعام الرسوبات فتأخذ المواد في ان تملأ المجاري حال كون مجاري جديدة تنفتح بقوة المياه . اما معظم المياه فتصب في البحري والمواد التي فيها تجري او مجريان كبيران . ويظهر ازدياد الارض عندها اكثر مما يظهر في سائر الاماكن . وعند مصب نهر المسيسي قد انصرفت ذلنا عظيمة وقد تعدلت زيادتها السنوية بنحو مائة وعشرين ذراعا . وتزداد ذلنا نهر النبر سنويا من ١٢ الى ١٣ قدما . اما ذلنا نهر البوفزيادتها سريعة جدا حتى ان ثغرادريا الذي كان مبنيا عند الشاطئ وكان مهما جدا في ايام اليونان والرومان حتى نسي مجري ادرياتيک

باسم قدبات الان بعيدا عن الشاطئ ١٤ ميلا

ولا بد من ان تكون هذه التغيرات الناشئة عن الانهار قد جرت منذ قرون كثيرة فتكون بعض الاراضي المتكونة عن الرسوبات متسعة جدا . فذلنا نهر المسيسي في نحو اربعين الف ميل مربع . وذلنا نهر الكنك وبرهايونرا مساحتها قدر مساحة انكلترا وغالبا . واتساعها يدل على قدميتها . ولما كانت قد تكونت بعد ان ملأت الرسوبات الخلفان او البحار التي نصب فيها كان لا بد من ان يكون قد مضت عليها احتجاب مديدة قبل ان ملأتها الرسوبات حتى ساوت سطح البحر ثم اخذت في الاتساع . وحيث يزول بعض الرسوبات المجمعة بالمد والجزر والمجاري البحرية يزيد الزمان اللازم لتكون تلك الاراضي . وقد ثبتت الاراضي المجمعة عند الكنك في كالكوئا ووجدت ان الاراضي المجمعة هناك بالرسوبات سماكتها اكثر من اربعمائة قدم

اما في الاماكن التي لا توافق حالة الساحل لاجتماع الرسوبات او يكون جري الانهار سريعا بحيث تقدر ان تحمل موادها الى داخلية البحر او في عند مصبها يجري مجري سريع لا تتكون الاراضي المذكورة المسماة ذلنا . فنهر الامازون ونهر لابلاتا مثلا ليس لها ذلنا . ومع ذلك يصبان كمية وافرة من المواد الدقيقة في الانلانتيك . ونهر الامازون تغير مياهه العكرة لون ماء البحر حيث يصب فيه على مسافة ثلثمائة ميل

تاريخ عام قديم

(من قلم سليم افندي البستاني)

غير انه بعد ان سلمت المدينة بعشرة ايام قام بذلك الثارقيا قاسيا . فانه اقامة في ناحية من المدينة في

حالة ملكية استهزاء به وجعل الاسرى المصريين
يمرون امامه . فمرت بسنة قبل الجميع لابس ثوب
عبدة ومعها بنات عظماء مصر ثم ابنة ومئة الفان من
الفتيان اولاد اكابر مصر . وحول اعناقهم حبال وفي
افواههم لجم وقد حكم عليهم بالقتل من جرى قتل
ملاحى مركب الوفد . فكان الملك جالسا ينظر الى
ما تقدم دون ان يظهر فيه اقل تاثير حال كون
المصريين حوله كانوا يبيكون اولادهم وبناتهم . على
انه عندما راى احدا صدقائه المقربين اليه اتيا بشباب
جندى يطلب اليه احسانا لانه كان قد خسر كل ما
ملك بكى وسقطت الدموع من عينيه . فطلب اليه
قميزان بوضح سبب غرابه تصرفه فقال ان مصائبه
كبيرة على الدموع غير انه بقدر ان يبكي صدقا
سقط فصار شعاذا بعد ان بلغ الشيخوخة . فهذا
الجواب ابكى اكابر فارس وقارون بل قميز نفسه
فامر بان يعفى عن ابن ملك مصر ولكن امره
صدر بعد قتله . فعامله باحترام طالما عامل به
ملوك فارس الملوك الذين كانوا يخلعونهم ويأسرونهم .
على انه اأزم بان يشرب سماً لاشراكه بموامرات .
وعند ذلك اظهر قميز غيظة بطريقة رديئة . فانه
دخل قصر عيسى وامر بان يؤتى بحسن الخط
الحفوظ في القصر ليدفن نهائيا واخذ بضربة وبهينة
بجميع انواع الاهانات ولكنه راى ان احد جشده يبذل
قوته في ضرب لثائف موميا فامرهم بان يحرقوها . وقد
قال هيرودوتوس ان امره المذكور كدر الفرس
الذين كانوا يعتبرون النار معبودا والمصريين

وبعد ذلك اخذ قميز يذهب للقيام بفتوحات
ثلاثة مهمة للاستيلاء على افريقية كلها . وهي فتوح
قرطاجنة وفتوح الواحة سيوا وفتوح الامة التي ساها
هيرودوتوس الاثيوبية وكان يظن انها ساكنة في
ضفة البحر الجنوبي . على انه منع من الحمل على قرطجة

بامتناع الفينيقيين عن ان يعاونوه بمراكبهم كما مر بك .
واخذ ينهب الحملة الاخيرة بارسال المستكشفين
والمجسسين . فقرر والة امورا غريبة ربما كانت صحيحة
او غير صحيحة وقد ذكرها هيرودوتوس في تاريخه
وباغوه تهديدا من تلك الامة اغاظة جدا حتى انه
قام بالحملة بنفسه . على انه التزم بان يرجع لنفود
زاد جيشه حتى ان عساكره التزموا بان يلقي كل عشرة
الفرعة على واحد منهم لياكلوه لئلا يموتوا جميعهم
جوعا

وفي اثناء ذلك ارسل خمسين الف رجل الى
الواحة المذكورة وامرهم بان يستعبدوا الاهالي وان
يحرقوا هيكل معبودهم . فساروا من ثبة وعرف انهم
بلغوا الواحة العظيمة التي هي على مسافة سبعة ايام
غربا وانهم ساروا منها مجنازين صحراء ليبيا . على انه
لم يسمع عنهم خبر بعد ذلك . ويظن انهم صادفوا
هلاكا يستحقه من ذهب بماورية كما مورسهم . وبعد
ذلك قال اهل الواحة المذكورة انهم كانوا قد
اجتازوا نصف الصحراء وجلسوا لياكلوا الظاهر فهب
ريح جنوبية عنيفة ودفعت عليهم رمالا كثيرة فباتوا
مدفونين فيها . والراجح انهم ماتوا خنقا بريح حارة
او انهم اضاعوا سبلهم فهلكوا ظما لان الرمال في
الصحراء اذا دفعت بالرياح تكدر الناس جدا غير
انها قلما تميتهم

وعاد قميز الى ممفيس وقد تكدر من جرس
النكتين المذكورتين ووجد المدينة كلها في فرح لا
مزيد عليه لانها وجدت تجالا فيه العلامات التي
كانوا يستدلون بها على انه العجل ايسس المقدس
عندهم . فتوهم ان فرحهم كان بنكباته وطلب الى الحكام
ان يخبروه بالسبب وعندما اخبروه ان السبب هو
وجود العجل حكم عليهم بالموت ككذابين . ثم دعا
اليه الكهنة وامرهم بان يحضروا العجل ايسس

في ذلك الزمان يدلان على حدوث فتنة دينية تمكن بها المجوس من القبض على عنان السلطة . وقد قال انه عندما ذهب قمبيز الى مصر صارت المملكة شريعة وكثر الكذب في الارض في فارس ومادي والولايات الاخرى . انتهى . وهذا السلام ينفي ما قاله بعض المؤرخين المحدثين من ان الفتنة اهاجها الماديون على الفرس . والربيب في ان التسلط يكون للماديين قليل لان اكثر المجوس كانوا منهم . على ان تلك الفتنة كانت مجوسية وفي كتابة الاثر المذكور ان المجوسي الذي استولى على عرش الملك كان فارسياً وانه استولى على المملكة كلها بانتفاها من ملكية قمبيز الى ملكيته . وقد قال داريوس بعد ان وصف ارجاعه للانتظام في الدولة واخضاعه المجوسي المذكور انه رمى الهياكل التي كان قد هدمها المجوسي وارجع الى الاهالي المناصب الدولية المقدسة بعد ان كان قد سلبها المختلس منهم

وارسل المجوسي رسلاً الى جميع انحاء المملكة لينادوا باسمه . وقد قال هيرودوتوس ان واحداً منهم تجراً ان بنادي بو في معسكر قمبيز في سورية . والظاهر انه كان عائداً الى قاعدته فاستشاط غيظاً في بادىء الامر من بركاسب وانهمته بانه ادعى قتل اخيه بارديس دون ان يقتله فعلاً انفاذاً لامره . ولكنه تحقق بعد ذلك انه قتله ودفنه بيده . وعندما سمع من الرسول المنادي باسم المجوسي مدعيًا انه امر الملك انه راي بارديس بعينه ادرك الواقع وعرف ان المختلس قد اتخذ لنفسه اسم اخيه المقتول وادعى انه هو هو . وعز على ان يسير الى سوزا لمقاومة المختلس فبينما كان يعلو ظهر فرسه بسرعة انفك سيفه وتجرد فجرحه في وركه وقال المصريون انه جرحه في نفس المكان الذي كان قد جرح العجل ابيس فيه . وراى ان جرحه بايغ عميت فسال عن اسم المكان

اليه قائلاً انه يعرف حالاً هل جاء مصر معبود ليسكنها . فاني بو فجرحه بنجر في اعلى فخذه فسال دمه فسخر بهذا المعبود المصنوع من لحم ودم الذي يفعل الفولاذ فيه وامر بضرب الكهنة وقتل كل مصري يقوم باحتفال عيد العجل . فمات ابيس من جرحه ودفنه الكهنة سرًا

واعتبر المصريون ان جميع اعمال قمبيز النابعة غير المرتبة ناشئة عن جنون طراً عليه بعدل . واذا اشتبهنا بصحة كلام مخبري هيرودوتوس نرى في اخباره ما هو كافٍ لان يثبت ارتكاب قمبيز اعمالاً غير معتدلة لا يقوم بها من لا تزال قوة التمييز لجاماً لا عماله . ومن اعماله القاسية رمية ابن احد الرجال المحبوبين عنده بسم . واسمته بركاسب فانه تجاسر ان يقول له اجابة لامره ان رعاياه كانوا يقولون انه يكثر من شرب الخمر . وبعد ان اصابه مشتباً بصحة رميته صمحو طلب الى والده ان يمدح اصابته . واخر الاعمال القاسية التي قام بها قتل اخيه بارديس في سوزا وقد قال هيرودوتوس انه كان رجلاً مجوسياً مشابهاً للمقتول وان اسمه بارديس كاسو . على انه قد ظهر بالاثار ان اسمه الحقيقي غوماتا . وقال هيرودوتوس ان هذا المجوسي استولى على عرش الملك بمعاونة اخي قمبيز الذي تركه في فارس رئيس بيته واشهر نفسه في المملكة كبارديس بن كورش ملكهم . اما قتل بارديس الحقيقي فكتم كل الكتم والظاهر ان الامة كلها تبعته وكان يفرغ جهده في كتم حقيقة امه . وقد قال هيرودوتوس انه حبس نفسه في قلعة مستتراً عن الناس . اما في كتابات الاثار فذكر انه قتل كثيرين من الذين كانوا يعرفون بارديس الحقيقي لئلا يعرفوه . وقد ينسب المؤرخون هذا الاختلاس الى اطالة زمان غياب قمبيز في مصر وكراهه من جرى مظلومه على ان كلام داريوس وما نعلمه من الاحوال التي حدثت

الذي كان فيه فقبل له انه همدان فتذكر نبوة صدرت بواسطة معبود فارسي وهي انه يموت عند انقضاء اجاله في قصره في همدان فقال لقد قضى يموت قمبيز بن كوش في هذا المكان . فدعا اليه روساء الفرس واقرب بنتل اخيه وابان لهم خديعة الخنلس . وحرصهم جميعا على ان يقابلوا القوة بالقوة والخديعة بالخديعة لمنع رجوع المملكة الى الماديين وبارك الصادقين وطلب ان يموت الذين يقصرون عن القيام بذلك كمينه . ومات دون ولد بعد ان ملك سبع سنوات وخمسة اشهر وذلك سنة ٥٢٢ قبل الميلاد

فهذه هي الاخبار التي رها سمعها هيرودوتوس من المصريين . اما في الكتابة الاثرية فالخبر مختصر هكذا . انه عندما استولى غومانا على المملكة مات قمبيز لانه لم يقدر ان يتحمل . وفي ترجمة اخرى لانه اراد ان يموت . ويستفاد من هذه العبارة اذا كانت صحيحة انه قتل نفسه . وقال هيرودوتوس ان روساء الفرس نسبوا كلامه الى كرهه لاختيه ومكن في عقولهم ان الملك من حقوق بارديس المجوسي فملك مستامنا . وهذا ثابت في الكتابة الاثرية فان داربوس وهو دارا يتخرف فيها بانه لم يتجاسر فارسي ولا مادي ان يلتظ كلمة مضادة للخنلس قبل ان وصل . ووصف هيرودوتوس مظالم المجوسي وصفا ينطبق على ما قاله من شدة كره الفرس له حتى بعد موته . وما قرره من انه اكتسب حب غيرهم من اهالي اسيا باعفائهم من الخدمة العسكرية والاموال الاميرية ثلث سنوات يدل على ظلمه للفرس

وقبل نهاية ثلث السنوات المذكورة بزمان طويل انتهت حياته ومملكة بهامرة روساء الاخمينيين . ولا نعلم هل صدق خبر هيرودوتوس الغريب من جهة اكتشاف حقيقة حال ذلك المجوسي والحيلة التي حصل بها داربوس همناسب على التاج . وما

من دليل جلي يحمل على تكذيب ذلك الخبر فانه منطبق بالاساسيات على ما ورد في الكتابة الاثرية التي كتبها داربوس نفسه . فالمتوالمرون الستة الذين ذكرهم هيرودوتوس خلا داربوس هم جميعا خلا واحد منهم نفس الاشخاص الذين ذكر داربوس انهم كانوا معه عندما قتل المجوسي فاوتانس الذي ذكره هيرودوتوس هو اوتانا المذكور في الكتابة الاثرية واتافرنس هو فيدفرانا وغوبرياس هو غوباروفا وهيدارنس هو فيدارنا ومبفايزوس هو باغابوكسدا وقد قال هيرودوتوس ان اوتانس هو اساس الموامرة وان داربوس لم يات سوزا من فارس الا في الساعة الاخيرة وكان والده همناسب والي فارس ولكن في الكتابة الاثرية التي كتبها داربوس انه هو اصل الموامرة ومروجها . واذا دققنا النظر في كلامه نرى انه يقول انه لم يتجاسر احد ان ينوه بكلمة بشأن غومانا المجوسي الا بعد وصولي . ثم برجالي الامناء ذبحت هذا المجوسي غومانا . وفي تاريخ هيرودوتوس ان داربوس هو الذي الح بالعمل من دقيقة وصوله حال كون اوتانس كان يلح بالتاني والخطويل . بل من الممكن ان يكون اوتانس قد بدا بالموامرة لصالح داربوس لانه كان من العائلة التي كانت مالكة وربما كان الوريث الثاني وانه كان من اللازم ان يكون قاصرا عن التمكن من اخراجهم من القوة الى الفعل . وما يستحق الذكر ان هيرودوتوس قد قال ان داربوس كان عالما بخديعة المجوسي وظانا ان هذه المعرفة منحصرة فيه . وما يدل على اهميته ايضا ركونه الى ان الحجاب يمكنه من المرور مع ارفاقه كحامل رسالة من ابيه والي فارس وعندما تمكن المتوالمرون بهذه الحيلة من الدخول الى القصر قتل المجوسي بخنجر داربوس . ويظهر من جميعا تقدم ان هذا الامر يديء في سوزا وانتهى فيها . على انه في كتابة الاثر ان المجوسي

قتل في قلعة اسمها سكتاشونس في مقاطعة نيزا من مادي . وملك سبعة اشهر . وهذا الاختلاس الذي روجه الكهنة المجوس تبعته مذبحه عظيمة اقيم لها عيد وطني سنوي كانوا يسمونه ماجوفينا اي مذبحه المجوس . وكانت العادة في هذا العيد ان لا يظهر مجوسي من خمس سنوات ولا فيقتل . وهذه الحادثة من المحوادث المستغربة في التاريخ التي تدل على التزام حكومة بان تقوم بمذبح لتقييد ايدي قوم اصحاب اقتدار . وقد راينا ان الدين الذي كان يعلمه هؤلاء المجوس اصبح الدين العام في المملكة الفارسية مع انهم لم يتمكنوا من القبض على ازمة الحكومة

وقد قال داربوس في تلك الكتابة الاثرية ان نجاحه حيث ذر وفيما بعد انما هو منحة من اوراندا المعبود . وصرف عناية الاولى في ترجيع الهياكل والعبادة التي كان قد اطلها غومانا المجوسي . وادعى بها بوضوح انه استرجع الملك الذي قد قال انه كان قد اخذ من عائلته وهذا كلام صريح يدل على ان الملك كان من حقوقه ولا ريب في انه حصل عليه بهذا الحق . وقد كتب هيرودوتوس مفاوضة جرت بين المتولمرين وكانت مهمة حتى انه لم يجر الا بعد ان استنبت الراحة بخمسة ايام . فاخذ اونانس بضاد انشاء مملكة مطلقة وأشار بمعمل السلطة في يد الشعب بالاستناد الى قاعدة المساواة التي كانت محبوبة عند اليونان القدماء الجمهوريين . كالمساواة التي تقرر سنة ١٧٨٩ عند الفرنسيين . اما سيفاييزوز فقال ان جهل العامة مضر أكثر من نفوذ ارادة ظالم والحق على رفاقه بانشاء حكومة مطلقة وقال انها اوفق حكومة ومن شأنها حفظ السلطة في ايديهم . اما داربوس ففتح منفتح بعض طالبي الملك في الايام الحديثة والحق باجابة طلب سيفاييزوز وقال ان اوفق حكومة هي الملكية التي فاز الفرس بها

بالحصول على حريتهم . ووافقه على ذلك رفاقه الاربعة . والظاهر ان هيرودوتوس لم يقصد وصف حقيقة ما جرى ولكنه اراد ان يبين الاسباب التي تجعل الرجال يفضلون الحكومة الملكية واستوى داربوس بن همناسب من العائلة المالكة الاخمينية على عرش الملك سنة ٥٢١ قبل الميلاد . وكان اسمه الفارسي دارابافوش ويقال ان معناه المانع . وهو من نسل نسب بن افاص حاخاماني وهو بعيد عن جده المذكور كبعد كورش عن بكر نسب . وتزوج انوسا بنت كورش فاجتمع الفرعان المذكوران من تلك العائلة في ابنه اكرركسيس . اما همناسب والد داربوس فكان لا يزال في قيد الحياة مرضياً بولاية فارس حال كون ابنه صار ملكاً بهم باموراهم واعظم واصعب . وقد ذكر في كتابة اثرية انه كان والياً في ايام داربوس الملك . وتكررت ايامه الاولى بقتن عقيمة انتشبت نيرانها في بابل ومادي اهاجها رجال كانوا يدعون انهم من نسل ملوك سابقين . وفي الكتابة الاثرية التي سبق ذكرها تكراراً ذكر تفاصيل تلك القن وانه اخذ نيرانها بمعاونة المعبود اورامزدا . ثم وضع للملكه النظامات التي سيأتي ذكرها . وكان بطبع في ان يكون ككورش بالفتوحات فحمل على الهند وسكيتيا في اوربا مجازاً تخوم مملكته الجنوبية الشرقية والشمالية الغربية . اما نجاح قواده في الهند فكانا يكون اسماً ولا بد من تاجيل وصف ما حدث في تلك البلاد الى ان يأتي ذكر الاسكندر في القسم الثاني من التاريخ القديم عند ما تسخ الفرصة لنشره . وقد وصف هيرودوتوس حملته السكيتية وصفاً منصلاً يظهر بان حلق داربوس في فن الحرب خلص جيشه من مركز ذي خطر عظيم ونجاء من الوقوع بينا وقع فيه كورش . فانه جبر الى التوغل بعدو كانت قبائله البادية لا تنك عن

الفتوحات ولكنه رجع عند ما راي انه قد حان وقت الرجوع . وسيا في ذكر تلك المحاربات عند ذكر يونان اسيا . على انه نال نتائج ثابتة من هذه الحملة وصار الابتداء بالفتوحات في اوربا . وعند ما عاد الى ساروس ترك مينابروز ليخضع ثراقة ومدن اليونان في الهالسينطس فاخضع قبائلهم حتى توصل غربا الى نهر استريمون ولكنه عبره واوصل الفتوحات الى ام اقرب من اليونان . فاخضع بولينيسا ونقل اكثرهم الى اسيا واعترف امينانس ملك مكدونية بسيادة فارس بالهدية الاعيادية التي قدمها وهي تراب وما لا من ارضه . فتصرف وفد داربوس نصرفا مهيبا يستدل به على تصرف الفرس الردي فقتل . على انه لم يبق بشاره . وهكذا امتدت المملكة الفارسية الى تخوم نساليا الشمالية وكانت تهدد بلاد اليونان الحرة بالاستيلاء عليها

قصة خضعت بها الحرية اليونانية لمظالم اسيا . ولن استمر تلك الحال لنشأت عنها امور مضرة جدا تغير تاريخ العالم . على ان شجاعة اليونان الذين لم يكن لهم معاون في ماراثون دفعت الحملات الاولى . والاهم ان تلك المدافعة ابانت ان كثرة الجيوش البربرية لا تقدر ان تغلب على ابطال مجريين تهيج قلوبهم بحسب الحرية وان كانوا قليلين . وتم ذلك سنة ٤٩٠ قبل الميلاد . وناهيات داربوس المتسعة الدائرة للحمل على اليونان توقفت بعصيان مصر تحت رئاسة اناروس سنة ٤٨٦ قبل الميلاد . وفي السنة التابعة مات داربوس بعد ان ملك سنا وثلاثين سنة نازكا شهرة ليس اعظم منها الا شهرة كورش وكانت وفاته سنة ٤٨٥ قبل الميلاد . فكورش اسس المملكة وداربوس نجها من الثورات ونظم ادارتها كلها

اما المحيل التي كانت جارية في مدن ابونيا اثناء تلك الحروب اليونانية فهي من تاريخ اوربا . وكفانا ان نقول ان استيوس طاغية ملتيوس كان له تداخل عظيم في تلك المحيل مع انه كان جاهر بمعاونة داربوس ونال مكافاة بتوجيه ولاية عند نهر استريمون . فاشتبه داربوس بصداقته هناك فاخذه داربوس معه عند ما خرج من اسيا الصغرى وهذا كان سبب فتنة ابونيا وهي بداية الحروب العظيمة التي انتشرت نيرانها بين الفرس واليونان سنة ٥٠٠ قبل الميلاد . وتبع رجوع داربوس ماساروس الى سوزا سنو راحة نامة في المملكة كلها . وثمان بين مجد داربوس في سنه العشرين الاولى وبين المتاعب التي طرات عليه في الست عشرة سنة الاخيرة وزعزعت اساسات ملكه

على ان داربوس زعزع اساسات مملكته بيدك بالتعدي على حرية الغرب ومطامع اكرركس خلفه غير المعتدلة كانت سببا لسرعة سقوطها . وانتصارات سلامس وبلاطيا من سنة ٤٨٠ الى ٤٧٩ قبل الميلاد نقلت الحرب الى سواحل اسيا حال كون اكرركس وهو احشوروش كان في قصر عندما جرت الحوادث المذكورة في سفر استير . وفي النهاية وقع ضحية لمؤامرة عقدت عليه في توتر وتاريخ المملكة في ايام خلفائه هو عبارة عن اخبار فتن في الولايات وحروب داخلية كانت تنتشب نيرانها بين الولاة وموامرات كانت تعقد في القصر . وفي ايام ارنكرركس همون اقيم بجملة كورش الصغير المشهورة سنة ٤٠١ قبل الميلاد وحروب اجسلاوس في اسيا من سنة ٣٩٦ الى ٣٩٤ قبل الميلاد فاظهرت ان المملكة كانت ضعيفة حتى بالنظر الى جيش يوناني صغير وكانت مثالا للاسكندر عند ما قلب المملكة الفارسية نهائيا

والفتنة في ابونيا استمرت ست سنين من سنة ٥٠٠ الى سنة ٤٩٥ قبل الميلاد . واخمادها تبعته مدة

سنة ٢٢٠ قبل الميلاد

وهذه أسماء جميع ملوك الفرس من انشاء المملكة الى سقوطها. الاول كورش من سنة ٥٥٩ الى ٥٢٩ الثاني قمبيز من سنة ٥٢٩ الى ٥٢٢ الثالث الجوسي الخنسل سبعة اشهر الرابع داريوس الاول ابن هستا سب من سنة ٥٢١ الى ٤٨٥. الخامس اكزركس او احشوروش الاول من سنة ٤٨٥ الى ٤٢٥. السادس ارتبانوس الخنسل سبعة اشهر من سنة ٤٦٥ الى ٤٦٤. السابع ارتكزركس الاول لونيجانوس من سنة ٤٦٤ الى ٤٢٥. الثامن احشوروش الثاني شهرين سنة ٤٢٥. التاسع سوغديانوس سبعة اشهر من سنة ٤٢٥ الى ٤٢٤. العاشر اوخوس او داريوس الثاني نوئوس من سنة ٤٢٤ الى ٤٠٥. الحادي عشر ارتكزركس الثاني عون من سنة ٤٠٥ الى ٣٥٩. الثاني عشر اوخوس او ارتكزركس الثالث من سنة ٣٥٩ الى ٣٢٨. الثالث عشر ارسيس من سنة ٣٢٨ الى ٣٢٦. الرابع عشر داريوس الثالث كودومانوس من سنة ٣٢٦ الى ٣٢٠

وبعد ذكر الحوادث السابقة بالاختصار ينبغي ان نصف حالة المملكة الفارسية بحسب تنظيم داريوس لنرى حالة الشرق في الزمان الذي تحول فيه ابصارنا الى الغرب. فنقول ان الامم الكثيرة التي كانت ساكنة بين نهر الاندوس واستار ومن بحر ارال الى ساحل سرتس كانت محافظة على لغاتها وقوانينها وعاداتها واديانها. وفي اماكن كثيرة كان الملوك الاصليون محافظين على الرياسة وبعض الساطة الملكية. ومدن الولايات التي كانت ذات تمدن يفوق تمدن اماكن اخرى كابونيا كانت تدبر احكامها الداخلية. على ان الطغاة الذين كانوا يقبضون على زمام القوة فيها كانت ايران تعاونهم في الغالب. وكانت تخوم الامم الاصلية في الغالب تخومًا للولايات الفارسية التي كانت تتحلل

اليها وكان فيها وكيل للملك. وفي مملكة كهذه لا تكون شعائر الجنسية والدين رابطة لأم المملكة كما في روسيا وتجعل الرعايا يعتبرون ملكهم والدائم كالروسيين. اما الملك فكان غير مسئول متسلط على كل شيء مالكًا كل الارض والاھالي. وكان الملك بحسب القانون يفوض الوالي بانفاذ ما كان يروم ان يفوضه بانفاذه من سلطته. وكان يعين من يشاء والياً مع قطع النظر عن الجنسية والدين وكان يعزله عند ما يروم بل كان يامر بقتله اذا شاء. وكان يقيد الوالي بحمل القوة العسكرية في الولاية في يد رجل اخر. وكانت روساء جنود الفلح في بعض الاماكن غير خاضعين للولاة ولا لروساء الجيش فيها. وكثيراً ما كان الوالي الرئيس العسكري خاصة في الولايات الواقعة عند الحدود. اما المحاكمات فكانت في يد قضاة غير متعلقين بالولاة ولا بروساء الجيش وكانوا يسعون القضاء للمكبين. وكان الملك يعينهم ويحاسبهم بصرامة على كل فساد كان يدخل اعمالهم. فقمبيز امر بقتل قاضٍ لانه مال عن الحق وسلخ جلده وجعله غطاءً لكسي القضاء. وما هو معلوم من ان القوانين المادية الفارسية غير قابلة للتغيير لا بد من ان يكون ضمانه حسنة جداً لاجراء تلك القوانين ومنع وقوع المظالم المالية. ومن الامور المتعلقة بالولايات التي تغري المأمورين الى ارتكاب الظلم. ففي مملكة فارس كان الاهالي محميين بعض الحماية من ذلك بوضع مبالغ مقطوع من المال على كل ولاية. على ان الوالي كان قادراً ان يجمع لنفع نفسه ما تمكنه قوته من مجموع مراعاة الحكمة. على ان المانع كان رغبة الملك في ان تزداد ثروة الرعايا وليس ان يبيتوا في فقر من جرى مظالم الولاة. ومع ذلك كانت الولاة كثيراً ما يتجاوزون حدودهم لانهم كانوا اصحاب سلطة عظيمة. وقد بلغت اخبار الثقيل المالي على بعض

أكابر الاهالي بل وقوع الاهانات الشخصية عليهم .
 وكان الوالي يصبح كملك مستقل ما زالت الولاية
 منتظمة متقدمة والمال يدفع في اوقاته ولا يقع اشتباه
 بصداقته بتصرفاته او بوشايه اعدائه . خاصة ولاية
 اسيا الصغرى لانها كانت بعيدة عن القاعدة مشتبكة
 على الدوام بالمشاكل السياسية المتعلقة باليونان .
 وكان السفراء يذهبون ويرجعون فيها على الدوام
 وتفتح الحروب وتنفذ المحاللات دون مراجعة الملوك .
 وكانت سياسة اولئك تختلف بل كان بعضهم يستاجر
 عساكر يونانية وبحارب البعض الاخر

ولا يخفى ان هذه الحال كانت تجعل المملكة
 في خطر دائم من مجاهرة بعض ولايتها بالعصيان .
 واتخذت وسائل مختلفة حذراً من ذلك العصيان .
 فكانت الولايات توجه على قدر الامكان الى اعضاء
 من العائلة المالكة وامراء قدر ارتباطها بالمصاهرة .
 وكان يرسل كاتب ملكي الى كل ولاية ليكون مراقباً
 على الوالي . والظاهر ان تلك الاحتياطات لم تكن
 دون تأثير . فاذا صرفنا النظر عن العصيان الذي
 كان ينشأ عن امور وطنية كمصيان بابل ومادي
 في ايام داريوس ومصر ترى انه لم يحاول وال ان
 يجاهر بغير كورش الصغير وهرور الزمان انفصلت
 بعض الولايات الطرفية بسكون عن المملكة لان
 التاريخ يفيد ان المملكة كانت في ايام داريوس
 الاخير اصغر مما كانت قبلاً

اما مركز الملك العظيم فهو كمركز سائر ملوك
 اسيا المطلقين . والظاهر انه كان يسوس الامور دون
 ديوان مشورة الا عندما كان يجتمع الامراء لمشاورهم
 ولم يكن ملتزماً بان يتبع مشوراتهم . واذا استند
 رجال بلاطه الى عدم تغيير القوانين المادية والفارسية
 فكان من المقرر ان من تلك القوانين ان الملك
 يطلق الارادة . وقد ورد في تاريخ هيرودوتوس ان

القضاء الملكي اجابوا قهرياً هذا الجواب عندما
 تعدى القوانين تعدياً ظاهراً . فقتله كان المقيد
 الفريد له . وقتل منهم ثلثة وهم احشورش الاول
 والثاني وارنكر ركسس الثالث . وكان الملك يصرف
 حياته في قصر سوزا في الربيع وفي اريهان في الصيف
 وفي بابل في الشتاء . وكثيراً ما كانت الملكة هي ذات
 السلطة الفعلية كالمملكة باريزانس او احد الخصيان
 الاقوياء كبنواس . وهذا الفساد كانت بداءته رجوع
 احشورش من بلاد اليونان . اما داريوس فكان يدير
 ملكة بنفسه باقدام كاقدامه الذي مكنته من استرجاعه
 وتنظيمه

فالمملكة الفارسية هي نهاية الممالك العظيمة المطلقة
 التي لا وضوح وجلالة وتاكيد في اخبارها وقد
 جعلناها ختام هذا الكتاب الثاني من تاريخ العالم
 القديم . ومركزها في هذا التاريخ هو المركز الحقيقي لها
 فانها واقعة بين الحكومة الابوية والحرية النظامية
 فهذه نهاية ما رغبتنا في نشره الان من التاريخ
 القديم وهو الكتاب الثاني منه الذي سبقه الكتاب
 الاول ويليه الكتاب الثالث وهو تاريخ اليونان .
 ومن المعلوم ان الاطالة مملة خاصة في التاريخ
 العمومية ولذلك اجلنا نشر ما هو باق من التاريخ
 القديم الى سنوح فرصة اخرى متوسلين الى مطالعي
 ما تقدم ان يعاملونا بالعفول لانه طبع عن مسودة ولم
 نقر مسودات الطبع بالمراجعة الكافية فلا بد من ان
 تكون فيه اغلاط لجميع كتب الدنيا خاصة تصحيفية
 وتحريفية . على انه قد بسط بوضوح كاف اصول
 الامم وما هو معلوم من احوالها الابتدائية وما تبعها
 من الانقلابات العظيمة . فنطلب الى الله سبحانه وتعالى
 ان يمن علينا بفرصة كافية لانمامه وادخال لغتنا تاريخاً
 منسوجاً بحسب ذوق اهل هذا العصر وهو حسبنا
 ونعم الوكيل

رواية انيس

(من قلم نعمان افندي القساطلي الدمشقي)

لها باختصار ما يأتي
 ياسيدة اللطف سيدتي وروحي انيسة
 قرأت رسالتك هذه الساعة بغم زائد لانك
 تصورت في غير الواقع فدفعاً لما خطر لك افول
 اني بري ما ظننته بي وانقطاعي عن زيارتك فجم
 عن افعال ضرورية استدعيني لذلك فاعذري .
 وان شاء الله في المساء ازورك واين لك حاسباتي
 الحبية شفاهاً لينزل الريب منك ويسكن خاطرك
 والسلام لك في الختام من محبك انيس
 وبعثت انيس الرسالة مع الرسول الذي اتاه
 برسالة انيسة فسار هذا الى انيسة وسلمها رسالة محبتها
 فلما قراتها سرت بها واخذت تلازم شغلها الاعبيادي
 منتظرة المساء بفروغ صبر . فحدث على غير انتظار
 ما اضطر انيساً لمبارحة مدينته بغتة لقضاء اشغال
 ضرورية فسافر قبل المساء ولم يعلم محبوبته بذلك
 وهي لانعلم باسباب سفره ولما جاء المساء الذي كانت
 انيسة واعية نفسها بزيارة محبوبها فيه جلست في قاعة
 الاستقبال منتظرة فمضى الوقت المعبين ولم يات ثم
 مضت السهرة ولم تر احداً فاخذت تنوح وتبكي مفسرة
 عدم مجيئه لاسباب كثيرة فتارة كانت تقول انه
 مريض واخرى انه نسىها الى غير ذلك من الافكار
 المقلقة لما وظلت حتي الصباح ترعى النجوم تارة واخرى
 تنوء فراشها باكية بكاء مرّاً وقائلة هل يركني

وارجع الى حسن الوفاء فان تسي
 ح الغدر حجة سلوة المشتاق
 والحسن ليس بمحافظ لك ذمة
 الا بمنظ ازمة العشاق
 يا عاجلاً بالهجرة في وجعاً
 بين الجوائح لا عجم الاشواق
 ما حق ذي قلب صفا لك وده
 نقطعة بنقطعة وفراق
 مع ذا وذا كيف انتهيت فكن انا
 هو شوق بي في صحة الميثاق
 وعلى مذاق المر من ثمر الجفا
 يبلى اصبح هوى من المذاق
 فارغب منك يا من كرسيت عمري لك ان ترق
 لحالي وتبعد غي باعادة قربك فان انقطاعك لا
 اطرفة وما من جاد لي عليه قطعاً فارحم محبة احبتك
 وكرسيت حياتها لك لانك انت محبتها الوحيد وهي
 اسيرة لطفك وودك انيسة
 وبعثت انيسة برسالتها الى انيس محبوبها فلما
 وصلت اليها تناولها بالمسرة والفرح وظن ان فيها ما
 يوجب سروره ويستدعي فرحة فلما قرأها راها
 عكس ما امل وغير ما ظن فبات يحزن شديد وغم
 زائد بيد انه اذ كان في محله التجاري تجدد واظهر
 غير الواقع وتغلب على احزانه ثم اخذ قسطاً وكتب

حبيبي بانري او اصابة ما جعله غير قادر على زيارتي
 فيالنعاسة حظي وبالنفس طالعي
 ولما اصبح الصباح وتلاأت انواره بعثت انيسة
 نسة نصي اخبار محبها فقيل لما قد سافر دون ان
 تعلم ما السبب فقالت في نفسها الى هذا الحد تنص
 قدري عند من احببته حتى وعدني بالزيارة وفي
 نيتي السفر ولما سافر لم يات لوداعي ان هذا من عجائب
 حوادث حياتي فما اقصى قلبه وماذا فعلت له بانري
 حتى حل هجراني وما ماني هذه المعاملة التي لا ترضى
 من كانت مثلي . وكانت تقول هذا والدموع جارية
 على خديها جداول ودامت كذلك منفردة وحدها
 باكية في حجرها كلما مكنتها الظروف وفي تضرب
 اخماسا لاسداس لتنف على حقيقة سبب هذه المعاملة
 فلم يتيسر لها ذلك واخيرا قالت مازال هذا نصبي
 فماذا اعمل فيما لبتي لم اعرف الحب وبالبت شرارة
 لم تدخل قلبي الذي بات مشتعلابو . وكانت تظن ان
 سفر انيس سيطول فلذا وعدت نفسها باحتمال ما
 حسبت مصيبة عظمى المات بها معتصمة بصبر جميل
 ومحاولة كف دموعها هن البكاء ولكن لعدم الحظ لم
 تقدر ان تجد صبرا الا ضمن دموع غزيرة فكان
 صبرها موقوفا على بكائها

اما انيس فبعد ان ابتعد عن مدبته فحوى يومين
 تذكر وعده لمحبوته وعدم وفائه فحزن جدا وحيث
 اخذ قسطا وكتب

يا مالكة قلب انيس

انني وحفك لا اسلوك بهمة وكنت احب ان
 ازورك حسب الوعد ولكن اشغالا ضرورية الزمتني
 ان اسافر دون ان اودعك ومع هذا فقلبي عندك
 ودبعة . اتامل العذر لما بدا من التقصير اتامل ان
 اراك في اقرب وقت لانني اظن ان لا تطول مدة
 مفارتي . ابني بشوق اليك لا يتدر

كتبت ولو اني من الشوق قادر
 لسارعت فيه فحو من انا رقة

ولو انني اسعي الى ذلك الحمى

على الراس ما ادبت ما يستحقه

ولك مني في الختام سلام يعبق كالمسك واطال

الله بقاءك لمحبتك الامين وصديقك الصدوق

انيس

فبعث انيس رسالة مع رجل استاجر ودفع له
 اجرة وافرة فاخذها الرجل واذ كان خائفا مزقها في
 الطريق وقال في نفسه او فر السفر واستريح في محل
 واعود بعد ثلث اعدو فان سألني اقول له اوصلت
 الرسالة . وهكذا تصرف هذا الخبيث الماكر وكان
 من نتائج فعله هذا ان عذب انيسة عذابا دونه غصص
 المنية وسبب لها من الاحزان ما انحل جسدها . ولما
 عاد الرسول الماكر من ماموريته راي ان انيس لم
 يزل في البكة فانه ولكي يخفي شر صنيعه اخذ في
 البكاء واظهار الخوف وتقدم نحو انيس بتدلل
 ومسكنة وقال سيدي انني اوصلت رسالتك الى
 محمل وانيت بجوابها وقد ربطت بطرف مندبل كان
 معي ولسوء حظي ولكي يذهب التفتيش من يدي
 فقد المندبل مني في محل لا اعلمه وبذلت الجهد في
 التفتيش عليه فلم اجك فاخذت في البكاء والتاسف
 لانتى جنيت على نفسي حيث ذهبت الجائزة من يدي
 وعليك حيث لم اقدر ان اوصل اليك كتابا لو لم
 يكن مهمل لك جدا لما ارسلتني لاوصله وانيت بجوابه .
 فتذكر انيس من هذا الخبر يدا انه لما راي ان لا
 فائدة من الكدرا بعد عنه غم واخذ يتأمل بالامر
 ومن عظم خبت ذلك الرجل التمدع انيس فالتزم
 ان يعطيه ما كان يؤمله من الجائزة وصرفه . وظن
 انيس ان مكتوب محبوبته لا بد من ان يكون جوابا
 لطيفا

واستمر انيس يسير بسفره حتى وصل قرية
كبيرة فكتب لمحبوبته ما ياتي
مالكى انيسة

ان في فوادي نيران اشواق متاججة لا يعلم
مقدارها الا من عرف حاسياتي ولا يعرف حاسياتي
بالتمام الا انت وما من امل بانطفاء هذا السعير الا
يوم الاجتماع بك حيث اروي الفؤاد من عذوبة
الفاطك فانتظر ما زلت بعيدا وكل انت قريب .
ان جواب رسالتي الماضية الذي خطته يدك لم يصلني
لانه فقد من الساعي في الطريق فارجو والحالة هذه
ان آخذ منك جوابا لهذا يحوي تفاصيل احوالك
راجيا ان ينتهي شغلي عاجلا لافوز بالرجوع الى
وطني واحصل على شرف مشاهدتك راجيا لك تمام
الصحة والهناء

الامضاء

انيس

فختم انيس الكتاب وسلمه لكاره ليوصله لانه
ليس من يريد في تلك البلاد لانها بلاد فلاحين
والتمدن لم يجد بها محلا بين اهليها حتى الان . وكان
سفر انيس متعبا للغاية لانه في بلاد رديئة الطرقات
والمسالك . وليس بها من واسطة لراحة المسافرين
او لتسهيل التجارة وكل ذلك من عدم قيام الاعمال
النافعة التي يتوقف تقدم الاوطان وعمرانها عليها
وحقا ان لا نجاح لوطن ولا فلاح لامة خسرت جميع
التسهيلات التجارية التي اخصها الطرقات والبرد
والاسلاك البرقية . ومع ان البلاد التي سافر اليها انيس
كثيرة الخصب جيدة التربة حسنة المحاصيل فتري
اهلها مع كل هذا بغاية الفقر والشقاء وكل ذلك
مسبب عن الجهل في المعارف على انواع ضروبها
وعن فقدان وسائل النقل وموجبات التمدن . وكان
انيس ينظر الى هذه الاشياء بغم شديد واسف ما عليه
من مزيد وخصوصا عندما كان يرى اثار الاقدمين

الدارسة ومدائهم الخربة . وكم من مرة كان يسكب
دموع الغم والاسف على حالة سئية وصل اليها وطن
عزيز احبه غاية الحب وقال لو كان لنا من الوسائط
ما يعيد مجد اوطاننا لكنا فقنا اهل الارض بالاجمال
غنى وثروة . وما زاد نحس تلك الحالة في عيونه نظره
الى بلاد المتمدنين التي تسوح بها والعمران الموجود
فيها المسبب عن اجتهاد اصحاب الحيل والعقد وغيرة
الاهالي وحماية القوانين للانفس والاملاك وحرية
الاشخاص والطرق الحديدية والعلوم الموسعة للعقول
والمدارس الزراعية وما شا كل ذلك من اسباب
العمران وموجبات المجد . وحقا ان اسف انيس كان
في محله لان حالة بلاده كانت بس الحالات ونحسها
اخذ بالتقدم وليس من يفكر فتري الحاكم لا يهتم
ولامور لا يسال الا عن مصلحة الذاتية اذ لا حب
وطن في قلبه والضابطي شانه السلوك بحسب ارادة
آمره من جهة التعديت على الفلاحين . ولا يخشى
لومة لائم اذا داس النظام وخرق اعتبار الحق .
والفلاح المسكين اسير جور ظلمه وهو بحالة ذل
لا يعرف لذاته حقا ولا يعي ان له قدرا وشيخ القرية
جاهل طامع في الربح الزائف ينضم للظالمين لاجل
نفع ذاتي ولو كان قليلا فهذه احوال قاضية بالاسف
ومن المستحيل ان يجتمع معها عمران وباليات من
اقامهم الله في الارض ليصلحوها يفكرون بامور
اوطان نالوا السيادة عليها فيخدمون عباد الله
ويكتسبون رضاه والمجد والثناء من الناس فاخذ
الرسول رسالة انيس وسار بها حتى وصل الى مدينة
انيسة فاخذ يهتم باشغالهم ولم يفكر فيما اثنى على ايصاله
توفير التعب قليل جدا ربما نال منه صالة حسنة
فسافر وتحرير انيسة معه . ولما قطع المدينة بمسافة
مربعة والقاه في الطريق وقال في نفسه لقد تخلصت
من ثقلي وتعبه ولم يعلم انه قد ارتكب بعباده هذا

خيانة كلية يستحق الجزاء عليها . ولوم كل عاقل ولكن
ابن ذلك منه والجهل قد ملأ قلبه ومن كان على
شاكلته حتى بات لا يعي بانه يخون عندما يرتكب
الخيانة وما يجعل القوم بهذه الصفات الممتونة هو عدم
التربية وعدم وجود من يقاص الخائن عند خيانتهم
وذلك نفسه قد وجد في كثيرين من الذين فقدوا
الباموس عدم المبالاة بالشر وجعلهم لا يبالون بما
يرتكبونه من المغايرات والاعمال المضرة وصبرهم
يستندون على الكذب دون ان يعلموا ان الكذب
شر عظيم ياتي بتاخر لا يمكن التخلص منه في بعض
الظروف بوقت قصير ولعدم الحظ ان ائتلاف
الناس على الكذب في تلك البلاد جعلهم يتخذونه
بغير خوف وسيلة لستر كل ذنوبهم فصرت ترى
الرجل اذا ارتكب شراً يفكر كيف يستتره بالكذب
ولا يبالي بشيء قطعاً ولا يهمه الا بترتيب كذبه ليكون
مقبولاً . ومن شدة الاستناد الى الكذب واشتغال
الافكار به برع به الكاذبون وتفننوا في طرقه وابوابه
كثيراً وما زادهم عدم مبالاة به هو تعودهم عليه منذ
الصغر حتى صار فيهم عادة اصيلة يصعب اقتلاعها
فترى الام تكذب على ابنها بغير سبب وكذا الاب
ولا ينشأ الولد الا ويعد جاره كاذباً وكذا معلمه
ورفيقه وقريبه فينشأ كذاباً مخائلاً رديئاً .
ولما كان الكذب يستعمله الكاذبون في اغلب الاحيان
لستر الشراو للتفاخر كان الولد بين الكاذبين مستحقاً
بالشرور غير مبالٍ بالدعوى الكاذبة فيش حاله
الام التي تمت الصدق ولا تستحي بالكذب والنفاق
وان مصيرها لا شك بس المصير فان الكذب لا
يستتر الا وقتاً قصيراً ونور الحق يكشف ظلامه ويظهر
طغيان بنيوه

اما انيسة فلما طال سفر محبتها دون ان تقف له
على خبر زاد اضطرابها وتعاضم مقدار اشتغالها

فكثر نوحها وتفاقم حزنها وظننت ان محبتها خان عهدها
ونسي ودادها وكانت تحب ان تبعث له برسالة
تستقصي خبره وتعلم افكاره فلم تجد واسطة فكانت
تجمل عذابها لذاتها وتظهر الجلد الشديد لئلا يعرف
احد بامرها فينتشر الخبر بالمدينة فتتسبى سخريه بين
حاسداتها وموضوع ثمانية مبغضيتها وخصوصاً طالباً
وكان لئيم الذي مر ذكره قد عرف شيئاً من
حالة انيسة وذلك من تروده على بيت ابيها فاسمعاها
كلاماً بكدر خاطرها فصبرت دون ان ترد عليه
جواباً خيفة من حدوث نزاع . ولظنها ان عدم
الجواب يحسم الشر ولا ياتي بمكروه . اما لئيم فلم يكن
ليفسر صمتها بما فسرته به بل اتخذ من باب الاهانة له
فلكي يستقم منها اهانتها بالكلام فلم تجبه فذهب الى
طالب واعلمه بحالة انيسة وقال يظهر لي ان انيس
يرفضها او انه رفضها فلا بد من الانتقام منها لانها
فتاة جهلت صواحبيها وظننت ان انيساً يرضى بها
وقد جلبت العار على عائلتها . فدفعاً لكل ما ذكرته
فانني ساعى بجعلها لك رغباً عن ارادتها وعندى
انها لا تقاوم عند ما تعرف انه لا أمل لها بانيس
ذلك الرديء (وكان لئيم يحسد انيساً لانه متقدم
وناجح في اعماله) (وكان لئيم يطمع بدراهم طالب وقد
انخرط في سلك اصحابه) فقال انيس ان قلبي يحب
انيسة وميلى لغيرها لا يمنع ميلى لها فاذا كنت افوز بها
اربح ربحاً عظيماً من قيل الفوز بها بل من قيل
قهرها اولاً وثانياً لكي اظهر للناس انني محبوب وان
من لا تحبني اولاً فستندم وترجع تطلب تقربي منها
لانها لم تر من هو مثلي في الجمال والغنى والرفعة
والاقتدار والاصل . فقال طالب هذا صحيح وسانولك
مناك عاجلاً ان شئت بيد انه من واجباتنا ان
نخذ الطرق المناسبة التي تمكننا من حصولك على منك
بترتيب وانقان لئلا نصادف فشلاً . فقال طالب

وكيف ذلك . فقال لثيم نعتقد اولاً جاحدة بين اصحابنا الذين نتكل عليهم ومن ثم نأخذ بالاجراء شيئاً فشيئاً فقال طالب حبيب يا لثيم هكذا نفعل لان بو نوال الغاية . وعيناً يوم تنزه عظيم وقررا ان في ذلك التزميجريان الا لازم قلندع حديث هولاء ههنا . ولنرجع لحديث فاهمة الذي تركناه

ان فاهمة قد الفت السيدة لوبز مدام الخواجا جول وصارت تكثر التردد عليها لان هنك كانت نقص لها اخبار محبتها اديب بتفصيل وتعلمها كيفية اعتباره في بلاد غربته وبمزلته عند الاهلين الى غير ذلك مما تنوق فاهمة للوقوف عليه ومع ذلك لم تترك فاهمة مواودة صاحباتها او القيام بواجباتها فحوبات جنسها في المدينة التي سكنها مدة طويلة اي منذ هاجرت وطنها الذي ولدت به . وكانت لا تنقطع عن زيارة انيسة التي انشغلت ايضاً بحبها كما تقدم على انه في يوم صارت فرصة في مدرسة فاهمة فطلبت منها مدام جول ان تصحبها بسفرة قصيرة ثم تعودان الى المدينة فقبلت فاهمة بذلك لانها كانت تشتهي من كل قلبها حيث انها صرفت سنين عديدة دون ان تسافر لمحل لانها كانت قد نذرت على نفسها ان لا تكون في محل لاجل الانشراح والانبساط ما زالت غير عارفة حقيقة امور محبتها او ليس عندها علم اكيد عنه ولكن لما اطمانت افكارها من جهة اديب وعلمت ان الزمان قد وافاها متمسكاً بعد طول عبوسة مالت لما ياتيه بانشراح الخاطر ولما يعود على صحتها بالنفع ويعود على افكارها بلذة فان اسفار جول وامراته كان لها غائبان الاولى الانشراح والثانية تحري الآثار القديمة والوقوف على المواد الجغرافية فرامت فاهمة الاشتراك بهذه المذات فودعت صاحبها وتليذاتها اللواتي كن يحبينها اعظم حب وسارت مسافرة سافراً بهجاً لمناسبة الفصل واخذت تشترك مع جول ومدام

بالاحاديث المفيدة المتعلقة بالجغرافية وما شاكلها . وكانت تدهش مما كانت تشاهد من المناظر الغريبة العجيبة والآثار الدالة على عظمة سكان تلك البلاد الاقدمين وتلتذ بالوقوف على حوائد السكان الحاليين . وفي يوم بينما كانت في خيبتها تتأمل في امور كثيرة وتلاحظ خبرة كبيرة كانت مدينة تاريخية في الايام الماضية جاءت بها السيدة لوبز وزوجها جول فاخذت تباحثها في امر يتعلق بتلك الخبرة حتى انسعا بالحديث وكان جول ينكر بعض الفضل الذي كان لسكان تلك البلاد الاقدمين فقالت فاهمة

ان انكارك يا سيدي جول قد مر من سكن بلادنا سابقاً امر لا احب ان اسمعه منك اذا جعلته قولاً مطلقاً . ذلك لاني لا ارى في التاريخ ما يثبت مدعاك ولا اشاهد في الآثار ما يعضد مقالك فاذا سالتني عن البرهان اجبتك ان العظمة لها آثار والاقتدار له دلائل فدعني اعلمك اقتدار سكان هذا الوطن السابقين . ان اقتصار التواريخ الماضية على ذكرى الحوادث الجارية في هذه البلاد دليل بين على رفعة اهلها وعظمة مكانتهم وكونهم قد نالوا من التمدن المقام الاسي ذلك لانه قد جرت عادت المؤرخين في كل عصر ان يذكروا في توارخهم الامم الاعظم شهرة والاكثر تمدناً وانسانية وذلك لان من كان متمسكاً باخذ درجة الاعتبار والاهمية ويفوز بالمقدرة فتجذب الخواطر اليه وبأخذ الثور بملاحظة اعماله ليقيدوها في كتبهم ليرى تأثيرها في مجرى الايام وما ينتج عنها . اما من المنافع او من الاضرار . فذكر المؤرخين القدماء اخبار هذه البلاد في كثير من مولفاتهم دليل بين على ما كان لها من العظمة . هذا من جهة واما من جهة اخرى فاقول ان في ملاحظات الحوادث المقررة عنهم في التواريخ يظهر اعتبارهم لان تلك الحوادث هي من مآثر العظمة

التي تعطى لصاحبها اعتباراً. فاذا نظرت الى حوادثهم
الحربية المذكورة علمت درجة قوتهم واتقان عسكريتهم
وحسن اسلحتهم. ومن الحوادث التجارية علمت اتساع
اعمالهم وغزارة مواصل بلادهم ودرجة مصنوعاتهم
ومن ذكرى علمائهم علمت درجة معارفهم ومقدار
امتداد علومهم. وان قلت ان ذلك لا يحسب شيئاً
بالنسبة للان فان كل شيء صار بدرجة من الاتقان
لا يحسب معها الماضي شيئاً. فان العسكرية والاعمال
التجارية والصناعية والزراعية والعلوم قد ارتفعت
الدرجة لم تكن فيما فات من العصر. قلت ان تلك
الام لم تكن في هذه الاوقات بل باوقات غابرة فلذا
لا نعلم درجتها بمقاييسها على درجة الامم المتمدنين حالاً
بل بمقاييسها على درجة تقدم الامم في عصرها. واذا
اجريت تلك المقابلة بانصاف رايت ان الفضل كان
لسكان هذه البلاد فانه يوم كان سكان بلادكم بحالة
الخشونة الدامة (كما لا تقدر ان تنكر) كان سكان هذه
البلاد بحالة التمدن والانسانية فعلى هذا فخطي اذا
نسبت التقصير لمن سبقونا. واذا انصفت لا ترى
بامكانك الا القول ان هذه البلاد كانت في الايام
الغابرة بلاداً تنبعث منها انوار التمدن الى اقطار
العالم فتبعها الناس في العوائد والتجارة والمعارف
والصنائع والاعمال الى غير ذلك من الاشياء المفيدة
وان كنت لا تكتفي بما قدمته لك من البراهين فاتبعني
الى هذه الخبرة التي نحن فيها لاريك في اكبر اثارها
برهاناً يدل على سمو المكانة ودرجة الاقدار فانظر
الى هذا الهيكل العظيم وبنائه الجسمي فماذا ياترى به
اليس سمات الاقدار فان المئات من السنين لم تكن
لتنقوى على هدمه. ولاحظ حسن هندسته ترى ان
من ابتنوه كانوا عارفين بالاصول الهندسية قبل ان
يضع اقليدس قواعدها وروابطها وانظر الى هذه
المراسم العظيمة ترها من ادلة تمدن القوم فانها لم

تنشأ الا لشخص الروابات ونشر المبادئ المحسنة.
افليس ذلك من دلائل التمدن. وانظر الى هذه
الاسواق المرتبة والحوانيت الكبيرة فلماذا انشئت
هذه اللزينة ام لمعاطاة الاعمال التجارية وانظر
الى هذه الدور العظيمة والقاعات الفسيحة والقصور
الشاهقة لماذا اقيمت اليس للخطابة والرفاهية
اليس تحسب من اثار التمدن وانظر الى دور الحكومة
الاخذة بالعقول فلم هذه اليسست بجلوس رجال
السياسة والقضاء. انظر الى هذه التماثيل المدهشة
واقرا اسمائها الا تراها تماثيل رجال العلم والحرب
والاختراع. وانظر الى هذه الحصون والقلاع المتينة
اليسست اقيمت للجند او ما تحسب من البراهين
القاطعة على اتقان العسكرية وحسن تنظيم الجندية
والى هذه الصور التي نقشت على هذه الحجارة الا
تحسب دليلاً على حسن الحركات الجندية في ساحة
النزال وبرهاناً على حسن القيادة في مضمار الحرب
وانظر الى هذه الطرقات الواسعة والاعمدة الهائلة
التي على جانبيها اليسست دليل المجد والفخار والقوة
والافتدار ولاحظ هذه المقابر وما يستخرج منها من
الاجسام المحنطة والتحف. اليس ذلك دليلاً على الثروة
الكلية وحسن اتقان صناعة الطب وانظر الى تماثيل
النساء وملابسها. اما هي من ادلة اتقان الالباس والتفنن
فيه وحسن اتقان الصناعة من نسج وصاغة الى غير
ذلك وانظر الى ما تراها امامك بالاجمال الا تراها
من موجبات المدهشة لعظم مقدار الثروة وغنى الاهلين
واذا لاحظت هذه الاشياء ونظرت الى مالك من
السهول الشاسعة وما حولها من اثار عمل الانسان
علمت ان للزراعة كان نصيب وافر من الاتقان
وكان للاهلين معرفة تامة باصولها واذا لاحظت ما
بين هذه السهول من الخرب المحتوية على عظم
البناء علمت حسن حال الفلاحين فيها غير ورايت

انه كان للتمدن في هذه البلاد اعلى مقام . ولما كان
التمدن لا يقوم بذاته بل برجال سهرول على نشر
قواعده وتعميم فوائده علمت ان عموم هذه الاوطان
كانوا متمدينين وتركوا اثارهم لنا لتشهد لهم شهادة
الحق ونحسنا على اتباع خطواتهم
ان اثارنا تدل علينا

فانظروا بعدنا الى الاثار

فاذا قابلت ما ترين بما هو موجود في بلادك من
اثار المدنية وعلمت ان هذه البلاد كانت سابقة
لبلادك في اثارها المحسنة حكمت الحكم المصيب وقلت
ان التمدن كان له في هذه الحال ربوع عظيمة وان
شموسة قد انبعثت منه اليكم فوجب عليكم الشاهد
والشكران والفضل في كل حال لمن سبق به
ولكن بكت قبلي فهيج لي البكا

بكاهها فقلت انضل للمتقدم

فانسرجول من كلام فاهمة على انه قال لها ياسيدة ان
الماضي هو لمن مضى والحاضر لاهل هذا الزمان فلماذا
لا تعيدون معالم اجدادكم ولا ترجعون لحالة وصلت
اليها بلادكم فان حالتكم الحاضرة لا تقابل مع الماضية
وانني لعالم باسباب خراب بلادكم الماضي . واما الناصر
الحالي فيطلب به اهالي هذا الجيل

فقلت فاهمة سيدي ان تاخرنا حالا هو تاخر
لسيرنا ويوجد بواعث تجعل سيرنا الذي اخذنا
نسيره نحو الفلاح سيرا بطيئا ولكن ما زلنا نرى
احثيا جاتنا ونسير نحوها ولو ببطى فلا بد من ان
نصل لما نقصد وسوف يصير تقدمنا سريعا عند ما
يشعر الكل بما نحتاج اليه ويرون ان لاحق لنا بان
نحسب ذواتنا امة حقيقية بين الامم ما لم نسع على
اثار من سبقنا وهذا يتم لان المعارف التي هي اساس
العمران والتقدم قد اخذ كثيرون منا ينصبون عليها
باجتهاد تام وغيرة وعند ما يبلغ بنو وطننا فيها مبلغا

حسنا كما بلغ انيس فحينئذ ترى عمراننا يتقدم وفلاحنا
يزيد . واسر ان اعلمك اننا جميعا بتنا نعلم قصورنا
وقصورنا هو علتنا فمأخذ كثيرون منا يدفع اذيتنا
وابعاد مضارها وهذا الحال يشخص لي ان لنا مستقبلا
حسنا ولا بد ان نبغته ورحم الله من قال
واذا رايت من الهلال نموه

ايقت ان سيصير بدرا كاملا

فقال جول اني انمى لبلادكم الجميلة المحسنة كل
عمران وفلاح فارجو الله ان يساعد بنينا على نوال ما
يرغبون ويحبون

ثم بعد ذلك اخذ جول ومدامته وفاهمة بالمحسون
الانار بمجد وجهه عظيمين . واخذوا بعد ذلك يرنحلون
من محل لاخر مسافرين سفرا جميلا جدا محفوقا بكل
ما يطرب المسافر المتسوح وكانت فاهمة كلما رات
محلا جميلا وحسنا تذكر محبتها اديب بشوق وتقول
يا ليت كان معنا في هذه الحال ليحلي كوس المسرات
معنا واستمروا في هذه السباحة نيفا وشهرا ونصفا ثم
رجعوا الى المحل الذي خرجوا منه وهم على غاية ما
يبتغون من الانشراح . وقد صمموا ان يصرفوا فصل
الصيف في تلك المدينة او في قرية جميلة تبعد عنها
مسيرة اربع ساعات فقط وما حلم على هذه الرغبة
هو حسن هواء هذه البلاد واعتدال مناخها وجميل
فصولها وقد قالت السيدة لوزير لو امكنتني لصرفت ما
بقي من عمري في هذه الاوطان لانها بلاد قد كسبتها
الطبيعة باجل ملاسها ووضع الجبال بها جميع
انواع

ولما وصلت فاهمة للمدينة قصدت اعادة مدرستها
فاعادتها وكانت تشتغل بمجد واذا كانت السيدة لوزير
خالية من الاشغال طلبت من فاهمة ان تسمع لها بان
تساعدتها بتعليم صف فاذنت لها مع المنحة الواسعة
(ستاتي البقية)

ملح

لطافة سكران

فرع سكران في احدى ليالي المرفع الماضي باب
قوم عند الساعة ٥ من الليل قصد زيارتهم فوجدهم
نياماً فزاد من فرع الباب فيقظ صاحب الدار
والى الباب فتفتحه فاذا السكران واقف بهز عطفيه
ومحرك شديقه ويشير يديه لطفاً وظرفاً فقال له
رب المنزل ما تريد يا صاح فاجابه انيتكم طلباً لنضاء
الصهرة فقال له اهلاً وسهلاً ولكنك انيت والليل
مولد والاهل رقاد وما اكمل الرجل كلامه
حتى فاجأه السكران بقوله الا تعلم ان سهرة السكران
تبدأ اعتباراً الساعة ٦ وفي المرفع الساعة ٨ وقد
جئتكم الساعة ٥ فكان عليكم شكر لطفي ولكن فحيت
الخدمة كم تخفص من شان صاحبها ثم انصرف وهو
يعربد ويزجر

فطنة غلام

مثل غلام كم لا يبك من الاولاد فاجاب
ثلاثة انا والحمار وكاب الصبيد

رثاء قبل الموت

رثى يزيد بن خرقا نفسه قبل المات وكان
اول من بكى على نفسه وذكر موته في شعره فقال
هل للفتى من بنات الدهر من وافي
ام هل له من حمام الموت من رافي
قد رجليوني وما بالشعر من شعبي
والبسوني ثياباً غير اخلاق
وطيبوني وقالوا ايها رجل
وادرجوني كآني طي مخراق

وارسلوا فتية من خيرهم حسبا
ليسندوا بي ضريح القبر اطباقي
وقسموا المال وارفضت عوائدهم
وقال قائلهم مات ابن خرقا
هون عليك ولا تولع يا شفاق
فانما مالنا للوارث الباقى

جواب لطيف جارج

كان للمغيرة بن عبد الله الشففي والى الكوفة
جدي يوضع على مائدته فحضره اعراي فمد يده الى
الجدي وجعل يسرع فيه اكلًا فقال له المغيرة انك
لنا كلة مجرد كأن امه نطحك . فاجابه الاعراي انك
مشتق عايه كأن امه ارضعتك

حالة لحية

حلقت لحية اعراي جزاء ذنب فكانت عجوز
تاتي كل يوم وتقول الله لك يا ابا عبد الرحمن
من حلق لحيتك . فلما ازداد دمها ثقلاً ضاق الرجل
صدراً فقال ان الخضم حلق لحيتي مرة واما انت
فتحلقين النفس واللحية في كل يوم لاقلنك ارض
ولا اظنك سالا

ابو عبد الله الجمار

ضاف رجل قبيح الوجه دني الحساب الى ابي
عبد الله الجمار فجعل يخر بيته فقال له الجمار اسكت
فقباحة وجهك ودناءة لفظك بمنعان من نسبك
فاني الا النادي في اللجاج فقال له الجمار
لو كنت ذا عرض هجونا كما
او حسن الوجه
جمعت مع قبحك لوئاما
فللقبح وللوم تمكنا كما

الجنان

(عن ١٥ اذار (مارس) سنة ١٨٨٢)

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

ان اجمال اخبار اوربا تدل على ان مساعي الذين راموا ان يستخدموا اهالي الهرسك وبوسنه لتنفيذ غايات سلافية اشرفنا اليها في جملة سابقة في اللجنة قد ذهبت سدى لانها صادفت مقاومة عنيفة من لدن حضرة امبراطور روسيا ورجال بلاطه وان كان بعض الوزراء الروسين قد اتهموا بترويجها او بمعاونة الذين قاموا باعبائها وبذلوا لهم في سبيل نجاحها . واذا صدقت اخبار لا تزال في احتياج الى التثبيت يكون البرنس بسمارك قد تدخل راغباً في ان يستاصل السبب . على انه من الصعب ان يصدق ان الجنرال اغنايف مع سعة اخباره وغزارة معارفه السياسية يختار زماناً كهذا لترويج القواعد السلافية حال كون الدولة النموية المضادة لها اصبحت باتحادها المتين مع المانيا اقوى دول اوربا . ومن المعلوم انه في الزمان الماضي التابع لحروب الامبراطور نابليون الاول اصبحت كل دولة اوربية تتدخل في امور الدولة الاخرى من جهة توجيه المناصب الداخلية والخارجية الى رجال مقبولين عندها . فكانت انكثرا مثلاً لاثقيم وزيراً اول ما لم تكن النمسا راضية بان يتفاد ذلك المنصب . على ان هذا التدخل غير المعتدل قد زالت الاسباب المهمة

التي كانت تدعو اليه فقل كثيراً بل زال كل الزوال من بعض الجهات . ولا نصدق خبر مشورة البرنس بسمارك على سفير روسيا بان لا سبيل الى تمكين العلاقات بينها وبين المانيا ما لم ينصل الجنرال اغنايف عن منصب الوزارة الروسية وتقويضه اياه بعرضه لحضرة الامبراطور ما لم يرد تثبيت جلي يتفي كل ارياب . لان الجنرال المشار اليه قادر ان يزين الامور السياسية وعالم بان انظاها بما يس قدر ذرة من نصوص المعاهدة البرلينية يجعله غرضاً لمقاومات جميع الدول الاوربية وان فرنسا وان كانت ترغب في ان تلقى العدوان بين المانيا ودول اخرى ونتمنى الحصول على معاملة روسيا لا ترضى مطلقاً بان يكون ثمن ذلك ترويج الاتحاد السلافي الذي ينشأ عنه انضمام مائة مليون امة واحدة على نسق انضمام المانيا فتقع ميزانية القوة في اوربا في اختلال عظيم وتسلط هذه الامة السلافية المتأخر اكثرها بالنسبة الى التمدن الاوربي على جميع شرقي اوربا والبحر الاسود وشرقي البحر المتوسط بل تسود في اقطار تبذل الدول خاصة الغربية منها ما عزوهان في سبيل صيانتها من ذلك النفوذ السلافي . وقد اظهرت فرنسا انها لا ترضى بترويج هذه الامور بعبارة جرائدها للذين قاوموا خطاب الجنرال اسكوبلف الذي يقال انه ناشئ من جنون سياسي . ومن الحق انه

اذا كانت روسيا تعلق الامل بالانحداد مع فرنسا ما دامت ناهية منحه الحكمة فعليها بان تبين انها تطلب عوض ذلك الاتحاد والابتعاد عن سياسة قديمة العهد بالنظر الى بروسيا ما هو اقل من الحصول على الاتحاد السلافي . وقد اصبحت النمسا مهددة جدا عند المانيا وبالعكس حبا باتخاذ الاحتياطات اللازمة لمنع ذلك الاتحاد مع التعاون على ابعاده . والاستقبال مجهول غير انه محقق انه لا يتم ما دامت القوة في اوربا على ما هي عليه والنمسا كحاجز المانيا في احتياج اليه ليكون له حساب عند روسيا يجعلها تحسب حسابا للخسارة التي تنشأ عن محاولة ترويج الاتحاد السلافي وترويجا تزيد وسائل الادوية التي لم تنك روسيا عن استخدامها منذ اصبحت قادرة على التداخل في الجهات الشرقية الجنوبية من اوربا . وصلاية عدم التداخل بالقوة في بلدان اجنبية مراعاة لصالح دولية في هذا الزمان خاصة بعد الاتفاق الذي نشأت عنه المعاهدة البرلينية قد ظهرت بعدول فرنسا وانكسارها عن التداخل في الاقطار المصرية بعد ان كانت قد صمدت عليه وناهية انه فانه قد تبين ان المصريين عقلاء مدركون لحقيقة الاحوال قادرون على ان يقيدوا اعمالهم ضمن دائرة ما تقتضيه الاحوال وتسمح به الظروف كما ظهر من مبادرة حضرة امبراطور روسيا لغل ايدي المداخلات في الهرسك وبوسنه . وقد تحقق الان الذين كانوا يطالعون مبالغات اصحاب الغايات من الافرنج من جهة النظر المصري انهم كانوا متخدين بتقريراتهم وانه مما ظهر من بعض التصريحات والكتابات غير الرسمية للمصريين اقتدار على ادارة امورهم بالاصابة والاعتدال والابتعاد عما يلقي الوحشة بينهم وبين دول لا تقدر ان تصرف النظر عما بينها وبينهم من الاتفاق والعهود والصالح وان اشد هم حمية لمح

الوطن يقدر ان يميز بين الغث والسمين من السياسة وان يرى مداخلات اجنبية تمت بقوة الاحوال ونفوذ اوربا العظيم بكدر او غير دون ان يجعل لها تأثيرا في اعماله بل ينهج منهجا قويا جدا . معتدلا منطبقا على العادة والعهود منتظرا ان تثبت بتصرفه لدى القوة الغالبة المهددة به انه اذا قلت تلك المداخلات وتناقصت تلك الامور التي جرت بالعادة القديمة او الحديثة لانس الصالح وطنية كانت او غير وطنية ولا يفود الاخلال ولا يمس الانتظام . والظاهر ان الدول قد رأت بعد ان تمكنت الوزارة الحالية من بث نواياها واراتها انها كانت في غلط مبين ربما بني على اوهام المخبرين وان الاولى مجاراتها ومساوماتها والعدل عن مقاومتها وتمكين ذلك القطر من الحصول على مجلس ظنت انه يكون ضمانا للبلاد . وقد لاقت الوزارة الحالية صعوبات في بداية امرها قد ثبت اهليتها تغلبها عليها والانتقال من حالة ذات خطر الى ربوع الراحة والطمأنينة . وهذه الاحوال شاهد جديد على اهلية المصريين واقتدار رجالهم على القيام باعباء ادارة البلاد ادارة تعود بالنفع على كل صالح فيها . فتوفيقات الجناب الخديوي منذ تولي كرسي الخديوية ظاهرة وادلتها الصعوبات والمشكلات الكثيرة التي صار التغلب عليها كلما تغلبا عاد بالنفع الجزيل على القطر المصري وجعله يسير في سبيل نجاح لم ير مثله في القرون المتاخنة مستقلا من اصلاح الى اصلاح . ولا ريب في ان ذلك نصيب روساء البلدان الذين صولهم الخصوصية ذبيحة دائمة على مذبح الصالح العمومية وهم في كل آن نفع الوطن ورفقته ماديا وادبيا . فتقدم التهناني لاهالي تلك الديار على ذلك فرض على كل من يسر شجاع الامم خاصة الشرقية في زمان لا تخفى احواله

بلغاريا

نشرت جريدة التيمس رسالة برقية واردة اليها من بخارست مفادها ان المتطوعين الروسين وغيرهم من المتطوعين السلاف لا يزالون يقدمون بلغاريا افواجا . وجاء مؤخرا من اودسا نحو مائة منهم ونزلوا في فارنا . وقد تحقق ان اكتاب المتطوعين جاري في روستيقي ولوم بالانكا لانجاد السلاف في ونيامكد واثارتهم وانشئت عمدة مركزية في ترنوف ولها فروع في مدن مختلفة لمد الثورة وانصاتها بالهرسك

اليمن

قال في استانبول . اخبرتنا صحيفة صنعا (وهي صحيفة اليمن الرسمية) ان قد ارسل على قبيلة الهودا الشائرة فرقة من الجند العثماني مفردة لواءها الالاي بك ادهم وللقيام بمحمد عارف افندي . فوقع بعد ذلك عرا كان

ثم قالت صنعا . وسناتي عما قليل على تفاصيل المعارك بين المسلمين طرأ . وارسل فرقة اخرى تحت لواء القائم مقام صالح افندي على قبائل حمد الشائرة ايضا وبعث ايضا بالجند الى نهاز لجباية الرسوم الاميرية من مقاطعات كتب وادين وسواها . ثم بعد ان قمع سليم بك عصاة جبل ريم (من لواء الحديفة) اخذ يتشغل اليوم في جباية الرسوم . ومن ارسل ايضا على الشايرين طاهور من المشاة و ٥٠٠ عسكري وطني تحت لواء الالاي بك محمد رشيد . وارسالهم بالخصوص موجه ضد عصاة عسير

احوال النمسا والمجر

ورد الى جريدة التيمس من مراسلها النمساوي التحرير الاتي ملخصة . ان الاخبار الواردة من كريفوس

لاتزال حسنة مرضية . وقد جاء اخذ ليدنييس وانكسار العصاة بالنتيجة المنتظرة لان كل التفارير الواردة بعدئذ تدل على استحواد الوهن على قوى صفوف العصاة باسرههم والمتصرين لهم . والحيلة التي شرع فيها من جهة اوبلي وعرفتكم عنها قبلا تلغرافيا قد تكملت بالنجاح . على ان التفارير الرسمية عنها لم ترد بعد . فعلم من الرسالات البرقية الخصوصية ان العصاة تركوا في ساحة الحرب ١٢٠ قتيلا . واستدل من ذلك على انهم كسروا كسوة تامة فلم يتمكنوا من نقل قتلاهم كما هي عادتهم . ومن المعلوم ان الانتصارات التي فاز بها النمسيون نشأت عن حمية الجنود وسرعة حركتها ودراية الجنرال جوفانوفتش الساهر على مراقبة العدو مزبد السهر . واكبيلا يكون لتجسّسات العصاة الكثيرة نتيجة ولا فائدة لا يوقف احدا على افكاره وما يقوم به من الاستعدادات الا في اخر دقيقة حتى ان الضباط والجنود لا يعلمون في الغالب الى اين يسرون

ومن جهة الهرسك فان الحركة فيها بطيئة لان المطر وقلة الاتصالات يصعبان حركة الجنود . ولكن حصنت فوكا ورينانو ومستار ونافانج . وكلما تقدمت الجنود ازداد عدد الاماكن المحصنة لضمان الاتصالات والزيادة والذخائر . والى الان لم يحدث معارك مهمة الا في جوار فوكا وبيلك . ويؤخ ان الاولى منها افضل المراكز لدى العصاة . وقد ابنت لكم بتهري السابغ اسباب تقاطعهم الى تلك الفرضة . والان اخبركم ان الرسالات البرقية الرسمية تفيد انهم لا يزالون يتقاطعون اليها من كل صوب وناحية وان الكولونل زامبور تاتهم حتى قرية كروسكا التي اتلفتها النار عن اخرها وشتت شملهم واسرهم سبعة اشخاص لاسرهم اهمية كبرى كما لا يخفى اذ يعلم منهم قصد العصاة والمساعدات التي تقدم لهم والوعود

التي وعدوا بها وقوة كل عصاة منهم
والجبل الاسود لا تزال احواله شاغلة بال عموم
وداعية الى الاضطراب . فكل ما نشرته جريدة
لاكورسبونديس بوليتيك من التكذيبات الرسمية
والنفارير لم يسكن الخواطر . لانها تؤكد من جهة حسن
نوايا امير الجبل وحكومته وتوضح من اخرى عزم
وزارة فينا جزماً على مجانبه كل اختلاف مع الامارة
المذكورة

واما الاحوال السياسية الداخلية فهي على ما
كانت عليه . فوزارة ناف التي تدفنها الجرائد اربع
مرات اسبوعياً في الاقل لا تزال متمتعة بصحة جيدة
ناهجة كما هو مشربها منهم المسالة الضامن راحة الامة
وسائر الامم . وبلوح ان حينها لم يحن وقولها لم يخذل
بل بالبحري تشدد وتزداد في نظراً الى روح السلام
العاكفة عليه ثباتاً ومكانة لدى الامة وكل من لم
تعمهم الاغراض النفسانية والتخربات . ولم يكن لما
وقع بين اصدقاء الموسيو هرست من المنافسات
التي لا موجب لها سوى ايقاع الامة في ضيقات
جديدة حال كونها بحاجة اكثر من ذي قبل الى
الراحة لتصرف معظم عنايتها الى اشغالها وانهاض
ماليتها وتجاريتها وزراعتها من دركات التاخر
والانحطاط . والدليل على ما تقدم من القول هو فوز
الحكومة مؤخراً في كل المسائل التي آلت للمفاوضات
فيها الى مناقشات شخصية صرفاً جعلت سبيلاً
للتدبدات الشديدة بكل الوزراء ونسبت الخشونة
اليهم . لانهم لما صادفوا الفشل ولم يستعملوا اكثرية
المجالس اليهم في المسائل الواقعة تحت البحث اتصلوا
على المسائل الشخصية التي لا اود الاسهاب عن
امرها العاري عن كل فائدة

قد انتهت مسألة مدرسة براغ الكلية التي
اخبرنكم عنها قبلاً وتقررت كما ارادت الحكومة . كما

انتهت في الاسبوع الماضي بعد مشاحنات بكل القلم
واللسان عن وصفها المفاوضة العمومية في الميزانية .
وما يستدعي الالتفات اليها ايضاً هو مسألة الانتخابات
التي جرت مؤخراً في بوهيميا لتسمية مبعوث مكان
الكونت اوسفلدتون الذي صار من اعضاء مجلس
الاعيان . فان هذه الانتخابات افضت الى منازعات
شديدة ولكنها جاءت بفوز الحزب المحافظ على الحزب
النظامي المتعادي القوة منذ مدة مستطيلة

عرضت الحكومة على مجلس النواب صورة تعريفية
الجماهير الجديدة . وتذكر تبين الاسباب الحاملة
على السلوك بموجبها والعدول اليها عن التعريفية الحالية
المبنية على تبادل الاصناف الحرة بين النمسا والدول .
واهم الاسباب المدونة في المذكرة كون الدول واخصها
المانيا غيرت تعريفاتها بحيث صارت بضائعها تدخل
النمسا حرة كالسابق وخسرت بضائع النمسا تلك
الحرية . فلذلك انفتحت هذه والمجر على سن تعريفية
جديدة تدفع الاضرار الملتحقة بقسم من اصنافها من
جهة امريكا وبقسم اخر وهو الاكبر من جهة المانيا
وزادتا الرسم على الواردات كالبن والطبوق بانواعها
والاثار والمشروبات والفراء والشاي وزيت البنترول
وغيرها وراعنا بالتعريفية الجديدة صولح حكومتها
ورعاياها واخصهم الفعالة عازمتين على اجرائها الى ان
تربا تساهلاً من الدول فتعقدوا حيثل معها
اتفاقيات موافقة

روسيا

قالت جريدة النفراف المطبوعة في موسكو
ان خطاب القائد اسكوبيلوف لم يتضمن شيئاً غريباً
ولا امراً عجباً لانه ليس الا لسان حال ملايين من
الروسين

لقد وردت الى جريدة التيمس تفاصيل عن
محاكمة قوم من النيهيلست في بطرسبرج ملخصها انه

اقيمت محاكمة ٢٢ نفساً منهم ولما التامت الجلسة احضر المتهمون الى المحكمة الا اثنين منهم وهما زيشين وامراة اسمها اولوفيانيكوف لانها جنتا في السجن والشائع ان جنونهما نشا عن سوء المعاملة التي عوملا بهما . واوقفوا صنيين . قتلا الوكيلان مورافيف واوستروف حتى الساعة الثالثة صورة الدعوى عليهم ولم يؤذن لاحد مطلقاً سوى البرنس دوسان دوناتو والموسيو فوبا كوف بالحضور رقت هذه الدعوى خلافاً لغيرها من الدعاوي السياسية التي اقيمت حتى الان فبقيت كراسي الابلس فارغة . وحينئذ صرح رئيس المجلس للمتهمين انهم سيحكمون افرادياً او فئات ومنعهم عن التكلم مع بعضهم البعض والكتابة فيما بينهم ما زالوا سوية وكذلك امر المحامين عنهم ان لا يشكلموا مع موكلهم مائاة المحاكمة ولكنهم احتجوا على فعله عن امره هذا . وبعد الاخذ والرد ثبتت البجحة على كل المتهمين خلا مورو سوف وارانتشيك فان شهوداً كثيرين اثبتوا براءتهم فحكم بها . اما بارانيكوف المتهم بقتل الجنرال ميزنتسيف فقد قرر بان ميشايلوف النيهيلستي الذي شق لعلة انه ساعد قاتلي الجنرال المذكور على الفرار كان بريئاً ما انهم به ولا دخل له البتة في هذه المسألة . ثم قال واما سبب محاولة النيهيلست ليلاً ونهاراً قتل الامبراطور فهو معاقبة ١٩٦ منهم منذ اربع سنوات باشد مها تجوز القوانين والنظامات والفا القيص بسبب تلك الحادثة على ٨٠ بريء مات منهم في السجن سبعون نفساً

الجنرال بيلوت

لقد دعي الجنرال المذكور الى تجميع منصب الوزارة الحربية الفرنسية وقبل ان يفارق الجيش الخامس عشر الذي كان مسئلاً بقيادته بعث اليه باسم الضباط

والتواد والجنود بالرسالة الآتية

ايها الضباط والتواد والجنود المحترمون
انه بناء على الانتهاء الصادر بتاريخ ٢٠ كانون الثاني دعاني رئيس الجمهورية الى استلام منصب الوزارة الحربية . ولكن لا يمكنني ان افارقكم دون ان ابث لكم اسفي الشديد على فراقكم واعرب احكم عن امتناني منكم من جراء عضدكم اياي وانقيادكم التام لي في كل حين وحال . فاهلي ان تبقوا بامتثالكم اوامر الشهم الذي خلفني على ما كنتم عليه وتكونوا ابداً لباقي الجنود نموذج الفضائل الجندية التي طالما امتاز بها جيشكم الخامس عشر . ولا يغرب عن بالكم قط ما اتم متنبهون اليه من التنزه عن الاغراض والتخربات وما عليكم من الخضوع لقوانين الجمهورية والاحترام عالمين ان كل جيش انما تقوم عظيتم وقوته بالمبادئ القوية التي اعنصمنا دائماً بها وكانت مرشدنا وهادينا الامين وهي الاقدام على الشغل والتهذيب واحترام القوانين والنظامات وبذل النفس دون الوطن

اخبار تونس

قال مراسل جريدة الثان الخصوصي افادت رسالة من طرابلس ان الاتصالات بينها وبين غدامس عادت الى ما كانت عليه فورد منها اخبار تثبت ذبح المرسلين الجزائريين . وذابجهم قوم من قبيلة التوارك جاءوا في الصيف الماضي لزيارة نظيف باشا ورجعوا مع قافلة تاجر غني في السودان اسمه تاني . ولا يزال المرسلون الباقون هناك في حالة مخوفة بالخاطر ولكن المامول انهم قريباً ينجون منها لان قنصل فرنسا طلب الى والي ان يبعث اليهم بقوة تنقذهم فارسل اجابة لطلبه فرقة من الفرسان العثمانيين ومعهم بعض فرسان من العرب تحت امره

الباس الشديد بالمجاهرة بالعصيان وتجديد الثورة .
والمظنون انه عن قريب ترسل فرقة من حامية غفرا
وغابس حتى تخوم طرابلس الاستكشاف عن هذه
الاحوال

اخبار الجزائر

قالت جريدة لومونييتور دولا لجيري باغنا من
مصدر صادق ان وزير الزراعة والتجارة عزم على
الحيء الى الجزائر في وقت قريب ليعتد بنفسه عن
احتياجات البلاد

وجاء في جريدة نبي الجير بان ان انصار مدير
بورغيت السابق انهم باخلاص جانب من مال
الحكومة فاقمت محاكمة بحضور جمهور غفير وحكم
عليه بالحبس ٥ سنوات ودفع ١٠٠ فرنك جزاء
نقديا

جزية البلغار

قال في الليفانت هيرالد ان مسألة الجزية
البلغارية المضررة للباب العالي على الامارة ومسألة
ما يصيب تلك الامارة من الدين العثماني وفقا لمعاهدة
برلين هما الان موضوع نظر سفراء الدول . وعند
اجماع السفراء على قرار بالموضوع المتقدم ترفع نتيجة
علمهم الى الباب العالي ويكون حكمه اساسا
للتسوية والاتفاق

الملك ميلان

سبحان من يدوم على حال في كل حال وان
دالت الدول . كان الملك ميلان اميرا خاضعا
اجيالاً ثم استقل منذ خمس سنين ثم ما لبث اليوم ان
نودي به ملكا وعاجات الدول الاعتراف باللقب

احد فواد العساكر المنظمة . فصار من المتوقع
رجوعهم بهم سالمين ومعرفة الجناين الذين من جملتهم
الذاجر المذكور الواقع تحت الشبهة القوية لفراره بعد
ذبحهم بساعات قليلة

وفد علي ساع من جهة الجنوب واخبرني ان
قوما من العصاة جادوا من الثنوم وشبوا الغارة على
احدى القبائل قاصدين الايقاع بها لانها ادت
حكومة الباي المال اميري . فلا بد للجنرال فيلبرت
من ان يبعث بالجند لانقاذ تلك القبيلة ولاخمد
ما بقي من الفتنة في تلك المنطقة التي لا يستطيع اهلها
وقاية انفسهم . ولاستئصال الصوصية من الجنوب
وتخوم طرابلس ينبغي ان يقام هناك جيش من ابناء
البلاد لمحافظة الطرق . كما انه من الواجب ان لا
تكون تخوم طرابلس ملجأ للعصاة التونسيين والوسيلة
لتدارك ذلك هي بذل الحكومة العثمانية اهتماما قويا
يمنع شن الغارات بين ارضها وارض تونس

وردت افادات من المستشفيات تحقن ان
صحة جنودنا (الفرنسيين) جميعا في غاية ما يرام من
الجودة . واما القائد لور الذي كسرت ساقه فقد
سافر الى باريز . ومنذ بضعة ايام وصل سلك صفاقص
البرقي

انقد التي القبض على ٢٤ رجلا من العرب
اشتركوا في مذبحه وادي ررقا وارسلوا الى المعسكر
مختفونين بجنود فرنسيين . وبعد ان اخذ استنطاقهم
بالايجاز رجلا في السجن العسكري ولا يخرجون منه
الا الى المحاكمة في المجلس المحري . ويجن ايضا نحو
سنتين مسلما في تبوريا لتدخلهم في نفس المسألة
والمظنون انهم يرسلون الي حيث ارسل اولئك لتصير
محاكمتهم . ومن الاخبار التي بلغتنا ايضا حدوث
هياج في تخوم تونس الجنوبية ناشيء عن قدوم رسل
من طرابلس اليها وقصدهم اغراء قبيلة اورغاما ذات

يسوغ لتجار السلاح ان يدخروا اربعة الاف
قرطاس بارود دفعة واحدة . ثم ان الباب العالي يعد
نظاما من موجهه تعديل المنوح لسفراء الدول وقناصلها
من المعاينات الجهرية وتحديد المنوح الى خديوا في
مصلحة الدولة

فتنة الخواطر في البلغار

جاء في الليفانت هرا لد ان الاضطراب الذي
تسبب في البلغار عن سجن الموسيو زنكوف زعيم
الحزب الحر لم ينقص بل هو في كل يوم على مزيد
حتى ان بعض وجهاء المامورين البلغار ين بشو
الى الحكومة بكتائب يسالونها فيه اطلاق المذكور
وانهم عازمون على الاستقالة من مناصبهم اذا لم تجب
مسؤولهم

تذكار روسيا في سان استفانو

روى الليفانت هرا لد ان الحكومة الروسية
آخذة بعقابين الموسيو شندرا لمقيم في سان استفانو
لا يتباع المنزل الذي نزل فيه الكرانديق نيقولا
يوم حلول الجيوش الروسية في ذلك الصوب . ومقصود
الحكومة المشار اليها على ما قيل اصلاح ذلك المنزل
واقامة تمثال وتذكار للتوقيع على معاهدة برلين انتهى
وفيما نرى نحن ان لا حقيقة لهذا الخبر

انجبال ولي عهد انكلترا في مصر

ورد في الوقائع

تواترت الاخبار منذ ابام بان حضري البرنسين
نجلي الجناب المحترم ولي عهد دولة انكلترا الفخيمة
سيحضران الى القطر المصري للتنزه والسياحة وبناء
على ذلك اخذ في اعداد ما يليق بشانها من اسباب

المجديد مساواة بملك رومانيا ولقد جاء الان في
الليفانت هرا لد بعض بيان الخبر فاثرتا تعريفة قال
انبأت التلغرافات الواردة من بلغراد امس
انه بعد ان اجمع مجلس الامة السرية على المناداة
بالامير ميلان ملكا نوذي به تحت اسم ميلان
الاول . وعند العشية نالات بلغراد العاصمة
بالانوار تاخذ بالابصار وحدثت معالقات ومظاهرات
افراح وانسراح . روت اجانس هافاس ذلك ثم
قالت وستبعث الحكومة السرية بمنشور الى الدول
معلن هذه الترقية والتسمية . والذي ثبت لدينا نحن
ان المنشور ارسل بعد ظهر امس وعند العشية عشية
ذلك اليوم ورد جواب الدولة النموية معاجلة
الاعتراف بما وقع انتهى

ولا شك ولا ريب ان عمل هذه الدولة اي
الدولة النموية سيكون موجبا لرضى السريين باعتبار
لهم على الاخلاص والاختصاص بالنمويين مطلقا
لظي طبعهم بحيث لا يتبقى للوساوس السلافية مجال
في صدورهم

الاصلاح الجهركي في تركيا

ورد في الليفانت هرا لد ان لجنة الاصلاح
الجهركي عقدت مرؤوسة باديب افندي مدير
الحمارك العام بغية وضع النظام المتعلق بادخال
السلاح الى السلطنة العثمانية . ولقد نهضت تلك
اللجنة بما قصدت واختتمت اعمالها وكانت مولفة من
اعضاء مجلس الحمارك ومن تراجم السفراء فعزمت
على ان كل انواع السلاح الناري ما خلا السلاح
المستعمل في الجيوش الاورية يباح ادخاله الى البلاد
العثمانية ومنه الرقوثر الذي لا تزيد حديدته عن ١٠
ستيمترات طولاً . اما ادخال السهوف والبيونات
وسواها ما هو من هذا النوع لا يباح ايضا . ولا

الاحتفال احتراماً لقدورها ولقد علم الان انها وصلا مع السلامة الى السويس في غروب يوم الاربعاء المبارك الموافق ١١ ربيع الاخر سنة ١٢٩٠ وغرة شهر مارت سنة ١٢٠٢ وعند وصولها اطلقت مدافع السلام من السفينة الحربية التي تحملها نسلية على طاية السويس فاطلقت هذه الطاية المدافع ايضا رداً للسلام على حسب الرسوم المعتادة وفي الحال توجه سعادة محافظ السويس ومن معه من المأمورين لمقابلة حضرتها فبلغها سلام الحضرة الفخيمة الخديوية وهنأها بالسلامة وقد بانا تلك الليلة بالسفينة

وفي اليوم التالي وهو يوم الخميس قاما من السويس في الساعة العاشرة افرنجية صباحاً ودخلا تربة القناة ووصلا مدينة الاسماعيلية الساعة ٦ افرنجية بعد الغروب وتوجه قبل ذلك لاستقبالها من المعية السنية كل من سعادة اسماعيل باشا بسري الذي تعين مهندراً لحضرتها وحضرة محمد زكي بك معاون التشريفات الخديوية الذي تعين معاوناً له في هذه المأمورية وهناك اجتمع مأمورو الحكومة المحلية وهم سعادة محافظ عموم القناة وحضرة وكيل محافظ الاسماعيلية وغيرها من بقية المأمورين وجناب موسيو فردنيان دوليس رئيس قومية القناة ومأمورو القومية المذكورة وعندما رست السفينة الحاملة للحضرة في البرنسبن توجه سعادة اسماعيل باشا بسري المهندار لمقابلتها ثم بلغها سلام الحضرة الفخيمة الخديوية وهنأها من قبل الجناب العالي على السلامة فشكر الجناب الخديوي على ذلك وباتا تلك الليلة في السفينة الى الصباح

وفي يوم الجمعة نزلا من السفينة الى البر وكان حضرات المشار اليهم من الدوات في استقبالها وركبوا من ساحل البحر عربية مخصوصة من عربات الاسطبل الخديوي اعدت لركوبها الى ان وصلا موقف

السكة الحديدية وكان هناك قطر مخصوص مستعداً لسيرتها فركبوه وتحرك بها في الساعة ١٠ افرنجية من مدينة الاسماعيلية الى ان وصلوا موقف السكة الحديدية بمصر في الساعة ٢ افرنجية بعد الظهر حيث كان كل من سعادتلو ذو الفقار باشا سر تشريفاتي الحضرة الخديوية وسعادتلو الباشا ضابط مصر ومأمورو سكة الحديد وجم غفير من اعيان ومعتبري الانكليز وجملة من السواحبن في انتظار قدومها وعند وصولها استقبلها سعادة السر تشريفاتي وبلغها سلام الحضرة الخديوية وهنأها على وصولها بالسلامة فشكرا حسن الثقات الجناب الخديوي السامي وجميل رعايته وكانت افراد المستنظفين صفوفاً على جانبي الطريق بالملابس الرسمية من موقف عربات سكة الحديد الى خارج المحطة وهناك عربات مخصوصة معدة من الاسطبل الخديوي لركوبها فركبها وسارا الى قصر الزهة الذي اعد لزوجها ولها على حسب ما يليق بشانها وكان على باب القصر قره قول احتشام من المستنظفين وبعد ان وصلا واخذوا راحتهم ركبوا في الساعة الثالثة بعد الظهر عربات مخصوصة من الاسطبل الخديوي وبصحبتهما سعادتلو اسماعيل باشا بسري المهندار وجناب سيرايد وارمالت فنصل جنرال دولة انكلترا الفخيمة وحضروا الى سراي الاسماعيلية لزيارة الحضرة الخديوية وفي وقت وصولهم ادى رسوم التعظيم القانونية قره قول باب السراي واستقبلها مأمورو التشريفات الخديوية وحضرات الياوران بقدمهم سعادتلو سر تشريفاتي خديوي وتقابلا مع الذات الفخيمة وتبادلوا حديث المودة والسلام مدة من الزمان ثم رجعا الى مقرها وبعد ذلك ركب الجناب السامي الخديوي وشرف قصر الزهة ورد الزيارة لحضرتها حسب العادة المألوفة

تجارة الالماس في افريقيا

ان التعديلات الاتية تبين اهمية تجارة الالماس في افريقيا . فقد بلغ وزن ما استخرج منه سنة ١٨٨٠ ألفا واربعائة واربعين ليبرا و ١٢ اوقية قيمتها ٢ ملايين و ٢٦٧ ألفا و ٧٤٤ ليبرا انكليزية . وقد كان سنة ١٨٧٩ ١ ألفا ومائة واربع ليبرات قيمتها مليونان و ٨٤٦ ألفا و ٦٣١ ليبرا انكليزية . وسنة ١٨٧٨ ١ ألفا ومائة وخمسين ليبرا قيمتها مليونان و ٦٧٢ ألفا و ٧٤٤ ليبرا . وسنة ١٨٧٧ تسعمائة وثلاث ليبرات قيمتها مليونان و ١١٢ ألفا و ٤٢٧ ليبرا . وسنة ١٨٧٦ سبعمائة وثلاثا وسبعين ليبرا قيمتها مليون و ٨٠٧ ألف و ٥٥٢ ليبرا . ومدخول معدن كبرلي السنوي هو ٤ ملايين ليبرا انكليزية واولاديرس ٢٠٠ ألف ليبرا وديتوابارس ماونا ليبرا و بولندين مليون و ٥٠ ألف ليبرا . ويستخرج سنويا من معادن الثلث الاولى ٢ ملايين و ٢٠٠ ألف قيراط الالماس . اما عدد الذين يشتغلون في استخراجها فهو كبير . وقد بلغ في السنة الماضية ٢٢ ألفا منهم عشرون ألفا من المبيد والفان من البيض

عدد نياشين بعض امراء المانيا

ذكر في جريدة انبار الحربية الالمانية ان عند ولي عهد المانيا ٦٥ نيشانا والبرنس شارل ٥٥ والبرنس فردريك شارل ٥٢ والبرنس بسارك ٤٤ والمارشال مولتك ٤٣ والمارشال مانتوفل ٢٣ ثم قالت البحرية المذكورة واذ كانت صدر المارشال الاخير رحيبا وعاليا ونياشينه اقل عددا من ذكرها كان يمكن ان يسعها كلها مع اختلاف اواثك

دخل الدوك وستمنستر

شاع حديثا انه يجئ ان الدوك وستمنستر

يتزوج باوجينيا امبراطورة فرنسا السابقة ثم كذبت بعض الجرائد هذه الاشاعة والخفيعة لا تزال مجهولة . اما دخل الدوك المذكور فهو على ما روت جريدة استانبول في السنة ٨٠٠ ألف ليبرا انكليزية (٢٠ مليون فرنك) وفي الشهر ٦٠ ألف ليبرا (مليون وخمسمائة ألف فرنك) وفي اليوم ٢٠٠٠ ليبرا (٥٠ ألف فرنك) وفي الساعة ٩٠ ليبرا (٢٢٥٠ فرنكا) وفي الدقيقة ليبرا وعشرة شلينات (٢٨ فرنكا) فيكون اذا دخله في الساعة ان لم يشتغل شيئا ٢٢٥٠ فرنكا

عدد جرائد العالم

ان عدد جرائد العالم يبلغ على موجب التعديل الامركاني ٤٨ ألفا و ٢٧٤ جريدة تطبع ١١٦ مليون نسخة يبلغ مجموعها السنوي ١٠ مليارات و ٩٢٠ مليوناً اذا قسمت على سكان الارض يصيب كلاً منهم ست جرائد ونصف . وعدد جرائد اوربا ١٩٥٥٧ و امريكا الشمالية ١٢٤٠٠ والجنوبية ٦٩٩ واسيا ٧٧٥ و اوسيانكا ٦٦١ و افريقيا ١٢٢ . ومنها ١٦٥٠٠ باللغة الانكليزية و ٢٨٥٠ بالفرنسية و ١٨٠٠ بالالمانية و ١٦٠ بالاسبانية

ليس شيء يجد تحت الشمس

قالت جريدة استانبول تحت هذا العنوان ان رئيسات حزب النساء الساعي الى مساواة حقوقهن السياسية لم يدركن بعد شأ والناتي كن في القديم كما يتضح من الرسالة الاتية التي بعثت بها سنة ١٧٩٣ امرأة اسمها بلودين ديمولين الى صاحب جريدة كان من المقاومين لعنق الجنس اللطيف . وهاك صورتها يلوح انك موقن ان المام النساء بالقراءة والكتابة هو عار عن الفاتنة والاهمية كانت تروم ان يبين بلا

المادة (٢١) بخصوص البحيرات التابعة الاوقاف
المادة (٢٢) بخصوص الطاليات المختصة بالخزينة
وكيفية تلزيمها

المادة (٢٣) اذا اخذ انشأ حوضاً مستقلاً وربي
فيه سمكا وباعة فيؤخذ عنه رسم صيدية حسب القاعة
العمومية

المادة (٢٤) ان العلى والضفادع والسلاحف
التي تصاد من البحيرات والبرك غير الداخلة في
تصرف احد او من الداخلة في تصرف اصحابها عند
بيعها يؤخذ عنها رسم صيد عشرة في المائة

المادة (٢٥) اذا منعت الحكومة صيد السمك
اما لاجل حينونة زمان بيضه او لظهور علة وبائية فيه
اولا لاجل وقوع محاربة ما فالصياد الذي يصطاد
منه اوان المنع تضبط الة صيده ويتقاضى منه جزاء
نقدي بين ربع ليرة الى ايرة واحدة عثمانية

المادة (٢٦) ان المدة التي يحظر فيها صيد السمك
يحظر فيها بيعة ايضا وعليه فاي من باع في تلك المدة
سمكا او نقله يؤخذ منه جزاء نقدي من ليرة واحدة
الى خمس ليرات

المادة (٢٧) ان صيد السمك يكون بواسطة
الالات المستعملة في كل محل (وفي هذا البند منع
حصر المياه التي ينشأ عنها فساد في الهواء)

المادة (٢٨) رسم الصيد في البحر والانهر بحال
بوجه الالتزام على مدة سنتين وبالكثير اربع سنوات
لا اكثر وامافي البحيرات التي يلزمها مصاريف واعمال
فالامدة تقال حتى العشر السنين وبكل الاحوال
تجري المزايدة العلنية

المادة (٢٩) الصيد في بوغاز الاسنانة وفي بحر
مرمر محظور في السفن التجارية والشرعية ويجزى
هذا المنع في غير البوغاز المذكور ايضا على مسافة ثلاثة
اميال عن البر وكذا صيد الاسفنج في الزوارق ذات

اهمية او كالأطفال . ولكن ماذا عسى ان تكون
حالة المرأة الجاهلة اذا اضطرت ذات يوم لوفاء
رجلها مثلاً الى تولى ادارة اشغال صعبة او تجارية .
افليس ثقيفها وانارة عقلمها بالعلوم بحيث تستطيع ادارة
الاعمال افضل من اضطرارها الى انشاء صولحها
وصولح اولادها بين يدي رجل تجبر على القيام بالنفقة
عليه وهو لا يهتم بها او غير كفوء لها . وما تكون حالة
اولاد يتامى الاب انبطول باعثناء امم حينونة . افلا
تفهم الامراض اذا كانت تجهل بعض امور لا ينبغي
ان يجهاها احد . وهل لا تنطبع على حقولهم او هام تصعب
ازالتها اذا كانت لا تعرف ما لا غنى لها عن معرفته .
هذا ومن المعلوم المقررات اهمام النساء بكسب
العلوم ينير عقولهن ويكسبهن الاداب اللازمة لهن
ولا يعوقن عن معاطاة الاشغال المطلوبة منهن
فضلاً عن ان الرجال لا تسمح لهم ابداً اشغالهم
المهمة بالاهتمام بمقتضيات تثقيف الاولاد الاولى التي
يرافقهم نتائجها ما زالوا في قيد المحبة . وبسرهم كون
نسائهم قادرات على القيام مقامهم وعلى حمل كثير من
انقال فريسة الاولاد الشاقة كما لا يخفى

نظام الصيد

تابع الجزء الخامس

المادة (١٥ و ١٦ و ١٧) بخصوص من يريد ان
يتخذ اما كن مخصوصة لاجل تربية الحيوانات ذات
الفلوس (الفشرة) كاليديا والاستراديا وما شاكلها
المادة (١٨) بخصوص من يريد ان يربي سمكا
في نهر او بحيرة تخصصه

المادة (١٩ و ٢٠) ان البحيرات التي ليست
في يد احد بل هي تخص الخزينة لا يمكن لاحد ان
يصطاد منها بدون رخصة بل الدولة ان ارادت
تجملها بوجه الالتزام على من يطلبها

الادوات (الماكبات) ومن خالف ذلك يضبط في المرة الاولى صندله وشباكته والتو في المرة الثانية يزداد على ضبط ما ذكر تغريمة بجزاه نقدي من الخمسين ليرة الى المائة ليرة عثمانية (ستاتي البقية)

رحلة في القطب الشمالي

قار في استانبول ان القومندان شاين الانكليزي اخذ منذ اكثر من سنتين يعد معدات الرحلة الى القطب الشمالي مستعيناً على مصاعب السفر الى ذلك الصوب الشاسع بمركبات الهواء (وفي الاصل باللون). ولقد وصل هذا القومندان على ما جاء في الكورية دازتا ابني (بريد الولايات المتحدة) بلاد مونسرال رغبة ان يطالع الشعب الكاندياني على مقصد رحلته الجوية (اي قصد طيرانه على اجنحة البالون) ومن مشتهى القوم الذين يعنون بهذا الشأن ان تكون الرحلة انكليزية امركانية اي ان تكون بمساعدة الامتين وان يفتح اكتاب هذه الغاية

وستتصاعد اقدار النفقات الى ٨٠ الف دولار (ريال امركاني) وعلى كل امة من الامتين المشار اليهما اتفاقاً اداء نصف القدر المحرر وقد التفت منذ عهد قريب شركة في بلاد اليزابت ومن العزم ان يؤلف اشغالها في اعظم مدن البلاد الامركانية. وسيدعي مركب الرحلة باسم لاكرينال اي باسم الوطني الشهير صاحب الرحلة الشمالية الشهيرة ويتولى قيادة المركب اللبتانان تشاوسكا. وستصنع ثلث مركبات هوائية في انكلترا وينفق على صنعها ٢٠ الف ريال امركاني وتكون نيويورك نقطة صدور الرحلة. وقال القومندان شاين زعيم الرحلة اننا سنذهب الى سان باتريكس باي حيث وجد القبطان ناراس قدراً عظيماً من الفحم على سطح الارض وسنبني منزلاً على الفحم وسنخذ ادوات والات للغاز الهيدروجين قياماً

بما نطلب المركبات الهوائية. والمكان المقدم الذكر على بعد ٦ اميال من الموقع الذي قضى الشتاء فيه مركب القبطان ناراس المدعو لاديسكوراري عام ١٨٧٥ و١٨٧٦. وعلى بعد ٩٦ ميلاً من القطب. وحين اذ يطيب لنا الهواء وتجري الرياح بما نشتهي السفن يجب علينا قضاء ١٨ الى ٢٠ ساعة حتى نبلغ القطب

وما قال القبطان شاين ان اختبار الاجنات لم يكن الا تخميناً اخر لعدم المقدرة على بلوغ القطب المذكور بواسطة المراكب بل يلزم للامر مركبات الهواء

وفيما يرى ان الجهة القطبية هي عبارة عن ارجيل واقع في اوقيانوس متجمد دوماً بحيث لا يستطيع فيه الابحار على المراكب لشدة ما على الماء من الجليد الثابت

وستزوّد كل مركبة بمؤن تكفي مدى ٥١ يوماً وتصب اي المركبة بعجلة نقل صغيرة وبقارب وتربط بسلك تلغرافي يكما به متابعة الاخبارات مع المراكز الاعظم للرحالة. وسيؤخذ بالاحتياط منماً للمركبات ان نعلم مزيداً في القضاء وتعمق في داخلية القطب ومن ظن القومندان شاين انه يستطيع الانحدار على عشرة اميال من القطب ولا يخشى مصاعب البرد زمن السير في المركبة. ذلك السير الذي سيفع في حزيران من هذا العام بعد رحلة الرحالة من نيويورك. وقال ايضاً ان على المسافرين في مركبات الهواء انتزاع ملابسهم الخارجية اتقاء الحبر الشديد

وستؤلف الرحالة من ١٧ رجلاً ينحاز اليهم ٢ اخرون في كروانلاندا. وقد بعثت الحكومة الدانوزية الى عالمها في كروانلاندا بصرف قصارى جهده في معاونة الرحالة باية الوسائل والوسائط كانت

الانتحار او قتل النفس في فينا

و فرقتل النفس في بلاد الغرب وقل اية قلة
في بلاد الشرق . فنرى في كل عام الاقا مولفة من
اهل الغرب ينتحرون ولا نسمع الا نادرا ذكرا انتحار
في بلادنا . والذي علم من الاحصاءات الاخيرة ان
عدد القتالي انفسهم في فرنسا زاد هذا العام واما في
فيينا عاصمة النمسا فقد تبين من الاحصاء الاخير
اي احصاء عام ١٨٨١ ان عدد القتالي انفسهم اقل في
العام المذكور مما سبقه ولكنها اقلية طفيفة فان
المتبرين عام ١٨٨٠ كانوا ٣٠٧ واما في عام ١٨٨١ فكانوا
٢٩٨ فالنقص ٩ لا اكثر . ونبين من الاحصاء ان
اعظم شهر وقع فيه قتل النفس كان شهر ايارفان
المقتولين بلغوا ٢٩ واقل شهر هو كانون الاول فانهم
لا يبلغون اكثر من ٨ عددا . وفي غالب الاحوال
نرى ان جل الاسباب التي اوجبت قتل النفس هو
فقدان الغنى وشقاء الشغل او نقصانه مع العوز
اليه

لطیفہ

جاء في بعض الصحف ذكر لطيفة مستظرفة ونكتة
مستصلحة وهي انه منذ مدة لم تبعدا في فلاح محطة
طريق ارجانيل (احدى مدن اوربا) وعلى ظهر
كيس لاج للناظرين انه ثقیل جداً . واذ كان لم
يحن سفر الرتل من المحطة وضع الفلاح كيسه الملائم
في محل الانتظار واستلقى على ظهره بجانبه ونام
وما نام الرجل حتى اتى احد ماموري المحطة
وامسك الكيس والقاء على ميزان الامتعة المرساة
فارتفع اذ ذاك صوت شديد وخرج من الكيس ولد
في عمر ثمانين سنين مترخض الضلوع

وظهر ان سبب وضع الغلام في الكيس رغبة
والده ان يسيره بين البضائع فيكون حكمة في الاجرة
حكمها ولا يصيب ذلك الموالد الفطن الحنون مزيد
كله واجرة

نکبات الحجر و بلیاته

قال في استانبول بلغت خسائر البحر في العام
المنتهى مبلغاً مدهشاً موجباً للحيرة ولكنه صحيح واقعي .
وبيانه

فقد في نكبات البحر عام ١٨٨١ مراكب وبضائع
تبلغ قيمتها ٧٠٠٠٠٠٠٠٠ آية سبعة مليارات
فرانك . وعدد المراكب المتكسرة يصعد الى ٢٠٣٩
مركبا هلك بها نحو ٤١٢١ نفسا فيكون معدل
المتكسر في كل يوم ٥ مراكب واليت بهذا السبب
١١ نفسا . وكان من المراكب المتكسرة مائة مركب
تجطبت بسبب النصادم والتلاطم بمراكب اخرى
والبقية بغير ذلك . فيتين ما ذكر كم كان عام ١٨٨١
مشؤوما على مزودي المراكب والنواية ويتضح عظم
مقدرة شركات السوكرتاه البحرية على التعويض من
خسائر المسوكرين . فانها تؤدي على الاقل في كل
عام مائة مليار

دفن الاحياء

جاء في الرائد عن الطبيب

ان من الامور التي نتفتت لها الاكباد دفن
الناس احياء بايدي الغباوة والجهالة فانه طالما شاع
من حين الى حين القول بانتباه اشخاص بعد دفنهم
وانه قد تبرهن ذلك اذ وجدوا بعد فتح قبورهم على
حال تنافي وضعهم مع اثار تدل على حقيقة انتباههم
كتمزيق بعض الكفن والارض والخدش وما شاكل
ذلك واذا سمعت من كثيرين في العام الماضي انه

يتمنون لا تنهك اجسامهم ويح حلاقهم من اعظم الصراخ والعويل . والبعض يسرع في دفنهم اكثر اسراع لانهم من اسافل النوم والذين تكون حملتهم الشفقة او دواعي الجيرة لحضور جنازتهم يجعلون بدفنهم ليذهب كل منهم الى شغله فهذه العوائد المصكرة المتصلة في شعوب هذه البلاد من قديم الزمان لا ارى انه يمكن ازالتهما بمجرد التنبيه والانهذار بل الحال تدعو كما نرى الى وضع شريعة مجبرة لمنع الاسراع هكذا في الدفن او تاجيله الى ان محدود وقاية من تجديد حدوث هذا الامر الهائل . فليت اولياء امورنا الكرام يبادرون الى حسم هذا الداء وبتر هذه العادة الخطرة بحسام الاوامر السنية الصارمة ولهم الشناء وجزيل الثواب

الجليد والثلج

(من قلم سليم افندي البستاني)

نقدم ان رطوبة الهواء عند ما يبرد ويصير في درجة الجليد تتحول الى ثلج او جليد . فاذا يا ترى يطراً عليها بعد ان يسقطا من الهواء الى الارض وما هي التأثيرات التي تطرأ على مياه اليابسة عند ما تبرد الى درجة الجليد او الثلج . فان تحولها الى اجسام جامدة لا بد من ان يكسبها قوات جديدة مختلفة لم يسبق الكلام عنها . فما هو تأثير المياه الجامدة ثلجاً او جليداً في الكرة الارضية . الجواب على ذلك يظهر بالتأمل في حالات المياه الجامدة الثلث وهي املاح وحقول الثلج ومجموعات الجليد

فنقول عن الملاح ان اكثر الاجسام تنقلض او تصغر بالبرد فتزداد كثافتها . مثلاً ان قدماً مكعبة من الماء الصافي في درجة ٤٠ من ميزان فهرنهايت تكون اقل منها اذا كانت في درجة ٦٠ فاذا ملأت اناء بماء في درجة ٦٠ ثم بردت ذلك الماء الى درجة

حدث مثل ذلك لامرأة في قرية رحبة على بعد ثلاثة اميال من بينو غرباً دفنت بعد وقت قليل من ماتها بعد ان ولدت . وكثر عدد الذين اكادوا انهم سمعوا انيناً قوياً في لحدها وكان النوم بين مصدق ومكذب ففتحوا القبر غد دفنوها فوجدوها في حال يرثى لها . والان اذ قد تجدد في نواحيها هذا الحادث الهائل والمكدر جداً انتهزت الفرصة فارسالت خبير لجنابكم لكي ان احسن لديكم تكميلاً بنشره لعل ذلك يكون وسيلة لمنع وقوعه فيما بعد . وهوانة حدث في قرية منيارة (وهي تبعد عن بينو نحو ستة اميال الى الشمال الغربي) انه منذ نحو خمسة عشر يوماً دفنت امرأة في المقبرة المجاورة للطريق وبعد دفنها ببضع ساعات جاء بعض المارة واخبروا انهم سمعوا صراخاً في قبرها قال فحضرت مع من حضر الى المقبرة وبعد ان كشفنا القبر وجدنا المرأة في حال يتمزق لها الفواد ممزقة الكفن ضامة الركب مفروجة اليدين مشحجة الراس مضرجة بالدم وهي ميتة . ومن الاتفاق الغريب انه سمع صراخ هاتين المرأتين . فمن يعلم ان كان لا يكون كثير من امثالها لا يسمع لم صراخ فيموتون قتلى بايدي اهلهم واصحابهم المسرعة الى دفنهم بعد الحكم بموتهم ببضع ساعات او دون ذلك ربما لا يكاد يصدق عند اهل المدن ان الاكابر ولا سيما اكثر ذوي الناقة يدفنون لنحو ساعيتين من موتهم او اقل بعض الاحيان ما لم يكونوا نوفوا ايلاً او كانت داع لابقائهم وقتاً ما كسبي بعض افارهم من غير مكان . ولا يخفى ان الدواعي في هذه النواحي للعجلة في دفن الميت قد تكون في الغالب افراط اهل الميت وذويه في العويل والصراخ والندب المتصل فياتي المتقدمون ويرفعون الميت من امامهم للمقبرة شفقة عليهم وذلك يظهر كانه عن غير رضى اهلهم والواقع انهم غالباً

٤. ينقص الماء فيه . والتغير الذي ينشأ عن ازدياد برودة الماء عن الدرجة المذكورة هو اعجب لانه عند ما تشتد البرودة تصير الدرجة واحدة وكسوراً . ولكن يطال التفاصيل . فهذه هي الدرجة التي يكون الماء الصافي فيها اقل منة في جميع الدرجات ويقال انها درجة اعظم كثافة الماء الصافي وتحت هذه الدرجة تتدد المياه وعوضاً عن ان يهبط يبقى على سطح الماء الذي هو اشد حرارة منه وعند ما تهبط الحرارة الى درجة ٣٢ يصير جليداً وهذا هو سبب تكون الجليد على سطح البحيرات والانهار ويكون اخف من الماء فيعموم على سطحه . وباستمرار البرد تزداد القشرة الاولى الرقيقة باضافات الى سطحها الا سفل فبعد اشتداد البرد تصير سماكها قدماً او قدمين . ولذلك تقدر المركبات الثقيلة ان تجرف فوق الجليد وتكون على سطح البحيرات والانهار مع ان ما تحته من الماء يبقى سائلاً والحيوانات فيه في قيد الحياة . فالترع والانهار التي تكون اكثر ايام السنة مفتوحة لمسير المراكب تصير في السنين التي يشتد بردها طريقاً للمركبات والعجلات وابناء السبيل مشاة او بالزحافات الحديدية وفي عبارة عن اقدام حديدية يلبسها اناس بارجلهم ويزحفون بها على سطح الجليد

فهذا يحدث في اماكن معينة في الجهة الشمالية والجهة الجنوبية اي ان المياه في تلك الاقطار غير المعتدلة تجاد في الشتاء . على انه قد يشتد البرد في بعض السنين فتتجدد في اماكن اقرب منها من الجهات المعتدلة بحيث يقدر الناس ان يجنازوا الانهار والترع على الجليد مشاة . والاغرب ان اشتداد الحر يجعل سطح البحر مغطى بالجليد في بعض الاماكن . ففي سنة ١٨٠١ للميلاد سنة ١٦٤٢ اشتد البرد جداً في جنوبي اوربا حتى ان الجليد غطى سطح البحر الاسود وسنة ١٨٥٠ تغطي بحر الادرياتيك بالجليد .

وسنة ١٢٢٢ و ١٢١٤ غطى الجليد الانهار في شمالي ايطاليا . وسنة ١٢٠٥ اشتد البرد ثلاثة اشهر متتالية حتى ييسر تربة انكلترا ونعسرت فلاحتها وتجلدت الترع والانهار والبرك . وسنة ١٨١٤ كانت السنة الاخيرة التي تجلدت فيها مياه نهر التيمز في لوندرا فاصبح الناس يجنازون مشاة على الثلج . وعبر النهر مشاة الوف بين لوندرا وجسور بلاكفراير وصار بناء بيوت خشبية وانشاء خيم على الجليد واقامت عليه العاب مختلفة

وتجلد المياه على اليابسة يتم بهدوء وتساوي حتى انه ربما زال الجليد بسكون بحيث لا يبقى له اثر ولكن اذا تكسر الجليد فوق بحيرة اثناء هبوب رياح عاصفة تندفع كميات وافرة من الجليد الى الشاطئ وربما رفعت الرمال والحصى الملقاة على الشاطئ الى داخل . فاذا اجتمع الجليد على هذا المنوال لا يذوب الا في اسابيع وبعد ذوبانه تظهر الحصى والرمال المدفوعة منتشرة على الارض . وترى هذا في سواحل بحيرات كندا العظيمة في الربيع حيث ترس نائراً اخر لاشتداد البرد والجليد . فان خجارة في المياه غير العميقة تتجدد . فعند ما يتكسر الجليد ترتفع تلك الحجارة من قعر البحيرة بواسطة الجليد الذي يكون حولها فتعم وتندفع الى جهة اخرى من الشاطئ او تندفع الى مكان مياه اعنى فتسقط في ذلك العمق . وانتقال الحجارة على هذا المنوال يظهر في بعض الانهار كما في بحيرات كندا . وقد شوهد بكثرة في ضفاف نهر سان لورانس

اما تاثير شدة البرد في الشتاء فليس يمتحصر في المياه الكثيرة في اليابسة وتأثيراته العظيمة لا تكون فيها . وقد راينا ان المطر يغوص في الارض والصخور فيكون في التربة والصخور كميات وافرة من المياه في مسامها وشقوقها . فعندما يشتد البرد تتجلد المياه

تاركن المجهة التي انقلبت منها الى فوق معرضة لتاثيرات الجليد المتتابع

وقوة الجليد الالية العظيمة تظهر جليا في الارض من جرى كثرة الرطوبة المنفوظة بين اجزائها . وكل صخر ذي مسام كثيرة فيها ملاء كاف معرض لبرد شديد يظهر فيه نفس ما يظهر في التراب . ففي البلدان التي يشتد بردها نرى التجارة الاعتيادية ذات قشور طبقة منها فوق طبقة او نراها تنفتت اجزاء صغيرة بعد زوال البرد الشديد وذوبان الجليد . فنرى ذلك في صخور انكثرت في ايام الشتاء مع ان شتاءها ليس بشديد البرد بالنسبة الى الاقطار التي اقرب منها من الدائرة الشمالية والدائرة الجنوبية . وفي شمالي امريكا نشأ عن ذلك اضرار مستمرة مهمة لانه يجعل حجارة كسرا متنوعة غير صالحة للبناء مع انها اولا الجليد لكانت جيدة جدا

وقد بحثنا عن تاثيرات المياه التي تصير جايذا في مسام التراب والصخور فلنجبت عن تكون الجليد في الشقوق الكبيرة والشقوق المتسعة . واذا تأملت في الصخور في السواحل او في الجبال او مجاري الانهار نرى انها ذات شقوق كبيرة ومتوسطة وصغيرة . هذه الشقوق هي الطريق التي تتدفق فيها المياه كما انها تصعد فيها وتظهر كينابيع . فعندما يشتد البرد حتى يصبح قادرا ان يؤثر فيما هو تحت الطبقة السطحية الصخرية تتجمد المياه في الشقوق السطحية . وكثيرا ما يحدث ذلك في شقوق ليست بذات اتساع كاف للتمدد . فتتدد المياه بالجليد بعمله يضغط على جوانب الشق فيزداد اتساعه . ويتكرر ذلك شتاء بعد شتاء حتى ينفصل بعض الصخر عن البعض الاخر ويسقط الى اسفل . وفي جميع البلدان التي يشتد بردها نرى صخورا منفصلة ملقاة اسفل صخور كبيرة متصلة . ونرى تاثيرات ذلك ظاهرة في

فتة صلب التربة بحيث يصير من الممكن ان يسار في الاماكن الكثيرة الوحل مع انه قبل اشتداد البرد كان لا يمكن ان يسار فيها دون ان تغوص الارجل . فلنتأمل في عواقب تجميد التربة . فاذا عرضت جرة فيها ملاء لبرد شديد ربما انشقت . وفي بعض البيوت التي حرارتها ليست بكافية تنشق انابيب المياه عند اشتداد البرد . وسبب ذلك تمدد الماء عندما ياخذ يجهد . فعندما ينتقل من حالة السيال الى الجماد تتمدد المياه تمدا كبيرا . فيزيد حجمه نحو عشر مقداره . ففي دقيقة التغير يضغط بقوة عظيمة على جوانب الاناء والشقوق التي يكون فيها فاذا لم يقدر ان يطغى حالاً يبذل كل قوته وهكذا تنكسر احيانا الانية . فما يتم في الجرة او انبوب الماء بما تقدم يتم في المياه الواقعة ضمن التراب والصخور فالتجمد يجعلها تتمدد في وسطها . وفي صباح ليل شديد البرد نرى ان التمدد عظيم حتى انه يجعل المصى تنقل من مكانها . ففي البلدان الشديدة البرد ككندا تفرج الحواجز الخشبية من الارض بذلك التأثير في سنة او سنتين

ولا نرى ماذا فعل التجمد الا بعد ذوبان الجليد . فما دام البرد مستمرا يبقى بعض الاجزاء المنفصلة متصلا بالبعض الاخر بالجليد الذي يحملها كجسم كبير صلب . ولكن عندما يذوب هذا الجليد تنفصل اجزاء التربة او الرمل بعضها عن البعض الاخر . فاذا سرنا في طريق او في حقل مغلوح بعد الجليد نرى ان هذا الارتقاء قد كثر حتى باننا الارض مغطاة بالوحل . فالذرات الجليدية التي هي ملاين داخله بين اجزاء التربة تؤثر فيها كما لو طعنناها في مطبخة او سحقناها فتصير كأنها مسحوق دقيق . وهذا يسهل امتداد اصول النبات فيها . ومن عادة الفلاحين فلع الارض قبل اشتداد البرد

اسفل وخرابها الفرى والمنزوعات والاشجار الكائنة
تحتها . والطرق التي تمر تحت حثول ثلج مرتفعة تبني
فوقها القناطر المتينة في بعض الاماكن لمنع تخريبها
بسقوط الثلوج فانها تدفع بتدحرجها العنيف العجلات
والركاب بل تخرب الطريق او تدفنها تحت تراب
وحجارة كثيرة تندفع بها

واهم واسطة لتقليل الثلج الكائن فوق خطه
نتم بالطريقة الانية وهي ان الثلج الذي هو سطح حفل
ثلجي يكون مختللاً ابيض اللون كالثلج الذي يغطي
الارض في الشتاء ويدوب في الربيع حال كون
الثلوج الواقعة تحت تلك الطبقة السطحية تزداد
اندماجاً وصلابة بازدياد ضغط الطبقة السطحية .
فهذه الثلوج المضغطة تتحول بالتدريج الى جليد
شفاف ازرق يخرج الهواء منه . فاذا كان الحفل
الثلجي في سهل لا تكون للثلوج حركة عمومية الا عند
اطراف الحفل فان الثلوج المجمعة فيها تنفصل عن
الحفل بتدحرج قطعاً منها الى الاودية . ولكن
الارض تكون اعتيادياً ذات ميل من جهة منقلب
الماء فبنوة الجاذبية يلتزم الثلج ان يغدر حتى لو كان
ميل الارض قليلاً جداً . فائتاء هذه الحركة يخرج
الهواء غالباً بالضغط ويصير الثلج الابيض المتخلل
صلباً شفافاً ازرق . وبعد ان يتحرك تلك الحركة
البطيئة يصير ملتزماً بان يطلب باوغل اوطى مكان
فيتحرك متدرجاً الى الاودية المنخفضة بالحفل الثلجي .
فكل من هذه الاماكن المنخفضة يصير مجتمعاً للثلج
الضاغط من كل جهة ومن وراء الى اسفل وينضغط
بجوانب الجبال فيتحول الى جليد صلب من اعلاه الى
اسفله . ويستمر مندفعاً الى امام بضغط الثلج المتقدم
وراءه وبالجاذبية الناعلة فيه فيملأ احباً كل واد
و يصير عمقه فيها مئات من الاقدام مسافة اميال
(ستاتي البقية)

الجبال التي تحتها اودية عميقة حال كون الجبال
المذكورة كثيرة الصخور

اما كل مكان ترتفع الارض فيه فوق خط الثلج
فيكون مغلياً بالثلج على الدوام ولا تظهر منه غير اعلى
قبة في الجبل . وفي بعض الاماكن كما في نجد ناروج
الارض متسعة مستوية فتعلا الثلوج كغطاء مستوي
فوق مساواة الاودية بثلاثة او اربعة الاف قدم . فاذا
وقفت على تل في طرف سهل ثلجي ترى امامك
سهلاً ابيض مجلداً لاحد له الا الافق فتراه مماساً
السما . وفي اماكن اخرى حيث الجبال ترتفع فوق
خط الثلج وليس فيها سهول كذلك تجتمع الثلوج في
الثقوب وخفض الجبال والاحادير المرتفعة وتكون
في جوانب الجبال وفي قممها اما كن منخفضة كالانية
المائية فيصير كل منها مجتمعاً للثلج . ونسى الاماكن
التي تجتمع فيها الثلوج على الدوام اذا كانت مستسيلة
او جبلية حقولاً ثلجية

وفي تلك الاماكن تسقط الرطوبة من الهواء
ثلجاً عوضاً عن ان تنهل ماء وحر الصيف لا يكون
كافياً لاذابته كونه تزداد كميته سنوياً حيث لا امكان
لازالة الرطوبة . وتكون ساكنة الثلج في بعض الحقول
الثلجية مئات من الاقدام فكريه الا انه تكاد كلها تكون
منطقة بثلج سميك حتى انه يجعل ارضها مستوية
السطح

ويتناقص الثلج بالذوبان والتخبر وبطريقة
اخرى وهي عندما تكون اطراف الحفل الثلجية في
اماكن مرتفعة فوق واد يفصل بعضها ويتدحرج
الى اسفل بصوت كصوت الرعد القاصف حمزقاً
الارض دافعاً صخوراً كبيرة مستاصلاً الاشجار تخرباً
كلها يكون في طريقه . وفي البلدان الواقعة في جبال
الالب يعنى جداً بصيانة الغابات الواقعة تحت
الثلوج المرتفعة لتكون حاجزاً يمنع تدحرجها الى

التاريخ

(من قلم جناب المعلم عبد الله جبور في راشيا)

الوقت ولم يثبت هذا الرأي غير انا نقول ان التاريخ بل ينسب ابداعه لامة من الامم ولم يكن يختص بالعرب فهو عمومي عند اكثر الامم كما ستري . وبالحقيقة تاريخ الشي اخره فتاريخ مؤلف ما هو نهاية تايفه . وهو في الوقت غاية فيقال فلان تاريخ قوم اي اليد ينهي نسجهم

انت الناس التاريخ لضبط وقائعها وبيان اخبارها وتدوين ايامها وهو قديم العهد جدا استعماله الخلق منذ نشأوا وصاروا جماعات فيه علم ان ادم عاش من السنين كذا . ومنوشالح بلغ من السن اقصاها فنوح عاش كذا الخ . فينتج من ذلك ان معرفة العام كانت متعارفة في الناس قبل الطوفان واذا وجد العام فلا بد من انتظام التاريخ بجميع الاعوام لان التاريخ طريقة لحساب الزمن بمديات متساوية يقيسونها على اوقات دوران الشمس بالسنة الشمسية ودوران القمر بالسنة القمرية . وعليه قيد موسى النبي اعمار البطارقة قبل الطوفان عن تقليد كما هو المرجح . وهنا ثبان اقدمية وعدم اختصاصه بامة من الامم او بشعوب من الانحاء

واذ علمنا ان التاريخ عام وجب علينا ان نبين ما تتبعته كل امة من نوع التاريخ ونوضح الاصطلاح الذي اتفقت عليه فنقول

اذا ازدحم الناس افواجا افواجا بعد الطوفان ازهم الحال المتفرق والانتشار على وجه الارض فخرج بعضهم عن البعض وترك بعضهم البعض ومن المقرر ان ترك الوطن والقبيلة والمعارف له تاثير عظيم في النازحين . ولذلك كان الخروج من محل الإقامة

ان حقيقة التاريخ لموضوع جليل عظيم الفائدة بيد ان لتقريره رجالا مختكين حكمهم العلم واطلعهم المعارف على كشف المكنونات واستقصاء الدرر الراسب في البحر الاجتهاد يلزم لتقريره من اذا جلس في قطره وجد امامه علماء التاريخ مشاهير الورى يخبرونه الحقيقة ويقررون له الواقع ويوضحون له المعنى ويكشفونه الاسرار عما كان من اصل الاخبار فيرجع الى براهه خبيراً بلذ الفاري ويهدي الساري ويحكم الطلاب الى محجة الصواب . فهذا هو الخبير فاسمعهوه قلت ما هو المفيد فمن ابن يتفق لي ما اتفق له وابن انا والتمطر المشعون . ولكن رفقا يا قارئ الجنان الاخر . فعل ما اقول رمية من غير رام اولقطة من بقايا درر مفقودة او اعل بتلاوته من اللذة حرقا او من الفائدة طرقا

قبل ان التاريخ عربي الاصل واشتقاقه من الأرخ بفتح الهمزة وكسرهما هو ولد البقرة الوحشية اذا كان انثى لانه حدث كما يحدث الولد وبه انشد الباهلي

ليت لي في الخميس خمسين عاما

كنها حول مسجد الاشياخ

مسجد لا تزال يهوي اليه

ام ارخ قناعها متراخي

وقيل الارخ التي لم يعل عليها الثور وقيل الفتية من البقرة وقال داود ابن درستويه اشتقاق الارخ من البقرة واشتقاق التاريخ ها واحد لان الفتاة وقت من السن والتاريخ وقت من الزمن وقيل الارخ

البيت بمكة وأرخ الرومان ببناء رومية قصبة ملكهم
التي خُطت في عام ٧٥٢ قبل المسيح وظل مشهوراً
هذا التاريخ ويتداوله الرومان ومسيحيو مملكتهم
مدة ألف ومائتين وخمسة وثمانين عاماً

وأرخ القوم بالحوادث الشهيرة التي جرت في
أيامهم فأرخوا بعد نوح بالطوفان كما تعلمنا التوراة
وأرخ اليهود بيسي بابل المشهور وبالزلزلة التي حدثت
في أيام عزربا ملك يهوذا التي بها أرخت نبوة عاموس
ومثل ذلك نرى في أشعار العرب القدماء ما يؤيد
هذا قال بعضهم

حائز آمل الخلود وقد أدرك عقلي ومولدي هجر
وهي واقعة وقال آخر
فمن بك ساءلاً عني فاني

من الشبان أيام الخنار

ولنا شهادة القوم اجمع في سورية مثلاً فيؤرخ بعضهم
بوقائع الجزار حاكم عكا وبوقائع ابراهيم باشا
المصري ونرى كل نحو من الولاية يؤرخ بالحوادث
المشهور عنده فرايت اهل القلون الواقع شمال دمشق
بؤرخون بواقعة يدعونها واقعة نغلة نسبة الى طريق
به تغلبت العساكر الشاهانية على الخوارج الامراء
بني حرفوش المتأولة واوقعت بهم وبانصارهم اهل
ذلك الاقليم وكان ذلك من نحو خمس وثلاثين
سنة تقريباً

وأرخ اليونان بالاولمبياد وكان في كل اربع
سنين اولمبياد واحد والاولمبياد لعب يجري به كل
نوع من المصارعة والمغالبة والسباق. قيل أن خنوع
اكراماً لمعبوداتهم وقيل لتلتهى الرعية عن جور
المتسلطين فأول اولمبياد عام ٧٧٦ قبل المسيح
فيكون مولد المسيح على راس الاولمبياد الخامس
والتسعين بعد المائة. وظل استعمال هذا التاريخ في
اليونان نحو واحد عشر قرناً وفي الجبل الرابع بعد

تاريخاً مشهوراً اصطُلع عليه اهل الازمنة الغابرة فارخ
الاسرائيليون بخروج ابراهيم من وطنه اور الكلدانيين
وأرخوا بخروجهم من ارض مصر الذي استمر اربع
مائة وثمانون سنة حتى أرخ به سليمان بناء الهيكل . اهل
ص ٦ وكان العرب قبل الاسلام كل ما خرج قوم
منهم من تهامة أرخو بيوم خروجهم . وعلى ذلك جرى
التاريخ المسيحي منذ خروج المسيح من مصر لان اول
من شرع في التاريخ المسيحي ديونيسيوس السكيثي في
عام ٥٢٢ م وحسبوا هذا العام للميلاد الا ان المدققين
قد فحصوا ودققوا فوجدوا ان تاريخ ديونيسيوس
ناقص اربع سنين عن الميلاد فظن بعضهم ان هذا
النقصان هو من ميلاد المسيح حتى يوم خروجه عن
مصر لانهم يقولون ان المسيح ذهب الى مصرولة من
العبر سنين كما يعلم ذلك من امر هيرودس بقتل
الصبيان في بيت لحم من ابن سنين فمادون كما
تحقق من زمن الفجيم الذي ظهر للنجوس ويقولون
ان المسيح مكث بمصر نحواً من سنين فيكون
المجموع نحو اربع سنوات ويكون تاريخ ديونيسيوس
ماخوذ عن المسيحيين الاولين بالتقليد الذين أرخوا
بيوم خروج المسيح من مصر غير ان ديونيسيوس
لم ينسب التاريخ للخروج ولا يعرف ان كان علم
ذلك اولاً . وبكل اقرب مدة الخروج لمدة الميلاد
نسبوا التاريخ للميلاد والله اعلم وأرخ المسلمون
بمهاجرة النبي مكة وخروجه عنها اذ نزح للمدينة
ذلك في عام ٦٢٢ م في نهار الجمعة بمسمل شهر
محرم وأرخ الارمن بخروجهم عن اتفاق باقي اعضاء
المجمع الخلكيدوني في ١ تموز عام ٥٢٢ م

وأرخ البعض بالمباني العظيمة التي ابنىوها
والمدن التي شيدوها وهذا كثير الذكر في صحف
الاخبار فذكر في التوراة ان اليهود أرخوا ببناء
هيكل سليمان ٢ ايام ص ٨ وأرخ العرب ببنيان

المسيح صار خيراً منسباً

وارخ الناس بالنوز والغاية وحلاوة النصر
فمملكة سوريا اليونانية أرخت بغلبة سلوقيوس الأول
على ديمتريوس سنة ٢١١ م ق و أرخ اليونان بغلبة
اسكندر الكبير المكوني على داريوس ملك الفرس
في ١٢ تشرين ثاني عام ٣٣٤ ق م و أرخ كثيرون
من الامم بغلبتهم واستقلالهم . فعبد الامركانيون يوم
استقلالهم عن الانكليز عام ١٧٧٦ م فصار عندهم
تاريخاً واموراً كثيرة مثل هذه لا حاجة لذكرها
بالاسماء

وارخ البشر بالرجال العظام الذين قاموا فيهم
فارخول بابي الجنس ادم لثماني سنين بعد الخمسمائة
والخمسة الاف قبل المسيح اما الذين نظروا الى
الترجمة العبرانية وتركوا السبعينية فحققوا ان ادم كان
قبل المسيح باربعة الاف عام . اما الاربع التي اضافوها
لهذا التاريخ فهي الخطا الذي راوه بتاريخ الميلاد كما
ذكرنا ذلك . وقبل كان يجب ان يضاف الى هذا
التاريخ خمس سنوات لان المحققين هكذا وجدوا وهذه
حسابات يصعب ضبطها واصلاحها وارخ الكلدانيون
بتملك نابونصر بن بيلزيس على بابل عام ٧٤٧ ق .
م في ٢٦ شباط من السنة المذكورة الا ان هذه السنة
هي السنة التي يبيع بها الملك لبيلزيس ابي نابونصر
الذي قام بالملك على بابل بعد سررنفول . وربما
يغلب على الظن ان لقب ملوك الكلدان كلهم
نابونصر او نبوخذنصر ولذا ظن البعض ان التاريخ
هو من بيلزيس الملقب نابونصر مثل ابنه الذي
غلب التاريخ عليه . وهكذا ارخ الاقباط في الحبشة
من طانيوس قيصر الذي استوى على عرش السلطنة
عام ٢٨١ م

وارخت الامم القديمة لملوكها فجرى على ذلك
الفرس الذين ارخوا وقائهم بايام ذوي الملك من

جالوسهم على سنة الكرسي الملوكي ونرى في التوراة ان
اليهود الذين جلول لمملكة فارس ارخوا اما بكورش
او باحشويروش كما انهم كانوا يورخون بملوكهم
وهذا كثير الذكر في التوراة ولم يزل لهذا التاريخ
اثر الى يومنا هذا لاننا نرى تاريخ المعاملات المسكوكة
مورخة بجالوس الملك على عرش الملك

وتوجد تواريخ اخرى كموت مشاهير القوم الذي
اتبعه بنوز بيد العرب قبل الاسلام لانهم ارخوا
بموت كعب بن لوي اميرهم . وتواريخ كثيرة من هذا
القبيل لا نتعرض لذكرها لعدم امتدادها الى زمن
وعدم شهرتها والله اعلم

اثار التاريخ

ان اثار التاريخ اللازمة الغابرة قليلة الوجدان
فلذلك ترى المؤرخين قصيري الباع عن الاسماء
في ذكروقات القدماء وتعداد ملوكهم واصولهم الا ما
قل اما الاثار التي استند عليها المتأخرون فثلاثة .
المدونات وبقايا الخرب والتقليدات

١. المدونات فاقدمها واضبطها كتب موسى
الكليم التي تمتد بتاريخها الى ابتداء الخلق والكون
واعظم فائدة منها للمؤرخين هي معرفة نشوب الجنس
بعد الطوفان وذكر قبائله ومحل اقامته وتسرد تاريخ
اليهود منذ نشأوا بالتدقيق واما باقي التوراة فاللهيبين
بها توضيح مشهب عد ملوك الامم وما سيصرون اليه
ويذكرون شهرتهم وعوائلهم وعباداتهم وما اشبه .
فالتوراة من اعظم المدونات القديمة ومن المدونين
هيرودوتوس التاريخي الشهير الذي طاف قسماً
عظيماً من المسكونة وقتله واستنصى اخبارها من
كهنات الذين كانوا منشأ المعارف فجمع تاريخاً عظيماً
وهذا المورخ الشهير هو يوناني نشأ ما بين القرن
الرابع والخامس قبل المسيح وقام من المصريين مدون
شهير اسمه مانيثو وهو كاهن عارف بخطط الكهنة وعلم

حقيقة منشأ امتي قام بنحو ٢٠٠ عام قبل المسيح الا ان الدهر لم يبق ولم يذر شيئاً من تاريخه فمزقت الاعوام شمله كل ممزق ولم تترك له خبراً سوى بعض قطع قد اتيسر بها المورخون القدماء بعده وما كان للاعصر المتأخرة من تاريخه بنصيب وقام من الاشوريين مدون وسبع الاطلاع وهو من كهنة ذلك العصر ايضاً واسمه يروسوس قام ببابل بنحو ٢٥٠ سنة ق م ولم يكن للدهر من تاريخ خط ايضاً فلعبت يدي سبا وطوت ذكره طوارق المحدثان بيد ان بعض عبارات منه التقطها المورخون وزينوا مدوناتهم بها فكانت ذخراً محفوظاً . ويذكر بين المورخين القدماء هو مبروس اليوناني نشأ في واسط القرن التاسع قبل المسيح في مدينة ازمير هو وان كان شاعراً غير ان شعره ملخص حروب وروادا المشهورة ورحلة عولوس فهو كداريخي وما بعد هؤلاء المورخين كثير مدونو التاريخ ويضيق المجال عن تعدادهم . اما في العرب فلم يبق مورخ قبل القرن الاول من التاريخ الهجري اما البقايا فهي معجورات القدماء التي نقول تلك اثارنا تدل علينا

فانظروا بعدنا الى الآثار

واشهر هذه البقايا اهرام مصر العظيمة القائمة في الهواء من نحو ٢٦٠٠ عاماً لم يفعل بها طارق ولم يسوءها فائبة ولم تلَمْ بها داهية فكانها لم تبال بزلزل القرون الحالية . وهذه الاهرام من اعظم البقايا كانت في بادىء امرها قبور لملوك تلك الاعصر رفعت بالظلم والاستبداد للذين انصف بها الملوك الاولون وكذلك خرائب بابل ونيوى التي فتح بابها لآل هذا القرن وراوا بها ما كان عن اعينهم مستور وكذلك السرايب في اثر الرومان والهاكل في اثر عبدة الشمس والزهرة ولم تنزل الاكتشافات في البقايا الى يومنا هذا قائمة على قدم وساق فاكتشفت مؤخراً

خزائن مسيى في اليونان وبقايا ملوك مصر هذا وترى رجال جمعيات الاكتشافات منشورين في افريقيا واسيا ليتحققوا ما كان عليه القدماء من التقدم فلي رجال العلم الذين لم يكن لديهم من امر خفي

اما التقليدات فهي المأخوذة عن اب عن ابيه بذكر النوادر التاريخية والامور المشهورة وعليها الف هيرودوتوس اكثر تاريخه ولذلك . كانت تاريخه مشحوناً بقصص خرافية كان يسلم بصحتها اهالي الاعصر المظلمة اما ما كان محققاً من هذه التقليدات فهو كالطوفان وبناء برج بابل وبلبال الالسنه وقصة ابراهيم وابوب وما اشبه

انواعه

نوع المورخون التاريخ بحسب الغاية والمقصد فكل بورخ مختاراً الحوادث المناسبة لما قصد . فواحد ارخ تاريخاً دينياً فقص بقص مذهب وما صادف من النجاح والصعوبة وذكر الرجال العظام الذين قاموا به وشيدوه . واخر ارخ تاريخاً تجارياً فاقصر الى بذكر مبادئ التجارة والاسباب التي تكملت بنجاحها والامم العظيمة التي ازدادت ثروة بها . واخر اقتصروا بتاريخهم بذكر الحروب الشهيرة ومواقعها واسبابها وما اتصلت اليه واخر ارخ سياسياً عن الحوادث التي غيرت الهيئة الاجتماعية وعن سقوط مملكة وقيام اخرى مظهراً عل ذلك بتاريخهم غير ان اصح انواع التواريخ ما رافقته فلسفة ولا فلا لذة ولا فائدة منه البتة اما فلسفته فهي ما بحثت عن تنظيمات وترتيبات ان مدنية او غيرها تبين اسباب نمو الهيئة الاجتماعية والمعرفة التي حصل عليها الناس من غابر الازمان والصنائع والاداب والفوائد فهي التي تعلمنا ذلك القائد الشهير ما هي علة نجاحه وما هي اسباب تقدم ذلك الملك البطل وتلك المملكة النهارة كيف

ارتقاؤها . وان لم يبين التاريخ اسباب الحوادث
وتعلقاتها بعضها ببعض فلا يعد تاريخاً مدققاً مفيداً
فمن اتى بفلسفة التاريخ بدونه التاريخية فقد اجاد
وافاد

نشأة الامم التاريخية

يعلم علم اليقين ان وطناً تتزاحم فيه الاقدام
وبكثر سكانه لا تقوم مناصلة باودهم ولا تسع اراضيهم
مواشيهم فاحتج اذ ذاك لتفرق الجنس وانتشاره على
وجه البسيطة والذي يغلب عليه الظن ان القوم بعد
الطوفان كانت مهنتهم رعاية المواشى ياكلون لحومها
ويشربون لبنها ويلتقطون من نبات الارض ما
سهل التقاطه دون تعب وكذا فيكفهم . غير انهم بعد
التفرق وازدياد العدد العديد الزهم الحال لحرث
الاراضي وزرعها بالتعب وعرق الوجه . ذلك ليحاول
ما يقوم بقوتهم ثم اشبهوا نبات ارض اخرى فنقلوه
بالمبادلة بمحاصيل اقليتهم وهذا مبدأ التجارة
وانصاليات الامم بعضها . والذين استوطنوا شواطئ
البحار ابقوا بافضلية مركزهم فعصروا السفن وسافروا
في البحار وتاجروا فاستمولوا واستثروا كما آل اليوم
سكان فينيقية الذين حصلوا على تمدن في الايام
السالفة بسبب مركزهم الحسن واقلعهم عن الاهال
واقدمهم الى التجارة وجمع الثروة بالبضائع والصنائع .
وهكذا كلما رأت قبيلة حسن مركزها اختطت مدناً
فعمرتها وسكنت بها وزادت عدداً وقوة فبنت
الضباع والقرى وامتدت في السهل والري فغدت
مع نمادي الاعوام مملكة ذات قوة وبأس تنهز
الارضون لسطوتها ونهابها اسد الشرى . اما السيادة
والسلطة فكانت في بادىء امرها حكم رجل على اولاده
واولاد اولاده . وهكذا حكم طبيعي فكان يحكم كل
على بني وحفدة وخدم وعبيده حتى يكون راساً
على قبيلته . ولنا في ابراهيم الخليل مثال فكان حاكماً

على عائلته وخدمه الذين صار بهم ذا شوكة ونفوذ
وقوة سياسية فاتبع ملوك ماداي واشور فهزمهم شر
هزيمة وفرق جموعهم فلا بد ان اولئك الغزاة كانوا
يسمون ابراهيم الذي بدد شملهم ملكاً لا يقاوم ورئيساً
لا يصطلي له بنار . هذا ومتى كبرت العائلة وامتدت
الى عدة من القبائل في مكان واحد صار اكبرها عمراً
واقدمها سطوة حاكماً عليها وشيخاً لها وملكاً بسوسها
فينصف الظالم من المظلوم وينص لهم القوانين التي
تتكفل براحتهم وهكذا تقدم الخلق عاماً بعد عام وحسنوا
القوانين ونظموا الشرائع تحت يد ملوكهم . مطلق
الامر والنهي فانظمت الممالك وشادت واستولت .
ولاسباب حب الذات والمآرب الطبيعية في الخلق
قامت الحروب بين القبائل فواحدة رقت كالنسر
صعداً واخرى انحطت كجلود صخر حطه السيل
من ذرى . فدون المورخون بعدئذ اخبار الحروب
والانتصار والانهداد والسلطة والسقوط وتعداد
الملوك والدول فصار تاريخاً له بين المعارف رسم
بذكر وفي النوائد ثقة بها يخبر

غير انه لا يخفى ان سرعة التقدم ونجاح الامم
يطلبان مركزاً يوافقه فوطلب ارضاً جيدة تنوم باحتياج
كثيرين حتى يقدروا ان يزدحموا في محل فيحسنوا
باجتماعهم هينتهم الاجتماعية ويستفيدوا من بعضهم
البعض اقتباساً بمبادلة الافكار فعملوا في التمدن
ويشيدوا المدن . ولنا في ذلك اعظم شهادة من تقدم
المصريين الغربيين بعد الطوفان غير ان الفكر
يحكم على الفور ان تقدمهم السريع كان من سكانهم
بوادي النيل الذي هو اخصب خطه في المسكونة
وتان يكفي العدد العديد من البشر فقصدوه من كل
صقع وناد وازدحم به اولاد حام فشادوا به مملكة
شديدة البأس غزيرة الثروة تمت تمدناً وعلماً وصناعة
وكان لها من التاريخ القديم اكبر قسم واسعد طالع

وأثارها شاهقة نافذة على ما كانت عليه من الشهرة
وكذلك الآشوريون إذ وقعوا في خطة خصيبة بين
نهرى الفرات والدجلة في الجزيرة التي هي أرض
كسنتها الطبيعة حال الثروة ارتفعت امتها ورات
نجاحاً عظيماً

فائدته

من رام أن يجهل ماهية طبيعته ولا يفهم اللائق
به وبعد نفسه عضواً في الهيئة الاجتماعية فليترك
التاريخ جانباً، على أن من كانت هذه صفته وهو من
رعوية الممالك فيقال أنه لا يعرف الظروف التي هي
علة ارتفاعه وارتفاع جنسه

إننا لو عرفنا ما قدم تلك المملكة من الأسباب
الراهنه والمبادئ الحسنة لكان علينا أن نتخذ ذلك
المبدأ ونسري عليه، نرى ما الكارقت وزهت وتعظمت
وأمندت شوكتها في المشرق والمغرب وسادت
بصولتها إلى اليمن والشمال ثم هوت وانحدرت
وبادت وبات

كان لم يكن بين الشجون إلى الصفا

أنيس ولم يسر بمكة سامر

ونرى أخرى لم يكن لها في التاريخ رسم ولم يكن
لها في التقدم لا نافذة ولا جمل، نفقت غبار اذلالها
عنها واغسلت بالمبادئ الصحيحة فنهضت واستبشرت
بالنور فرقص لها زمانها وكان لها بالتاريخ ذكر
مهم ولا أثر، فمن بالأعصر الغابرة كان يزعم أن الرومان
الامة المعدومة الذكر التي نبذت من مبدأ ضعيف
لا يذكر اخذت تصعد بسلم الارتقاء درجة درجة
حتى صالت وجالت وفاقت كل الممالك في عصرها
وكانت المهيمنة لها عبيداً مطيعة وبلغت درجة
سامية من الزهاء والمدن واستمرت بارتفاعها أعواماً
عديدة ومن خال أنها وهي بالممالك ذات صولة لها
حماة سامة لا يقاومها مقاوم وسلطة لا يقف أمامها

معانداتها تهبط من سلم الارتقاء وتأتيها أهم البلائك
أهم الهزول الذين ظهروا ولا علم للقوم بهم ولم يكن
لهم بحساب فيكون جنات الرومانيين قاعاً
صفصفاً وبذرونها هباء منثوراً وبطشون
بهاءها وجلالها تحت اقدام لم نطاً نعومة الصولة
وان قيل ما سبب ارتفاعها وسقوطها كان الجواب
المقنع أنها لما استوت على عرش الاداب والامانة
والسياسة وطهارة العيش في هيشنها الاجتماعية تمت
واستملكت وحافظت على نفوذها ولكن حين دخل
الفساد بسياستها وتنوعت لديها الرذائل وكثرت
الفواحش واستمرت على هذه المبادئ المشوهة
تطيرت بالانقلاب ففاجأها وكان حظها من الدنيا
انقلاب ذريع وبئس المصير ماوى، او تزعم أن هذه
حادثة منفردة ولدها الدهر لا وإليك فهذه قياس
على اجمع الممالك ان ماضياً او حاضراً او استقبلاً
او نظن ان هذه الاشياء تخص بالجنس وتترك
الافراد لا وعمر المدعى فهذا قياس شامل يشمل
الجمع ويطلق على الافراد فخذ هذه المبادئ بدرس
التاريخ فتري ما يومتيك الفوز وما يرفعك من
خطة الجهل فارعدو ان كنت خبيراً

اولا نعلم ان اسباب تقدم بعض الممالك والافراد
ايضاً هو اقتباسهم ممن سبقوهم فاخذوا عن اخبارهم
ما هو محمود واستفادوا من اثارهم، ما هو حسن الفائدة
وعلموا اغلاط القدماء فتجنبوها فارتقوا واشتهروا وهم
رجال الدهر العظام والممالك ذات السطوة والنفوذ
ونعم المصير

اولا نرى الجهل المركب ممن يجهل اخبار معاصريه
وماهية تقدمهم وهو عضو من الجنس ومن اولاد
ادم ابي الجنس، اولاً يدري ان عضو العائلة لا يقوم
بالتمدن وحده ان لم يرتبط مع اخوانه بالمعاشرة
الحسنى او بالتجارة التي تجلب الثروة او بالعلم الذي

النفحات وللأطفال والنبذ المركب على اقليم مالا جا
عتيق جعل كالافضل الى الابالغ

كلا هذين التركيبين هما الاكثر فعلاً بالنعو يرض.
ويقاتلان ضعف المعدة والمصران هو من يكون ذلك
متاني من غلاظة الطعام او من عظم الحرارة ان
تكون النتيجة من الحمى المتقطعة او النوبية والاسهال
المضاد او القيام من مرض طويل وعلى كل حال
عند لزوم اعطاء قابلية الاكل المتأنية من الحمى
النوبية . ويمنع العرق ليلاً . وهو علاج فعال لتقوية
الشيخوخ والنساء النفحات والأطفال

كل زجاجة نافضة من ماركة فابريكة

جريمول وشركاه

وختم الحكومة الفرنسية يلزم ان تطرد

كخاتلة مضرة

في باريس مخزن جريمول وشركاه نمرة ٨

شارع قهيننا

ELIXIR DIGESTIF DE PEPSINE

أكسير مهضم من بيسين

عند جريمول وشركاه اجزجيه في باريس

ان البيسين تمسك الخواص في مقامها في المعدة

وهو العصير المعدي الذي ينقصه لاجل حمل الهضم

للطعام وهي مستخدمة تحت صورة كسير الذيد وهي

نشي او تجرس

الهضم الصعب | انتفاخ المعدة

قرقان او تكريع | والتهاب ي

الناز | والصرع

وفرصان المعدة | والام المعدي

وامراض الكبد

وهي تقاقل طراش النساء الحبالى وتقوي الشيخوخ

والقيام من مرض طويل بتسهيلها الهضم والتغذية

يهذب العقل وينفض اركان الجهل نقضاً . فالتفت
لحمة ومد النظر الى اواسط افريقيا واستشرف عليهم
بعين العقل من ارفع قمة فيه فنرى هنالك رجالاً
لم يعرفوا من الاداب سوى افتراس الجنس ومن
الخصال المحبودة سوى البرية ولا تحكم انهم لانفرادهم
عن باقي الجنس وصلوا الى هذه الصفة وهم عما يفيدهم
غافلون . اولانعلم ان مملكة الصين قد وصلت الى
درجة وسطى من التمدن في الاعصر الخالية من
نحو الف عام ونيف قبل المسيح ثم انفردت عن بقية
الممالك ومنعت الداخذ وضربت خفراً على الخارج
فعميت في غيها ووقفت على درجتها الى يومنا هذا
وغلب على رجالها الخمول واستوائت على رقابهم داهية
الانفراد فاكتسبوا بانفرادهم حظاً مشوهوماً فان
اتخذنا هذه المبادئ الحسنة لدرس التاريخ لنا
دستوراً في السعادتنا ونجاح اوطاننا وتقدم رجالنا
وارتقاء امتنا وفوز مملكتنا ايدها الله بجملاوة النصر
ورفع شأنها (انتهى)

SIROP ET VIN AU QUINQUINA FERRU GJNEUX de GRIMAULT & CI C.

شراب ونبذ

الكينكينا والحديد

عند جريمول وشركاه

علاج مقوي . مصلح ومعوذ

ان نبذ وشراب الكينكينا والحديد عند جريمول

وشركاه من حيث ان قاعته تركيبتها هي فسفات

الحديد الذي هو احسن الادوية الحديدية .

وايضاً الكينكينا الصفراء الاصلية التي هي اغنى

الخاصيات الكينية وهي العلاج المقوي ودافع الحمى

كالا حسن

ان الشراب على الخصوص قد جعل النساء

شراب الالهوفوسفيت الجير

عند جريمول وشركاه اجزجية في باريس
ان هذا الشراب هو الاكثر معروف قديماً .
وتحصل منه دائماً النتيجة الاكثر سرعة والاكثر
شفاء . فينشول الشعب اذا ما اعطوهم زجاجة مربعة
وشراب وردي بباركة

جريمول وشركاه

فهو يهدي السعال ويمنع العرق ليلاً ويشفي
الالتهاب الشعبي والاضمحلال
والنزلة والسيل

ويوقف الحمى المتوائمة التي تهدد قوة المريض

SIROP ET VIN DE DUSART
au Lacto-Phosphate de Chaux

شراب ونبيذ ديسارت

من لبنان منسفات الجير

ان هذان الحاصلان هما المفضلان عند حكمة باريس

للأطفال البهتاء — للمكتسبين

للبنات الصغار البالغين

للنساء الضعيفات

للمراضع لاجل فيضان واغناء اللبن

لأسهال الأطفال الصغار الأخضر

للتعافي — للشيوخ الضعفاء

في امراض الصدر

في الانهضام العسر

في عدم القابلية

وفي كل الامراض المتأنية من الخفاة

وافتناد العافية

في تكبير وتخضير العظم

وفي ختم الجروح

وهذا الادوية جميعها توجد في اجزائية الخواجات

عرب وملح في يروت

CREME DE BISMUTH
DE GRIMAULT & Cie, Pharmaciens,
à Paris.

قشطة البزموت

عند جريمول وشركاه اجزجية في باريس
هذا هو العلاج الاكثر نفعا وفي الوقت ذاته
ايضا الاكثر اكيد من الوسائط لمنع الاسهال الهيسي
البهيمية في وقت الوبا

ان قشطه بزموت هي عن فاعلية مجربة ضد

الاسهال | الدوسنطاريه

الالتهاب المعدي | الالام المعدية

المغاص والتفريح المعوي

وهي تؤخذ بكمية ملعقة بن تقريباً صباحاً ومساءً

قبل الأكل بقليل

FER DU Dr GIRARD

حديد الحكيم جيارارد

وارد نافع من مجمع الطب

ان الاشخاص التي تستعمل الشراب والمليينات

لابادة الامساك يوجدوا في حديد الحكيم جيارارد دوا

الذي يقاتله بسرعة . وكثرة لفناء الدم وهو ايضا يخفف

وجع البواسير الاشخاص المتألمين منه ويشفي في برهة

قصيرة

الخاويوز | وسيلان النساء

وفقر الدم | واوجاع المعدة

وضعف الدم وفقد العافية

وعدم ترتيب نزول الحيض

MALADIES DE POITRINE

GUÉRIES PAR LE

SIROP d'HYPOPHOSPHITE
DE CHAUX

de GRIMAULT & Cie,
Pharmaciens, à Paris.

ان امراض الصدر

تشفي بواسطة

رواية انيس

(من قلم نعمان افندي القساطلي الدمشقي)

فكانت مساعدة لها

وفي يوم من الايام بينما كانت فاهمة تشتغل
كعادتها واذ قد اناها خادم السلك البرقي بتلغراف
من محبها اديب يقول به

الى السبيل فاهمة وصلت رسالتك فاشكر
الشكر القلبي وعما قريب اكتب لك جوابها فانتظري
في البريد . احب ان يرافقني جول ومدامتي في اسفارها
في بلادكم وقد كلفت جول ان يدفعك على حساني
مائي ليرا لاجل مصروفك بهذه السفرة فسافر
معهما واترك مهنة التعليم . الامضاء

اديب

ففرحت فاهمة اي فرح برسالة حبيبها اديب
وخصوصاً لما علمت ان حبال المواصلات قد اتصلت
بينها ومن شدة فرحها كاد يغشي عليها فتجلدت وذهبت
لحجرة كانت ملاصقة بمحل التدريس وتاملت ثانية بما
اناها ثم رجعت لشغلها لانها كانت لا تحب ان تترك
تعليم الواجبات التي فرضتها على نفسها وفي المساء
ذهبت لمدام جول واخبرتها بالرسالة فاشتركت معها
مدام جول بفرحها وقالت لها ونحن ايضا ورد علينا
رسالة برفقة من اديب تفيد ان ندفع لك المبلغ
وقد هيأه سيدي وها هو حاضر ليدفعه لك فقالت
فاهمة دعي المبلغ عندك وعند الحاجة اخذه وفي
قصد ي بعد انتهاء فصل الصيف ان اتجول معكما

في اسفاركم اجابة لطلب حبيبي اديب فسرت لوزا
بذلك وقالت انني لا اقدر ان اعبر عن حاسياتي
لاجل وعدك بهرافقتنا وحقا اننا سنصرف سفراً
جميلاً ونلتذ بمعاشرتكم ونطرب بما نخبه من الفوائد
عنك وبعد حديث طويل انصرفت فاهمة لمحابها
وحررت لمحبيها رسالة تلغرافية هذا نصها

سيدي اديب

وصلت رسالتك التلغرافية . صرت بانتظار
رسالتك بالبريد . المبلغ وصل ووضعته مع جول
امانة سانسوح حيث امرك ولكن في الخريف بينما
انتم ستنتم المدرسة وقد شمت مدة قبل ورود رسالتك
اتامل قرب لفاك فلا تطل الغياب فاهمة

وبعثت فاهمة برسالتها ثم قالت في نفسها لا بد
من زيارة انيسة لانني من زمن طويل لم اراها
فذهبت اليها فوجدتها نحيلة الجسم ضعيفة القوى
باكية حزينة نائمة فقالت ما بك يا سيدة ولم اراك
بهذه الحالة ولماذا قد قطعت زيارتك لنا فقالت اه
ياسيدي فاهمة ان في الامر عجباً عجائباً فان انيساً بعد
ما ظننت به الوفاء رايت منه الصد والهجران بعد
ان ولع قلبي به فانهطع عني وسافر دون ان اراه ولم
يعلمني اين محلة ولا ارسل لي رسالة يعلمني بها عن
احواله او يريني بها نسيت اليه وسالت والدته عنه
فقالت انه سافر لاشغال وقد طال مدة سفره وهو

لحي سال حتى انه لم يسال عني فتأكدت انه تركني
 انا الشقية التي كرسيت نفسي اليه وجعلت عمري وقفاً
 له فما انجس طالعي وما ارداً سوء حظي . كنت خالية
 يا فاهمة فكنت مرتاحة ولما شربت كأس الحب رايت
 الغموم توافيني فكانها تكاد تبتلعني مع انني لم اجنـ
 جنابة . ظننت انني اعيش بسعادة بحب من احببتـ
 وهو انيس فرايت الزمان معاكساً لي فتربني اقصد
 الصبر فلا اجدـ واروم بعض الراحة فاراه بعيداً
 عني . ساء انيس لي وملك قلبي واستعبد اميالي
 له وذهب تاركاً لي الضني ولا اعلم كيف حل بشروعي
 ذلك ان قلت عنه انه قاسٍ ولم ارمـ فيما مضى قساوة
 وان قلت انه ظالم فلم يظالم قبلاً احداً من اعدائه
 العاملين على مضرتـ فكيف يظلمني وانا محبة له اقلب
 الامر اوجهاً فلا ارى ما يبعثني على هجري بالصورة
 التي هجرني بها اجتهد لا برئ اعماله فلا ارى سبيلاً
 لذلك لان معاملته لي توذن بعدم برائتي فكانني به
 يعطينا علماً جديداً ويضع لنا قاعدة لم نسمعها قبلاً
 وهي رحمة لمن تظلمونه وظلم لمن يجهونه وهذا من
 العجب . فهذه حالتي بالنظر الى من احببتـ الحب
 العظيم . ومن جهة ثانية ارى البلايا محيطة بي فاني
 بعد ان تخلصت من جور طالب وثقاته عاد الى
 واشترك معكليم وقد اخذا يشيعان ضدي بين القوم
 ما يكدرني فتربن من حسدني على انيس صرنـ
 يسخرن بي ويقدرن بصفتي فهذه اثنال القاهـ
 الحب على عاتقي فاذا اعمل وما من مسلٍ لي وليس
 من تعزية عندي فيما لبثني لم ابلغ هذه السن وباليـ
 الحب لم يجسر على الدخول الى قلبي اه يا فاهمة ما امرـ
 حالتي وما اشقى المركز الذي بت به وكانت انيسة
 تتكلم والدموع جارية من ما في عينها وقد ذبل ورد
 خديها وجفونها التي كانت تريش اسهما في قلوب
 ناظرها قد تقرحت فبانت عوضاً عن ان تستدعي

الكل للمسرة عندما يرونها تستدعيهم للحزن عندما
 ينظرون اليها

فلما سمعت فاهمة كلام انيسة حزن قلبها الحزن
 الوافر الشديد وبانت بغم كلي وتعجبت من المعاملة
 القاسية التي عاملها بها انيس بعد ان اظهر لها حبة
 واضح ميلة اليها فقالت بعد ان فارقتها الدهشة
 يا انيسة ابعدني عنك الغموم والاحزان فان ما نظيتـ
 من هجران انيس لك اظنه بعيد الوقوع وربما هذه
 المعاملة التي صادفتها كانت عن غير مقصد منه حيث
 يمكن ان يظن سفره كان بغتةً وانه سافر لمخالات لا
 بردها لا يصل رسائلك اليك . فما علمه من ثبات انيس
 ووفائه يسوقني الى ان اعندر عنه بما خطر على بالي
 من الاعذار واظن ان اعنداري مصيب وفي محله
 ولا بد عند محبيته بالسلامة ان يتأكدني ذلك فاذا
 ابعدني الاحزان عنك ونسلي وسترين ان انيساً
 محب صادق لك فقالت انيسة لقد ظننت الظنون
 التي اتيت بها يا فاهمة ولكن اذ كنت اعلم انه اذا
 رغب ان يبعث لي برسالة يجد الف رسول ابتعدت
 عني هذه الظنون التي تخيفن انها مصيبة . ان حظي
 عند انيس اسود ولا بد من ان تقتلني هذه الغوم
 التي تسلطت علي . فجهدت فاهمة النفس لاجل
 تعزية انيسة فلم تل الا فائدة قليلة جداً بعد تعب
 كثير وقد قالت يا فاهمة ان الزمان لم يعذبك كعذابي
 ولا اناك بمصائب كصائبي ومع هذا صبرت فكانت
 نتيجة صبري الفوز لان محبي بعد انقطاع سنين عني
 عاد الي بولصلي برسائلك وهكذا سيكون الامر معك
 ومع انيس ولكن لا تطول مدة انقطاع جزية من
 مائة من انقطاع حبيبي فانظري الى هذا الفوز
 المستقبل تباين براحة وتغليين على غمومك الحالية
 واعلمي ان انيساً محب امين لك وابي الله ان يخون
 لك عهداً او لا يفي لك بوعده فتخذي مركز الاعتدال

وأثبت عنده فانه نافع ومفيد لك واعلمي انني اكره جداً ان اراك جبانة وليس من اقتدار عندك على احتمال شيء من البلايا حال كون ما نظنيته من مصائبك هو وهم وبعد ان تكلمت معها طويلاً بهذا الموضوع واوجدت عندها شيئاً من الراحة انصرفت عنهما

ولما خلت انيسة بغرفتها اخذت تنامل في كلام فاهمة تاملاً طويلاً نفعها جداً فتوسدت فراشها براحة كلية لم تنلها منذ زمن طويل وقد زارها في تلك الليلة طيف حبيبها مرات كثيرة باشكال مسرة ففرحت وسرت وبهضت في الصباح فرحة مرتاحة متسنية لو طال اليها اكثر واذا رات الامر كذلك قصدت ان تذهب في الصباح لمنزله قريب فذهبت اليه وطادت وهي كثيرة التاملات بانيس بيد ان الفلق كان قد فارقه نوعاً واستمرت نزور تلك الحديقة كل يوم باكراً وفي اكثر الاحيان كانت لا تصحب معها احداً سوى الخادمة وكتاب كانت تقرأ بلذة لانه قد احنوى قصة فتاة عاندها الدهر كثيراً وفي النهاية نالت ارجها من محبتها وقضت ايامها معه بهناء وحبور وفرح وسرور ولترجع لحديث طالب ولثيم

ان اليوم الذي عينه طالب للتنزه كما مر كان كل ما ينفق فيه من المصاريف من لثيم وكان ذلك خبثاً من لثيم المذكور لغاية وهي ان يوكد لطالب شدة رغبته في انفاذ مقاصده فينال جائزة من طالب تفوق مصروف التنزه وقد اجتمع في ذلك السيران كثيرون من اصحاب طالب غير المهذبين وقبل ان تدور بينهم دنان الصهباء عقدوا موامرة قررولها بعد مجادلات طويلة الاعتماد عن الطرق القهرية ضد انيسة وقالوا ان الاحسن استعمال الخداع وكفول لثيماً لينفذ هذه الغاية الرديئة لانه كان ماكرًا خبيثاً

كثير الحركات بارعاً في الحيل وكان قد استعمل ما جناء من المعارف في المدارس للشرو ليس للاصلاح وكانت غايته ما تقر في عقله حيث جرت الدفوع لذاته لانه علم ان الطرق المكرية تطول امورها فلذا يمكنه ان ياخذ لاجل كل طريقة مبلغاً من النقود

وبعد ان انصرفوا من التنزه اخذ لثيم يهتم في الامور التي كان قد صمم على اجرائها. اما انيسة فلم تكن تريد ان تراه حين زيارته بيت ايها. فاخذ يضع لها ارساداً يرقبون دخولها وخروجها فقبل انه يمد مئة انها تخرج كل يوم باكراً للتنزه في الحديقة الفلانية فعهد الى امراتين من الدهاة وكانتا حديثتي السن. بيد انهما فاقدتا الاحشام خبيثتان وكانتا على جانب من الجمال وقال لهما اذهبا الى الحديقة الفلانية واجلسا بالقرب من انيسة وتحدثا معها لتفقا على احوالها واتيانا بالخبر. فذهبتا باكراً الى حيث انيسة جالسة وجلستا على مقربة منها. وبعد ان تأملت انيسة تاملاً طويلاً فتحت كتابها حسب العادة واخذت تقرأ ثم بعد ذلك ببرهة اقربت منها واحدة من المرأتين قائلة ياسيدة يظهر لي انك في انقباض نفس يشبه الانقباض الذي عندي فلذلك اي بما اننا في الهم سواء انت بك على قصد التسلية معك فهل لك ان تكلمي بقبولي. واذا كانت انيسة ممن يحببن ان يظهرن البشاشة في كل حال قالت انني اقبلك بشكر تام فجلست المرأة بجانبها ونادت برفقة منها فانت وبعد حديث قالت المرأة لانيسة يا انيسة ان امور من كن مثلنا متعبة فان الزمان لا ينكف عن معاندتهن فكأن وجودهن على الارض للعذاب فاني مفارقة محبي وقد عاماني الجفاء بعد ان كان يظهر لي الحب الشديد وتركني في الحالة التي ترينني بها فما انخس طالعي واطالت الحديث ولكن بكل لطف وترتيب حتى ظنت انيسة بها الصدق واتخذت كلامها

كتعزية لنفسها اي نفس انيسة ولم تكن تشاء ان تفوه
 بحرف واحد مع كل اجتهاد تلك الخبيثة في الوقوف
 على اخبارها لكن اقتضرت على ان تقول بعد طول
 حديث ان الانسان ما دام على الارض فهو اسير
 للحوادث فلا بد من احتمال نصيبه منها بصبر وثبات
 وقد طال جلوس تينك المراتين مع انيسة دون ان
 تقدر على الوقوف على ما ترغبانه ثم انصرفت انيسة
 الى بيتها وها الى محل لثيم فاخبرناه بالواقع فقال لها
 اعدا الرجوع غدا وما بعك الى ان تقوى حبال
 الصداقة بينكما وبين انيسة وبعد ذلك تقومان بما
 يفرض عليكما القيام به وهكذا فعلنا فكانتا تظهران
 الموانسة واللفظ حتى باتت انيسة تقدر ان تركز
 اليها بعض الركون وهاتان المراتان كانتا غريبتى
 الديار فظهرتا الرغبة في معرفة احوال الوطن الذي
 تغربتا اليه وكانتا تسالان انيسة عن احوال وطباع
 اهله الى غير ذلك من السؤالات وكانت الواحدة
 تدعي بان الاخرى شقيقة لها وانها اتتا لتغير الهوى
 واجلاء غموه مسببها الحب وفي يوم من الايام قالت
 الحبة لرفيقتها قد قلت لك مرارا ان الرجال لا امانة
 لهم ولا عهد فان الخيانة شبهة فيهم لا ينفكون عنها
 مهما جرى وعند ما يخون احدهم عهد محبوبته يوجد
 لذاته عذرا لذلك ويفعل ما يشاء وقد سمعت
 سندا ملة ما كان قد شاع عن حب انيسة لانيس
 وحبها لها واكن الان قد اخذنا نسمع غير ذلك فان
 انيسا على ما بلغني قد تزوج في ديار غربته وخان
 عهد محبوبته التي كرس ذاتها له فما اشر الرجال وما
 اكثر خيانتهم فيا ليتني اعرف انيسة لاعلمها ما جرى
 واقول لها ان لا تركز الى احد من ذلك الجنس
 الفاسي العديم الوفاء فاذا عملت تلك المسكينة حتى
 خان عهدا واظهرت هذه الخبيثة انها لا تعرف
 انيسة ولا انيسا

فسمعت انيسة هذا الخبر بتعجب تام ونزل عليها
 كانه صاعقة منقضة من كبد السماء وقد ناثرت منه
 نائرا بكل اقام عن وصفه وكادت تنفث بما يدل على
 مرارة نفسها وخبرها ولكن لما علمت بان ذلك ربما
 جاءها بما لا تحب وخصوصا في وقت امست بسو
 موضوع ملاحظة كثيرين اظهرت جالداً يفوق قدرة
 البشر وجنبت الى الثاني التام كانه لم يثر بها ما سمعت
 شيئا مع ان احشائها كادت تتمزق وقالت بكل تان
 ان الانسان يا سيدة يقدر ان يعمل ما يريد فانيس
 رجل حر المبادي حسن الصفات كما هو مشهور عنه
 في مدنته وكل الجهات فاذا كان قد تزوج فلانقدر
 ان نقول به خان ما لم نقف على احتجاجة ونعلم ما
 حمله على الزواج فان كانت اسباب موجبة كان له
 الحق وقد عمل حسنا ولا نذرنا ان نقول انه خائن
 يا سيدة ان الاستناد على الخبر لا يكفي ولا يقدر ان
 يفي بغاية لانه كثيرا ما نسمع اخبار عارية عن
 الصحة فمن عقل تاني وترك اصدار حكمه ليهما يقف
 على حقائق لا يقدر ان يشك بها فاذا ما لنا والناس
 دعينا نسر بالحديث عن الاشياء النافعة

فقالت الامراة صدقت يا سيدة فيما قدمته
 ولكن اقدر ان اعلمك بان ما سمعته اكيد لاشك به
 مطلقا فانه صادر عن مصدر صادق واقدر ان اقول
 لكن بجلاء تام ان السبب الذي بعثه على الزواج بهذا
 سرعة وفي وطن غير وطنه هو سبب لا يسر من كان
 صديقا له ولا يحسن ان يجري هذا السبب من شاب
 اشتهر بالحصال المدوحة ويسو في يا سيدة ان اسمع
 شيئا عن شاب يحسب في مقدمة شبان هذه البلاد
 وهذا يؤكد لي ان لا امانة بعد العالم ولا احشام فما
 انيس احوالنا

فقالت انيسة يا سيدة ان هذا مستبعد صدوره
 عن انيس واني اكاد اكدبه وارجح بان هذا الخبر هو

مجرد اختراع فان انيسا يميل عن السقوط في امر مكروه كالذي قلت انه يقال عنه فقالت الاميرة ان هذا الخبر لا ريب فيه أصلاً وسوف تسمعين من غيري فاجابت انيسة اذا كان الامر كما نقولين فما لنا وله فان على كل ان يسأل عن صفاته الذاتية واداب الخصوصية فعلياً ان تفكر بذواتنا وكفى. وقد طال الحديث فكانت انيسة تسعة بتان تام رغماً عن حاسياتها المتأثرة جداً ولما صار الانصراف ذهبت انيسة الى بيتها ودخلت حجرتها واخذت نيكى لذاتها نادبة ومتكدرة ومغمومة من خبر لم يكن بانتظارها ان تسعة لانه لم يخطر على بالها ان انيسا يرتكب نكراً بعد ان كان زعيماً للاداب ونصيراً للتهذيب وقد قالت في نفسها اني بلغت الغاية القصوى من نحسي ودخلت للخطوة الاخيرة من سوء حظي فاذا انتظر بعد فانيس لا امل به وغيره لا اريد فتراب التبر وظلامه خير لي من حياة لا رجاء بها فالاحسن ان اذهب اليه على عجل فهو محط رحالي ومبلغ امالي بعد هذا اليوم ان كان ما بلغني صحيحاً فالموت الموت لا خير في الدنيا وما من لذة وراحة بها وبكت بكاء مرّاً ونصورت شناعة العمل الذي بلغها بجدة فوقعت مغدياً عليها دون ان يعلم بامرها احد

وقد شاع خبر الاميرة في المدينة لان لثيها كاف كثيرين من اصحابه ان ينشره فانتشر بسرعة كالبرق حتى تحدث به الكبير والصغير وكان حساد انيس يعظمونه حتى بلغ الكل فكانوا بين مصدق ومنكر فمن صدقة كان بلعن انيساً. ومن لم يصدق كان بحيرة نامة وبعد ساعتين من رجوع انيسة من الحديقة انتهم نور لتعلم هل بلغها ذلك الخبر فدخلت حجرتها فرأتها مطروحة على الارض فنادت بها فلم تجب فكررت النداء فلم يكن من مجيب فاقتربت منها وحركتها فلم

تر بها حركة فظنتها مائتة فصاحت باكية واوبلاه انيسة صديقتي حبيبتي ما اصابك وقد ارتفع صوت نور فانت كاملة والرعب آخذ منها كل ما خذلتري ما الخبر فوجدت ابنتها مطروحة على الارض لا حركة بها فاخذت توقفها فلم تر بها ما يدل على الحياة فوقعت بارتباك كلي وبكت. على انها تجلدت واخذت تفرك يديها قائلة ما اصابك يا انيسة ولماذا ذهبت هذا البلاء يا روح كاملة. وقد شمل الخوف قلب كاملة في تلك الساعة وبانت بحالة يعسر على القلم ان يصفها فاي والله لا تبيت بحزن عندما ترى ولدها وحشاشه كبدها في حالة كحالة انيسة عن غير انتظار فكيف لا تكون كاملة بغم عظيم عند مارات هذا المصاب غير المتظر ان انيسة التي كانت في الصباح في المنزه قد صارت الان بحالة ينظر لها كل قلب فان غصن صباها الرطب قد امسى كما وصف لك فكيف لا يكون محزوناً فما اعظم اعمال الحب وما اردا اعمال الحساد والمنافقين. وكانت فاهمة تعلم ان انتشار خبر ابنتها يجعلها عرضة للوم كثيرين فلذا لم تشا ان تظهره الا بعد ان تستشير فاهمة وفاضلة فارسلت تدعوها فاتتا وراتا انيسة كما تقدم فاندھشنا واخذ الخوف منهما كل ما خذلانهما اكدنا ان انيسة قد ماتت. فتقدمت فاهمة من انيسة وبكتها قائلة آه يا انيسة ما اعظم البلاء الذي حل عليك فيا اللاسف على صباك فمن يعطي تعزية لحبيك ومعارفك وكيف لا يكون هذا المصاب بلية علينا. وقالت فاضلة ما قالته فاهمة وكانت الدموع تنساق من عيون كليهما بغزارة زائدة. وحقاً انه لمنظر محزن وموثر فكيف لا تتأثر منه اولئك السيدات حال كون من يسعة لا بد من ان يذرف دموع الاحزان

وكانت كاملة بحالة سيئة للغاية على انها كانت تظهر الجلد. فقالت الفاضلة وفاهمة اني دعونكما

الان ليس لكي تنوحا وتبكيا بل لكي تتبادلا وايضا كما
المشورة فيما يجب ان نفعل بعد ان اصبنا فان انيسة
لم يحل بها شي من الامراض. ومنذ برهة انت من
الحديقة فل ترى ان انت من الواجب ان تأتيها
بطبيب يكشف لنا حقيقة امرها ومن هو هذا
الطبيب. فاشارتنا بطبيب ماهر من ابناء الوطن
فاتي بوفلما راي انيسة جالس نبضا فوجده ساكنا
فاستكمل فحصها فوجدها مغشيا عليها من وقت
طويل وعلم انه اذا لم يصمداركة امرها ينضي عليها
قبشر والدتها وفاهمة وفاضلة بان انيسة حية وانها
ستنمض عما قريب فاستبشرون بهذا الخبر وتحول
غهمين الى فرح غير ان الخوف ابي ان يفارق قلوبهن
لانهم كن قد حسبن حسابا للخطر. اما الطبيب
فوصف العلاج اللازم فاتي بوفلما وصار تجريعه لانيسة
فرجعت حركة دمها واخذ جسمها تتحرك شيئا فشيئا
وبعد اقل من نصف ساعة فتحت عينيها وقالت ابي
انا وما حل بي حتي يكون الطبيب فوق راسي ونمضت
والبكاء بكاد يجتمها ففرح من حضر وشر الطبيب
وبعد ان جالس برهة يعطيها العلاج انصرف قائلاً
من الضروري ان يصبر الانتباه الى امر هذه الفتاة
ولا يسوغ ان تترك دون تسليمة وتنزه منصل مستبهر.
اما كاملة فكانت بفرح لا يوصف وكذلك فاهمة
وافاضلة ونور ولم يكن غيرهن. فقلن الاحسن ان
لا نشيع هذا الامر فانه ان شاع يسبب قبيلاً وقالاً
بين الناس قتلن جميعاً هكذا فليكن

وبعد ساعة من الزمان رجعت انيسة الى نفسها
فسالت فاهمة عن صحتها وكذلك بقية الحضور. ثم
قالت بتاق وحزن اسمعتم ما يقال عن انيس وما
هو شائع عنه فقالت فاهمة نعم سمعنا ولكن اظن
ان هذه الاشاعة لا اصل لها ولها صادرة عن
اعدائنا وعن حاسديه فاجابت انيسة ان هذا هو

المرجح عندي. ثم صهت وانصتات هلي وسادتها
وخاضت في بحر من التاملات فكن يتكلمن معها فلم
تجيب وكان ذلك نحو الساعة الرابعة بعد الظهر.
فقالت فاهمة انني احب ان اذهب الى المنتزه القريب
مع انيسة فرضيت انيسة بذلك لانه كان عندها
مبلاً لان تكاشف فاهمة باسرارها فذهبتا

ولما بلغتا المنتزه جلستا في محل منفرد فقالت
انيسة ياسيدي فاهمة ان ما سمعناه بوكدة الكلب
وهذا اذا كان اكيداً بوجب موتي لامحالة فاني لا
اريد ان اعيش بعد ان رايت افضل شاب ساقطاً
ومقطوعة امالي منه فيئس الحياة بعد هذا الفشل
فقالت فاهمة حقاً يا انيسة انني استبعد حدوث
الامر ولا اقدر ان انصولة حقيقة فلاحسن ان
لا نتراعي من شي وعندي ان من واجباتك الثاني
ليتنا ياتي الاستقبال كاشفاً عن هذا السر فاصبري
واظهري الجاد ولا تجعل الخفة ان تستولي عليك
واعلمي ان ظهور اقل حركة منك يجعل القوم
يعتقدون ان الخبر صحة او انهم يظنون بك الطبيب
فالافق الثاني. ثم رجعتا من المنتزه وذهبتا كل
الى محلهما

وقد سمع المسيو جول خبر انيس فكذبته وقال
انني لا اصدق حدوثه من انيس اصلاً ولا احسبه
الا اشاعة كاذبة لا يجي الا البحث عن مشورها
وقصاصة بصرامة الفنانين لانه يشلم ناموس الخلق ولا
يخشى العاقبة وقد جادل كثيرين بهذا الامر والتم
في بعض الاحيان ان يتكلم بحجة قوية

ولما راي انيس انهم قد تمكن من غايتهم ترك الامر
اياماً قليلة وارسل عن لسان طالب يطلب انيسة
لطالب فقالت معها جرى ومها شاع عن انيس فانا
احبة واعتبره في مقدمة شبان هذه البلاد. واما طالب
فلا امل له في فليقتصر عن مطالعته وبهم مفاضي

والسبب بها وقصدا تسليمه الى الحكومة ولكن بما انه
من افارهم امتنعوا عن ذلك واقتصر على صرفه
فقال اني الان ملوم منكم ولكن عندما ترون ما نستره
ابتكم من الشرور تحت برقع التدليس تعودون لي
عاذرين وانصرف

اما انيسة فامست باكية حزينة من قبل التعدي
الذي وقع عليها وصرفت يوما بنواح وقد طلبت
مرارا من والدهما رفع الامر للحكومة المحلية فابت
والدهما ذلك رفعا للقبيل وقال وقصرا لالسنه
الناس ومن يقدر ان يتصور حاله انيسة في ذلك اليوم
بدون ان يسي بغم على تلك الفاضلة المسكينة التي
كانت بالانشغال بال من جهة محبها وبكدر من
تعديات لثيم وباحزان من جرى هجرها فمسكينة الفتاة
الحية التي يعذبها زمانها وبلقيها في الارض والخن
وقد اضركم لانيسة شرا كبيرا واخذ يترصد
الفرص المناسبة لتنفيذك ولكن لما كانت قد امتنعت
انيسة بالتام عن الخروج من دارها لم يتمكن من
اتمام مقاصده بسرعة يرغبها فبات ينتظر سئوح الفرص
المناسبة فبثس الاشراركم يجنهدون في اذية الناس
ومضرمهم والابقاع بهم فيما ليست الشرير يكف عن شره
فيرتاح الناس من ويل اعماله

وفي يوم بينما كانت انيسة تنامل بتعاسة امورها
مشغلة البال بالانشغال الشديد من جهة الحال
التي وصلت اليها اذ بلغها خبر بان انيسا قادم ومعه
سيده جاء بها من بلاد تغريو. وهذا الخبر ورد برسالة
الى محله وفي ذيلها يسال عن احوال انيسة وكانت
انيس قد بعث برسائل كثيرة الى انيسة فلم
تصلها فيما وقف على جواب منها. على انه وصل مرة
اليه كتاب من انيسة وكان هذا الكتاب مزورا من
ثيم حيث قلد خطها بالتام قال به. يا انيس
(ستاتي البقية)

التي ابنتها له مرارا فلاحسن ان لا يستأنف فيما بعد
طلبا قد جرب انه ما من ثمة به وعندي انه من
الواجب عليه ان يشتغل فيما ياول لتحسين احواله
وترتيب اعماله فقد كلفناه نرجا بالاثام. فرجع رسوله
بمخدم بنار الغيظ واعلم لثيم بما سمع فقال ان هذه
الحادثة لم تنزل على غيها فلا بد من ان اريها واري
انيسها بانها لا امل لها ببعضها

وانصرف لوقته يدبر حيلة خبيثة لنوال مقاصده
الرديئة وبعد ان عقد مشورة مع طالب واعوانه وقبض
مهاجرا من النفود من طالب اتى دار انيسة ودخل
قاعة الاستقبال فعرف ان انيسة كانت هناك في
ذلك الوقت فقال يا انيسة اني تكدرت جدا لما
سمعت عن انيس ارتكاب المنكر والخيانة وقد طالما
نصحتك فلم تسمعي لي نصحا بل سددت الاذان دون
كلامي فالان بلغني انك لم تزال معلقة بالامال به
فهذا الامر ساني جدا وشفق علي فانيك ناصحا لكي
تتركة فان تركته عن طيب خاطر كان خيرا والا
فباسم القرابة التي تستوجب السعي برفع العار عن
العائلة انكم معك واجبرك على تركه فقالت يا لثيم
ان تعرضك قد كثر فالك ولي فلاحسن ان تسال
عن خصوصياتك وتترك التعرض لامور غيرك لان
التعرض لا يجديك نفعا فاسع اولا بتصلح ذاتك
ومن ثم فتنش على اصلاح الاخرين فقال ان اصلاحك
احسبه اصلاحا لي لانه يتصل بي فرفع عارك برفع
العار عني فقد كفاك غرور فارجعي الى سواء السبيل
ودعي مفاصاتك الفارغة التي تستندبن عليها دائما.
فقالت ان اموري تهمني فانا حرة بما يتعلق بي فلا
نتكلم معي ايضا بشيء من ذلك فاغناظ لثيم منها
ونهبض اليها وضربها بعد ان قبض على شعرها
فصاحت مستجيبة فاتي والدهما وخلصاها من ذلك
الوحش البربري الشرير الذي كان يكثر من الشتم

ملح

حاصلة على كد ساعدي وحنة ذهني في تدبير وسائل
نجاحها . فقالوا له لست انت من السعداء . اجاب ما
الذي عيشي . فعند ذلك تركوه يرددون قول الشاعر .
مالذة العيش الا للجانين

نكتة بين جرير والفرزدق

لني جرير والفرزدق بالكوفة فقال له يا ابا فراس
تجمل عني مسأله قال احبها بمسأله قال نعم . قال
فسل عما بدالك قال . اي شيء احب اليك بتقدمك
الخبر او تتقدمه قال لا يتقدمني ولا اتقدمه ولكن
اكون معه في قران لاسابق بيننا ولا لاحق

جودة الدوق في اختيار المأكول

قيل لرجل ما اطيب المأكول عندك قال
جدي مذكور عليه معجوق القضاي فقيل له وما
احلى المأرب قال لبن ممزوج بنبيذ

جواب سديد من فطن رشيد

سئل فتى من اسعد الناس فاجاب من كان في
معيشته راضيا . ثم سئل ومن اشقام واوفرهم عناء قال
من تملكه الطبع وتمكن منه الحسد فلا يقنع بشيء ولا
ينظر الى مثني الغير بعين الرضى . والشاهد على ذلك
قول بعضهم

اذا قيل اي الناس من زاده

اجبت الذي في قسمه غير قانع
فملك النعانة خير كثر اناج
وحب الشراة شر ضرر لطامع

اثبات السعداء

قال رجل لا انا عيش في الارض من
عيش هرتي عندي وكرومي وابن الغني فلان . فقيل
له ما وجه الهناء في عيش هرتك . قال لانها تاكل
على مائتي ومن طعامي وكرومك . قال لانها

زيد وام عمرو

قال الاصمعي . دخلت على زيد في هيئة حسنة
فسلمت عليه فرد علي السلام ثم باحثته بالصرف
والنحو فاذا هو ما هر فجمعت ازوره كل يوم قائلا في
في نفسي ان هذا الرجل يقوي عزمي ويغني عني
الدرس على غير استاذ . ثم زرته يوما ما فوجدته على
غير حاله الاولى فكان مكتئبا حزينا فانكرت عليه
ذلك وسالته عن السبب فقال انه قد مات لي حبيب
ولم اقدر ان اسلوه ولا اتلى بغيره . فقلت له هل
من مات ولدك ام اخد اقاربك . قال كلا بل
حبيبتى . فقلت له ان النساء كثرات وتوجد غيرها .
قال وهل تظن انني نظرتها . قلت وكيف عشقتها
ان لم ترها . قال

بينما كنت ذات يوم في شرفة حجرتي سمعت
احدهم يقول هذا البيت
يام عمرو جزاك الله مكرمة

ردتي الي فوادي اينما كانا

فقلت في نفسي لو كان لام عمرو نذ في الدنيا ما قيل
فيها هذا الشعر فاحببتها . ثم في اليوم الثاني سمعت
اخر يقول

اذا ذهب الحمار بام عمرو

فلا رجعت ولا رجع الحمار

فعلمت انها ماتت ولذلك لا يمكنني الصبر على هذا
المصاب

قال الاصمعي . فقلت في نفسي . اعوذ بالله لقد
اخطا ظني في هذا الرجل

الجنان

جزء سابع

(عن انيسان (افريل) سنة ١٨٨٢)

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

لقد انتطح اصحاب الغايات والاهام من
الاجانب عن التنبيد بالمصريين والمغالاة بوصف
احوالهم وصفا يلقي الخوف في قلوب الاوربيين من
ان ناس مصالحهم وتنقض تعهداتهم ونهاض حقوقهم
لانهم راول ان الحكومات الاوربية خاصة حكومتي
فرنسا وانكلترا وفتنا على الحقيقة بعد الثاني والثروي
ووجدنا ان دون ترويج سياسة عنيفة صعوبات
تكون وخيبة العواقب كثيرة المشاكل وان الحزب
الذي دعي بالحزب الوطني تميزا لنفسه عن الافرنج
وتبركا بوصف يتخرب كل انسان قد بني سياسته على
اسس متينة صحيحة طالبا الحرية وقطع عروق الاستبداد
وان مسهنة في سبل التقدم سريع يحافظ على العهود
والانفاقات الدولية لا يحاول ما يعلم انه خارج في
الحال عن دائرة الامكان او يجعل الوطن عرضة
لمشاكل ساجبة الراحة والانتظام متوية للمداخلات
الخارجية . وقد اخذت هذه الامور تنقرر في عقول
الاوربيين مزيلة الوهم الماضي فارتفعت اسعار
القراطيس المصرية بعد ان رفعت عنها اثقال تلك
التخيلات والازمة المالية التي قد امست في سخر كان
ومن من الناس يا ترى لا يرى استقرار الاحوال
المصرية دون ان يسر خاصة الذين هم شركاءهم في

الوطنية العامة مرتبطين بهم برابطة الجوار واللغة
والصالح . وقد اثبتت مصر مرات عديدة في سنين
خمس تقريبا انها ارض المعجزات والغرائب فانهم
خرجت من مضايقات مالية ومن حالة استبدادية
واخيرا جرت فيها انتقالات مهمة دون ان يراق دم
او ان يخلب انتظام او تسلب راحة وحكمة العطاء
تظهر بعواقب اعمالهم وتديراتهم اكثر مما تظهر
بالاقوال ورب حكيم قولاً يهدو جهلة عند الاجراء
والمشاكل فالجناب الخديوي قد اكتسب الثقة
النامة بتمكن البلاد من الانتقال من حال الى حال
دون ان يحدث فيه جزء واحد من مائة جزء من
المواد التي تحدث اعياديا عند القيام باصلاحات
وحدوث انقلابات بسرعة مدهشة ووسائل ليست
اعتيادية . واهم ما يثني به على رجال الوزارة الحالية
انهم مكثوا الوطن من الحصول على مجلس نواب
وقرروا مسؤولية النظار وغيروا اراء الدول من
جهة احوالهم ونواياهم حتي اصبحت عاضدة لهم بعد
ان كانت فرنسا وانكلترا قد صمتا على مقاومتهم
وبذل القوة برا وبحرا لمضادتهم . وذلك في زمان
قصير ربما كان غير كاف لاجراء اصلاح عسكري
عادي في بلاد اخرى . فكم من قانون وضعوا وكم
من اصلاح اجروا وقد كنا نخاف ان تقع انشقاقات
داخلية . على انه قد ظهر من تعقل اهل الربط والحل

والنفوذ والمعرفة انهم ساعون وراء صالح الوطن فعلاً وانهم لا يروجون مصالح شخصية ولا منافع ذاتية ولا يجارون الذين يفوهون بما يلقي وحشة داخلية فهذه احوال توجب القلوب فرحاً وجوراً وتجعل المخاطر في راحة وطمانينة من جهة الامور المصرية . وبحسب الظاهر لا نلبث ان نرتاج من جهة الهرسك فان الفلق الذي نشأ عن الفتنة فيها خاصة بعد ان فاء الجنرال اسكوبلف بخطابه وتوهم الناس ان روسيا عاضدة لاهل الفتنة وان ذلك يؤول الى انتشار نيران الحرب بينها وبين النمسا ويجدد فتح المسالة الشرقية كان اعظم من قلق منشأ عن فتنة اعنيادية في ولاية يروم اهلها ان يتخلصوا من الخدمة العسكرية . وقد اظهرت الحكومة النمساوية في المدة المتاخمة من الهمة في صدم العصاة ما يتكفل بقرب نهاية المشكل . ومن اهم اسباب بلوغ النهاية الاتحاد الجاري بين النمسا والسرب فارقاء تلك الامارة الى مملكة برضي النمسا بل بتشويها وتسهيلا يدل على ان فتنة الهرسك هذه المرة لا تحصل على ما حصلت عليه في المرة الماضية ومبادرة الدول الى الاعتراف بذلك دليل رغبتها في نجاح النمسا فانها هي التي وضعتها هناك لتكون مراقبة على الامارات السلافية مانعة لانضمامها وحاجزاً يحول دون نفوذ السياسة السلافية في تلك الاقطار . وفي بادىء الامر حالت الثلوج والامطار والعواصف دون الحساك والمرسلة لصدام الثائرين وبعد زوال تلك العوائق الطبيعية اظهرت الجيوش النمساوية من علو الهمم والافدام ما يتكفل بنهاية الحرب في زمان قصير . اما تونس فلا تقدر فرنسا ان تتركها دون ان ترجع الى حكومتها النفوذ الذي سلب منها بمجالاتها ومع ذلك قد تحقق ان سياستها الحاضرة اصحبت ذات اعتدال في ذلك القطر ولها قد رأت ان متاعبة

تزيد عن منافعها وقد اوضحنا ذلك منذ ابتداء الحملة وابنا ان الخسارة من وحشة ايطاليا والعثمانيين اعظم من الربح ولو صار الاسيلاء على قطر فيسب قبائل لا تنفك عن شن الغارات حال كونها لا تقف مقاتلة العدو وقد كان البعض يخشون ان تساق فرنسا الى الاضرار بطرابلس الغرب غير انه قد تحقق انها لا تنوي ذلك . وعند البعض انه لو امكن الوزارة الحالية ان تبطل كل ما جرى في تونس لابطلت غير انها لا تقدر ان تحل ما عقد دون ان تعرض نفسها لخطر في سائر املاكها في شالي افرقية واهم ما نرى في هذا الابهام ان الاعتدال هو المعول عليه عند جميع الدول خاصة روسيا وفرنسا وهما يبشران بالعلم والراحة

شئ

ورد في استانبول ان الصحف البلغارية التي وردت اليها على البريدين الاخيرين لم تشر اقل الاشارة الى ما روت الصحف التركية من قيام الاستعداد في البلغار لاهدات فتنة في مكدونية وان الاكتابات افتتحت بين الامة البلغارية من اجل هذه الغاية . وقد قالت لاميرتزا وهي من الصحف البلغارية ان الراحة مستقرة تمام الاستقرار في الامارة البلغارية . ونصحت تلك الصحيفة للبلغار ان يتجنبوا كل ما يوقظ الفتنة سواء كان ذلك في داخلية بلادهم او خارجها وينعكفوا على ما فيه خيرهم وسعادتهم وان لا يصيغوا سمعاً لا قول الموسوسين في الصدور الثائرين في الاذان

انبأت صحيفة الكورسيونديس الالمانية ان سينصب الكونت دي هانسفيلد سفير المانيا في الاستانة مستشاراً للخارجية مما كثر وارت عوده الى الاستانة لا ينظر

اخبار تونس

ورد الى جريدة التان رسالتان برفقتان احدهما من مراسلها الخصوصي والاخرى من اجانس هافاس فآل الاولى انه تجدد ظهور عصاة في اماكن مختلفة من تونس فتزعزعت اركان الامنية وغدت الحال مستلزمة تدوينهم بالسرعة الممكنة. وقد علم من اخبار سوس ان الاهالي غدوا في وجل رائد من جرى ذلك وامتنعوا عن الخروج خارج المدينة حرصا على حياتهم وان فرقة من الجنود الفرنسية ارسلت من سيدي لاوي بين سوس والقبروات لتتأثر عصابات اللصوص التي سلبت القوافل

ومن الاخبار الشائعة انه قتل عدة مالطيين غير الذين ذكروا قبلا وبعض سائقي مركبات من ابناء البلاد. وقد اقام قنصل ايطاليا الحجة على الباي بسبب قتل ابناء وطنه ولكن الباي ليس بمسؤول عن القتل والجرائم التي صار ارتكابها ومتى التي القبض على المجرمين تجزي معاقبتهم بما يستحقون. وبسبب العناية المصروفة في هذا السبيل التي مؤخرًا هنا بسبعة عشر منهم من ابناء البلاد مغلولي الايدي واما الفحص عن مسالة وادي زرقاء فقد انتهى وفي وقت قريب اي متى انتهى عمل التقرير الجارية تهمة يتبني المجلس الحربي بمحاكمة المجرمين

واما مآل الرسالة الثانية فهو ان الفوم في تونس متظرون بفروغ صير نتيجة المفاوضات المرمعة ان تجري في باريس في الوزارة الخارجية بشأن اصلاح نظامات تونس المالية والقضائية بمساعدة موسيو روسنان وموسيو كيمون. والاجانب المقيسون بتونس يرغبون بقدر الفرنسيين المقيمين بها في ان يشغل القانون الجديد سكان تونس وان يصير تبليغ روساء القبائل الهاتجة ان محاولة تجديد الثورة لا تجديهم نفعا

المحت صحيفة لايوبولو رومانو (الطليانية)

بضرورة تنظيم احوال تونس فقالت من الموافق ناليف جيش وطني تونسي برئاسة قائد فرنسوي صونا الامنية العمومية ثم النظر في اصلاح الجمارك وان لفرنسا ان تنصب في نظارة تونس الخارجية رجلا فرنسويا على شرط ان الدول تعتبره وزيرا للباي لا وزيرا لفرنسا بما يستفاد منه معنى السيادة

واما القومسيون الذي يشكل اصلاحا للمالية فعلموا ان يرفع الى الدول ذات المصالح المالية في تونس تقريرا دقيقا عادلا. وفي مختتم اراء البوبولو رومانو الائمة المذكوران من الملائم ان تضم الى فرنسا ارض الخبر كفا للمعاودة الفنية والمساوي في تلك الارض. وكان لهذه الراء وقع عظيم لان القوم ذهبوا الى انها مستهينة من بعض رجال الوزارة الطليانية روى التيس والدالي نيوزان النمسا والمانيا لتخبران في الحاق بوسنيو الهرك بالاولى منها غامتا. على ان الدولة النمسوية كذبت رسميا هذا الخبر

ورد في استانبول ان ثورة كريفوشي بعيدة عن الاختتام والانهاء وان حقت اخبار الحكومة غير ذلك. فان المراسلات الصادرة من سينج تنبي ان النمسويين بعد ان نبوا واقعة دراكوفي تكسوا الى الورا حتى ريزانو. والعصاة الذين كانوا قد انصرفوا الى مقاطعة بيبالا كوري ناثروا حالا النمسويين وحملوا عليهم اية حملة بقرب يانكوي واستمر القتال من الظهر حتى الساعة الواحدة من الليل وانتهى باستيلاء العصاة على البلد وكانت الخسائر عظيمة. ومن مدعيات العصاة ان النمسويين اطلقوا النار على النساء والاطفال

شاع ان الجنود النمسوية في الهرك قبضت على عدة ضباط من الروس كانوا يقاتلون في صفوف العصاة

العالي متعلقاً بالغرامة الحربية والناس على تخمين
وفير متنوع بما سيحوي ذلك الرقيم . ذلك ما دعانا
الى اخبار التخمين الادنى الى الصديق والا قرب الى
الحقيقة . وما يحققون ان الرقيم الذي كتبه الموسين
نوفيكوف منذ ٢٠ اسابيع لم يكن الا بصفة كون ذلك
الموسيو معتمداً روسيا في لجنة الغرامة الحربية . واما
الرقيم الذي سيرفعه هذه المرة فهو على صفة كونه
سفيرا للروسية . ولذلك تعتبر محتويات الرقيم اراء
الحكومة الروسية الصحيحة الرسمية

قال في الوقت وغاية ما اتصل بنا من مطالعانا
الخصوصية وما نقله التلفزيون البنا من روسيا ان
التسامح والتساهل اللذين ابتدتهما الدولة الروسية
مؤخراً في تسوية الغرامة الحربية كان لهما اثر ردي
في قلوب الامة الروسية . ولقد ورد الى الموسين
نوفيكوف اوامر اخيرة وبمقتضاها سيطلب الى الباب
العالي ابرام المسالة في اجل قصير على اركان المطالب
التي طلبها المعتمدون العثمانيون و وقعت من الوزارة
الروسية موقع الرضى . فاذا انقضى الاجل القصير
المضروب للتسوية ولم يقع الوفاق انقطعت المخابرات
وعاد الموسيو ترنر المعتمد الروسي الى بلاده ثم تعالين
الحكومة الروسية الدول الموقعة على معاهدتين برلين
انها تعتبر نفسها حرة متخلفة من تعهداتها المتفق بها
في تلك المعاهدات بما يتعلق بتلك الغرامة انتهى
على ان الامل توطد بعد ذلك على قرب ابرام
المسالة والوصول الى الاتفاق ان شاء الله

مسألة القبطان سالي الانكليزي

ورد في استانبول ان استنطاق الرعاة الالبان
المشاركين في قتل القبطان سالي متتابع . وقد
صدرت الاوامر بان يجلب الى دائرة الاستنطاق
السلاح الذي استعمله الرعاة المذكورون وعلى

ومن جهة الاخبار الاولى التي وردت الى تونس
وارسلت بالبرق الى اوربا عن الحوادث الجديدة
التي بدت في جوار القيروان والجنوب الاقصى
واخصها المتعلقة بقوة عصابات اللصوص فقد علم
الان انه مبالغ فيها اذ تاكد ان عدد مرتكبي الجريمة
القتل على طريق الحمامات لا يتجاوز مائة رجل لم
ينج منهم من القتل او السجن سوى قليلين جداً
وكذلك عدد اللصوص الذين التقى بهم الكولونيل
مولين في جنوبي قابس فانه لا يتجاوز ٢٠ فارس .
وكل هذه العصابات انية كجاري العادة من تخوم
طرابلس التي اسباب معيشة اكثر اهلها . مقصورة
منذ عدة قرون على سلب ونهب جيرانهم . واما علي
ابن خليفة فيجد في ايجاد الوسائل التي تمكنه من
تنفيذ غاياته القديمة . ولكن علم بالتحقيق ان مساعده
قد خابت ولم يجد في طرابلس المساعدات التي سار
للحصول عليها . وعليه فقد كانت فرق قليلة من
الجنود تكفي لمنع كل حركة مهمة في تلك الجهة ولصد
المهرب الذين يتمكن من اغرائهم عن الالتجاء الى
داخل البلاد التونسية . ويود الاوريون الذين
في تونس كافة لو اهتمت الحكومة الفرنسية بمسالة
البحر الداخلي وبحثت في اقرب وقت عن اللاتمة التي
قدمها بهذا الخصوص القائد رودار وصادق عليها
موسيو فرديتند دوليس . لان اجراء مضمونها اذا
كان ممكناً يساعد اكثر من كل الحملات العسكرية
على استتباب الراحة في الجنوب ويوجد من جهة
اسباباً للشغل ويجعل من اخرى لتونس في تلك الخطة
نخباً اميناً وسهلاً للدفاع

الغرامة الروسية

جاء في استانبول اخبر الوقت ان الاشاعة
انتشرت منذ امس في الدواوين السياسية ان سيرفع
الموسيو نوفيكوف سفير الروسية رقيماً الى الباب

البند الاول . الناس في الطبيعة احرار متساوون
فلا امتيازات اللازمة للنظام المدني غير مبنية الا
على المنفعة العمومية

البند الثاني . كل من الناس ولد واه حقوق لا
تنتقل منه ولا تفرض عليه وهذه الحقوق هي : حرية
افكاره على الاطلاق وحقه في الملكية وتنام تصرفه في
ذاته وصناعته وقواه الطبيعية وان يوضح افكاره
بكل ما يمكن من الوسائل ويبحث عن اسباب حسن
الحال ويقاوم الظالم

البند الثالث . ليس لاستعمال الحقوق الطبيعية
من حد الا ما يضمن حفظها لسائر اعضاء الجمعية
الانسانية

البند الرابع . لا يكون اي انسان خاضعا
الا للقوانين التي حازت عنده او عند نوابه قبولا
ثم نشرت ونفذ حكمها بالعدل
البند الخامس . مبدأ الملك والسيادة قائم في
الامة

البند السادس . ليس لهيئة ولا لفرد من سلطة
الا ما كان صادرا عن ذلك المبدأ بالذات

البند السابع . الغاية الوحيدة من كل حكومة
انما هي النفع العمومي وهذا النفع يستلزم الفصل بين
القوة التشريعية والقوة المنفذة والقوة القضائية مع تعيين
الحدود لكل منها وتنظيمها جميعا على وجه يضمن
للامة حق النيابة الحرة ومسؤولية المأمورين وعدالة
النظام

البند الثامن . ينبغي ان تكون القوانين واضحة
محددة واحدة لجميع المواطنين

البند التاسع . يجب ان يكون توزيع الضرائب
بالقبول على نسبة المقدرة

البند العاشر . بحيث ان امكان مجاوزة الحدود
وحق الاجيال الانية يستلزم اعادة النظر في كل

الخصوص الفاس التي ضرب بها القبطان المنكود .
والسعي متواصل ايضا في القبض على الراعي الذي
انتفض على القبطان غرنفل ثم توارى بعد ذلك

تنظيم الضابطة او الجندرية

لا يخفى ما يترتب على تنظيم هذه الطائفة من
النفع للدولة والرعية لان عليها مدار العمل في
الولايات وهي القابضة على زمام السلطة اقرارا
للراحة ونفيا للفتنة . ومن المعلوم ان العناية في الاستانة
منسرفة لتنظيم هذا الصنف وجعله كفوءا للتمهوض
بما هو مرسوم اليه من مهم الامور . وجاء الان في
استانبول ان اللجنة المؤلفة لهذه الغاية تحت رئاسة
حضرة احمد مختار باشا الغاوي رفعت في الاسبوع
الماضي تقريرا مشعرا للحكومة متضمنا الملاحظات
وما يلزم من الوسائل لتنظيم الضابطة . فعسى هذا
التقرير يقع لدى الحكومة السنية موقع الرضى . لان
الشكايات من بعض تلك الضابطة متكاثرة متوفرة
في انحاء متنوعة من ولايات السلطنة السنية

القانون الاساسي المصري

قدم حضرة الوجهه الصادق الوطنية النائب
احمد افندي عبد الغفار تقريرا يطلب فيه وضع
قانون اساسي للبلاد الخديوية يشتمل على بيان
الحدود والحقوق العمومية فاذا كرنا هذا التقرير
بالقانون الذي عرضه النائب الفرنسي (لافيت)
لجمعية اشتراعيهم في اليوم الحادي عشر من شهر تموز
(جوليه) عام ١٧٨٩ فقبلته الجمعية والامة وعده
العالم المتقدمين من بعد ذلك اساسا للقوانين العادلة
على الاطلاق فرأينا ان ثبته هاهنا اثرا تاريخيا
وتذكرا ومراعاة للظاير وهو

ابواب سلطنتها العامرة فيدخاونها افواجا افواجا
وفيها يطيبون عيشا وينعمون بالآ وبكثرون
مالا وبصنون حالا وتعمهم السعادة ولا ياتون مضضا
ولا باوى

مهاجرة الروس الى المانيا

قال في استانبول سيبليغ الشعب الروسي بعد قليل
مائة مليون من النفوس . ولقد بدأ مهاجر منذ الان
الى خارج مملكتهم المتسعة . ويقال ان رحيل الالمان
الى الولايات المتحدة سيكون للروس مثالا للاقتداء
ببعضهم على الرحيل الى الممالك المجاورة اي المانيا
والنمسا وغيرها من ممالك اوربا الوسطى بحيث
يدوخ الروس على تدرج وتآت ذلك الوسط .
وفي بيان الاحصاء الاتي تظهر المظالم صورة حركة
المهاجرة اليوم . فلو نظرنا الى الحدود البولونية لا
غير لرأينا انه منذ . استين رحل الى النمسا اكثر
من ٢٦٠٠٠٠ روسي ولم يعودوا الى وطنهم ومستظ
راسهم . ومن السهل ان تثبت في هذا البيان ان
عدد المنفيين لا يتجاوز المائة والباقي هاجر اختيارا

الجنرال جابي الفرنسي

في تونس

ورد في استانبول ان قد جاء في مراسلات
تلفرافية مستمعة من موارد فرنسوية ان الجنرال جابي
سافر منذ قليل من تونس الى فرنسا مسترخضا . على
انه جاء في التيس ما يغاير هذه الرواية تماما . من
حيث المصلحة اذ علم من خبر التيس ان الجنرال
المذكور لن يعود الى الايالة التونسية لما وجه ضده
قنصل ايطاليا الجنرال من المعارضة والشكاية .
وقال في صحيفة الموند الفرنسية ان التيس على
ضلال بين فياروي ولا نرى الموسيو دي فرسييه

قانون انساني فيجب ان يكون بوسع الامة في بعض
الاحوال عقد جمعية غير معتادة من النواب يكون
الغرض الوحيد منها اصلاح اخلال القانون الاساسي
ان وجدت ذلك ضروريا وليس المراد من اثبات
هذه الكلمات العشرين انما القانون الاساسي
الذي ينبغي التعويل عليه في كل زمان ومكان فما
هي الامبادئ الحقوق السياسية لاهل المساواة
والحرية وانما اتينا على ذكرها توسلا به للثناء على
جرائم الضياء التي انبعثت لتبدد ظلام الظلم واظهار
منار العدل في ظل نصير الفضل توفيقنا العلي الشان
وعناية اولياء الحرية وزرائها القمام واجتهاد وكلاء
الامة نوابها الكرام واتحاد حماة الوطن جنده ليوث
الصدام (مصر)

المهاجرون الاسرائيليون

قال في استانبول قدمت امس على وابور غلاتر
اللجنة الاسرائيلية القادمة من مولداني لتقرير مهاجرة
الاسرائيليين الى سورية . وهذه اللجنة المولفة من ثلاثة
اعضاء ستذهب الى فلسطين لاختار من الاماكن ما
بلائم استقرار ابناء دينها بها وخال ان ترفع هذه اللجنة
تقريرها الى جمعية الاتحاد الاسرائيلي بفد على الاستانة
وقد من قبل تلك الجمعية للتفاوض والباب العالي
بما يلزم اتخاذ قاطعا من الشروط لاقامة مستعبرات
اسرائيلية في البلاد الفلسطينية

وورد في مطالعات اخرى ان الاسرائيليين
الذين سيقدّمون هذه البلاد يكون جلهم من الروس
والفلاخيين . وان الدولة العلية قبلت بمهاجرتهم الى
ارضها الثمنا اليهم وشقة عليهم لمانايم في بلاد الروس
والالمان وغيرها من ألوان العذاب وانواع الاضطهاد
وليس ذلك بأول مرحلة منها على اولئك القوم فانها
كلما زادت الظلم والحيف واقعبت عليهم قبحت لهم

هذه الغاية . ومن امل العارفين بان الموسوي نوال
سفير فرنسا الجديد سيزيل بحسن تدبير كل اشكال

شكر ملكة الانكليز لرعايتها

ظهر للكافة ما خامر الانكليز في بلادهم وسائر
الدنيا من الاسف يوم علموا ما وقع لملكهم من
الاعتداء بيد الشقي ما كن فترتب على ذلك اثر
مشكور عند الملكة حملها على ابداء الشكر للامة
باسرها بلسان صحيفتها الرسمية . قال مكاتب الثان
لم تود الملكة فيكتوريا ان ترحل عن انكلترا
قصدا ان تقيم امد في مانتون دون ان تبدي شعائر
الشكر للرعية على ما جلت من عواطف الاخلاص
يوم نكبة ما كن قد شرت لذلك رقيتها في الصحيفة
الرسمية ابانت . فيوفرط رضاها بما اظهر لها الشعب
من شعائر الامانة والاختصاص في كل جهة وصوب
يوم حادث ما كن . وما ذكرت في رقيتها انها ابدت
مستعدة ان تصرف كل ما اعطيت من القوى في
خير رعايتها وسعادتها وان تصون من كل نائبة
وشائبة مجدوظها العزيز وشرقة وهي تصرف عنايتها
في هذه الغاية حتى الساعة الاخيرة من حياتها
اما الرقيم المشار اليه فارسل بادنى بدء الى السار
وياموم هر كورت وزير الداخلية وهذا بعث به الى
الصحيفة الرسمية

وصحب الملكة الى مانتون البرنس بنريس
بوسكون امد تغيبها عكا سايع

مسائل رياضية نظرية

(من قلم جناب الشيخ نادر مدرس
الرياضيات والتصوير في المدرسة الرياضية
والتركية في اليسوعية)

المبرهن على ان الفرق بين اولي عدد مربع

متساها نحو الطالبان الى هذا الحد بحيث يعزل
ذلك الجنرال اكراما للفصل الطالباني . وهو
الجنرال الشهم الذي ابلى وابدى الاقدام في العراق
والصدام

الكردي والفرس

جاء بالتلغراف من بطرسبرج ان الحكومة
الفارسية شيدت حصونا جديدة واقامت معاقل
محكمة ورادت من عدد الجنود في ولاية بيناب لانها
تتوقع تجديد الثورة في بلاد الكردي بسبب ان تدوي
السياسات والوساوس ما زالوا يعيشون في تلك
الاطراف مفسدين .

حالة طرابلس الغرب

تكلم الوقت عن الجيش العثماني الذي اقف على
التفوق الطرابلسية صوب تونس فقال
لم يحشد الباب العالي هذا الجيش في ذلك
الصوب قصد المبادهة بالشر وانما احتياط به دفعا لما
يظن من حركات الجيش الفرنسي في تلك الجهات
ناشئة عن عواقب الاخلال غير العادل في تونس .
واننا ننصح الحكومة السلطانية متابعة تعزيز ذلك الجيش
وتقويته بحيث يصير من القوة والمناعة في الدرجة
العظمى . انتهى

وانصل بنا من غير صحف ان العلائق بين
دولتنا العلية وفرنسا عادت الى ما كانت من الجودة
والحسن وانتفت بواعث الفتنة والنفرة والناس
يرجون ان تزيد تلك العلائق بين الدولتين احكاما
وتوثيقا . وغلم من بعض الاخبار ان البرنس بسمارك
صرف تضارى جهده في تيسير الصلات ورد
سابق الود الى كياه . وان ذهاب الوفد العثماني الى
برلين وقدم الوفد الالماني الى الاسطانة ساعدا على

عظيم جسيم والمخاطبة مع ادارة الجريفة لمن تقدم الى الخدمة وكان بالشرط وإفياً

نققات القلاع في اوربا

قال في جريفة النان انققت المانيا منذ عشر سنين حتى الان ٥٠٠ مليون فرنك في سبيل تشييد القلاع والمعاقل وسائر اسباب الدفاع في الالزاس واللورين

وانققت فرنسا من عام ١٨٧٢ الى ١٨٧٩ اربعمائة مليون فرنك وانققت في السنة الماضية ٢٠ مليون فرنك وعينت في موازنة سنة ١٨٨٢ التجارية ٧٠ مليوناً لتنفق على التخصيص والتمنيح وانققت ايطاليا في ذلك السبيل ١٦٠ مليوناً وانققت النمسا ٤٠ مليوناً ولا نعلم ما انققت باقي الدول ولا شك ان نققاتها تكون بالغة هائلة

مداخل السكك الحديدية الألمانية

نشرت صحيفة الايطالي ما افاد ان ابراد السكك الحديدية الألمانية في سنة ١٨٨١ اعني السنة المنصرمة هو ١٧٢٩٨١٨ ٨٠ مارك وقيل طولها هو ٢٨٨٤١ كيلومتر وهي تنقسم الى ٢ اقسام وهما بيانها

الدخل مارك الطول كيلومتر

١٨ ١٧٧٣٠٠ ١٨٢٥٧ السكك الراجعة للدولة
٢ ١٢٧٨٢٦٧٠ ٢٧٠٨ السكك الراجعة للشركات
٨ ١٤٦١٨١٠٠ ٦٧٧٦ السكك الراجعة الى شركات اخرى

واذا قابلنا دخل السكك المذكورة بدخل السنة التي قبلها نجد قد تجاوزته بنحو ٢٤٦٤٣٧٦١ ماركاً (الرائد التونسي)

كان ينقسم على ٢ بدون باقي الا اذا كان ذلك المربع معدوداً ما للعدد ٢ فينقسم على ٤ بدون باقي ٢ . برهن على ان الفرق بين اي عدد كان

ومربعه ينقسم على ٢ بدون باقي

٢ . برهن على ان الفرق بين اي عدد كان

ومكعبه ينقسم على ٦ بدون باقي

٤ . برهن على صحة قاعدة الخطأين ولماذا لا

تصح فيما اذا كان في المسألة حذر

لغز من قلوب

ما رقيقة قد راخية الذيل رشيقه لفظ لم برها ويل تهر النهر ونجاور الانهار تحرك رويتها كل ليل وتراى في النهار لا تحتاج اليها في حديثك ولا غنى لك عنها في الكلام لا وجود لها بنظرة ولكنها في المنام متقدمة قبيلتها القديمة تبعد عن كل ذمية ينكر عليها بعضهم حق التقدم لسكونها وهدوها فيجلسونها اسراً في حضن بعض جيران عدوها تبقى راس قومها واول تغير الصف . قبيتها واحد وقبة آخرهم ان لا تعجب وهي في بدء الله ونهاية ساء ان قدمت اذ ذاك امامها عبداً جعلت الخالق مخلوقاً باصاح تهر كل ليل فتراها في الصباح يستحسنون منها الفخاء الراس مع كبر وانحراف الذيل مع صغر لها ولا تباعها من العمر الوف من السنين . فابنها وصنها ان كنت من العارفين فانك تراها في البداية ولا تخفي في النهاية تدوم على الدخول في السلام ولا تحرم من مواستها حسن الختام

مطلب غريب

نشرت احدي الصحف البلجيكية اعلاناً لبنك مالي عظيم يطلب فيه استخدام امين صندوق ولكن على شرط ان يكون له فخذان من خشب وان الراتب

الاملاس الغريب

انباء الصحف الانكليزية ان اعظم الاملاس الخشن غير المصقول واجمل ما وجد في الهند حتى الان وصل الى انكلترا وهو حجر ابيض مستدير لامع يضرب الى الازرقاق ويزن ٦٧ قيراطا له شبه بالكرة القامة بمعنى انه مستدير ويقرب صورة وهيئة من الاملاس المعروف باسم سانسى . وظاهره خشن ذو اسنان خفيفة . ولقد ثمة القوم بخمسة وثلاثين الف ليرا انكليزية

تمثال بيكونسفيلد

ورد في استانبول ان جلالة ملكة الانكليزا قامت في بيعة هيكتدان تمثالا تذكارا للورد بيكونسفيلد . ووضع التمثال في الموضع الذي اختارته الملكة المشار اليها تحت المكان المدفون فيه وزير انكلترا القديم (اي اللورد بيكونسفيلد) والتمثال مركب من مدليون مرمر مثل عليه صورة اللورد المشار اليه مضافا اليها هذه الكلمات

تذكار العزيز المكرم بينامين كونت دي بيكونسفيلد . اقيم هذا التمثال ببد عارفة فضله وصنيعه ومغرمته الصديقة المالكة فيكتوريا ملكة الانكليز ان الملوك يودون صادقي القول المستقيمي انفعلي . انتهى

منادمة على مادية

ورد في بعض الصحف ذكر منادمة على مادية قال . تناول شارل مونسل الطعام عند عائلة قضاة حيث كان المدعوون اجمع محامين (افوكاتو) او متصليين بخدمة الحكومة . ومع ان الطعام كان فاخرا متلونا فخلل من الحديث ما ذهب باللذة اذ لم يستمع على المائدة وهم ياكلون الا ذكر دعاوى القتل والنهب والسرقة والافلاس وما وقع اكل قاضي وما تم اكل افوكاتو الخ بما يضيق النفس ويقبض الصدر ويفقد قابلية

الماكل ويذهب لذة المشرب . وبالجمل ان قيامة الدعاوى قامت ساعتئذ . ولكن لم يكن ذلك ليفقد قابلية المتحاورين المتجادلين بل امتد اجل الجدل الى ان لم يتبق للاديين رمق وفي كل الصبر وتابوا الى الله ان يادبوا انتهى

ثروة بعض الامركانيين

قالت جريدة استانبول . لقد ابنا قبلا مقدار دخل الدولك وستمنستر الانكليزي وثروته فاستغرب ذلك كثيرون . ولكن ماذا عسى ان يصيبهم من جرى ذكر ثروة بعض الامركانيين . فان تعديل قيمة املاك موسيو ونديريت من ٢٠٠ الى ٢٠٠ مليون ريال امركاني وهي عبارة عن مليار و ٥٠٠ مليون فرنك . وعند موسيو غلد صاحب الاسلاك البرقية ٥٠٠ مليون ريال . وموسيو ماي ٢٥٠ مليون . وموسيو كروكر ٢٥٠ مليون . وموسيو جون روكفلر احد اعضاء شركة اسنارد او بل ٢٠٠ مليون . وموسيو هنتنكتون ١٠٠ مليون . وموسيو ميلس مائة مليون . والحاكم اسنفورد ٢٠٠ مليون . هذا مع قطع النظر عن كثيرين عندهم من ٤٠ الى ٥٠ مليون . وعن يملكون من ٥ الى ٦ ملايين فقط الذين يحسبون متسولين بالنسبة الى اولئك

نكبة بحر واربعون غريقا

قال في استانبول . كتب من بليوت ان المركب باهاما الذي يقوده القبطان اسنود اقلع من بورنوريكوفي ١٤ شباط الماضي فلقى في البحر عاصفة عياء عنيفة مدي ثمانية ايام فصد عنه وكسرت له ولاكن الامواج ان تدخل انباره وتنتزع منها قاربين من اربعة قوارب وان تسلي الى محال الالات نعطلها وتطفى نار بخارها . فاصبح المركب من جرى ذلك

الانظار و راج شهيد الماء . اما الملاح الثاني الذي
نجا من القارب الاول ايضا فنجا نحو المركب ايضا وكان
صوته الجمهوري بل هو صوت القاط البائس متغلبا
على عجيح الامواج . ولقد قاد قاربنا رجل مخبر
حكيم . مقدم نشيط تغلب على الف مشقة ولقي الف
عناء ولم يكن في ذلك القارب اقل من ١٢ رجلا .
وحاصل القول اننا لم نصادف المركب الذي انقذنا
من بلايا البحر الا ونحن اموات اكثر مما نحن احياء

مبيع جسد غويتو

نشاغل الامركان كثيرا في مسألة غويتو وفي
دقائق دعواه وفي اقوال محامييه ثم في كيفية امانته
وعلى اية الطرق تكون ثم اليوم يفيضون في ابتهاج
جنته بعد الصلب والبعض يعرضون على ذوبها
اقدارا من الدرهم كثيرة . وجاء الان في استانبول
خبر بما تقدم نعرته كما يأتي . قالت

اننا نروي عن اصحابنا الامركان قصصا كثيرة
متعلقة بغويتو ومن ذلك ما اتصل بنا اليوم نقلا
عن بعض الصحف من ان احد ذوي الصنائع عارض
على اهل غويتو مبلغا جسيما ثمن جسده بغية ان
يحنطه ويحفظه في متحف الغرائب . وعلى ما يظهر ان
صهر غويتو ميال الى اجابة الطلب قصد ان يفي
الديون التي تراكمت متفكة مبالغها على الدعوى بمقتضى
النظامات الامركانية . وما علم ان مقدار المنفق على
هذه الدعوى يبلغ مائة الف دولار (ربال امركاني)
منها ٣٠٠٠٠ دولار للمحكمن و ٢٠٠٠٠ للشهود
و ١٠٠٠٠ للنشورات و ٢٠٠٠٠ لسفر الشهود
ونحو ١٠٠٠٠ نفقات متنوعة من سوى ما ذكر . اما
غويتو نفسه فباني ان يباع جسده واحتج بقوله اني لا
ايعة وانما ساوضح به لواحد من الناس . وابعلم القوم
ان اجلي لم يحن بل ساعيش اعواما متطاولة

العوبة المياه تنجاذبة وتنازع كيفية عن لها بما اضطر
ملاحوه ان يرمي بالقارين الباقين الى البحر قصد
ركوبها والنجاة من الغرق . فركب القبطان و ١٩
ملاحا احد القارين . على ان القارب ما لبث ان
انقلب بمن فيه فماتوا جميعا . واما القارب الاخر
فتوفي الى البقاء بين افواه الامواج الناعرة سالما ١٢
ساعة الى ان اتاح القدرة المركب المدعو كلا منوريا
المقود بالقبطان داوسون فانقذه ووصل به الى
نيويورك من امركا حيث قص احد ملاحي المركب
المنكود خبر النكبة كما يأتي قال

لما قلعت الامواج مركبنا باهاما وخطفت منه
القارين استعنا بايديء بدعوى الهول الهائل بانزال
القارين الباقين وان نشق بها عباب البحر الزاخر
المتلاطم الشائر فانزل اولها الى الماء سالما آمنة فركبه
القبطان استود ثم انزل القارب الاصغر وامكن ١٢
ملاحا بعد عناء مزيدي ان يركبه وان يلحقوا بالقارب
الاخر . ثم ان اثنين من ركاب المركب وهما الطاهي
واحد التوتية جئا من المخافة والياس فاييا ان يتركا
المركب المنكسر فبقيا فيه على رغم الملحين . وما بعد
قارب القبطان التعيس عن المركب ١٥ مترا حتي
فاجاته موجة كانت له الفاضية وبه الداهية وعند
ذلك سمع ركاب القارب الثاني صوتا مريعا هائلا
ثم انقطع الصوت واطبق البحر على المنكوبين ينزلهم
الى اعماقه حيث تتناهم انياب الحيتان ولكن بعد
هنيئة نظر قارب القبطان المنقلب وايد منقبضة على
اطرافه منكشة . وكان الكل قد غرق ما خلا اثنين .
اولها ملاح ذو قوى عظمى دافع وتجلد وصبر وقاقل
الانواء ونجا نحو المركب المتحطم الاخذ بالغرق فبلغه
وجلس حينئذ عليه وفيما هو يقرب رقبة الابس القاط
نظر قاربنا (وهو القارب الثاني) فرمى بنفسه الى البحر
بغية اللحوق بنا ساجدا فلم يفلح وما توفي فاحتجب عن

وصفها بالتفصيل . فان طولها ٢٠ امتار و ٤٥ سنتيمتر
ودواليها وحركاتها لا تفرق عن ساعة شوبلغه
مطلقاً . وفي اسفها في الوسط نقوم دال على التواريخ
والاشهر والفصول وشروق وغروب الشمس .
ودواليها اليسار تبين الوقت المتوسط ووجه القمر
وايام احاد الدور الشمسي والسنين البسيطة
والكنيسة . وفي اعلاها تدور عربات ممثلة الكواكب
السبابة التي كل منها كناية عن يوم من ايام
الاسبوع . ويعلم هذه مينا يدل على الدقائق
والساعات وفوقها ترى حركات الشمس في علامات
الدروج الاثني عشرة والدائرة العليا الصغيرة تمثل
القمر وتدل بالتدقيق على كل اوجهه . وعلى كل من
جانبيها ملاك . فاليسار يدق ارباع الساعات واعمار
الانسان الاربعة الموجودة فوق القمر قدام الموت .
وكل عمر يدق ربعاً ولما ينتهي الاخير يئلب الملاك
الايمان المرملة التي بين يديه وحيث تضرب الشينوخة
ارباع ضربات تدل على اخر ربع ساعة وتجلس
مكان الموت الذي يدق الساعة بعظم ساق غليظ .
وفي الظهر يدق الموت ١٢ دقة ثم يمر الاثنا عشر
رسولاً محبين المسيح فيباركهم . وفي اثناء ذلك يحرك
الديك راسه وجناحيه ويصيح ٢ مرات

الكثير من القليل كثير

شاهد كثير ون من زائري المانيا الشمالية شاري
التبغ في القهاوي ومحلات البيرا يقطعون رؤوس
السيكارات ويضعون تلك القطع الصغيرة في انية
معدنية موضوعة على طاولة في وسط المحلات .
وبعد ان تعجبوا كثيراً ومجشوا عن غاية ذلك علموا
ان شركات عديدة خيرية تالفت ووضعت في كل
المحلات العمومية انية لتجميع تلك القطع لمجرد عمل
المخير بها اذ انها تباع وتباع بشئها في عيد الميلاد

وجاء في بعض الصحف الاخران من عزير
البعض ان يحفظوا جنة غويتو في الثلج . وورد في
صحيفة فولتر الباريزية اخذاً عن مراسلها الامركاني
قال

منذ جرت الاشاعة بان سيقتل غويتو يتسأل
القوم عن جنته وما يفعل في امرها بعد قتله . ومن
الواضح الظاهر انها ستخفظ في مقر مجهول بحيث لا
تستطيع الايدي . على اننا في امركا وكل شيء فيها
معرض للمقاولات والمضاربات التجارية . فان
مخترفين كثيرين عرضوا مبلغاً كبيراً اثماً لجثة غويتو
قصد تحنيطها وحفظها سالمة من غير الزمان ثم
لتعرض مستهراً على العموم . فهل يتبع الحظ للامركان
ان يروا غويتو متجسداً مثل العصا وموضوعاً في
صندوق من زجاج وهل يرضى ذوو قربي غويتو
بهذه المعاملة الكاملة لقلوبهم لقاء ثمن يفقدونه اياً
كان

ساعة استراسبرج

ذكر في جريدة استانبول نقلاً عن جريدة
المونيتور اونيفرسل ان قد اعيدت ساعة كنيسة
استراسبرج الغربية التي ابتدأ بعمليها موسيو شوبلغه
الشهير سنة ١٨٢٨ وانتهى منه سنة ١٨٤٢ وكانت
قد تعطلت في حرب عام ١٨٧٠ . فقد اصطنع مثلها
شاب الزاسي اسمه الوس لودنار . فهذا حركته النخوة
الفرنسوية والغيرة الوطنية على اصلاح ما تالفت كرات
الاعداء . ومع انه لا يعرف شيئاً من اصول هذه
الصناعة فقد اخذ منذ ٢ سنوات يكس ويجد في انهاء
هذا العمل الخطير الذي تعجز عن القيام به ارباب
الصناعة الفطاحل وظل مجدداً ولا شيء يشنيه عن
عزمه الى ان فاز بالمرغوب . والساعة المذكورة
موجودة الان في شارع سان هونوره في باريس وقد
شاهدناها كثير ون . وبما انها من الاعمال الغربية اثرنا

أكسبة كاملة لاولاد الفراء . وقد علم من التقارير الرسمية ان ١٩ شركة فقط جمعت في بر وسيا وحدها سنة ١٨٨١ بالطريقة المذكورة ٤٥٦٩ ليبرا من التبغ وباعنها بشن ٢١٢٥٠ فرنكا وابتاعت به اكسبة كاملة لالف وسبعائة واثنين وسنين ولدا قيمة كل كساء منها نحو ١٨ فرنكا و ١٠ سنتيمات . والشركات المذكورة اخذت في الازدياد ولا سيما منذ ٣ سنوات . ونتيجة عملها هذا تبرهن على وجوب اعتبار ما قامت قيمته وتفتح بابا للارتفاع باشياء كثيرة مخففة وتبين ان الكثير من القليل كثير .

نازلتان

قال : جريدة اللبانت هرا لدا . اننا المعنا قبلاً بذكر النازلة التي امت بفعلة الفحم الحجري في كرم دون كرج بالقرب من هرابول (من اماره درهام في انكلترا) وهوذا التفاصيل التي وقفنا عليها من هذا القيل . انه في ١٦ الماضي نحو الساعة الرابعة بعد الظهر بينما كان فعلة ذلك النهار كلهم وعددهم ١٢٠ في الحفر حدث انفجار لا يزال مجهول السبب . وعند اول طلق تراكض الى مكان النائبة اشهر موظفي الشركة ومعهم قسم من فعلة المعادن المجاورة ولكنهم لسوء الحظ بقوا نصف ساعة دون ان يتمكنوا بسبب تخريب المسالك وخروج النار من الحفر من الشروع في وسائل تخلص اولئك المنكودي الحظ . ولما تيسر لهم ذلك نزل الموظفون بانفسهم الى داخل الحفر ولم يلبثوا طويلاً ان اخرجوا ١٤ فاعلاً احياء الا انهم مشحونون جراحاً متفاوتة . ثم نزلوا ثانية وبعد ان عانوا مشاق جمه في عزل الردم تمكنوا من اخراج بعض الجثث . ويبلغ عدد القتلى الذين اخرجوا والباقيين تحت الردم من ٦٠ الى ٧٠ يعجز القلم عن القيام بوصف مناظرهم المحزنة المقتتة الاكباد . وقد

شاع انه حدث انفجار آخر عند نصف الليل في معدن هتون الشرقي من المعادن نفسها . على ان تفاصيله لم ترد بعد

وقد انفجر مؤخراً الديناميت في ابرج (في النمسا) . وذلك ان اربعة رجال حملوا مركبة بحرها فرس واحد ١٥ برميل ديناميت وزنها نحو ٧ قناطر اينقلوها من المخزن العمومي الى مكان يبعد عنه ٢٠٠ متر . ولما خطوا بضع خطوات التهب الديناميت دون ان يعرف سبب التهايه وقصف كالرعد الفاصف فالتحق ضرر يبلغ باربعة بيوت وقتل الرجال الاربعة اثنان منهم قطعاً ارباً والثالث لم يرم منه سوى قطع قليلة صغيرة والرابع قطعت رجلاه . وكان ثلاثة منهم ايطاليين والرابع فورد برجي الاصل

اعلان منذر بالموت

الصق اعلان على جدران مدينة هوبورك هذه صورته

مات ارثر رئيس جمهورية امريكا او انه بالحري يموت في وقت قريب اذا لم يعالج نفسه حالاً باشتياق بعض من قصصان الصوف الناعمة الوافية للصحة التي تباع في مخزن كركسون بيفسون وشركائه في شارع برودواي نوو و ٩٤٥ . وثمن القميص ريال وربع ارثر يموت اذا لم يابس من هذه القمصان

هل البشري في تقدم او في تاخر

قالت جريدة استانبول ان الاخبار المتداولة منذ القديم عن وجود اناس ذوي اذنان كانوا في القديم سبباً لايجاد الهة نصفها انسان والنصف الاخر تيس هي سبب السؤال المتقدم ذكره . اذ يقال ان القدماء والمحدثين ايضاً على ما يلوح شاهدوا بعضاً

حتى اتصالها بفرع الطريق الحديدي السبيري المتصل بطرق موسكو وبطرسبرج وسائر طرق العواصم الاوربية. ومن تخمينات العارفين ان السفر من نيويورك الى باريس على الطريق المقدمة الذكر لا يتطلب اكثر من ١٢٠ ساعة وذلك اقل قليلاً من الوقت اللازم للسفر من نيويورك الى سان فرانسيسكو (والبلدان في امريكا) وان اجرة النقل لا تتجاوز ٢٥٠ فرنكا

عجائب المخلوقات

(ورد في النشرة من متخيلات خطب جناب المعلم ابراهيم المحوراني)

ان في البحر حيوانات لا يحصى عددها ولا يحصرها حساب يقتضي الكلام على كل منها بالتفصيل سنبين كثيرة فتقتصر على ذكر بعضها. فمنها البال وهو حوت عظيم قيل انه اكبر مخلوق في ارضنا من الحيوانات المعروفة طوله من خمسين قدماً الى سبعين وقد يبلغ مئة ومحيطه من ثلاثين قدماً الى اربعين على رواية بعض الحديثين وذكر بعض القدماء الاوربيين بالآ طوله ميل ومحيطه نصف ميل ولعل هذا القول مات معه كما ماتت اقوال كثيرة عند العرب وغيرهم في شأنه وشحم هذا الحوت كثير وله راس مستدير يساوي نحو ثلث جسمه وليس له شيء من الاسنان لكن في فكوه الاعلى عظماً دقيقاً نائماً كهذب ثوب ثني يتمكن بها من افتراس الحيوانات الصغيرة فانه يغرقه في الواسع فيدخله الماء فيخرج من شديده خروجه من المصفاة فتبقى الحيوانات مشتبكة فيه. واذا جرح الصيادون هذا الحوت الهائل غاص الى عمق ميل في الماء والحربة في يده منوطه بالحبل بسرعة يقطع بها عشرة اميال في الساعة ويبقى تحت الماء نحو نصف ساعة ثم يعود ويرمي بالماء وقد اعيا

منهم. فسنة ١٨٦٧ رأى النبطان سميدت اربعة من سكان ارخبيل ماليزيا لكل منهم ذنب مكسو بالشعر طوله ١٤ قيراطاً. وسنة ١٨٧٦ شاهد الدكتور اورنستين طبيب المعسكر اليوناني بين المكتبيين في الجندية الذين فحصرهم رجلاً (اخذ صورته) له ذنب طوله ٥ سنتيمترات وكان قادراً على تحريكه بضعف. وسنة ١٨٧٧ نظر الدكتور موسكوفيتز في صومترا جثة انسان فشرحها ورأى فيها ذنباً متحركاً. والدكتور فيرشو ذكر انه شرح جثة ولد من اولدنبرج ووجد فيها ذنباً طوله سبعة سنتيمترات ونصف وكان متحركاً ايضاً. فكأن ذلك يرجع الانسان الى القرد المولود منه خاصة اذا صدقنا نبوة فيكتور كونسيدران بان الانسان لا بد من ان يرتقي يوماً ويصير له ذنب وعين في اسفله تسهر دائماً على قفاه. على انه اذا ثبت وجود من هددت عليهم النبوة كما ذكر انفا نرى نظراً الى قلة عددهم انما لا نزال بعيدين جداً عن الارتقاء الى الحالة التي تنبأ بها

بين امريكا وباريس

قال في استانبول نصورت طائفة من المهندسين الامركا امكان السفر بطريق البر من امريكا الى باريس وان هذا السفر لا يستمر اكثر من ٥ ايام ونصف ولا يتقطع بجزء الا بسير ساعيتين عليه. وبيان الطريق ان تلك الرحالة تمر بكندا وجورجي الجديدة ولاسكا حتى راس البرنس دي غال (اسم مكان) ومن هناك ينقل المسافرون بمركب الى راس الشرق (كاب دالست) الواقع على الساحل الاسوي المقابل لبرنخ ررن على بعد نحو ٤ ميلاً من الطرف الغربي لشمالي القارة الامركانية. ثم من راس الشرق يركبون الطريق الجديدة المارة بالارض الروسية

من كثرة الحركة وبأسال من دمه فيسرع اليه الصيادون في القوارب ويرمونه بالحرايب فيغوص ثانية بضع دقائق ويعوم فيطعنونه طعنات كثيرة فيخنونه بالجراح فيصبع سطح البحر بدمه ويسيل الزيت من جراحه فيهيج كل الهياج وقد برمي بالقوارب الى الهواء بذنبه ثم يموت عائماً على جنبه او ظهره . فكثيراً ما كسره من القوارب في مثل هذه الحال ومن غريب امر هذا الحوت انه يحب صفارة حبالاً شديداً ولذلك يبذل الصيادون كل جهدهم في صيد واحد منها فتسرع الام لانتاده والدفع عنه ونعوم معه وتحمله تحت زعنفاها وهم يطعنونها بالارواح والحرايب وهي لا تنبأ بكل ذلك ولا تفارق صغيرها وفيها ادنى رمق

ووجد جماعة من الصيادين بالأمميتا في البحر سنة ١٨٢٧ طوله ٩٥ قدماً وعلوه ١٨ ووزنه نحو الف قنطار استخرج من دهنه اربعون قنطاراً زيتاً ونظر بعض العلماء الباريزيين في امر هذا الحوت فحكوا ان حمرة نحو الف سنة فتعجب

ومنها حوت ضخم يسمى الكلب لانه يتبع السفن رجاء ان يتلع ما يطرح منها وهو سريع الحركة يلحق اسرع السفن دون ادنى تكلف ومن سمعته انه ان سقط انسان من السفينة الى البحر اسرع اليه وقتله ومن انواع البال الفرش وهو حوت هائل مخشاه كل حيوانات الماء يسكن اما كن مختلفة من البحر ويكثر في البحرين المجامدين ويفتات بعجول البحر والاسماك الكبيرة . حكى ان الصيادين صادوا واحداً منه قرب انكثرا بعد ان قاسوا عناء طويلاً بلغ طوله ثلاثاً وستين قدماً ومحيط معظم بدنه ستاً وثلاثين قدماً وكان سمياً جداً استخرجوا منه ستة وثلاثين قنطاراً زيتاً

ومن حيتان البحر السيف طوله من عشر اقدام

الى خمس عشرة ويمتد من اعلى خطه عضو كالسيف يبلغ ثلاثة اعشار طوله . ومن عجيب امره انه يهجم على البال ويجرحه بسيفه ويصبع اللبنة بدمه وموطنة البحر المتوسط والانتليتيك

ومنها كركدن البحر ويشبه السيف في انه يمتد من فكه الاعلى عضو حاد كالرمح هو قرنه . وطوله من عشرة اقدام الى عشرين . وهو من الحيتان الهائلة فانه سريع الحركة قوي يطعن اعداءه برمحه وينطح الاقران بقرنه ولا يهاب اعظم حيوان في البحر يهجم على البال ويثقب جنبه بذلك القرن القاتل ويمص دهنه . قبل ان بعضهم شاهدته ثقب اسفل سفينة به فنشب فيها ولم يمكنه تخليصه فكسره وتركه في خشبها . وموطن هذا الحوت البحور الشمالية

ومنها خنزير البحر وهو حوت منفس طوله نحو ست اقدام غليظ المقدم دقيق المؤخر ظهره اسود بضرب الى الزرقة وبطنه ابيض . وهو مشهور بانه ماهر في الصيد والافتراس شديد الاحتيال يمكن للصيد ويسوقه من جون الى جون وينقسم عليه فيسوقه البعض ويكن له الاخر . وهو كثير متفرق نجده في كل بحر

ومنها السمك الرعاد وهو سمك كهربائي اذا مسكه الانسان باليد ين خدرتا وارعد

ومنها السمك الطيار وهو ذوزعائف كاجنحة الطير يرتفع بعضه بها الى علو عشرين قدماً في الجو ويقطع مسافة في الهواء ولعل الريح تسوقه هنالك وهو عال لان تركيب زعانفه لا يدل على انه يستطيع السباحة في الهواء

وبقي ضرب من السمك شفاف سمين طوله نحو ثمانية قراريط وشحمه ابيض نقي يصيده سكان الاسكا ويحفظونه ثم يوقدونه من ذنبه فينير بلهب صاف شديد اللهب . انتهى

تعليم النساء

ان كثيرين مع انهم تحت دين ثقيل للعلم والعلماء تراهم يحاولون ان يرفعوا راس الجاهل زاعمين تارة ان العلم من شأنه ان يولد الكفر في الايمان والزندقه في الاديان . واخرى انه يورث من اوغل فيه الجنون وبرعي ذهنة في ورطات لا مندوحة عنها ولا سبيل الى التخلص من حبالها . ولا يخفى ان الدين لا يستحسنون العلم في معاشر الرجال يعسر على الفيلسوف نفسه ان يحملهم على الاعتقاد بوجوده في عامة النساء . لان من يعتقد ان تعليم المرأة الفرة مثلاً فضلاً عما وراءها انما هو كالفاء نارية على نار او وضع سم في فم افعى كيف يمكننا اقناعه بان تعليمها ذلك وما فوقه كوضع نرياق في فم عليل مدنف او صب زيت وخمر على جرح بليغ عضال

ثم ان الوثنيين او البرابرة بوجه العموم في كل عصر ومكان من شأنهم الاستخفاف بشان النساء واحتقارهن . ومن قواعد ادبائهم ان المرأة يجب ان تكون مذولة مدة حياتها وذلك تحت استيلاء الوالدين قبل الزواج وحكم الزوج بعد وبعد وفاة الزوج تلزم المسكينة ان تخضع لاولادها انفسهم . وليس من يهتم بتعليمها شيئاً مفيداً سواء كانت من بنات الغني والخطر او بنات الذل والمسكنة زاعمين ان العلم يوقعها في التمرل او مصيبة اخرى . ومنزلتهن عندهم منزلة آماء للخدمة او جوار الاعمال الشاقة . ولا يخفى ما يعقب ذلك من التشويش في نظام البيوت والعيال . وربما اتخذوهن متخذيهام الحمل كما نرى من هنود امركا . فانهم عندما يعزمون على الانتقال من مكان الى اخر يحملون ما ملكته ايادهم من الاثقال والاعراض كادوات الخيام وغيرها على ظهور النساء . ويزعمون ان ذلك مع استعمال

الفاس والمحراث وما اشبه مما لا يليق بشرف الرجل بل انما هو خاص بالمرأة . والام لا اعتداد بحياة المرأة عندهم فيعدمونها اياها متى شاء والادنى سبب من دون سوال عن القاتل . وماذا نقول عن القساوة الفظيعة والعادة البربرية في الهند نحو بنات حواء . فانهم يدفنون المرأة او يحرقونها حية مع جثة بعلمها . وحينئذ تجتمع اولادها حول وقودها لا لكي يطفئوا النار بدموعهم بل لكي يقدوها بمصباح يثمهم . ولولا الحكم الانكليزي لكنت ترى كل يوم ضحايا كثيرة من هذا الجنس المنكود المخطأ . وما هو امر مخزن ان المرأة التي لها نفس كالرجل وامامها ثواب وعقاب نظيره لا يكون لها حق في السوال عن امور الديانة والتخلص ولا اذن في تعلمها . او ما هو مبدا فاسد ان الديانة والتعليم اذا لم يزيدا المرأة شيئاً الا يجعلها احسن مما هي . وهل التوحش والحالة البربرية لا تخفف شقاءها وشرها كما يريدون اننا نصدق ونعتقد

ان تركيب جسم المرأة وضعف بنيتها والمطافة في مجموع اعضائها نرينا انها غير قادرة طبعاً على مباشرة كثير من الصنائع او الاعمال الشاقة . ولكن وضع اعضائها على نظام مخصوص واقتدارها طبعاً على اعمال كثيرة تناسب تلك الاعضاء ووجود بعض فنون اكثر لياقة بها من الرجل نعلمنا على الحكم بانها لم تخلق لكي تكون في العالم بمنزلة صنم يعبد او اداة زينة تحفظ في البيت لاجل الفرجة . ولا لان تصرف اوقاتها بالبطالة وكثرة الكلام والهدر او تقتصر من الاعمال على كناسة البيت مثلاً والقيام بهنات الدخان والقهوة وابلاد البنين وما اشبهها . وان تمتزج طبيعتهما بطبيعة الرجل واعمالها باعماله حتى لا يبقى ما يميز بينهما الا مجرد البنية والهيئة . اذ لا توجد حالة تجعل لمجموع جهاز المرأة تلك القوة التي للرجل ولومها التي عليها من الاعمال الشاقة المختصة

يو. حتى ان حذاق المشرحين يميزون بسهولة وسرعة اعضاها من اعضائه ولو مر عليها في هذه الحالة الاف من الاجيال. وكذا اذا نظرنا الى ما اسبغ الله عليها من القوى العقلية والادبية كالتمييز والذاكرة وقابلية التعلم والتعليم والميل الى الخير والشر وهلم جرا نستدل على ان هذه القوى لم تعط لها حثا وبالدالي انه يجب ان يكون لها حق التصرف بها وتهديبها وتوسيعها بحسب الاقتضاء. ولا يصدق ان الباري عز وجل قد زين المرأة بهذه الصفات ولكن جرم عليها استعمالها. او ان التمييز بين المرأة واليهيم انما يقوم بمجرد وجود هذه القوى فيها مع فقدتها منه

ولا يخفى ان للمرأة اختصاصات ليس للرجل حظ فيها وبالعكس غير انها قد يشتركان في حقوق كثيرة متساوية بينهما ومن جملة ما نحن في شانه. وهل توجد شريعة تمنع الرجل من تحصيل ما لا بد له منه لاجل مباشرة ما اشترك فيه من الاعمال مع المرأة او انفرد به عنها وانفاد جيداً. فلا يجب اذن ان توجد شريعة او عادة او عائق آخر يمنع المرأة من التمتع بحقوقها من هذا القليل. ولا التفات الى قول من توهم ان المرأة انما خلقت لكي تكون موضوعاً للنسيب والغزل ولاجل خدمة الرجل وقيام الكون وبقائه. فمن نزل المرأة في هذه المترلة لا يحتاج الا الى جمال قدحها ومعانيها وكونها مثيرة لا عاقراً وما اشبه. واما ما وراء ذلك فلا سؤال عن وجوده لانه عند كعدمه. وهو ظاهر ان هذا عند زوال المبدأ الذي يجعله على طلب ذلك فيها ينبذها عنه كارهاً. ولا يعود عند المسكينة شي من مطلوباته او مما يجعله على محبتها او مصادفتها. وعلى مقتضى زعمي يجب ان تلك الجوهرة الكريمة في المرأة التي يلتفت اليها العاقل عندما يستفيق من خمرة وينتبه من سكرته تدفن

باقذار الجهل والتوحش. ومع انها قد فاقت ما للرجل في مباحث عديدة يجب عنده ان تستر باعمال وخصال ينحط بها شان هذا الجنس كل الانحطاط وتلغنه بما لا عقل له من الحيوانات. فضلاً عن اضرار ذلك بالكون على انحاء مختلفة. ولماذا لا نقول عن الرجل انه في هذا المعنى بالنظر الى المرأة كالمراة بالنظر اليه. واذا وجد بينهما فرق فيكون قليلاً لا يلتفت اليه. ولو اهل الرجل من كل عناية ومنع عنه كل وسائل المعرفة والتقدم كما يكون الحال غالباً مع المرأة افما كنا نراه قد نقهر الى درجة النساء اذا لم يتجاوزها انحطاطاً

ثم لو سلمنا ان للرجل وحده حقاً في التعلم والتقدم والتمتع بخيرات هذه الحيوة والحيوة المقبلة افما يلزمنا التسليم بوجوب تعليم النساء لكي يتيسر له الحصول اقله بسهولة على هذه الحقوق. اذ من المعلوم الذي لا يشوبه ريب انه لا يمكن وجود العلم في عامة الرجال من دون وجوده في النساء كما انه لا يوجد نساء عالمات في عالم من الرجال جاهل. وذلك لوجود العلاقة الرابطة بين الطرفين وتأثر احدهما بالآخر. وما خرج عن ذلك فنادر لا يبني عليه حكم. او ما نرى المرأة مراراً كثيرة تشغل مكان الرجل عند عجزه عن القيام بحق واجباته او فقده فيضطرها الامر الى مباشرة كثير من الاعمال المخصصة به. واحياناً نرى الرجل نفسه في اضطرار الى المرأة لكي تأخذ بيده وتساعد. في الراي والعمل. وكم راينا واحدة من هذا الجنس لاجل مجرد ولادتها من عائلة شريفة ودم ملكي قد جلست في كرسي الحكم وسادت على رقاب العباد سيادة مستبنة مستقلة. فاجأها الحال الى الاهتمام بالملكة والمحافظة عليها حتى ان سعادة المملكة وشقاءها يتوقفان على تدبيرها وارادتها. او ما نرى رجلاً كثيراً من عند وفاتهم يتركون لنسائهم املاكاً وبيوتاً

وغير ذلك لاجل الاهتمام بهم وتدريبهم وتدريبهم وهل نقدر ان نشير الى واحدة من هذا الجنس ونحكم بان صروف الزمان ونقادير الدهر لا تثقيها في احدى هذه الاحوال . وماذا نستنتج من كل ذلك الا شدة الاحتياج الى تعليم النساء ووجوبه من دون استثناء وناهيك ان واجبات المرأة الخصوصية ليست بقليلة . ووجوب تعليمها بالنظر الى هذه الواجبات سيزيد وضوحاً من ملاحظة ما سيرد بيانه

واما ما يجب على المرأة ان تتعلمه فهو بالاجمال كل ما لا بد لها منه لاجل تميم واجباتها الخصوصية بسهولة وتدقيق وانقان ونصاحة وجعلها عضواً يليق بجماعة متقدمة . ومن ذلك اولاً الديانة . لان تعلم الديانة من اكبر حقوق المرأة واعظم واجباتها . وما من عاقل يسلم بان الديانة انما انزلت على الرجل واعطيت له وحده . وبما ان اوامر الديانة ونواهيها تنجيه الى المرأة والرجل معاً لا يقدر احدهما ان يقوم مقام الآخر في معرفتها وتاديب واجباتها . ثانياً اللغة التي وادت فيها بحيث تكون قادرة على تاديب المراد بكلام صحيح اللفظ والمعنى . والا فانها توقع فساداً في لغة جيلها مبتدئة في ذلك من اولادها . لان الولد يتعلم لغة امه . فان كانت لغتها صحيحة كانت لغته كذلك والا فلا . ولا يحتاج في ذلك الى دليل او مثال . فان تأثير المرأة في لغة جماعة اعظم مما يتوهمه البعض . ولعل تعلم لغات غريبة ما يفيد المرأة فائدة كبرى ويفتح لها باباً للعثور على فوائد مفقودة او نادرة الوجود في لغة قومها . كما هو الحال في اللغة العربية التي لم يلاحظ الذين كتبوا فيها المرأة او الاطفال والبسطاء . ثالثاً القراءة . ولا يخفى احتياج المرأة الى هذه الوسطة . لانها بواسطة الحروف وقوة الباصرة تتوصل الى ما لا سبيل لها الى الوصول اليه بواسطة الصوت والاذن . وضعف قوة الذاكرة في الانسان

وانطباعه على النسيان ولا سيما المرأة مما لا يشك به احد . فهي لا تقدر على استحضار جميع واجباتها من روحية وزمنية دائماً في ذهنها فتحتاج الى من لا يزال يقرع اذنيها ويذكرها بها . والكتاب يتكفل بذلك . فانه قادر ان يكون معها ويرافقها في كل زمان ومكان وحالة . فهو يكلمها من دون صوت . وينبها من دون خوف ولا خجل . ويحييها من دون تدمير ولا ضجر . وهي تاخذ رايه متى شئت من دون احتساب ولا حياء . واذا وجدته غير امين نقدر ان تنفيه او تحرقه ولا جناح عليها . رابعاً الكتابة . وما يتوهمه البعض من مضرات هذه الصناعة الشريفة للمرأة باطل لا اساس له . ولاي شيء يحرم المرأة الوسطة الوحيدة لتبليغ خاطرها مكاناً لا يصل صوتها اليه . وكم هي قيمة الكتابات المكتوبة من رجل نستاجره او نسخها المرأة لكي يفكر عنهما ويكتب لها . ولا يجوز ان نقاص كل الجنس بذنب واحدة منه قد اساحت استعمال هذه الالة . وبوجوب هذا المبدأ يترجم الرجال انفسهم بترك القلم لانهم كثيراً ما يسيئون استعماله . خامساً علم تربية الاولاد . وهو علم نفيس لا بد منه لكل ام . وكيف نقدر المرأة ان تقوم بحق التربية لاولادها اذا كانت جاهلة للمبادئ والاصول المبينة عليها مأخوذة من اختبارات عيال واجيال عديدة . وهل تعرف من نفس طبيعتها ما هي الطريقة لاقتياد الولد الى الخضوع والطاعة مثلاً . اما نرى كثيراً من الامهات لا يعرفن طرق المحافظة على الاولاد نفساً وجسماً . سادساً الاعتناء بالبيت من خدمة ونظافة وخباطة وطبخ واهتمام بالمرضى وما اشبه . وبما لبيت يوجد مدرسة للنساء لاجل تعليمهن هذه الاعمال المظنونة من كثيرين حقيرة لا تحتاج الى علم او مدرسة . سابعاً الجغرافية . وهذا العلم من شأنه ان يوسع عقل من تعلمه ويفيده في امور كثيرة . وعلى ظني انه لا يضر المرأة توسيع عقلها . وفائدة

الهيئة الاجتماعية

فمن فوائد التعليم للمرأة انفسها انه يوسع قواها العقلية ويهذبها . ويوقظ ضميرها وينبهه ويحييه . ويقوم ارادتها وعواطفها الادبية ويرتب سلوكها وتصرفها . فيزيد رقة قلبها رقة وحنوها حنوً ولينها ليناً وهماً جراً من هذا القبيل . ويسهل طرق واجباتها ويسرع اعمالها وامالها . وياخذ بيدها في مدافعة الاهواء المخرفة المغرسة فيها طبعاً . ويوزرها على كبح الجهاح الغريزي وقمع الخصال والمالكات الرديئة . ويقبها من الوقوع في ورطات الجهل والحماقة . ويلطف اوجاعها ويخفف آلامها . ويعطي راحة لجسمها وحرية لضميرها وعقلها واستقامة واصابة لافكارها وتصوراتها . ويعين لها واجبات واعمالاً تناسب بناءها وتليق بها . ويورثها خصالاً ومزايا تلقى لها في قلب الجماعة اعتباراً وكرامة ومحبة وهيبة ووقاراً . فلا تعود تحسب مجرد آلة منفعة لا صوت لها ولا رأي بحيث تلتزم بالامتثال طوعاً او كرهاً لارادة سيدها واوامر من دون بحث ولا سؤال بل تصير اهلاً لان تكون في العالم عضواً مهماً للجماعة يشاركها في المحاسبات والراي والعمل . وبالتالي يجعلها تعيش بالراحة والغبطة والسعادة في هذه الحياة وربما في الحيوانية

اما فوائد تعليم المرأة لزوجها فتتضح من النظر الى نسبتها اليه وما تقتضيه تلك النسبة . ولا يخفى ان علائق الارتباط بينهما من اعظم ما يوجد في هذا العالم . ويظهر عند التحقيق ان المقصود الاصيل من المرأة لزوجها ان تكمل نقائص طبيعته وتجعله اكمل مما كان لولاها . لانها في الغالب تقدر ان تميل به الى الجهة التي تروق لناظرها فتجعله احسن واسعد او اردأ واشقى مما هو بحسب هواها . وما دامت درجة المرأة او الزوجة لا تحسب ارفع من درجة الامة الا

هذا العلم لا ولادها يعرفها من سمعها تجيب اولادها وتساهم في هذا الموضوع . ثامناً للتاريخ . وفائدة لها ولاولادها لا تنكر . وشدة ميل الاولاد الى استماع القصص والاخبار مما لا يشك فيه واحد . وعوض ان تصرف الام او فاتها مع اولادها بالصمت او بقصص كاذبة وحكايات فارغة باطلة واحياناً مضرة تقدر بواسطة هذا العلم ان تسليهم باخبار تاريخية صحيحة تنيدهم في المستقبل ايضاً . ولو عرف النساء التاريخ وما يتعلق به من القصص المفيدة لما كنا نرى اولاد هذا الجيل لا يعرفون الا قصة الغول والعجوز وامثالها . ناسعاً الحساب . وهذا العلم من شأنه ان يقوم عقلها ويعلمها الصدق ويمكنها من القيام بواجباتها الحميدة . والذين لا يعلقون على الحساب كبير منفعة في النظريات راعين ان فائدتهم محصورة في الدين لم املك واسعة واموال كثيرة لا يقدر على احصائها الا بالقلم والارقام الهندية او في ارباب الدواوين والتجار قد وقعوا في شطط عظيم

هذا ولا سبيل الى تعيين المقدار الذي يجب ان تتعلمه المرأة من كل ما ذكرته . ولا ينتج منه ان المرأة يجب ان تقتصر على تعليم هذه الاشياء فقط ولا يجوز لها ان تتخطاها . ونقول بالاجمال ان المرأة يجب ان تعلم ما يجعلها حكيمة من دون عجب ومغبوطة من دون شهود ومفيد من دون شهرة ويقنأها الى معرفة الحق ومحبة الحقائق ويقوم افكارها ويهذب عقلها ويعلمها الافتكار والمقابلة والتأليف والتركيب والترتيب ويجعلها تفضل الاشياء الحقيقية الصادقة على الامور المبهجة المحدثه

اما فوائد تعليم المرأة فكثيرة . فمنها ما يرجع الى المرأة المتعلمة نفسها . ومنها ما يعود الى زوجها . وقد سبقنا الاشارة بالاجمال الى كثير من ذلك . ومنها ما يرجع الى اولادها ومنها ما يرجع الى عموم

ونظام ونظافة واولاده متر وكن لعناية التقدير والطبيعة . اما تفوته كل البركات والراحة والفوائد المقارنة لعائلة امها متهدنة نكلها با كليل بشاشتها وهشاشتها وتسود عليها بحكمها وفطنتها

ثم ما اعظم الفوائد المحاصلة للاولاد من تعليم المرأة لان المرأة تبذل كل مالها من المعرفة والاداب والتمدن لاولادها . والولد يقبل المورثات الاولى من امه . لانها في اول شيء يقع تحت حواسه وادراكه . فمن النظر الى نور وجهها يكتسب ابتكارا فكاره . وعيناها وصوتها واستمالتها اليه شبه الحركات الاولى في قلبه . واذ يكون كارض باخرة لم يخطم بمحراث ولا عظمها من قبل . منها تلك الحركات . ما كانت اي سوانة كانت جيدة او ردية جليلة او . فقيرة . مستقيمة او معوجة . ويراقب اعمالها وحركاتها بميل غريزي شديد وينتبه نحوها بعواطف قوية لكي يتعلم منها اعمالها وبقندي بنالها . وهي حينئذ تطبع في قلوبها الخيال اللطيف اللين كل ما طاب لها ووافق ذوقها . وتتحرك برباطات وهي في قبضتها الى الجهة التي تقصدها وتروق لناظرها . ولا يخفى ان المورثات الاولى تكون اقوى المورثات واكثرها دواما . لانها تدخل الى اعماق القلب بكل قوة وهناك تنحيا وتنمو وتكتسب بالتدريج قوة تغلب جميع المورثات الاخر الظارئة عليه بعد ذلك . وعند ما تنهك الشيخوخة جسم الانسان وتكاد تتلف اربعة نفسه الخارجة تبقى تلك التأثيرات في نفسه كخبرة ساطعة في قشورها . والحاسيات والافكار التي يقبلها الولد من امه وهو صغير هي التي تكسبه في سلوكه الهيئة والصورة المخصوصة التي تكون له في مدة حياته وهي تبقى معه ولا تفارقه مادام حيا . وبقنيتها الشيخوخة بنالها واضنت جسمه واضعت قوى عقليه فانك تراه يقدر ان ينشد اشعارا تعلمها من امه في نعومة اظفاره مع انه لا يقدر ان يذكر شيئا من الحوادث

قليلًا يكون تقدم العيال وبالتالي العالم بطيًّا جدًا . وذلك لانه والحالة هذه يكون ما يعمل في العايلة التي هي سرير الطبيعة العظيم قليلًا في الغاية . وتكون اقوى آلة للحكم بشريعة المحبة والطف باطالة عايلة والقوة الصامتة التي للمرأة في سياسة العالم ضعيفة لا تأثير لها الا قليلًا . فيلزم حينئذ الالتجاء الى الحكم بقوة الخوف والتاديب التي هي قاصرة لا يتوصل بها الى المراد على اكمل حال . والرجل انما يتخذ المرأة لكي تكون معينة له في اعماله وشريكه في اراته وافراحه واحزانه وفقره وغناه ومربية لاولاده ومهتمة ببيتهم في غيابهم وفي حضوره واقرب صديق له ترافقه في كل مكان وزمان وحالة اذ تطلع على عيوبه ومحاسنه اكثر من كل من سواها حتى الوالدين والاخوان . وهي تلزم له بواجبات خصوصية من محبة وطاعة وامانة . وبما ان شرفها في شهرته واكلامها في كرامته وراحتها في نجاحه وصلاحيه يكون نصحة وتقوية وراحة من اكبر مرغوباتها وهومها . وماذا ينتج من كل ذلك الا ان فولد تعلمها في له ولما يتعلق به من جزيلة لا تقدر . وهل يتأتى لها القيام بحق ذلك او يلقى بها ان نطالب او نؤمل منها اعمالا ومهمات كهذه من دون ان نعلمها . ولم تكون الخسارة اذا اسفيناها عن كل ذلك لكي نتخلص من كلفة تعليمها . وكيف يمكنها من دون تعليم ان تكون لرجلها زوجة فهيبة وصديقة شفوقة ومشيرة حكيمه وقرينة امينة في تاديبه واجباتها له ومساعدة له في اعماله ومخففة لآلامه ومربية خيرة لاولاده وحافظة لترتيب بيته وتديبره وكاسرة لعادية حميته وهلم جرا . والرجل الذي يسأل في المرأة عن حسن الاخلاق والفهم والحاسن الادبية دون الصفات الخارجة المحضة هل تروق له مساكنة زوجة خالية منها او مسامرتها . انما يكون البيت عنده كبرية مقفرة وتكون عيشته مكدره منغصة وبيته عادما كل ترتيب

الواقعة في امسوه وهو يتعلم في مدة صغره اكثر مما
يقدر ان يتعلمه في سائر حياته . وفي كل هذه المدة يكون
في مدرسة امه يرافقها في كل مكان وزمان وحالة .
وقلما نراه مع ابويه او تحت تدبيره وعنايته لان الاب
يكون في الغالب مشغولاً في السوق او المحفل . ولهذا
اذا قصدنا اصلاح العالم وجماعة او عائلة فلما يكون
لنا أمل بالنجاح يجب ان نبتدي اولاً في اصلاح هذه
المدرسة وان ندخل فيها العلوم والمعارف والآداب
الاساسية الشافية ونبدل الجهد في تثقيف الام التي
هي معلمة هذه المدرسة وكتبها وقوانينها وروحها
وحياتها وكل ما لها . وحيث نرى الاولاد يرتضون
المعرفة والآداب مع الحليب . ويستفون من مياه
التمدن الصافية مياه الخصال والعلوم والاخلاق
الرايقة بحيث تنتشر في اعضائهم اللينة وتوثر فيها تأثيراً
لا يمحى . وتراهم وهم في احضان امهاتهم او جلوس
الى جانبهم يدرسون المثلثات الاولى الاساسية
ومبادئ العلوم والفنون . وينتفعون بانوارها الشبيهة
في طفولتهم وبعد ذلك الى نهاية حياتهم . وفي هذا
المكان المظنون من كثيرين حقيراً الاطائل تحته
بنصوّر جنين العالم وفيه يولد ويتربّع . ومن هذا
الابتداء نقدر ان نتحكم ماذا وكيف يكون العالم بأسره
وعليه تنوقف سعادته وشقاؤه . لان المرأة واد
سالني الف مرة قلت لك المرأة هي التي تصور العالم
كيفا شاءت ونصوغه في قالب الذي تريده . لانه
ما من عائلة صغيرة او مملكة كبيرة الا والمرأة التأثير
الاعظم فيها . حتى اذا عم الساء الجهل في مكاتب
او زمان نراه قد انتشر واستولى بل قوته على جميع
اهله وما يجعل الناس برابرة او متدينين اصحاب
ديانة او كافرين اشراراً او صالحين علماء او جاهلين
الى غير ذلك انما هو المرأة وهي سيدة الكون وقالبه
في طفولتهم وراثة وقدوة في صباؤه وحكمتهم وقابضة

في شبابه وراحته وبأسه في شيخوخته . وتراها عندما
يقع الولد على صدرها او يجلس الى جانبها تشغل
اذنيه وسائر حواسه بما لذها وافق ذوقها وعادتها
وتفيض عليه بسخاء ورغبة اما ما راق وعذب من
مياه تعاليمها وآدابها واما سائر زعاقاً من مجاري جهلها
وحماقتها وعلى ذلك يكون العالم في معرفته وآدابه
وروحه وطباعه وأخلاقه وهلم جرا نظير امه .
وباليت شاعرنا قال ومن يشابه امه فما ظلم حتى قال
احدهم اخبرني ما هو الانسان وانا اخبرك ماذا كانت
امه . وما يصحح ذلك ان جميع اكابر الدنيا ومشاهيرها
كلاسكندر وبونابرت وغيرهم الا ما ندر كانت لهم
امهات او قلما يكون زوجات مهابات حكيما .
وقلما نرى احداً يخرج عن هذا القانون وهو مسلم
بالتجربة والاختبار انه كما تقدم لا يمكن وجود علم في
عامة الرجال من دون وجوده في عامة النساء كما انه
لا يمكن وجود نساء عالما في عالم من الرجال جاهل
وما هي النتيجة من ذلك جميعه الا ان فوائد تعليم
المرأة لاولادها عظيمة لا تقاس ولا تقدر

ولا ينبغي ان كل ما سبق ذكره من فوائد تعليم
النساء لمن تقدم يرجع الى العالم بالجملة . لان العالم
مؤلف من الافراد والعيال ومن شان المؤلف ان
يكون بحسب اجزائه التي تالف منها . واعلمنا لا يحتاج
الى التفصيل في ذلك بعد كل ما تقدم في هذا المعنى .
ولكن قبل الانتقال من هذا البحث اقول كلمة للمرأة
المتدنة . ان كونها في العالم عضواً مفيداً ومهما بهذا
المقدار للجماعة لا يجب ان يوقعها في ورطة العجب
والعجز او يجعلها على رفع راسها على رجليها ولو
كانت اعلم منه لان العرضيات لا ينبغي ان تبطل
الجوهريات . ومنزلة المرأة من الرجل معاومة لا يجوز
لها تخطيها ومجاورتها في احدى الاحوال . واخرى
للرأة الغير المتدنة . ان كرامة المرأة المتدنة ومقامها

يختلفنا عما لها . ولهذا لا يحق لها ان تدعي لنفسها جميع ما ذكرناه النساء من الحقوق او نتوهم انهن قادرات على مباشر كل ما خصصنا المرأة به من الاعمال . وفي هذا القدر كفاية لمن يعتبر

اما الاضرار الناشئة من جهل المرأة فمن جعلتها فساد ذوقها . لانها تستحسن ما يستهجنه الذوق السليم من امر الملبوس والزينة والحركات . فتراها تتخترع وسائل شتى لاجل تحسين قدها او لونها او هيئتها كما تدعي غير مرضية بما اسبغت عليها من ذلك باري الطبيعة الحكيم . وتبذل جهدها في ان تجعل نفسها بمنزلة لعبة للفرجة او شرك بصطاد به الناس غير عالمة ان ذلك انما يزيد لها عند العقلاء شناعة وقبحا ومقته . ومنها فساد عقيدتها . لانها تصدق خرافات وتعتقد بتشاؤمات لا قبلها العقل اصحيح . ومن اراد الوقوف على ذلك فليطلبه في الكتاب الكبير المنسوب الى النساء الذي لا يوجد منه ولا صفحة واحدة في حوزة المرأة المتدينة . او يسأل عنه العجايز اللواتي قرأنه وعلمته في مدارسهن . ومنها فساد آدابها كما يظهر في كلامها وتصرفها بين الجماعات . ومعلومكم ان صراخ النساء في الاعراس واوقات الفرج واولولتهن في المآتم وازمنة الحزن مما يدل على شدة جهلهن واتعادهن عن درجة التمدن والاداب ابتعادا قاصيا . ومنها فقدان المحبة الطبيعية حتى نحو اولادها وما يثبت ذلك هلاك الآلاف الكثيرة في الهند من الاولاد الذين تتلخخ ابادي امهاتهم بدمائهم كل سنة . ومنها فوات كل ما سبق ذكره من فوائد تعليم المرأة . ولا ريب ان الاضرار الحاصلة من المرأة الجاهلة لمن تقدم ذكرهم هي اعظم بغير قياس من الفوائد الناتجة لهم من المرأة المتدنة كما يظهر عند الاعتبار . وبالاجمال اقول ان من اراد الوقوف على المضرات الناجمة من جهل النساء فلي نظر الى المرأة

الجاهلة نفسها وكلامها وملبوسها وتصرفها داخلا وخارجا ورائها وافكارها في الدين والدنيا وادابها وميلها وعواطفها وبيتها وزوجها واولادها ومعارفها وحين تفرح او تحزن او تزف او توضع على حجلتها الى غير ذلك من صناعاتها واعمالها وحركاتها وتعلقاتها . ومن حق النظر في ذلك بعذرنا من التفصيل فيه او التمثيل

فوالحالة هن اذا حاولنا اصلاح قوم يكون تعليم النساء هو الدرجة الاولى من السلم والباب الذي يجب ان يفتح اولاً وبدئاً مبتدئين في ذلك من صغرهن . واما الذين يتركون النساء وراءهم وياخذون في تعليم الصبيان او الشبان فهم كمن يضع رجلاً على الارض واخرى في السحاب . وتراهم في الغالب يقصرون في مطالبتهم وبالكاد يكون جهدهم وجدتهم كافيا لاصلاح ما تفسده النساء . لانهم كلما بنوا صومعة تراهن يهدمن برجاً وكلما رفعوهم درجة تراهن يحططهم درجات . فان ما يبني الرجل في مائة عام قد تهدمه المرأة في سنة واحدة . وكل ذلك قد ثبت بالتجربة والاختبار وعلى من شك تحقيق النظر وجودة الاعتبار . ولعل ما قلناه كافٍ للدخول في بحث كهذا لم نجرب فيه اقلام اسلافنا من اهالي البلاد . وخلاصته وجوب تعليم النساء بناء على ان التي همز السرب يربيهن هي التي تحرك المسكونة بذراعها

هذا ملخص خطاب خطيبناه في ١٤ ك ٢ سنة ٤٩ اي منذ نحو ٢٢ سنة ارتجالاً على محفل حافل بحضور الجمعية السورية ثم طبع في اعمال الجمعية المذكورة ويسرنا ان نرى عند مراجعته الان فرقا بين حالة النساء في هذه الايام وحالتهن في تلك الايام بحيث راينا ان كثيراً مما ذكرناه في الخطاب لم تبق الا فائدة تاريخية فخذفناه وابقينا منه ما ابقيناه

ونشرناه في الجبان للقيام بنفس الخدمة التي قمنا بها
قبلاً نحو الجنس اللطيف الذي كان لنا الشرف اننا كنا
اول من حامى عن حقوقه من ابناء الشرق ويمن
اهيته وفوائد تعليمه بطرس البستاني

الجليد والثلج

(من قلم سليم افندي البستاني)

تابع الجزء السادس

كثيرة فيتكون لسان من الثلج الممتد من حقل ثلجي
واحباتنا يتصل بالبحر. وهكذا يكون بالنسبة الى الحقل
الثلجي كما ان النهر بالنسبة الى مجتمع الماء الذي يصدر
منه اي انه عبارة عن طريقة زلال ما يفيض من
الثلج عن حقله. ويكون حجمة بحسب اتساع الوادي
وعلى ميل الارض التي يصدر منها واتساعها. ففي
الالب لسان ثلجي كهذا ممتد في الوادي ١٥ ميلاً.

وقد يمتد الى ما هو تحت خط الثلج فاللسان الثلجي
في كرنديلوالد يتصل بنقطة هي ثلاثة الاف وخمسمائة
قدم تحت خط الثلج في الجهة الشمالية من الالب

ولادراك حالة اللسان الثلجي المذكور فانفرض

اننا في طرف واحد منه بين جبال الالب ونرى
على جانبي الوادي غابات السنوبر ونرى نقاطاً ذات
خضرة في اماكن منخفضة والتلال الواطئة وحولنا يوت
متفرقة وبساتين خضراء وامامنا طرف اللسان
الثلجي وهو احدور من ثلج مرتفع منقطع وفي اسفله
ينبوع نهر مائة مختلط بالوحل ونرى صخوراً كبيرة
متفرقة في قعر الوادي تحت الثلج. واكثر الارض فيه
مكونة من حجارة كالتى في قعر النهر وربما راينا كوما
من الحجارة على الجليد وربما كانت تجتمع في طرف
احدور الثلج ولا يند من ان تند حرج لتتضم الى الحجارة
التي سبقتها. فاداً نظرننا في شق من شقوق الجليد
العميقة نراه صافياً جداً لونه ازرق جميل. مع ان

اكثر سطوح مختلط بالتراب والحجارة حتى اننا نكاد لا
نصدق ان تحته جليداً صافياً شفافاً

واذا صعدنا على سطح حقل الجليد نراه مائلاً
الوادي من جهة الى جهة ممتداً الى سفح الجبل.
ويكون احدور سطوح في بادىء الامر قليل الميل
منبسطة وفي نهايته يكون كسطح بحر قد اضطرب
بالرياح. وفي النهار عندما تظهر الشمس يذوب بعضها
ويجري الماء على سطح الجليد وفي الليل ينقطع الدوبان
فتنقطع المياه عن الجري

وحقل الجليد يشابه بامور كثيرة نهراً. فاننا
نرى الثلج يتقدم بطيئاً في الوادي ووسطه اسرع
من جوانبه لان الاحتكاك بالجوانب يؤخر تقدمه.
وقد ظهر ان سرعة هذا التقدم في حقل الجليد المسمى
ماردي كلاس في الصيف والخريف من ٢٠ الى ٢٧
قيراطاً افرنجياً كل ٢٤ ساعة وفي الجانبيين من ١٢
الى ١٦ قيراطاً

والحقل الجليدي يميل من جانب الى اخر ماراً
فوق سطح غير مستوي فتكون فيه شقوق كثيرة ما
تكون متسعة ممتدة الى تل الجليد. وكثيراً ما تسقط
الحجارة والتراب الكائنة على سطح الثلج في هذه الشقوق
فتبلغ سطح الوادي تحت الجليد او انها تبقى معلقة
في وسط الشقوق بالضغط الذي ينشأ عن تقدم الثلج
ولا يخفى انه عندما تبلغ مياه الانهار مكاناً متحدراً
كثير الصخور تجري بسرعة وتند بلوغها مكاناً
مرتفعاً تسقط. اما الجليد فليس بسائل كالماء فلا
يقدر ان يجري في الاماكن غير المستوية كالماء.
غير ان ذلك يظهر فيه ظهوراً غريباً. فعندما يبلغ
حقل الجليد المتقدم مكاناً مرتفعاً نراه ذا شقوق
كثيرة وتشكون منه مرتفعات جايدة كالللال والصخور
المرتفعة واذا راقبنا حركتها البطيئة نرى انها تتقدم.
فهذا يدل على ان حقل الجليد اخذ في الهبوط في

الوادي منضمة الى المواد المجمعة في اخر حقل الجليد .
وقسم مهم من تلك المواد يسقط في الشقوق العديدة
الكائنة في الثلج وتبلغ قعر حقل الجليد ايعاوان الجليد
على انعام عمل اخر مهم من اعماله

ومن المناظر المدهشة الحجارة الكبيرة المنتقلة
مع الجليد فاذا راقبت حجراً كبيراً ترى ان سطح
الجليد يهبط على الدوام بالذوبان والتنجير . فاذا
ناملت في حجر سطح كبير قد سقط من مكان مرتفع
واستقر على الجليد ترى ان ما تحته من الجليد محمي
من الخسارة بالذوبان والتنجير . مع ان ما حوله من
الجليد ينسر خسارة ظاهرة لانه غير محمي من
التاثيرات الخارجية . ويستمر ما تحته بزداد ارتفاعاً
جال كون محيطه يتناقص لانه غير محمي الى ان
يبعث غير قادر على ان يحمل الحجر الثقيل فيسقط
على سطح حقل الجليد . وتناقص الجليد العموي لا
ينقطع فيرتفع الحجر ثانية على عمود من الثلج كما في المرة
الاولى . وهكذا ربما ارتفع ذلك الحجر وسقط مرات
عديدة وهو منحدر في الوادي مع حقل الجليد . وترى
حجارة كثيرة مرتفعة فوق سطح الجليد فاذا رفعتها
ترى ان تحته جليد قد صانته من الذوبان والتنجير
وفي اكثر الاودية التي فيها حقول جليد ترى
حجارة كبيرة فوق سطح الجليد كان بعضها قبل
ان تناقص بالذوبان والتنجير . وترى احياناً كانها
على قمة السقوط فيخال لك انك اذا صدمتها بيدك
تسقط امتدحرجة في الاحدور . وهذه الحجارة تدل
على حالة حقل الجليد السابقة . وهي تدل على ان
الحقول الجليدية كانت في زمان ماض تملأ اودية
سويسرا بل تنتشر فوق سهول سويسرا بين بحيرة
جينيفر والبحورا . فهذه الحقول الجليدية العظيمة نقلت
صخوراً ساقية من جبل بلان مجنازة ما هو الان وادي
نهر الرون وبحيرة جينيفر واستقرت في محل مرتفع

مكان منخفض فلا يقدر ان يهبط دفعة واحدة
فينشق ويبعث على الحالة المذكورة . ومياه النهر
بعد ان تجري في مكان مائل كثير الصخور وتبلغ
السهل ترجع الى الجري بحسب عادتها وكذلك الجليد
بعد ان ينشق ويبعث على الحالة التي تقدم وصفها
من جرى عدم مساواة الارض تحته ينضم ثانية ويصير
جسماً واحداً يتقدم ببطء حسب العادة بعد ان
يتم انحداره في الاحدور . واذا كان حقل الجليد
متسعاً فرمما انضم اليه جليد متقدم من اودية اخرى
صغيرة . فحقل الجليد المسمى ماردي كلاس في شاموني
اي بحر الجليد مؤلف من عدة حقول جليدية . ومن
اعمال هذه الحقول الجليدية انها تنقل الى الاماكن
الواطئة ما ينصل من الجبال

هذا وقد رأينا ان حقل الثلج تغطيه حجارة
وتراب كثيرة . فمن اين ياترى تصدر هذه المواد
التي تسود وجه الجليد وتبيت كوما في كل جانب
تحت خط الثلج حيث يذوب حقل الجليد واذا وقفت
في موقف موافق فوق حقل الجليد ترى ان هذه
الكوم ليست بمنتشرة على سطح الجليد دون انتظام .
وان خطوطاً طويلة من الحجارة بعضها بعيد عن
البعض الاخر على ان بعضها يقابل البعض الاخر .
وترى تلك الخطوط تميل بميل حقل الجليد . وربما
اختلفت تلك الخطوط في الاماكن الواطئة من
الوادي وامتدت هي والمواد الاخرى وغطت وجه
خط الجليد

وهذه الحجارة اذا تتبعت خطوطها ترى انها ممتدة
الى جبل قد انفصلت منه الحجارة . وترى هناك ان
الصخور قد انفصلت منها قطع بالبرد الشديد الطويل
في تلك الاماكن المرتفعة وبعد انفصالها تندحرج
الى ان تستكن في مكان موافق في حقل الجليد تحتها .
وبعد ان تستقر على الثلج تحمل ببطء منحدره في

في جهة سلسلة جبال الجورا

وقد عرفنا مما تقدم ان من اعمال حقول الجليد المهمة نقل المواد الجبلية من الاماكن المرتفعة الى الاماكن التي هي اوطا منها . وفي جبال كالابس وحملايا تذوب الحقول الجليدية قبل ان تتمكن من بلوغ حدود المحلات المرتفعة بمسافة . فلا تخرج الحجارة الى خارج الجبال وان كانت في الزمان الماضي قد نقلت بها الى اماكن ابعد كثيراً من الاماكن التي تبلغها الان . اما في الجهات المتجهة فالحقول الثلجية تبلغ فعلاً مساواة سطح البحر حتى انها تمتد الى البحر فتتصل جبالاً ثلجية عاتية على سطح البحر كما تقدم في الجبل السابقة . وتكون الحجارة فوق هذه الجبال الجليدية التي نعوم على وجه المياه . وفي كريتلاند تنحدر حقول جليدية عظيمة الى الساحل كجبل هبولد وعرضه ستون ميلاً ويمتد الى البحر وينفصل فيه بعضه ويصير جبلاً جليدياً عاتياً وهكذا تنقل المواد الجبلية بالجليد الى البحر وربما قطعت مئات اميال قبل ان تغرق مستقرة في قعر البحر

وبالتأمل يظهر ان نقل المواد في الاودية ليس هو كما يفعله الحقل الثلجي . فالتأمل في النهر الوحلي الذي يصدر من طرف الجليد ويكون مختلطاً بالتراب في جميع فصول السنة ويشهد تغير لون مائه في الصيف والخريف . فالوحد المختلط بالماء لا يكون من ذوبان الجليد نفسه فانه صافٍ وايس من المياه التي تجرسه على جانبي الوادي من ذوبان الثلج . ولا ريب انه يصدر من تحت الجليد . وهذا الوحد يكون من المواد الدقيقة المنفصلة من الصخور . فلا بد من ان يجري تحليل عظيم في الصخور في محل من المحلات . واذا تأملنا في الصخور الواقعة على جانبي الوادي تحت الجليد نرى انها ملساء جداً . وترى قعر الوادي تحت الجليد املس ايضاً . وان الفرق عظيم بين

الصخور تحت الجليد وخشونة الصخور المجاورة لها ولكنها ليست واقعة تحت . وترى في تلك الصخور الكائنة تحت الجليد ثلوجاً ممتدة الى الجهة الواطية يظهر انها من تأثيرات جسم ثقيل انحدروا فوقها واثر فيها هذا التأثير . فاذا تمكنت من ان ترى الجليد الواقع فوقها ترى ان بينه وبين تلك الصخور حصى وربما مضعوطه بين الجليد والصخور فالكوم هي من فعلها . ويتكرر هذا سنة بعد سنة الى ان يصل الصخر ونحفر فيه الكوم المذكورة . فهذا هو سبب اختلاط المياه بالرمل عند ما تصدر من تحت حقل من جليد . فالجليد يؤثر في جوانب المكان الذي ينحدر فيه وفي قعره كما تؤثر مياه النهر في جوانب مجراه وقعره .

وهكذا قد تبين ان من اعمال حقول الجليد المستمرة التأثير في قعر مجراه وجانبيه . وهذا عمل مهم كما يظهر من طول مسافات الاماكن التي فيها صخور قد كثر الجليد فيها وارتفاع مراكزها . وهذا يثبت ان قسماً عظيماً من شمالي اوربا وامركا كان تحت حقول جليدية متحركة كانت تنقل من الجبال الى السواحل تاركة وراءها اثارها التي لا تمحوها مرور الزمان . وكل من تأمل في الوحد التي تختلط بالمياه الصادرة من تحت الجليد يتحقق انه لا بد من ان يزيد على الاودية وفي بعض الاماكن يؤثر الجليد اكثر مما يؤثر في اماكن اخرى وتأثيره اشد من تأثير الانهار الجارية في اماكن منخفضة وينقل به منها اكثر مما تنقل الانهار من السهول . والصخور الواقعة تحت الجليد منها ما هو صلب جداً ومنها ما هو قليل الصلابة فاذا رجع الجليد عن الخط الذي كان يبلغه تظهر الصخور القليلة الصلابة وقد حفرت فتصبح كما في الاماكن في شمالي اوربا وشمالي امركا التي كان الجليد يغطيها

رواية انيس

(من قلم نعيان افندي القساطلي الدمشقي)

فلم يعد بمكة اذ ذاك الغمل وبانت افكاره مشغلة
فوكل احد خاصته لا كمال اشغاله وقيل راجعاً الى
وطنه . على انه صادف في الطريق باعثة اعاقه بضعة
ايام فضررها بغم وكان لما ينفرد في مخبرته يبكي بكاء
مرّاً لمصابه المتأني عن غير انتظار . وكثيراً ما افكر
بكلام فاهمة الذي قالت له عن الحب والرضى بغصصه
الكثيرة . وبعد ان انتهت ايام اشغاله في المحل
الذي تاخر به عزم احد التجار على مرافقته وكانت له
ابنة جميلة فارادت الذهاب مع ايها التنزه فكان
كذلك . ولما كان انيس لا يود ان يكون عملاً
خارج بيتهم لما ياتون بالدية بعث لوالدته يخبرها ان
تعد مكاناً . وكان لا يحسب حساباً ولا يعلم ما شاع
عنه فاقصروا بحاله هذه على افادة بسيطة حيث قال .
اعدي محلاً حسناً لسيدة من خيار السيدات في هذه
البلاد آتية معنا ومحلاً اخر لوالدها . فهذه الافادة
قد ثبتت الاشاعات الماضية عند الذين لم يصدقوا
ما شاع عن انيس حتى ان والدته وفاهمة والمستر
جول وكل من يميل اليوطن ان ما شاع هو امر واقعي .
اما لئيم الخائن فقد ذهب الى طالب وقال له عندي
لك بشارة فان عملنا مع انيس قد صادف نجاحاً
فقلنا ناموسة وجعلناه يتزوج ليظهر انيس . وانيس
بانت متروكة فهذا جزاء من كانت مثلها فدعها
تموت وتنال جزاء رفضها اباك

ان سفرك وهجرك لي امور باعثة على غيظي الشديد
منك ولما كنت لا اقدر ان احب محباً لا يقدر ان
يكون مع حبيبته دائماً ابعدت قلبي عن حبك وعلقته
بحب سواك وبعد اربعة ايام اُزف اليه وربما يكون
الزفاف قبل وصول هذا اليك فافتكر بامورك ولا
تمنع قلبك عن التعلق بمن تحبها غيري فانه لا أمل
لك بي . انيسة

فلما قرأ انيس هذا الكتاب في ديار غربته
استغربة . على انه لما كان يمعن النظر في حظو كان
يراه خطأ محبوبته انيسة فبات بحالة من الغم يصعب
نصورها وقال في نفسه اذا كان با انيسة لا توجد
امانة فهل توجد الامانة في واحدة من بنات حواء
علم الله بعد ان جرى ما قد جرى لا غرض لي بالنساء
فيجب ان اصرف عمري مرناً منهن والسلام . اما الغم
مع كل هذه الافكار التي عرضت عليه فلم يفارقه وكان
دائماً يقول من ياترى قد احبت انيسة غيري . ومن
هو الشاب الذي صادف غزائي واخطبها من بدي ان
طالباً لا أمل له بها وهي لا ترضى به ولو اجبرت
با عظم القوات فمن هو هذا الشخص ياترى وهل لاق
بانيسة ان تنكح عهدي انني اعتقد بها الامانة والوفاء
والاستقامة والثبات فكيف تغيرت هذا التغيير بسرعة
عظيمة ان هذا من العجائب . وهكذا بات انيس في
حيرة حتى انه رأى بعد ذلك كأن قد غلت يده

هي فتاة حسنة ولكن اناسف عند ما يخطر على بالي
انها كانت علة لسقوط ولدي فيها جعل اسمها غير
جيد عند القوم وجعل اسمها مكروها وتاريخ حياتها
مدنساً بنقطة سوداء لا تفي مدى الدهر

ولما انتهى انيس من مقابلة من زاره وفي ساعة
قدومه ارتاح قليلاً وتناول الطعام مع ضيوفه ثم ذهب
الى حجرتي الخصوصية واستدعى والدته وسأله عن حالة
المدرسة التي انشأها ثم اخذ يستفحص فيها عن انيسة
فقال انها في تعاسة كلية وسأله عن تصرف زوجها
معها فقالت بل محبها فانه ظالم لها وغير رحوم عليها
وقد كانت لاجل حالها محزنة محتملة الاسقام والعذاب
فكان قاسياً نحوها فقال انيس آه يا اماء آه ان
كلامي لخارج من قلب مجروح قالت انت انيسة لفي
شقاء فهل هذا صحيح فاولا حبها الماضي لكنت اشتهت
بها الان كل الشئ لانه تستحق ان تكون في الحالة
التي وصلت اليها فقالت فاضلة ولم ذلك فاجابها
لاسباب انا اعلمها وهي تعرفها ولم ترد فاضلة ان
تطيل الكلام بهذا الامر لانها لم تر له داعياً في ذلك
الوقت . اما انيس فظن من كلام والدتها ان ما كتب
له كان صحيحاً جال كون فكر والدتها كان غير ذلك
لانها عند ما قالت انها غير مرتاحة (اي انيسة) من
حبها كانت الاشارة اليه وهو لم يفهم المقصود من
كلام والدتها لانه لم يعلم بانها وهو بري لا ما قيل عنه
وجلس انيس في محلة يتأمل ويسكب دمعاً
غزيراً لانه كان يحب انيسة جداً وافكر بانها خسرها
لغير سبب موجب . وقال في نفسه لا بد من زيارتها
الان للوقوف على حالتها وليس لاجلها على العدول
عن احبب ثم خطر على باله فكر اخر فقال اذا ذهبت
اليها وكانت لا تجبني اري منها صديقاً يكدرني مع اني
لست بمكلف لذلك بعد ان رفضتني ومالت لغيري .
وبعد تفكر طويل قال لا بد من ذهبي بها صادفت

اما انيسة فقالت في نفسها لقد قضى الامر وظهر
ان ما سمعناه كان امراً حادثاً يستحق انيس اشد
اللوم لاجل لانه اهان به حرمة الاداب وحقر قوانين
الشرف الذي طالما قال انه يحافظ عليها وعلى قواعد
بامانة . وقالت انيسة في نفسها ما زالت هذه اعمال
انيس فلا ادعه براني اصلاً فانه ما من غرض لي
برجل ترك مبادئ الانسانية وارتكب منكراً سود
اسمه للابد . ثم قالت اني احب انيساً فان كان خطأ
مرة لا يبق لي ان اكرهه للنهية واضعه في مركز غير
مرض بالنظر الي فاني ان كنت احبه فلا ادعه
دون ان احبه للنهية متذكر ماضيه . وقد اطالت
الافكار ورددتها مراراً عديدة فاستقر رايها اخيراً
على ان لا ترى انيساً ولا تعاقبه فان العتب ان يكرهها
يجر لها لوماً . وهكذا بان انيسة المسكينة منقطعة
الامال لا رجاء لها شأنها الغم والحزن والكتابة

وبعد اسبوع حضر انيس فلم يخرج للملاقات واحد
من اصحابه الادباء ولا نظر من كان يوصل ان ينظرهم
ومن لا قوة كانوا قوماً لم صلاح ذاتية به فتعجب مما
راى وزاد تعجبه عند ما كان يرى النساء والشباب
اسراباً وقوقاً على جانبي الطريق يتظرون مروره
ويشربون الى المرأة فلاحظ من هذه التصرفات
ملاحظات استنتج منها ان اموراً مهمة بعثت القوم
في مدبنته على هذه المظاهر التي لم يرها قبلاً

ولما وصل داره راي الوجوه مقطعة غير باسمه
على ان والدته لم تظهر ادنى اشارة تدل على شيء بل
استقبلت ولدها باعتراف وانزلت الفتاة وابيها في المحل
الذي اعدته لها وكانت هذه الفتاة بدعة الجمال
حدثة الخلق والاخلاق لطيفة المعشر حسنة الطباع
ودلائل كرامة الاخلاق تلوح على وجهها وقد امنت
فاضلة النظر بها فسررت ولكن لما صار لها فرصة ان ترد
قالت لفاتمة ان هذه الفتاة بحسب ما تدل ظواهرها

فان حبها الماضي الذي لم ينته عندي يجعلني على ذلك
وهم ان يذهب اليها

اما انيسة فلما وصل انيس بلغها خبره وحكي
لها عن الفتاة التي اتت معه فقالت فليهنأ انيس بن
احب فان حي القديم له يجعلني ان اطلب له الهناء
مع اني لا احب ان اراه فيما بعد مهما كانت الاحوال
لانه لم يبق لي عنده قيمة ولا اعتبار وكانت تقول هذا
ببكاء مرّ جداً ولما خلاها المحل انطرحت على فراشها
والاحزان محيطه بقلبها حتى كادت تقتلها فتمضت
وانطرحت على وجهها واخذت تنامل فياعسى ان
تفعل وخطر على بالها ان تعيش بقية عمرها مع
الناسكات اللواتي قطعن النظر عن العالم وملذاته .
وهكذا قد صارت انيسة بحالة ضيق يصعب تصورها
وظنت انها لا تنال بعدها فرجاً ولا ترى راحة وقد
باتت بحالة يأس قانطة من كل شيء مرجح . وصمت
ان تصرف ما بقي من زمانها بحالة كالحالة التي كانت
بها في تلك الساعة الحزنة عندها جداً ولكن لما كان
الله سبحانه وتعالى يرى للظالمين من قلب الضيق
فرجاً رتب انه سيج في تلك الاحزان والغصوم الفتاة
ان يرى لها فرجاً قريباً ويكشف امامها الغطاء عن
مكر الماكرين وخداع الخداعين

ولاشك ان صبر انيسة هو الذي اوصلها الى
نالك الدرجة ولو لم يكن صبرها مساعداً لها لما كان
بامكانها ان تكون حية لان من يستطيع ان يحتمل
ما احتملت او يصادف ما صادفت دون ان يسي
بحالة لا تفرق عن العدم او دون ان يفوه بكلمة ضد
من خائنه وكثيراً عندما كانت تصل لحالة ضيق
النفس الشديد تعزي نفسها وتخضع للتفادير متعظة
بما قيل بمناسبة الصبر وعواقب المصائب
نصبر اذا ما الملك ملة

واهون بها ما لم تسلك بهار

فقب قطوب النفس بشر سعادة
وبعد ظلام الليل نور نهار

وايضاً

صبراً على نوب الزمان

وان ابي القلب الجريح
فلكل شيء آخر اما جميل او قبيح

وايضاً

تلقى الامور بصبر جميل وصدر رحيب وخلي الحرج
وسلم الى الله في حكمه فاما المات واما الفرج

وايضاً

وراحة المرء بالصبر الجميل على
أكداره فاجتلاء الصفو مامل
لكل حال بهذا الدهر منقلب

وعادة الدهر تغيير وتبدل

الى غير ذلك من الحكم التي تعطي المصاب تعزية
وتنبه الراحة النامة لولا تغلب ضعف الفطرة البشرية
التي من شأنها الضعف ومن مسئلتها منها الاحزان
عند النوائب والملمات . ولولم تر انيسة اشياء كثيرة
جاءت بها الصدف واكدت لها خيبوبة الامل
تماماً لما باتت بالحالة التي وصلت اليها مؤخراً ولما
امست يياس نام ونذرت ان تعيش ناسكة

ولما كانت انيسة منطرحة على وجهها تبكي سمعت
انيساً يناديه بالانيسة بالانيسة فاجلست من الصوت
واندهشت لانها لم تكن لتتظر ان ياتيها انيس بعد
ان تاكدت انه تركها ورغب في سواها عنها ونزوح
بها . فنظرت فيه واضطربت برهة ثم سترت وجهها
وقالت لا تكلمني لا تكلمني فان لا غرض لك بي وما من
حاجة لي بك وامتنعت عن الكلام . اما انيس فوقف
مبهوتين لا يبدي كلاماً وليت برهة وهو يقول بافكاره
ان ما حسبت له حسلاً قد وصلت اليه . ورام ان
يخرج من حضرته لما رآها مطرقة بنظرها الى الارض

لا تروم ان تراه - ولكنه ثبت عزمه وجلس على كرسي
 هناك فنتى لما حسبه منها اساة بعد ان اطال نظره
 اليها لان عواطف الحب تغلبت عليه ثم نفرت
 الدموع من عينيه وهي بكيت ولم تنظر اليه فكاد
 يتزق ليس من شدة الغيظ بل من شدة وجده
 وحبه فاقرب منها عند ذلك وامسك يدها وقال
 انهضي يا انيسة يا روح انيس فلم تعامليني هذه المعاملة
 القاسية بعد ان كنت لطيفة نحوى ومحبة لي أله
 تعلمي ان هذه المعاملة تضر بمحبك - فقالت ابن
 محبتك فدعني وشائي فاني لست بمحبك بعد فرجع
 عنها ووقف بالقرب منها وعيناه تذرفان الدموع ولم
 يبه بكلمة ولما طال وقوفه وهي لم تنظر اليه لانها كانت
 منخرطة في البكاء عاد مقربا اليها وخاطبها بقول
 رحم الله قاتله

ما للمليحة غصي لا تكلمي

كانها لي لم تسمع ولم ترني
 غصي وما لي من ذنب كما علمت
 سوى افتنائي بمعنى وجهها الحسن
 ما بال اعينها في الارض مطرقة
 وكلما اطرفت عيناها ترمقني
 ونحن في بلاد سكاكته نخب
 فمن حسود ومن واش ومن خشن
 عسى العيون التي قد اتلفت كبدي
 كلت من الفتك او ملت من الفتن
 او انها علمت ما قد جنس فغدت
 من النجالة تنزو مثل ذي وسن
 هذا اذا لم تكن من غير غضبت
 علي وهما فما عادت تغازلني
 ليت المليحة تدري انني كلف
 بها الى غيرها ما ملت في زمني
 ولي ثبات عجيب في الهوى عجبت

منه الجبال وحار الدهر ذو الهن
 على عهودي وودي قد ثبت لدي
 صدم الزمان ولم انقض ولم اخن
 رويد جورك يا غصي بلا سبب
 مني الرضاء وهل الان لم يحن
 اطلت اعراضك الربيعي فالتفتي
 كالريم نحو فتى احبى الهوى وفي
 حتى يراك فيغدو والحشى قطع
 والعقل في ذهل والقلب في حزن
 ما زال يهواك حتى صار بحسب ما
 بين الملا من عباد الشمس والونين
 مهلا ايا صنم الحسن الذي يجذب
 لة قلوب الوري من سالف الزمن
 رقي الي ايا ذات الكمال كفي

ان طال جورك هذا رحت للكن

فلما سمعت انيسة الايات التي قالها انيس تحركت
 عواطفها ورق قلبها ورفعت راسها وتفرست بوجهه
 الذي غير الفهلونه ونظرت الى عينيه الجليلين وهما
 نقطران دما مدرارا كان يتساقط كالدرر على
 وجنتيه وقالت انني احبك يا انيس وقد طالما
 حسبتك نصيبي الوحيد من الدنيا وجعلتك النقطة
 التي تدور عليها حياتي فخابت اماري بك فالك ولي
 فيما بعد ولماذا تدعي حيي الذي لم يعد لك من
 لذة او غرض به - فاذهب يا انيس اذهب الى من
 احببت ودع انيسة المسكينة وشانها تصرف باقي
 ايامها في التوج الى ان تلاقي تراب قبرها اذهب
 يا انيس وعش بهناء مع من احببت ولا تذكر
 حاسياتك فيما بعد بمسكينة حظها اسود وقد خلقت
 لتكون عيسة اصرف ايام شبابك بهناء ودعني
 لذاتي ولا اقول هذا لا كدرك خاشا فاني احبك
 والمحبة لا يرتضي ان يكدر حبيبة بل اقولة لكي لا

نعود تذكرني فتخزن لاجل احوالي عندما انتذكر
انك كنت في يوم من الايام محباً لي وان كنت نطل
تميل لي وقلبك قد نال مناه من غيري فهذا يتعبك
ويتعبني مدى العمر . وانا لا اريد ان تتعب بسببي
فالوت يا انيس خير عندي من ان اكدرك واكدر
عيش خبيبك فلا تهمني وعود قلبك على سلواني
وانا بعد ايام قليلة انخرط في سلك الناسكات لكي
اسر بخدمه المرضى واخلصك من اتعاب النظر الي
وانا حزينة

فسمع انيس كلام انيسة باستغراب تام ودهشة
لانه راي منها ما يخالف ما تقرر بافكاره من بجهتها
ما يناقض الرسالة التي حصل عليها وعلم ان انيسة
محبة صادقة له لا ترى عنه بدلاً ولا تحب ان تميل
لغيره حتى ولو بات محباً لغيرها وزاد عجباً عندما كان
فسمع منها ان له محبة سواها وانه ارتبط بتلك المحبة
يقال وهو بحالة الاستغراب

سيدي اني ارى بكل كلامك واعمالك ما
لبعث على الاستغراب الشديد فقد قلت اني اذهب
الي محبتي واقطع النظر عنك فمن لي محبة سواك ومن
هي هذه المحبة التي اشرت اليها . انني بري مما اتهم به
منك ولم يخطر قط علي بالي ان اسلم قلبي لسواك
فاجابته

سيدي انيس كفك مواربة وما منفعة الكتمان
بعد ان صار الامر مفعولاً وعلم به القريب والبعيد .
فهذا محبتك بدارك وقد اتممت عقد الزواج عليها
فلماذا تحب ان تستر الامر وهولا يتستر وتحب ان
تكتبه وقد اشتهر قبل ان نعود بمدة طويلة

فقال لا يخطر علي بالك ذلك فان هذه الفتاة
ضيفة وابيها عندي وعما قريب ترجع لوطنها ولم يكن
لي قط من علاقة معها وكيف نظنين اني اسلم قلبي
لها فهل يخطر علي بالك ان قاي لي لا تصرف به

كيف اشاء الم تعلمي ان قلبي صار مملوكاً لك وهو
عبد رق بين يديك منذ اقام الحب اسساً في
قلوبنا . فلماذا تهمني هذه التهم التي تنسبني للخيانة
ونكث العهد حال كوني اميناً صادقاً نائي نفسي كلما
بحسب خيانة

فقالت كيف تقول هذا وكل علم انك تزوجت
بها

انيس . ان هذا غير صحيح ومن قاله هو كاذب
والحق انه لكاذب

انيسة . بتعجب وهل ما نقوله صدق
انيس . نعم صدق وألا تعرفين اني صادق
واكن الكذب

انيسة . والفرح بوافيها . انني اعلم صدقتك
فبالنظر لما اعهدك من صدقتك وما شاع عنك جمعاني
بجيرة تامة

انيس . وما شاع عني
انيسة . انني بالنظر لحبك لا اخفي عنك شيئاً
انيس . هذا املي يا منتهى املي
انيسة . شاع انك اولاً ارتكبت المنكر ومن ثم
اجبرت ان تتزوج فتزوجت

انيس . انا فعلت هكذا ومن هو هذا الردي
الذي اتى بهذه الاخبار الكاذبة الرديئة فلا بد من
البحث عنه ومحاكمته

انيسة . لا اعلمه ولكن اقدر ان اقول لك ان
هذا الخبر مقرر بافكار الناس وكل بات لائم لك
واقدر ان اعلمك ان هذه الاشاعة قد انزلتك عن
منزلتك الادبية كثيراً وهذا ما حملني على الاحزان
وقطع الرجاء

انيس . بغم شديد ابوجد لي اعدائهم بالغوب
بالمضرة بي الى هذه الدرجة فسيجارون ان شاء الله لان
جزاء الجاني رحمة له

انيسة . نعم ان الامر كذلك فلا بد من معاقبة
الشريد بعد معرفته لان ذلك افضل خدمة للانسانية
والعدل

انيس . يا انيسة قد كشفت لي الغائب عما بلغك
عني فاشكر الشكر القلي ولكن ياسيد هل مجرد
اشاعة كاذبة عن تحييد وتعلمين ما انطبع عليه يحملك
على نقل قلبك من محبة لمحبة اخر بسرعة هكذا
عجيبة وهل يحسب ما فعلت من باب الثروي وهل
يليق بمن كانت عاقلة ان تنطوح بهذه سرعة لتفرض
ما ابرمت به طويلا . ان هذا علم الله من اعجب العجائب
واغرب الغرائب وعجي واستغرابي لهذا الخبر
الذي ان اتي بي بسرعة قبل ان اتم اشغالي في ديار
غربي فبين علفت قلبك اخبرني الواقع رعاك
الله فقالت ماذا نقول ياسيدي ان هذا امر انكره
ولا شك ان من قاله لك كاذب فكيف يا انيس ابغى
حكك بدلا لم تعلم حيي لم تخبر خاسباتي لم تدرك
امالي لم تتحقق افكاري فيا وبلي كيف اقدر ان
اظن بما تقول فضلا عن عملي . فقال انيس انا لم
اسمع هذا الخبر الا منك . انسيبت ما كتبت في اه
ما افسى قلبك يا انيسة . فقالت انيسة فلم المزاح
ياسيدي ولماذا لقرنة بالجد فهل يروق لك ان
تنسبني لحياتك وانت تمارح ان هذا لا ارضاه منك
مطلقا

فقالت انيسة لا امارحك واني الله ان اتكلم
معك هذا الكلام دون ان اكون قادرا على اسناده
باسنادات قوية قوية فقالت وعلى ما تسند فخرج
الكتاب وقال هذا خط من . قالت خطي . قال
اقرنيه فقراته فاذا بما ذكر قبلا في محاور فقالت انني
بريئة من هذه الكتابة . نعم ان الخط خطي ثاما ولكن
لا علم لي بما هو مكتوب اصلا ومنذ غبت لم اكتب
اليك رسالة وما ورد لي منك رسالة قط وانني لفي

عجب من هذا التحرير وصارت في حالة بصعب على
الكتاب وصفها . ولما كانت انيس يعلم انها صادقة
بات في حيرة ايضا من هذه الامور الغريبة خاصة
عندما علم انه لم يصل لانيسة رسالة منه كل مدة غيابه
وهكذا قد امسى كل من انيس وانيسة واقفا على امور
غريبة لم يكن يحسب لها حسابا وبعد طول تأمل
ظهر بكتابة انيس بعض حروف مخالفة لخط انيس
بعض المخالفة فعلم من هذا ان التحرير مزور وتذاكر
انيس وانيسة في الامور التي انكشف الغطاء عن
مخباها فظهر لها ان الصدف كان لها يد اولى به
حوادثها ثم ابدي الاعداء الحاسدين المنافقين .
وعند هذه الاكتشافات المهمة للعثمايين قال انيس
لقد انجحت الامور يا انيسة وظهر كل شيء وعلم كل
بانه محب حقيقي لصاحبه فلا ينبغي عند بدلا ولا
يروم منه بعدا وهذا توفيق اوصلنا اليه ثبات العزم
والثبات . وبناء حبنا على اساس حقة لا خوف عليها
من حوادث الايام وجقا ان العتاب كان هو الباعث
على هذه الاكتشافات المهمة لنا جدا
اذا بطل العتاب فليس ود

وبقي الود ما دام العتاب

فاذا كان لم يزل في الاستقبال محن فلا يليق ان
نسلم ذواتنا لليأس وقطع الرجاء بل نترصد الفرص
لنقف من بعضنا على الحقائق . وهذه فوائد جبينها من
الحوادث الحالية فلنسر بها ولنهي ذواتنا بما قد
حصلنا عليه من تأكيد الثقة التامة ببعضنا والان
اذا قطعنا وقتنا قد ظن به كل منا انه صار متروكا
من رفيقه وتكدر لاجل هذا الظن فاعطيني يدك
لاقطع معك عهدا جديدا ابديا على ثبات الحب
وفي الوقت ذاته اسلم قلبي لك مرة ثانية لتمسكي
عليه فاعظنة يدها فقال يا انيسة هوذا عهد جديد
اقطعه معك الابد بصدق اعطيني عهدا مثله .

اضغطت انيسة يد انيس ضغطاً قوياً وقالت ان
عهدي كعهديك وهو عهد ثابت لا يهد قلبي وكلي
لك فانا محبتك الامينة التي احبك وابذل حياتي
لو التزمت لاجلك فاركن لي كاركاني اليك وعاملني
باللطف فقال انيس لقد تبادلنا عهدنا كتبادل
حبنا فلنسال الله لنا توفيقاً. وقبلها بعضها وانصرف
انيس وفي قلبه فرح لا يوصف وكذا انيسة قد شملها
الفرح التام وامست بسرور بعد تلك الغيوم والاحزان
التي كانت قد احاطت بها واسفست جسمها المعنى
ولما علم اصحاب انيسة بانجلاء الامور بينها وبين انيس
سروا وانوها مهينين وكذلك قد هنا وانيسها
وبعد ان ارتاح فكر انيس من جهة محبوبته
اخذ يظهر باعماله ما يدل على كذب الاشاعات التي
شاعت ضده وفي وقت قصير زالت تلك الاوهام
من افكار القوم فبات اصحابه فرحين واعداؤه
مكدرين. ولما رأى لثيم فشلة حتى جدا وبات بغم
كاد يمزق احشاءه فاجتمع بطالب وقص عليه انه
مصمم على اعمال ثانية غابتها الفتك بانيس وانيسة
ولما وصلت الامور الى هذه الدرجة وبات
الكل براحة من الماكربن تبادلت الزيارات بين
انيس وانيسة وفاهمة وكاملة وفاضلة ونور وجول
ومدامته وكانت كوهوس المحظ والانشرائح تدور
بينهم وكل منهم يهني رفيقة بالتحسام ايام مصائبه
وانقضاء احزانه. وهكذا قد انتهى هذا الفصل من
هذه الرواية على تمكن العلاقات الحبية بين انيس
وانيسة وانجلاء الامور بين اديب وفاهمة وراحة بال
كل من فاضلة وكاملة من جهة انيس وانيسة وقد
فشل المنافق وخاب فسيحان من محقق الحق وبقيضي
بتوفيق من كان اديباً ويجذل المنافق ولو كان قوياً
الفصل الخامس

الايام مع ابن آدم على حالة واحدة. فانا لا نرى
الانسان بفرح الا ويكون له غم مع ذلك الفرح
وحالة الانسان تتناوبان وتعقب احدهما الاخرى.
على ان هذه لا تكون مع الانسان كاملة وكذا الاخرى
بل كل منهما ان راقبت لا تخلو من مزيج من رفيقتهما
ولو قليلاً. وعند ما يبست الانسان بغم يسعى يجد
ليخلص منه ويصل الى الفرح وعند ما يصل للفرح
ياخذ بالسعي نحو نهايته فيبلغها فيرى كدراً. وله في
الحالين اما فرح ولو بالامال مع الكدر واما كدر
مع الفرح خوفاً من نهاية الفرح. واذا تأمل المتأمل
بحياة الانسان وتناوب المحالات عليها علم ان
الانسان قد خلق ليكون دائماً عرضة لمحوادث تكدره
وتفرحه فيشكر ما لا يرغب ولو يرغب به غيره وحسبه
حالة فرحه وبفرح بما يروق له ولو كان غيره بحسبه
كدراً ونحماً وهكذا الافراج والاكدار للانسان
بالنسبة الى امياله ولما كان ما يفرح الواحد يكدر
الاخر وما يكدر هذا يسر ذاك وكل راغب بمصلحته
رايت الناس بحرب عوان كل يجتهد ويجد لمصلحته
ولو كدر الاخرين واخرهم. اما من عقل من الناس
فيفتصر على ما يعطيه اياه الحق من الحقوق ويتمسك
به ومن طاش واهل الاعتدال خضع للعسد القديم
او حب الذات الوخيم فرغب بالحصول على ما لغيره
وبذل العناية والجهد ولو بغير حق وطرق قانونية
ليحصل ما يشتهي بضار الاخرين. فهذه حالة الانسان
على الارض منذ كثر جنسه وتفرق في الامصار ورغب
في حب صالحه وطبع بنوال ما ناله غيره ولم يتيسر
له نواله وانما قصة فاهمة واديب وانيس وانيسة ما
يدل على ذلك ويظهره للبيان فاديب احب فاهمة
وهي احبته وكل منهما مطلق التصرف بذاته فقام
شاكر مقاومتها وراغباً في المضرة بها حال كونه
(سنائي البقية)

ما ساء الزمان المرء للنهابة وابست ان تكون

ملح

العلوي وجميلة

حكى بعض الادباء قال ان العلوي حاصر
مدينة في سورية واشرف على تملكها وكان فيها امرأة
جميلة مشهورة بالحسن فقالت لاهل المدينة انا
اكفيكموه شره فخرجت وطلبت الوصول اليه . فلما
حضرت بين يديه قالت ألسن القائل
نحن قوم نديننا الاعين الـ

نجل على انا نذيب المحدثا
وترانا لدى الكريهة احـ

رارا وفي السر للحسن عبيدا

فقال بلى . فالتفت البرقع عن وجهها وقالت احسنا
تري ام قبيحا . قال بل حسنا . قالت ان كنت عبدا
للحسن فاسمع واطع وارتمل عنا . قال فنادى في
جيشه بالرحيل فقال له نقيب عسكره البلد بايدينا
وقد اشرفنا على فتحه فقال لاسبيل الى الاقامة عليه
ساعة واحدة . ثم خطب المرأة وتزوجها
امراة وطالب خطبة

فص رجل نبيه خيرا له فقال رابت امرأة
العجبني صورتها فقلت لها آ لك بعل قالت لا قلت
انترغبين في الزيجة قالت نعم ولكن في خصلة اظنك
لانرضاه قلت وما هي قالت بياض راسي . قال
فشئت عناني وسرت قليلا فنادتني . اقسمت عليك
بالله ان تقف لحظة ثم انت الى موضع خال . فكشفت
عن راسها فرايت شعرها كانه العناقيد السود
وقالت والله ما بلغت العشرين ولكنني اردت ان
اعرفك اني اكره منك ما تكره مني . قال فنجلت
ومضيت لشاني وانا اقول

لما رات شيبا يلوج بمنفرقي

صدت صديود مفارق متجملـ

فبعلت اطلب وصلها بتعلقـ

والشيب يغمرها بان لانفعلي

ابن الجوزي ومظلوم

قيل غضب بعض الخلفاء على شخص فانهزم فلما
انهزم امر باخذ جميع ما كان له من الاموال وكان
له اخ فامر ايضا ان يوخذ جميع ماله فحضر ذلك
الرجل عند ارباب الدولة وسأله الشفاعة فاعندروا
له في ذلك فجاء الى العلامة ابن الجوزي وسأله
ذلك فقال اذا صعدت المنبر فاحضر عندي وقف
بازاء المنبر قال فلما صعد العلامة الخطيب على
المنبر حضر ذلك الرجل والنصف المنبر والخليفة
قاعد تجاه المنبر فالتقى ابن الجوزي رقعة من يده
الى الخليفة وفيها هذه الايات وانشد بها ايضا وهو
على المنبر

قفي ثم اخبرينا ياسعاد

بذنب الطرف لم سلب الفواد

واي شريعة حكمت اذا ما

جنا زيد بوعمر وبقاد

فحين قرأ الخليفة وراى ذلك الرجل وهو ملئ نصق
بالمسيرة عرفت وامر ان يرد عليه جميع ماله ورجع
الرجل مسرورا بفتح

الامير الحجاج ولبان

قيل ان الحجاج مر ليلة بمكان فيه لبان وعنده
اناء فيه ابن وهو يخاطب نفسه ويقول سابع هذا
اللبن بكذا وكذا ثم ابيع كذا وكذا فيصير لي كذا
وتحسن مالي فاخطب بنت الحجاج واتزوجها فتلد
لي غلاما وادخل اليها يوما فتخاصمني فاضربها برجلي
هكذا فرفس الاناء برجلي فانكسر وتبدد اللبـ
ففرع الحجاج الباب ففتح له فاخذ اللبان وجلده
خمسين سوطا وقال له لو رفست ابنتي هكذا لانجعتني
فيها فبجك الله تعالى

الجنان

جزء ثامن

(في ١٥ نيسان (أفريل) سنة ١٨٨٢)

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

لقد شهدت اسعار القراطيس المالية المصرية الواردة مؤخراً بالبرق ان وادي النيل قد عاد بالحكمة والدرابة واصابة السياسة الى المركز الذي كانت له قبل ان ملأ اصحاب الغايات الاقطار بالاراجيف والاشاعات المبنية على الاغراض والغايات. فان السهم من القراطيس الموحدة قد بلغ سعر ٧١ بعد ان كان هبط الى الستين ولا يزال ميالاً الى الارتفاع. وشتان بين ما وقع وبين تشام الذين اتهموا المصريين بما جعل اوربا في قلق وشاغل من جهة حالهم واستقبالهم. وقد طالما اشرنا في الجنان الى ما هو مخوف بالمخاطر وما تقرر انه لا يوافق بالنظر الى تاثير تلك الكاذيب في عقول الاوربيين. وقد فزنا هذه المرة بدليل جديد قاطع يبين للاوربيين انهم اذا جمعو في معاملاتهم الشرقية بين الثاني والعدل لا تصادف مقاومة لا تنطبق على القواعد التمدنية ولا تهمل عهودهم في ربوعنا وان اهلكت عهود لنا لو انصفوا لآخروها من القوة الى الفعل. فاية مادة من مواد المعاهدة البرلينية غير الموافقة للعثمانيين لا تزال دون اجراء واي شرط ياترى من الشروط الموافقة لهم فازوا بالحصول على انفاذه. هل فازت الجنود العثمانية باحتلال البلدان او هل عينت الاموال التي

ينبغي ان تدفعها ولاية الرومي الشرقية وامارة الباغار ولا ريب في ان وزارة موسيو كامبنا ووزارة انكلترا كانتا قد صممتا على ارسال الجنود والبوارج الى مصر لمنع وقوعها في حالة فوضى وصيانة عهودها وصولاً لهما مع انه لم يس لها صالح ولا نقض لها عهد الا بتصورات الذين سبقوا بالاغراض والاهام الى اذاعة الاخبار المثقلة والاراجيف الكاذبة او المبنية على اوهم كان اولي بهم ان لا يظهر وان لها وقفاً عندهم لاننا اذا سلمنا بان لها اساساً في الديار المصرية يكون ضعيفاً جداً وهي من بيت العنكبوت لانه غير مستند الى القوة السياسية ولا الى الميل العام بل الى اراء افرادية بثت دون ان يسمع لها صدى من الدوائر الرسمية ولا من اللسان العام. وعندما كنا نطالع في جريدة المفيد ما هو من هذا القبيل واردف بما حمل الجرائد المطبوعة في بيروت على الرد عليه كنا على يقين ان تلك الجريدة لا تلبث ان ترى عدم موافقة منشوراتها من تلقاء نفسها او باخطار رسمي يجبرها على العود الى السبيل الذي في سلوكه خير الوطن. ومن المعلوم ان الجرائد تنقسم الى ثلاثة اقسام كبرى وهي الرسمية او الشبهية بالرسمية والعامية التي لا تختص بحزب ولا تعمل على ترويح غرض بل من شأنها مراعاة الصالح الوطنية العمومية مروجة ما ترى فيه نفعاً مقاومة ما ترى فيه ضرراً. مذينة

الاراء الصحيحة العمومية . والقسم الثالث هو الجرائد
 الخيرية وديدها مراعاة صالح حزب والذب عن
 حقوقه . فالتى تكتسب شهرة منها ورواجا لا يمكن ان
 تحسب كلسان حال كاتبها واهل ادارتها لان فوزها
 بالقبول عند العموم او عند حزب من الاحزاب
 دليل الموافقة على قواعدها ورائها . واذا خرجت عن
 تلك الدائرة دون ان تثبت لزوم الخروج منها مراعاة
 لصالح اهلها ومقتضيات الاحوال تخسر ثقتهم واركابهم
 وتسقط في اعينهم . وعلى ذلك يكون قيد الجرائد
 الرسمية والشعبية هو الحكومة القابضة على ازمة الامور
 وقيد الجرائد العامة الراي العام والخيرية راس
 الحزب . على انه لما كانت جريدة المفيد قد طعنت
 في فيئة عثمانية ذات اهمية في ديارها وكان من المعلوم
 ان طعنها فيها غير منطبق على مصلحة الوطن ولا
 موافقا لمقتضيات الحال منافيا للروح السائد في هذا
 العصر وهو الاتحاد بين الامم الذين هم من جنس واحد
 ولغة واحدة او الذين قد ربطوا بحبال صوامع واحدة
 وان تعددت اجناسهم الاصلية واصبحوا كالعثمانيين
 تجاه اوربالا سبيل الى صيانة صوامعهم وحفظ كرامتهم
 واستقلالهم الا بالاتحاد الوطيد الاركان والتعاون
 والتكاتف راينا منذ البداية ان اراءها لا تصادف
 قبولا في الدوائر الرسمية ولا عند الراي العام المصري .
 وقد قرانا بزيد الامتنان والسرور ما نشرته جريدة
 الوقائع المصرية الرسمية في الصفحة الاولى من عدد
 ١٢٧٧ المورخ في السادس من الشهر الجاري لتضمنوا
 اظهار عدم موافقة منشورات المفيد وعدم المصادقة
 عليها واطاعة قواعدها بسريها كل عثمانى خاصة اهالي
 سورية الذين بينهم وبين مصر من الصوامع الادبية
 والتجارية والمالية والمعاشية ما لا بد من ان يجري
 بين بلدين متجاورين وان لم يكونا مرتبطين برابطة
 اللغة والجنسية ووحدة الصالح العثماني في زمان بات

الشرق في احتياج الى هذه الوحدة اكثر من جميع
 الازمان الحديثة . والحكومة ايضا تقييد بالراي العام
 في كل مكان . فإراء الوقائع العادلة النافعة تعتبر
 لسان حال الحكومة والاهالي في مصر . فقد اصابت
 الوقائع بقولها ان ما نشرته جريدة المفيد طعننا
 بالسوريين هو راي افرادي وقد ثبت انه كذلك
 بعدم انطباقه على راي الحكومة والاهالي . ولمصر
 ايديضا آلت الى تقديم العناصر الثمينة في الشرق
 ونفع ابنائهم لانها من اعضائها المهيمن القادرين على
 النفع اديبا وماديا فقد استغرت بنا جدا كلام المفيد . ولما
 كانت القاعدة العامة في الشرق خاصة بعد النكبات
 الاخيرة ان يفرغ الجهد في سبيل تحسين الشؤون العامة
 كان لا بد من ان تفتح ابواب الخدمات العمومية لجميع
 الذين يطلبونها من الذين تثبت اهليتهم وموافقة معارفهم
 للراكر المحتاجة الى الخدمة . ولما كانت الماموريات
 في الغالب لا تمكن اصحابها من جمع الاموال بل
 يحصلون بها على ما يكاد يقصر عن كفايتهم كان
 اصطلاح الحكومات هو على مكافاة الذين يخدمونها
 والاقرار بفضلهم وليس طلب المكافاة منهم على توجيه
 الماموريات اليهم . ولم يكتف بذلك فانها تهتم بهم
 بعد عجزهم وتعين رواتب التقاعد للذين يصرفون
 زينة حياتهم في خدمتها . وما احلى ما قالت جريدة
 الوقائع البهية في تلك الجملة وما اصدقة وهو وليكن
 معلوما ان الحكومة المصرية لا تنظر الى عموم مستخدميهما
 الا من جهة القيام بواجبات الوظائف وتاديبها على
 وجوه الكمال . فكمن من قام بواجب وظيفته من الموظفين
 فهو هو لا فرق بين مصري وسوري ولا غيرها وانما
 لا تنظر الى السوريين والعثمانيين الا بعين انهم من
 رعايا الحكومة المحلية الذين هم تحت رعاية قوانينها
 ولا تعامل الجميع الا بالمساواة وهذا هو رايا الذي
 اتخذته شعارا في الحال والاستقبال . انتهى . فهذا

والامبراطورة الذهاب الى كوينهاك عاصمة المائرك
بقضيان بها بعض اسابيع

الثورة في الهرسك

قالت جريدة نيوفري برس نقلاً عن رسالة
واردة من موستاران فصيلة جنود ذاهبة للاكتشاف
من كونيتز ودزاب الى اوميلجانا وجدت ان الاهالي
في ذلك الاقليم القاصي قد تراجعوا واخذوا يشتغلون
في المحول ولكن سكان اوميلجانا وحدها لم يعودوا
وقد عزى الزعيم الباقي هنالك ذلك الى الخوف من
العصاة وطلب الحصول على جنود لحماية القوم وقد
تقدمت مطالب كهذه من اماكن اخرى وربما دعت
الضرورة لوقاية كهذه فان عصابات المائرين حين
تتفرق نعيش في القرى ونسلب كل ما نجد قبل
قدوم المدد ويتوقع القوم اقامة منازل خفر صغيرة
اردع التعدي الناجم من هذه المصاعب

فرنسا وتونس

جرت في مجلس المبعوثين الفرنسي المباحثة
بشان الاقتراع على النفقة اللازمة للعبة التونسية في
الثلاثة اشهر الثانية من هذا العام وقدرها ٨٨٤٤٠٠٠
فرنك فقال البرنس دوليون (من حزب الملكية)
وموسيو جانفيه دولاموط (من حزب البونوبارتيين)
ان لا امل بالاخلاء وان وقائع الحال قد كدبت من
كانوا ينادون ضد الحرب اولاً وان الحكومة اخفت
مقاصدها بهذا الشأن وان قرائن الاحوال الان تدل
على لزوم حلول الثائين الف جندي حلولاً دائماً
وقال موسيو كونيو دورنانو وهو ايضاً من عصبة
البونوبارتيين ان الجنود الفرنسية تحامي لا عن
مصالح فرنسا بل عن مصالح التجار ذوي الغايات
المالية فاجاب موسيو فرسينيه انه يابي البحث في قضية
لم يكن مسئولاً بعلمها الاصلية الى ان قال ان عدد

كلام جدير بان يكتب بهاء الذهب على قلب كل
عثماني وان يكون قاعدة تراعى في الشرق قاطبة .
فالمصري في الاستانة وفي كل قطر من السلطنة ينال
اعلى المناصب بالاهلية وكم من وزارة فاز بها المصريون
في السلطنة . ولاهل مصر مكانة واعتبار عندنا جميعاً
لانهم اهل فضل عام . واذا تأملنا في نتيجة كلام المفيد
نرى انه قصد من القواعد الوطنية واضعاف روابط
الجمية والجنسية والعضوية في الجسد العثماني . على انه
كان علة توطيد اركانها وتمكينها فانه فتح ابواب التوضيح
امور ربما كانت غير واضحة عند كثيرين من الشرقيين
ولا شمار فضل الحكومة المصرية واهالي مصر وتمكين
علاقات الوداد والصداقة بين جيران لم ينشأ عن
توادم وتعاونهم غير الخير العام والنفع الوطني . ولعلم
كل شرقي انه في سبيل جد يد فتح بقوة المحوادث
وانقلابات الزمان وانه ملزوم بان يسلكه فان كان
السلوك محفوظاً بالاتحاد والتعاون والابتعاد عن كل ما
يلقي شقاقاً داخلياً مهما كانت اسبابه وان كان تأثيره
في قبايل نفوز ببلوغ ربوع التقدم وندفع هجمات
الغرب التي نخشى تأثيرها في استقلالنا ولا نلبث ان
نصيرامة مهمة ممددة ولا فلا يكون امامنا الا ما هو
ارداً ما بات وراءنا . ولكن حكمة اولياء الامور في
الاستانة العلية وفي الديار المصرية وجميع انحاء
السلطنة ظهرت لها اثار جمة تدل على اننا سالكون
الصراط المستقيم

شتى

صدر امر الحكومة السلطانية بمنع صحيفة لاكوميس
فينانس عن دخول الممالك العثمانية . وهذه هي الصحيفة
السادسة من الصحف الفرنسية التي منعت دخول
البلاد العثمانية
شاع في بطرسبرج ان في عزم الامبراطور

الجنود قد تخفض من ٥٤ ألفا الى ٢٥ وعن قريب
ينقص الى ٢٠ وان من واجبات الاحزاب السياسية
ان لا تزيد مصاعب الحكومة ومشاكلها وان المجلس
نفسه يرغب في الاقتراع على النفقة اللازمة لثلاثة
اشهر بدلاً من النفقة السنوية . فاجاب موسيو دولا
موط ان الحكومة ما زالت تكتم نواياها وان مسألة
اعادة التنظيم العسكري المتزع ليست الا وسائل
جديدة للماربة والتويه على الامة التي لو استشارتها
الحكومة في هذه المسألة لما صادقت على هذه الحملة .
ثم حصلت المصادقة على الاقتراع بثلاثمائة واحد
وسبعين صوتاً يضادها واحد وسبعون

تركيا وانكلترا

ورد في استانبول قالت نقد الوقت بما ياتي
الجواب الذي دفعه السارشارل ديلك مستشار
خارجية انكلترا الى الساردرميوندOLF متعلقاً بالخطه
السياسية التي تتبعها انكلترا في الشرق قال
ان المقال الذي لفظه السارشارل ديلك
جواباً على سوال الساردرميوندOLF جديد بالامعان
حقيق بالالنفات فان المكرم المحترم السارشارل
ديلك كان ولا يزال ابدًا ممتازاً عن سواء من خطباء
المنابر السياسية بالانحراف في افواله عن الحقيقة
والزيف عنها . ولطالما حجب عن مخاطبه الخطه الصحيحة
التي تقتضيها الوزارة الانكليزية في سياستها الشرقية
ولا يخفى ان المنهج الذي اتخذه وزراء الانكليز
منذ حين مخجج برداء عدولن . ذلك امر لم يجهله
الراي العام . وليس من ارادتنا في هذا الباب
اثبات ان ما جلاه ذلك السارمتباعد عن الحقيقة
اكثر مما سبق له من هذا القليل بل له وسواء من
الوزراء الانكليز وانما نقصر الكلام على ابداء بعض
الملاحظات الوجيزة نعلها على سياسة الانكليز فنقول

لو اقتطفنا خلاصة مقال السارشارل المشار اليه
لتحصل منها ان كل الاصلاح الذي اقامته الحكومة
العثمانية منذ الحرب الاخيرة حتى الان مقصور على
ابدال حكام الولايات ابدالاً بسيطاً . قال السار
ذلك واضرب عن ذكر باقي مشروعات الاصلاح التي
اقامها الباب العالي برغم ما اعترضه من الاف الموانع
ناشئة عن معاهدة برلين . واضرب ايضاً عن ذكر
العراقل والمشاكل القائمة في وجه الباب العالي
مدفوعة من وزارة المسترغلادستون . ولكننا لو سالنا
ماذا فعلت الدولة الانكليزية لقاء ماوجب عليها من
الواجبات اندولية والمواثيق الاوربية لعز علينا
وجدان جواب راض . فهل يجمل بالوزراء الانكليز
والامر كذلك ان يرموا غيرهم بشائبة الاخلال
بالواجبات . ان في ذلك لمنتهى العجب واقصى
الغربة . فما تصرف انكلترا المطلق الامعكس تمام
المعاكسة للفروض الانسانية التي تدعي لنفسها حق
النهوض بها والاقبال على خدمتها . فاية الوسائل
استعملت انكلترا لدفع المظالم والمغارم عن مساهمي
البلغار بما ظهر امره كالشمس في رابعة النهار . وماذا
فعلت في تحويل الباب العالي حقة باحتلال مضايق
البلكان في حال كون ذلك حكماً من احكام معاهدة
برلين . وهو هو الواسطة العظيمة في انقاء الفتن وفي
استئصال دسائس الصقلابية . وماذا فعلت في تخطيط
طريق عسكري يصدر من البلغار الى سالونيك .
وماذا فعلت في تعيين القدر الذي يصيب رومانيا
والسرب والجبل الاسود واليونان والبلغار من الدين
العثماني لما انها نالت كلها بمقتضى معاهدة برلين ارضاً
عثمانية . على ان السارشارل احب ان يستر ظلم
وزارته بحجاب المواربة غير ملتفت لكل من الوجوه
المتقدمة

ومن الصحيح الواقعي ان كل رغائب الحضرة

بالقرب من جبل بوهدا الممنوح لموسى ودوبليسيس .
وقد حاول قوم من الاسرى السياسيين في كوليتا
الفرار من السجن ليلة امس ففاز احدى بالنجاة ولكن
التي القبض على قابلوتي الزعيم الافريقي الشهير وثلاثة
رجال اخرين ويظن انه قد جرى عليه المحدث بصرامة
بضرب السياط وسينفي الى كابين

يقول المحكام الفرنسيون انهم مطلعون على
افادات تعرب ان لجنة ايطالية سرية تنهض لاشهارعيد
ابطال سيسيليا ومن ثم سيزداد عدد الشرطة والمخفر
في خلال الايام القادمة . اما قنصل ايطاليا فيضاد كل
مجاهرة احتفالية وسيبذل الجهد لمنعها اذا حاول
القوم اجراءها . وقد انقطعت الصلات البرقية مع
تونس الجنوبية كذا الانقطاع

قد عزم باي تونس اليوم ان يمنح عفوا تاما لعل
ابن خليفة وزعماء اخرين اذا قدموا خضوعهم وقد
بعث الى قابس باوامر تطابق ما تقدم ويظن ان
العصاة يتلقون هذه النخبة بالقبول فان امالم بالحصول
على الاسعاف العثماني قد وهنت الان كل الوهن
بعث موسيوليكونا نائب فرنسا العامل الى
الباي برسالة شفاهية يرخص له بها باطلاق اخيه
طبيب باي . فالباي كان مائلا لاجراء مفاد هذه
الرسالة لولا ان الوزير الاول نبهه الى وجوب الحصول
على شقة مكتتبه تفوضة بالاطلاق لان اخاه الامير لم
يسجن الا بامر مدون من الموسيوي روستان فاجيب
موسيوليكونا بهذه المشورة فيبادر الموما اليه بارسال
رسالة برقية طالبا بها الحصول على اوامر هذا الشأن
ومن ثم يتوقع القوم يوميا اخلاء سبيل طبيب باي
وسفره الى فرنسا

الاسرائيليون في روسيا

قد ابث جريدة الغولوس تصديق خبر غريب

الشاهانية بما يتعلق بالاصلاح المعزوم عليه لم تحقق
بعد . وانما برغم وهن الوسائل التي نستخدمها وبرغم
الاف اصاعب التي قامت في وجهنا اثر حرب مربعة
جائرة اجري اصلاح كثير خطير وكان الفضل فيه
للعناية السلطانية التي لا يقوى على وصفها واصف ولا
يفي بحق مدحها ماح

فان حل مشككتي الجبل الاسود واليونان بوجه
السلام وابطال القائمة وتنظيم الدين العثماني وتحديد
تخوم البلغار والروملي الشرقية واطلاق الجيش
المستحفظ وتسببه الى بلدانه وتنظيم الجيش العامل
بعد اطلاق المستحفظ واحداث عدلية عربية عن
الغرض اقتداء بالبلاد المتقدمة وابطان الاف من
المهاجرين المهزمين من وجه ظالمهم ثم اجراء
اصلاحات اخرى والاخذ بما يوصل البلاد الى
طريق النجاح وال عمران . كل ذلك شاهد لنا على
خضوعنا بما فعلنا من اصلاح

ولقد انهم المكرم السارشارل ذلك الدول
الاخر بفترة الغيرة والتفاعد عن حث تركيا على
الاصلاح بخلاف انكثرا فانها فافت الجميع غيرة
وحمية بالخص على اصلاح

اما نحن فلا نرى وجوبا لازوما لنقد تصرف
باقي الدول بالنظر اليها ولكننا نقول ان عمل الدول
المشار اليها بما ينخص بالاصلاح هو غير عملها في
مسالة التظاهر البحري يوم دولسينو . اي انها مضارعة
لانكثرا بما فعلت وان خالفت المستر غلادستون
بالشطط

تونس

قد اعيدت الاتصالات البرقية في تونس
الجنوبية بعد انقطاعها ثلاثة ايام . اما حملات النافرين
فما زالت محمدا باشد جسارة من الاول فان جماعة
من الفرسان اخترقت قابس ثانية وقتلت رجالا

انتشر في صحيفة الهيرولد وهي من احدى صحف العاصمة
الامانية مفاده ان وزير الداخلية حظر على يهود
بطرسبرج معاطاة مهنة الصيدلية . قالت جريدة
الهيرولد ان رئيس الشرطة دعا صيدليا اسرائيليا
واراه امرا من وزير الداخلية ملخصة انه لا يرخص
بعد للاسرائيليين بمعاطاة مهنة الصيدلية في بطرسبرج
ومن ثم يتجمل على الصيدلي المذكور بيع محله لشخص
غير اسرائيلي في خلال ١٢ شهرا ولا بد ان هذا
الامر نفسه ينفذ على اربعة عشر صيدليا من الطائفة
الاسرائيلية ويلوح ان نظامات روسيا لا ترخص لليهود
معاطاة هذه المهنة في بطرسبرج غير ان نظامات ظالمة
كهنه متجفة بالحقوق لم تنفذ ضد اليهود نظير غيرها
من نظامات روسيا حتي الحركة الاخيرة المضادة
للاسرائيليين بل بالعكس فان عددا وافرا من
صيدليات بطرسبرج الاخيرة بل اكثرها كانت لقوم
من الطائفة المشار اليها فالاسرائيليون كانوا السابقين
والمصدرين في روسيا في هذه المهنة كما في كل مهنة
تفتقر للبصيرة والتضلع بالمعرفة فاذا صدق هذا الخبر
يحظر هذه الصناعة على اليهود كانت ذلك دليلا
جديدا على عزم الحكومة على مجارة شعبها على كراهة
الاسرائيليين والتعصب ضدهم . ولكن نرجو مع
صاحب جريدة الغولوس ان يكون ذلك الخبر من
باب الاشاعة والتلفيق وان وقائع الحال لا تلبث
حتي تكذبه

فرنسا وتركيا

من مكاتب التمس في الاستانة . الظاهر ان
وزارة موسبودي فرسينه تميل لاجابة مطالب الباب
العالي الودادية فانها عطلت جريدة البصير وهي
صحيفة عربية انشئت واسعت ماليا لمضادة النفوذ
الشاماني بين عرب افريقية الشمالية . فقد استحسن
الجرائد العثمانية نصف الرسمية هذا العمل وما يضارعة

من اعمال المصافاة والوداد واثبت عليها كل الشاء
وقالت انها ترجو توطيد الصلات الصداقية بين
البلدين . ولكن لا يظن ان هذه الامال تتحقق كل
التحقيق في الحال فان الوسائل الوحيدة للنزول بصداقة
الحكومة العثمانية فوزا حقيقة انما هي مغادرة الجنود
الفرنسوية اراضي تونس والاقرار بحقوق الذات
الشاهانية القديمة وسلطانها . وليس للباب العالي ثقة
وطيدة بهذه النتيجة الاخيرة فانه ما زال منعكفا على
ارسال الجنود والذخائر الى طرابلس . على انه ربما
نشا من ذلك التقارب منافع وقيمة لفرنسا فان
عرب تونس الشائرة اذا بلغها خبر المسالمة والوداد
بين الباب العالي وفرنسا بردت حميتها وقل هيابها
ويذهب القوم الى ان البرنس بسمارك يستحسن هذه
السياسة لانه اذا وقعت مشاكل مهمة بين فرنسا
وتركيا حمل ذلك السلاف واحزابهم على الرسوخ في
نواياهم العدوانية

فرنسا

ان لجنة مجلس المبعوثين الفرنسي قد اشارت
باباطال الاقسام الدينية وازالة كل الاشارات التي
يرمزها الى امور الدين في محاكم العدلية وقد تشكى
الاسقف فريبيل من طرد الرهبان البنديكتهن من
سوليسس رغما . فاقترح المجلس على الثقة بالحكومة
باربعائة وثمانية عشر صوتا بضادها ٧٢

روسيا والنمسا

يعتبر القوم زيارة الارشيدوق فلاديمير الرومي
لينا دليلا على صلات وداودية بين حكومات الدول
الثلاث اما القوم في برلين فيرتابون باستطاعة القيصر
على تسكين هياج الحزب الروسي الوطني واخماد
امانيهم المضطربة

الجيش العثماني

قال في صحيفة الايطالي ان الناهب الحربي في تركيا ماخوذ به على مزيد الاقدام والعناية . ولذلك سمى الجيش العثماني معدوداً في طراز اعظم الجيوش الاوربية من حيث التدريب والاستعداد للقتال . وفي خلال حرب القرم ارى اللورد ستافورد دي ردكليف سفير الانكليز في الاسنانة وقتئذ ان تضع الدولة العثمانية قسماً من جيشها تحت امر الحكومة الانكليزية فقبلت تلك وعهدت هذه بادارة ذلك الى ضباط حذاق ذوي قابلية اختارهم من جندها الملكي ومن جيش الهند . ولقد سرت الهند العليا من اولئك الضباط ومنح الذين تلقوا اللغة التركية منهم التياشين ورقوا الى مراتب اعلى مما كانوا فيها . ثم ان قيادة الجيش العثماني المذكور الاولى وجهت الى السار هنري فيفيان . ولم يمر على ذلك بضعة اشهر حتى بات الجيش على اتم النظام بكل انواعه . ولما تخلصت انكلترا في هذه الايام عن دورها في الاسنانة لم يتقاعد البرنس سارك عن ان يخلفها هناك . وخطط كثيرة وفيرة كان الضباط الانكليز قد تولوها من قبل عهد بها الان الى الضباط البروسيان الذين سيكسبون الجيش اجل الصفات العسكرية بما يعنون في ترتيبه وتدريبه . والحق يقال ان الانكليز اقدر الامم الاوربية على التصرف السديد في الامور الشرقية . فان الفرنسيين اخفقوا مسعى يوم ودوا تهذيب وتنظيم الجند بحسب اوامر يوسف باشا واما الانكليز فبالعكس اذ انهم في مدة بضعة اسابيع ظفروا بمعاونة بعض الضباط على النتيجة القصوى المرغوبة . وهكذا ترى الانكليز قد برزوا على مخالطة الشرقيين والسهر في العمل واباهم . وذلك من اخص دواعي سطوتهم في الشرق

وما يجب ان يذكر وينشر ما بصرفه الجناح السلطاني بمعاونة حضرة اخيه محمد رشاد افندي من العناية والالفات السامي اصلاً لبلاده وانجاحاً لامته ونوفيراً لاسباب النجاح والعمارة . فبحكمته الباهرة الساطعة واقدامه العظيم الجسيم وسومداركو ذلل المصاعب وازال المكاره ونفي الطوارئ وجعل من سلطنته سلطنة عسكرية لا اقدر منها ولا اشد قوة بعد المانيا . ولذلك حق له ان يدعى فريدريك تركيا العظيم فهو هو الذي راي بشاقب رايه الشريف وجوب مخالفة امبراطور المانيا القدير تلك المخالفة التي غيرت وجه الشرق تمام التغيير

ثم ان الجيش العثماني منذ خريف اليوم مزود بالقوة المدفعية (الطوبجية) المربعة الباسلة المستكملة كل حقها والمتوفرة فيها كل محاسن النظام الجديد . فان جل مدافعها مصنوع في اشهر المعامل . والتنظيم العام بانواعه كل يوم على مزيد

ولقد قرانا في السنانة ان الحكومة السلطانية العثمانية وقعت مع الموسيوس معاهدة معدل نوردنفلد على ميثاق من موجب التسليم العاجل لمائتي مدفع من نوع المترايوز . وستوقع على قليل على ميثاق جديد اصنع مثل العدد المتقدم من المدافع المخصصة لتحصين مواقع بيك حكيمه . وكان للجناح السلطاني الرضي المزيد بما راي من نتائج الاختبار الذي حصل تحت ادارته العالية حتى انه تنازل الى الانعام على الموسيوس طروستان دي نورونفلد بالنيشان الجديد من الطبقة الاولى وعمل من الطبقة الثانية على الموسيوس جيستاف روس

ادارة المداخل المتروكة للدائنين

قال في اسنانبول . طراً تباهين في الراي بين الباب العالي ومعتمدي الدائنين الاوربيين حاملي

ما لم يبلغ رسم الطحن ولكنه يأمل تحقيق هذا الاصلاح
سنة ١٨٨٤ دون ان يلحق اقل ضرر بميزانية الدخل
والخرج

عجائب المخلوقات

(من منتخبات خطب جناب المعلم ابراهيم الحوراني)
(تابع الجزء السابق)

وحبوان اللؤلؤ يكون في نشأته الاولى صغيراً
جداً في صدفة كذلك تبلغ مساحة سطحها في اليوم
الثالث من خلقه ربع قيراط مربع وفي نهاية الشهر
الثالث نحو قيراط وفي نهاية الشهر السادس نحو
قيراطين وفي نهاية السنة الاولى نحو اربعة قيراط
واختلف العلماء في تكوين اللؤلؤ والجوهر
اليوم على انه ينشأ من تجمع رمل او حيويينات ضارة
تدخل الصدفة فسرّاً فيفرز حيوانها مادة لزجة
يغطيها بها ثم تجدد وتجدد فيضارع بذلك النحل في
تغطيتها الزنابير التي تدخل خليتها بالشمع فتهلكها
بذلك دفعاً لاضرارها

واللؤلؤ مختلف الاقدار والالوان فمنه ما هو
اصغر من العدسة ومنه ما هو اكبر من بيضة الحمام .
حكى ان عند رجل اسمه هوب لؤلؤ طوله قيراطان
ومحيطها اربعة قيراط وثقلها ثلاثون درهماً وهي
اكبر من كل ما عرف من الدرر . ومنه الابيض
والاغير والاخضر والاصفر والازرق والاسود
والاحمر وغيره . واغنى الاسود لندرته واشهرها
الابيض لكثرتيه

واكثر ما ينشأ اللؤلؤ في خليج فارس ونيو هولندا
وخليج المكسيك وشطوط يابان وجزيرة سيلان
وفيها احسن الدرر ووفرة ولا سيما مغاص الجهة
الغربية منها وهو بعد عن الشاطئ نحو خمسة عشر
ميلاً ومعدل عمق اثان وسبعون قدماً وكان مقصد

الاسهم العثمانية ناشتاً عن بند الاتفاق المعلن بانه
يلزم ان يضم الى مداخل ادارة الدين الاوربي
١٠٠٠٠٠ ليرا الصادرة عن اعشار التبغ في حال
انتظار تعيين الجزية البلغارية وقدرها ومواقبت
ادائها

قالت استانبول . ولكن الرواة يحققون ان
الخلاف على وشك الزوال والوفاق على وشك
الابرام

ميزانية مالية ايطاليا

قالت جريدة الثان ان موسيو غلياني وزير
مالية ايطاليا التي في مجلس النواب خطاباً استحسنه
الجميع وتضح منه ان مالية ايطاليا في تقدم ونجاح .
لان زيادة سنة ١٨٨١ التي كان يظن انها ٧ ملايين
و ٢/١ المليون وتخفضت الى ٤ ملايين و ٢/١ بسبب
قوانين وامر سابقة قد بلغت ٤٩ مليوناً و ١/١
وهذا بيانها

٦ ملايين صادرة عن التوفيرات

٤٣ مليوناً . . زيادة المداخل

٤٩ المجموع

وزيادة ميزانية سنة ١٨٨٢ التي كان يتوقع انها
تكون ٢١ مليوناً و قد تخفضت الى ٧ ملايين وذلك
بسبب زيادة المصاريف التي ١٢ مليوناً منها الميزانية
الحرب . فتحسين الاحوال المالية ناشىء عن تحسين
احوال البلاد الاقتصادية . وقد زاد مجموع واردات
وصادات عام ١٨٨١ عن عام ١٨٨٠ مائة مليون
وكانت زيادة الصادرات ٦٢ مليوناً وهي تبرهن
على ان الغاء التمييز الاجباري نافع جداً

ثم ابان الوزير الموما اليه الاصلاحات التي
في عزمه اجراؤها في توزيع الاموال الاميرية .
وقال ان تنقيص اسعار الملح لا يستطاع على ما يرى

الحجر وياخذ بجميع كل ما يمكنه جمعه من الصدف ويضعه في الكيس او الزنبريل بكل سرعة ويهز الحبل فينشله الرجال في الحال الى السفينة . ويجمع الغواص في كل غوصه نحو مئة وخمسين صدفة من مغاص كثير الاصداف وقد يكون مغاصة قليلة فلا يجمع اكثر من خمسة . ويجمع الكثير في اليوم الف صدفة فاكثر الى اربعة الاف

ثم انهم يكومون ما جمعوه من الاصداف في ارك (اي قطع من الارض) محاطة باقطاع الخيزران وغيرها من الاخشاب وباركونها هنالك تحت حر الشمس فتتوت سريعاً

ومن الغرائب ان تلك الاصداف على كثرتها في كل من تلك الأرك الكثيرة توت في وقت واحد وانها تهبط منها رائحة خبيثة لا تحتمل ولا يمرض احد من كل اولئك الجموع على ازدحامهم . قال احد العظماء الفرنسيين وكان قائداً في الجيش البريطاني شهدت ذلك المغاص يهودي سنين متواليات في زمن الغوص لاني كنت مأموراً بذلك ولم ار في كل كنيستي جندياً مريضاً . وكانت كل الجنود الاوربية والهندية في خيرة صحة وعافية

كذبة اول نيسان

عادة رسمت فالها الناس يعاودون العمل بها في كل عام ويتفنن ذوو الكياسة والمخالابة فيها اي التفنن بما يكون للنفس سلوان وبهجة . على ان البعض في هذا العام افترط في التحلي بها الى حد انه عد كاذباً كثيفاً . ومن اغرب نكتهما ما فعل احد الظرفاء برجل في اول هذا الشهر فانه دعا به اليه وقال له فلان في الحى الفلاني يدعوك اليه فاذهب وانما كن على حذر من ان ياخذك بخدعة اول نيسان . فاجاب الرجل لا تخف وكن على يقين من اني لا اخذك بخدعة

اهم الغواصين من كل صقع منذ قرون كثيرة . وهو ملوك تلك الجزيرة وكان الغواصون يجمعون درره لهم . ومنذ هاجر الانكليزيون الى تلك الجزيرة اخذوا يجمعون ذلك لانفسهم زمن الغوص بقدر معلوم من النقود يعطونه ملكها كل سنة

ويشرع الغواصون يجمعون الاصداف منه في شهر نيسان لهدوء البحر حيثئذ ويفرغون من جمعها في منتصف ايار او منتهاه . وفي ذلك الوقت تنص رمال تلك الارض القفر بالغواصين والتجار من السيلانيين وسكان كل قطر من بلاد الهند مختلفي اللغات والعادات والازياء . ويضربون الخيام هنالك فيصير بهم القفر مدينة تزدهي بالسكان وتسرع برآها الناظرين . وياتي الغواصون الى هنالك ليلاً في قوارب كثيرة وينهبون صباحاً الى الغوص بهزم مدفع فيسرعون الى ذلك وفي كل قارب ٢٢ رجلاً . ربان وبارج واملحين و١ غواصين بغوصه منهم ويستريح على النعاقب ويهبطون قعر المغاص بسرعة غريبة وكل منهم متشبه بحبل شد احد طرفيه بالقارب ونيط بالطرف الاخر حجر كبير يضع قدميه عليه ومعه حبل اخر احد طرفيه في ايدي اثنين في القارب والاخر منوط بزنبيل او كيس كبير كالشبكة . وقد يناط الزنبيل بطرف الحبل الاول مع الحجر ويجعل جزء من الطرف كالحلقة على الحجر فيضع الغواص احد قدميه على الحجر فيدوي الاخرى على الزنبيل ويهبط بمثل سرعة البرق . ومعه سكين يفرى الحديد لتزع الاصواف وقتل الحيتان لانه يكثر هنالك الكلب وهو المحوت الفتاك الذي مر ذكره . لذلك اعتاد غواصو الهند لشدة جهلهم ان يصحبوا الى ذلك المغاص ارباب التعاوين والرقى امسداً بسحرهم افواه تلك الحيتان الهائلة فلا تبلغ الغواصين . وعين يبلغ القعر يترك الحبل المنوط به

٢٠٨٦٨٨٨٠٠٠ • الصادرات

وسنة ١٨٨١

٤٠٠٠ ٦٥١ ٤٨٣ • جملة الواردات

٢٢٠٣٠١٩ • الصادرات

فهذه الاعداد ليست بذات تغييرات في تجارة فرنسا الاجنبية وان الشهر الاخير وهو نومبر بلغ عدد الصادرات فيه الى فرنكات ٢٥٨٧٢٠٠٠ وقد يبلغ هذا العدد في شهرت ا الى ٢٤٨٢٦٦٠٠٠ فرنك اكن في شهر سبتمبر بلغ ذلك الى ٢٧٦٢٦٢٠٠٠ ويضع من ذلك انه لم يقع ارتفاع عظيم في صادراتنا لكن في شهر نوفمبر سنة ١٨٨٠ لم يتجاوز صادراتنا هذا القدر وهو ٢٢٨٠٨٠٠٠٠ فرنك وفي شهر سبتمبر من هذه السنة بلغت الى ٢٨٣٤٠٠٠٠٠ فرنك ونرى ان من سنة الى اخرى يقع تحسن في التجارة وبالمجملة فان في الاحد عشر شهرا من كلا هذين العامين يتضح ان صادرات هاته السنة زادت عن السنة الماضية ١١٦١٢١٠٠٠ فرنك وقد شوهد ان مواد الاكل هي التي اعانت هاته الحركة وبلغ قدرها من ٦٥٢١٤٨٠٠٠ فرنك الى ٧١٩٩٨٧٠٠٠ وفي شهر نوفمبر بلغ صادرات الماكولات الى ٨٧٣٧٦٠٠٠ فرنك مع ان في شهر نوفمبر سنة ١٨٨٠ بلغت الى ٩٠١١٩٠٠٠ وذلك ناشئ عن خصب المزروعات التي احصتها صحيفتنا باحد اعدادها قبلاً ولبعد ذكرها هنا فنقول

ان في شهر اكتوبر من العام الحالي لم يتجاوز الصادرات الخصوصية ٧٧٣٤٨٠٠٠ فرنك وفي شهر ايلول (سبتمبر) لم تبلغ الا ٧٥٠٥٢٩٠٠ فرنك فارتفع مقدار صادراتنا المصنوعة في الشهر الاخير حيث بلغ الى ١٧٩ مليوناً و ١٩٠ الف فرنك وقد بلغت في شهر اكتوبر الى ١٩٧٠٣٧٠٠٠ اما بالنسبة الى شهر نوفمبر سنة ١٨٨٠ فوقع تحسن فيها

وكان مخدوعاً قضى بهاره بسال عن طالبه ويبحث وحانوته مغلق الى العصر حيث لقي احد الاصدقاء فاخبره بامرهم فقال له ان الرجل الذي تطلبه او هو طالبك مسافر منذ شهرين الى مصر ولعلك خدعت واخذت بكذبة اول نيسان فاهملت اعمالك وعطلت مشاغلك واعيتت نفسك تعباً وكرباً . فارجع ولا تلم الا نفسك فانكفا راجعاً بستر وجهه بكه وخجلاً

وقد اختلف المؤرخون في تاريخ هذه العادة وزمن نشأها والصحيح غير معلوم . ولقد ذكرت احدي جرائدنا الادبية ان هذه العادة التي شاعت ورشت في بلادنا مقتبسة من اوربا . فانها عادة شائعة في كل مملكة من الممالك الاوربية . غير ان اصلها مجهول . فالبعض يظنون انها نشأت في القرون الوسطى واصلاً تذكاراً للمسيحيين ارسال حنانها للمسيح الى قيافا وارسال ييلاطس اياه الى هيرودس قبيل صليبه كما جاء عنه في الانجيل والآخرين يظنون انها عادة مقتبسة عن الوطنيين القدماء . انتهى

وصحيح القول على ما ذكرت الصحيفة المشار اليها ان اصلها مجهول وهي كما تقدم لطيفة ظريفة الا اذا تجاوزت الى اعياء الاجسام تعباً وتعطيل المشاغل وجهد السير واغلاق الفكر بما ينوت حد اللطف والكياسة والظرافة والدمانة

تجارة فرنسا الاجنبية

ورد في الرائد قال . قالت صحيفة الطان ان ادارة الكمارك الفرنسية العامة نشرت التقارير المتعلقة بتجارة فرنسا في ظرف الاحد عشر شهراً من سنة ١٨٨١ وقد قوبلت هذه الحركة التجارية في هذه المدة بنفسها من سنة ١٨٨٠ وهذا بيان ذلك

سنة ١٨٨٠

٤٠٠٠ ١٢٨ • جملة الواردات

تذاكر الصيد لا يؤخذ منهم ويركعون منع صيد بخلاف
الذين مهنتهم القنص في البر فانهم لا يعفون من
ويركعون التمتع

المادة ٢٥. لا تعطى تذاكر الصيد في الاحوال
الانية وهي : اولاً من كانوا قد حكم عليهم بالحرمان
من الحقوق المدنية . ثانياً للاشخاص المجهولة اطوارهم .
ثالثاً الصبيان الذين لم يكملوا الثامنة عشرة من سنهم
ولم يزالوا تحت حجر الوصاية . رابعاً كل من كان
محكوماً عليه بان يكون تحت رقابة الضبطية . خامساً
كل من كان ممنوعاً من حمل السلاح . ولهذا يجب
عند اعطاء تذاكر الصيد ان يقدم الطالب التذكرة
كفيلاً معتبراً بانه ليس من الناس المحظور عليهم
عطاء تذاكر الصيد

المادة ٢٦. على مجلس الادارة ان يعين في كل
عام اثنان ابتداء الصيد واوان ختامه و يعلن ذلك
قبل الشروع بشهر واحد واما الطيور التي يتحقق
انها نافعة للزرع ونحوها فيحق للولاية ان تمنع صيدها
في كل زمان ومكان مطلقاً

المادة ٢٧. صيد فراخ الطيور ممنوع بالاطلاق
سواء كان بالندق او بالشرك او باحوية اخرى

المادة ٢٨. كل من يتصيد في الايام الممنوع
فيها الصيد او يصطاد ليلاً بالآلات النارية والمواد
السامة تضبط بندقية و كلبه الفناص ويضرب عليه
جزاء نقدي قدره من ربع ليرا الى ليرا واحدة عثمانية
الا الذين يقصون الوحوش المفترسة فلا حرج عليهم

المادة ٢٩. لا يجوز القنص داخل البلدة والقنص
وعلى الطرق وفي حدائق المدينة بكل الاحوال

المادة ٤٠. لا يجوز بيع القنصة بعد انقضاء
زمن الصيد واي من باع او اشترى قنصاً او نقله في
غير اوان الصيد يغرم بجزاء نقدي من ذهب الى
خمس ذهبات (ليرات) عثمانية

وذلك ان صادراتنا من المصنوعات لم يتجاوز مقدارها
اذ ذاك ١٧١٩٩٢٠٠٠ فرنك وبناء على ذلك
راينا ان صادراتنا في الاحد عشر شهراً من هذا العام
بلغت الى ١٦٩٠٩٢٧٠٠٠ وفي هذه المدة نفسها من
سنة ١٨٨٠ بلغ الى ١٦٦٤٢٥٢٠٠٠ فرنك فكان
مقدار الزيادة ٢٦٦٨٥٠٠٠ فرنك اما ما يتعلق
بوارداتنا فبلغت في شهر نوفمبر الى ٤١٩٢٥٩٠٠٠
فرنك

نظام الصيد

تابع الجزء السادس

المادة ٣٠. ان عيون الشباك لا ينبغي ان تكون
الواحدة منها اضيق من ١٨ ميلومتراً ومن استعمل
شباكاً اضيق من ذلك يجازى كما في المادة ٢٦

المادة ٣١. ان معاملات ادارة السمك في
الاستانة ومحطاتها هي تابعة لنظامها المخصوص
النوع الثاني من الصيد وهو القنص في البر

المادة ٣٢. كل من يصطاد من الاراضي الاميرية
والاحراش والغابات المختصة بالحكومة حيوانات
وحشية وطيوراً متنوعة يلزمه ان يحصل على تذكرة
صيد وكل من يتعاطى القنص بلا تذكرة تضبط
بندقية

المادة ٣٣. ان تذاكر الصيد تؤخذ من الدوائر
البلدية وثمنها في الاستانة والمدن الكبيرة (على ما
تعيينه نظارة المالية الجلية) اربعون غروشاً نصفها
للبدية والنصف الاخر للخرينة واما في باقي الاماكن
فثمانية عشرة غروش تكون منصفة بين الخرين
والبلدية

المادة ٣٤. ان تذكرة الصيد تكون باسم شخص
معلوم وان وجدت هي عينها في يد غيره فلا تعتبر
ومدة العمل بها لا تتجاوز السنة واعتبارها تنحصر
بداخل القضاء الذي تعطى منه والمحاصلون على

المادة ٤١. كل صياد يقتل سبعاً أو نمراً أو ضبعاً أو ذئباً أو دباً أو خنزيراً برياً وما شاكل هذه الوحوش المفترسة ما تعينها كل ولاية وكانت فعله في زمن اجازة الصيد أو في وقت منعه فيكون له ما فنص ويرجع له أيضاً على سبيل المكافأة رسم تذكرة الصيد الذي اخذ منه قبلاً

المادة ٤٢. يحق لكل انسان مالك ارض أو جنتك ان يهب على وجه المواجهة من اخر حق الصيد في ارضه

المادة ٤٣. من كان ذا ارض متصلة بحمل السكن والبيت وهي محاطة بمجدار أو سياج ينصلها عما يجاورها يسوغ له وان يودخن لم في الصيد ايضاً ان يصطادوا فيها بلا تذاكر الرخصة اللهم الا ان يكون ذلك في زمن حظر الصيد

المادة ٤٤. ان الذين يصطادون في اراضي الناس بدون رخصة واذن صاحب الارض والذين يملفون بيض الحجل والسلوى وفراخها بغرمون يجزاء نقدي من ربال واحد مجيدي الى خمسة ربالات هذا الزامهم بالتعويض من الاضرار التي يحدوثونها في ملك الناس

وان كان القنص ليلاً أو في حى دار أو في ارض مصنوعة على ما تقدم في المادة السابقة فيمكن ابلاغ الجزاء النقدي الى حد العشرين ليرات عثمانية وان كان قانون الجزاء يستلزم جزاء اقل من ذلك فيجبر عليه تماماً

ثم اذا افسدت كلاب الصيد المزدرعات لاحد الناس فالدرك على الصياد ولكن هذه المادة لا تعد من جنايات الصيد

المادة ٤٥. ان اهل القرى الذين يصطادون في مراعيهم او في الاحراش المجاورة لقرينهم وذلك بقصد الثفوت الضروري لا يكتفون الحصول على

تذاكر صيد

ولكن اذا خرجوا الى القنص في غير حينه اسبه ايام المنع ففي المرة الاولى يهنون نهياً مجرداً واما في المرة الثانية فيجازون بمقتضى المادة ٣٨

المادة ٤٦. ان سكان القرى الذين لا يصطادون لاجل كفاف معاشهم على ما مر في المادة السابقة وانما يقصدون بالصيد الكسب التجاري يؤخذ منهم عند ما يبيعون جلود الحيوانات المفنوعة كجلود الثعلب والسمور والسنجاب مثلاً يؤخذ من غيرهم بحسب النظام اي عن كل غرش بارة واحدة

مواد عمومية

المادة ٤٧. للمدعين العموميين حق اقامة الدعوى بخصوص جرائم الصيد ولكن اذا كانت الدعوى من اجل دخول احد الصيادين ارض غيره بلا اذنه وتقتصر اقامتها بصاحب الارض وكذا اذا وقع ضرر او تلف على بعض المحصولات على هذه الصورة فالمحكمة لا تستنصر اليها احداً بدون شكوى وادعاء اصحاب العلاقات

المادة ٤٨. ان المحكوم عليهم اجمالاً بالجزاء النقدي والتعطيل والضرر هم متكافلون بعضهم لبعض

المادة ٤٩. ان الاحكام الصادرة في الجنايات المذكورة في هذا النظام تكون معمولاً بها ومرعية ما لم يثبت عكسها بشهادات وتقريرات مديري النواحي والضابطة وضباط البوليس والجندرية ونواظير الاملاك والاراضي

المادة ٥٠. من حكم عليه بجنايات الصيد وقبل مرور سنة على الحكم ارتكب جنابة اخرى يجذب من اهل السوابق ويحكم عليه بالاجازة المضاعفة

المادة ٥١. جميع دعاوى الصيد اذا مر عليها ثلثة من تاريخ وقوعها لا تعود مستبوعة

المادة ٥٢. ان نظارتي المالية والعديلية الجليلتين
كلتيهما مامورتان باجراء هذا النظام

معركة واترلو

هي المعركة التي خنض فيها علم نابوليون الاول
ونال النشل القاطع النهائي بما تالب ضده من قوات
العدو. فان الدول اجمع اتحدت عليه وسبرت
جندها من كل قطر تطلب النعمة والثار منه. فقاتلها
ونازلها وحاولها وحاولها ودفعها مرات ودفعته وضدها
وصدته وما زال الفريقان في معارك وملاحم ومقاتل
ومضارب الى ان ظهرت الدول على ملك الحرب
وكانت الظافرة. ولا حاجة الى الاسهاب في هذا
الموضوع ولا الى اطالة المقال فيه فان لوقائع الدول
ونابوليون تاريخا متسعا مشبعًا اني الجنان على نشره
سنين. وانما الغرض من هذه الفقرة رواية ما ذكرت
استانبول متعلقًا بمعركة واترلو وكيف انصبت على
نابوليون القوات التي تميد بها الارض وتمور. قالت
روي المورخون معترك واترلو روايات شتى
ودعوها باسماء متنوعة فالانكليزي دعو معترك مون
سان جان والبروسيان معترك لابل اليانس. واما
البلجيكيون فحفظوا له اسم واترلو. على انهم ذكروا
لذلك الكسر العظيم قصة جديدة قالوا

لما راي نابوليون جنده المدرع باطشًا في الجند
الانكليزي المدرع هش وفرج. ثم اخبر ان البروسيان
اقبلوا على ساحة الجملاد مقاتلين فسال كم يبلغ عددهم
فاجوب انهم يبلغون الاربعين الفا فقال ارسلوا سلبهم
اربعة طولابير لاغير. وما مر على ذلك لحظة حتى
وقد عليه احدى اركان حربه فانباه ان ٢٠٠٠٠ رومي
قادمون عليه يقاتلون. فامر ان يرسل عليهم لقاتلتهم
ثلاثة طولابير لاكثر. ولم يعبا بهم. ولكنه لم يكمل
القاء الامر حتى ورد عليه قائد اخر يخبره ان النمساويين

اتوا ساحة التزال منضيين الى قوات اعدائه بعدد
٢٠٠٠٠ فما اكثرث بل قال ارسلوا عليهم طابورين
وبقي في مركزه على جبل القديس يوحنا (مون سان
جان) وعقب ذلك اناه قائد واخبره ان البلجيكيين
زاحفون عليه بقوة الف وخمسمائة مقاتل فراحه المخبر
لا من وجه جسامه الجيش البلجيكي بل اعتقاد ان
اوربا باجمعها حتي اصغر صغيرها زحف اليه. قال
الرواة البلجيكيون وعند ذلك امر الامبراطور نابوليون
جنده بالتقهقر. ثم نحا هو الى ساحل المانش فركب
المركب وذهب الى انكلترا للاقامة ضيفًا فيها وهناك
ابت الوزارة قبوله وامرت بالمضي به الى جزيرة سان
هيلانة حيث قضى سنين مزجت بالوان العذاب
والتنكيل

اراضي القطر المصري

وقفنا على بيان الاراضي المصرية فاثرتنا اثباته لما
فيه من الفائدة اذ يعلم القارئ مساحة املاك القطر
المتوقف عليها فلاحته وهو كما يأتي بالتفريب
ان اراضي القطر المصري القابلة للفلاحة تبلغ
مساحتها خمسة ملايين فدان اي ٢٠ الف مليون
متر مربع مقسمة على الصورة الاتية

(١) املاك الدائرة السنية المضمون بها دين
الدائرة السنية والمعهود بادارتها الى ٢ مامورين
واحد فرلسوي وواحد انكليزي وواحد مصري
منتهين بعرفة دولهم ومساحتها (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة
الف فدان

(٢) املاك الدومان المضمون بها قرض سنة
١٨٧٨ والمعهود بادارتها الى لجنة مثل لجنة الدائرة
السنية ومساحتها (٥٠٠٠٠٠) خمسمائة الف فدان
ايضا

(٣) املاك افراد الاوربيين واملاك الشركات

الكبيرة ومساحتها تبلغ نحواً من (٢٠٠٠٠٠) مائتي
الف فدان

(وجميع ما تقدم موضوع تحت يد الاجانب
بعضه ملك وبعضه رهن وضمانة وجماعة مليون ومائتا
الف فدان وذلك نحو ربع الاراضي المصرية ولا
سييل الى تداخلهم بمسائل القطر المصري الآه .)

(٤) املاك الفاميلية الخديوية والامراء
والاميرات واغنياء الباشاوات وفيها تبلغ نحواً من
مليون فدان

(٥) سائر الاملاك وهي املاك الافراد وقيمتها
بين مليونين ونصف مليون ومليونين وثمانمائة الف
فدان ولا يخلص بعضها من اسر الاجانب لان جانباً
منها مرهون لديهم ضمانة على ما يسلفون الفلاح من
الدراهم على امل الاستيفاء من المحاصيل (المحروسة)

نكتة مستظرفة

(بقلم اسكندر افندي كسيب ترجمة)

قبل معترك (اولم) بلبل واحد كان نابوليون
الاول والمرشال بتريه متكرين بـسهران في الصفوف
فلاححت من نابليون التفاتة فرأى جندياً يشوي بعض
البطاطا على الرماد . فقال للمرشال اشتمت نفسي
وارناحت الى اكل شيء من طعام هذا الجندي .
فتقدم المرشال الى الجندي وطلب اليه بيع راس من
رؤوس البطاطا . فاجابة هذا اني لا املك سوى
خمس بطاطات لا أكثر وهي لا تكاد تكفيني موونة
العشاء . فقال له المرشال ان بعني واحدة منها اعطيتك
ثماناً ٢٠ فرنكاً . فاجاب الجندي لست في حاجة الى
الدراهم ولربما قتلت غداً فلا اود ان يجديني العدو
فارغ المعدة ملان كبس الدراهم . ولما سمع المرشال
هذا القول فكر فيه واخذته الدهشة وهزه العجب
فعاد الى نابليون ينص عليه ما روى ويذكر له ما

لقي . واذا احاط الامبراطور علماً بما تقدم قال للمرشال
احب ان اذهب انا بنفسي اشترى مرغوي لعل حظي
يكون اسعد من حظك . واسرع الى الجندي وطلب
اليه ما طلب المرشال . فانقبض هذا واشماز وعمل
صبره فاجاب اني لا ابيعك واحدة ولو بقنينة مدفع
لان ما عندي لا يكفي . فزاد عليه نابليون الاحراج
وقال له اطلب ما شئت ثمتاً . اني جوعان ولم اذق
منذ الصباح طعاماً فجار عليّ الجوع وخارمي العزم .
فهل ترضى ان اتجشم مضض الجوع وانت قد بر علي
تغذيتي بما تيسر لديك . فاجابة الجندي قلت لك
ان ليس عندي ما يكفي . فلماذا نعاود السؤال
وتطبل المقال . انظن اني لا اعرفك رغماً عن تحجيك
وتنكرك . فقال له نابليون من اذاً انا . فاجابة انت
هو الامبراطور . فقال نابليون اذا كنت انا الامبراطور
فلم تجلت عليّ ببطاطة واحدة بشئها . فقال الجندي
صحيح اني تجلت ولكن ان سمحت ان اتناول الطعام
على مائدتك بعد رجوعك الى باريز شاركتك في
عشائي . فقبل الامبراطور بالشرط ووعده بانفاذه متى
عاد الى باريز . وعند ذلك اختار الجندي للامبراطور
البطاطتين الكبيرتين وخص نفسه بالثلاث الصغار
وقدمها لمولاه قائلاً له تنازل ياسيدي الى القبول .
فجلس الامبراطور ياكل الطعام المذكور . وبعد مضي
شهرين رجع الامبراطور الى قصره في باريز وبينما
كان ذات يوم جالساً مع عائلته الامبراطورية وبعض
خلائه من كهراء المملكة عند قرب الغداء اتاه الخادم
وقال له ان جندياً واقف بالباب وهو يقول ان
الامبراطور دعاني اليوم الى مناولة الطعام على مائدته
فقال الامبراطور دعوه يدخل . فدخل الجندي
محشماً . وبعد النخبة قال تذكر يا مولاي انك اخذت
طعام العشاء معي واكلت من البطاطة المطبورة في
الرماد . فانتبه الامبراطور سائلاً اأنت هو الجندي

من رغب في ترك عادة التمسك باخرى فهذه لم يحسنها وتلك ذهبت من باله

ولا ريب ان كلما انتقدناه في مقالاتنا الماضية كان امرًا واقعيا جديرًا بالانتقاد. ولنا في الواجبات كلام لو اسهبنا به لضاق دونه المجال ولعسنا نكتفي الان بايضاح بعض اشياء تتعلق بالضيف او المدعو فنقول

ان ما يقتضيه الادب في اوقات الضيافة جلوس المدعو على المائدة باحشام تام ويتناول ما كان موضوعا امامه من اجناس الطعام. ولا ينبغي ان يضع في صحفه اكثر مما يستطيع ان ياكله ولا ان يظهر القنوط من بعض الاصناف اذا كان لا يشتهي لان ذلك يكدر صاحب الدعوة وينسب اليه القصور عن القيام بحق الضيافة. وحيث تكون الموائد افرنجية ينبغي استعمال الادوات اي السكين والمشكة جيذا ومناولة كل لون من الطعام بما يناسبه من تلك الادوات وان اشكل على الضيف شي لا من ذلك فعليهم ان يقنطروا عن بثق معرفته من الجالسين على تلك المائدة. وينبغي مجانبه الاكل بالتهام او بتكلف. ومن الامور المكروهة التجشؤ او التلغظ بكلام ينفر منه الذوق اثناء تناول الطعام كما ان الاكثار من حديث الاكل امام الحضور امر ممقوت. وما ينبغي الادب ان يمد الانسان يده الى صحفه غير مكانه لا يكتبي بما امامه. وفي الفوائد العربية لا بأس من ان يقوم اخذ المدعوين قبل غيرهم عن المائدة بخلاف الافرنج فان اللائق هناك ان يبقى المدعو جالسا ولو لم ياكل شيئا الى ان يقوم الباقي. ولا يخال ان ما اوردناه من هذا القليل لا يخطر على قلب كل انسان وانما العادة في بعضهم تجعلهم يشدون. فمن الواجب الاقلاع عن عادة قديمة العهد لا يرميها النمدن العصري بعين الاعصار والتخل

الذي اكلت وياه. تذكرت الان ذلك وتذكرت الشرط. ثم امر عاجلا خادمة ورستان ان يعين له كرسيا على مائدة الحشم. فاجابة الجندي حاشا للجندي ان يجلس على مائدة الخدم وانت الذي دعوتني يوم معترك اولم لتناول الطعام على مائدتك. هذا ما وقع عليه الاتفاق فانجز الوعد. ان الكرم مسؤول بوعده. فقال الامبراطور انك بما طالبت بحق صادق لا خلاف عليه. وما ايت ان امر يتعين كرسيا للجندي حوالي مائدته الامبراطورية. على ان الجندي اعترض اذ ذاك بقوله لا يصلح لمثلي من حاملي السيوف ان ياكل على مائدة ملكه. ففقه الامبراطور المقصد ورفاه حاله الى رتبة قائمقام وانعم عليه بنيشان (لاجيون دونر). فدعا الجندي للامبراطور وهتف صارخا فليعيش الامبراطور وخرج شاكرًا فرحًا ناطقا بذكر النعمة حامدا مثيبا

مقالة

في الادب اثناء الولايم والماآدب

عند ابناء الغرب

(بقلم الخوجا سليم الخوري سر كيس)

لقد اوردنا تحت هذا العنوان في جزء ماضٍ جملة نصنت الكثير مما ينتقده الناقدون على بعض المدعوين الى الولايم والماآدب من ابناء العرب وقلنا في ذيل تلك الجملة ان لنا في هذا المقام مقالا نبدي في جزء قادم وبما انه قد تسنى لنا الان اثبات ذلك رجونا من حضرة قرائه صفحا عما يجدونه في غير محله. وان الصفيح من شيم الكرام

هذا واننا لا تقتصر في وجيز كلامنا على الواجبات الادبية على العادة العربية فقط وانما نلحق به ذكر ما يتوجب ايضا على بعض الذين اقتنوا اثر الافرنج من هذا القليل فشطوا وكان مثلم مثل

بقول الفائل

وان شئت ان تحي سعيًا فلا تكن
على حالة الا رضىت بدونها

حب الوطن

(من قله ايضا)

ان وطن الانسان هو المملكة التي هو تحت
اوائها والاقليم الذي هو منسوب اليه والبلد او
القرية التي ولد بها وشب ونشأ واتخذها موطنًا له
وموطناً لرحاله . فمن الواجب على كل امرء ان يحب
وطنه ويجرد نفسه لما به خيره ويبذل غاية في دفع
ضيقه وما يحيط من رفعة شانه وبأذخ قدره فان حب
الوطن امر طبيعي لا ينكره الا الكود او من غشى بصيرته
عدم الادراك وغدا عن الحق يكاثر ويناضل وقد
فاته ان سعادة كل فرد من العالمين تتعلق بسعادة
وطنه كما ان نجاح العموم قائم بنجاح الوطن فان كان
الوطن آمناً ناجحاً فهو من التمدن العصري ما تقتضيه
الحال يتكامل بنصرة سكانه فيصبحون راضين في
مجهوة السلم والرفاه والكسب والاتجار والنشاط
الدرر من اصداقها والعلوم من مغارسها وان
أصيب بلمة اورزى بهذه مس ذلك كل ابنائه .
فخبره خبرهم ومذاقته تخط من قدرهم فما حب الوطن
الا حب الذات ومن عني بامر وطنه غني بامراته
ومن لا يبالي بما يناله وطنه من النكد والكوارث او
لا يسر بما يوتيه من النجاح ووسائل العمران فذاك
جاهل

ومن حب الوطن مجانبية المشاحنات الشخصية
التي ربما تؤول الى ضرر عام . فليعلم كل مناته اذا
خاصم اخداً خصاماً بنضي الى الضرر العام كان قائماً
يجب الذات مؤثراً لنفسه غايلاً على الخير العمومي
وذلك من الامور الغير المشكورة التي يعقها سوء

المصير وتباين الكلمة . وقد قيل ان حب الوطن من
الايمان فابن ايمانك يا من تندد بوطنك ونقدح
بساكن بلدك وتطعن ببارك الم تعلم ان الطاعن
يجسو كالطاعن بنفسه او لا ترى ان من يقدم خيره
الطيف الخصوصي على الخير العمومي هو كالباحث
عن حنفه بظلمه فما يعقب ياترى تأخر وطنه او عدم
استنباب الراحة فيه الا بمس الحال على كل الهيئة
الاجتماعية الم يكن ذلك النكد عضواً منها فيجزى
لحزنها . او ما ينلو عمارة الوطن ورفعة شانه ولو قدره
وتكثير كسبه ونو فجارته فيفرح ويسر . فعلى الانسان
ان يسعى بعمارة وطنه لان في ذلك اعزاز شانه
فلتتكاثر ولتعاقد ولتفسر عنا المشاحنات
والخصومات ولتلتفت الى اسباب نمو وطننا المحبوب
ولنسح الى كل ما يؤول الى رفعة شانه ولتذب عن
حقوقه بكل قوتنا واقتدارنا ان مادياً وان ادبياً
ولتسعة على قدر استطاعتنا ولتساعد اولياء امره
على احقاق الحق وازهاق الباطل . وقد قال احد
الفلاذ الاقدمين ان مجال الحياة قصير والمجد خالد
ولما كان لكل اجل مسمى يجب ان نعتبر ان الحياة
للوطن لا للطبيعة . فان كان وطننا هو الحي الباقي
بعدنا الى ما شاء الله ينبغي علينا الا نتغافل او
نتأغد عن نصرته ونجدته والسعي في عمرانه ودفع
كل المضار عنه لئلا يبقى لنا في عالم الاحياء ذكر ومخلد
ما كرت الايام وتوالت الاعوام

تجارة الشاي في الصين

قالت صحيفة الايطالي ان الصينيين يستعملون
الشاي الاخضر اوراقاً مثل الشاي المعد للخارج وان
الشاي ينقسم الى قسمين وهما الشاي الاسود والشاي
الاخضر اما الشاي الاخضر فانه كتابة عن الاوراق
الساقطة على الارض سواء كان ذلك ناشئاً عن

والخمسين ونصف الى الثانية والخمسين فرنكا . واما
سوم الشاي الاخضر من الطراز الاول في سانغاي
فانه ما بين المائة والاثنين والثمانين والمائتين وثمانية
فرنكات للخمسين كيلو والشاي الذي من احد وتسعين
فرنكا الى المائة والاربعة فرنكات الخمسين كيلو
انتهى (الرائد التونسي)

عائلة الجنرال اسكوبلف

جاء في استانبول ان جد جد فالح بلانفا
(نريد بفالح بلانفا الجنرال اسكوبلف المتصل اليوم
نسبا بعائلة رومانوف المالكة) كان عبدا . وجده
اي جد اسكوبلف كان في بداية حروب
الامبراطورية الاولى الهائلة جنديا عاديا وما زال
يتدرج بالمراتب العسكرية الى ان احرز رتبة قائد
كبير . على ان ابن هذا الجدي والد الجنرال
اسكوبلف قد تزوج باخت الكونتس الدلبرج .
اما الكونتس الدلبرج زوجها فكان اكار الناس
نفوذا ووجاهة في الملك الاخير وابنة اتصلت
بواسطة الزواج بنسب عدة عيال روسية شريفة
وباشرف العائلات النموية ايضا . ثم ان شقائق
الجنرال اسكوبلف قد تزوجن . احدهن بالبرنس
بيالوسلفينش بيالوزرفينش والاخرى بالموسيو
شارميتاف وصغراهن قرنت بالبرنس اوجن دي
لشمبرج ونالت لقب كونتس بوهرنه .

اشتراقات الصحف البرلينية

قال في لاجورنال دي فرنكفوت لا يجب ان
يبنى شان صحف برلين على عدد مشتركها . فان هذه
الصحف لا تبنى على عدد مشترك مشترك من كل
الصحف الالمانية ما خلا اثنين او ثلاث منها . وهذا
احصاء مشترك صحف برلين في العام الماضي .

هبوب الريح او عن تغير هواء فصل من فصول
العام وعند ما تجمع توضع في اسبات السقف وتوضع
فوق اوان من الماء المغلي كي يدخلها البخار ثم توضع
ذلك في رحي ثقيلة حتى تنفخ ويبقى هناك مدة شهر
وعند ذلك يالف اوراقا

اما اوراق الشاي الاسود فهي كتابة عن اوراق
ساقطة ومصنوعة على الكيفية السابق ذكرها غير ان
المدة اللازمة لذلك هي ثلاثة اسابيع وهذه الاوراق
هي على صورة الاجورة وان الربطة من الشاي الاخضر
تشتمل على ثلاثين ورقة اما ربطة الشاي الاسود
فتشتمل على اربع وستين ورقة حيث ان اوراق
الشاي الاسود هي اصغر من الاخضر باضعاف فيرسل
كميات وافرة من الشاي الى بلاد المنغول وماندشوري
وسيبيريا

وفي المين يصنع الشاي اوراقا مدورة على كيفية
الرغيف المستدير . وكل دائرتها يبلغ الى احدى
وعشرين اغملة فهذا النوع من الشاي له خصوصية في
مداواة الصفراء والباسور ويرسل منه كل سنة الى
بكين لضروريات امبراطور الصين اما اوراق الشاي
التي لم تصنع على الكيفية المار ذكرها فلا ترسل الى
الخارج الا كميات صغيرة منه . اما الصينيون فانهم
لا يستعملون الا الشاي الذي جفف التجفيف
الضروي لحفظه . واقتطاف الشاي يقع ثلاث مرات
في العام الاولى في اواخر ابريل والثانية في اوائل
يونية والثالثة في اوائل يوليه . اما شاي الاقطاف
الاول فهو النوع العالي الذي لا يمكن الحصول عليه
الا في هانكيون بلغ سعره في سوق هذه المدينة سنة
١٨٨٠ من ٢٩٢ فرنكا الى ٣٢٥ للخمسين كيلو .
وفي سانغاي فان سوم الشاي من الاقطاف الثاني
بلغ الى المائة والاثنين وثمانين فرنكا للخمسين كيلو .
والنوع الذي تباع الخمسون كيلو من السبعة

في هذه الايام . ثم ذكرت ان ولي العهد الامبراطوري
دعي منذ ايام الى مادية اعدّها له ضباط حرس برساو
فنظر التائق في المطاعم والمشارب وراى الطعام
الوانا وضروباً واشكالاً وصنوقاً فتهض من المائدة
قائلاً

سادتي اني لم اعند على ماكل متأنقة مثل هذه
ثم انصرف . ولكن فاعلمه كلامه لم تنصرف بل ارتسيت
على الاذهان والقلوب . وبعد حين دعي مرة اخرى عند
اولئك الضباط فوجد على المائدة لحوماً باردة لا غير
فاظهر مزيج مسرتو ورضاه واكل مزيداً واشتدت
فيه التهمة

كلمة

في فتياننا ولغتهم

(بقلم امين افندي افرام البستاني)

ما كنا لنقرهم ان ينقلوا العرف في بحرهما الذي
لا ساحل له وانما لم يكن من البر بعهدا ولا من
الصواب في جلب نفعها واستبقاء كثيرها المدخر منذ
ولدت البلاغة ونشأت الفصاحة وشبت البدائع ان
نحرو ونعق وان تبدوا الظهرو شي الآلة الفريدة
لتادية فرائد اللغات الاجنبية من ابنائها المتفرجين
الى ابنائها العربيين . وانه ليسوه كل وطني ان يرى
غالبية فتياننا بقضون زهرة الشباب في معاهد المعارف
ومعالم العلم ثم يخرجون لا يملكون من لغتهم شيئاً حتى
اذا نطقوا بالفرنسوية لا يحسنون تعريب ما ينطقون
ولا اذا تلوا صحيفة او قرأوا كتاباً امكنهم استخراج ما
يتلون وما يقرأون . واننا لذلك آسفون وحق لنا
الاسف

وسر الغرابة في الامران ترى بعض مدارسنا
مقبلاً بكتبه على تعليم اللغات الاجنبية لا يتعطف الى
تدريس لغة البلاد الا قليلاً او هو ظاهري رعاية
لظواهر الاحوال

كان عدد مشتركى الناجبلاط ٢٤٧٢١ ومشاركى
كلادردبسنش ١٥٠٦٤ ومشاركى لاكازت دي
لاكروا ٦٣٥٢ ولايرين ٦٠٨٨ ولاكازت ناسيونال
٤٣١٤ ولاكازت دي فوس ٤٤٤٥ ولاكازت دي
للمان دي نور ٥٣٤ ولاجرمانيا ٢٨٨٧ ولاجورنال
اوفيسبال ٣٧٠٠ ولايتي جورنال ٢٧٨٧ . واحط
جرائد برلين اشتراكا هو الفيكارو (وهو فيكارو
برلين لا فيكارو باريز) فان له مائتي مشترك لا
فوق ذلك . انتهى

قائلاً . ومن نظر في عدد مشتركى الناجبلاط وحده
لراءه معادلاً لعدد مشتركى الصحف العربية يجعلها

اطباء العالم

ورد في استانبول عنيت جمعية الاطباء الباريزية
وعاونها على غايتها وكلاء الدول الاجنبية بتقريراتهم
ومعلوماتهم فتم لها احصاء اطباء العالم باسره وتحصل
من ذلك ان عدد الاطباء في العالم المتقدم يبلغ
١٨٢٠٠٠ طبيب ديبلومي (اي حامل ديبلوما تشهد
باصولية علمه) وتبين ان في فرنسا العدد الاعظم
بالنظر الى عدد سكانها . وبين ١٨٢٠٠٠ طبيب
الموجودين في العالم ١٢٠٠٠ يشتغلون في التاليف .
اما الذين يحررون الجرائد منهم والذين يعاونون في
المنشورات الطبية فكثيرون عديدون حتى ان في
باريز وحدها نحو ٢٥٠ منهم . على انه في امريكا تكاثر
عدد الاطباء الذين هم من هذا الطراز والصنف
وتلوا المانيا ثم فرنسا ثم انكلترا

تنعم الضباط البروسيان

نشرت لاكازت دو كسبورج فصلاً مستطيلاً
على الترف والتنعم اللذين خامرا الضباط البروسيان

والاغرب من ذلك ان نرى بعض المدارس
الاخر مجداً في تلقين طلبتهم لغتهم ولكنهم هم لا يعلقون
بها ولا يتجاذبون الى استنالة ضوابطها وروابطها .
وساء ما يفعلون . فاذا ادخر الطالب لغات العالم
واحاط بحيطها واتى على كلها وكان في لغته جاهلاً لا
يفقه للقول معنى ولا يدرك للجملة مورداً ولا يقوى
على انالة موطنه بلسانه العربي فائدة . فما الذي ادخر
واي فخر نال وباية حلية تحلى . نال ولكن لن يباغ
مرتبة الكمال . ولا يوحدها بما تقدم اننا نريد في
كلماتنا المحض على عجاجة لغات الاعاجم . اننا لا نقصد
ذلك وما القصد الا ان يكون في صدورنا حنين
للغة التي نطقنا بها والتي وصفها الصادقون بانها ناج
على هام اللغات او شامة في وجنتها . ونحن نعلم ان
نكد طالها اودى بها الى هذه الحطة فصار بنوها
لا يرون في افناء الوقت بتحصيها منفعة تذكر في جنب
المتعة التي يشعشعون . ولا خلاف على ذلك ولا
مشاحة اذ لم نجد رجلاً جهداً في خدمتها واحبي
الليالي في مباشرتها ووقف طبيب العمر على النضاع
بها ولقي لقاء ذلك منصباً خطيراً ولا جائزة سنية
ولا مكانة حلية مما يعزى على ما اتفق ويدفع بسواه
الى التشبه به . ثم لا يرى ولو وعاهما بجهلها في صدره
سبيلاً للنجاح ولا مرقاة يعرج بها الى معراج الفلاح .
كل ذلك مسلم به لا يحتاج الى دليل عليه وانما لا يمنع
فتياننا الاخذ منها ما يصلح نطفهم ومقالهم ان لفظوا
وانشاءهم ان سطوروا او من اللغات الاجنبية عربوا
واستخرجوا . ولا ننكر عليهم اقبالهم على تلقي غير لغتهم
وهم عالمون ان اسباب ذات اليد قلت لديهم في بلدهم
وموارد العيش لم تعد صافية لقلة المشاغل في المتاجر
والصنائع بما يضطرون الى اخذ لغة الاجنبي اعتقاد
انها تعينهم اذا رحلوا ويحروا على كسب المعاش
ودفع العوز وسد . على ان هذا لا يجوز على ما تقدم

دونهم ودون مناولة لغتهم او تحصيل المستلزم منها
نفعاً لبلده وحليته . وان لم يكن ذلك ضاعت
جواهر اللغة من بين ايدينا وفسدت اقوالنا وركت
اقلامنا فوق ما هي عليه وعدمنا كنزاً لا يرد . ثم لو
كانت وسائل صونها ووسائل عونها واهية ساقطة
لقام لنا العذر على ما نجني وانما طرق خدمتها وتأييد
جانبها واسعة موفورة . فاذا صرف رجال العلم عنايتهم
وبذل ذور المدارس همهم الصادقة الحقة وقام
خطباؤنا بخطبوا بالقول الجزل ويصدعون باللفظ
الفيل . واقدام المؤلفون منا على ترصيع العبارة وتحسين
الاشارة وصياغة المعنى وتجميع المعنى . وكان ارباب
المشورات التي هي مظهر البيان العربي ينتقون من
فنون الانشاء بلغها وادناها الى التهم واقربها للادراك
واشيعها بين الخاصة والعامة . ثم اقيمت المحاورات
الفصحى والمناظرات الحسنى احسن الصنع واستطعننا
حفظ هذه اللغة ان لم يكن للنفع المادي بها فلا
اقل من ان نحسبها (وعز قدرها وجل امن طراز
: الاتيكات : وهنا عرضناها للذهب والسلب فان
اثارنا اصبحت كلها في بلاد الغرب وعندي اننا لو
امكن السياح والرواد ان يذهبوا بها الى متاحفهم
لذهبوا عملاً بما قيل . ان الرزق المهمل يعلم الناس
للصوصية . ومن اللطائف وبدائع المضحكات مزج
بعض فتياننا وهم يتكالمون الكلمة الافرنجية بالكلمة
العربية والقلوب في التعبير فكلمة اجنبية وواحدة
عربية او ثنتان من تلك وواحدة من هذه وهكذا .
والادعى الى الضحك والسخرية ان ترى فتي لا يعرف
من اللغة الاجنبية اسمها ولا يدرك بكبرة الاشياء رسمها
بهر عطفه وهو يتشدد بكلمات افرنجية يلتقطها
ساقطة من افواه العارفين فيسلفها ويمسحها ثم
يتحلى بها

وجملة القول ان الالتفات الى ما ذكرنا من

جماله اللغة وما الت اليمن الانحطاط وما الت بها من
الاسقام والعلل واجب لازم فنسال سادتنا العلماء
ونحننا الادباء سعيًا مشكورًا فان اللغة على شفا
جرف هوى الى السقوط وهار

تعليم القراءة

(من قلم المعلم خليل ابي سعد في الشوبر)

تابع الجزء الثالث

وقد جرت العادة في بعض المدارس العربية
ان تعلم حروف حساب الجمل مركبة الى كلمات
(ابجد هوز الخ) بعيد الحروف الهجائية فبتس العادة
هنا لانها لم تكن لتفيد بل لتساب الفائدة فكان في ذلك
الولد الصغير آخذًا في تعلم تلك الطلاسم المصرية
طفلاً محتاجاً الى اللبن غذاء فيعطى لحماً نيئاً او
سمكاً مشوباً فيكابد عرق القربة قبل ان يتخلص من
تلك الكلمات الاعجمية عنده . واني والحق حلة
صادق لتعجب من وضعها بعيد الدرس الاول كل
العجب فان كانت لتعلم حساب الجمل فالاجدر
بها ان تدون في كتب الحساب وان لم يقصد بها الا
كونها مجموع حروف المباني فحلمها عدم المناسبة
للمبتدئ . وكان الاولى وضوحها رديف الجمل المركبة
ان كانت لتعليم قراءة الحروف المركبة وعلى كل
فحلمها غاية في عدم المناسبة

فبعد ان ينتهي التلميذ من حفظ الحروف
الهجائية بعلم الحركات والارقام الهندية وكما جرت
العادة في كثير من المدارس العربية اذ ينتهي من
هذين يتبدى في تعلم الاحرف المنفردة مع الحركات
فيجب على المعلم ان ياخذ كل حرف على حدة ويلفظه
ثم يشير الى الحركة ويلفظها ايضاً ثم يحفظ الحرف
والحركة معاً جميع ذلك يطلب منه فعلة برأى من
تلميذه ومسمع . ثم ليامر المعلم التلميذ ان ينتج منهجته في

عمل الاشارات واللفظ وهكذا يفعل بباقي الحروف
والحركات الى ان تحصل الفائدة المطلوبة . ومن
اللازم ان تكون الدروس الاولى مختصرة جداً
كبيرة الحروف لكي لا يقع نظر المتعلم على حروف
عديدة لتلا بد عن ذات الحروف والحركات المطلوب
تعلمها اذالم تكن واضحة كبيرة الحجم ما يكفي لتحويل
نظره عما سواها . فاذا ما تعلم الولد صفحة على النسق
المتقدم يتعين على المعلم ان يسأله عن حروف بحركاتها
من مواضع مختلفة في نهاية الصفحة واولها وواسطها
خافياً عن عينيه ما يجاورها كما ذكرنا في التكلم عن
الحروف الهجائية العاطلة من الحركات . وعلى هذا
النحو يفعل بباقي الكلمات والامثولات المركبة من
حرفين او ثلاثة الخ . غير انه يجب في الاخيرة وما يليها
ان تكون الكلمات بسيطة مألوفة عند المتعلم لان
المعاني تساعد كثيراً على حفظ الكلمات كما نوهنا
قبلاً

وهنا يجوز ان يبدأ في تعليم التهجئة وهالك طريقة
سهلة لذلك . مثلاً لو اقترحت على احد صغارك ان
يتجأ ضرب يلزم اولاً ان تفهم انها مركبة من ثلاثة
مقاطع . ض . ر . ب . ثم مر احد رفقاءه ان يلفظها
برأى منه او بالاحرى ان يلفظ اامة كل مقطع على
حدة صريحاً وسلة ماذا لاحظ من جهة فم الالفاظ
قرنه ضم ام فتح ام الخفض عندما لفظ المقطع الاول
وافهمه بكل وضوح انه حينما يضم الفم عند لفظ حرف
فحركة ذلك الحرف ضمة وفتحة حينما يفتح وخفضة اي
كسرة عندما يخفض . ولا بأس من استعمال حركات
البناء عند الابتداء كما قد اخذ هذا الاخذ اكثر
معلمي مدارسنا على انه من المناسب عندما يتقدم
التلميذ الى حد مرضي ان يشرح المعلم في تفهيم
حركات الاعراب لاجل الاستعمال القانوني
واذ ينتهي المتعلم من درس المفردات يتقل به

يحيط علما بها المنتهي بل المعلم نفسه ان لم يكن قد
تخرج على كبار ائمة اللغة العربية او كاد يتخلو من دائرة
قمطرة قاموس اللغة وهكذا باقي الكتب لا تفي بشام
المرغوب فانا لفي اشد الاحتياج الي تحسين الكتب
المدرسية او ابدالها بما يولي ثلامها اللذة والفائدة
معاً . فمن لنا بمن انار الله اذهانهم يضعون نسقا
من كتب القراءة القانونية يعلمو في عبارته وفائدته
يعلمو ادراك المتعلمين كاف في جميع شروطه لسد
الاحتياج العربي من حيثية تعلم القراءة ولهم جزاء
الخير وخير الجزاء (ستاني البقية)

مسائل رياضية

(للخواجة يوسف يعقوب ضو في بيروت)

مبلغ ٧٠٠٠ سبعة الاف غرش في برهة سبع سنين
يضاعف المبلغ المذكور مع الفائض وفائض الفائض
في كل سنة . فكم فائض المائة بالسنة

مبلغ تسعين الف غرش فكم فائضها في برهة
خمس سنين سنة على حساب المائة ١٠ شهري فاذا جمع
الفائض في كل سنة مع الاصل والمراد معرفة المبلغ
مع فائضه الى ٥٠ سنة بشرط ان يظهر الجواب في
عمل واحد بدون استخراج فائض الفائض

مبلغ تسعين الف غرش فالمراد قسمته على خمسة
عشر شخصا بحيث يعطى للاول نصفه وللثاني ثلثه
وللثالث رابعة وللرابع خمسة وللخامس سدسة وللسادس
عشرة وللسادس ثمانية وللثامن تسعة وللثاسع نصف
سبع وللعاشر نصف خمس وللحادي عشر من كل
عشرين غرش له غرش واحد وللثاني عشر من كل
اربعين غرش له غرشان والثالث عشر من كل
ستين غرشا له ثلاثة غروش والرابع عشر من كل
خمسین غرشا له غرش وللخامس عشر من كل مائة
غرش له خمسة غروش فكم يكون لكل منهم

الى تعلم الجمل وهذه لا يجوز الا ان تكون كما قلنا في
المفردات كلماتها واسلوبها بسيطين جدا لا يختلفان
كثيرا عن لغة التكلم المألوفة عند التلميذ وهذا من
اقوم المساعدين لحافظة القارىء . وهنا اقدم
ملاحظة اعلمها تنطبق على ذوق الالباء المعلمين وهي
مناسبة عدم الاكثار من وضع الضمائر في الجمل
الابتدائية بل اعادة الكلمات ترسيخا لها في الذهن
مثلا عوضا عن ان يقال انا انظر ذنب الحصان واذن
الحصان وشفته يقال انا انظر ذنب الحصان واذن
الحصان وشفة الحصان ولا ريب في ان ذلك من
المسهلات على المبتدىء وقد نجا هذا النحو النور
الانكليز في كتبهم المدرسية ووجدوه غاية في المناسبة
لتمكين الكلمات الجديدة عند الولد في حافظته . على
انه لا يجوز ان يقتصر على ذلك وعلى سهولة الكلمات
والاسلوب في جميع كتب القراءة بل يجب ان كل
درس يرتقي عما قبله قليلا حتى اذا بلغ التلميذ حدا
ما يستدعي ارتضاء المعام من قرائته البسيطة ليعطى
الدروس المنوية كلمات اصعب منها قليلا وهكذا
حتى ينهي الكتب المعدة لتعليم الكلمات اللغوية وفي
كل ذلك واجبات المعلم تستدعي لفهام التلامذة
معاني الالفاظ العسرة قبل اوان اتلائها قانونيا

وفي هذا المقام انجراً على استراحة المعذرة من
سادتي الاساندة وارباب الاقلام اذ ان الحال ثاني
ذكر عدم كفاية بعض كتبنا العربية المعينة لتعليم
القراءة فانك اذ سرحت الحاظك في خلال ورقات
كتاب اصول القراءة للمبتدئين رايت بعض مفرداته
لا تسبو عن المذر في مقامها نحو "بر غل مي زو"
برج رضح اخنس اعش سهلب بهرج بدرة شدخه
الخ فلهذه الكلمات وما شاكلها وان كانت لا تخلو
من معنى ذاتي فهي عديمة المعنى بالنظر الى مقامها
لانها موضوعة للمبتدي حال كونها اشكل من ان

تأليف الأرض

(من قلم سليم افندي البستاني)

قد مر في الجمل الماضية وصف سطح الأرض من جبال وشهول وأودية ونجاد وهضاب . فمن المهم ان نرى هل يمكن ان نقف على اسباب هذه التغييرات في سطح الأرض وتاريخها وأصلها . ففي هذه الجملة نبحث عن احوال الأرض وخارجها

ولا يخفى ان اليابسة الظاهرة الان هي ارفع اقسام الأرض البارزة فوق سطح البحر وهي مرتفعات ظهرت في الأرض اثناء تجمدها التدريجي وتقلصها من حالتها السائلة . على انه لا ينبغي ان نظن ان ما نراه الان من اليابسة هو قسم من سطح الأرض الأصلي . ولا يمكن ان يكون ذلك لسببين الاول ان ما نعرفه هو ان اليابسة كانت تحت البحر حتى انها مولفة حتى قيم جبالها من رمال ووحول قد دبست وتغيرت احوالها ومن مواد اخرى كانت كلها في الماضي قعراً للبحر . فسطح الأرض كله يجري فيه على الدوام تحلل مواد وانتقالها . وزمان قصير كاف لان تهدم التارات كلها اذا فعلت فيها المياه كما يفعل نهر المسيحي في اليابسة التي يمر بها وانهار اخرى تؤثر في اليابسة اكثر من النهر المذكور . ولا بد من ان تكون الأرض الأصلية قد تهدمت منذ زمان طويل ولا نقدر ان نجد منها حتى تحت المواد المولفة التارات منها وما من قسم من اليابسة الحالية هو من سطح الأرض الأصلي الصلد فلا ريب بان التارات الحالية قديمة جداً وربما كانت راكزة على الأماكن التي ارتفعت في الأصل عندما بردت الأرض . ومرار القرون تهدمت بفعل الماء والهواء . ولكن ربما كان حصل ارتفاع في الأرض حيناً بعد حين ثم تهدم بمرور الدهور وهكذا تكون اليابسة المرتفعة وتهدم ثم تتكون وهكذا . وهذا مرجح . ويظهر لكيفية تأليف

المواد التي تتركب اليابسة منها . فاذا كانت المرتفعات الحالية فيها ما يدل على ان ارتفاعها تكرر مراراً راکزة على الأماكن التي ارتفعت في الأصل في الأرض وبالتأمل في تأليف اليابسة نرى ان اكثرها مكون من مواد كالرسوبات التي ترى في قعر البحر وهذه المواد منضبة طبقات بعضها فوق البعض الاخر الى ان صار سمكها عدة الاف اقدام . ومن البين ان مركز هذه الطبقات الأصلي لا بد من ان يكون افقياً او قريباً من الافقي لان بعضها ارتفع فوق البعض الاخر كما يمنع الرمل والوحل الان في قعر البحر المستوي او المائل قليلاً . والمؤثرات التي رفعتها من تحت الأرض الى ما فوق البحر وجعلتها أرضاً يابسة قد جرت في أماكن متسعة جداً حتى ان استواءها او ميلها القليل لم يتغير فيه تغير قليل ففي اواسط سوريا وشمالها وفي الولايات المتحدة الأمريكية وكندا قد تم هذا الارتفاع على النمط المذكور في اقطار مساحتها الوف من الاميال المربعة وقد تقلصت الأرض بانتقالها من الحرارة الى البرودة فتأثيرات هذا التقلص لم تكن واحدة في سطح الأرض كله . فقعر البحار المتسع هو الأماكن التي ربما كان فيها الهبوط اعظم . وربما كانت منخفضة من الأصل مع ان بعضها خاصة عند السواحل قد تكرر ارتفاعه وهبوطه . فكل قسم ينخفض لا بد من ان يحل محل في محل اضيق فبوتثر بقوة رافعة في الأماكن المجاورة . فبهذه القوة ترتفع أماكن مستطيلة وتصبح يابسة واقعة بين البحار . فكل انخفاض لا بد من ان يكون قد صحبه ارتفاع يوازيه فالانخفاض هو الأصل حال كون تهدم الأرض بالهواء والأمطار والانهار والبحر لم ينقطع . على ان الارتفاع الذي كان يحدث حيناً بعد حين قد عوض من الخسارة والظاهر انه حنظ على الغالب اليابسة على حالها .

وارتفاعها يقل كثيرا بمرور الزمان وان تم ذلك دون ان يكون محسوسا وكذلك الاودية . فهذا التهدم والانتقال يجري في الكرة الارضية على انه يكون في بعض الاماكن سريعا وفي بعضها معتدلا او بطيئا ولكنه لا ينفك عن احداث التغيير في حالة اليابسة ومنظرها . فجزبها دهور بعد دهور لا بعد ولا يحصى لا بد من ان يكون قد جعل في الارض تغييرات عظيمة ومن ان يكون قد هدم جبالا ارتفعت تكرارا

وقد ذكرنا اهم المثيرات التي تحدث تغييرات في سطح الارض . وهي الهولاء بغاراته وبخبرته وحواسنه . وتغيير درجات حرارته والملاح والامطار والفيضات والانهار بجريها في سطح الارض واقتدارها على نقل المواد وحقول الثلج بسحبها الحجارة ونقلها واخذها كما بجوانب الجبال . والبحر بامواجه التي تصدم دون انقطاع السواحل . واذا جمعنا تاثيرات هذه القوت نقول انها كتاثير اعمال نحات . فهي كالالات المتنوعة التي يقوم النحات بها باعماله . على ان اعماله لم تقم قط فانها تستمر ما دامت اليابسة فوق البحر .

وربما استعصب البعض ان يصدقوا في بادي الامر ان سطح الارض كلها حتى اعلى الجبال وارتفاعها اخذة في التهدم دون انقطاع . على اننا بالبحث عن الادلة تزداد جلاء ووضوحا فنحنى انه مما كان شكل اليابسة عند ما حررت في بادي الامر من البحر في الحال اخذة في التهدم من ارفع القيم الى ما تحت خط الجزر . فصخورها تنشق وتجزأ كل سنة واوديتها تتوسع لا تزداد عمقا والمياه الجارية في تلالها وسهولها ووادها توتر فيها تاثيرات ظاهرة . واوديتها وسهولها تكاد تكون مغطاة بالمواد التي تنقل اليها من الاراضي التي هي ارفع منها واذا سرت من مكان الى مكان تقدر بملاحظة

ولا يكون هذا الارتفاع في كل حين لطيف بحيث لا يغير الاستواء الاصلي . فترى في اراض متسعة خاصة المستطيلة ان الصخور قد ارتفعت وقد تكسرت . فعوضا عن ان تكون طبقات افقية او مائلة قليلا تراها متفرقة في كل جهة منقسمة وكثيرا ما تكون ككتب موضوعة على رفوف خزانة . وكل سلسلة جبلية تدل على حدوث ارتفاع كالموصوف . اما في السهول والهضاب فربما امتدت الصخور مئات اميال مستوية كما كانت قبل ان ارتفعت من البحر . ولكنها ناخذ في الميل في الجهة الداخلية على شكل الامواج وتعاظم الى الجبال حيث تراها منقلبة بحيث اوطاها بصيراعلاها

ويستفاد امران من الاحوال المذكورة المتعلقة بالجبال الاول ان محورا عظيما من الارتفاع قد كان تكرارا واسطة لظهور تاثيرات تقلص الارض ولذلك ربما كانت قد دفعت مرتفعة بالتتابع بين الاماكن المنخفضة على الجمانيت . والثاني انه بعد كل ارتفاع وقع زمان تهدم الارض المرتفعة بالهولاء والمطر والملاح والانهار والفيضات وحقول الثلج والبحر فانها كلها كانت توتر في السطح وتاتي بالمواد التي تكونت منها الطبقة التابعة من الصخور . وبالمقابلة تعرف قدمية الجبال على ان البحث عنها من متعلقات علم طبقات الارض . وقد وجد علماء هذا الفن انهم يقدرون ان يعرفوا قدمية الصخور ويدركوا تاريخ الجبال بنسبة بعضها الى البعض الاخر .

وقد تبين ان تكون اليابسة وسلاسل الجبال فيها ناشئة عن حركات قشرة الارض اليابسة على انه لا ريب في ان حالة اليابسة الجارية قد تغيرت كثيرا بتاثيرات المثيرات التي تهدم سطحها . والحوادث الكثيرة التي تنتقل سنويا الى البحار بالانهار تبين وقوع المواد التي تخسرها اليابسة وان منظر الجبال يتغير

الأراضي ان ترى علامات تدمرها . فتري ان هذه التغيرات تظهر في كل مكان غير انها تتوقف كثرتها او قلتها على طبقة صخور كل مكان . وهكذا ترى تبايناً عظيماً بين الجبال والتلال بحسب طبيعة صخور كل منها

ومن اهم مسهلات التغير شقوق الصخور فانها مجاري للمياه الهابطة والصاعدة والجليد يستخدمها كشقوق لان يدخلها ويؤثر فيها كالسفين في ما يدخل فيه . فكل صخر بارز يكون شطره الخارجي بحسب المؤثرات التي آلت الى شق صخوره . وفي اعلى الجبال ترى تأثيرات شقوق الصخور فتري شقوقاً كبيرة وخفصاً فيها حتى ان بعضها يبقى مرتفعاً كأنه عمود من صخر على شكل مخروط او اشكال اخرى غريبة وقد نمت بعض صخور الالب ابراً لان رووسها حادة

واذا صعدت الى قمة جبل عال او على جبل تحت خط الثلج ونظرت الى قطر ترى مجاري صغيرة اخذت في الاتساع بالمياه الجارية فيها وترى تلك المياه تجري في جهات مختلفة الى ان تجتمع في اودية فتري كل نهر يخرق سبيلاً في السهل وكن ما من اثار ذلك الميل على التغيرات التي تحدث على سطح الأرض وربما كنت لا تقدر ان تعلم حالة كل وادٍ عندما خرجت اليابسة من البحر ولكن كما ان المطر الغزير يجعل تكوماً في الطرق فالانهار والنهيرات تجعل تكوماً فوق سطح الأرض فلا بد من ان تنشأ الاودية عنها فمهما كان الكسل الاصلي لمكان لا بد من ان تخفر الاودية بتأثيرات المياه والثلوج في زمان ليس بطويل وهكذا تتغير اشكال الجبال والسهول والاودية دون انقطاع

وهذه التأثيرات تظهر في الجبال أكثر مما تظهر في الأماكن الاخرى ونتيجتها تظهر في السهول بالمواد

التي تراها ملقاة عليها في الاودية فكل أرض ذات خصب تشهد بان الأرض الواطئة متساوية وترتفع بالرمال والتراب التي تنتشر عليها بالمياه التي تحملها اليها من الجبال والتلال . ومع ذلك لا نعوض خسائر الجبال بما يجتمع منها في السهول والاودية . فان الانهار تترك فيها قسائم المواد التي تنقلها من الجبال وتحمل القسائم الاخرى الى البحر والسهول نفسها تحسراحياتاً فان الامطار الغزيرة تأتي بطغيان ينقل المواد من جوانب ضفاف انهارها دون سطحها الى البحر

وقد ظهر ما تقدم ان التأثيرات المذكورة ينشأ عنها تنقيص اليابسة بحيث تصير مساوية لسطح البحر وما هو من الأرض ساحل تؤثر فيه الامواج ولا تصان الا الأرض التي هي في محق غير قليل تحت سطح الأرض . وفي الحالات الاخرى تفك الامواج عن ان تؤثر في الساحل وتدمره او انه يمنع عن ذلك بالمواد التي اجتمعت عليه

واذا لم يحدث شيء اخر ينشأ عن هذا التهدم الدائم روال اليابسة . وهذا يبين اهمية الحركات التي تحدث تحت الأرض وقلنا انها نتيجة تقلص الأرض . فان قعر البحر يهبط حيناً بعد حين ويهبوطه رفع أرضاً الى فوق سطحه . فهذه الأرض تكون أكثرها من المواد التي انفصلت عن أرض كانت مرتفعة . وهكذا ترى ان مواد واحدة هي التي نالفت منها اليابسة تكراراً . فاذا اعتبرنا جهة واحدة نرى تهدماً دائماً وخسارة مواد دون انقطاع وفي الجهة الاخرى نرى ان تهدم السطح انما هو لقيام اسباب حياة النباتات والحيوانات التي تسكن الأرض وان المواد التي تراها ناقصة في جهة لا تضيع ولكنها تخزن في مكان لترتفع في المستقبل وتصير يابسة جديدة ثم تاخذ في التهدم فالدور لا ينقطع ابداً

رواية انيس

(من قلم نعمان افندي القساطلي الدمشقي)

من واجباتها ان تكون كحبيبها مرتبة في الاعمال فترتبت
اورقاتها على طريقة مناسبة وعينت كل يوم وقتاً به
تدرس في مدرسة الاناث التي انشأها بحبيبها فسر
انيس بذلك وقال حقاً ان انيسة مسهلة بمقاصدي
فاني راغب في تهذيب بنات وطني ليكون هن
قواعد حسنة مرضية توافق قواعد الاداب والحرية
القانونية المعتدلة المبنية على مبادئ الدين وبعد
ان صرفنا مدة على هذه الحالة المسرة والقوم ينظرون
اليها بين عاذل وعاذر قال انيس يوماً ما الى انيسة
اننا بحمد الله قد صرنا في درجة مرضية فعلياً ان
نقوم باعمال ظاهرة نعلن ارتباطنا للناس فعما قريب
اقدم لك هدية الخطبة ليعلم الكل اننا لبعضنا فقالت
لقد تهادينا القلوب اولا فافعل ما تشاء

فذهب انيس بهم بهذا الامر واذا راي ان
المسبوجول مصمم على السفر بعد وقت قصير عجل
في الامر ليكون بحضرته وصم على ان يقوم بيوم مسرة
وهنا لكل اصحابه ورغب في ان يشتركوا في فرحه
فاشتري لوازم الهدية واعد يوماً ليرسلها به حسب
العادة واعلم والد انيسة بذلك فقبل دون تردد
وفي اليوم المعين اتى القوم لوليمة انيس وفرحوا بها
شاهدوا وسروا الا ان انيس لم يدع طالباً لانه قد
علم انه مضمرة الشر وانه قد اشتغل ضد محبوبته
بقباحة زائدة وبعد ان اكل النوم وشربوا وفرحوا

لاحق له بذلك وبذل معظم الجهد بالتعدي على
اديب حالة كونه لم يسيء له بشيء قطعاً . وانيس
احب انيسة وهي احبته فقام طالب مضاداً لها . ولثيم
لحمد في احشائه عمل على المضرة بهما فتأمل . واذا
كان من سنة الدهر ان لا يصل الانسان الى نقطة
يرغبها قبل ان يقطع ما قبلها وكانت سنة الايام
ايضاً تهيب صدمات لابن ادم في سيره كما مر ليكمل
فعل الزمان كان على كل من اديب وفاهمة وانيس
وانيسة ان يصادفوا تلك الصدمات قبل ان يصلوا
جنات بلوغ الامال التي تعلقت منهم الامال بها
فلذا لا يعجب مطالع اخبار هذه الرواية اذا راي ما
يجزئه من جهة المصائب المعق للتحاين التي سيقف
عليها بهذا الفصل الذي يشاهد به افراحاً وحزاناً
كثيرة تؤثر من طالع اخبارهم وعلم ترتيب حبيبهم
وقواعده الحقة

وبعد ان صفا الحال بين انيس وانيسة وعلم
كل منهما ان محبة محبة فعلاً ولا يميل عنه للسوى كما
مر بك في ختام الفصل الماضي صفت لها كوثوس
المسرة وطابت لها اسباب الهناء فكانا لا ينفكان وقت
الفرح عن الاجتماع مع بعضهما ومعهما من كان على
مبادئها فصرفا وقتاً بالهناء والمسرة وذاقوا بلذة ملذات
الحب وقد رتب انيس وقتاً بعد انقضاء اشغالها
اليومية للاجتماع بمحبوبته وكذا انيسة اذ رات انه

سار خدمة الذين مع بعض الحضور بالهدية ليبت
 انيسة فجرى استقبالهم بكل اكرام واحترام وكانت
 انيسة من الذين يقومون بالخدمة لارضاء القوم وقد
 خالفت بذلك عوائد مدينتها فتكدر بعض الحضور
 حتي قال احد خدمة الدين القدماء ان ما اراه من
 انيسة لا يناسب فانا لم نر فتاة اتي بهدية خطبتها
 وهي تظهر المسرة بين الحضور كانيسة . فسمعت انيسة
 ما قيل واذا لم تستحسنه قالت اسال سيدي ان يسمح
 لي بالكلام فقال تكلمي فقالت علمت ان ما يعمل هو
 لاجلي وانا راضية به فلذا كيف الام اذا اظهرت
 الفرح من شيء لي وانا ارغبه وان قيل ان ذلك
 مخالف للعوائد وانه يلبق بالفتاة ان لا تظهر في
 ظروف كهذه الظروف قلت ان ذلك لخطاء بين
 وما من خطاء اعظم منه . فانه كثيرا ما يكون
 الاختبار مضرة . فاما ان تكون الفتاة غير قابلة فتجبر
 بارادة ظالمة ان لا تظهر لكي لا تبدي رايها واما ان
 تكون قابلة فيمتنع عنها الفرح بامر يحسب من اعظم
 اسباب فرحها في حياتها فتظلم وعلى هذا ارى فيما
 ترغبه من العوائد المضرة ظلم للفتاة واذا كنت تعلم
 ان الله لا يحب ان يظلم فكيف ترغب ان تسند عادة
 مضرة وتقوي دعائها واسبابها . وان قلت ان كل
 عمل مثل عملي يحيط بحقوق السطوة الوالدية قلت
 ان هذا وهم فانه اذا كانت هدية الخطبة للفتاة
 والخطيب لها وقد انت الخطبة يبت ايها بارادة ايها
 نفسه فما هو الذي يحيط بحقوق السطوة الوالدية اذا
 ظهرت الفتاة في الاحتفال الذي كهذا مبرهنة عن
 رضاها اليس رضاها هو باعتبار تثبيت سطوة والديها
 اللذين جعلها ان تقبل خاطبها فيا سيدي . انني لم
 اعمل عملا يحسب ذنبا ويسبب لي الملام بالنظر
 المحق الالهي والانساني . وما جعلك ان ترى عملي
 غير مناسب سوى ما الفتنة من العادة وليس ما تعلمه

عن الحق وانني لراجية من غيرتك ان تكون نصيرا
 لكل عمل به الحرية وارغب اليك باسم الانسانية ان
 تطلب في كل حفاة مثل هذه ان تكون الفتاة ظاهرة
 غير مخبئة لتعلم اميالها فان كانت راغبة بخطيبها
 علمت من الملاحظة وادبت ما دعيت لتاديتي وان
 كانت مغبونة علمت غيبتها فامتنعت ووقفت العمل
 فتكون قد انتصرت للحق ونجيت مظلوما من ظلم
 اعدائهم وبهذا نتم الوظيفة التي دعاك اليها باريك
 العادل الرحوم . واذا كان بذلك المحفل كثيرون ممن
 ادركوا الحقوق الشخصية وعلموا ما للانسان من
 حرية العمل بما يتعلق به سر ولا بكلام انيسة وابتهجوا
 منه وقالوا فليهنأ انيس بانيسة ولتهنأ هي ايضا به .
 وبعد ان لبث القوم نحو ساعة ونصف ساعة قدموا
 الهدية لانيسة حسب ما طلب القوم فاظهرت قبولها
 علنا فها وها وانصرفوا يشنون عليها ويمدحون درجة
 اقتدارها وقوة عقلها الغريبة وميلها الشديد الى
 الحرية وبعد ذلك اخذ الاصحاب والقوم يتقاطرون
 مهشين مظهرين الفرح وكان في مقدمة من فرحوا
 السيدة فاهمة التي قالت لانيس قد اعلمتك انك
 ستكون محبا وباذلا في سبيل ارضاء المحبوب السعي
 الكامل فقلت ان لا سبيل لدخول الحب قلبك
 فكيف ترى الان فقال ان كلامك كان عن اصابه
 ومعرفة . وحقا ان الانسان بغير حب لا يحسب
 انسانا وما الحب سوى لذة الحياة ومن عاش محبا
 عاش بلذة وسعادة ولو هادف بالحب الف محبة
 فليست بشيء وكلها كي تعلمه حقيقة بزية الحب وقدر
 قيمته فقالت فاهمة اخشى ان تكون مواربا وان لم
 يزل بافكارك شيء مما كنت تدعي فقال ابنت نفسي
 المواربة كما تعلمين . واني علم الله لم افه بغير الواقع واني
 محبي لا تترك كل ما يطلب مني ان آتي به من مطالب
 الحب فانيسة حبيتي وانا حبيبها وهي موضوع امالي

وكل ما يخطر على بالي ان انصوره في زمانى فقالت
فاهمة اخشى ان النواشب لا تبتليك كما تقول بل تغيرك
فقال ان لا داعي لتغيري وما حيي الا ثابت بنوق
كل حب وابى الله ان اترك من احببت لان محبتها
اجد لي كل مزينة حسنة وكان حالي شخص قول رحم
الله قائله

نسخت محبي آية العشى من قلبي
فاهل الهوى جندي وحكي على الكل
وكل فتى بهوى فاني امامه
واني بريء من فتى سامع العدل
ولي في الهوى علم تجل صفاته
ومن لم يفقه الهوى فهو في جهل
ومن لم يكن في عزة الحب نائما
بحب الذي بهوى فبشره بالذل
اذا جاد اقوام بال رايهم
يجودون بالارواح منهم بلا بخل
وان اودعوا سرا رايبت صدورهم
قبورا الاسرار تنزه عن نقل
وان هددوا بالهجر ما تو اخافة
وان اوعدوا بالقتل حنوا الى القتل
اعمرى هم العشاق عندي حقيقة
على الجحد والباقون منهم على الهزل

فهك حالي بالحب فلا سبيل لي لغيرها فاقصري
فرضيت فاهمة بكلام انيس وانصرفت عنه وكان
قصدها من هذه المحادثة ان تعلم ثباته يوم تصيبه ممانعة
لانها كانت تعرف مما صادفت ان من كان محبا
كانت الصدمات معه له

ذكر في الفصل الثاثل ان ادبيا وعد فاهمة
برسالة مسهبة وشار عليها بالسياحة صحبة المسبوجول
ومدامو . او قد بانث فاهمة تنتظر انجاز وعده حتى
لما انقضت المدة التي ظننها كافية لوصول الرسالة

اليها ولم تنقف على شيء امست بغم واخذت تخزن
تخمينات كثيرة كمادة المحبين حتى قلقت وفقدت
الراحة ورجعت الغموم الكثيفة تنبد حول قلبها حتى
اظلمت الدنيا بعينها وقد ارسلت رسالتين برقيتين
لتنقف على السبب فلم يرد لها جواب فازدادت
احزانها وكثر انشغال بالها وصارت بجالة يصعب
تقريبها من شدة حزنها فامسى النوح شأنها والنحيب
شغلها وباطلا كانت تذهب مساعي اصحابها في
امر تعزيتها . فلازمت حجرتها وفمت الفراغ وابست ان
تكون في محل حظ او منتزه ولما كانت تدعي للانسياط
من انيسة او غيرها من الاصدقاء كانت تقول فمن
ابن ياتي انيساطي وقلبي قد خلق للغموم والاحزان
وعمل الدهر عذابي والايام قضت بان لا اكون الا
مكدرة ولما يتبسم لي الزمان ساعة يا تبني بعدها بالوف
من ساعات الغم والحزن . فلماذا كان طالعي اسود
بهذا المقدار فيا ليتني لم اكن بالوجود . وباليست الايام
لم ناتي الى ساحة هذه الدنيا التي لم اسر بها الا
اياما قليلة ذهب بسرعة كوميض البرق فكم انا شقية
وكم حالي موجهة للغم آه ما امر حياتي وما المحس طالعي
وهكذا كان حال فاهمة بعد ان رأت اخبار اديب
مقطوعة عنها . وحقا انها حالة صعبة الاحتمال توجب
الاسف وقد كان عند فاهمة صبر جميل قبل ان
وردت عليها اخبار حبيبها الاخيرة لانها كانت قد
تعودت الصبر وخضعت لاحكام القضاء ولكن لما رأت
في الايام المتاخرة ان حبيبها صار بقبضة يدها تهيج
غرامها وعاد جديدا فاتها السرور على غير انتظار
فبانث بتأثر عجب وذلك من سرعة الانتقال حيث
لما رأت ما رأت دون ان ترى سببا موجبا اليه حارت
في امرها ولم تجد للصبر سبيلا عند ما فضعف الطبيعة
ساقها لما رايست رغما عن تعقلها العظيم وتانيها الغريب
ولما راي الناس فيدل فاهمة المدهوم من الظواهر

التي ظهرت اظهروا الشئمة وبانت نتائج حسدهم لما
من جرى الهدايا التي وردت عليها وكل اخذ يتكلم
بجنتها ماشاء وخصوصا النساء اللواتي شانهم تطويل
اللسان عن غير طائل وبدون سبب يوجب وكانت
تري فاهمة الهزء والسخرية بها من كل جانب حتى
من نفس تلميذات مدرستها اللواتي كانت تتعجب
عليهم ايضا كانت تسمع الكلام المؤثر من اللواتي
ربتهن وبذلت ما في وسعها في سبيل تعليمهن فكانت
هذه تقول ما لاديب وفاهمة فانها قد تقدمت بالسن
فلا تصلح لاديب وتلك ان فاهمة فتاة لا تصلح الا
ان تكون مربية في دار فقط ومن اعتدلت كانت
تقول ما لها ولاديب فتاة رجل اسفار وغربة وهو
انسان حربي فلربما قتل في بعض المواقع فلا فضل
لها الا الابتعاد عنه وعدم تعليق املها باطراف
الوهم فتاة لا يرضاها له زوجة حيث انه موجود في
بلاد لا يحسب حسن فاهمة شيئا بالنسبة الى حسن
نساء تلك البلاد. وقالت واحدة ايضا فلترتدع فاهمة
فقد كفها طيش وعدم حياء وهذه الحرية التي
تستند عليها هي حرية زائفة تدل على فقدان الاداب
فلترجع عن جهلها فقد كفها ما مضى عليها وعليها
ان تستفيق من غرور نفسها فقد وضعت مبادي
ردية في مدبنتها وقد تكلم غيرهن بغير ذلك من
الكلام الدال على الفحمة وعدم الحياء فائنة وكانت
تسمع فاهمة هذه الاحاديث بحزن وتحسبها كسها
خارقة احشائها. ومرة انتها امرأة وقصدت ان تظهر
الحب والوانسة لها فقالت يا فاهمة ان ما مر عليك
من المصائب كان لان يظهر لك ان ادبيا غير محب
لك وان قد تركك فارحي ذاتك ولا تفكري بـ
فيما بعد مطلقا لانه ماذا ينفعك الامل بمن لا يحبك
فانت تكلفين ذاتك الاسقام وهو يبرح في جنات
الانبساط فدعيه وراعي شرف نفسك واتقي المصائب

التي تكلفين اليها ذاتك بغير سبب كاف فان ما
احتملته انهلك جسمك واذا جاءك شيء لا خراماتك
لا محالة في اي وقت تستفيقين من غفلتك. فقالت
فاهمة ان ادبيا رجل احبته منذ سنين ولم ازل
احبه وكيف كان الحال علي فانا احبه فان حسب
نساء هذه المدينة حيي لمن باب الطيش او لم يحسبه
فانا احبه ولا ابخل بنفسي اذا التزمت ان اقدمها
ضحية حبه ومهما قال الناس يقولون فما زلت احب
ادبيا لا لغرض مناف للاداب والدين فلا يوتر
في كلام العواذل والحساد منها كان شديدا وقاسيا.
وان قلت انه كفاني مصائب فاقول نعم قد احتملت
اشياء كثيرة جدا ولكن لم يثن عزمي وصارت
احمال المصائب لا تنهكني لاني اعتدت عليها وحسب
همري انما هو للمصائب ومن يهرب مما قسم له
رماي الدهر في الارزاء حتى

فوادي في غشاء من نبال

فصرت اذا اصابتني سهام

تكسرت النصال على النصال

فاقصري اذا باسدة ودعيني انت وغيرك وشاني
فان كل انسان مطلق الارادة بذاته يتصرف
بخصوصياته كيف شاء ورغب. فسمعت هذه المرأة
حديث فاهمة وانصرفت عنها وفي قلبها حزازات

وخلت انيسة في حجرتها وجدها الى ما بعد نصف
الليل فاخذت لتذكر ما قيل عنها ولها بحزن فائق
ثم تذكرت معها ادبيا وبعد طول تفكر رامت النوم
فرأته بعيدا عن جفونها فاخذت تسلي نفسها بما
قالت الشاب الظريف

ما كنت اندب رامة وطوبالعا

او كنت يا همري علي طوبالعا

ياسا كي قلبي فما اصطنع الهوى

حبا يكون بكم هواه نصنعا

قد ازعج القلب الغرام والعجزا
 طرف المنام فحق لي ان اجزعا
 اضمرتوا هجرا فامرضتم حشى
 مني واضرمتم بنار اضلعا
 ولقد وقفت على حماكم مجريا
 فجري بدمع الى ان امرعا
 وحفظت عهدكم فضيعتم فلا
 ادعو لاجلكم على من ضيعا
 قال العواذل ان من احبينهم
 لم يتركوا لك في وصال مطمعا
 انا قد رضيت بما ارتضوه فاعسى
 ان يبلغ الواشي لدي اذا سعى
 لا تبدي باقرا الملاحة بعد ان
 تبدو السرار وتخفي ان تطلعا
 وارها يا ظي برناع الظي
 مثل ارتباعك ثم تانس مرعا
 ما سحر هاروت المفرق غير ما
 في مقلتيك من الفؤور تجمعا
 اخليت مربع كل قلب في الهوى
 من صبره وجعلته لك مرعا
 وهي القلوب الطائرات فالنا
 ابد اراها في حبالك وقعا
 ما صد عني في الغرام فديته
 لا بذات له ادعي فتمتعا
 لكن راي قلبي يريد بقره
 صدقا فاشفق عندنا ان بصدا
 باطاذي دعني وعلم مقلتي
 لترى خيال معذبي ان تهجعا
 من كان مدمعة نجيعة في الهوى
 هيهات عذلك عنده ان ينجعا
 ام كيف ربتك التي ارقنت لها

عيني وما راقت تكفك ادمع
 وكررت فاهمة هذه الايات الى ان انتهكها النعاس فنامت
 ونهضت في الصباح متعبة فجلست في فراشها تعيد
 تاملاتها وتقول في نفسها ما اصاب حبيبي يا ترى
 وهل اخذ معه رسالة بعد انقطاعه او انه اصابه امر
 يقطع امالي منه . وقد قلبت الافكار ملونة الى ضحي
 النهار . وكان يوم السبت . وبينما هي على هذه الحالة
 جاءها رسالة من انيسة تدعوها بها اليها . فنهضت
 وذهبت لانها قالت في نفسها ان الغم يقتلني اذا
 استمررت هاهنا فالاحسن ان اذهب الى صديقتي
 لارى ما تقصد وذهبت فرات كاملة اولاً فسالتهما
 ما تريد انيسة فقالت ان تذهب معنا الى التتره في
 هذا النهار . فلا يبق ان تمنعي فقالت ان قلبي لا يطيق
 الانشراح وحاسباتي تاتي الوجود في محل الانبساط
 فالتمس عفواً عن ذلك فقالت كاملة هذا مستحيل
 عليك لانه لا يوافقنا ان نترك فلاهد من ذهابك
 معنا . وبعد الحاج طويل عريض قبلت منها بذلك
 وبعد ساعة ذهب الكل معاً فدخلوا حديقة جميلة
 واخذوا يتعدثون في امور كثيرة ثم اخذت فاهمة كاملة
 وسارتنا الى ظل اشجار ملتفة وجلست هناك فقالت
 فاهمة هلكت يا سيدتي كم من نائمة جاءني بها الزمان
 وكم نكبة من نكباته قد وقعت علي احملت في الماضي
 كل شيء بصبر جميل . صبرت حتى جاء وقت به
 رايت رسائل حبيبي وعلمت انه لم يزل يحبني وانه
 نال مركزاً مهماً ففرحت وما لبثت ان رايت غير ما
 املت فان رسائله انقطعت واخباره لم يعد للوقوف
 عليها من سبيل فهذا زاد مرارة نفسي والقاني
 بالاحزان المستمرة فاذا اعلم . ان ضيقي يكاد يقتلني
 وهي قد عجزت عن احتماله فاذا اعلم . اطالب الموت
 فلا اجد له لان به راحة واتوق الى النهر فلا اصل اليه
 فكان الزمان جعلني نقطة لهو ومركزاً تدور عليه

دوائر مصائبه فاذا اعلم فنهيتا لمن مات وتخلص
من موت الحياة المتعبة المتصل . ان من مات يموت
مرة واحدة واما انا فاذوق غصص الموت كل يوم
الف مرة . وقد بت الشخص ان لا رجاء لي
ولا مستقبل حسن وما يزيد غمومي وهو محي قدح
الناس والسنتهم المحادة المجردة كسيوف قاطعة ضدي
فابن الموت لا جنح اليه وابن القبر لا نزلة

ليس من مات فاستراح يموت

انما الميت ميت الاحياء

انما الميت من يعيش كئيبي

كاسفاً باله قليل الرجاء

وقالت كل ذلك والدموع متساقطة من ما في عينيها
الجهيلتين فبكيت كاملة لبكائها وحزنت لحزنهما .
وكانت احشاؤها تتمزق من جرى ما لحق بها من
الغم لاجل فاهمة المذبة الادبية . وبعد ان شاركتها
رهة قالت يا فاهمة ذات التعقل والادراك اني
احزن لحزنك واشترك معك بالحاسيات لاجل
غمومك الكثيرة بيد اني لما استيقني وارى ما بك
من الضعف بعد القوة انجب وايت بدشة كلية .
فيا فاهمة ابن ثبات عزلك وابن ما عودتنا ان
نراه بك من قوة التعقل فهل الكلام الذي كنت
تقولينه لانيسة عند ما كانت بقم قد نسيتة فالي متى
انت بطيش وماذا ينفعك النوح والبكا فارجعي عن
كل ذلك وتذكري ماضيك الذي كنت صابرة
لجوره تجدي عندك الان ما يساعدك على احتمال
ما انت به فكفكفي الدمع واعلي ان فرج الزمان
قريب فلربما ادبب قد جدلة سفر او انه التزم ان
يقوم باعمال حربية في اما كن بعيدة بتعذر عليوان
يكتب لك منها لاشتغالهم بقيادة الجنود . فلتطب
نفسك ومن اظهر لك انه يحبك بعد بعد سنين
عدي لا يحنونك ولا يخطر على باله الابتعاد عنك

وقد علمت انه امين لك في كل تصرفاته فاركني
كما كنت باركان وتذكري ما قلته لانيس اكثر من
مرة وهوانه ولد تركك فلا تبالي بل نظلين تحببته
وتعتبرين انه تركك مراعاة لامور راي ان من الواجب
عليه مراعاتها فارجعي لهذه الافكار تجدي راحة
وترفعي اللوم عنك ومع هذا ان ادبياً لا يخطر على
باله تركك ولا الابتعاد عنك كما برهن باعماله فاذا
لا توالخذي بي ان قلت ان عملك ناجم عن طيش
حديث عرض على افكارك . وكم كنت اسر لو كتبت
ما بك لرفع المضرة فان حالتك تشمت بك العدو
وتحزن الصديق وانت لا تحصين على نفع ويا حبذا
لو خطر على بالك ما قيل وتمثلت به

يسألني صديقي عن هومي

فاسكت لا ارد عليه قولا

لان القول يشمت بي عدوي

وتحزن صاحبي فالصمت اولى

اما كلام الناس فدعوه جانباً واذا افكرت به
تتعبين ذانك التعب الشديد وتزيدين هومك
هوماً فقالت فاهمة ان ما قلته صواب وسارجع الى
الصبر وان يكن قد فقد صبري ولربما احصل مصاب
محبوبي بيد اني لا اقدر ان احمل لوم الناس . فقد
نزلت مدبتكم منذ مدة سنين ولم اسمع من القوم
اجمعين الا ما يسرني وقد كرسيت ذاتي لخدمتهم فعوضاً
عن ان ارى منهم ساعة شدي التمزية والفرح رايت
ما يكدرني ويزيد بلبالي فهذا شيء لا يوجب الحزن
والاسف فعلاً ولا الام اذا اظهرت غيظي منه علناً .
وبالنالي اظهرت غمومي فقالت كاملة ذعي الناس
فانه لا يوجد بينهم الا من قل لحفظ الوداد وهذا
تعالين اسبابه ولا تظني ان هذا الشيء امر حديث
في العالم فانه قديم العهد وقد راه كثير من قبلنا
واني بلوت الناس اطلب منهم

اخاتة عند اعتراض الشدائد

فلم ار في ما ساءني غير شامت

ولم ار فيما سرني غير حاسد

فدع الناس يقولون ما يخطر لهم وما يروق وحافظي
على مبادئك بتان واركان لكي تكوني براحة ومن
بعد ذلك سيري ان لك فرجا قريبا وسعادة لما
تحصلين عليها ترين الكمل محبين لك بيد انه عليك
ان تتخذي من ضيقك الحالي امثولات مفيدة قد
اوصلك الاخبار الى معرفتها وهذه الامثولات هي
معرفة الناس وما طبعوا عليه وقد قيل

جزى الله النوائب لكل خير

وان التفت فوادي في مضيق

فتخرجني الى الاصحاب حتي

تعرفني عدوي من صديقي

فاذ قد فهمت يا فاهمة كل شيء هو بحر علمك لا يمتدح
الى زيادة فانهمضي وانكلي على الله وهو يرى لك
فرجا قريبا ففهمضت انيسة متعزبة ما قالته لها صديقتها
كاملة وذهبت الى القوم فكان كل يعزبها حتي
طابت نفسها وخصوصا عند ما سمعت من جول ما
أكد لها ان ادبيا لها كيفا كانت الاحوال وهكذا
قد راق للجميع الصفوف دارت بينهم كؤوس المسرات
يجعلونها من ايدي بنات الافراح الى المساء فانصرف
كل الى محله يدج يومة

وكان طالب واثم وقومها ينظرون الى ذلك
اذ بلغتهم اخباره بعدم الرضى ويعقدون المشورات
للفتك بانيس وانيسة وكان انيس غير عالم بذلك
ولا خطر على باله ان القوم الاشرار لم يزالوا ساعين
بالاذية والضر

وبعد خمسة ايام اخذ جول يستعد ليكمل
سياحته في تلك البلاد فطلب من انيس ان يسافر
معه فقبل انيس بذلك وطلب من انيسة ان ترافقه

فاجابت بالرضاء وطلب جول من فاهمة ان تنفذ
ارادة محبتها في تنعيم السياحة فابت وقالت لا اذهب
الى ان اخذ علما من اديب لانني اذا سافرت بغير
ذلك اكون سبب كدر لكم اجمعين وانصب ذاتي
باسفار بعيدة دون ان اري بها من اللذة شيئا فالج
جول عابها فاصرت على عدم قبولها على انه لحسن الحظ
وفد في ظهيرة ذلك النهار خادم البريد وفي يده رسالة
الى السيدة فاهمة فاخذتها منه واذا هي من لطيفة التي لم
ترمتها كتابا منذ ستين وهذا نصها

حييتي انيسة

انني بلا شك اكتب اليك بفرح تام بعد ان
انقطعت عن مراسلتك مدة طويلة واقول الحق
انني على غابة من الشوق اليك ذلك لما بيننا من
الحب القديم الثابت واحسب ذاتي سعيدة بهذه
الساعة حيث امكنني ان اخاطبك بها بلسان يزاعي
واعلمك احوالي واشياء تسرك كلني محبك اديب
اديب ان اكتب لك عنها لان امورا موجهة عرضت
له فساقدون ان يقدر ان يحرر لك سوى رقعة
صغيرة ترينها طيه

انني بعد ان باينت وطن والدك انيت بلادا
كثيرة تسوحت بها كما اعلمتك في رسالة ماضية
وكنت اصرف في كل محل برهة ليست بقصيرة ثم
ساقني القدر منذ عشرة ايام هذه الدبار وبيننا انا في
محل الالعب رايت مرشالا يناديني باسمي ففجعت
واقتربت منه فسألني بلغتك عن احوال البلاد التي
انت فيها وبعد ذلك قال انعرفيني يا سيدة قلت
لا يا سيدي قال ولماذا قلت لانه لم يسبق لي بك معرفة
فقال انا اديب اما تذكريني فاطلت النفس به
واذا هو اديب فسلمت عليه سلام الصديق وجلسنا
تحدث وقد سألني عنك وعن اهلك وعن رعييتك
(سنائي البقية)

ملح
ابو العنيس

صعد ابو العنيس منبرا من منابر الطائف فحمد الله واثني عليه . ثم قال اما بعد . فارتح عليه (اي حصر لسانه) فقال اتدرون ما اريد ان اقول لكم قالوا لا قال فما ينفعني ما اريد ان اقول لكم ثم نزل فلما كان في الجمعة الثانية وصعد المنبر وقال اما بعد اترج عليه ايضا فقال اتدرون ما اريد ان اقول لكم قالوا نعم قال فما حاجتكم الي ان اقول لكم ما علمتم ثم نزل فلما كانت الجمعة الثالثة قال اما بعد فارتح عليه ايضا وايقظ فقال اتدرون ما اريد ان اقول لكم قالوا بعضنا يدري وبعضنا لا يدري قال فليخبر من يدري الذي لا يدري ثم نزل وانصرف

مشيب عبد الملك بن مروان

قيل لعبد الملك بن مروان عجل عليك المشيب يا امير المؤمنين فقال كيف لا يعجل وانا اعرض عقلي على الناس في كل جمعة مرة او مرتين

خطبة زواج

خطب اعراي يدعي بلالا ابنة قوم فحمد الله وشكر ثم قال انا بلال كنت ضالاً فهداني الله عبداً فاعتقني الله فقيرا فاغنانني الله فان زوجتموني فالحمد لله وان رددتموني فالمستعان الله

صفة الكتاب

قال ابراهيم بن محمد الشيباني من صفة الكتاب اعتدال القامة وصغرها لامة وخفة اللهازم وكثافة اللحية وصدق المحسن ولطف المذهب وحلاوة الشائل وحسن الاشارة وملاحة الزي حتى قال بعض القوم لولده تزول بزني الكتاب لان فيهم ادب الملوكة وتواضع السوق . وقال ابراهيم بن محمد الكاتب من كمال آلة الكتابة ان يكون الكاتب نقي الملبس نظيف المجلس ظاهر المروءة عطر الراشحة

دقيق الذهن صادق المحسن حسن البيان رفيق حواشي اللسان حلو الاشارة ملج الاستعارة لطيف المسالك مستقر التركيب ولا يكون مع ذلك فضفاض اللحية متفاوت الاجزاء طويل اللحية عظيم الهامة . فانهم زعموا ان هذه الصورة لا يلقى بصاحبها الذكاء والفطنة . وانشد بعضهم

عليك بكتاب لبق رشيق

ذكي في شائلك حذاره

تناجيه بطرفك من بعيد

ففيهم رجع لحظك بالاشارة

وقال المؤيد كتاب الولاة عيونهم واذا انهم الواعية والسنتهم الناطقة . والكتابة اشرف مراتب الدنيا بعد الخلافة وهي صناعة جليلة تحتاج الى آلات كثيرة رقة الرثاء

قام عمر بن الخطاب بالجبانة فاذا هو باعراي فقال ما تصنع ههنا يا اعراي في هذه الديار الموحشة قال لي وديعة ههنا يا امير المؤمنين قال وما وديعتك قال ابن لي دفنته فانا اخرج اليه كل يوم اندبه قال فاندبه حتى اسمع فانشأ يقول

يا غائباً ما يودع من سفره

عاجلة موتة على صغره

يا قرة العين كنت لي سكناً

في طول ليالي نعم وفي قصره

شربت كأساً ابوك شاربها

لا بد يوماً لـه على كبن

يشربها والانام كلهم

من كان في بدوه وفي حضره

فالحمد لله لا شريك له

الموت في حبه وفي قدره

قد قسم الموت في العباد فما

يقدر خلق يزيد في عمره

الجنان

جزء تاسع

(في ايار (مايس) سنة ١٨٨٢)

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

لوعدت بعض الجرائد الاوربية لرات في داخلية كثير من مما لك اوربا ما يدعو الى انشغال الخواطر وتبليد البلبال اكثر مما نرى الان في الدمار المصرية مما دعاها الى نشر الجمل المطولة لتقرر في العقول ان الضرورات دلت على حلول عساكر اجنبية او عثمانية في وادي النيل . واذا ناملنا فيما جرى في تلك الديار نرى انه عبارة عن موازنة شخصية لمقاومة شخص ذي اهمية ونفوذ لا غراض غير عمومية بوسائل لا علاقة لها بالانتظام التجاري ولا براي الحكومة ولا بدائرة من الدوائر الادارية المؤسسة على عهود دولية ولا لمجلس النواب الذي يصح في البلاد القانونية الركن المهم الذي طالما بات غرضاً لاستبداد الحكومة الاجرائية كما جرى في فرنسا عند الشاء الامبراطورية الثالثة . والموازنة الشركسية دليل قاطع جديد على اتحاد العناصر الوطنية في مصر . ولا نبحث في الحال بالتطويل والدقة عن عدالة مطالبهم وظلم لان ذلك يسوقنا الى توضيحات تفصيلية الاولى بنا ان نتجنبها في الحال واكتفينا بقول انه اذا صح خبر حصولهم على الترفي الذي فاز به رفاقهم من ابناء الوطن فلا يكون السبب الا ظهور ما خمل الفواد الاولين

على عدم احقاق الركون المهم . واذا صدق خبر التصميم على ارسالهم او ارسال بعضهم الى القيام بالخدمة العسكرية في بلاد السودان فيما يكون ذلك ناشئاً الا عن ثبوت ابعادهم عن المراكز التي يقدر ان يوسوسوا فيها في صدور العساكر الذين هم تحت ادارتهم . على انه ربما كان هذا الخبر الاخير دون اساس او ان الضرورة دعت الى ارسال بعضهم الى تلك البلاد كجاري العادة . ومن اسباب الترفي في كل خدمة خاصة العسكرية الركون الى صداقة الذين يرقون ومحافظتهم على الاصول الموضوعة والعهود المقررة والقوانين المرعية . ولما كان بعض الضباط من ابناء الوطن المصري قد فعلوا ما آل الى انقلاب ناظر جهادية شركي فوقعت وحشة بين القيسيين كان من الطبيعي ان يكون الركون مسلوباً وان لا ينالوا من الترفي ما ناله غيرهم . وربما كانت دعواهم من هذا القبيل غير صحيحة وان المحرك الى موازنتهم مداخلات من اهم الامور عند الحكومة المصرية ان تتناصل اصولها وكذلك كل حكومة ترى من بعض ضباط عسكريتها بعض ما رآته الحكومة المصرية فيهم . وانحصار هذه الموازنة في اولئك الضباط دليل جلي على ان العساكر لم يكن لها اشتراك معهم وانهم نهجوا نهجاً مخالفاً لصالح البلاد وليل الاهالي واصول الحكومة . ومن العجبات ان

الجرائد الاوربية خلا بعض الفرنسية سمعت بخبر الملامة وبخبر القاء القبض على المشايخين واستقرار الراحة ومع ذلك بالغت في عواقب هذه الامور وفي وصف الاحوال المصرية مبالغه تظهر لكل ذي عينين ان اقوالها موهسة على الغرض او على جهل حقيقة الحال . واذا تأملنا فيما يجري في روسيا من تعدي بعض الجهلاء فيها على ابناء وطنهم الاسرائيليين وفي ايرلندا من املاك انكلترا من تعدي الفلاحين على اصحاب الاراضي وعدم نفوذ كلمة الحكومة واجراءاتهم ففهم نرى ما يدعوا الى مداخله اجنبية محافظة على الراحة والامنية والحقوق اكثر ما تدعو موامرة الضباط الشراكسة الى ذلك في الديار المصرية خاصة لان هذه لم تستمر يوماً واحداً مع ان التعديات في روسيا وارلندا قد مضت عليها سنوات ولا تزال تنكرر . واذا اشرنا بارسال عساكر اجنبية اليهما لصيانة الامنية الا نبيت غرضاً لاستهزاء الجرائد الاوربية وتنديدها . فكيف نشير بمثل ذلك بالنظر الى مصر دون ان تراق قطرة دم او يسلب ما قيمته درهم او تقع قرية واحدة في حالة فوضى . ومن اهم الامور عند المصريين بعد ان فازوا بالانظار الخديوية وحبهم لوطنهم بسيادة الراء الوطنية الحقيقية ان يكونوا على حذر دائم من الامور التي باتوا متيقنين انها تدعو بعض الدول الى اجراءات يؤول كل وطني ان يراها ولن يتركوا انه لو طالت مدة وزارة موسيو كامبنا لتجاوزت فرنسا وانكلترا حدود العدالة وساقطت قوانينها براً وبحراً الى صيانة ما نوهنا او شأنا ان تنوها انه صالح قد مس في مصر وان تقرير ذلك في مدة وزير من اشهر رجال فرنسا واكثرهم نفوذاً في اهلها يسهل على خلفه وكل من يتبعه ان يعود اليه وكذلك انكلترا . على ان ما ظهر من المحكمة في الحزب الوطني في مصر وحسن تديرات الحضرة

الخديوية التي لا تهتم الا فيما يه خير الوطن مع قطع النظر عن كل صالح شخصي وتعقل الوزارة التي قبضت على زمام الامور لا يزال الى الان ضمانه تضمن الابتعاد عما يحجب بالحقوق المصرية وبحرك الغبط الاجنبي . وقد حاول الضباط الشراكسة الايقاع بشخص ذي اهمية كبرى وحمية وطنية اوعبت قلوب ابناء الوطن افتخاراً وحكمة اسعفت الحكومة من كل وجه على دفع المناومات الاوربية بل حملت الدول على ان ترى بعد التأمل ان الارتضاء بالحالة التجارية بالاستناد الى حكمة الرجال الذين روجوها اولى من الاعمال المعينة التي ربما كانت ذات عواقب متعبة . ولا ينبغي ان نتكل على تباین الصالح الاوربية ولا على خوفها من عواقب اجراءات عنيفة فاننا على يقين مبني على حوادث تاريخية انها عند مس صالح لها مهم تحمل دون مهالة بالانشقاق والتباين وفي هذا الزمان شان بعضها مراعاة صوامح البعض الاخر حرصاً على السلم العام ودفعاً لوقوع العدوان بينها حال كون صالح كل منها السلم وبخاف بعضها البعض الآخر وبخشي بطشة مع فراغ خزائنها من المال وانشغالها جميعاً بهام داخلية يتوقف على ملاقاتها صيانة الراحة والحالة التجارية فيها ومصر في مجبوحه من التوفيق التجاري والزراعي وقد وصفنا حالتها من هذا القليل في جملة نشرناها في المجنة الماضية بمزيد الفرح والسرور . والتمكن من استئصال العدوان المذكور سابق راحة وتفرغ يشهد للحكومة الاهتمام بالاصلاحات التي شرعت بها

النساء والحجر

قالت جريدة التان . يستفاد من الاخبار الواردة اليها ان قد حبست مساعي طلبة العلم في برلين الذين يحاولون القاء الشقاق بين الجرمانيين والمجريين

الامبراطور ومن الرتبة الثانية للكونت اسكندروف
رئيس حشم ولية العهد والمهاريون بومارانشل رئيس
دائرة الرسومات

وقد شاع ان المانيا تخاير اضم لكر، برغ اليها
غير ان لا صحة لهذه الاشاعة . فان لصيانة الصلات
الحسنة الجارية بين المانيا وفرنسا اهمية كبرى عند
الحكومة الالمانية فلا تذكر هذا الامر

وقال في العاشر من الشهر المذكور ان الافادة
الرسمية بترقى السرب الى الدرجة الملكية قد بلغت
هذا المكان مؤخراً وستقدم الى حضرة الامبراطور
بعد يوم او يومين بيد سفير السرب . وبعد ذلك
يسير ذلك السفير الى بلاط الدائمك واسوج ونروج
فائة حامل افادات رسمية كهذه الافادة باسم حضرة
ملك الدائمك وملك اسوج ونروج ويعطيهما بالنيابة
عن ملك السرب نيشانين من رتبة ناكوف الاولى
وقد اعطي هذا النيشان الى حضرة امبراطور المانيا
والبرنس بسمارك واصحاب المالك والدوقات الالمانية
الثانوية يحصلون على افادة رسمية بشأن ترقى السرب
بواسطة سفراء مخصوصين

النمسا

قال مكاتب التيس المقيم في فيينا في ١٢ الجاري
ان اجتماع وزراء النمسا والمجر للتفاوض بشأن
المبلغ الذي تطلب الحكومة الى المبعوثين ان
يفوضوها بدفعه استمر الى امس وصار الرجوع اليه
في هذا الصباح . وبعد الظهر ثبتت القرارات التي
اقرمت في مجلس وزراء عقد تحت رئاسة حضرة
الامبراطور . واليوم مساء رجع وزير المجر الاول
ووزير ماليتها الى بست ويعودان عند اجتماع المبعوثين
وقد اخبرناكم ان وزير المجر الاول طلب في الاجتماعات
الابتدائية قبل عيد الصبح ان تكون التعديلات المالية

الذين من اصل الماني ، ويؤيد ذلك ما نشرته جريدة
المجر الرسمية قائلة ان الماني المجر باسرها في الشمال
والجنوب والشرق والغرب قد ابول مداخلة اولئك
الطالبة ورفضوها . وقد شف عن مثل هذا القرار
كل الاجتماعات التي عقدت مؤخراً هذه الغاية في
دينا ولوسي . وكذلك اجتماع المجلس البلدي في
بوروني . والجميع قرروا رأياً وصرحوا ان خبر الظلم
الواقع على الالمانيين المجرين المدعى به لا اصل له
البتة بل هو محض افتراء وصرف اختلاق وابتداع
وكلمهم يعرفون ان اللغة المجرية لغة المملكة . وبناء
على ذلك فانهم يقبلون عن طيب خاطر كل الوسائل
التي يصير اتخاذها تسهلاً لدرسها وتعلمها

وجاء في احدي صحف فيينا ان كبير الوزراء
اصدر امراً الى البوليس بمنع كل اجتماع يستدل منه
انه ضد الالمانيين وتفريق كل قوم يبدو في اجتماعهم
ولو على سبيل التصادف . مثل هذا المحذور . اذ
الحكومة تعتقد ان واجباتها تشدبها الى صيانة رعاياها
وحمايتهم كافة بقطع النظر عن الاغراض السياسية
والدينية بحيث يتمتعون اجمع بحقوقهم بكل حرية

المانيا

قال مكاتب التيس المقيم في برلين في ١٢ الجاري
في هذا اليوم قابل حضرة امبراطور المانيا سفير
السرب الذي قدم الى حضرته الافادة الرسمية بترقى
السرب الى الدرجة الملكية

وقال في ١٢ منه . لقد وردت نياشين عثمانية
كبيرة على هذا المكان . فمنع ناظر المالية موسيوتار
والكونت فون دارغولتز من معاوني حضرة الامبراطور
والكونت لسرودسرفرنا حضرة الامبراطور النيشان
العثماني العالي من الرتبة الاولى . والنيشان الجيدي
الاول قد اعطي للكونت هندورف جنرال حشم

المكروهة اديا الى تفاقم هذه الفظائع بكل انواعها
واثارا الغيظ في صدور المسلمين في تلك الانحاء بما
بعثهم على المهاجرة الى تركيا

وذكرت الحوادث ان المسلمين يحملون عن
البلغار منذ زمن طويل ويدخلون تركيا افواجا افواجا

ذو النجابة والدولة

قال في استانبول اخبرنا منذ امد قريب ان
ذو النجابة والدولة نجلي الحضرة السلطانية وها
محمد سليم افندي ومحمد شوكت افندي رقا الى
رتبة قائمقام في الجند اجابة لتوسل البرنس رذويل
زعيم الوفد الالماني . قال في استانبول وفي هذا
الاسبوع سيتمتعظم المشار اليهما في سلك الخدمة الجندية
فعين صاحب النجابة والدولة شوكت افندي
قائمقاما للطاهور الاول من صيادي الحرس وصاحب
النجابة والدولة سليم افندي قائمقاما في الطاهور العثماني
من ذلك الحرس

مادام ترمان

جاء في جريدة التان ان جرائد باريز نقلت
عن بعض صحف الجزائر صورة كتاب من امضاء
مادام ترمان قرينة حاكم الجزائر العام وهاك ترجمتها
من سراي حكومة الجزائر العمومية الى . . .
ابنها السيد

اتشرف باخبارك ان رياضة جمعية النساء
الخيرية السنوية بقندي نهار الاثنين الواقع في ٢٧
اذار في الكنيسة الكاتدرائية وتنتهي في اول نيسان
الساعة ٨ قبل الظهر بتناول القربان المقدس العام
وفي كل من الايام المعينة يقدم الاب مؤثرون عظة
تختم بتلاوة المدايح . ويتراس اعمال الرياضة

منذ الى الخريف فقط لانه يصعب في الحال جعل
التعديلات تم السنة كلها لعدم معرفة ما يلزم بالتحقيق
وفي الخريف تقرر التعديلات الثامنة عند اجتماع
المبعوثين اجتماعا اصوليا . وعند ذلك تكون المحلات
الثائرة قد تقرر اكثر من الان . فان المخبرات
التي جرت بين الحكومة وقواد الجيش في المحلات
الثائرة لتحقيق الزمان الذي ينبغي ان تبقى فيه
العساكر فيها لم تات بافادات صحيحة جلية فلم تقدر
نظارة الحربية ان تقرر صريحا . ولذلك ظهر ان
من الاصابة ان تكون التعديلات لمدة الواقعة بين
هذا الزمان وشهر تشرين الاول (اكتوبر) وحيث
يعقد المبعوثون اجتماعهم الاصولي . فعول مجلس
الوزراء على ذلك وان اخراج العساكر بالتدريج
من تلك الاماكن وتقابل التعيينات الحربية ينبغي
ان يتركها لدرابة القواد . ومع ذلك قد تقررت ضوابط
لهذا الامر فان العساكر الحالية تصرف في الاشهر
القليلة المذكورة جميع التعيينات الحربية وقد تعدل
ان اللازم لها بعد ذلك يكون اقل كثيرا من
اللازم الان لانه يكون قد تم تقابل الجنود في الاماكن
التي حلت فيها

المسلمون في بلغاريا

قال في استانبول جاء في مراسلة الى جريدة
الحوادث التركية ان عن من النطاق والتهبة من
قرية ارناووط القريبة من راس غراد انتصوا في
الاسبوع المنتهي على بعض منازل تلك المقاطعة
فقتلوا مسلما وقطعوه اربا اربا واثنوا اخر بالجراح
وبعد ذلك انصرف اولئك الاشقياء ساليين متاع
تلك المنازل ونقودها

وقال مراسل الصحيفة التركية المذكورة ان
تلاين الحكومة البلغارية ونساجها في هذه الاعمال

والصلوات استنف دمشق . وبعد القداس في آخر
ايام الرياضة تجمع العبد في دار الاسقفية . فاقلي
شعائري الودادبة الممتازة الرئيسة العمومية
مادام ترمان

فتقول بعض من الصحف البارزية في هذه
الكتابة ولا سيما الامضاء . وسار محرر جريدة فولتر
الى موسيو ترمان وكان قد جاء باريز وقابلة وساله
عن واقعة حالها فقال . انه نظراً الى مركزي طلب
بالحاج الى قرينتي بعد وصولي الى الجزائر ببضعة
ايام ان ترأس بعض الاعمال الخيرية . فاستشارتني
بذلك فحشنتها على القبول واوصيتها ان لا تمتنع عن
الاجابة الى كل ما هو للخير بشرط ان يكون منزهاً
عن الاغراض والتعصبات السياسية والدينية .
وبالاجمال فاني اشرت عليها ان تقيد اسمها في كل
لائحة خيرية تعرض عليها سواء كان الشارعون فيها
كاثوليكين او كافرين لا يعرفون الله . لانه كان
يهمني فقط مجانية الاعمال السياسية صريحة كانت او
في ظي الدينية وتنشيط كل ما يتعلق بعمل الخير
بقطع النظر عن مذهب ارباب الساعين به . فطابقت
مشوراتي هذه اعتقاد قرينتي . فلما دعيت الى ترأس
جمعية النساء الخيرية لبث الدعوة طالبة فقط اجراء
بعض الاصلاحات كابدال الاجتماع مثلاً في الكنيسة
بالاجتماع في منزلي لئلا يكون له هيئة دينية محضة .
وفي احد الايام بينما كان عندها نحو ٢٠ زائراً جاءها
كأنه اسرار الجمعية وقدمت اليها ورقة دعوة وقالت
لها انها مهمة جداً وينبغي ان تكون من امضاء
الرئيسة . فتناولتها منها ولم يخطر قط ببالها الا انها
كانت من الدعوات الاعيادبة الخالية من روح
الغرض والتعصب وان محل الاجتماع يكون الذي
عينته هي . واحتراماً لزازمتها لم تقرأها بل اعتمدت
وامضتها بكل ركون وسلامة قلب . وفيما بعد علمت

واباها من الجرائد ما انطوت عليه تلك الدعوة
فارتبكت انا فيما يجب ان اعمله الا انني رايت اخيراً
ان السكوت اولى . وعندي انه لم يكن محرراً لوقوع
هذه المسالة سوى روح الازدراء . ولكن مهما يكن
فان اجنلاء حقيقة ان افيد واسلم . والمخالصة ان
ما ذكر هو حقيقة امر الكتاب وان قرينتي لم تكتبه
بيدها بل امضته دون ان تقرأه

السكر

(من قلم سليم افندي اسعد)

لم يعرف السكر في اوربا الا بعد الاكتشاف
عليه بامد مديد . والدليل انه لم يتعرض لذكره احد
من المؤلفين الاقدمين سوى ثيوفريست الذي توفي
قبل المسيح بثلاثة قرون وذلك على سبيل الامناع
بعبارة وجيزة . وما كتبه عنه باين لانسيان
وديو سكوريد المؤلفان اللذان وجدا في القرن الاول
من التاريخ المسيحي يوم انه السكر المعروف بسكر
النبات . وقد ذهب بولس اجين الى ان قليلين كانوا
يعرفون السكر في القرن السابع ولم يكن مستعملاً
اذ ذاك الا نظير علاج واحد المأكولات الفاخرة
التي لا تليق الا بهوائد الملوك وانه مر عليه بعدئذ
عدة اعوام قبل ان عم استعماله العالم

واما قصب السكر فوجد اولاً في اسيا الشرقية
وكثيراً ما ينمو لذاته في جنوبي الصين والارخبيل
الهندي ومملكتي سيام وكوشنصين التي بلوح انه انتقل
منها الى هندستان ثم بعد مدة مستطيلة اتى البلاد
العربية حتى انتهى اخيراً الى اقسام اسيا وافريقيا
المحيطة بالبحر المتوسط والى بلاد النوبة واثيوبيا
وغيرها . ولولا هذه الانتقالات التي سهلت اضطناع
السكر لكان اتصاله بالاوربيين بطيئاً في الغاية كما
شاهد قبلها . اذ كان من المتعصى انتقاله من يد الى

ومادينة ومن هذه نقل الى العالم الجديد خلافاً لرغم
مورخين كثيرين بانه وجد لذاته في انحاء مختلفة منه
وقد كان السكر في ما مضى كما لا يزال الان
مختلف الانواع وذلك تبعاً للبلدان التي زرع فيها
قصبه ومهارة مصطنعيه . ويلوح ان اجود انواعه
كان سكر مادينة بخلاف سكر بلاد العرب ومصر فان
اصطناعه كان ناقصاً . وفي اواخر القرن الخامس عشر
اخترع له الهندقون التصنية التي رقت في ايامنا هذه
اقصى درجات الكمال

وسنة ١٥٢٠ كان في جزيرة القديس توما الواقعة
تحت خط الاستواء التابعة للبرتوغاليين علة معامل
للسكر يعدل . ولقد كان ذلك العصر ما كانت تصطنعه
سنوياً مليوني كيلو غرام وتيفاً . وفي تلك الايام نقل
الاسبانيون قصب السكر الى هايتي فاصاب لحسن
اقلها وجودة تربتها اقبالاً رائداً بحيث صارت
حاصلاته اربعة اضعاف حاصلاته في اسبانيا وبلغ
عدد معامل السكر فيها ٢٨ . وقد امتدت زراعة
القصب في امريكا الى جهات مختلفة وانحاء متعددة .
وكثر في البرازيل التي فيها حصر البرتوغاليون في
اخر القرن السادس عشر واول القرن السابع عشر
قاطعة اوربامنة . فاصابت ايسبون غاصبة البرتوغال
بالانجاريه وبالعلاقاتها مع الهند غني وافراً وقضت
اذ ذاك اسعد وارغد اوقاتها . على ان اسباباً كثيرة
حرمتها فيما بعد بسبب الثروة . هذا وإهمها وقوع
البرتوغال تحت نير اسبانيا وشرع باقي الامم الاوربية
في جهات الهند الغربية في معاطاة السكر . وفي خلال
ذلك الوقت لم يبق لزراعة القصب وجود في غير
اتيلة ولكنها كانت فيها نفعها قليلة الاهمية جداً بحيث
لم يجد الانكليز في جامايكا بعد استيلائهم عليها
سنة ١٦٥٦ الا ثلاثة معامل للسكر . اما سكان برباد
فجاءوا بحزيرتهم بالقصب من البرازيل واعتلوا بزراعتها

اخرى من الصين الى اسيا كل الهند ثم من هنك الى
خليج العجم او البحر الاحمر ثم الى يد القوافل حتى يبلغ
شواطئ البحر المتوسط . فلا يستغرب والحالة هذه
كون السكر قد بقي نادر الوجود بل شكلاً غريباً
لان تجار تلك الازمنة كانوا ينجرون باصناف انفس
واقل جرمناً منه . ولمرجح ان امتداده وكثرة استعماله
في اوربا انما نشأ عن فتوحات العرب الذين افتتحو
اسبانيا في القرن الثامن ولا تقايم اصطناع السكر
زرعوا فيها من قصيه . وكانت اول المدن التي حلوا
بوتربتها بلنسية ومرسية وغرناطة . وقد حافظت
هذه المدن اشد المحافظة على الاماكن التي زرع فيها
واستمرت ناظرة اليها بعين الاهمية الى سنة ١٦٦٤ بل
الى ما بعدها بحيث لا يزال بعض تلك الاماكن
موجوداً الى يومنا هذا

وفي خلال القرن التاسع استولى اولئك العرب
انفسهم على جزائر رودس وقبرس واكريت وصقلية
وادخلوا اليها قصب السكر فكان لها من اقوى اسباب
النجاح والعمران . الا ان الحروب الصليبية اضرت
كثيراً بزراعتها واخرت اجنتاء فوائده . وفي اواسط
القرن الثاني عشر كان سكان البندقية بعد استيلائهم
على زمام بحوساير تجارة اوربا البحرية يستبضعون
السكر من صقلية بشن انجس من سكر مصر ولكن
ليس في ما كتبه السائح ماركوبولو الذي كان في ذلك
العصر عن وجود قصب السكر في بنغالة اشارة الى
ان اوربا التزمت ان تنباع السكر من تلك الاماكن
البعيدة . وبسبب العلاقات التي اقامتها الحروب
الصليبية بين الغرب والشرق وتقدم البندقيين
والجنوبيين والديزائس في السفر وركوب البحر القمت
اوربا السكر وازداد احتياجها اليه .

وفي بداية القرن الخامس عشر نقل البرتوغاليون
والاسبانيون قصب السكر الى جزائر كنارية

اشد الاعناء فامكهم منذ سنة ١٦٤٦ تصدير مقدار وافرة من السكر الى الخارج وظلوا صارفين قصاري جهدهم في تحسين زراعته وتكثيره واتقان عمله حتى شغلت تجارتهم بعد ذلك الحين ثلاثين سنة ٤٠٠ مركب

وقد كانت حاصلات السكر ابدًا ثقل وتكثر في كل قسم من املاك الدول في الخارج بالنظر الى حالته وخاصة احوال الدولة التابع لها بحيث كان انساع تجارتها وبقاء زمامها بيد وعدمها كانها متوقفة كل التوقف على يسر او عسر تلك الدولة كما يتضح لنا من تاريخ السكر ومراجعة ازمنتو . فلما كثرت حاصلاته في جزيرتي ماديرة والنديس نوما قلت في صقلية ومصر والبلاد العربية . ولما كثرت في الارض الشاذية (بلاد) والمكسيك قلت في الاندلس وهكذا . فالبرازيل بالتالي وهي تحت سيادة البرتغال كانت اهم المراكز لحاصلاته . وبقيت اوربا الى اواسط القرن السابع عشر تاتي منها عن طريق ليسبون بنحو كل ما كانت تحتاج اليه من هذا الصنف ولم يكنها ان تتباع منه شيئًا من غيرها الا نحو سنة ١٧٢٠ او ١٧٣٠ . ولا تزال الى الان مع اختلاف اسباب ثروتها وتعددتها من اهم المراكز لحصول السكر

واذ كانت المقابلة بين حاصلات الامم المختلفة في بعض ازمته القرن الماضي لا تخلو من الفائز لم نشأ الاضراب عنها . فانه منذ سنة ١٧٣٠ كان يرد الى بريطانيا العظمى سنويًا من املاكها في الخارج من ٧٠٠ الى ٨٠٠ الف قنطار . ونحو سنة ١٧٨٠ كاد هذا المقدار يصير مضاعفًا . وسنة ١٧٣٦ كان يصدر منه سنويًا من البرازيل ٤٠ مليون كيلو غرام . ومن املاك هولندا في امريكا الجنوبية من ٢٠ الى ٢٥ مليونًا . ومن الاملاك الفرنسية من جزيرة النديس دومغوا التي فيها وحدها كثرت زراعة قصير ٢٠

مليون كيلو غرام . وذلك منذ سنة ١٧٢٦ الى ١٧٦٧ . وبلغ بعدئذ الى سنة ١٧٧٩ خمسة وسبعين مليونًا . وكانت سنة ١٧٩٠ نحو ٢٤ مليونًا . وسنة ١٧٧٥ كان مجموعته من مارينيك وغوادالوب وكيان ٢٢ مليونًا

وفي ايامنا هذه يبلغ تعديل حاصلات سكر القصب وحده ما عدا سكر الشندور الكثير في اوربا ومدن البحر المتوسط وامريكا الشمالية ما ينيف على ٦٢٠ الف مليون كيلو غرام . وما يجده البشر والحيوانات والاسماك والطيور والهامم والحشرات من اللذة في المأكولات التي يدخلها السكر وما عندهم اجمع من الميل الى اكلها بدلان على انه اهم كل العناصر النباتية وافيدها . فقليل منه يخفف التعب ويرطب الجوف اثناء الحر فلذلك كان اهم ما يتزوده السياح الذين يطوفون البلاد العربية او افريقيا كجيتما من السكر المزوج بالدقيق . ومثل هؤلاء قناصو الطيور الانكليز الذين يسبرون مسافة مستطيلة طلبًا للنقص

ويقتصر العبيد في انبيلة في ايام اقتلاع القصب التي هي اشد الالام تعبا عليهم عن اكل اصول الاشجار التي من عادتهم ان يفتاتوا بها على اكل القصب الندي النبات حديثًا فيسمنون ونصطح صحتهم وتحسن وتعلو وجوههم سيات السرور اكثر من باقي ايام السنة . وكذلك الخيل والبغال متى اطعمت القصب بعد عصره تقوى وتسمن كثيرًا . وفي كوشنصين فضلًا عن الاخيال والخيل والجواميس التي يسمونها بواسطة القصب يعينون لحراس السلطان الخصوصيين وعددهم ٥ مائة علاوة على المعين لم مرتبًا يوميًا يجبرون على الاتباع به قصبًا باكلونه في اوقات معينة . وبذلك تبقى او تصير صحتهم غاية في الجودة وهيشانهم كما مر . واذا لم يكن الارز

المقادير التي تصطنع سنوياً من السكر او من جهة
فوائده ومنافعه وضروب احتياج البشر اليه وطرق
استعماله المتعددة المار ذكر اهمها ان ما ينفقه العالم
من السكر اوفر مما ينفقه من سائر الاصناف غيره
وان حاصلاته ولو صارت اربعة اضعاف ما هي
الان تكاد لا تفي بما يحتاج اليه منه

التياترو العربي في مصر

لا يشكر احداً من الروايات من الفوائد لما فيه
من تدميث الطباع واصلاح فاسد العوائد ولذلك
عني به اهل الغرب حتى بلغ عندهم مقاماً مشكوراً
فاحكموا العمل به واستخراج خبايا فوائده . واحسن
الشيء ما كان لاهل المام به ومعرفة في شأنه فخير لاهل
العرب مثلاً الف مرة ان يروا التياترو العربي رائج
البضاعة بين ظهرانهم من ان يروا التياترو الاجني
نافع السوق وهو بغير لغتهم لا يفقهه جل كافتهم وبناء
على ذلك اخذنا من السرور كل ما خذنا فبال الحكومة
المصرية المصرية على معاونة القائمين بالروايات
العربية تدميث وتبث روح النشاط في صدورهم
فيندفعون مقدمين اي اقدام على العمل . وقد اتصل
بنا من اخبار مصر ان جناب الذكي انطون افندي
الحياط متقدم الى خدمة التياترو العربي في ذلك القطر
مع غيره من الاذكياء . وفيما نعلم من وفرة حذقه في
هذا الفن نسال له ولسواه من ابناء الوطن النجاح
وان يستمدوا محرزين رضي الحكومة المصرية الجميلة
ومسرة النعم

اسكندر سوكانوف

هو النيبيلي الروسي الذي قضى عليه بعقاب
الموت مؤخراً لانه كان من اخص المتلطفين
بالجرائم والكبائر الاخيرة فسلب في كرونستادت (وهي

والسكر في البلاد المذكورة الماكولين الوحيد
للاهل كفاية على اختلاف مراتبهم وفئاتهم فانها
ما كולם اجمع في الصباح . وكل ما ارادوا حفظه من
اثار وغيرها الى زمن يضعونه في السكر فيحفظ سالماً .
وكثيراً ما تذهب الخراف في سوق لوندريه وتوضع في
براميل سكر وترسل الى الهند فيحفظ تماماً بحيث لا
يعتريها اقل فساد . وقد قال السباح ان لحمها يبقى
طرياً كما يكون ساعة ذبيحها . والكسبيون لا يجهلون
هذه المزية لانهم يضعون لحفظ المحللات والمقددات
والزبدة مزيج الملح بمقدار من السكر

والاهل يبلدان خطي السرطان والجدي يعتبرون
عصير النصب الجديد دواء فعالاً لعدة امراض
ويتخذونه ايضاً من جملة العلاجات الخارجية للثور
والقروح وغيرها . وقد أكد سرجون برنكل ان
الطاعون لم يدخل البنية الا ما كن التي توفي اهلها
الماكولات واكثر في اطعمة حميتهم اذ خال السكر
وارتأى اطباء كثيرون ان استعمال السكر يقال
الحبيبات الخبيثة ويلطف الامراض الصدرية

وفرنكلين يؤكد انه بواسطة السكر كان يخفف
الالام التي يشعر بها من جري الحصى . فكان كل
ليلة عند النوم يجرع كأساً كبيرة من شراب السكر
الغير المصفى وينام براحة كانه اخذ جرعة كبيرة من
الافيون . ولكن دون ان يشعر بتعب كان لا بد ان
يشعر به لو شرب من الدواء المذكور اخيراً . والسكر
يشفي مرض الاسكوربوت (اي فساد الدم) الذي
كثيراً ما يصيب النوتية . ويميت الديدان التي
تعنف الصغار وتولمهم . ولا صحة لما قيل عنه انه
يضر الاسنان ويوقعها . اذ لو كان ذلك صحيحاً لما
بقي سن لعبد من عبيد معامل السكر الذين ترى
اسنانهم كاللآلئ بيضاء كالثلج
فيستج من جميع ما تقدم سوائه كان من جهة

الصحف واجباتها

عليها ولها

(من قلم امين افندي افرام البستاني)

ما كثرت الصحف في بلاد الاكانت وسائل العلم ودواعي المدنية وبواعث الحرية من كثرة فيها . ولا خلاف على ذلك فان الصحف من ثمرات العلم فمئة نلد وعنة تنشأ . ولا تنشر في البلد الذي نشأت فيه الا بقدر ما هو منتشر العلم بين اهليه فاذا سلم الذوق واستنار الذهن وتدمت الخلق اقبل المره على المطالعة وارتاح الى الوقوف على ما جريات العالم فكثير طلب الصحف فراجت سوقها وعلا شأنها وبذخ قدرها . وكلما اتى الجهل العصا بين قوم ورحل العلم عنهم وزايلتهم الحرية عز وجود الصحف بين اظهرهم ونضبت موارد المعارف بين ايديهم . فاذا اقيمت الموارنة والمقابلة بين دول الكرة رابت ان الصحف قائمة على نسبة كل دولة من العلم وصلتها بالمدنية واقبالها على الحرية . فتدري انما في الولايات المتحدة الامركانية وفي انكلترا وفرنسا اكثر منها في سائر ممالك الارض . وما الفضل بذلك الا لاذهان نارت وقلوب بالحرية امتلأت واخلاق على الاداب جبلت . كل ذلك لاداعية لاقامة الدليل عليه . فلو طمس الجهل العقول فمن المنشئ ومن المطالع ومن الحر يكتب ومن الصادق الضمير يقضي ومن القائم بخدمة العلوم . واذا احصيت صحف البلجيك او ما هو اقل مكانة منها من الدوقيات والامارات ونظرت الى الصين وهي ذات اربعمائة مليون من الساكن وفتشت ارضها الشاسعة بما حوت من المدن والثغور والقرى وسائر انواع البلد علمت ما يفعل العلم وما يكون للجهل من الاثر والمنعول . فانك لا تكاد ترى منشورا سياسيا ولا ادبيا ولا تجاريا فيها وان رابت فهو في حكم الندرة او الشذوذ . ومن تتبع

مينا بطرسبرج . وجاء في نيويورك هرا لد قصة هذا الرجل المجري الوقح وكيف تلقى امر القتل بالرضى والجلد . قالت

في عشية اليوم المعزوم فيه على قتل سوكانوف ابلى الحكم الصادر ضده وان القتل سيكون في غد فاجاب بالقلب البارد . هذا حسن . اني على اكمل الاستعداد . وفي الصباح سبق من قلعة بطرس وبولس التي كانت مسجوننا بها بعد القضاء عليه بالموت الى حيث يقتل . والمسافة بين بطرسبرج ومكان القتل تبلغ ٢ ساعات في المركبة . ولدى وصوله المكان نفخ في كل ابواق الجند . وكانت نوافذ المنازل والديار طافحة بالمتفرجين والناظرين . وعدل عددهم بنحو عشرة الاف بينهم كثيرون من النساء . اما محل القتل الذي كان صغيرا فوضع فيه ثلثي فرق من جنود البحر . فمر المحكوم عليه امام الجنود مكتوف اليدين ومصحوبا بكاهن ثم اوقف على بعد ثلث اقدام من اله القتل السوداء التي علق عليها . ووضع على بضع خطوات منه ايضا الشرذمة المهود اليها اجراء القتل وهي مركبة من ضابطين صغيرين وعشرة نوابي حاملين من بنادق بارادن . ثم قرأ اجد الضباط صورة الحكم واستمرت القراءة نحو ٢ دقيقة . وفي اثناء ذلك صلى الكاهن وعقب الصلوة تقدم الى المحكوم عليه وابلغة بعض العظات الدينية والنصائح . فاجابه المجرم اني سالت الله ان يغفر ذنوبي ثم قبل الصليب دفعته . وانصرف الكاهن وتقدم المجرم الى القتل فوضعوا على عيني غشاء واقاموه غرضا للبنادق وتفرق كل الجمع ما خلا تسعة امروا بانفاذ الامر فصوبوا بنادقهم نحوه ورموا بالنار احدى عشر دفعة وكلها اصابت فحملت الجثة والقيت في حفرة ذات عمق قدمين كانت قد حفرت من قبل . ثم ضربت الترومبات وابتعدت الفرق الثماني المتجمعة

التاريخ وعمل النظر فيه وجد ان الصحف لازمت في
نهضتها وسيرها سير حركة الخواطر في الدنيا . ففي
هذا الجبل تكاثرت ووفرت وفي الذي قبله نهضت
ومن قبل هذا دبست وما شئت ومن قبل الكل كانت
نادرة الوجود او هي في حكم العدم . ولما سعى اولو
العلم ونصراء البشرية الى اذاعة مبادئ الانسانية
وجمع شتات المدنية لم يروا بداً من احداث الصحف
تجوب الدنيا من جانب الى اخر وتدور حول الكرة
تجهر بالصوت الانساني وهي صامتة وتصنع كبد
الجهل وهي ملازمة السكوت وتذك معاقل الاغبياء
وهي مداد على كاغد وثقل عرش الاستبداد بالفلم
الغيل وتغلب الذهن وتسطو على القلب لا بالسحر
ولا بالطرف الخجل . فيا لله ما اكثر بركايتها وما
احبت من الطامس والخرب ماء حياتها . واذا كان
لا بد لكل عامل من واجبات عليه وله كان على
الصحف واجبات ولها على اهلها وقراءها واجبات .
ومن اخل بشيء مما وجب عليه كثيراً او قليلا فسد
العمل بقدر الاختلال الطاريء وان وفي الاثنان
كلاهما بما شئت قضاءه وبراً بالعهد استقام العمل
ورتب عليه النتيجة المرجوة

وجب على الصحف محض الوطنية ووجب عليها
اخلاص النية ووجب عليها الانكباب على ما يزيد
البلاد فوائد وعلى ما يصلح فاسد العوائد وعلى ما
يوجب تاييد المبادئ الحقة وإطراح الزيف وتدلليل
المصاعب للحاكم العادل الساعي الى خير رعيته وتبين
اوجه النفع واوجه الضرر ليؤخذ بتلك وتجنب هذا
ويكون القوم على بينة من امرهم لا يؤخذون بخدعة
ولا غرة . ووجب على الصحف وحدة السير الوطني
والوفاق الا اذا كان تباین الراي واقعاً على مسائل
يراد بها النفع العام فصحيفة تري النفع من وجه وسواها
من اخر فلا مضرة من اقامة الجدل على النافع والانع

او على درء الضرر وجلب المنفعة . ان المناقشة على
ذلك تحبصاً للراي الصحيح امر واجب ولا نجد الصحف
القائمة في البلاد المتقدمة الا متغودة اياه ابن لقيت
موجباً وانما ان وقع التباین والتضام على امور
يطرحها العقل وينبذها الذوق من مثل وقوعه
ناشئاً عن اختلال في العرى الوطنية او جهل اصم
او تعصب اعى فذلك البلاء وعند هذا يختار العدم
على الوجود . فان الغاية المطبوع بها نفوت وتصير
الصحيفة آلة شر واداة ضرر وشعلة فتنة وداء التالف
والاتحاد بدلاً من ان تكون مبعثة نور ومجلية نفع
ومدفعه ضرر . واسطة لتمكين التالف ووسيلة للعبث
القلوب . فتعتل باعنائها مبادئ مطالعها وقراءها
ونسوء النتائج وتقع العواقب ويكون الفساد عمياً
ذلك مجمل واجبات الصحف وما عليها الاستمسك
به والاقلال عنه . وعليها واجبات اخرى اضربنا عن
ذكرها واما واجبات سواها فهي ان يتقدم القوم الى
ترقية حالها ونرويج بضاعتها وتوفير الاكتاب بها
وامدادها باقلام ذوي الافهام لندخر ما فيه الفائدة
وحسن العائدة . ولا تكون كفارغ بندق تلى ولا
حاصل وثقراً ولا نتيجة . ومن رقب حركة الخواطر
في شرقنا علم ان الصحف تزداد عاماً عاماً نشراً وقدرراً
وهي في كل يوم على نهج واسعاد . نعم انما لا تزال
في كثير من الاحوال عرضة للنهب وموضعاً لعار
الاستعارة ترى قيمة اكتابها مستحقة السلب والتهام حقها
جائراً او حقها في عقوبات المثل والتسويق معفود . ومع
ذلك فشأنها على رفعة ونهضة . وعندنا انه لو فكر
كل امرء بما ينفع في عامه من اضعاف اضعاف اكتاب
الصحيفة او اضعاف واحد لها ان عليه اداء استحقاقها
عن طيبة نفس ولكانت الصحف في حال اسعد من
حالتها الان . ولكننا نجد جامع الاكتابات يوم سعيه
مخلع القلب مكمد الوجه يتصيب من جبينه عرق الخجل

ولقد وقع التساهل والتلاين من بعض ارباب الصحف العربية فانهم لم يعملوا بالشروط والضوابط التي يعمل بها اصحاب الصحف الفرنجية فان صاحب الجريدة الافرنجية لا يبعث بجريدته الى المكتتب بها قبل نقد قيمة الاكتاب والافرنجي لا يبعث بصحيفة بعد انتهاء اجل الاكتاب بدقيقة واحدة وهو لا يقبل بنشر سطر الاعلان الا باجرة فرنكات متعددة . وهو لا يذكر خبر متوفى ولا متوفاة ولا خبر زفاف ولا ميلاد دون اجر مقرر . وهو لا يوخذ بلوم اذا صدق ولا عتب اذا لم ياخذ بالوجوه . وغير ذلك مما يضيق المقام دون الوفاء بشرحو

هذا حاصل واجبات القراء والمطالعين . وفاتنا الاماع الى واجبات اخرى . فمن نظر في واجبات الاثنين راي القصور عن النهوض بها واقعا من الجانبيين ولكنه والحمد لله في كل يوم اقل منه ما سبقة فان الصحف اخذت ان تحرص على ما هي متدبة اليه وقراوها اخذون ان يعلموا (وكثيرون علموا) انها لا تقوم بالصغير ولا تطبع بالماء في الهواء وان لما حقوقا لا يعدل من يخسها اياها كما ان ولاية الامر طفقوا بواصلتها بالعون وبوسعون لها في دائرة النظر الكريم مكانا رحبا وبهيوها ما اذنت الحال وسخت الفرصة نعمة ثم نعمة حقق الله بهم الامل واعزهم

مساحة الجبل الاسود والسرب ورومانيا

كانت مساحة هذا الجبل قبل الحرب الاخيرة ٤٤٨٢ كيلومترا مربعا فبلغت بمقتضى معاهدة سان استيفانو ١١٨٦٥ ولكن معاهدة برلين سلبت من هذا العدد بحيث بانتهت مساحة الان ٩٤٠٠ كيلومتر يضاف اليها ٤٨ كيلومترا على ساحل البحر . ومع ان المعاهدة البرلينية اسقطت ما قررت معاهدة سان استيفانو فقد تضاعفت مساحة الجبل اي انه كسب

في الحرب الاخيرة قدر ما كان له اما السرب فكانت مساحتها قبل الحرب الاخيرة ٣٧٦١٧ كيلومترا مربعا . وقد تخلى لها الباب العالي بموجب عهد برلين عن ١٠٩٧٢ كيلومترا مربعا . فتبلغ الان ٤٨٥٨٩ واما رومانيا فتبلغ مساحتها اليوم ١٢١٤٠٠ كيلومترا مربعا

تعليمات لاتلاف الجراد وبزره

البند الاول اذا ظهر الجراد في محل اما من بزر باق في تلك الارض او ات من محل اخر يجب على مختار سبه واختيارية مجلس تلك القرية سرعة اخبار المدير والقائم مقام التابعين له واخبار المديرين والقائم مقامين المجاورين لهم كما ان كلا من المدير والقائم مقام مجبور على اخبار اللواء والولاية . والولاية مجبورة باخبار نظارة الداخلية ونظارة التجارة والارراعة بذلك بالتلغراف

البند الثاني ان الجراد يجتمع في محل واحد في موسم الخريف عند تبرد الهواء فيلحق بيضة ويطن في التراب وبعد يوم او يومين يموت . اما في ذلك المحل او في محل قريب له بناء عليه مجبور كل اختيارية ومختاري مجالس القرى التي يظهر بها الجراد بالتعري على المحل الذي اتى الجراد بيضة في الوقت المذكور واخبار الحكومة به كما ان حكومة المحلات التي يظهر بها الجراد مكلفة بالتعري على المحل الذي اتى الجراد به بيضة بكل واسطة

البند الثالث مجبور كل من مأموري الحكومة ان يذهب بالذات الى المحل الذي يظهر به الجراد عند اخبار اختيارية ومختاري تلك القرية او عند اخبار سائر الاشخاص وذلك لاتلاف الجراد او اتلاف بزره اذا ترك بزره

البند الرابع . مجبور كل من اهالي المحل الذي يظهر به الجراد والمحل القريب له حالة كون رجليه وبدو سالمه بجميع الجراد وبزره على موجب القاعدة التي يريها لهم مأمورو الحكومة ومن امتنع عن الذهاب يجازى على وفق نظام تاديب غير المطيع لاوامر الحكومة

البند الخامس . يلزم على المدير والقائمقام عند استخباره عن ظهور الجراد كما هو مصرح بالبند الاول ان يخبر ما فوقه ومع هذا يلزمه تشكيل لجنة مؤلفة من خمسة او ستة اشخاص من وجوه البلدة ويسير مستصحباً تلك اللجنة ومقداراً كافياً من العساكر والضبطية الى القرى التي ظهر بها الجراد فيجمع اهاليها ويجمع اهالي القرى المجاورة لها عند اللزوم ويسير لجمع الجراد او بزره ولا يعودون الا بعد محوه كاملاً ويلزم ذهاب المصرفين حتى يلزم ذهاب الولاة عند اللزوم للسعي ومناظرة جميع الجراد ومحوه

البند السادس . ان اللجنة المنشكلة لجمع الجراد يلزم ان تكون تحت رئاسة القائمقام العائد لذلك المحل ويعين كاتباً ان كتبه القضاء لامور تحريريتها اما وظائفها فهي عبارة عن اجراء احكام التعريفات ومحو الجراد وبزره وانفاذ التدابير المنتضى اجرائها في ذلك المحل وجمع اهالي القرى وتعيين مقدار الجراد والبنر الذي يكلف كل شخص بجمعه وجمع ذلك رويداً رويداً والنظارة لعدم وقوع سوء الاستعمالات ونظارة سائر الخصوصيات وتعيين مأمورين مناسبين بمقدار اللزوم اذا لم يوجد ضباط رديف في تلك النواحي ودفن الجراد المجمع بالمخفر التي تخبر لدفعه بمعرفة الضباط الموما اليهم والحاصل اجراء سائر التدابير اللازمة لانتلاف الجراد وبزره والمذاكرة مع الوالي والمتصرف عند اللزوم وترتيب جدول مشتمل على حقيقة حال الوقوعات وتقديمه الى

الوالي والمتصرف الموجودين في ذلك المحل
البند السابع . يوضع الجراد وبزره المجمع في حفر عميقة تخبر لدفعه بعيداً عن تلك القرية ويوضع فوقه التراب في سمك ذراع

البند الثامن . يوخذ نصف سائر المصارفات المنتضية لاجرة الخيل وشراء ما يلزم للضباط وهيئة اللجنة المنتخبة وكتابتها المرسلين لانتلاف الجراد وبزره توفيقاً لهذه التعليمات والتعريفات المخصوصة من صندوق بلدية القضاء والى الوالي الذي يظهر به الجراد ويوخذ النصف الثاني من راس المال المتداخل في صندوق المنافع واذا لم يكن في ذلك المحل صندوق منافع يوخذ كامل المصاريف من صندوق البلدية كما توخذ من صندوق المنافع اذا لم يكن في ذلك المحل بلدية واذا لم يوجد الاثنان يوخذ من صندوق المال بصورة التعويض بناء ان يوضع ذلك المقدار في محله بعد ذلك الوقت وتعطى مضبطة من تلك الهيئة الى الحكومة المحلية بتعيين جنس تلك المصارفات ومقدارها

البند التاسع . اجراء احكام هذه التعليمات عائد الى نظارة الداخلية ونظارة الزراعة والتجارة الجبلية (سورية)

مارتيناز دو كمبو وزوجها

ورد في استانبول قالت ذكرنا من قبل قصة الاميرة مارتيناز دو كمبو وكيف انها طلبت موخراً الى محاكم فرنسا فسخ عقد الزواج لجمع زوجها الكونت سان انطونيو حفيد المرشال سارانو الاسبانولي . وكان طلبها مبنياً على نقصان في شرط الزواج . ولما لم تجبها محاكم باريس على مطلوبها وكان عهد الزواج معقوداً في اسبانيا عزمتم على اقامة ادعوى في بلادها الاصلية . ولان اتصل بنا من الاخبار الاخيرة ان الدعوى ظهرت مرة جديدة وانه ورد

طرباً فرام الوقوف على السبب واخذ يراقبه متيقظاً
فراه يقضم اغصاناً واثمار شجيرة لم ينظر مثلها قبل
ذلك الحين. فامتحن منعولها بنفسه فشعر بسرور
فاتق الطبع. ولكن مع قطع النظر عن اصله ومكتشفه
وكيفية اكتشافه فمن المؤكد ان العرب ابتداءً و
برزع وغرسه في اواسط القرن التاسع من الهجرة.
وقد ادخله الى عدن مفتاً منها وكثرت استعماله فيها
جداً حتى عم الفقراء ومن عدن امتد الى مكة والمدينة
والقاهرة ودمشق وقد صادف حيثما دخل مقاومات
عتيقة الا انه تغلب عليها فلم تعق امتداده. وسنة
١٥٦٤ في ايام سليمان الثاني ادخل الى بلاد اليونان
وكثرت استعماله فيها وخاصة في القسطنطينية. وسنة
١٦٤٤ ادخله الى لوندرا تاجراً اسمه ادورد. ولكن
سنة ١٦٧٥ في ايام شارل الثاني عومات المحلات التي
يصنع فيها شراب البن (القهوة) معاملة محلات
مشاغب وقلاقل فانه صدر الامر بفعلها كلها وكانت
نحو ثلثمائة. وبعد الانكلز بعشر سنوات تلقى بعض
الفرنسيين في مرسيليا استعماله عن رجل ايطالي
جاء تلك المدينة سنة ١٦٥٤ وبقي بعدئذ مدة
مستطيلة غير معروف في باريز ثم عرف فيها قليلاً
في ايام لويس الثالث عشر فكان يباع قليل منه في
محل واحد ولكنه كثر فيها سنة ١٦٩٩ في ايام لويس
الرابع عشر لما جاءها سليمان اغاسفيراً من قبل الباب
العالي. وبعد بضع سنوات فتح فيها محلات ابيعه

وحتى ذلك الوقت كان يبنى بالبن من الشرق
وكان اول من نقل شجرة منه بوتافيا بقولا واتسن
من امستردام وذلك سنة ١٦٦٠ ولا يخفى ما كان
لعمله هذا من النتائج الحسنة المتعددة وقد ادخلها
الى الاملاك الفرنسية في الخارج موسيو دكلية ثاني
قبطان اخذ المراكب ولكنه عانى من جرى بعيد
الظرف الشاسع المخوف بالخاطر انعاباً لا توصف

الى الاميرة مارتينا المدعية امر من مدريد تومرفيو
بإعادة عقد الزواج فرفضت هي العمل بهذا الامر
ورفعت الشكوى الى الفاتيكان بحجة انه هو وحده الحكم
الفصل في هذه الدعاوى. ومنذ تشرين الاول اقيمت
الدعوى في محكمة الفاتيكان

الموسيو ادورد وازور

هو احد علماء سويسرا المشاهير مات في نيس
منذ عهد قريب وجاء في استانبول من ترجمة حاله
ما يأتي

كان الموسيو ادورد وازور المائى الاصل.
ولد في المانيا وبعد ان شب واكمل دروسه اتي فرنسا
عام ١٨٢٢ وانكب على تلقي علم الجيولوجيا تحت ادارة الي
دي بومون وبرفوست. ثم حمله الموسيو فوك والشهير
اكاسيز على التوطن في سويسرا وشاركاه في اعماله. ثم تبع
اكاسيز الى امركا ولكنه عاد بعد ذلك الى بلاده تاركاً
اكاسيز في امركا. وذلك للاشتغال في الخطابة على منبر
الجيولوجيا في ناثانل وصار حيثئذ مبعوثاً في المجلس
النيابي. وكانت اشغال هذه الرجل ايام حياته كثيرة
وخطيرة ايضاً. وظفر بشهرة في العلم ليست بقليلة

البن

لقد كان البن في القديم مما ينافس به على موائد
الملوك والعظماء فصار الان عموماً بل كانه ضرب
من ضروريات المعيشة اذ يصرف منه سنوياً في
اوربا وحدها ما ينوف على ٢٥ مليون كيلو. وذهب
الاكثر الى ان اثيوبيا كانت له مهداً ثم دخل بلاد
الفرس والعرب بدعوى ان مكتشفه درويش مسكين
لم يكن له سوى كوخ وقليل من المعزى. فهذا راى
ذات ايلة قطيعة الصغير وهو آثم من المرعى بنابل

ثم تجفف وبعد هذا تسحق بمحادل خندية او حجرية الى ان تتعري من قشورها فتعرض حيثما للشمس وانواع البن العربي كالحجازي والعدي اجود كثيراً من الامركاني والعربي يعني غاية الاعناء بشجيراتهم فلا يهتم الاكل ما يأول الى نجاحها بخلاف الامركاني فان اعناءه موجه اليه نفسه فيهمه فقط ان يثري بالسرعة الممكنة فلذلك يقطف البن قبل اوانه ويضعه في براميل قبل ان يجف ليوزن اكثر . فضلاً عن ان قباططين المراكب يهملون في نقله ابعاد اصناف الوسخ التي تغير رائحته عنه . ولا يخفى ما يتأتى عن اهلهم هذا من الضرر . ومن اهم الامور المتوقفة عليها جودة شراب البن التحبب والاغلاء . ففي الاول ينبغي الاحتراس من احراق البن فانه يترر طعمه ويتأثر عنه هيجان في الدماغ وفي الثاني ينبغي ان لا تتجاوز حرارة الماء من ٥٨ الى ٦٠ اما شرب القهوة مع الحليب فاول من استعماله نيايهوف سفير هولندا في الصين

اجتياز المانش على البالون

لاخفى ان المانش هو البحر الفاصل بين فرنسا وانكلترا ولقد كثرت اسما في هذه الايام بسبب الطريق المعزوم من جانب الدولتين على تخطيطه تحت ذلك البحر . وجاء منذ مدة ان الكولونل بيرنابي عزم على اجتياز ذلك البحر بواسطة المركبة الهوائية المعروفة بالبالون وكان الناس يتوقعون هذا العمل بذهاب الصبر الى ان وافقت الاخبار هذه المرة تنبيه بان ذلك الكولونل اجتازه على البالون وكان سعيداً اي انه نال الوطر على غير ضرر ولا مشقة على ما افادت النان قالت

اجتاز الكولونل بيرنابي بحر المانش الفاصل بيننا وانكلترا في البالون على تمام التوفيق والنجاح

اذ كان احبانا كثيرة يمنع من شرب الماء ليسقي شجيرة التي غدت لجزائر مارتينيك وكوادلوب وكيان وبوربون وجامايك بنوع ثروة لا ينفد اما انواع شجيرة البن المستديمة الخضرة فليست دون ٢٢ . وفي البلاد العربية يبلغ ارتفاعها ١٢ متراً وينبت في القسم الاعلى من جذعها بين فصحة واخرى اغصان تكاد تكون افقية مقابل دائماً بعضها لبعض ارجاء . وتكسى هذه الاغصان وريقات كاملة لا تجرد منها في كل فصول السنة . وكثير منها ينبت كشلات من ٤ الى ٥ ازهار جميلة متصل كل منها بسويق اشبه بالذنب . وبعد مدة تستطال ازهار ويختلفا حبوب ذات لون اخضر حان متصلة بالفصن بذلك السويق عينه ومعكبة الانضمام احياناً الى بعضها البعض . فيأخذ لون تلك المحبوب يتغير بالتدرج فيبيض اولاً ثم يصفر ثم يضرب الى الاحمرار ثم يصير احمر قرصاً ثم احمر مكداً وتكون المحبوب حينئذ قد نضجت

ويصلح لشجرة البن اقليم كل ارض تشرق اصولها ترتبها بسهولة . ولزروعها طريقتان احدهما وهي غرسها نضبة توافق الاماكن الكثيرة المطر المعرضة للعواصف والاخرى وهي بالنشيل توافق الاماكن القليلة المطر

وفي كوادلوب بغرس اعنيادياً في نحو ٢٠ الف متر مربع من الارض ٢٥٠٠ شجرة بن تعديل محصولها المتوسط ٢٥ قنطاراً وهي عبارة عن ليبرا لكل شجرة وربما بلغ في الاراضي الخصبة اربعة اضعاف هذه الكمية . واما ثمر الشجرات القديمة فيكون الذ طعماً واذا كثر رائحة من الحديثة . ويجمع البن في البلاد العربية ٢ دفعات اهمها في شهر ايار . فتند وقت جمعها قطع قماش تحت الاشجار ثم تحرك هذه بقوة فتسقط المحبوب الناضجة على القماش ثم تؤخذ وتوضع في جوال

وأتى بعد ذلك على بيان مستوف بما يتعلق بهذه الرحلة الجوية الخطرة. نهض الكولونل في البالون من عند راس دوفر في ٢٢ آذار الساعة العاشرة ونصفاً وكانت الريح طائفة موافقة تجري بما يشتهي البالون فرغب اليه عدة من صحبه ان يصحبوه فإني ان يعرضهم للمهلك الذي كان هو مستعداً اليه. وإني أيضاً ان ياخذ معه منظفات تضمن سلامة عند الوقوع ولا الات تقيده من المعاطب اذا هوى وذلك لئلا يهبط البالون بكثرة المحمول واحب ان يكون حراً خفيفاً في كل حركاته. واذا كان على اعتقاد ان سفره الجوي سيكون الى بضع ساعات لا اكثر لم يدخر من الزاد الا قليل القليل. وعلق على البالون البارومتر والترمومتر وغير ادوات يكشف بها حال الهواء. وحالما ارتفع البالون فوق الارض صعد وجرى سريعاً ناحياً نحو فرنسا وخيل للكولونل يرناني برهة ان بمقدروا ان يصل فرنسا باسرع وقت ويكون له السبق على فابور الخدمة الجوي السائر بين فرنسا وانكلترا في بحر المانش. على انه بعد ١١ ساعة حبطت منه المساعي وذهبت الامل سدى وعند الظهر من ذلك اليوم انحدر البالون صوب البحر بدلاً من ان يتجه الى فرنسا ثم تبدلت الريح وكان البالون على بعد سبعة اميال من بولون (اسم مدينة على المانش في الجانب الفرنسي) فجري عاجلاً وإقام كثيراً من الاعمال قصد ان يحكم السير في الهواء فسار ساعتين في الجو. ومع ذلك بقي فوق المانش بعيداً عن ساحل فرنسا. وعقيب ثلث ساعات وجد نفسه في سكون تام فسكنت حركة بالونه وهبط به حتى نحو قدمين من سطح البحر واستمر سكون الجو نحو ساعة ثم رأى الكولونل يرناني فوق راسه بعض الغيم متاو جاً متشراً متجهاً صوب فرنسا فجهد همهته وشجذ عزمه بغية ان يصعد نحو العلا متباعداً عن سطح البحر بقصد استئناف

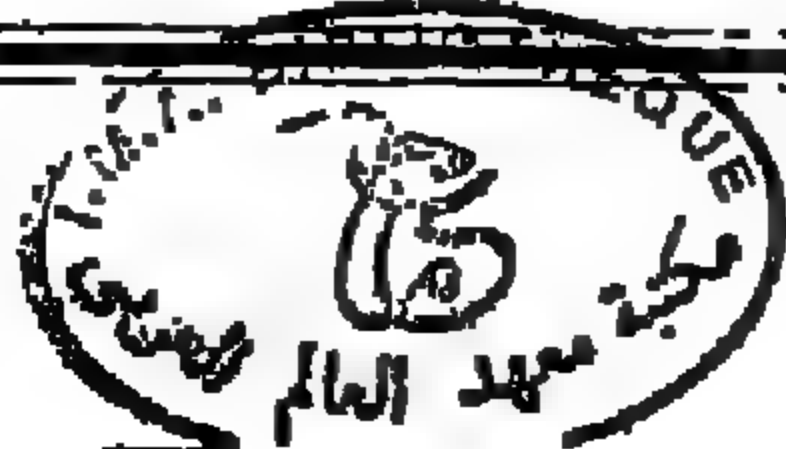
السير الى جهة فرنسا فارتفع البالون كحجر اندفع من مقلاع حتى بلغ ارتفاعه عن البحر نحو ١١ الف قدم. ومر على المسافر حين لم يهتد فيه الى معرفة ما استطاع فعله وما تم له وإنما ما لبث الامر ان استعاد البالون مجراه نحو فرنسا وسار اليها على عجلة غير معتادة. واقتصر عمل الكولونل على تقييد ارقام الات ودوائه الملكية المتعددة وكان كل شيء يجري على كمال المشتهى وغاية المرغوب. فوصل البالون فوق ساحل فرنسا. والكولونل ينظر منه القرى ويتبينها في حال كونه اي البالون مرتفعاً اي ارتفاع عن الارض. ثم تناول الكولونل نظارته ووجهها نحو القرى فرأى الفلاحين متألين متجمعين زمراً زمراً يرقبون البالون ويرسلون اليه النظر. فبدأ الكولونل اذ ذاك يتيمناً للتزول غير واثق ببقاء الرياح على حالها بل اخذ امره بالاحتياط خوفاً من ان تعجذه الرياح وتتارعة فتدفعه الى البحر مع انه صار فوق اليابسة. ثم انحدر بالونه راساً نحو بلد دياب ولما صار هذا البلد على بعد ١٢ ميلاً منه والمساء دنا واقترب عزم على النزول ففتح لوالب المركبة الهوائية واخار للتزول حفاً لا شجر فيه ولكنه محروث جديداً فالتقى بحبل البالون ثم انحدر الى الارض دون اقل عناء. فسارع في القدوم عليه عدد عظيم من الفلاحين وعانوه في شأنه وامدوه بما يلزم له من دواعي الراحة واكرموا وفادته واعطوا ضيافته واعدوا له داراً فاخرة يرتاح فيها حيناً من مشاق هذه الرحلة الهائلة

حل المسائل الرياضية النظرية

الواردة في الجزء السابع من الجمان

(بقلم المعلم جرجس هام)

(١) برهن على ان الفرق بين ا واي عدد مربع



كان يقسم على ٢ بدون باقٍ الا اذا كان ذلك المربع معدوداً للعدد ٢ فيقسم على ٤ بدون باقٍ البرهان - كل عدد لا بد ان يكون على صورة من الصور الاتية $٢م + ٢$ و $٢م + ١$ و $٢م$ وبحسب السؤال لنا

$$(١) \quad (٢م + ٢) - ١ = ٢م + ١$$

$$(٢) \quad (٢م + ٢) - ١ = ٢م + ١$$

$$(٣) \quad (٢م + ٢) - ١ = ٢م + ١$$

فبمى ان الفضل في كل من (١) و (٢) يقسم على ٢ بدون باقٍ وذلك جلي واضح واما في العبارة الثالثة فلا يقسم على ٢ لان المربع معدود للعدد وهو لا يقسم على ٤ كذلك مالم تكن قيمة م عدداً فرداً ففي الجزء الاخير من مسألة التحبيب الحبيب نظر

(٢) برهن على ان الفرق بين اي عدد كان ومربعه يقسم على ٢ بدون باقٍ البرهان = لانه لا يخلو كل عدد من ان يكون على احدى هاتين الصورتين $٢م + ١$ و $٢م$ وبالمسألة لنا (١) $(٢م + ٢) - ١ = ٢م + ١$ و (٢) $(٢م + ٢) - ١ = ٢م + ١$ فبمى باقل نظر ان الفرق في كل من الاولى والثانية يقسم على ٢ بدون باقٍ

(٣) برهن ان الفرق بين اي عدد كان ومربعه يقسم على ٦ بدون باقٍ البرهان - لانه لا يخلو كل عدد من ان يكون على صورة من الصور الاتية

$$٢م + ٦ + ١ + ٢م + ٢ + ٢م + ٣ + ٢م + ٤ + ٢م + ٥$$

$$(١) \quad (٢م + ٦) - ٠ = ٢م + ٦$$

$$(٢) \quad (٢م + ٦) - ١ = ٢م + ٥$$

$$(٣) \quad (٢م + ٦) - ٢ = ٢م + ٤$$

$$(٤) \quad (٢م + ٦) - ٣ = ٢م + ٣$$

$$(٥) \quad (٢م + ٦) - ٤ = ٢م + ٢$$

$$(٦) \quad (٢م + ٦) - ٥ = ٢م + ١$$

$$(٧) \quad (٢م + ٦) - ٦ = ٢م$$

$$(٨) \quad (٢م + ٦) - ٧ = ٢م - ١$$

$$(٩) \quad (٢م + ٦) - ٨ = ٢م - ٢$$

$$(١٠) \quad (٢م + ٦) - ٩ = ٢م - ٣$$

$$(١١) \quad (٢م + ٦) - ١٠ = ٢م - ٤$$

$$(١٢) \quad (٢م + ٦) - ١١ = ٢م - ٥$$

$$(١٣) \quad (٢م + ٦) - ١٢ = ٢م - ٦$$

$$(١٤) \quad (٢م + ٦) - ١٣ = ٢م - ٧$$

$$(١٥) \quad (٢م + ٦) - ١٤ = ٢م - ٨$$

$$(١٦) \quad (٢م + ٦) - ١٥ = ٢م - ٩$$

$$(١٧) \quad (٢م + ٦) - ١٦ = ٢م - ١٠$$

$$(٥) \quad (٢م + ٦) - ١٦ = ٢م - ١٠$$

$$(٦) \quad (٢م + ٦) - ١٧ = ٢م - ١١$$

$$(٧) \quad (٢م + ٦) - ١٨ = ٢م - ١٢$$

$$(٨) \quad (٢م + ٦) - ١٩ = ٢م - ١٣$$

$$(٩) \quad (٢م + ٦) - ٢٠ = ٢م - ١٤$$

$$(١٠) \quad (٢م + ٦) - ٢١ = ٢م - ١٥$$

$$(١١) \quad (٢م + ٦) - ٢٢ = ٢م - ١٦$$

$$(١٢) \quad (٢م + ٦) - ٢٣ = ٢م - ١٧$$

$$(١٣) \quad (٢م + ٦) - ٢٤ = ٢م - ١٨$$

$$(١٤) \quad (٢م + ٦) - ٢٥ = ٢م - ١٩$$

$$(١٥) \quad (٢م + ٦) - ٢٦ = ٢م - ٢٠$$

$$(١٦) \quad (٢م + ٦) - ٢٧ = ٢م - ٢١$$

$$(١٧) \quad (٢م + ٦) - ٢٨ = ٢م - ٢٢$$

$$(١٨) \quad (٢م + ٦) - ٢٩ = ٢م - ٢٣$$

$$(١٩) \quad (٢م + ٦) - ٣٠ = ٢م - ٢٤$$

$$(٢٠) \quad (٢م + ٦) - ٣١ = ٢م - ٢٥$$

$$(٢١) \quad (٢م + ٦) - ٣٢ = ٢م - ٢٦$$

$$(٢٢) \quad (٢م + ٦) - ٣٣ = ٢م - ٢٧$$

$$(٢٣) \quad (٢م + ٦) - ٣٤ = ٢م - ٢٨$$

$$(٢٤) \quad (٢م + ٦) - ٣٥ = ٢م - ٢٩$$

$$(٢٥) \quad (٢م + ٦) - ٣٦ = ٢م - ٣٠$$

$$(٢٦) \quad (٢م + ٦) - ٣٧ = ٢م - ٣١$$

$$(٢٧) \quad (٢م + ٦) - ٣٨ = ٢م - ٣٢$$

$$(٢٨) \quad (٢م + ٦) - ٣٩ = ٢م - ٣٣$$

$$(٢٩) \quad (٢م + ٦) - ٤٠ = ٢م - ٣٤$$

$$(٣٠) \quad (٢م + ٦) - ٤١ = ٢م - ٣٥$$

$$(٣١) \quad (٢م + ٦) - ٤٢ = ٢م - ٣٦$$

$$(٣٢) \quad (٢م + ٦) - ٤٣ = ٢م - ٣٧$$

$$(٣٣) \quad (٢م + ٦) - ٤٤ = ٢م - ٣٨$$

$$(٣٤) \quad (٢م + ٦) - ٤٥ = ٢م - ٣٩$$

$$(٣٥) \quad (٢م + ٦) - ٤٦ = ٢م - ٤٠$$

$$(٣٦) \quad (٢م + ٦) - ٤٧ = ٢م - ٤١$$

$$(٣٧) \quad (٢م + ٦) - ٤٨ = ٢م - ٤٢$$

$$(٣٨) \quad (٢م + ٦) - ٤٩ = ٢م - ٤٣$$

$$(٣٩) \quad (٢م + ٦) - ٥٠ = ٢م - ٤٤$$

مسالتان رياضيتان

(من قلمه ايضاً)

دن يسع ثلاثين جرة خمرًا اخرجنا منه جرة واحدة ثم ملأناه ماء ثم عدنا واخرجنا منه جرة ووضعنا جرة ماء بدلاً منها وهكذا الى الثلاثين مرة فكم جزءا يبقى فيه من الخمر

(٢) لنفرض ع اي عدد كان وف الفضل بينه وبين العدد المربع الذي يتلوه فوكة وب الفضل بينه وبين العدد المربع الاقرب اليه فثمة برهن على بن ع - ب ف عدد مربع

حل المسائل الرياضية

الدرجة في الجزء السابع من الجنان

(بقلم حضرة عزتو شفيق بك نجل حضرة دولتو منصور باشا يكن)

(١) ليكن ج مربعاً غير قابل القسمة على ٢ فلنا $ج^٢ - ١ = (ج + ١)(ج - ١)$

فبمى من هنا ان الفرق بين الواحد واي عدد مربع يعدل حاصل ضرب عددين احدهما ج + ١ وهو الذي يتقدم العدد ج في نظام الاعداد الطبيعي والاخر ج - ١ وهو الذي يليه في النظام المذكور فبناء على ملحوظ ديموستين ان احدهذين العددين

۵۷۲+

سے ۶۰

وہم جبرا

فيرى ان الطرف المذكور يتكوّن سلسلة حسابية
فضاها المشترك ج وحلقنها العامة ج س + د فتكون
س اذاً دليلاً على محل الحلقات وبناءً عليه يؤول
حل المعادلة المعتبرة الى البحث عن دليل الحلقة
التي قيمتها صفر ولا جل ذلك نفرض على العموم ان
الحلقات هي

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

فمن المعلوم ان كل حلقة تعدل الطرف الاول
زائد عليه حاصل ضرب الفضل المشترك في عدد
الحلقات التي قبلها فنفرض ف الفضل المشترك لنا

$$f_1 + \dots + f_n$$

وإذا اخذنا حلقة اخرى ^{٥١} يكون ايضا

$$y^2 + y = y^2$$

وبالطرح والجبر

—

ف

١-٢

لنقسم $\frac{1}{2}$ على هذا المقدار فيخرج

7-1-2

ومن البديهي ان هذا الخارج يدل على كم مرة
ينبغي طرح الفضل ف من الحد ^٥ لكي يصير هذا
الحد صفراً فبناء على ذلك دليل الحد المطلوب
يكون مساوياً للفرق بين الدليل ^٦ والخارج المذكور
اعني ان

11-11

— 2 —

10-10

7-1-71

بفرض $s = 0$ يصير الطرف الاول د

س - ۱ " " ج + د

" س = ۲ " " ۲ ج + د

ومنها س =

١٥-١٥

وكذلك اذا اجرينا هذه العملية على الحلقة

١٥ نجد هذا المقدار بعينه فلنا هذه القاعدة:

لايجاد الدليل (اي المجهول س) اضرب كلتا
الحلقتين (اي الخطأين) في دليل الاخرى (اي
احد الفرضين) ثم اقسم باقي الحاصلين على باقي
الحلقتين وهي القاعدة المشهورة

هذا وعدم صحتها في بعض المسائل ينشأ من
ان الخطأين غير متناسين للفرقين بين الفرضين
والمقدار الحقيقي للمجهول

مسائل رياضية

(من قلمو ايضا)

١. برهن على ان الفرق بين مربعي اي عددين
كانا يقبل القسمة على ٨ وكذلك الفرق بين ذاك
الفرق والعدد ٢

٢. اذا كان الفرق بين عددين صحيحين واحداً
فحاصل ضربهما عدد زوجي واذا قسم نصف هذا
الحاصل على ٢ فلا يمكن ان يبقى من القسمة العدد ٢
٣. اذا قسم اي عدد الى فصول ثنائية من
البين الى الشمال وكان مجموع الفصول يقبل
القسمة على ١١ فالعدد يقسم على ١١ بدون باق
٤. ما العدد الذي اذا طرح من كعبه جذره
المالي يفضل واحد (بالخطأين).

تعليم القراءة

(من قلم المعلم خليل ابي سعد في الشوير)

تابع الجزء الثامن

تكملة اقبالاً عما يتعلق بحروف المباني والمفردات

والجمل كلاماً ينسب الى الامحاز اكثر مما يعزى الى
الاسهاب والان اذ وصلنا الى هذه الخطة التي هي
محطة رجال الاستفادات الغابرة وينبوع المستقبلة
لا بد لنا من البيان والتبيان والاعراب والافصاح
عن محيا القراءة الجيدة المعتبرة الفصيحة التي بناط
بناصيتها النجاح والفلاح ما دامت العلوم والمعارف
خزينة والقراءة مفتاحها. وعند اهل الذوق وذوي
البلاغة ان القراءة الجيدة الفصيحة هي ما كانت مفهومة
واضحة. فالقراءة المفهومة هي ما انتفى او ندر منها
الالتباس عند السامع. والقراءة الواضحة هي ما وافقت
فيها نغمت الصوت ظروف المعاني متوبة اياها

اما النوع الاول من القراءة اي المفهومة فتستلزم
اولاً كون القاري مدركاً تمام الادراك معني ما
يقراه والا فيكون كحاطب لين يجهل ما يجمع ولا يفقه
ما يدفع واذا كان ذلك كذلك فاول مطلب يقترح
على التلميذ في هذا الباب هو التروي في المعاني
للحصول على الفهم الذي لا بد منه للافهام. ومن
عاضدات المتعلم في فهم لغة الكتب عادة المكالمة بين
المعلم وبينه بلغة اسلوبها يصلح ان يكون رابطاً متوسطاً
بين لغة التكلم ولغة الكتب (وما كان اغناناً ١٠٠).
وما من باعث يقوى على تنبيه التلميذ لتبيين المعاني
اكثر من هذا وهو طلب المعلم منه تفسير ما قرأه
بلغة عامية باسلوب اخر. وتستدعي القراءة المفهومة
ايضاً الوقف عند الاقتضاء الامر الذي لا يقوم الا
بالمزاولة والتكرار عند الذين لم تلامس بعد ايديهم
كتب الصرف والنحو. واني لا انكر ما في ذلك من
الصعوبة التي تقتضي احياناً الارشاد واونة البحث
والتنشيط للاعتماد على الذات الصفة التي لم يعمل
عليها احد الا فاز بالظفر. قال الشاعر

وانما رجل الدنيا وواحد

من لا يعمل في الدنيا على رجل

العائلة والجمهورية . اما الاولاد الصغار فدون تعليمهم ذلك حرب البسوس لانه لا طريقة لارشادهم الا تلك المستعملة بان هم اكبر منهم سنًا . غير انهم يكتسبون قليلاً من الحادثات السابقة المماثل لانها ثبت في ارواعهم نفس التكلم وان هو الا تكيف الصوت كقتضيات المعنى فيرتقون في مرقاة النجاح على درجات متناهية في تقارب خطواتها

(٤) . الثاني او عدم الاسراع الخلل بوضوح الصوت حتى يتمكن السامع من تتبع ما يتلى عليه بسهولة . ولا ضابط لذلك فالقاري ذو الخلق الحار يجعل في قراءته اكثر من ذي المزاج البارد وكل يشعر بتكلف عند تقليد الاخر . واعظم ذريعة تساعد على استنباب الثاني اطالة الصوت قليلاً عن اقتضاء المعاني حتى كان القاري قد وقف جزءاً من الوقف الكامل . وهذا ما يقتضيه المعنى ونظيرة الحال

(٥) . سهولة القراءة او عدم التكلف بها اعني بذلك خلوها من التوقف عند عدم الاقتضاء والتلعثم الناجمين عن عدم سرعة ادراك معنى الايات وعدم شدة ائتلاف المفلة مع صيغ الكلمات . وتتوقف سهولة القراءة بجهلها على العادة التي يتعودها التلميذ فيجب الانتباه الكلي لمنع كل ما من شأنه يحجب بقانونها

فقد تبين لك ايها المعلم الحبيب بعض ما تمس الحاجة اليه من بحر هذا الفن الذي غوره لا يسبر الا بعد الجهد الجهد . فعليك بالاحراز والاجراء . واعلم انه موكل الى عنايتك خلائق جملة وفهم ثمين للغاية فان انصبت لتفقيهم عزائم الجهد ولناديهم ركائب الكد فانت والحق اولى ان يقال امين واخو الاستقامة وعامل في ترقى الاصلاح الادبي . وما كان ربك ليضيع اجر الحسين

والان دعني اسوح بك سياحة فكرية الى عالم الغيب والاستقبال تتبّع نتائج المغارس العلمية ونسبر

قلت ان القراءة الجيدة الفصيحة هي ما كانت مفهومة واضحة . اما وضوحها فينطوي تحت خمسة امور خصوصاً وهي كما يلي

(١) . نقاوة النطق اي اعطاء علامات اللغة اصولها الوضعية المخصوصة . وترباق الافات التي نسطو عليها هو المداومة على تصلح الاصوات التي تفسد النقاوة المطلوبة وتلك الاصوات تكون على الغالب محمية وحيث لا يتعمل اقتلاعها من التلميذ . واما اذا كانت لغات طبيعية كابدال حرف باخر كما في ابدال الراء باللام الخ فيلزم لتصلحها وقت طويل ان امكن وذلك يكاف المعلم ان يعود التلميذ اللثاغ وضع الات الصوت داخل الفم على الهيئة المطلوبة للاصلاح والتربن على ذلك زمناً

(٢) . وضوح النطق اي ايصال صوت كلمة او جملة جلياً الى اذن السامع فاذا ما تعود التلميذ على مزج لفظه واشامو يتصعب على المعلم تصليحه ولكن دواء هذه العلة قبل تمكثها او منعها سبق حدوثها واما اذا ناصلت وشف نزعها فاحسن علاج لها تمرين التلميذ على لفظ كل كلمة على حدتها او بالاحرى كل مقطع على حدته ويعطى تمرينات عديدة تكثر فيها الاحرف اللسانية والشفافية التي هي اكثر تعرضاً للنطق الغير الواضح

(٣) . صحة تكيف الصوت بحسب المعنى فلكل من الايجاب والسلب والغضب والتعجب والام والفرج وما اشبه نغمة توثر في السامع تأثيراً يفعل به بحسب فعل المعنى . فاننا في الحادثات لا نقدر في حالات السؤال والامر والتعجب الخ الا ان نستعمل نغمات مطابقة المعنى وهكذا يجب ان يفعل في القراءة الفصيحة اما صعوبة تعليم تكيف الاصوات للاولاد فتختلف كاختلاف ظروفهم الجمهورية فالنلامدة المتقدمون سنًا يتعلمونه بكل سهولة لانهم تعودوه في الحادثات

رأساً اي بلا استقلال ولا شبهة ولا امتياز ما يبلغ
١٧٩٨٥٩ ولكن يسقط من هذا العدد نحو ١٢ ألفاً
و ١١ كيلومتراً مربعاً وذلك مساحة الارض التي
سلمت الى اليونان

هجرة الالمان الى مالک امرکا المتحدة

ورد في الرائد . نشرت صحيفة الايطالي تحت
هذا العنوان ما ترجمته ومودى مضمونه هذا
ان من المفيد ان نذكر جملاً على حادث الهجرة
من اوربا الى امرکا ولم تكن الهجرة المذكورة قبلاً
ذات بال تسطرها البراعة على صفحات الجرائد كالتي
وقعت في السنة الخالية والتي قيامها اعني سنتي ٨٠ و ٨١
والذي تبين ان عدد المهاجرة في تلك السنتين اكثر
ما وقع في الثماني السنين قبلها

واذا تتبعنا عدد من هاجر الى هذه الممالك في
العشر السنين المذكورة نجد قد رقي ام هذه الممالك
الى رتبة لا تبلغها بنفسها ونظراً لما ذكر يجب ان
نلاحظ هنا ملاحظة فنقول . ان في ظرف ١٠ سنين
آتية يترقى عدد الامم المذكورة بسبب الهجرة الى نحو
٦٥ مليوناً وفي ظرف عشر اخرى بعدها ينتهي العدد
المذكور الى ٨٢ مليوناً وفي ظرف عشر ثالثة بعدها
يكون العدد باجمعه مائة وتسعة ملايين . وما الفضل
في ذلك الا لاقبال المهاجرين من اوربا على هذه
الممالك وهذا بعد تقدم أعظيماً في عدد الامة المذكورة
غير اننا لا ننسى ان تذكر ان عدد الامة المذكورة
كان في سنة ١٧٩٠ لا يتجاوز الاربعة ملايين من
انفس السكان الاصليين واذا علمت هذا فنقول انه
قد اتضح من الاوراق الرسمية ان ثلث العدد من
المهاجرين هم المانيون وقد اندهشت الناس بالمانيا
عند ما سمعوا هذه النسبة العددية
وحيث ان الدولة علمت ان امتها لها شغل

مع الوقت لنرى ما وصلت اليه اتعابك وما انتهت
اليه ارشاداتك لعلك ترى ما يحلو لديك ويروق
لعينيك فنرنج لباً وتطيب نفساً وقلباً . فاذا ما
قطعنا نحواً من ٣٠ سنة نصل الى عالم تخال غير
العالم الحاضر لكثرة ثقلباته ووفرة مبادلاته فانك
لنرى زمناً اذا تنقذت المعابد والمجاس وتهدت
المدارس والخوانيت والمعامل ان ذاك الخطيب
قد كان تلميذك . ومارتبه ذاك القاضي والاستاذ الا
نتيجة تعليمك وذاك الصانع الجديد او المخترع المفيد
لم يرق الى ذاك المقام الا على سلمك ايها المعلم العزيز
فجميعهم رضعوا من البان معارفك وما كانوا لينبوا
الا على اس تعليماتك فان كان فضل فهو منك
واليك وان كان ثناء فهو لك وعليك . فلا نستخفن
اذا بحرفتك ذات الشان ولا زلت للاصلاح نصيراً
ما طلع النيران

مساحة السلطنة العثمانية

في اوربا

قال في استانبول اخذنا عن مؤلف الفة الجبال
سترلينكي من مشاهير الاحصائيين البيان الاحصائي
الالي الذي لا يخلو اثباته هنا من فائدة وهو
ان مجموع مساحة السلطنة العثمانية في اوربا
يبلغ ٢٢٧٨٩٨ كيلومتراً مربعاً ويصعد هذا
المجموع الى ٢٣٧٠١٩ لو اضيف اليه مساحة الجزر
الواقعة في بحر مرمر والادرياتيك وبحر اجه . ومن
ضمن الاحصاء المتقدم مساحة البلغار البالغة ٦٣ ألفاً
و ٨٨٦ كيلومتراً مربعاً ومساحة الروملي الشرقية البالغة
٢٥٤٧٠ كيلومتراً مربعاً ثم من ضمنه ايضاً مساحة
البوسنة والهرسك وملحقاتها مما تدبر احكامه الدولة
النسوية فتبلغ ٥٨٨٣٣ كيلومتراً مربعاً وبعد كل
ذلك يتبقى من الاملاك التي يحكمها الباب العالي

بديارنا الامركانية نحو ٢٠٠ الف الماني وقد نشاعن هولاء الالمان النزلاء اضرار جسيمة لنا منها انهم غيروا طباع هيئتنا الاشتراكية واحداثوا فينا عوائد جديدة واتوا بافكار ضد افكارنا . واذا نظرنا الى التجارة فنجدهم قد استحوذوا على بعض فروع مهنة منها واخذوا باعتها . فهذه حالة الالمان اليوم وماذا تكون بعد عشرين مئة مقبلة عند ما ينمو عددهم ويصبح نحو المليونين او الثلاثة

وختمت الصحيفة قولها هذا بجمل معناها ان عند اقامة عيد بوركتاون بعد قرن من يومنا هذا بان من يحضر منا يشاهد ان الموسيويين ووزير الخارجية قد نذر الراية الالمانية امام راية مالك امركا المتحد

وظائف الحكومة

(من قلم سليم افندي البستاني)

قبل حاكمك ربك وقيل الحكومة كالشمس تعطي الحياة لكل شيء فاذا انجبت نورها بعض النجيب او كلة بسقوط او ضعف او اختلال او غير ذلك لحق ضرر عظيم بكل ما تنجب عنه . فالقول الاول من كلام اهل الاعصار المظلمة في الشرق وفي الغرب والثاني حكمة نرى صحتها في كل بلد من الدنيا . وفي البلدان التي لا يدرك الاهالي وظائف الحكومة وفروضها وحقوقها وما لها وعليها حق الادراك يكون في الغالب الحكم غير مدركين لما هو مفروض عليهم ايضاً ما لم يكونوا من امة متمدنة عارفة قد فتحت بلاداً غير متمدنة مناخرة في المعارف . فالبحث عن هذه الامور مهم . على ان علماء السياسة ليسوا على وفاق تام من جهة وكذلك رجال السياسة في هذه الايام يخالف بعضهم البعض الاخر . وفي ايام ماضية كان اهالي اوربا على خلاف من جهة كيفية تنظيم الحكومات وما هي القواعد والقوانين

بالهجرة من مسقط راسهم الى الاراضي الامركانية سمعت مراراً عديدة في ايجاد وسائل لمنع اهاليها من مباحرة اراضيها الفارين من خدمة الوطن باداء الفروض العسكرية وصرف المجاي واداء الضرائب وقد حولت هذه المسألة نظر البرنس بشارك اليها اليوم غير ان الهجرة لم تزل في ازدياد ومما اراد احد الهجرة التجأ الى مرستي برم وها مبورغ فيحصل على غرضيهما

واذا تحدث الناس المشغوفون بحب السياسة وترقي مصالح العموم عن السبب الذي حمل الالمانيين عن الهجرة من اراضيها يقولون ان اسباب الغنى منعدمة بالمانيا وخصوصاً ان اراضيها جديدة لا تاتي بمواسم خصبة حسنة فهذا الوجه التجأ الناس الى الهجرة منها الى غيرها طلباً للكسب والتمتعش

ونلاحظ ايضاً ان وفرة عدد الالمان بامركا تمكهم من ايجاد القوة لهم ونفوذ الكلمة كيف لا ولهم اليوم مئات من الجرائد تطبع باسمهم ولهم جمعيات كثيرة اخذة بيد بعضها بعضاً وقد برز ذلك الى الخارج فانا راينا انتصاراتهم العديدة في الانتخابات حتى امكن لهم ان انتخابوا احد متخيريهم ونيسر لهم ان ينمو احد الفارين من رجال السياسة وزيراً للداخلية تحت ادارة الرئيس غرانت

وقد قرانا ان الالمان تجتمعوا والزموا الحكومة الامركانية ان تنشر الاوراق الرسمية العدلية باللغتين الالمانية والانكليزية وما ذلك الا من كمال النفوذ وشدة السطوة بوفرة العدد

وقد اشارت نفوس الامركانيين القدماء واوجسوا شراً من نفوذ كلمة هولاء الالمان الناشي عن كثرة العدد

وقد تصدت صحيفة النيورك هيرالد لذكر الهجرة الاورباوية الى امركا فقالت ان منذ عام تزل

التي ينبغي ان تكون ضابطاً لانفاذها سطوتها . اما
الان فقد انتقل الخلاف الى جهة اخرى في اوربا
فتباينت الاراء من جهة الامور التي ينبغي ان تتصل
بها سطوة الحكومة . وهذا لا بد من ازدياد اهميته
بازدياد ميل الناس في اوربا الى احداث تغييرات
في نظام الحكومات والقوانين التجارية لاصلاح حالة
الشعوب ونقدمهم . اما المصلحون الذين يرغبون في
اصلاح الاحوال بسرعة فيظنون ان الاقرب والاسهل
ان يجعلوا قواعدهم الاصلاحية نافذة في الحكومة من
ان يتسلطوا على عقول العامة واميالها لم فيسبلون
على الدوام الى ان يوسعوا دائرة نفوذ الحكومة وان
تجاوز حدود الاعتدال . اما الشعوب فقد تعود
حكماها في ازمان كثيرة واما كن مخالفة المداخلة
لترويج امور لا تؤول الى النفع العام او انهم ارتكبوا
الخطا من جهة ما ينتضيه النفع العام وقد اشار
بعض الذين يحبون التقدم فعلاً بالقيام بوسائل
مؤثرة اجبارية غير موافقة للحصول على غايات لا
سييل الى الحصول عليها الا باماله الراي العام اليها
وبالمفاوضة فنما في تلك الشعوب حب مقاومة مداخله
الحكومة والميل الى حصر اعمالها في اضيق الدوائر
التي يمكن حصرها فيها . وقد نشأ عن اختلاف
درجات احوال الامم تاريخياً ان توسيع دائرة
مداخلات الحكومة جاري في واسط اوربا وفي انكلترا
لميل الى عكس ذلك هو السائد

اما الان فالهم البحث عن تاثيرات اعمال
الحكومة في اجراء ما قد اجمع الناس ان اجراءه
منوط بها . فلا بد من تعداد الامور التي لا تنفك عن
الحكومة والتي تقوم بها الحكومات عموماً دون اعتراض
لتمييزها عن الامور التي قد اختلفت الاراء من جهة
وجوب قيام الحكومات بها . فالامور الاولى نسبها
اللازمة والثانية الاختيارية . ولا يستفاد من قولنا

اختيارية انها مالا يهتم بها وانها اختيارية بالاستعداد
اذا قامت الحكومة بها او لم تقم . على ان المقصود
انها ليست من الضروريات وان الاراء قد تباينت
بشأنها

وعند الشروع في عد الامور المتعلقة بالحكومة
نرى انها كثيرة تزيد عما يظن الانسان في بادىء
الامر وانه لا سبيل الى حصرها ضمن دائرة الحدود
التي كثيراً ما حاول الناس اظهار امكانية حصرها
فيها . وقد قال بعض العلماء انه من الواجب على
الحكومات ان تحصر نفسها ضمن دائرة حماية الناس
من التزوير والقوة الاغصائية . وانه فيما عدا ذلك
ينبغي ان يكون الناس احراراً قادرين ان يعتنوا
بانفسهم وانه ما دام الانسان لا يقتصب ما لغيره ولا
يتعدى على الاخرين لا ينبغي ان تكون للحكومة
الاجرائية ولا القضائية اهتمام به . ولكن لماذا ياترى
ينفوز الناس بحماية قوتهم المجمعة وهي الحكومة من
مضار العدوان والتزوير وليس من مضار اخرى .
فما الفرق بينها الا من جهة الاهمية . واذا كانت
الحكومة لا تدعى الى عمل شيء الا ما لا يقدر الناس
ان يعملوا لانفسهم يحق ان يدعى الناس الى حماية
انفسهم بقوتهم وجذقمهم من نفوذ قوة غير عادلة فيهم
او ان يطلبوا الحماية او ان يشتروها كما يجري في
الاماكن التي تعجز الحكومة عن صيانة اهلها . اما
الحماية من التزوير فلكل انسان حذق وعقل يقدر
ان يصون نفسه منه بهما . فما لنا الان ولا طالة البحث
عن القواعد العامة فالاولى الاهتمام بتقرير الوقائع
والتامل فيها فنقول هل ينبغي ان قوانين الارث
تكون تابعة الحماية من القوة او من التزوير . فلا بد
من قوانين ارثية في كل هيئة اجتماعية . وربما قيل
ان على الحكومة ان تتصر على انفاذ ارادة الانسان
من جهة املاكه بحسب وصيته . فهذا امر قد وقع عليه

خلاف عظيم وما من بلاد الوصية فيها نفوذ تام . وماذا ياترى يحدث عند وفاة الانسان دون وصية كما يحدث في الغالب اما تحكم القوانين اي الحكومة بتوزيع الارث . واذا كان الورث قاصراً لا تعين اشخاصاً يكونون غالباً من ماموريها لادارة الاملاك والاموال والتصرف بها لنفع . وفي احوال اخرى كثيرة تقوم الحكومة بادارة املاك واموال مراعاة للصالح العام او للاشخاص الذين بهم ذلك . وكما يتم عند وقوع نزاع على ملك وعند اثبات قصور شخص ولم يفل احد انه عندما تقوم الحكومة بهذه الاعمال تتعدى عن حدودها

ولا ينبغي ان نتوهم ان القوانين المحددة للملك هي بسيطة وربما توهم البعض انه ليس على القانون الا ان يصرخ بحق كل انسان وان يصون ما جمعه هو او حصل عليه برضى الذين جمعه . ولكن اليس من الملك الا ما جمع . اما تحسب الارض نفسها ملكاً وغاياتها ومياهها وجميع اسباب الثروة الطبيعية فوق سطحها وتحتها . فهذه ارث الجنس البشري ولا بد من وضع قوانين ليتعمم التمتع بها . فالحقوق التي ينبغي ان يمكن الانسان من انفاذها في قسم من هذا الارث العام لا يمكن ان تبقى دون تعيين . فما من عمل من اعمال الحكومة اهم من تنظيم هذه الامور وما من شيء له علاقة اعظم منه بالهيئة الاجتماعية المتقدمة

ومن المقرر عند الجميع لزوم قطع العدوان والخيانة . فيماذا يتعلق اجبار الاشخاص على القيام بتعهداتهم فعدم القيام بها لا يعد تزويراً فان الذين عقدوا شرطاً ربما كانوا عقدوه وهم مصممون على القيام به . والتزوير لا ينسب الى نفس الذين تاخروا عن القيام بتعهداتهم بارادتهم اذا تم ذلك دون خداع فكيف الى الذين لم يقوموا بها بالاھال . وليس من فروض الحكومة انفاذ التعهدات . لان

ذلك ليس هو تنظيم امور الافراد بحسب ارادة الحكومة ولكنه انفاذ ما صرحوا بانهم راغبون فيه . على ان الحكومات لا تقتصر على مجرد انفاذ التعهدات ولكنها تعين التي يوافق انفاذها . ولا يكفي ان يتعهد انسان دون اخبار واتخاذ شيء . ومن التعهدات ما لا يوافق الصالح العام ان يتمكن الناس من انفاذها . فلنصرف النظر عن التعهد بها هو مخالف للقوانين فنرى ان القوانين تمنع عن اجرائه بعض التعهدات مراعاة لصالح المتعهد او لسياسة الدولة فاذا باع الانسان نفسه عبداً فلا يثبت البيع في اكثر البلدان . وقوانين امم قليلة هي التي تنفذ تعهداً بما يعتبر فسقاً وزناً او تعهدات زواجية مخالفة للقوانين المعينة للزواج . واذا سلمنا بان القوانين ينبغي ان تمنع عن انفاذ بعض التعهدات لعدم الموافقة نسلم بان هذا ربما مس جميع التعهدات . فهل ياترى ينبغي ان ينفذ تعهد بالشغل اذا كانت الاجرة غير عادلة او ساعات الشغل تتجاوز حدود الاعتدال او اذا تعهد انسان بان يرتبط بخدمة اخر زماناً غير معتدل من جهة طوله او هل ينفذ تعهد بالزواج الحياة بطولها على غير ارادة المتعهدين او احدها . فكل ما يتعلق بانفاذ التعهدات والصلاات التي تنشأ عنها بين البشر هو من متعلقات واضع السنن فلا بد له من البحث عنها والحكم بها

اما منع انفاذ القوة والتزوير وقطعها فهو من الاشغال التي يشتغل العساكر والضابطه وحكام الجزاء بها . على ان في الدنيا محاكم مدنية او حقوقية فجزاء المتعدين من اعمال العدلية وفصل المنازعات الحقوقية من اعمالها ايضاً . وتقع منازعات كثيرة بين الناس دون سوء قصد احد الطرفين المتنازعين بعدم ادراكها حقوقها القانونية او من جرى عدم اتفاقها على الوقائع التي يتوقف عليها الحكم بتلك

الحقوق. اما هو من الصالح العام ان تعين الحكومة اشخاصا لفصل تلك المنازعات. ولا يقال ان هذا ضروري لاغنى عنه. فان المنازعين بقدر ان يعينوا محكمين منعهدين بالخضوع له كما يفعلون حيث لا وجود لمحاكم عدلية او حيث لا يركنون الى الحاكم او حيث يتأخر الناس عن التقاضي اليها من جري ابطائها ومصاريفها او عدم موافقة قوانين الشهادات فيها. ومع ذلك قد تقرر انه من الموافق ان تقيم الحكومات محاكم مدنية. واذا كانت تقاها تسوق الناس الى استخدام من يقوم مقامها امكانية التقاضي اليها يجعل حكم من يقوم مقامها نافذا

ولا تقتصر الحكومة على فصل المنازعات واكتفائها تقتصر على فصل المنازعات وتنفذ الوسائل اللازمة الاحتياطية لمنع وقوعها. وتسب القوانين في اكثر البلدان لفصل امور كثيرة بحسب نصها ليس لان فصلها على وجه من الوجوه مهم جدا ولكن لتسكن من فصلها بطريقة من الطرق. وفي القوانين قد وضعت نصوص مخصوصة لصكوك متنوعة وما ذلك الا لمنع وقوع خلاف من جهة المعنى. ومن قواعدها اذا وقع خلاف ينبغي ان يوثق بالشهادات والادلة اللازمة لفصلها بموجبها ولذلك قد تقرر في القوانين لزوم تسجيل الصكوك وتذييلها بالشهود. ومن النصوص القانونية حفظ سجلات للامور التي ربما ترتبت عليها عواقب قانونية وتفيد في السجلات المذكورة المواليد والوفيات وحقد الزواج والوصايا والمفاولات والتعهدات والاعمال القانونية. ولم يقل احد ان الحكومة بذلك تتجاوز حدودها

ومن الناس من يقول ان الافراد هم الذين ينبغي ان يجرسوا صوايحهم وانه ليس على الحكومة ان تتدخل في شيء من امورهم الا لمنع مداخله الاخرين

فهذا القول لا يمكن ان يجرى الا بالنظر الى الذين يقدر ان يصونوا انفسهم ويدافعوا عن حقوقهم وربما كان صاحب الصالح قاصرا من جري صغر السن او نقصان العقل. فلا بد للقانون من ان يصون حقوق القاصرين ولا تقوم بذلك ضرورة بواسطة ماموريها فانها كثيرا ما تسلم ذلك لاحد الاقارب او الاصدقاء ولا تنتهي فروضها بذلك. فكل تقدر ان تسلم صوايح رجل الى رجل اخر دون ان تناظر عليها ودون ان تعتبره مسوولا بما امنت عليه

والحكومات تتسلط على امور كثيرة بمصادقة العموم دون ان يكون لذلك سبب غير الموافقة العمومية. ومن هذا القبيل صك النقود. ولا تقوم بذلك الا ترفع عن عواتق الناس اتعاب وزن الفضة والذهب ومصروفة واضاعة الزمان به. ومع ذلك لم يعترض على ذلك احد من اعظم الناس رغبة في تضيق دائرة مداخلات الحكومة. ومن هذا القبيل تعيين الموازين والمكاييل وتسلط الشوارع وتنويرها وتنظيفها. واذا قامت الحكومة بذلك او المجالس البلدية فلا فرق. ومن هذا القبيل ايضا اصلاح الفرض وبناء المنارات وسبر البحار وتخطيط الاراضي لصنع رسوم كثيرة النفع والشاء حواجز لمنع دخول البحر على البر وطغيان الانهر

واذا عددنا جميع الامور التي تتدخل الحكومات بها يضيق دونها المقام وما تقدم كاف لبيان ان الامور التي يسلم الجميع بانه من الموافق ان تقوم الحكومات بها هي كثيرة جدا وانه من الصعب ان نجد مسوغات لها اجمع خلا الموافقة العمومية وانه لا ينبغي ان تحصر مداخلات الحكومة بقانون عام الا بقاعدة بسيطة غير جلية وهي انه لا ينبغي ان يسلم ما لم يتحقق ان ذلك عن ضرورة او موافقة جلية ثابتة

رواية انيس

(من قلم نعمان افندي القساطلي الدمشقي)

مليكني فاهمة . انني الان ذاهب مع الجنود لساحة
الترال واتامل ان اعود سالماً وبعد ذلك اتي وطنك
بالرخصة اجتمعت باطيفة وكلفتهما ان تكتب لك
كفاية . كملي السياحة مع جول ولك مني الف سلام
ودمت . لحبك الامين اديب

فقرات فاهمة ما وصل اليها بكل فرح وسرور
وابتعد الغم عن قلبها وتبسم وجهها وظهرت اواخ
الانسياط عليها حتى انها من شدة فرحها بككت بكاء
شديداً وبعد ذلك ذهبت لدار انيس فرات القوم
يستعدون للسفر فاعادوا الطلب منها فقبلت به بكل
سرور وذهبت لوقتها تعد لوازمها وبينما هي بالطريق
رايتها انيسة فقالت اما ترافينا يا سيدة لنسربك في
اسفارنا فقالت باسمه نعم يا انيسة ونظرت انيسة
امارات المسرة تلوح على وجه فاهمة فقالت لها اري
سيدتي مشروعة فهل حصلت على ما اراج افكارها
وازاج ستار الغم عن قلبها . فاجابت نعم يا انيسة فان ان
الله سبحانه ياتي من اشد الضيق بفرج وسجانة لا يترك
الانسان للنهاية . فقالت انني اهني سيدتي بذلك ولا
بد من ان نائيك جميعاً مهشين ولو اخرنا سفرنا يوماً
او اكثر فاستعدي لنا فقالت انني حاضرة لاستقبالكم
فانوني مسرعين فاني بانتظار

وذهبت انيسة واعلمت انيساً وجول وفاضلة
ومدام جول ووالديها كاملة بما حصلت عليه فاهمة
وقالت انما بانتظار انقبيل التهامي منا فذهب الجميع
عند فاهمة واصحبوا معهم نوراً ايضا وصرفوا في حي فاهمة
ثلاث ساعات بالمسرة والها ثم ذهبوا جميعاً الى صديفة

المدرسة والناظرة وغير ذلك سوالات مدققة ثم قال
انني نهار غد اومل ان اراك فذهبت اليه فاعاد
المحديث الماضي ثم قال انني عن قريب اطلب
رخصة للذهاب الى بلادتي لاني بفاهمة الى هنا واظن
انني سافوز بذلك . فهل ترغبين السفر معي فقلت ان
ذلك ليس بامكاني لان صاري اولاد فلا
اقدرا ان اتركهم هنا ولا ان اسافرهم ولذلك
استودعك سلاماً يفوق الوصف للسيدة فاهمة
وابعث لها معك برسالة . وبينما نحن في الحديث ورد
عليه رسالة برفية بان يتوجه بسرعة كلية مع فرقة
كبيرة من الجيش لتسكين هياج حدث في اطراف البلاد
فنهض حالاً وقال لا بد من القيام بواجباتي وتتم
خدمتي التي اطالب بها من مركزي وقال لي اكني
لفاهمة واخبر بها بالواقع . وكتب رقعة صغيرة وسلمها
لي وهي التي اشرت اليك عنها وودعني وانصرف
وبعد ثمانية ايام (اي في هذا اليوم) وردت
اخبار تلغرافية عن فوزه ونشاطه فلذلك اطمنك
عنه واقول لك انه سيأتي الادم عند رجوعه بالسلامة
ظافراً ولكني لا اظن ان ذلك يكون قبل مضي
اربعة اشهر من هذا التاريخ وكان بوده ان يرسل لك
رسالة برفية ولكن بما ان اسلاك الاشارة المتصلة
ببلادكم مقطوعة منذ مدة بسبب الهياج تاخر هذا
ما اعلمك به مهدية لك وافر الاشواق موملة ان
تكتبي لي هذه البلاد لاني سالت بهامدة طويلة
ولك مني في الختام الف قبلة وسلام . من اطيقة
اما رقعة اديب فنصها

مسرورة ايضا لانها كانت تعلم انها قائمة بامر اشار
عليها بحبها به واما المسير جول ومدامته فكانا كانيس
وانيسة

وقد صرفوا بهذه السباحة نيقا وشهرين وفي
النهاية صموا على الرجوع للبلاد التي خرجوا منها
فقلوا راجعين وهم يحبون ان يطول اسفارهم لان كل
ما صادفوه كان مفرحا

ولما لم يبق بينهم وبين مدينتهم سوى اربعة
ايام تبدلت افراحهم باكدار فانهم في يوم عند ظهيرة
النهار بينما كانوا جالسين لمناولة الطعام على حافة
ماء جار في وادٍ خرج السلوك وقلوبهم مطمئنة
وافكارهم مرتاحة لم يشعروا الا بنحو حشرين فارسا
قد اقتبلوا عليهم وهم مدحجون بالاسلحة ومعقلون
بالرماح فوقع الخوف على اصحابها على انه لما راى جول
وانيس ان الخوف لا يجدي نفعا وما النفع الا بالمدافعة
ناديا بالخدم وكانوا عشرة قائلين لا بد من الدفاع
عن انفسنا الى النهاية اذا كانت القوم مصممين على
الابقاع بنا ففي سرعة كالبرق اصعدوا السيدات
على الجبال ووضعوهن بين صخور حصينة وانوا
حاملين الاسلحة مستعدين للكفاح وكان انيس وجول
قد ركبوا جواديهما واصلحا اسلحتهما وكانت حسنة
جيدة واقفا اربعة من الخدم معها في مراكز حسنة
ولما اقترب الحاملون ناداهم انيس ماذا تبتغون
فقالوا لا نبتغي الا انفسكم يا اشرار يا طغاة فقال
انيس انظنون ان هذا سهل عليكم فارجعوا على
اعقابكم ووفروا دماءكم فان ما تطمعون به ما من
سبيل اليه فقالوا خست يا نذل فانا لا بد من ان
نسقي سيوفنا من دماءكم فقال انيس كنوا يا قوم ولا
تطمعوا بشي مننا اذ لا سبيل اليه فقالوا والله لا نكف
الا بدمك ودم رفقاتك واسر السيدات وهجوا عليهم
هجمة هائلة وهم يصيحون صيحات الحرب ولما راى

قريبة فقاموا بافراج تستحق الذكر وكانت فاهمة
تريد باكرام الجماعة وتبالغ بملاطفتهم ثم قالت
ان هذا النهار احسبه من الايام التي اقدر
ان اسربها فلذا اطلب من سادتي وسيداتي الحضور
ان لا يتركوا شيئا من اسباب المسرة ولهن وارجوان
لا يدع احد الشرب بسر سيدي اديب الذي كان
الباعث الاول لهذا اليوم السعيد الذي نفرح به معا
مشركين بالمحاسيات وهكذا قد صرفوا ذلك اليوم
بمسرات وافراج كثيرة بطول ذكر تفاصيلها ولكن من
قدر ان بشخص حالة محبين فازوا بما ازاج الغيوم عن
قلوبهم يمكنه ان يفهم مقدار الافراج التي شملت قلوب
من ذكرناهم هذا واذا كانت فاهمة قد تركت شغل
المدرسة في ذلك الوقت لانها صممت على السباحة
اقامت من ينوب منابها واوصت السيدة كاملة ان
تنوب منابها في ملاحظة المدرسة مدة غيابها

وفي اليوم الثاني وكان فصل الصيف قد قارب
الانقضاء ذهب القوم جميعا للسباحة فبعثوا خيامهم
ومهام سفرهم وخدمهم مع المكارين وركبوا خيولا
وساروا يقطعون الطرقات وينظرون اثار الاولين من
سكان تلك البلاد وقد اتفقوا جميعا برأي واحد ان
كلا منهم يفتح كتابا خصوصا لسفره يدون به ما
يراه من المناظر وما يقع تحت نظره من الاثار وهكذا
قد فعلوا

ولا تطيل الشرح على المطالع العزيز في ذكرى
تفاصيل تلك السباحة حذرا من ملل بل تقتصر
على ذكر السرور الذي كان شاملا انيسا وانيسة
فانه سرور لا يقاس بسرور ذلك لان جميع
اسباب الفرح كانت موجودة لها فانه كان لها اصدقاء
مهذبون تسر صحبتهم ومناظر طبيعية على غاية الجمال
والذي افضل من هذا وذاك فوز كل منها بمسامرة
حبيبته بحرية دون واش ولا رقيب اما فاهمة فكانت

انيس وجول ان الدفاع صار ضربة لازب اطلقوا النار دفعات كثيرة فقتلوا من الحاملين اربعة وثلاثة من الخيل وقد دامت الحرب نحو نصف ساعة والحاملون لا يهابون حتى كاد يتقدموا عند انيس ورفقائه من البارود والرصاص على انه بغتة رجع القوم الحاملون فقال انيس لخدمه انقلوا الامعة ليهن الصخور واصعدوا حالا على الجبال لئلا لذواتنا مركزا حصينا بقينا من شر الاعداء لئلا نرى الامور كيف نتصرف معنا فقال جول ان هذا راي غير مناسب. فانه اذا عاد القوم اليها نبيت محصورين وكل محصور ماخوذ فالاحسن ان نسير الاثقال والسيدات امامنا وتناخر عنهم قليلا للدفاع وصدهجيات الحاملين. فقبل انيس بذلك وامر اربعة من المكاربين ان يسبروا مع السيدات والاثقال سيرا سريعا الى ان يبلغوا قرية ما فيقربوا بها وهكذا تم الاتفاق. على ان السيدات ايبن ذلك وقلن لا بد من ان ننجو او نموت معا فقال جول وانيس ان السلامة موقوفة على ما رتبنا فلا بد من اتمامه فقبلن وسرن وافكارهن عند من تركن وكن يحسبن حسابا لامور كثيرة

وبعد ان ارتحلت السيدات بنحو ١٠ دقائق ركب انيس وجول وسارا وتبعها من بقي معها من الخدم ولما ساروا مسافة جاءهم الحاملون قياما باخذ النار فاشتبك بينهما القتال نحو ساعة من الزمان فقتل من الحاملين ٢ رجال ومن اصحاب انيس واحد وكان انيس وقومه يدفعون حملات الاعداء عنهم ويسرون في الطريق الى ان انتهى ذلك الوادي فدخلوا بسهل فسيح فاشتبك القتال هناك ثانية فقتل حصان المسير جول وانجرح هو برجله فوقع على الارض طريقا فوكل انيس به اثنين من جماعته واخذ يدافع بالقوة القليلة التي كانت باقية

معه حتى كاد يبيت فريسة للاعداء لان مامعة من الذخائر قد فرغ على انه لحسن الحظ وفي القوم الحاملين اعداء لم فاشتبكوا ولما بهم بالقتال فاخذهم انيس الفرصة وفر بالمسير جول ورفقائه وساروا بجدا نحو ٢ ساعات حتى خيم الظلام فدخلوا قرية تحسب بداية العمران في تلك الجهة واخذوا محلا وضعوا به جول وربط انيس له جرحه وايضا جراح اثنين من الخدم ولما انتهى من ذلك سال شيخ القرية عن السيدات اذا كن مررن في تلك القرية فقال لقد مررن ومعهن اربعة رجال واعطونا هذه الورقة فقرأها انيس واذا هي محررة بيد محبوبته انيسة وهذا نصها

انا بحمد الله قد سلمنا ولم نر من معارضة لنا وقصدنا ان نتظركم في هذه القرية ولكن لما بلغنا انه لا يوجد لنا امان بها رحلنا عنها الى قرية تبعد عنها ٢ ساعات مصحوبات برجلين صاحبي باس رايناها ذاهبين الى هناك فاطمئن ونحن غدا نتظر قد ومكم لانه لا يناسب ان تاتوا اليها قبل ان تنالوا الراحة للصباح

فقرأ انيس هذه الرسالة تعجب تام لانه لم يستحسن ما جرى من قبيل عدم انتظار السيدات على انه لما راي ان اهل تلك القرية قوم غير مهديين سرر بما جرى وقال لا باس بولانشاء الله في الصباح نذهب اليهن.

ولما اصبح الصباح راي انيس انه غير ممكن ان يسافر جول في ذلك النهار لعدم مساعده صحبه فالتزم ان يلبث لليوم القادم. على انه راي من المناسب ان يبعث برسول لانيسة يعلمها بالواقع لكي لا تشغل افكارها ويطلب منها الانتظار ايضا فكتب لها

يا انيسة

ان ما صادفناه امس قد اتعبنا فالنزهة ان نقيم

هنا هذا اليوم للراحة وغدا انشاء الله ناتيكم فلا
يشغل لك ولبن معك بال من جهتنا

وارسل انيس رسالة مع رسول وطلب منه ان
باتي بجوابها فذهب الرسول الى القرية واتي بجواب
الرسالة فكان نصه

يا انيس . لقد سررنا برسالتك وانا بانتظاركم
نهار غد ونحن بكل راحة انتهي

وفي اليوم التابع ركب انيس وجول ومن معها
من الخدم وساروا نحو تلك القرية ولما بلغوها سالوا
عن انيسة ورفيقاتها ف قيل لهم انه قد حضر عندنا
اول امس ٢ سيدات ومعهن عشرة من الفرسان وفي
نصف الليل ساروا جميعا فبقي واحد فاته رسالة
امس فاجاب عليها وذهب لاحقا برفقاته الى جهات
الخلاء ولا نعلم اين صاروا الان فتعجب انيس من
هذا الخبر الغريب وقال اما تعلمون اين سار القوم
فقالوا نحو الخلاء كما قلنا فقال اما تعرفون اسم احد
منهم فقالوا نعم وان من تاخر منهم كان اسمه اثيم فلما
سمع انيس اسم اثيم عض اصبعه وقال نفذ بنا شرك
الاعداء فكيف العمل وما الحيلة لكي نجتمع باوائك
الاشقياء ونخلص انيسة وفاتمة ولوزنا منهم واخذ يبكي
وشاركه جول بذلك وبعد ساعة قال انيس ما
نفع البكاء فان الاهتمام بالامر الواقع خير منه . فطلب
من اهل القرية ان يمدوه بعشرين فارصا ليسيروا معه
فقبلوا . وبينما كان انيس ينتظر قدوم القوم
المستاجرين ويفكر في اموره وهو جالس على حجر
كبير بالقرب من عين القرية لاحت منه الثفانة
فراى ورقة فاذا هو مكتوب فيها

ايها الصديق المحترم

ان هم الرجال اذا استندت الى الحكمة انت
باعظم الفوائد وتغلبت على كل الموانع المعارضة
وبات ما يكون خارج اليد ضمنها هذا اذا كان الحال

عضد الاعمال وسندها فلذلك ربما اني عند ما ذهبت
باموريتي من قبل جمعيتنا التي انشئت لاجل ان
تمكنك من مقاصدك وتبلغك ما ربك من انيسة قد
استوفت الشروط المذكورة الا شيئا من المال لزمها
زيادة عما اعطي لها فلذا قد فزنا بما امرنا به وهاك
تفاصيل اعمالنا

اننا يوم سرنا عنكم اخذنا نسيرا في البراري
والجبال التي ظننا ان انيسا وانيسة ومن معها يسرون
بها للسياحة وبعد نحو شهر من الزمان اخذنا لم
خبرا حاصلة انهم عما قريب سيعودون الى الوطن
من طريق عرفناها فاتينا تلك الانحاء وتزلنا على
قبيلة بدوية مجاورة وتداخلت معها حتى حسنت لها
ان تغزي اصحابنا وهم قادمون ودفعت لها لقاء هذه
الخدمة مبلغا وافرا من المال فقامت بالعمل طبق
ما رغبنا به وجرى قتال بين فرسانها وانيس وقومه
قتل به البعض وانكسر العرب ثم اعاد العرب الهجوم
في اليوم ذاته بعد ان بعث انيس النساء وبعض
خدمه امامة وبقي هو وجول وفرقة صغيرة للدفاع .
وكان هذا الانقسام من بواعث توقيفنا الذي فزنا به
فانه عند ما بلغ النساء فم الوادي كان لي كمين هناك
فانقض عليهن وعلى من معهن انقضاض الاسود
الضارية حتى قبض على الجميع وكنت انا منتظرا في
قرية قريبة فاناني القوم فارتزن فرحين فحالاً نهضت
وربطت الرجال الذين كانوا مع انيسة بعد ان قتل
منهم اثنان واستنقت الاحمال والنساء امامي وسرنا
مجد وتركنا الرجال المربوطين في ثمر عميقة وكتبت
تحريرا لانيس اذ علمت انه سيأتي تلك القرية
وجعلت ذلك التحرير كانه من انيسة وقد قلدت به
خطها بضبط تام حيث تعودت نقله من ايام
مكابدنا الاولى التي لم تنتج

وبعد هذه الاعمال سرت من اسرهم الى قرية

ثانية وهناك كتبت لانيس كتاباً كأنه من انيسة
مقلداً به خطها ايضاً وقد جعلته كجواب لتحرير ورد
منه وسرت بسرعة عن القرية في اليوم نفسه حيث
بعثت القوم قبلي والان حررت لك هذا لاعلمك
بما جرى وابشرك بالفوز لكي ترسل لي دراهم مع حامل
اخر في . وتوافينا الى المحل الذي بعلمك عنه الرسول
اما جماعتنا الذين رافقوني فكلهم اشتغلوا بنشاط تام
فابعث لي بمبلغ من النقود لا وزعة عليهم بصفة جوائز .
اما انيس فانه سلم بنفسه والخوارجا جول جرح وقد
اظهر انيس البسالة المدهشة في الدفاع عن نفسه
وبالنظر الى ذلك صرت بخوف من شره فصرت على
عجل للمحل عيناه ليلا يدركنا فنشتغل معه بحرب
تغنيانا عنها الهزيمة من امامه والسلام . الامضاء معلوم
فقرأ انيس هذه الاسطر بكل غم وحزن وبات
بجالة يرثي لها لما علم بالمصائب الذي حل عليه عن
غير انتظار فاخذ يتأمل كيف يفعل ليجد لذاته
طريقة تمكنه من تخليص محبوبته ورفيقاتها وقد
ضاققت به مذاهب الدنيا لما رأى انيسة قد باتت
ماسورة ونظر ذاته خالي اليد من الدراهم الكافية
لحصوله على التغلب على ما صادف فامسى باكياً
حزيناً نادياً يا بني ابي هو ولا يعلم لذاته سبيلاً للنجاة
ولا يرى لنفسه راحة

وبعد ان استمر نصف ساعة على هذه الحالة
التعبية جداً قال ان ما افعله لا يجدي نفعاً فلاحسن
ان اعمل ما يكون أكثر موافقة واسلم عاقبة . وذهب
لوقتته الى جول واخبره بامر الورقة التي راها فاشتعلت
نار المحبة في جول وقال لقد اسرت حبيبتي وبانت
فاهمة بالشرك وانيسة بالاستعباد فيها وبلي . وبكى
بكاء مرّاً ونهض وقال ان الاوجاع لا تاخرني عن
تتبع اثار الطغاة . فلا بد من العسل السريع
واسترجاع الاسيرات وتخليصهن . والانتقام من مغتربي

وقد تتبع انيس ورفقاؤه ذلك الاثر وفي
قلوبهم نيران غيظ مشتعلة حتى وصلوا الجبل
فغاب عنهم الاثر فصعدوا الى الجبل واخذوا يبحثون
ولكن دون ان يفوزوا بالمرغوب فعندها وقعوا
في حيرة . واذا راوا ان لا دليل لهم انفسوا فرقاً كبيرة
وذهبوا منتشين وضربوا موعداً للمحل بمجنبون به .
وبعد اربع ساعات اجتمعوا في تلك النقطة فقرر
احدهم انه رأى اثرًا ودعاهم للذهاب معه فساروا
على الاثر وكان الليل قد ارخى سناره على تلك الجبال
الموحشة وظلوا سائرين الى ان باغوا جبلاً اخر
فانقطع الاثر فناموا تلك الليلة في كهوف وجدوها
هناك ولولا شدة التعب لكان النوم بعيداً عن جول
وانيس لان افكارها كانت مشغلة اي الشغال

وقبل ظهور الشمس بساعتين نهض انيس
ورفقاؤه وعقدوا مشورة كيف يتصرفون في ذلك
اليوم وفي الصباح ركبوا وجدوا النهر فرقاً صغيراً

فقال البدوي والله لا بذلن الروح في سبيل خدمتكم
وغدا انشاء الله نركب معاً مفتشين على القوم الفساة
الظالة

وفي اليوم الثاني ركب البدوي هجيناً واركب
انيساً وجول وخادميها كل واحد هجيناً واخذ معه
عشرة من فرسان قومه وساروا جميعاً مفتشين بكل
اجتهاد ولكن من يقدر ان يصف الاحزان التي
خمرت قلبي انيس وجول عندما مرت عليهما عشرة
ايام دون ان يقفوا على خبر وائر ومن يمكث ان
يتصور انيساً باكياً وجول نائماً ولا يسكب دمع
الحزن عليهما وكيف يقدر الانسان الشفوق ان يتصور
جول مجروحاً وحاملاً جرحه يقطع البراري
والقفار فاحصاً عن محبوبته وانيس ذا ملابس رثة
وارجلة الناعمة التي لم تعتد الا على الرفاهية قد التزمت
ان تسير بضعة ايام قبل الاجتماع بالبدوي على
الاشواك في البراري القفرة ووجهه المبير الصبح
الذي يشبه الغزالة نوراً وجمالاً قد غدا معرضاً
لحرارة الشمس . وزد على ذلك ان حشاشة قلبه
وفاتنة ليه قد اضمحت بعينه عنه ليس بفراق يعرف
مكان من فارقه به بل بأسريده قوم اشرار لا مرحمة
ولا اشفاق عندهم وفضلاً عن هذا فقد اضحى في
البراري لا تلك شيئاً فكيف لا يبكي الانسان
المنصف لمصابه ويسكب الدموع دماً حزناً عليه
وخصوصاً عندما يراه يتكرباً لشغال بال محبوبته من
جهته وتالها لاجل فراقه ومصائبه فيبس الزمان
وبس ايدي اولي الظلم والعدوان

وبعد ان انتهت عشرة ايام من هذا الشفيش قال
البدوي انه صار بيني وبين ربي مسيرة ثلاثين
يوماً لو مشيت الهويماً وهنا قد انتهت الارضون
التي نطتها قدمي بغير خوف واذا تقدمت اكثر
اكون واياكم بخطر فلا بد من الرجوع فلما سمع انيس

وعند الهجرة اجتمعوا دون ان يقفوا لاعدائهم على
اثر فامست افكار جول وانيس في اضطراب عظيم
وبعد مناولة الطعام ركبوا وساروا ثانية باحثين
وعند الغروب راوا جماعة من البدو غازين فاشتبك
بينهم قتال عنيف كف في نهايته البدو بعد ان قتل
من كل جانب رجالاً ويات انيس ومن معه ليلتهم
في احد الكهوف وفي الصباح عادوا مستائفين التقيب
ولكن دون طائل واستمروا على ذلك اكثر من
عشرين يوماً حتى توغلوا في البراري والقفار الخربة
الموحشة

وحدث ذات يوم ان جماعة انيس همردوا عليه
وسلبوا ورفيفة ما معها من الدراهم وسلبوا افراسها
وافراس خدامها وانصرفوا مع بعض الخدم ولم يبق
مع انيس وجول سوى خادمين فقط فهذه نكبة ثانية
صادفها انيس فازداد غمّة وكثر حزنة . على انه عندما
راى ان لا دواء له الا الصبر الجميل اعتصم بعراه
واخذ يطوي البطاح هو وجماعته مشاة وينزلون
على منازل العربان باحثين مفتشين حتى بلغوا بعد
عشرة ايام احداً المنازل وسالوا عن يبحثون عليهم فقال
لم احد رجال الربع انا منذ خمسة عشر يوماً بينما نحن
سائرون لغزو راينا في طريقنا جماعة ومعهم ثلث
نساء فحاولنا غزوهن فبكت النساء واستجرن فرقت
قلوبنا وتركناهم وسرنا على اننا علمنا انهم قاصدون
مكائنا بعيداً

ولما سمع انيس وجول هذا الخبر استجارا بالرجل
وقالا اعنا اياك الله على هؤلاء القوم البغاة فانهم هم
الذين اخذوا نساءنا وسلبوا اموالنا وناهوا في البرية
فنتبعنا خطواتهم وطوبوا البطاح والوهاد مفتشين
وحتى الان لم نقف لم على اثر فساعدنا لعل الله ياتينا
بالفرج على يدك فتنازل منة تعالى الثواب ومنا حسن
الجزاء وظل على البدوي حتى حرك به المحبة العربية

وجول هذا الخبر ازدادت احزانها وبانا نألمت
ولكن ماذا يفعل النواح وماذا تفيد الاحزان فان امر
الرجوع صار محتوما فرجعوا وجماعتهما بخفي حنين كل
تندب مصيبة ويتذكر عظم بلائه الذي بات به ولما
بلغوا منزل البدوي استراحوا في ايام ثم استاذنوا
وانصرفوا راجعين فرجا من الله سبحانه وتعالى

وساروا مشاة حتى كملوا فنزلوا على قبيلة بدوية
مستقصين الخبر فلم يقفوا على امر فبارحوها وساروا
الى غيرها عراة حفاة واستمروا على ذلك مدة دون ان
يروا فائدة فقال انيس اذا كان النشل رفيقا لنا فلا
بد من ان اصرف ما بقي من عمري في القفار والبراري
منتظرا يوم جئني وقال جول وانا كذلك على انه لا
يليق بنا ان نترك البحث والتفتيش وضربا عهدا على
هذا على انه لحسن حظها بينما كانا في يوم جالسين في
احد منازل البدو واني بدوي وحبي وجلس وبعد
ان شرب القهوة قال له القوم حدثنا بامرك يا وجه
الخبر فقال انني قاصد ديارا بعيدة منذ مدة وبينما
انا في الطريق مررت على خيام مضروبة فرايت
قوما غرباء الديار ممن يسكنون المدن ومعهم
ثلاث نساء ربات جمال كل واحدة منهن تخجل
البدر حسنا وتفوق الشمس بهاء فعجبت وسجيت الله على
هذا الجمال الفائق والحسن البديع (ولما سمع جول
وانيس حديثه زادا اصغاء) وبعد ان تناولت الطعام
ركبت جوادي وهممت على السير فحدث لي ما اخبرني
برهة والقوم لا يعلمون فخرجت اليه واخذه منهن
واسمها انيسة (فلما سمع انيس اسم انيسة كاد يغيب عن
الصواب . على انه فجلد وسكن روعة ليرى نعمة الخبر)
قال البدوي وقالت انيسة يا وجه العرب اما لك
ان تخدم فتاة خدمة تنال منها الجزاء عليها فقلت اني
والله لا ارجو جزاء فقالت بل تقبل عطيتي قبل ان
اكلفك بخدمة فقالت لا اقبل فقالت اذا كنت لا تقبل

فلا سيل لي بك بشي عرفت راجعة فناديتها وقلت
اقبل فاعطتني هذا العقد (واراه للجماعة ولما نظره
انيس قال في نفسه هذا عند انيسة لا محالة) وقالت
خذه وخذه هذه الرسالة واذهب بها وفتش على شخص
اسمه انيس ومعه رفيق اسمه جول وسلمه رسالتي
واقره سلامي . فقبلت الرسالة وسالتهما ان تخبرني
اذا كانت ترغب غير ذلك فقالت لا ارجب سوى
اقراء السلام وبينما هي تكلمني خرج رجل من رفاقها
وقال ماذا تفعلين فقالت لاشي وسالني فانكرت
فقال بل سلمتك شيئا واطال لسانه علي فهمت ان
اطعته برحمة ففر من امامي وكانت انيسة تنظر فقالت
لي باشارة سير على عجل فجددت السير متحوصا الى ان
وقفت على خبر انيس من عربان في طريق وقيل
لي اخيرا انه في دياركم فاتيتهما ليلي اجدة وانهم
خدمتي فقال انيس وصلت يا وجه العرب واكرمهم
فانا انيس الذي نقصده فابن الرسالة فقال هاك
هي فاخذها انيس منه وقراها فاذا هي

يا مليكي انيس انت مكائد طالب واثم تبعتنا
الى البراري فوقعت اسيرة بيد لثيم منذ خرجنا من
فم الوادي وقد ربطت عيناك واعين فاهمة ولوبرا
وسر بنا وبعد اربعة ايام كشف الغطاء عن اعيننا
ونحن كالعيان وقد سكنا الدموع مدرارا ولكن
على غير فائدة وبعد ذلك ساروا بنا مسافة ثمانية
ايام فوصلنا هذا الهل فاني بدوي وقال ان انيسا
وجول قد قتلا فبكيت بكاء مرًا وكذا رفيقتاي
حتى اغي علينا وكدنا نموت ولما راي ذلك العرب
الذين نجح بينهم جزوا وفي الصباح جاءنا رجل
وقال بعد ان اقسم بالله وبذمة العرب ان خبر القتل
مفتعل من لثيم وانه هو كلف الخبر فاخبرنا به ليقطع
امالي فارناحت انفسنا نوحا . على انه في اليوم القادم
(ستاتي البقية)

ملح

اعرابي وسلطان

قدم اعرابي الى سلطان فقال له السلطان
قل الحق ولا اوجعك ضربا فقال له الاعرابي
وانت فاعمل بالحق . والله ما تهددك الله على تركه
اعظم ما تهددني به

جواب سديد

سئل رجل من اهل حق الناس بالرحمة قال الكرم
يسلط عليه اللئيم والعافل يسلط عليه الجاهل
كثيف ومر بض

عاد كثيف مريضا وبعد ان سالة ونفقده قال
له انك سموت رحمة الله عليك . فاجابة المريض
دمت انت للطف والظرف باقيا . فقال له الكثيف
ان الموت مر فاجابة المريض انه لاهل عندي من
مشاهدتك . فقال له الكثيف وهل كتبت وصيتك
فاجابة المريض لم يخطر الموت علي بهال قبل زيارتك
واما الان فساكتها واقصر مفادها على ابصاء اهلي
وخلاني بمقاطعتك وطرح معاشرتك

الاصمعي واعرابي

قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول اذا اشكل
عليك امران فانظراهما اقرب من هواك فخالته
فان اكثر ما يكون الخطا مع متابعة الهوى واكثر
ما يكون الصواب مع مباحة الهوى
حكمة اعرابي

قال اعرابي من ولد الخير اتج له فراخا تطير
باجنحة الشرور ومن غرس الشر انبت له نباتا مرا
مذاقة وقضبانة الغيظ وثمرته الندم
رجل ودينة

قيل لرجل كيف انت والدين قال اخرقة

بالمعاصي وارقة بالاستغفار

المامون وابراهيم بن المهدي

لما رضي الخليفة الممامون عن ابراهيم بن المهدي
امره فادخل عليه فلما وقف بين يديه قال ابراهيم
ان ولي الناس محكم في القصاص ومن تناوله الغرور بها
مدة له من اسباب الرجاء ومن المخافة من العقاب .
وقد جعلك الله فوق كل ذي ذنب كما جعل كل
ذي ذنب دونك . فان اخذت فبجنتك وان عفوت
فبفضلك . وانشد

ذني اليك عظيم وانت اعظم منه
فخذ بجنتك او لا فاصفح بجنتك عنه
ان لم اكن في فعال من الكرام فكنه

فقال الممامون شاورت ابا اسحق والعباس في قتلك
فاشارا به . قال ابراهيم فما قلت لهما يا امير المؤمنين .
قال قلت لهما بدانا له باحسان ونحن نعتشره فيه فان
غير فانه يغير ما به . قال اما ان لا يكونا قد نصيحا في
عظيم وما جرت عليه السياسة فقد فعلا وبلغنا ما
يبلغك وهو الراي السديد ولكنك ايت ان لا
تستجيب النصر الا من حيث عودك الله . ثم استعبر
با كيا . فقال له الممامون ما يبكيك قال فرحا اذ كان
ذني الى من هذه صفته في الانعام . ثم قال انه وان
كان قد بلغ جرمي استئصال دمي فحلم امير المؤمنين
وقضله ببلغاني عفو ولي بعدها شفاعاة الاقرار
بالذنب وحق الابوة بعد الاب فقال يا ابراهيم لقد
حبس الي العفو حتى خفت ان لا اوجر عليه . اما
لو علم الناس ما لنا في العفو من اللذة لتقربوا اليها
بالجنبايات . لالوم عليك ولا تثر يب . يغفر الله لك .
ولو لم يكن في حق نسبك ما يبلغ الصبح عن جرمك
لبغتك ما املت حسن فضلك ولطف نوصالك . ثم
امر برد ضياعه وامواله

الجنان

جزء عاشر

(في ١٥ ايار (مايس) سنة ١٨٨٢)

جريدة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

لا ريب في ان انشاء لجنة الاصلاحات في
الاستانة هو بداية عصر جديد في الممالك المحروسة
الشاهانية . واذا تأمل الانسان في احوال الام
الاوربية خاصة العظيمة منها يرى انها أصبحت تشعر
بالاحتياج الى اصلاحات حجة مع ان اكثرها قد كاد
يبلغ الدرجة القصوى من التمدن والتقدم وحرزت
من المعارف والصنائع والانتظام المدني وانتان
الزراعة والتجارة والمسهلات المالية والضوابط العملية
والقوانين الجزائية والحقوقية والاصول البلدية
والعسكرية برأ وبجراً ما يجعل من يكتفي بمراعاة
ظواهر الامور ان يحكم بانها بالغة درجة الكمال . ومن
يانري راى من اعمال المانيا الحربية ما راى في حروبها
القريبة العهد وعرف انها الامة التي يعرف جميع
اعضاؤها القراءة والكتابة خلا النادر ولا يعجب من
مشاهدة اشهر وزير في هذا الدهر يرجع الفقير طالباً
العود الى سياسة ابتعد عنها بالاختيار مراعاة لامور
اصلاحية تبين له انه لا يقدر ان يقوم بها الا بمصاحبة
خدمة الدين والحصول على تضاد حزبهم في مجلس
المبعوثين . ومن المتيقن انه لولا ضرورة الحال لما
عول على ذلك ولو التزم ان يحمل من الاتعاب
اضعاف ما وقع على عاتقه في الزمان الماضي . ولم
يراع بذلك مبالاً ولا صالحاً خصوصاً ولكنه سبق

اليوم بمراعاة صولح عامة راى ان اصلاح شعوب امته
لا يتم دون مراعاتها والامة الانكليزية الجامعة بين الحرية
الثامة والثروة الغزيرة والمجد العظيم يرى رجال سياستها
انفسهم في مشكلات مهمة بالنظر الى احوال ايرلندا
فانها في احتياج شديد الى اصلاح . والاصلاحات
التي راى موسيو كامبتا اشهر رجال فرنسا ان امته في
احتياج اليها آلت الى سقوطه من منصب الوزارة
الفرنسية وجاء خلفه بعالمج الداء بالتاني والصبر
بالنظر الى العسكرية والقوانين الاساسية الانتخابية .
وايطاليا ليس من المستغرب ان تكون في احتياج الى
اكثر مما يظهر منها انها في احتياج اليها لانهما امة فنية
لم يتم لها الاتحاد الا منذ عهد قريب . والنساء مهتمة
باصلاحات كثيرة قد ذكرت في المنشورات السابقة
باوقاتها . اما روسيا فاحتياجها الى اصلاح ليس
هو من جهة واحدة بل من كل الوجوه فانها في
درجات التمدن الابتدائية وقد طرأت عليها مكدرات
النيهيلست ومضادي الاسرائيليين وهي في
احتياج شديد الى تعميم المعارف وتكثير اسباب
المواصلات وتحسين حالة الفلاحين وامور اخرى
كثيرة يعرفها الذين طالعوا اخبارها واهتموا بامورها
وليست السلطنة الا من تلك الدواعي المحتاجة الى
الاصلاح احتياجاً يزيد عن احتياج النمسا ومانيا
وانكلترا وفرنسا وايطاليا من اوجه شتى ولكنه ليس
اكثر مما يرى الحكومة الروسية ان امته في افتقار
اليوم . واذا تأملنا في كلام جرائد الاستانة نرى

ان العناية موجهة الى امور كثيرة في السلطنة كلها خاصة في اسيا الصغرى . ومن المعلوم ان الانتقال من حال الى حال في الدنيا لا يتم في زمان قصير ولا سيما بعد الخروج من حروب طويلة المدة وتكبّد خسائر وافرة وضائقات عظيمة واخماد نيران فتن وقطع اصول ملامرات مع الاحتياج الشديد الى النفود والى راحة البال من المداخلات الاجنبية والمطالب المكثرة . وقد لاقى حضرة مولانا الاعظم تلك المصاعب والمشاكل بعزم ثابت وحكمة افلاطونية وهم عالية جعلت السلطنة في مركز مهم بالنظر الى ميزانية القوة في اوربا واكسبتها صداقة ذات قدر وشان وصرفت تلك المشكلات متغلبة على جيوش الصعوبات واباغتها الحالة التي تقدر ان تشرع فيها بالاصلاحيات التي قد شكلت لاجلها اللجنة الاصلاحية في الاستانة . ولا ريب في انها توجه عنايتها الى امور شتى كلها مهمة ولكن اهمها بحسب رايها انشاء الطرق الحديدية في السلطنة . وقد طالما قلنا في جمل نشر في الجنان منذ سنين ان الطرقات من البلاد كالعروق من جسم الانسان اي انها كالاوردة والشريانات . فهل يقدر ان يعيش جسم بدونها . فاذا كانت سقيمة مقطعة يعيش الجسم بضعف وغول وانفل الطوارق تكون كافية لاجساد اناس . ولذلك قد سررنا سرورا لا مزيد عليه بخير فتح المفاوضات في تلك اللجنة لانشاء الطرق الحديدية التي هي ابواب الامنية ومفاتيح الثروة ومرفق الادبيات . ومن المعلوم ان البلاد فقيرة خاصة بعد ان تكبدت من الخسائر ما تكبدت فلا اقتدار لها على انشاء الشركات اللازمة فجميع الاموال الاجنبية للقيام بتلك المشروعات المهمة مكدر جدا خاصة لان السياسة تدعو الى منع ازدياد المداخلات الخارجية على اننا نظن انه ليس من الصعب انشاء شركات عثمانية وان كانت الاموال

والادارة اوربية اي ان مراجعات تلك الشركات تكون عثمانية من كل وجه فيها كانت مضار ذلك نظن ان الضرر من استمرار الامتناع عن اصدار الرخصة لشركات كذلك بانشاء الطرقات والمراعى اعظم من اضرار ايجاد وسيلة كالمذكورة لترويج الاعمال . وهذا هو الذي جعل الحضرة الشاهانية تصدر ارادتها السلية بانشاء تلك اللجنة موجهة تعيين الشركة التي يقر الراي على منحها الرخصة . ولما كانت هذه المشروعات متعددة كان لا يبعد ان يعين لكل منها عمل تقوم به فنسال الله ان يد يد عنايته ويجعل تلك الاعمال مقرونة بالتوفيق من كل وجه وان ير وجهها لتكون قريبة البداية لان ثروة البلاد مقيدة ولا تحل قيودها الا اسباب المواصلات

نقبات النمسا والمجر

على بوسنه وهرسك

لا يخفى ما كابدت الدولة النمساوية المجرية يوم الحمول في بوسنه وهرسك وما لقيت من المشاق والمتاعب وما اراقت من الدماء وما انفقت من الدرهم . وجاء الان في الثان نقلا عن صحيفة البرس التي نطبع في فيينا ان مقدار المنفق من الدرهم على نيك الولايتين يبلغ مائتي مليون من الفلورين . وهو مبلغ لا يستغف به

امير البلغار

قال في استانبول سافر امير البلغار الى بطرسبرج واعتبر سفره في الحال الحاضرة ذات شأن واهية بالنظر الى الوجه السياسي . وذكرت صحيف فيينا هذه الخبر وشغته بقولها ان الامير المشار اليه سينترب فينا ويذهب الى درمستاد قبل مسيره الى روسيا . ولقد اتي ان يتلقى الوفود التي وفدت عليه في صوفيا قبل رحلته لتجولو ليدواسف الحزب البحر . ومن مذهب صحيف

بالمقصود

طبيب بك

من المشهور ان حضرة باي تونس حجر على اخيه
طبيب بك منذ شهر اجابة اطلب الموسبوروسنان
على ما قيل واخذالة ببعض النهم ولدي وصول
وزير فرنسا الجديد الى تونس سعى الى اطلاقه فتم
له . وهذا ما جاء في الثان مفصلاً الامر تفصيلاً .
قال مكاتبها

صباح اليوم رفع الحرس المحدث بحبس طبيب
بك بمقتضى امر الباي وبلغ اليك المذكور امر اطلاقه
وبعد قليل ترك السجين محبسة وسار الى اخيه الباي
بشكره . وعقبت اداء هذا الواجب توجه طبيب بك
الى قصره في المرسه حيث يقيم منذ الآن فصاعداً .
وسيد هب بعد ظهر اليوم الى الموسبور كامبون وزيرنا
المستقر يشكره عن عناية به . ولقد وعد اخاه الباي
بالخلي عن مواصلة بعض خاشيته الذين سعلوا الى
خلع الباي

ورود في مراسلة اخرى الى الثان قال فيها : صباح
اليوم عند الساعة العاشرة خلى سبيل طبيب بك .
وكان هذا الخبر قد جرى على الاسن منذ ايام ولكن
الباي اصر على رايه بحيث تطلب الامر عدة وساطات
وشفاعات وانما في النهاية عقد العزم على تخليه سبيل
المسيجون . ثم تلاقي الاخوان وتعانقا معانقة الاخاء .
وكانت التخليه مشروطة ببعض الشروط التي سالتكم
بها في هذا المساء . وقد علا طبيب بك مركبة وذهب
الى قصر المرسه الذي سبقت عائلته اليه

وفي الثان نقلاً عن مكاتبها ان وزيرنا الموسبور
كامبون هو الذي سعى الى تخليه سبيل طبيب بك
منذ قدومه الى تونس . على ان الباي امسك كثيراً
عن اجابة الطلب واعتذر وتعلل بان اخاه لا يزال

فيما ان ذلك الامير سيقم عوض المتوظفين البغار
في دواوين امارته متوظفين من الروس . وازافت
تلك الصحف الى كلامها قولها ان سيوقع الامير المشار
اليه في فينا على امر من موجه وضع القسم الاعظم من
البلاد البغارية تحت الاحكام العسكرية انتهى
وما تقدم ينصح ان احوال البغار لا تزال قائمة
قاعدة

اليونان

ورد في استانبول ان قد وقع الموسبور تريكويس
مع البنك كريدي موبليا في اثينا على ميثاق
متعلق بخطط طريق حديد بين اثينا وبنراس .
والمدولة على ميثاق اخر مستمرة لخطط طريق
حديد بصلان بنراس ببيروغوس وميسولونغي بمارنا
ورود في اخبار اثينا ان قد ابلغ السفير العثماني
فيها الحكومة اليونانية انها اذا قبلت بشرط التخلي
عن موقع بنروس الى تركيا تخلت تركيا لها عن مواقع
كرالي درفيد وكيرتزي وغونترا

اكتشاف معدن

جاء في الصحف التركية ان قد اكتشف منذ
قليل معدن فحم حجرى عظيم على بعد ٤ ساعات من
بلد كاترين في ولاية سالونيك وارسل قدر منه الى
الاستانة العليا وتحصل من الكشف والبحث ان فحم
هذا المعدن من ارفع الانواع . وهو فائض الكمية
وفير غزير لا يفي بمجالات تركيا فقط بل يمكن الدولة
ان تصدر اقداراً عظيمة منه الى الخارج . والطريق
من مكان المعدن الى بلد كاترين المذكور سهل
بحيث يكون النقل سهلاً غير صعب . ولقد بعثت
نظارة البحرية العثمانية الجاهلة بمهندس لاختبار ذلك
المعدن ثم يرفع الى النظارة المشار اليها تقريراً وافياً

وثلاثمائة وثلاثة وستة وأربعين ألفاً ومائة فرنك اعني ان الفرق هو ثلاثمائة و٢٣ ألف فرنك . وهذه الزيادة ستصرف منها ٢٥٠ ألف فرنك لاجراء قوانين التاسع والعشرين من كانون ١ سنة ٨٠ والتاسع والعشرين من تموز سنة ٨١ المالية لها المتعلقة هذه القوانين بمرآكز فرنسا بالمشرق وسيصرف منها ايضاً ٢٢ ألف فرنك لانشاء البريد في المكسيك وسورية (الشام) وعدن وسبعين منها ايضاً ١٧ ألف فرنك لانشاء قنصلاتو (بتونس) وفيس قنصلاتو (بديار بكر وقابس) وقد اعد منها ايضاً ٥٠ ألف فرنك لتصرف بالخارج في عيد الربيع عشر من تموز الاهلي وهو مقدار ما صرف في العيد الاخر وقد تضمن الباب الثاني من الميزانية المذكورة مقدار ثمانية ملايين و ٢٠٠ ألف و ٢٤ ألفاً و ٥٠٠ فرنك وهي مرتبات منوطني السنارات والقنصليات وهي قد وقع فيها ايضاً زيادة مائة ألف و ٢٨ ألف فرنك اذ كانت قبلاً ٨ ملايين ومائة ألف و ٨٦ ألفاً و ٥٠٠ فرنك

ويتضمن الباب الثالث منها مقدار مائتي ألف و ثلاثين ألفاً وخمسمائة فرنك لتصرف في المساعدات والاعانات وهذا بزيادة مائة وثلاثين ألفاً اذ كان قبلاً مائة ألف وخمسمائة فرنك ويضاف الى مقدار الزيادة المذكور الاف و ٤٠٠ فرنك مصروف خدمة الوزارة الخارجية

اما ميزانية الوزارة الداخلية فمقدار ما يحسب طلب الوزارة هو ٧٢ مليوناً و ٩٠٠ ألف و ٩٩ ألفاً و ثمانمائة وثمانية وسبعون فرنكاً مع ان ميزانية السنة التي قبلها اعني عام ٨٢ الجاري تتضمن مقدار ٧٦ مليوناً وخمسمائة ألف و ٧٧ ألفاً و ٢٦٢ فرنكاً فتكون ميزانية العام المقبل نقصت عن العام الذي قبله بمقدار مليونين وخمسمائة ألف و ٧٧ ألفاً و ٤٨٥ فرنكاً واما ميزانية وزارة البريد والتلغراف فمقدار

مضراً السوء وما برح آله يجرهما بعض ذوي الارباب والباي بخشي ايضاً ان اخاه المذكور يذهب الى فرنسا يوسوس ضده ويسعى الى قلبه وقلب عائلته . ولما نفى وزيرنا الموسوي كامبون هذه المخاوف رضي الباي باطلاق اخيه من قيد الاعتقال . وكتب طبيب بك كتاباً اعترف فيه صريحاً بنظام العائلة المالكة المقرر واعترف بكيفية ولاية العهد المقررة وان لا يفعل ما فيه المخالفة والمعاكسة . وانه يدع عن كل الاذعان الى اوامر اخيه ونواهيهِ وتعهد بالانقطاع عن الدسائس والتزام الإقامة في الايالة لا يخرج منها الى سواها . وهو مستعد ان يبعد عنه كل خادم او شخص مشكوك بهما من قبل اخيه الباي او من قبل وزير فرنسا . وفي هذا الصباح التقى الاخوان في القصر السعيد . وفي هذه الساعة اتى طبيب بك سفارة فرنسا يزور وزيرنا ويشكر له عناية في مسالته . وكثيرون من المتفرجين واقفون حوالي دار السفارة وامارات السرور تعلق محيا اليك المشار اليه لوجدانه نفسه منعقاً من الحرس الذي كان يحف به . وكان اثر هذا الحادث كله في الناس محبواً وشكوراً . والناس يسرون ان يروا الهدوء متيناً واصول الفساد مستانصة

فرنسا

ميزانية وزارات فرنسا الخارجية والداخلية والوسطية والبريد لعام ٨٢

ذكرت صحيفة الايطالي ما يتضمن ان ميزانية مصاريف الوزارة الخارجية الفرنسية للسنة المقبلة قد تعينت ومقدار ما بالباب الاول منها ١٤ مليون فرنك و ٤٠٠ ألف فرنك و ١٦٣٠٠ فرنك وهو يزيد عما بميزانية السنة التي قبلها اعني السنة الحالية بمقدار ٨٢ ٥٠٠ ألف و ٩٠٠ فرنك والسبب في الزيادة المذكورة هو ترفي مصاريف السفارات من مليونين وثلاثة وعشرين الفاً ومائة فرنك الى مليونين

ما بها حسب طلب الوزارة هو مائة مليون واربعمائة
مليوناً ومائة الف و٥٨٠ ألفاً و٧٦٦ فرنكاً مع ارب
مئزانية العام الذي قبلها مقدار مائة مليون وثمانية
عشر مليوناً و٩٠٠ ألف وعشرة الاف و١٢٠ فرنكاً
فتكون ميزانية العام المقبل تزيد عليها بمقدار احد
وعشرين مليوناً ومائتي ألف وثمانمائة واربعين ألفاً
و٧٥٢ فرنكاً. انتهى (الرائد)

رجوع محترق في قاعة التشخيص الى الحياة

قال مكاتب الدالي نيوز المقيم في فيينا ان رجلاً
من الذين احترقوا في قاعة التشخيص في فيينا قد رجع
الى قيد الحياة. على انه لم يرجع الى حياة يسرها.
واسم جوزف جرنلار وله من العمر اربعون سنة
وهو من اسراييلي فيينا وكان يبيع الوز. على انه كان
معلوماً ان ارباحه كانت قليلة جداً وفي الخريف
الماضي راي ذاته يقترب من فصل الشتاء بانشغال
بال لا مزيد عليه فانه كان ملتزماً بان يطعم ويكسو
اولاده الاربعة وان يقدم لهم فضلاً عن ذلك حجرة
دافئة نصونهم من تأثيرات البرد. وفي التاسع من شهر
كانون الاول (ديسمبر) الماضي اي بعد احتراق قاعة
التشخيص بيوم اخذت زوجته تركض في الشارع
الضيق القريب من بينها تصيح صياح الشكلى قائلة ان
زوجها لم يرجع الى بيته وانه كان قد حصل على ورقة
دخول من الرتبة الثالثة ليدخل بها قاعة التشخيص
المذكورة فلا بد من ان يكون قد مات حرقاً. وكانت
تظهر على وجهها وفي اعمالها لوائح الياس الشديد والكابة
المفرطة فشفت عليها عدة مساعاة الذين اصيبوا
باحتراق القاعة المذكورة فاستعنوها اعتافاً مهماً.
وعينوا لها معاشاً سنوياً ٣٦٠ فلورينة. وهذا القدر
لكل من اولادها ووضع في البنك لكل من اولادها

الاربعة ستة الاف فلورينة ليصرف فائضها في سبيل
تعليمهم. على انه منذ ايام قليلة وردت رسالة دون
امضاء على ضابطة فيينا ما لها ان جوزف جرنلار
زوجها كان يعيش براحة في قرية صغيرة مجرية حيث
كان يتناول رسالات من عائلته حيناً بعد حين.
فالقي القبض على زوجته في الحال فاقرت بانها كانت
عالة بهذه الخديعة وان ياسها الشديد الناشيء عن
الجوع والبرد نخلها وحمل زوجها على ان يدبر هذه
الحيلة ليل احتراق القاعة. فاولادها الاربعة الان
تحت عناية حكومة فيينا وصدرت رسالة برقية بالقاه
القبض على جوزف المذكور

المانيا

قالت جريدة النان ان التفسيرات التي اوردتها
الجرائد الالمانية كافة على خطاب العرش تدل كلها
على الغيظ والحق. فالغارت ناسيونال لم تستحسن
منه سوى العبارة المصروفة بكون علاقات المانيا حسنة
مع كل الدول الاجنبية لانها انزبل الا وهاموا الارتيابات
التي نشأت مؤخراً عن العلاقات بين الدولة
المذكورة وروسيا. وفي كلامها عن مسألة احتكار
التبغ اسفست مزيد الاسف لعدم نصريح الخطاب
بنوايا البرنس بشارك اذا ابي مجلس النواب قبول
الاحتكار وودت لو عرفت هل يفض المجلس لا بائنه
ذلك اولا قائلة ان الغيظ قد بلغ من القوم مبلغاً
جسيماً عند تلاوتهم الفقرة المتعلقة بهذه المسألة لكونها
لم تبرز رايًا صريحاً. وما ورد في الغارت المذكورة انه
قد زال الخلاف الواقع بين البرنس بشارك وزير
التجارة والمجالس التجارية. فلم يخرج من بال العموم
ان المجالس الموما اليها عارضت تعريفه الجمارك التي
كان قد اصدرها البرنس فسناه ذلك جداً وطلب
اليها ان تعرض عليه في الاستقبال تقاربها قبل

اذا علمنا فرفضت كلها ولا سيما مجالس هانوفر هذا
الطلب. غير انهما كتما للتزاع قبلت اخيراً ان
نعرض عليهما ملخص التفارير قبل اذاعتها فاراضي
وزال الخلاف

ويستفاد من اخبار الغازات الحرية العمومية
ان المانيا مجدة غاية الجدي في اتخاذ الوسائل الاحتياطية
والدفاعية في تخومها الشرقية (فزادت حصنين منيعين
على الحصون المحامية فرضة كنيفسبرج وعينت مليوني
مارك (اي ريال امركاني) لانجاز الحصون والاعمال التي
تصد دنو الاعداء من دناتريك و٢٦ مليوناً لانشاء
عدة حصون في شواطئ نهر فيستيل وحول بوزن.
وعلاوة على هذا كله شرعت في بناء اربعة حصون
جديدة حول كوسترين تبلغ نفقتها ١٤ مليوناً فلم يبق
في تلك النقطة مدخل حر سوى سبليزيا

الحجاجة في اسيا الصغرى

ورد في استانبول انه بداعية الحجاجة الفاشية منذ
حين في بوزغاد وقيصرية (من اسيا الصغرى) اشعرت
الحكومة السلطانية المانورين الحليين باذخار اقدار
عظيمة من المحبوب بدمها الاهلون عند الضرورة
وفضلاً عما ذكر قد اصدرت نظارة الداخلية امراً
الى ماموري الجهات المبلاة بالحجاجة تامرهم ان يعطوا
الاهلين منذ الان ١٨٠٠٠ كيلة من الحنطة. ثم ان
سكان بولو (من اسيا الصغرى) بعثوا الى نظارة
الداخلية بتلغراف يسالونها التكرم باعطاء قدر من
المحبوب يسدون بها بعض العوز اذا خلت الحجاجة
فامرت النظارة المشار اليها مديره مستودعات
المحبوب في تلك الجهة ان يعطوا الاهلين ١٨٠٠٠
كيلة ايضاً للازدراع

نفقات الانكليزية في قبرص

ورد في استانبول ان ادارة جزيرة قبرص اوجبت

على الحكومة الانكليزية في العام الماضي اتفاق ٧٠٠٠٠
ليرة انكليزية من خزائنها واما في هذا العام فستنفق
٩٠٠٠٠ على ما اخبر المستر غلادستون في مجلس
المبعوثين وعلى ما جاء في الموارنة المالية. على ان
المستر غلادستون ذكر في اخر مقالته ان من امله
اسقاط البنقات في السنة القادمة الى نحو ٤٠٠٠٠ ليرة
وما تقدم يعلم ان الحكومة الانكليزية لم تملأ خزائنها
ذهباً وفضة من ارض قبرص ولم تكسب الا اضرار
حسد الدول لها واشغال غيرها ضدها

اليونان

كتب من اثينا الى جريدته الثاني ما يأتي
يلوح ان الوزارة على وشك الوقوع في ضيق
جديد لان مجلس النواب دعي ثلث مرات الى الالتئام
منذ انتهت فرصة عيد الفصح الى الان ولم يجتمع منه
كل مرة عدد كاف للمفاوضة. وكل الدوائر تعتقد
انه اذا دعي مرة رابعة بعد لا يلتم فتتضي الحال من
ثم الى حل نهائي يشق اما عن استعفاء موسيوس
تريكوبي واما عن فض مجلس القضاء وما لا ريب
فيه ان موسيوس تريكوبي يخسر قسماً من الاكثريه وذلك
ما يلحق بصالح البلاد ضرراً جسيماً ويلقي يرب
النواب شفاقاً يوقع الحكومة في صعوبات وارتيبات
يصعب زوالها. وقد علم بالملاحظة انه كلما اقتضت
الحال ان تستعد البلاد اليونانية لملاقاة الحوادث
العظيمة التي يخشى من يوم الى اخر ان يكون
الشرق ساحة لها يحول لسوء الحظ حل المجلس دون
اهتمامها بهذا الشأن ويتاجيله المفاوضة الى شهر
نشرين الاول او الثاني يصدها عن القيام
بالاستعدادات اللازمة وعن اصلاح القوات البحرية
والبحرية والتي على السكك الحديدية

ومن الاخبار المكذرة البلاد والتي ترفع الوزارة

فاستترت بالكروسي الحديدي الذي كنت جالسا عليه وحملت عليها وامسكت يدها التي كانت قابضة بها على الغدارة . فاطلقتها ثانية فمر الرصاص في ردن ثوبي . فجاء خادم واسعفني على امساكها واخذ الغدارة منها . وقد قالت ان اسمها ميشيلف وانها ابنة من موسكو

وقد اختلفت الاراء من جهة السبب الذي حملها على محاولة قتله . فقد قيل انها من المماليك وحاولت قتله لظنها انه قد خان الجمعية . وقد قيل انها ظنت انه يتار لاغروف الذي اخرج مؤخرا من باريس وارادت ان تقتله نظرا لحاسباته المتعلقة بامبراطور روسيا . وهي الان مسجونة في شايون وربما كان لا يظهر السبب الحقيقي لعلمها الا بعد ان تشر الضابطة استنطاقها

وفاة الفتى السمين

ذكر في المسنجر ان مستر رافيد وفارو من بيج في امريكا اشهر بانه اسمن انسان في العالم فلقب بالفتى السمين . وكان يعرض عند صاحب النيل جمبو المشهور من جملة الغرائب الموجودة عنده التي تعرض على المتفرجين وكان وزنه ٢٧٠ رطله ومنذ ستة اشهر احبته فتاة من بيج مدينته واجبها هو ايضا حباً شديداً واتقيا على الزواج . على ان والديها منعوا ذلك . فعرفت الجرائد المحلية بخبر غرامهما وسخر بعضهما بها واستهزأ بالاثنيين فاذكر كلامها في الفتى السمين تأثيراً شديداً جداً حتى انه انفرد عن الناس وانقطع عن عرض نفسه فهذه الحوادث آلت الى مرض وفات في ٢٢ ايام وانقطع بلوته ودخل والديه الغريب من عرض . ولم يظهر منه نعلق بالحياة فانه كان قد ضجر منها بعد غرامه . وهكذا لا تقدر امركا ان تنفخر بعد وفاته ان فيها اقل البشر . وقد عرف

الحالية تحت مسئولية عظمى ان موسيو ريشرد مهندس شركة باتينولس سافر مؤخراً دون ان يتمكن من الاتفاق مع موسيو تريكوي حال كون شركة سيسكان برودو اتفقت مع الحكومة على فسخ الاتفاقيات التي بينها ينتظر قدوم الجنرال نور وقريته في وقت قريب للقيام بجولة بداية الاشغال في خرق برزخ كورنثوس ويقال ان جلالة الملك والملكة يحضران تلك الجولة في ١٥ الماضي انشأت شركة البواخر اليونانية خطابين بيرة وكهاكي وكورنثوس وبرنديز وتعمدث بانها تنقل المسافرين والبضائع الى ما وراء برزخ كورنثوس في عرباتها بكل اعتناء فصار يمكن المسافرين ان يصل من اثينا الى باريس في ٥ ايام كذلك من لوفر الى اكرهول

ينتظر قدوم نجلي سمو ولي عهد ملكة انكلترا وقد أعدت لها المنازل الثلاثة بشأنها في قصر الملك

انتقام

قال مكاتب التيس المقيم في جينييفا ان الهاربين هو الذي صارت محاولة قتله منذ ايام قليلة في بونتره وقد ظهر انه ليس برومي ولكنه من اهالي ماكدبيورغ قد اخبر عما طرأ عليه قائلاً كنت جالسا على سطح بيتي في جليون من مونتره واذا بامرأة قد بلغت سن الاربعين قد دنت مني وسالتني عن مسائل باللغة الروسية . فقلت لها بالالمانية والفرنسوية والانكليزية انني لا افهم كلامها وانها ربما كانت غطانة فاني لست الذي تروم ان تخاطبه . فاجابت بكلام فرنسوي غير مرتب انني لا افهم كلامك . على اني غالبة انك يتار لاغروف وموتنا موت . ورجعت الى الوزراء قائله لايزت غدارة ذات طليعات كثيرة واطلقتها على فسمعت صوت رصاصها البار بالقرب من راسي . وكانت امرأة المانية قريبة مني فصرخت واسمى عليها .

والداه بعد فوات الفرصة ان التعرض للهوى لا يصون
القلب الهائم من فعل العشق

مالية الدولة العلية

قال في استانبول تكلم الوقت على قبول ندوة
مالية لوندرا باسمهم قرص ١٨٧٧ العثماني فسر ثم علق
على الخبر الكلام الاتي قال

ما ارفع شان هذا الخبر فهو يوجب لنا مزيد
الرضى ويبعثنا على فائق السرور والكل يعلم وهن
الثقة الذي خامر اوروبا بنا يوم تقاعدنا عن اداء
فوائد ديننا . وكان من ذلك ان عز على اسمها
المالية ان تنشر وتداول في الندوات المالية

اما اليوم وقد عقد الاتفاق بيننا وبين الدائمين
الاوربيين والفضل لحكمة حضرة مولانا الاعظم
وعنايتهم الابوية فعاودت اوروبا الثقة بنا بعد ان
اضعناها رمتا مستطيلاً . ولا شك ان قبول ندوة
مالية لوندرا باسمهم القرص المتقدم الذكر وهي الاسم
التي رفضت حتى الان في الندوات الاوربية لدليل
ساطع قاطع على ما احدث الاتفاق الاخير المذكور
من الاثار الحميدة المفيدة . وعامة الناس تدري ان
ندوة لوندرا المالية هي ميزان مالية الدول اجمع . ولم
نكف عن القول ان الميثاق المالي الذي ابرمناه مع
دائينا انصراذي لا تحصى بركانه من كل وجه وهي
تمن . ولا مرأ ان نتائج العظمى تحيي في جميع الوطنيين
الامال الكبرى وتستلزم كل الرضى انتهى

واننا انشارك الوقت بما ذكر . فان حل المشكلة
المالية لنوز عظيم سربو الاصدقاء واستاء الاعدا
ودعا الرعية الى متابعة الدعا بتأييد الجناح السلطاني
وحنظ رجاله العظام الذين انالونا في ظل الظليل
تلك النعمة دون ان نصاب حقوق الدولة بسوءهم
نحو تاليف لجنة دواية مالية تراقب وترصد وغير
ذلك

ادخال السلاح الى البانيا

ورد في استانبول لما اتصل بحضرة والي ولاية
اشقودره في البانيا ان مراكب اجنبية تنزل الى
سواحل تلك الولاية الاسلحة وسائر ادوات الحرب
رفع صورة الواقع الي نظارة الداخلية الجلية فانفذ
امر النظارة المشار اليها الى بعض البواج العثمانية
المقيمة في برفيزان تذهب الى شواطئ البانيا مراقبة
مكاشفة فعاجلت البواج المذكورة السير وسارت
تفي بما ائتمرت اليه

حال مكذونية القلقة

جاء في استانبول قالت . استفيد مما كتب مراسل
الحقيقة اليها ان شن الغارات من قبل عصابات
القطاع الصادرين عن بلغاريا متتابع متواصل .
واخر الخبر ان عصابة كبرى مولفة من ٢٠٠ رجل
ومدحجة ببندق هنري مرتين تخطت الحدود البلغارية
الى ارض مكذونية سائرة فيها . وزعيم عصابة اخرى
ويدعى باباس على وشك ان يتخطى الحدود . وكان
قد قبض على هذا الزعيم منذ القسنة البلغارية لانه
قتل كاهنا . ومن ظن مكاتب الحقيقة المذكوران
عصابات من القطاع عديدة انسلت الى مكذونية
باغراء الحكومة البلغارية قصد اثارة فتنة عامة .
وفي العام الاخير اتفق اولو الارب جهد المستطاع
في اشعال ثورة على ايدي تلك الجماعات وتم لهم
تجديد التي بلغاري . على ان المامورين العثمانيين
المحليين اخذون هذه المرة امرهم بالحيلة والاحتباس
اتقاء بادرة الثورة وفاجئة الاضطراب
ولقد أمر منذ قليل القائد حسن باشا قومندان
سالونيك ان يتجه الى التخوم البلغارية وان ياخذ بما
يلزم ويتنضي

احصاء اعظم مدن ايطاليا

ظهر بايطاليا في هذه الايام احصاء رسمي لسكان

اعظم المدن الطليانية وهو

عدد انفس

| | |
|--------|-----------------------|
| ٤٩٢١١٥ | في نابولي |
| ٢٢١٨٢٩ | في ميلان |
| ٣٠٠٤٦٧ | في رومية |
| ٢٥٢٨٢٢ | في طورين |
| ٢٤٤٩٩١ | في باليرم |
| ١٦٩٥١٥ | في جينوى |
| ١٦٩٠٠١ | في فلورنسا |
| ١٢٢٨٢٦ | في فينيسيا |
| ١٢٦٤٩٧ | في مسينا |
| ١٢٢٢٧٤ | في بولون |
| ١٠٠٤١٧ | في كاتانا |
| ٠٩٧٦١٥ | في ليفورنا |
| ٧٥٥٥٣ | في فيرار |
| ٧٢١٧٤ | في بادو |
| ٦٨٧٤١ | في فيرون |
| ٦٨٠٦٣ | في ليكي |
| ٦٢٤٦٤ | في اسكندرية الطليانية |

ابو دلف وجاره

بروى ان رجلاً كان جارا لابي دلف ببغداد فادركته حاجة وركبة دين فادح حتى احتاج الى بيع داره فساوموه فيها فسعى لهم الف دينار فقالوا له ان دارك تساوي خمسمائة دينار فقال ابيع داري بخمسمائة وجوار ابي دلف بخمسمائة . فبلغ ابادلف الخبر فامر بقضاء دينه ووصلة وقال لا انتقل من جوارنا . فانظر كيف صار الجوار يباع كما يباع العفار

قيس بن سعد

والاعرابي

قبل لقيس بن سعد هل رايت قطه اسخى منك قال نعم . نزلنا بالبادية على امرأة فحضر زوجها فقالت انه نزل بك ضيفان فجاء بناقة فخرها وقال . شأنكم فقلت ما اكلنا من التي فخرت البارحة الا اليسير فقال اني لا اطعم اضيافي الغائب . والغائب هو اللحم البائت من يوم الى اخر . فاقبنا عنده اياما والساء فمطرو وهو يفعل كذلك . فلما اردنا الرحيل وضعنا في بيتنا مائة دينار وقلنا للمرأة اعتذري لنا منه ومضيئنا . فلما متع النهار اذا رجل يصيح خلفنا قنوا ايها الركب اللثام اعطيتمونا ثمن الثرى . ثم انه لحقنا وقال . لتأخذوتها ولا طعنتكم برمي فاخذناها وانصرف

ملبوس ملوك الهند

قال في سلسلة التواريخ ان ملوك الهند تلبس في اذانهم الاقراط من الجوهر النفيس المركب من الذهب . وتضع في اذانهم القلائد النفيسة المشتملة على فاخر الجوهر الاحمر والاخضر واللؤلؤ مما يعظم قيمته وهي اليوم كنوزهم وذخائرهم وتلبسه قوادهم ووجوههم والرئيس منهم يركب على عنق رجل منهم وفي يده شيء يعرف بالبحرة وهي مظلة من ريش الطاووس ياخذها يده فيتقي بها الشمس واصحابه يحرقون به

حافضة قتادة

كان قتادة من اقوى الناس حافضة ما سمع شيئا الا حفظه وما حفظ شيئا فنسيه وقد قال عن

نفسه ما سمعت قط شيئاً الا حفظته ولا حفظت قط شيئاً فنسيت ثم قال يا غلام هات نعلي فقال هما في رجلك ففضحه الله . وقال فتادة حفظت ما لم يحفظ احد قط . ونسيت ما لم ينس احد قط . حفظت القرآن في سبعة اشهر وقبضت على الحيتي وانا اريد ان اقطع ما تحت يدي فقطعت ما فوقها

الفيل

الفيل حيوان يوجد بارض الهند وهو اضعف الحيوان واعظمه جرماً . وما ظنك بتأني رها كانت نابه اكثر من ٢ مائة من . وهو مع ذلك الملح والظرف من كل تخيف الجسم رشيق . واهل الهند يزعمون ان انياب الفيل قرناه يخرجان مستطنتين حتى يخرقان . وخرطوم الفيل انة ويد . وبه يتناول الطعام الى جوفه وبه يقا تل وبه يصيح . وصياحه ليس بمقدار جرمه وله اذنان كل واحدة ككرس متحركتان دائماً يدفع بها الذباب والبق عن فيه لانه مفتوح دائماً فلو دخل من الذباب والبق في فيه او اذنه لضر . والفيل يعادي الحية اذا رآها فسحقها تحت رجله والحية تلتصق ولده فتلكه وقيل : ان الفيل جيد السباحة واذا سبح رفع خرطومه كما يغيب الجاموس جميع بدنه الا مخبريه . ويقوم خرطومه مقام عنقه والخرق الذي في خرطومه ولا ينفذ وانما هو وعاء اذا ملأه من طعام او ماء اولجه في فيه لانه قصير العنق لا ينال ماء ولا مرعى واهل الهند تجعله في القتال . وفيه من النعم ما يقبل به الناديب ويفعل ما يامره به سائسة من السجود للملك وغير ذلك من الخير والشر في حالتي السلم والحرب . وفيه من الاخلاق انه يقا تل بعضه بعضاً . والمتهور منها يخضع للقاهر . وربما مرّ بالانسان فلا يشعر به لحسن خطوه واستقامته . وذكر في كتاب كليله ودمنه ان الفيل لا

ياكل علفه الا ان يتملق . ثم ان الفيل لا مفصل لقوائمه فينام واقفاً مستنداً الى شجرة او حائط ونحو ذلك . ومن عجيب امره انه ياكل الحطب ولا يشق عليه قضمه . وبالجمله فهو حيوان عجيب من اعظم الحيوانات واضخمها . وكان له في الحروب القديمة اباد وله فيها معارك يذكرها التاريخ على مزيد البيان

العلق الطيار

قال ابن بطوطه راينا في الهند العلق الطيار . ويكون بالاشجار والحشائش التي تقرب من الماء فاذا قرب الانسان منه وثب عليه فحيثما وقع في جسده خرج منه الدم الكثير والناس يعدّون له الليهون بعصرونة عليه فيسقط عنهم . ويحتردون الموضع الذي يقع عليه بسكين خشب معد لذلك ويذكر ان بعض الزوار مرّ بذلك الموضع فتعلقت به العلق . فاظهر الجلد ولم يعصر عليها الليهون فنزف دمه ومات

الرعد

ان في البحر سمكاً يسمى الرعاد اذا دخل في شبكة فكل من جرتلك الشبكة او وضع يده عليها او على حبل من حبالها تاخذه الرعدة حتى لا يملك من نفسه شيئاً كما يرعد صاحب الحمى . فاذا رفع يده زالت عنه الرعدة . وان اعادها عادت اليه الرعدة . وهذا من العجائب الطبيعية الناشئة عن صدور فعل كهربائي عن ذلك السمك فسمعان الله جلّت قدرته

الذرة

لا تزال معرفة اول مكان وجدت فيه الذرة التي هي من اجود الحبوب واوفرها خصباً من المشا كل التي لم تساعد التقادير على جالها . وود كثيرون لوعدها

غريب الشكل كبيراً جداً ساقه غاية في الظرف
والجمال وحب ذهي . فلا ريب في ان ذلك القمح
العجيب كان الذرة عتيها . وقد كان من عادة البرويين
ان يفتحوا حصاد الذرة باحتفالات دينية وينضدوا
أكاليل من سنابلها ويلفونها على اعناق تماثيل آلهتهم .
وكانت عذارى الشمس (المعبودة) في كوسكو المقيم بها
شعب الابينكاس بعدد من حبوب الذرة خبز
التقدمة ويغطون بنصالتها الهيكل المغشي بالذهب
ويحجن دقيقتها ويصنعن على شكل تماثيل كانت الكهنة
تجزئها وتوزعها على الشعب المحاضر . وفضلاً عن ان
الذرة كانت القوت الوحيد لسكان المكسيك ويرو
وانتيلة فانها كانت في امريكا قائمة مقام النقود . فكثيراً
ما اداها الامركان الاوريون الذين سافروا المرة
الاولى الى بلادهم بدلاً من الاصناف التي كان هؤلاء
بييعونها اياها . ولكن اذا ثبت ان الامركان الاصليين
كانوا يزرعون الذرة في ايام كريستوف كولمبوس
بشبت ايضاً وجود زراعتها في الارخبيل الهندي منذ
زمن غير محدود . كما ان الذرة التي وجدت في اطلال
طيوة تبرهن حيث على وجودها في اقرية منذ ازمة
متوغة في القدم . وعليه فلا يصح احتمال كون الصليبيين
جاءوا بها من الشرق في القرن الثالث عشر بل كون
الذين اكتشفوا امريكا جددوا ادخالها الى اوربا بعد
ذلك الحين بقرنين واخذت من ثم زراعتها تكثر
وتند

واشهر انواع الذرة ٢٤ . فيضعب والحالة هذه
وجود نبات متعدد الانواع تظيرها بضاهيها ظرفاً
وتنعاً . ومن خصائصها انها توافق كل الاقاليم فتنبو
في بلدان خطي السرطان والجدي حيثما زرعت من
شواطئ الاوقيانوس الى المرتفعات التي توازي
البيرائيس ارتفاعاً . وفي اوربا من صقلية الى مسافة
٦٧ كيلومتراً فوق البحر . وفي جهات امريكا الحارة

من اي العالمين القديم او الجديد صدرت اولاً .
فقال قوم انها وجدت هي وامركا في وقت واحد وقال
آخرون بل قبلها بامد مديد . واما تراغوس الذي لم
يسبقه الى التكلم عنها احد فقد كتب سنة ١٥٢٢ اي
بعد سفر كولمبوس باربعين سنة انه جيء بها من بلاد
العرب السعيدة الى المانيا وكان اسمها قمح اسيا او
القمح الغليظ . وقد وافقة فوشيموس على ذلك فكتب
بعده بعشر سنوات قائلاً (انتقل هذا القمح اي الذرة)
من اسيا وغريقية الى المانيا . و بسبب سيادة الاتراك
على اسيا سمي القمح التركي باسم البلاد التي اخذ منها)
وقد وجدت كتابة يستدل منها على ان
الصليبيين الذين جاهدوا مع بوتيغاس ماركيز مونتفرات
هم الذين جاءوا بها من اسيا الصغرى . اذ يقال فيها
(ان الصليبيين المار ذكرهم اتوا سكان قصبة انسيرا
في اعلى مونتفرات بنوع من الحبوب نصفه ايض
والنصف الاخر اصفر . فاعتبره هؤلاء وحكامهم
وقضاتهم واعيانهم من اعظم الاسباب التي تزيد ثروة
بلادهم واقاموا له احتفالاً دينياً خصوصياً) . فانخذ
علماء كثيرون تلك الكتابة برهاناً قاطعاً على ان
الذرة وجدت قبل اكتشاف العالم الجديد . على ان
وجود الذرة في خرائب طيبة من احسن الادلة التي
يمكن الاستناد اليها من هذا القبيل . فان موسيو
ريفود وجد سنة ١٨١٩ في احد المدافن ذرة محفوظة
سالمه . وعلاوة على ذلك فان اسم قمح تركيا الذي
اعطيت حين ادخالها ليس بصالح للدلالة على اصلها
نظير اسم قمح صقلية الذي نسي في توسكانا ولا اسيا
لانها نسي في صقلية القمح الهندي وفي لورين القمح
الرومي (نسبة الى رومية) وفي الميرانيس الاسبانيولي
وفي بروفنس الغويني

ومن الحق ان الذين سافروا اولاً الى العالم
الجديد اخبروا انهم من جملة العجائب فحجماً

والباردة وفي مصر ايضا يجصدونها مرتين في السنة في ارض واحدة . وفي جزيرة كوبا كثيرا ما يجصدونها سنوياً اربع مرات . وفي امركا الجنوبية تقبل اقبالاً عجيباً . فيبلغ معدل غلة الكيل العمومي محلاً على اقباب في الاراضي العادية الخصب من ٢ الى ٤ مائة كيل وربما بلغ في الاماكن الخصبة ٨ مائة

والذرة كالبطاطا تلبى بموائد الاغنياء والنقراء وتوكل اشكالا متعددة وعلى ضروب شتى . ففي بعض جهات امركا يجمع الامركان الاصليون السنابل الغير البالغة ويعصرونها ويتناتون بعصيرها الذي يضافي الحليب لوتاً ويشوون البالغة وياكلونها . وفي ايطاليا وغيرها اذا لم تبلغ الذرة لعدم موافقة الطقس اولفوات وقت زراعتها يجصدونها ويستعينون بالماء على بلوغها . وهنود العالم الجديد يصطنعون من حبوب الذرة البالغة نصف بلوغ غب اضافة مقدار من سكر القصب اليها نوعاً من الادوية الكثير الاستعمال عندهم . واذا شاء صغارهم اكلها مشوية يطهرونها بالرماد ثم يعرضونها الى هيب مصباح فتفتح الحبوب وتصبح على شكل ازهار . وسكان جزائر مريانة الاصليون يقشرونها بنقعها في ماء الكلس ثم يصفونها وياكلونها . وبعض القبائل الامركانية الغير المتقدمة تشويها الى ان تصبح كالقم ثم تحمها وتغليها وتلذذ بهاها الاسود . وكثيرون من عبيد الشاطئ الذهبي في امركا الشمالية والجنوبية ومن اهالي اسبانيا وإيطاليا في بيارن ولنديس وبريس يصنعون من الذرة خبزاً . وفي عدة اودية من سافوا يمزج مقدار من دقيق الذرة بثلاثة اضعافه من دقيق القمح ويصنع منه خبز جيد . ومنذ مضي نحو ٢٠ سنة لم يكن عمل خبز الذرة معروفاً عند الفرنسيين كما يتضح من النكتة الاتية . قيل ان جمعية العلماء في باريز سعت في ذلك الوقت بائتمان طرق كيفية

توصلاً الى عمل خبز من الذرة . فاستصعب اعضاؤها ذلك جداً اذا لم تقل وجدوه محالاً . وكان من جعلهم عالم من اليرانيس المنخفضة . فهذا لما رأى ما كان عليه زملائه من الارتباك تعهد لهم بحل المشكل بشرط ان يملؤ ١٥ يوماً . فقبلوا بما اشترط عليهم . فكتب حالاً الى بايون واستخضر منها رغيفاً كبيراً من الذرة وزنه ١٥ كيلو وقدمه الى الجمعية . فاستقبله بحفلة فاخرة واخذ العجب من اعضائها كل ماخذ فاجمعوا رأياً على ان يهدوا المخترع وساماً ممتازاً ونشروا خبر هذا الاكتشاف في الجرائد كافة . فقال لهم حيث زميلهم ايها السادة يصعب علينا الان معرفة من ينبغي ان يكون الوسام له لان فلاحي بلادتي يصنعون هذا الخبز ويتناتون به ثلثة ارباع السنة منذ قرون عديدة لا يمكنني تحديد بدايتها . فلما سمعوا هذا الكلام اظلمت الدنيا في وجوههم واحترقت افئدتهم حقاً وقهراً الا انهم كظموا غيظهم واعراضوا عما خسروه بحل ما غمض عليهم وذاقوا الرغيف وحكموا انه غايه في الجودة واللذة والانقان . واليورغينيون يصنعون من دقيق الذرة كعكاً فاخراً وكذلك سكان شيلي الاصليون فانهم يصنعون حبوب الذرة الرخصة ويعملون منها افخر واشهى طعام عندهم

ودقيق الذرة متى اختر يستخرج منه شراب مغذ . وهو يغني عن الشعير والقمح في اصطناع البيرة . فشرب الامركان الاصليين العادي (المعروف بشيكا) ليس الا ضرباً من البيرة المستخرجة من الذرة . وقبل دخول الاوربيين كان المكسيكيون والبرويون يعصرون سيقان الذرة الخضراء ويستخرجون من عصيرها سكرًا جيداً . وفي اواسط القرن الماضي امتحن الاوربيون في اوربا هذا الامر وكان اول من توصل الى النتيجة المرضية رجل في ايطاليا اسمه مارابلي فانه استخرج من سيقان الذرة فضلاً عن

ان كنت من اهلوا فاكشف لنا الخبرا

حل اللغز

المدرج في الجزء السابع من الجنان

(بقلم) الاديب اسعد افندي داغر باللاذقية

ايها النقيب الذي حير الافكار . بدقة معانيه

وادهش الابصار برقة مبادئه . لقد تبدى من خدر

لغزكم في ثالث النهار . عروس فنجل الشمس والاقار

تميس واين قوامها يفضح الصعدة السواء . كاني بها

تلك الالف الملساء . وبعد ان تدبرت جميع ما

وصفتوها به بعين بصيرة . اذاهي بكل ذلك جذيرة

وهكذا استنبح منكم المذرة عن قلة الابضاح

بشان هاتيك الخود الرراح . مستفيدا ممن يروم

الافادة . عن اسم عدد حروفوفي ما ينتهي اليه الفعل

في الزيادة . من الرتبة الثانية بين ما لك الاكوان

مع انه ادنى من سائر الحيوان . حقيقة هوية ومادته

اليه . قد افردته الاعجام بياذخ الادب . فجمعيته

جماعة الاعراب لهذا السبب . يعطر الاناس باريج

انفاسه الخزامية . وبسر الحواس بهيج حالتها

الدرجسية . ولقد طالما حفظ عهده . واخلص وده

وانجز وعده . فكان يزورنا كل عام . بوجه طلق

وثر بسام . فيتحفنا بانيق نوره الزاهر . ويفكهنا

بطيب نشره العاطر

على انه اذ كان مرة يجدي في مسيره على بعيره . اذا

بنحاسين قد اكنوا له بجانب الطريق ابتغاء المتاجرة

به كالرفيق . فانفضوا عليه انفضاض البواشق واقفوا

فيه شر البواثق . وبعد ان اثنوه وشدوا الوثاق

قلوه على رؤوسهم حزما على اطباق . وطافوا به في

الارقة والاسواق . فاشرا بت اليه الاعناق . وحملت

فيه الاحداق . فاذا به

ذاك الوفي بعده غدوت به ال

الشراب الحلو الذي يغني عن العسل سكرًا متجمدا

ربما لا يتسنى لاحد ان يفرق بينه وبين سكر النصب .

وفيا بعد توصل بروجر في المانيا ودوبه في فرنسا

ويمكنه في جنوة الى ما توصل اليه مارابلي . الا ان

ظهور الشندور بعدئذ حال لوفرة السكر فيه وسهولة

استخراجه منه دون مرهم فلم يجنوا ثمار اتعابهم

ومن فوائد الذرة انها تسد مسد جانب عظيم

من علف الحيوانات . فيقال ان في المكسيك ١٤

الف بغل تشغل في المعادن ولا يطعمونها سوى

الذرة كل ايام السنة . ومنها كذلك علف البغال

ايضا في اسبانيا . وسنة ١٧٩٩ لما دخلت الجنود

النسوية والروسية بيا مونتني كانت الذرة في اماكن

مختلفة علف خيلها . واهالي عدة مقاطعات من لنديس

يطعمون حيوانات الحمل متى كانت الاشغال شاقة

نحو ٢ سنبله . وفي جوار نابولي وليا يسمون الخنازير

بواسطة الذرة بحيث لا تعود تستطيع الحراك . والذرة

فوائد حمة ايضا في الاقتصاد العائلي . اذ يستخرج منها

زيت شمعي غاية في الصلاحية للضوء والتصوير .

واوراقها تصلح لحشو الفرش ومنها يصطنع ايضا ورق

للكتابة وغيرها ويحيك اهالي امركا الجنوبية البرانيط

و بعضا من اكسية نسائم وسكان البيرانيس المحصر

اللازمة لهم الى غير ذلك من الفوائد التي مع تعددها

لا يزال الناس كثير ون يحولونها

لغز

(بقلم الاديب عبود افندي الاشقر باللاذقية)

بامعشر اللغز من يبغى افادتنا

عن اسم شيء غدا بالنفع مشتمرا

في البحر مستترا امتى ومن عجب

في قلب حلي ترى باصاح ما استترا

قد حكك لغزي بايدي الخبر عن ثقة

ايام خفي صار عبداً يشتري

فرثوا لعظم مصابه ومن الاسي

تجهوا من الاجفان ادماً احمر

فاندفعوا الى تخايصه من ايدي النخاسين القساء وشق
عصاوا لك المتمردين العناة . فقامت بينهم جلبة الفيل
والقال . وحي الوطيس واشتد القتال . ولما ان
بش بائعوه من الخلاص . وراوا ان قد دارت
عليهم الدائرة قولات حين مناص . اركبوا به الى الهرب
وغادروا الضحابة بالويل والحرب حتى اتوا بعض
القفار . وقد امنوا من الاخطار . فقطعوا اربابا
بالطول والعرض . وتفرقوا فيه على وجه الارض .
اما الان . فقد وجد راسه في بابان وذبله ممتداً من
الصين الى لبنان . وقسم من باقيه على راس سيناء
استبان . اما القسم الاخر فوجدوه في منهي رفيديم .
بغاية ايشانيم . فثبت ماضي عزيمتي على جمع تلك
الاقسام . وجعلها قسمين بالتمام . فافتحت هذا الخطاب
المجل بشدة البأس . اذ قد داهمني في الاول اليأس
فتحوت بلاد العرب عساني اجد الثاني فابلق الارب
فاخذت في التطواف بين الاحلاف والتحقيق
باكثر تدقيق

وبينما كنت مفرغاً في البحث عنه كناية جهدي
وشاحداً للوصول اليه غرار جدي وكدي استوقفني
بعضهم زجراً . وقال يا هذا لك البشري . هافد
وجدت غرضك متطوقاً في ثاني الحرمين . بين
العشائين . فافك علي هذا الخبر . لاني لم اجد له
هناك من اثر . وكان ذلك المين سبباً لرجوعي
بخفي حنين . فهذه شذور نثره . ونفثات سحره .
وهاك سحرينائه . بنظم جماله

أخا الذكاء أمط سحاف اللغز عن

الاسم انيق شائق معطار

ان رمت عد حروفه فاسال به

وسط الهوى ياتيك بالاخبار

ياراسة لا تجزعن . وذيلة

قل الكاء بصارم . بنار

واين لهم باقي الحروف مصرحاً

باسي ولا تمشي ارتكاب العار

لانيأسن من وصو قتلج في

تنصيف بل دع زنادك واري

فاليأس يبدو اولاً مستتباً

بالمين شان الكاذب المهذار

وان بك قد طاش سهي مرعي . فدونك هذا المعني

من منصفي باقوم من جور البغاة الظالمين

ان قلت اني مضغف قالوا كذبت اياهمين

وخذه من هذه الاحجية . كالشمس المضييه .

يامن ان استدي يجب اوان رمى سهاً يصب

ماذا يرادف قولنا ان الفوط اخوا الكذب

علمنا الواجب ولكن

(بقلم امين افندي افرام البستاني)

علمنا ان الاعتلاق بالخرافة والاخذ بالوهم هو
غير العمل بالحقيقة والاستمسك بالمعقول الصحيح
ولكن ما قطعنا العلاقة مع الخرافة ولا علمنا بالحقيقة
وهي متبوعة الحق الكريم . ثم فقها ان التشيع المذهبي
والتعصب العبي من مقوضات العارة وفانيات اعمار
الام وراينا راي العين من اطرح التعصب كيف
شانه ومن سار به ابن مكانه فعلنا اي الامر ين افيد
وايها ادعي لنعيم الحال . علمنا الواجب ولكن لم نعمل
به ثم سرينا بنور الفارج واهندينا بشعائره الى وقائع
الماضي فوجدنا ان التعصب ذك المشيد والتعصب
اراق الدماء بجوراً هدرأ والتعصب حرق الافا من
بني الانسان وصلب مئات مئات من مشوحي الطوالع
ومنكودي المطالع وما وجدنا وان نجد له اثرأ مشكوراً

ولا مائة تروي فعلنا ما يجب صنعة بعد ذاك .
علمنا ولكننا ما عملنا بما علمنا . ثم نظرنا الامم التي ذرت
عليها شمس العلم واقشع عنها ضباب التعصب رقت
وفلحت وسمت ونجحت وعزت وجلت فقلنا ما اسعدها
وطوي للحرية وتبا . وسحقا للتعصب ولكننا سنخطنا عليه
باللسان وبقي في الجنان في برد وسلام وامان . نازلت
اقلام بعض كتبنا التعصب واندفعت عليه السنة
بعض خطبائنا وكانت منشورات الافرنج واقوال
علمائهم ودعاة الحرية منهم نجدة وعونا فنكتب التعصب
في ظاهرا محال فتكلف الكثيرون الشفرة عنه وذم
الاخرون طوره وشنعة قوم ونادى عليه بالحرب
المقدسة قوم ولكنة بقي بالقلوب في الحرز الحرير
ولا يزال . ذلك تجمل الامر وجلة واما اذا فصلنا
واستدركنا وقابلنا بين امس واليوم ثبت لنا ان
التعصب ادني مقاماً من قبل واذا لم يكن له سوى
تجمل القائمين به ان يتظاهروا بنصرتهم فقد كفى له
حطة وان لم تكن قاضية . فالحق نسال المزيد بامل ان
تل عرش ذلك العدو يزيد من المحبة الوطنية ويجمع
القلوب على النصد الفريد والا فلا مطيع بالنجاح الا
اذا طبع المسلمني على ظهره ان ينال بكثرة الثريا . ثم
اننا علمنا ان ترقية فن الزراعة من الموجبات والتقدم
الى احكامه واتقائه من اخص الفروض وعلمنا انه
هو هو معجن البيت عندنا وهو هو مطبخ الدار وهو
على الغالب الكاسي وهو المطعم . ومع ذلك ظل على
شانه مطرحة يكتفي بما اخذنا عن السلف وما نقلنا عن
المرحومين بحيث لم يصب ذلك الفن اصلاح ولا
مسة ابدال ولا تغيير مما طرا من محدثات الاختراع
وما كشف المجاهدون المجهودون من الاسرار المغبوة
في زاوية الجهل المستورة باستارة الخرافة
وكان المتقدمين الاقدمين عناية كثيرة بالفلاحة
وكان النظر فيها عاماً في النبات من جهة غرسه

وتفنيته ومن جهة خواصه وروحانيته ومن
لروحانية الكواكب على دعواهم . وقد ترجم من كتب
اليونان كتاب الفلاحة الببطية منسوبة لعلماء الببط
مشملة من ذلك على علم كبير . وكتب المتأخرون
كثيراً في ذلك . وجملة الكلام ان انصراف العناية
الى اصلاح هذا الفن وترقيته لمن اشد الضرورات
التي لا ينال عنها ولا يتسامح بها
ومن الواجبات التي نعلم ولكننا نطرحها ظهرياً
الصناعة ونحن ندرك ما ادخر اهل الغرب من
الثروات وتمولوا من الاموال وشادوا من المدن
واقاموا من الحاسن الوفا مؤلفة . كل ذلك من بركات
الصناعة . وما عذرنا لو سئلنا عن علة لقاعدنا سوى
القول ان الحكومة لا تعاوننا . نقول هذا ونحن غفل
عن ان الحكومة احق بهذا العذر وكان علينا نحن
ان نعاونها ونعدها ونحقق مقاصدها . والصناعة لا بد
لها من العلم لان الذي يتلقاها عن علم ومحيط بكل
اسبابها ووجوهها يكون اقدر على الرسوخ بها ممن
ياخذها عن الخبر . وعلى قدر جودة التعليم وملكة
التعلم يكون حذق المتعلم في الصناعة وحصول ملكته
بها . وهي ثقل في البادية وتكثر في الحاضرة ولا تكمل
الا بكمال العمران الحضري وكثرته والسبب في ذلك
على ما قال ابن خلدون في مقدمته هو ان الناس ما
لم يستوف العمران الحضري حقه عندهم ونعمدت
البلاد بيني همهم مقصوراً على الضروري من المعاش
وهو تحصيل الاقوات من الحنطة وغيرها . فاذا
تمدت البلاد وتزايدت فيها الاعمال ووفت بالضروري
وزادت عليه صرف الزائد حينئذ الى الكمالات من
المعاش . ثم ان الصنائع والعلوم انما هي للانسان من
حيث فكره الذي يتميز به عن الحيوانات والقوت له
من حيث الحيوانية والغذائية فهو مقدم لضروريته على
العلوم والصنائع وهي متأخرة عن الضروري . وعلى

مقدار عمران البلد تكون جودة الصنائع للتائق بها حيثئذ واستجادة ما يطلب منها بحيث تنفرد واعي السرف والثروة وإما العمران البدوي أو القليل من العمران الحضري فلا يحتاج من الصنائع إلا إلى البسيط خاصة المستعمل في الضروريات من نجار أو حداد أو خياط أو حائك أو جزار. وإذا وجدت هذه بعد فلا توجد كاملة ولا مستجادة وإنما يوجد منها بمقدار الضرورة أذهي كلها وسائل إلى غيرها وليست مقصودة لذاتها. وإذا زخر بجزر العمران وطلبت فيه الكمالات كان من جملتها التائق في الصنائع واستجادتها فكملت بجميع متاعها وتزايدت صنائع أخرى معها مما تدعو إليه عوائد السرف وأحواله من جزار ودباغ وخراز وصانع وإمثال ذلك. وقد تنتهي هذه الأوصاف إذا وفر العمران إلى أن يوجد منها كثير من الكمالات والثاني فيها في الغاية ونكون من وجوه المعاش في المصر لمتعلما بل تكون فائدتها من أعظم فوائد الأعمال لما يدعو إليه السرف في المدنية مثل الدهان والصفار والحامي والطباخ والسفاح ومعلم الغناء والرقص وغير ذلك وإمثال الوراقين الذين يعانون صناعة اتساخ الكتب وتجليدها وتصحيحها. فإن هذه الصناعة إنما يدعو إليها السرف في المدن من الاشتغال بالأمور الفكرية وإمثال ذلك. وقد تخرج عن الحد إذا كان العمران خارجاً عن الحد

وما تقدم يعلم أن العلم من ضرورات الصنائع والتمدين من موجبات رواجها ونمائها وأنه كلما قل العلم من جانب والتمدين من جانب آخر انحطت الصنائع وكسدت سوقها. وشاهدنا العدل هو تفاقمها في فرنسا وإنكلترا مثلاً وأنحطاً ظمها في الحبشة ومراكش مثلاً أيضاً. واعتدال حالها في البلاد التي لم تحرم من العلم حظاً ولا من التمدن نصيباً. وعلى هذا وجب علينا فوق ما يجب أن نزيد من العلم ونزخر

من المعارف أن وددنا تقدم صنائعنا وعندنا أن الحكومة السلطانية أيدها الله متى رأت ذرعها متفرغاً من المشاكل والشواغل للإصلاح امدتنا بما استطاعت إقامة لإصلاح الصنائع وترقية لشأنها وعليها في كل حال وزمن معاونتها وخدمتها بما تهوى ونشأ

ومن الواجبات التي نعلم ولكنها لم نحفل بها فن الخطابة وهو الفن الذي يتزل على الأذهان نور الحكمة ويهبط على القلوب بركات النضائل. وقد عزشانه في بلاد الأفرنج وغلت قيمته وأقبل أهل الأدب عليه. فما أحوجنا إلى مخاطب عامة يجشده القوم إليها وتدفع الخطب كالسيل فيها وتزخر الفوائد من جرائها. وما أحوجنا إلى ملاعب روايات محكمة الوضع منسقة الأمر تجلو وقائعها صدى القلوب وتبعث إلى الفكر غذاء الأدب. وما أحوجنا إلى أسال عفوياً إلى مكاتب مستكملة وللحاسن الكتيبة مستجيبة وما أحوجنا إلى حرية الضمير إذا تكلمنا وإلى حرية القلم أن كتيبتنا وإلى حرية اللسان أن لفظنا. وما أحوجنا إلى أشياء كثيرة من محسوسات الأشياء وأديانها. وكل ما تقدم نعلمه من الواجبات ولكنها لا نعمل بها نعلم. كأننا لا ندري ما نوفق إليه سوانا من المتقدمين على شؤونهم يصلحونها وأمورهم يرفقونها. وعلى أسى العذر تنقلب أبقلة الوسائل نعتذر والكمال لا يازم أن نطلب دفعه واحدة بل نسعى جهود المستطاع أم نحن نزلنا غراباً عن هذه البلاد فلا نصليح لأهلها أم نعودنا الحطة وسوء العيش فنود الانتقال إلى حال أخرى وإنما تأبى الطباع على الناقل أم نطمع أن الإصلاح والنجاح يهبطان علينا مجاناً وعفواً من مثلاً هبط المن والسلوى على بني إسرائيل. أننا في زمن لا نقوم فيه إلا الهمة ولا نشغل فيه إلا العزائم ولا زدنا تكدياً ومضضاً. وفقنا الله إلى ما به جلب النفع ودفع الضرر آمين

كلمة في الياقوت

هو حجر صلب شديد اليبس وزين صاف
شفاف مختلف الالوان اخضر واصفر واخضر اما
الاحمر فاشرفها وانفسها وهو حجر اذا نفع عليه النار
ازداد حسنا وحمة ومعدنة البلدان الجنوبية عند
خط الاستواء وهو قليل الوجود عزيز قال ابن
بطوطه ومن الياقوت الياقوت العجيب الهرمان
وهو يكون ببلد كنگار في جزيرة سيلان فنه ما يخرج
من الخور وهو عزيز عندهم ومنه ما يجفر عنه
وجزيرة سيلان يوجد الياقوت في جميع مواضعها
وهي مملكة فيشتري الانسان القطعة منها ويحفر عن
الياقوت فيجد احجارا بيضاء مشعبة وهي التي يتكون
الياقوت في اجوافها فيعطى الحكاكين فيجكونها حتى
تتلق عن احجار الياقوت فنه الاحمر ومنه الاصفر
ومنه الازرق وبسمونة النيلم وعادتهم ان ما بلغ ثنة
من احجار الياقوت الى مائة فتم فهو للسلطان يعطي
ثنة وباخذه وما نقص عن تلك القيمة فهو لاصحابه
وكل مائة فتم تساوي ستة دنانير من الذهب
وجميع النساء بجزيرة سيلان هن الفلاند من الياقوت
الملون ويصنعن في ايديهن وارجلهن عوضا من
الاسورة والخلاخيل وبصنعن منه شبكة يجعلنها
على رءوسهن ولقد رايت على جبهة الفيل الابيض
سبعة احجار منه كل حجر اكبر من بيضة الدجاجة
ورأيت عند السلطان سكرجة على مقدار الكف
من الياقوت فجلت اعجب منها فقال ان عندنا ما
هو اعظم من ذلك انتهى

حداقة اهل الصين

في الصنائع

جاء في كتاب سلع التواريخ ان اهل الصين
من احذق خلق الله كيف ينشئ وصناعة وكل عمل

لا يقدم فيه احد من سائر الامم والرجل منهم يصنع
بيده ما يقدر ان غيره يعجز عنه فيقصد به باب
الملك يلتمس الجزاء على لطيف ما ابتدع فيامر
الملك بنصبه على بابه من وقت ذلك الى سنة فان
لم يخرج احد فيه عيبا جازاه وادخله في جملة صناعه
وان اخرج فيه عيب اطرحه ولم يجاز به وان رجلا
منهم صور سنبلة عليها عصور في ثوب حرير لا يشك
الناظر اليها انها سنبلة وان عصورا عليها فبقيت
منه ثم اجاز بها رجل احب فعابها فادخل على
ملك ذلك البلد وحضر صانعها فمثل الاحدب
عن العيب فقال المتعارف عند الناس جميعا انه
لا يقع عصور على سنبلة الا اامالها وان هذا المصور
صور السنبلة قائمة لا ميل لها واثبت فوقها العصور
متصبا فخطا فصدق ولم يشب الملك صانعها
بشيء

راي القزويني في المعدنيات

قال القزويني الجواهر المعدنية كثيرة لا يعرف
الاثنان منها الا اللؤلؤ فمن الحكماء من كان له عناية
بالبحث عنها استخرج خاصية بعضها وعددها نحو من
سبعائة صنف فاوردنا طرقا منها وما فيها من الخواص
العجيبة فمن المعادن ما هو صلب لا يدوب بالنار
التي بل ينكسر بالناس كاصناف الياقوت ومنها
ما هو تراب رخو يدوب في الماء كالاملاح
والزجاج ومنها ما هو نبات كالمرجان ومنها ما هو
من الحيوان كالدر واللاي ومنها ما هو متولد في
الهواء كالرجوم ومنها ما يتعقد في الماء ومنها ما
بينها الفة كالذهب والاماس ومنها ما بينها
مجازبة شديدة كالحديد والمغنطيس فان بين هذين
الحجرتين ميلا شديدا فاذا تم الحديد رائحة
المغنطيس يذهب حتى يلتصق به ويمسكه ومنها ما
بينها مخالفة كالسبازج وسائر الاحجار فانه يحكم

التليفون

قالت جريدة النان كثيرون يعلمون انه امتحن التليفون عدة مرات في التمرينات العسكرية وصادف امتحانه نجاحاً تاماً . وقد جدد مؤخراً امتحانه ولم يكن النجاح دون المطلوب . فقد خطر ببال الكولونل لوبرش ان يرز الجيش التاسع والثمانين بواسطة التليفون . فأني به ومدت خيوطه ووقف هو قدام الطابور الاوسط واخذ يخاطب القائد الذي كان يدير الطليعة ويبعث اليه بالاوامر المتتضاه . فكانت المخاطبات والجوابات تباع بيسهولة ودقة تامة . اما القوائد التي نتأني عن استعماله عند الاقتضاء في هذا السبيل فاذا كانت لا تخفى عن كل اييب استغنيا ببسط القضية عن تبيانها

الحرير

(بقلم سليم افندي اسعد)

او القزاو الابريسم . هو نسج دويبة وجدت اولاً في غابات سريكا القدمية احدى مقاطعات الصين فلذلك سباه الرومانيون سريكوم باسم تلك المقاطعة . وقد ابتداء الصينيون بتعاطي هذا الصنف النفيس وتربية دوده قبل ابراهيم بسبعائة سنة وقبل المسيح بالنسبة سنة وذلك في عهد السلطان هونغ طي (اي سلطان الارض) الذي تولى العرش زمناً ينيف على الجيل وكان مكباً على ايجاد كل ما من شأنه ان ياتي بلاده ورعاياه بالراحة والسعادة والرفاهية فقام باعمال خطيرة خلدت له الذكر الجليل . فانه علم الصينيين ببناء منازل السكن والسفن والمركبات وغيرها وكل اعمال هذه بترقية تربية دود القز فبنى لها منازل مخصوصة داخل دائرة صرحه . واذا كان راعياً مزيد الرغبة في ان يكون للسلطانة سيلخ شي يد في النجاح

ويجعلها ملسا وكالاماس وبقية المعادن فان الاماس ينهر سائر الاجار . ومنها ما في قوة منظمة كالنوشادر فانه ينظف سائر الاجار عن الوح . وليس هذا القول الذي ذكرناه جامعاً لخواص الاجار كلها بل اوردناه على سبيل التعجب والمثال

تجارة فرنسا الخارجية

جاء في جريدة النان ان ادارة الجمارك الفرنسية اذاعت تعديل صادرات وواردات فرنسا في السنة الاشهر الاولى من سنتي ١٨٨١ و ١٨٨٢ . وما يأتي هويانها اجمالاً

واردات سنة ١٨٨١

مواد متعلقة بالاكلات ٢٩٨٤٧٤٠٠٠ فرنك .
مواد متعلقة بالصناعة وغيرها ٤٦٩٢٤٤٠٠٠ فرنك .
مواد اصطناعية ١٢٦٧٦٥٠٠٠ بضائع مختلفة ٥٤٨١١٠٠٠ المجموع ١٠٤٩٢٩٤٠٠٠ فرنك

واردات سنة ١٨٨٢

مواد متعلقة بالاكلات ٢٨٨٥٦٧٠٠٠ فرنك .
مواد متعلقة بالصناعة وغيرها ٥٨٢٣١٦٠٠٠ فرنك .
مواد اصطناعية ١٢٤٧٧٠٠٠ بضائع مختلفة ٦٦٢٠٢٠٠٠ المجموع ١٢٢٠٦٦٢٠٠٠ فرنك

صادرات سنة ١٨٨١

مواد متعلقة بالاكلات ١٦٢٩٦٦٠٠٠ فرنك .
مواد متعلقة بالصناعة وغيرها ١٣٥١٤٨٠٠٠ فرنك .
مواد اصطناعية ٢٦١٢٧٢٠٠٠ بضائع مختلفة ٢٦٦٠١٠٠٠ المجموع ٦٩٧٠٨٧٠٠٠ فرنك

صادرات سنة ١٨٨٢

مواد متعلقة بالاكلات ١٨١٢٤٠٠٠٠ فرنك .
مواد متعلقة بالصناعة وغيرها ١٦٩٤٢٥٠٠٠ فرنك .
مواد اصطناعية ٤١٦٢٩١٠٠٠ بضائع مختلفة ٢٩٥٥٠٠٠٠ المجموع ٨٠٦٥٠٦٠٠٠ فرنك

طويلة لا يعرفون الحريز ولا كيفية استحصالي ولا مركز
سريكا التي كان يبنى يومئذ منها

ونحو السنة ٢٨٠ من التاريخ المسيحي كان قيصر رومية
يعتبر كساء حريزاً وثمنه ولو كان للسلطانة صغيراً امراته
تبرجاً فائقاً وإسرافاً فاحشاً إذ كان الحريز يباع في
ذلك الوقت بزنو ذهباً . على أن كثيرين من
الرومانيين الذين دون القيصراً حرصاً كانوا لا
يستغلون ثمنه . ولم يعرف الرومانيون ماهية الحريز
ومصدره معرفة تامة إلا بعد نقل عاصمة سلطنتهم إلى
القسطنطينية . وذلك بواسطة مبشرين جاءوا ببلاط
القيصر يوستينيانوس في القسطنطينية وهما آتيان من
الصين ومعهما بزرزوث . فهذان أخبرا يوستينيانوس
أنهما يعرفان كيفية تربية دود القز فسر بذلك الخبر
سروراً لا مزيد عليه وأخذ يلاطفهما ويتهللهما ويعدهما
بوفرة المكافأة إذا أتياه بشيء من بيضها . فبع علمهما
أن الصينيين كانوا مانعين أشد المنع إخراجها من
بلادهم وإن القتل عقاب كل من حاول إخراج
شيء منها فأنهما أغريا بمليقات يوستينيانوس ووعوده
بالرجوع إلى الصين ليأتياه بما استطاعا من البيض .
وبناء على وعوده الكثيرة وإملاً بالخبر الذي أقسم
لهما بأنهما يصيبانه من لدنة قفلا راجعين إليها . وسنة
٥٥٥ رجعا إلى القسطنطينية عن طريق بخارا والفرس
ومعهما ملء ثقب عصويهما من البيض . فكان ذلك
بداية عصر جديد إذ أن معامل المنسوجات الحريزية
العظيمة في صور وبيروت المدينتين الفينيقيتين
كانت حتى ذلك الحين تاتي بمشاقه الحريز من
الصين والفرس

ثم كثرت في البلاد اليونانية زرع التوت وغرسه
وتكاثر معامل الحريز حتى كادت في مدة وجيزة
أن تكون قد ملأت البلادان الأعيان والعظماء
فيها كانوا يتعاطون هذه الأشغال بأنفسهم فكانت

السلطنة أقنعها بأن تعنى بدود القز فسارت بنسائها
وجواربها إلى الغابات والتقطت دوداً عن الأشجار
وأدخلتها إلى المنازل المنبوية لها وربتها باعتناء واشبعتها
ورق توت فانت بجزير اجود كثيراً بما كان يجمعه
القوم من الغابات ثم علمت جواربها غزل الحريز
ونسجه . والسلطانات اللواتي خلفن سبلنغ شي وجهن
أيضاً معظم عنايتهم إلى هذا الأمر واشتغلن بتربية
الدود بإبادهن وحضضن غيرهن من النساء
واستنهضن هنَّ على الاهتمام بتربيتها وكنَّ قدوة
حسنة من دونهن رتبة ومقاماً فلم تكن اهتمامهنَّ
عقبه بل انتجت اقتداء غيرهنَّ من نساء الأعيان
والموسطى الحال والفقراء بهن . فامسى الحريز في
برهة قصيرة شغل جانب كبير من الرعايا ولم يلبث
السلطان وأرباب بلاطه والأشراف والعظماء والكهنة
والعلماء والأغنياء طويلاً أن جعلوا ملابسهم من
المنسوجات الحريزية . وهكذا غدا الحريز من
أعظم أسباب ثروة تلك السلطنة . ومن الصين
نقل الحريز إلى الهند والفرس والبلاد العربية وآسيا
باسرها وذلك بواسطة قوافل سريكا التي كانت تأتي
من أقصى سواحل الصين إلى أقصى سواحل سورية
وتبلغ إليها بعد أن تصرف على الطريق ٢٤٣ يوماً .
كما أن فتوحات الاسكندر في الفرس والهند قبل
المسيح بثلاثمائة وخمسين سنة كانت سبباً لمعرفة الحريز
في أغريقية (البلاد اليونانية) . فكان اليونانيون
الأغنياء وأرباب السياسة لشدة تهمهم وعجبهم يتعاونون
منه مقادير وافرة من الخارج وخاصة من الفرس التي
بقيت زمناً مستطيلاً مركزاً تجارياً للحريز بين الصين
والبلاد اليونانية وصارت ذات ثروة مفرطة وكان
من جملة الذين انجروا بالحريز الفينيقيون الأقدمون
الذين أدخلوا في آخر مدتهم إلى شرقي أوروبا . أما
الأوريون بل المتجرون بأنفسهم بقوا بعدئذ مدة

وإما أنكلترا فقد وجد بعد اختبارات مدققة
وامتحانات متعددة أنها لرطوبة وبرودة أقليمها وأسباب
أخرى لا تصلح لتربية دود القز . فلذلك أهملها ولم
تعد تلتفت إليها . وقد كثرت منذ بضع سنوات في
برمه وجيزة معامل الحبر فيها وفي فرنسا . فعزيت
كثرتها إلى الآلة التي اخترعها جاكارد في فرنسا إذ
علم علم اليقين أن ترقية تجارة الحبر نشأت عن
وجود تلك الآلة . وبالحقيقة أنها أجود آلة وجدت
للحبر لأنها قامت وحدها مقام عدة أدوات فضلاً عن
أنها توفر الوقت وتغني عن استعدادات كثيرة
ابتدائية . فلذلك لا حرج إذا قبل أنها أجود أداة
من جنسها بدليل أن الفرنسيين والإنكليز قد اجتمعوا
على استعمالها دون سواها

وإما أمريكا فكانت في بادئ الأمر تاني بقاطعة
معاملها الحبرية من فرنسا وإيطاليا . وكان المأمول
نظراً إلى جودة أقليمها وحسن تربتها أن محصول
الحبر يفوق فيها كلاً سواء . وكان كذلك . وقد
أدخل الحبر إليها منذ عهد قديم إذ منذ زمن بنيف
على ٢٢ سنة أرسل جاك الأول ملك أنكلترا إلى
فرجينيا علاوة على شجر التوت ودود القز مولفًا مستوفياً
في كيفية غرس التوت وتربية الدود وبذل ما في
وسعه من الوسائل لتوسيع هذا العمل وترقيته مجداً
في الوقت نفسه في إبطال زرع التبغ . وبموافقة أرباب
الشرع إياه في مقاصده وعصدهم إياها لم تلبث أنكلترا
زمنًا طويلاً أن صارت تستبضع الحبر اللازم لها من
فرجينيا وكرجستان . وقبل بداية حرب استقلالية
أمريكا برمه يسيطر بنو فرنكلين معبلاً لغزل الحبر
وقد استمر سكان كونكتيكيوت (أحدى ولايات
أمريكا الشمالية) ٧٠ سنة ونيفايربون الدود على الطريقة
المجاري استعمالها في الصين منذ نحو ٤ آلاف سنة وكان
محصولها يقبل غاية الأقبال . فكانوا يطعمونها

تعاظم إياها قدوة لغيرهم ومن أقوى الأسباب
لترقيتها وتعميمها . ولما سقطت المملكة الرومانية
أمسست البلاد العربية محطاً لرحال العلوم والاعراف
ومناخاً لمطايا التمدن والصنائع والفنون . فغرس
العرب بعد فتوحات السلطان محمد الثاني شجر التوت
ونشطوا تربية دود القز حيثما سادوا وشادوا أركان
سلطتهم في الجزائر وفي سواحل البحر المتوسط . وبعد
افتتاحهم إسبانيا والبرتغال سنة ٧١١ أدخلوا إليها
الحبر والتوت وأخرجوا هم أنفسهم إسبانيا من حالة
الجهل والخشونة اللذين كانا مستحوزين عليها

ومن أغريقية أدخل دود الحبر سنة ١١٤٦
إلى صقلية ونابولي وبقي أمرها مكتوماً مخجوراً فيها مدة
مستطيلة . فلم يند إلى بيامونتي وباقي أنحاء إيطاليا
إلا سنة ١٥٤٦ . ومنذ ذلك الحين أخذت تربية
الدود تزداد فيها حتى أنها عمت أخيراً البلاد بأسرها
وغدا الحبر في العصر الحاضر ثلثي حاصلاتها التي
يمكنها تصديرها إلى الخارج

ولم تتعاط فرنسا الحبر وتربية دوده إلا منذ
سنة ١٤٩٤ . ولكن أحوالها بقيت فيها في تاخر كلي
إلى سنة ١٦٠٢ حين أهتم لويس الرابع بتحصينها
وتكملت اهتماماته بالنجاح . فرفعت له من هذا القبيل
وغيره من الأعمال العظيمة المنيعة التي زان بها البلاد
الراية البيضاء وتخلد الذكر الجليل في صفحات
التواريخ له ولعاضد أوليفيه دوسار الذي أصحح كيفية
زرع التوت وغرسه بعد أن كان سوء رأي سوالي قد
التي شططاً وجهها لة موانع حمة في سبيلها . ثم قام بعدها
كولبرت وأتم انقائاً ما عملاه بحيث غدا الحبر ومعاملة
من أهم حاصلات البلاد . على أن فرنسا وإن وفرت
حاصلات الحبر فيها فتاني منه سنوياً من الخارج
بمقادير تفوق قيمتها على ٢٠ مليون فرنك أو بثلاث ما
تسببه معاملها

جامع الأموال الأميرية الذي يبيت قادراً أن يزيد المبلغ أو أن ينال رشوة خوفاً من أن يزيد المبلغ . فإذا كانت الأموال الأميرية غير معينة بجلاء تكون وسيلة لتعديبات الأشخاص طلباً للربح هم غير محبوبين عند الجمهور وإن كانوا بعيدين عن التعدي والرشوة . فمن أهم الأمور أن يكون كل إنسان محققاً المبلغ الذي يطلب إليه دفعه مالاً أميرياً وربما كان قد ظهر باختبار جميع الأمم أنه إذا كانت الأموال الأميرية بعيدة عن المساواة لا تكون مضمرة بقدر ضررها إذا كانت غير محققة

ثالثاً أنه من الواجب أن يصير دفع كل رسم في الزمان الذي يكون موافقاً للدافع . فالإراضي أو العقارات ينبغي أن يطلب دفعة في الزمان الذي تكون قد جرت العادة بأن تندفع الأجور . أما الأموال الأميرية التي تندفع عن الأشياء التسمية فدفعها هو شاريها وعلى ذلك تندفع في الوقت الموافق له . فيدفعها بالتدريج عند ما يشترها فأنه حرّبان يشترها أو أن يمنع عن شرائها فإذا تضايق من ابتاعها يكون هو علة مضايقة نفسه

رابعاً . ينبغي أن ينظم كل رسم بحيث لا يخرج به من أكياس الناس غير كمية قليلة زيادة عما يدخل منه خزينته الحكومة فربما خرج منها برسم كمية وافرة تزيد عما يدخل الخزينة بالطرق الأربعة الآتية . وهي أولاً ربما كان جمعة يحتاج إلى عدد وافر من المأمورين تستهلك رواتبهم أكثر الرسم وتكون مطالبهم كرسوم أخرى ثقل على عواتق الناس . ثانياً ربما تحول به قسم من أتعاب الناس ومالهم من عمل ربحه كثير إلى عمل ربحه قليل . ثالثاً ربما كان الجزاء النقدي الذي يقع على الذين يحاولون التخلص منه كثيراً ما يوقعهم في فقر ويحرم الهيئة الاجتماعية المنافع التي كانت تحصل عليها من استخدام رأسهم فالرسم الغير

كالصينيين كل ساعة من ساعات الليل والنهار ولا يدعون ارتفاع اشجار التوت يتجاوز المترين أو الثلاثة . وسنة ١٨٤٠ أدخل إلى أمريكا التوت الكثير السيقان فاعتبر إدخاله باباً آخرهما لازدياد النجاح وحقق ما كانت يتوقعة بسكاليس سنة ١٨٣٠ من الأموال بمحصولين للحرير في سنة واحدة . وأما لوف الحرير الذي يقات دوده من ورق التوت المذكور انقأ فهو أبيض يثق وغاية في القوة والمتانة . وبالامتحان عرف موشوشرينيه أحد أرباب المعامل أن يخطو الحرير الأمركاني وجنسة أقوى وأجود من الحرير البنغالي والصيني والفرنسوي كما أن بساتين التوت الكثير في الولايات المتحدة الأمريكية متفنة أوفر الاتقان

قواعد عمومية للأموال الأميرية

(من قلم سليم أفندي البستاني)

قد تقرر عند العلماء من جهة الأمور الأميرية

ما يأتي

أولاً . أنه من المفروض على تبعة كل دولة أن تقوم بدفع ما تتمكن الحكومة من أن تقوم به بأحيائها وإن يكون الدفع قريباً من اقتدار كل فرد منها . أي أن يكون بالنسبة إلى الدخل الذي يفوز به كل منها بتبعية بحماية الدولة . فبالحفاظة على هذه القاعدة تكون انتقال الأموال الأميرية موزعة بالتساوي بين الناس وبأهمها لتوزع دون مساواة

ثانياً . أن المال الذي ينبغي أن يدفعه كل إنسان ينبغي أن يكون معلوماً عنده وإن لا يزيد بارادة إنسان . فمن المفروض أن يكون زمان الدفع وكميته وكمية المال معينة . معروفة حتى المعرفة عند الذي يطلب إليه أن يدفع . فإذا لم يكن ذلك معلوماً يبيت كل إنسان دافعاً زهما تحت سلطة

المعتدل يغري الناس إلى التهرب رابعاً أن تعريض الناس لدخول جامعي الرسوم يوتهم ومراكزهم وفحصهم الثقيل ربما عرضهم ذلك المتاعب وإكدار عظيمة غير لازمة وللظلم. فضلاً عن ذلك ربما كانت القوانين الموضوعة لصيانة الرسم في التجارات والمعامل والصنائع متعبة تنشأ عنها مصاريف كثيرة بل ربما منعت تقدم تلك الأعمال

فالقواعد الثلاث الأخيرة قد توضح بالكلام السابق توضيحاً كافياً. على أن القاعدة الأولى وهي المساواة في الأموال الأميرية تحتاج إلى توضيح لأنه كثيراً ما يخفي الناس في فهمها وقد ثبت عليها أراء غير صحيحة ولذلك قد رأينا لزوماً لتوضيحها فنقول

لماذا ياترى ينبغي أن تكون المساواة القاعدة الأساسية في الأموال الأميرية. الجواب لأن المساواة هي القاعدة التي ينبغي أن تراعى في الحكومة في كل أعمالها. فلا ينبغي أن تميز بين الأشخاص والأصناف بالنظر إلى حقوقهم عندها. فما تطلب إليهم تكبده ينبغي أن يقع ثقله بالأسوة الممكنة على الجميع فإن هذه هي طريقة تخفيف الأثقال عن الكل. فإذا حمل انسان من الثقل أقل من حصته لا يتنفع من ذلك نفعاً يوازي الضرر الذي ينشأ عن ازدياد الثقل على من يتحمل زيادة. فالمساواة في الأموال الأميرية هي في السياسة عبارة عن التساوي في حمل الأثقال المالية. أي أنها عبارة عن جعل ما يدفعه كل انسان لسد مصاريف الحكومة مساوياً لما يدفعه غيره بحيث لا يشعر بتعب من جرى ذلك يزيد عن تعب الآخرين ولا ينقص عنه. فهذه القاعدة لا يمكن أن تدرك درجة الكمال فهي كسائر القواعد في الدنيا

على أن بعض الناس لا يرتضون بمثل قواعد العدل العامة أساساً لقانون مالي ويطالبون بما يوافق الحال أكثر منها. فيقولون أنه ينبغي أن يكون الرسم

الذي يدفعه كل انسان مناسباً لقيمة خدمة الحكومة لنفسه. فيفضلون أن يتناولوا عدالة دفع كل انسان ما يناسب قوته على أساس آخر وهو أن الذي عندك ملك يصان ضعف غيره بنال صيانة مضاعفة فعليه أن يدفع مالاً أميرياً مضاعفاً عن ذلك. ولكن لا سبيل إلى اثبات وجود الحكومة بمجرد صيانة الملك. فالذين يطلبون مراعاة القاعدة المذكورة يقولون أن الأشخاص في احتياج إلى الصيانة كالملك فكل شخص بنال من الحماية قدر سائر الأشخاص فينبغي أن يصير وضع رسم اعتاق متساو حال كونه ينبغي أن يصير دفع رسم الملك بحسب مقداره. فظواهر هذا الرأي توهم عدالة وموافقة. على أنه مقرر أن صيانة الأملاك والأشخاص هي الغاية القريبة من إنشاء الحكومات. وعليها ملخ جميع المنافع التي تقدر أن تقوم بها ودفع جميع الأضرار التي تقدر أن تدفعها فتعبر قيمة محدودة لأشياء غير محدودة مبني على أراء غير صحيحة في الأمور المتعلقة بالهيئة الاجتماعية. فلا يسلم أن الحصول على حماية أملاك هي عشرة أضعاف ملك آخر هو الحصول على عشرة أضعاف الحماية التي يحصل عليها هذا الملك. ولا يصح أن نقول أن حماية ألف ليرة في السنة تلزم الحكومة أن تدفع للقيام بها عشرة أضعاف ما تدفعه لحماية مائة ليرة في السنة أو قدره أو ضعفه. فإن النضارة والعساكر والملاحين الذين يجيئون الألف هم أنفسهم بحموت المائة وقد تحتاج المائة إلى ضابطة أكثر من الألف. ومن يشاء أن يقف على مقدار الحماية التي يتنفع بها كل انسان عليه أن يعدل مقدار الضرر الذي يقع من إبطال تلك الحماية

فمعرفة ذلك صعبة جداً على أن المظنون أن أعظم الضرر يلحق بأخف الناس عقلاً أو جسداً أي بالطبع أو بالمركز. فالضعفاء يسيئون عييداً للأقوياء. فإذا

كان لا بد من اجراء العدل بتوزيع الاموال الاميرية يكون اقل الناس اقتداراً على صيانة انفسهم اشد هم احتياجاً الى حماية الحكومة فيكونون اولى باحتمال اعظم قسم من الاموال التي يتم لها بها الحصول على تلك الحماية. وهذا عكس الراي الحق في المتعلق بالتساوي بالعدل الذي يعدل ما ينشأ طبعاً من عدم المساواة والتفاوت.

فالحكومة لا بد من ان تعتبر مهمة عند الجميع فلا اهمية لتعيين الذين يهم امرها اكثر من غيرهم. فاذا امسى شخص او صنف من الناس لا يتفنعون بها غير نفع قليل بحملهم على الاعتراض عليها فالتقص واقع في شيء اخر غير الاموال الاميرية واللازم اصلاح الحال عوضاً عن الاعتراف بها وجعلها وسيلة لطالب تقليل الاموال الاميرية. فاذا فمح اكتبان للقيام بعمل مهم الجميع القيام به يقال ان كلاً منهم تصرف تصرفاً حسناً اذا دفع بحسب اقتداره المالي اي انه ضحي بالنسبة الى ثروته كما ضحي من هو اقل ثروة منه وان كان المبلغ الذي دفعة يزيد عن المبلغ الذي دفعة من هو اقل منه ثروة. فينبغي ان يكون هذا قاعدة لدفع الاموال الاميرية. ولا يلزم ان يصير البحث عن طريقة اخرى اوفق منها

فاذا سلمنا بان الاحمال المالية التي تلقى على عواتق الجميع ينبغي ان تكون متساوية الثقل يلزم ان نرى هل هذا هو الذي يجري فعلاً اي جعل كل انسان يدفع مبلغاً واحداً بالنسبة الى اقتداره المالي. ومن الناس من يقول ان هذا لا يوافق فان اخذ عشر دخل قليل يكون اثقل كثيراً على صاحبه من اخذ عشر دخل اعظم كثيراً منه. وهذا هو اساس جعل الاموال الاميرية تزيد بازدياد الدخل منها ولا يخلو هذا من اساس موافق لانه شتان بين مال اميري يمكن ان يؤخذ من المصاريف الشخصية

ومال يمس ضروريات الحياة مساً ولو كان قليلاً جداً. فاذا اخذنا الفاً في السنة من مالك عشرة الاف لا نخسره فعلاً شيئاً لازماً لقيام الحياة ولا لراحتها ولكن اذا اخذنا خمس ليرات في السنة ممن دخله خمسون ليرة يكون حملة اثقل من حمل الذي دفع الاف الليرة من عشرة الاف. وقد وجدت طريقة لمنع وقوع هذه الاضرار والاجتهاد ببلوغ درجة التساوي بقدر الامكان من جهة دفع الاموال الاميرية وهي اعفاء ما يلزم لسد احتياجات الحياة الضرورية من دفع مال اميري اي نحو خمسة الاف قرش فانها كافية في الغالب لسد ضروريات الحياة للانفس التي تعيش غالباً من دخل واحد وان يصير وضع الرسم على ما يزيد عن هذا المبلغ فاذا كان الرسم عشرة في المائة وكان الدخل ستين ليرة مثلاً ينبغي ان يصير دفع ليرة عن العشر الليرات الزائدة عن الخمسين اللازمة لسد ضروريات الحياة. واذا كان الدخل الف ليرة ينبغي ان يؤخذ منه على ٩٥ ليرة فقط. وهكذا يكون كل منها قد دفع مبلغاً متساوياً ليس بالنسبة الى دخله كله ولكن الى ما يزيد عن ضروريات الحياة. فالدخل الذي هو دون الخمسين ليرة لا ينبغي ان يؤخذ منه مال اميري. وهذا المبلغ اللازم لسد ضروريات الحياة ينقص ويزيد بحسب حالة البلدان المالية واسعار اسباب المعاش فيها فاذا كان في المدن خمسة الاف يكفي ان يكون في الجبل ثلثة الاف وينبغي ان يكون في انكلترا مثلاً ثمانية الاف. فالقاعدة هي ان يكون المبلغ اللازم لسد ضروريات الحياة مغنياً من الرسم. لانه لما كان هذا المبلغ هو اقل مبلغ بقدر الانسان ان يحصل عليه بالشغل الجسدي كان لا ينبغي ان تقلله الحكومة برممها. وهذا يحمل على المحافظة على الاموال الاميرية التي توضع على الاشياء التنعمية وان كانت ما يتناول

الفقراء . فاعفاء الأشياء اللازمة لقيام الحياة من الرسم ينبغي ان يخصص فيها فعلاً . والفقراء الذين ليس عندهم ما يزيد عن اللازم لسد ضروريات الحياة ومع ذلك يصرفون مبلغاً في سبيل الأشياء التنموية ينبغي ان يحملوا بشرائها كغيرهم قسماً من الاموال اللازمة لمصاريف الحكومة

فاعفاء المداخيل القليلة لا ينبغي ان يتصل الا بالمبلغ اللازم لقيام الحياة وصيانة الصحة والجسد من الاوجاع . فاذا كانت مبلغ خمسة الاف قرش كافياً لذلك (وربما كان في بعض الاماكن غير كاف) فاذا وضع رسم على دخل خمسين ليرا من دخل مائة ليرا يكون قد فاز هذا الدخل بما يجعل الثقل مساوياً لوضع رسم على ٢٥٠ ليرا من دخل الف ليرا . وربما قيل باصابة ان اخذ مائة ليرا من الف ليرا وان ارجعت خمس ليرات يكون اقل من اخذ الف ليرا من دخل عشرة الاف ليرا مع ارجاع الخمس ليرات ايضاً . على ان هذه القاعدة ربما كانت قابلة للاعتراض واذا كانت ذات صحة فصحتها ليست جلية بحيث تكون قاعدة لوضع الاموال الأميرية . فليس من المحقق ان الذي دخله عشرة الاف ليرا في السنة مبالاة بدفع الف ليرا منها مالاً اميرياً اقل من مبالاة الذي دخله الف ليرا بدفع مائة ليرا منها . واذا كانت اقل فليست درجة التفاوت جلية بحيث يمكن جعلها قاعدة لوضع مال اميري

وقد قال قوم ان قاعدة وضع الاموال الأميرية بحسب الكمية يثقل على المداخيل المعتدلة اكثر من تثقيلها على المداخيل الوافرة . لان الدفع بالتناسب بناء عليها يجعل صاحب الدخل المعتدل في درجة مالية اقل مما يجعل صاحب الدخل الوافر . على ان هذا ليس بحق . واذا سلمنا انه محقق يعترض على التزام الحكومة بان تراعي اموراً كهذه او ان تسلم بان

الاهية في الهيئة الاجتماعية تكون بقدر المصروف . فعلى الحكومة ان تكون قدوة في اعتبار جميع الأشياء بحسب قيمتها الحقيقية وان تعتبر الثروة بحسب الأشياء التي تكون وسيلة للحصول عليها للراحة والرفاهية والخط . فلا ينبغي ان تسلم بالراي الذي هو ان يكون الاعتبار مبنياً على معرفة الناس بان زياداً مالكا ثروة فان هذا مجد باطل او ان تسلم بتقيص اعتبار عمر والاشتباه بانه ذو ثروة . وهذا الراي الفاسد هو علة ثلاثة ارباع مصاريف الاصناف المتوسطة . فمن فروض الحكومة ان تدعو الرعايا الى تضييع الراحة الحقيقية او التمتع بدرجة متساوية بقدر الامكان . ولكن تضييعهم الكرامة الوهمية المبنية على المصروف ليس من فروضها ان تتعب نفسها بتعديلها

وقد طلب في انكلترا وفي واسط اوربا ان يصير وضع رسم على الاملاك يزيد بازديادها عند شخص واحد بناء على انه من الواجب على الحكومة ان تستخدم الاموال الأميرية وسيلة لتقليل التفاوت بالثروة . فتقليل هذا التفاوت لازم ولكن ليس بالتخفيف على المبدزين بالثقل على الحكام . فوضع الرسم على الدخل الكثير بدرجة رائدة عن الاقل منه هو عبارة عن وضع رسم على الاجتهاد والاقتصاد اي قصاص الذين فاقوا غيرهم بالاجتهاد ووفروا اكابر منهم . فليس من الصالح العام ان تثقل الثروات التي جمعت بالجهد والعناء بانتقال الاموال الأميرية ولكن الثروات التي صار الحصول عليها دون جهد وتعب . فالحكومة الصارمة تمنع عن وضع اسباب لتقيص ما اكتسب بالجهد بالامانة فمن اللازم ان تعني بازديادها . وانصافها بالنظر الى المتناظرين او المتسابقين بالاعمال يكون باجتهادها بان تكون (ستاتي بقوتها)

رواية انيس

(من قلم نعمان افندي القساطلي الدمشقي)

جاءني لثيم فقال ان انيساً وجول قتلا وجاء من اثبت الخبر فبث مجزن شديد . ثم قال لثيم لقد تخلصنا من انيس فلا بد من زواجك بطالب رغباً عن انك ان ايت فازدادت احزاني وقلت ان هذا لا يتم وافضل الموت عليه فشتني وتركني وذهب وانا انوح نوحاً كثيراً واذا راي ذلك العرب مني رثوا لي وقالوا ان خبر القتل ليس بصحيح وانا لانمكن لثيماً من زواجك بالذي تكرهينه فطابت نفسي ولكن لعلي انني في اسرهميت ان اقتل نفسي اذا راموا انفاذ ما قصدوا فاستودعك الله اذا ان كنت لم تزل حياً . وقد بعثت اليك بهذه الرسالة على فرض ان خبر القتل كاذب وبما انني حررتها سراً بسرعة خفية عن لثيم لم اقدر ان اطيل الشرح بها واعرضت عن ذكر الاشواق لانها معلومة عندك فاستودعك اذا بيد الله اذ صار من المستبعد ان اراك في هذا العالم فسامحني لاجل الالتماس التي احتملتها بسببي واغفر ذنوبي واعلم ان حياتي ستنتهي بذكرك اذا ان ذلك يعطيني تعزية ساعة موثي ولك مني الف سلام وتحية . سلم على جول ولك ولة سلام من فاهمه والوزير المحزيتين الباكيتين والبكاء والغيرة لا اعلم ماذا يصير بها حرر بدوع غزيرة بيد حزيمة من محبتهم في منازل العرب انيسة

ولما قرأ انيس تحرير انيسة وافهم جول ما تضمنته الكتاب لم يبال كما انفسها عن البكاء والانتحاب وكان شيخ الربيع حاضراً هناك فعزاها وقال طيباً نفساً فان كل شيء يزول واي الدهران يدوم على حال

واخذ يبذل الجهد في تعزيتها بكلام لطيف حتى انتظما عن البكاء وتناولا الطعام ثم قال للرجل الذي جاء بالرسالة ألا تعلم شيئاً زيادة عما شرحت لنا فقال لا فاجابه جزاك الله خيراً . فوالله لقد وجبت جائزتك علينا ولكن نحن الان لا نملك شيئاً اما نقبل الشكر عوض الصلة وكان شيخ الربيع حاضراً فقال لا بالله نحن نعطيه صلة عنكم لانكم ضيوفنا ووجب حكم علينا واعطى الشيخ الرجل حلة حسنة فاي الرجل اخذها وبات ليلة وانصرف في الثاني صباحاً

اماماً كان من انيس فانه عند مشورة مع جول وقال اذ علمنا من هم اعداؤنا فوجب ان نعود لبلادنا وهناك نقيم الدعوى في الحكومة ونطلب تاديب المفترى الجاني فقال هذا لا يناسب فلاحسن ان نذهب نحن ونفحص فاما ان نفوز بما نرغب واما ان نموت فقبل انيس بذلك وسارا في ذلك اليوم مع خادميها سيرا سريعاً معرضين للحرارة والبرد وظلاً سائرين ثمانية ايام متوالية يستقصون الاخبار من العربان ولم يقنوا على خبر حتى اقتربا من مدينة كبيرة فرايا بدويًا في الطريق فسالاه عن يفتشون فقال باقوم لقد كنت منذ مدة في الغزو ومعني رجل فصادفنا قوماً من المدن سائرين في القفار ومعهم ثلاث نساء فاقبلنا عليهم واذا بالنساء ينجن ففجينا لذلك وسالنا ما الامر فقبل لنا هذا لا يعنيكما وكان مع القوم اربعة من العربان المحالين لنا فقصوا علينا الخبر سراً وقالوا هولاء القوم دخلوا في زماننا خاطفين هولاء النساء والان نسبر بهم الى داخلية

البرية لحل ياتينا به رفيق لم يقصدون ان يزوجه
بانيسة اخت لثيم التي فرت منذ مدة وصار القاه
القبض عليها منذ ايام. قال البدوي ولما سمعت
الخبر سرت آتيا هذه الديار ففرح انيس بهذا الخبر
وان يكن ليس مما يسره وذلك لانه تضمن ذكر
انيسة. وسأل انيس الرجل في اي مكان اجتمع
بالقوم. وبعد ذلك اتفق هو وجول ان يسيرا الى
المدينة القريبة لان لانيس فيها عملاء فيسحبان منهم
مبلغا من النقود ويشتريان افراسا لهما وللخادمين
ومن ثم يرجعان الى البحث وساروا الى المدينة ولما
بلغوها الى انيس عملاءه وقبض منهم مبلغا وافيا من
النقود وبعد خمسة ايام هياكل ما يلزمه واستصحب
معه اربعين فارسا من العرب لان جنود الحكومة
ليس لها فعل في تلك البرية وسار بهم ويجول
والخادمين في البراري للبحث

وبعد ان سافروا بجهد عشرين ايام رحلوا الى
غدير ماء وجلسوا عند يتناولون الطعام فوافقت
بدوية تستقي فساها انيس هل لها علم بمن يقصد
خلاصهم فقالت نعم انهم جاءوا منذ مدة الى هنا وساروا
عنا وقد كان النساء يجزن. وقبل سفرهم انت النساء
الى هنا ومعهن اربعة رجال فانفردت النساء وكنت
معهن واخذن في الكتابة على الحجارة بافلام كانت
معهن فقال انيس ابن تلك الحجارة فدلته عليها
فقرأ على احدها كتابة من فاهمة هذا نصها ان
الزمان القانا بيد لثيم الرديء وابعدنا عن آمالنا
بعيننا وصار شأننا النواح ونحن بين قوم لا يعرفون
الشفقة ولا يدرون ما الرحمة واتى بنا الى هنا حتى
يحضر طالب فجننا هذا الغدير وكتبنا على حجارة هنا
كلمات قليلة حتى اذا كان انيس وجول لم يزلوا
حيث يبعثان عنا وان جاء هذه الديار يعلموا امورنا
واوصيها ان يكرما بافادة اديب عن ثباتي بحيد لاخر

نسمة من الحيرة حيث من الممكن ان نموت بهذه
البراري لان كل واحدة منا مصيبة ان تقتل نفسها
عندما لا يبقى امل بالخلاص وكان ما هو مكتوب
على الحجر الاخر من انيسة وقصته. ان حياتي مرارة
والقبر قريب مني فانه عندما يجتمع بظالم لا بد من
ان ارغم على الزواج به واذا لا اري نصيرا افضل
الموت واقتل نفسي قبل اتمام العمل فاذا جاء انيس
باحثا عني وقرأ هذه الاسطر يعلم انني كنت امينة له
للهاية وقد صنعت محبة بامانة لاخر نسمة من
حياتي الشقية وارجو ان يخبر اهلي بذكري لم وحيي
الشديد اليهم. وعلى الحجر الاخير الذي هو بخط لوبز
مكتوب يا جول انا اعلم بانك لا بد لك من ان تبحث
عني فلذا ستاتي هذا الحل ونقرأ اسطري فاعلمك
باننا نعامل منذ اسرنا بقساوة وحشية من لثيم ورفقائه
ولا بد من ان نموت باسرنا في البراري لاننا سنقتل
ذواتنا اذا سدت ابواب الفرج امامنا كما الان وقتنا
طويلا فاذا ذكر حيي واعلم انني اموت بجزن تام حيث
ان الزمان قضى ان لا اموت بفرح بين يدي حبيبي
كما كنت اشتهي فاستودعك الله راجية ان تسخ عني
لاجل الالاعاب التي احتملتها بسببي قبل الزواج وبعده
ولما قرأ انيس وجول هذه الاسطر الحزنة جدا
فاض الدمع من اعينها دما نحو نصف ساعة ثم شكرا
الامراة وركبا ومن معها وجدا السير نازلين على
قبائل العربان مستخبرين وكانا في كل قبيلة ياخذان
خبرا حتى بلغا قبيلة فقيل لهم بها انهم منذ خمسة ايام
كانوا هنا وقصدوا ان يزوجوا انيسة برجل اسمه
طالب فايت واطلقت غدارة على ذاتها ولما سمع انيس
هذه اللفظة وقع مغشيا عليه فاشتغل القوم به نحو
نصف ساعة حتى رجع لنفسه وهو يقول اه ما اشد
تعاسي وما النحس طالعي لقد ماتت انيسة فخرأ
وانقطعت حبال الامال منها فيا لشقوتي كيف

اعمل وكيف اعيش بعدها وماذا انتظر في العالم من الراحة والهناء فشلت يدك بالثيم وهبط الغضب عليك من السماء يا طالب فانكما كنتما سببا لانتحار حبيبتي وعلة هلاكهما . اه ياري لماذا قضيت علي بهذا الامر ولما جعلت للاشرار يدا قوية علينا آه يا اله ارسلك ملاك الموت ليخطف روحي واهبط بي الى القبر في هذه الديار لتدفن رمي ازاء رمة حبيبتي انيسة فباسا كن السماء لا تطل حياتي على الارض فان الموت خير منها لانه لا رجاء لي في هذا العالم واطال الكلام في هذا المعنى وحيث كان الجمع مبهورين منه وفي شدة الدهشة لم يكلموه بتمتة الحديث الا بعد وقت وكان جول يعني به ويسكنه لانه صار يشوق لتمتة الحديث لكي يعلم ما اصاب حبيبته ايضا . ولما سكن جاش انيس قليلا قال جول ابونا بكفاية الحديث فقال المتكلم فاخطأت النار انيسة على انها وقعت مغشيا عليها وبعد ساعة استفاقت فاخذت ثيم وطالب بكثرتان الموعيد لما لتقبل فقالت ان جميع غنى العالم لا يبعدني عن انيس فالموت احب الي من نكث اليهود وهبانه لارابط بيني وبين انيس فافضل الموت على الاقتران بطالب وخصوصا بعد ان رايت منه الغدر والخيانة والاعمال البربرية فكيف اطيعه فان الموت خير من التقرب الى شرير خائن غادر . واذا راى الاثنان ان لا فائدة من الموعيد هما اخذا يتهددا بها فاصرت على عزها واخيرا اذ لم تر مناصا اخذت تناوه وتعمروا وتدعو القوم الى اغاثتها ثم نظرت الي وقالت اعني ايها الشيخ واظهر الان ما اعتاد عليه البدو من اجارة المستجير

تكون الابنة متبردة عتوقة على اخيها فقلت لا وارتدت الرجوع عندما علمت انها اخته فنادتني انيسة قائلة لا تتفدع يا وجه العرب بالحال فان لا اخ لي بينها وما هما الا لصان ما كران احتالا علي وابيا في هذا المكان واخذت تبكي . فرجعت الى الرجلين وقلت لهما ان هذه الفتاة دخلت في حظي واتيت بها خباء حريري فصارت تحت حماي . وصرت اطيب خاطرها فقصت علي خبرها حتى النهاية ولكن لما رايت لثيم يدعي ويقسم بانها اخته وطالب خطيبها الشرعي ارنيت في قصتها وتركت الامر لتبصر به عندما يجتمع وجوه الريع . اما فاهمة ولويز فقلت للرجلين وهل لكما بهاتين السيدتين من غرض فقالا كيف لا وهما فارتان من رجالهما ايضا . ولما رايت لطف النساء ونوسمت منها سلامة الضمير قلت للثيم هذا امر كاذب لا اصدقك واتيت بهما الى خباء اعدته لهما ولايسة وبعد ٢ ايام قال لثيم اننا نقصد السير عنك فاعطنا النساء فقلت ان النساء دخلن تحت حمايتي فلا اسلمهن وبعد جدال طويل اتفقنا ان نبعث النساء صحبة رجال من ربي الى احدى المدن عند من يعرف لثيم وطالبا والنساء وهناك اذا كان كلام لثيم صادقا يصبر نسليمهن له واخذ وصل ممن كفل ويعثت برجاله والقوم . منذ خمسة ايام الى تلك المدينة التي تبعد عن هذا المكان مسافة يومين واليوم ياتي الخبر حيث يرجع الرجال . ففرح انيس وجول من هذا الخبر وقالوا قد حل الفرج وشكرا للشيخ اعماله وعنايته واهدياه هدية فاخرة لانها اتيا من المدينة التي كانا بها بهدايا فاخرة يقدمونها عند الحاجة لمن يرون لزوما لتقديم شيء منها اليه

وفي المساء عاد القوم الى المدينة ومعهم كتابة من رجل اسمه شاكر يقول فيه انا نعرف ان انيسة اخت لثيم وان طالبا خطيبها الشرعي وان فاهمة

ولما قالت هذا نهضت نحو لثيم وطالب وقلت لهما كفا عن هذه الفتاة فانه لا سبيل لكما بها . فقالا كف انت فان امرها لا يعنيناك وهل نسر بان

ولو بزامرانان فرنا من وجه رجلها باغراء انيسة
صغيرتهم وقد استلمت النساء الثلاث من جماعتك
وسلمتهن الى ائيم وطالب وقد اشهدت لك شهود
الحال المذكورين ادناه بهذا الوصل . وحرر في
مدينة كذا . . . في شهر . . . سنة . . .

فقرأ انيس هذا الوصل وبات بمحب شديد من
الصعوبة الجديدة التي حلت على غير انتظار وقال
لجول ما امر حالنا فاننا كلما ودعنا نكبة نسقط باشر
منها فما انحنس طالعنا فقال جول نعم ان طالعنا
منحوس ولكن يظهر ان الشر الذي ألم بنا قد اقتر بنا
من نهايته فعلمنا ان نركب ونجد السير لعنا ندرك
المدينة وهناك نستعمل الوسائط اللازمة عن يد
الحكومة ولا بد من نجاحنا وجزاء المرتكبين بحسب
ما اساءوا اليها وبعد هذا ياتون تلك الليلة مودعين
الشيخ بعد ان اهداهم . افرسان يسبروا معهم وصاروا
ينتظرون الصباح بفروغ صبر

ولما قرب الصباح ركب انيس وجول وكل
جماعتهم وجدوا السير فكانوا يطوون القنار والبراري
بسرعة كوميض البرق حتى غابت الشمس فحولوا على
فريق عرب نازل في غابة هناك فبانوا تلك الليلة
وفي الصباح ساروا مسرعين كالعادة واعدين انفسهم
بالفوز . على انه لسوء حظهم دهمهم بغتة ما كان
بغير انتظار فان قوتاً مولفاً من مائة من الفرسان
الاشداء صادفهم في الطريق فاشتبك القتال فتغلب
القوم على انيس وجماعته ونهبوا ما معهم وقتلوا بعضاً
من فرسانهم ووقع جول وانيس وخادماها اسرى
لانهم لم يعرفوا ان بفروا في تلك الاراضي التي لم
يروها في حياتهم وسار بهم الغزاة مسيرة يومين وهناك
وضعهم تحت العذاب الشديد حيث قيدوهم بالقيود
وبعد ٤ ايام من وصولهم مرت بهم امرأة الشيخ قد خالوا
في عرضها فقالت ساتوسط امركم وذهبت وسالت

زوجها اطلاق سبيلهم فاجاب بشرط ان يعطوه فدية
عظيمة فاخبرتهم فقال انيس اذا سمح لي زوجك
بواجبه فارضيه فسمح له بذلك ولما اجتمع به دار
بينهما الحديث فسر الشيخ من انيس وقال اطلقكم
بشرط ان تدفعوا لي ربع ما اشترطه اولاً فقال
انيس سندفع ولكن الان ليس لنا شيء واهلنا
بعيدون عنا وليس من يفقد بنا هنا . فان كنت تقبل
منا بصك موجل لوقت معين اطلقنا فاجابة ان اهل
المدن لا وفاء ولا ذمة لهم . فاذا ذهبتم ما الذي
يجمعني بكم لاستيفاء الفدية فهذا غير ممكن وما من
سبيل اليه فحاول انيس اقناعه ولكن بغير فائدة فخرج
من حضرة الشيخ باكياً حزينا نادياً نعاسته ولائماً
جور الايام وعدم انصاف الدهر الخوون وكانت
همومة تزداد كلما شعر بان طول الوقت يكون عالة
لحلول مصائب جديدة واحزان مهمة حيث رها
يذهب الطغاة بحبيبتهم ورفيقتهما الى محلات ثانية
يصعب الوصول اليها

ولما بلغ انيس المحل الذي كان مسجوناً به قص
على جول ما قاله الشيخ فبكى جول من نعاسة حظه
ايضاً وبينما هما يبكيان اذ جأت غريبان واخذت
تنعق فقال انيس اذا صح ما يدعيه المنشأمون
يكون قد اعد لنا اشياء جديدة وخرج الى باب المحل
الذي كان به واخذ يتأمل بالغريبان ففروا الا واحداً
كان يزداد تعيقاً فتأمل به انيس وتذكر ما قاله
مجنون ايلي فاخذ يخاطبه به قائلاً

الا يا غراب البين عذبت مهجني

ولا زلت بالتعباد تكوي فواديا

الا يا غراب البين عيشك طيب

وعيش بليلي كدركه الليالي

الا يا غراب البين دمعك جامد

ودمعي اضحى في الهبة جارها

الا يا غراب البين لا زلت ذاتيا
مدى الدهر منصوص الجناحين عاريا
الا يا غراب البين مالك ناعيا
افارقت القام دهنك الدواها
الا يا غراب البين مالك تشني
اناديت بالتفريق لا عدت ثانيا
الا يا غراب البين لا بضمت بيضة
ولا زال ريشك من جناحك خاليا

ولما اتم انيس مخاطبة الغراب رجع الى البيت
واخذ يشاور مع اجول لعلهما يجدان طريقة مناسبة
لخلاصهما وخلاص خادميهما . فبعد طول المباحثة
لم يراسيلا الا مراجعة الشيخ والتوسل اليه ليطلق
سبيلهم وكان احد الخادمين الذين معهم حاضرا
تلك المباحثة فقال ياسيدي اني وقفت نفسي
لخدمتكما فضعاني رهينة عند الشيخ واذهبا ولما يسهل
الله لكم النجاح استغفاني . فاستحسننا هذا الرأي . على
انها وجدا بصعوبة وهي عدم استغنائهما عن خدمة
خادم نافع حرم الخدمة وامين وهما في تلك الظروف
الصعبة . وافهما ذلك الخادم انه لا غنى لهما عن
خدمته مطلقا وانه لا يناسب ان يرهنا روحا حرة
لاجل المال فقال الخادم ان وضعي رهينة بحسب
حرية لنا اجمعين فانه اذ لم نجد هذا الامر مناسباً
نمسي كلنا رهينة فمن يفتكنا . وفضلاً عن ذلك تذهب
جميع اجتهاداتنا سدى فان شيئاً يحصل على فرصة
كافية تمكنه من بلوغ ماريه ونحن مغلولو الايدي هنا
فا لا وفق عندي ان تنفقا على ما عرضته لذيكم فان
به الخلاص لكما ولرفيتي الخادم ولي ولا نيسة وفاهية
ولو يزوان كان لقيم قد فر ولم يتسهل لكما مال
لنكافي يكون الريح فك اسركما وانا على كل حال
اسير فاخضع لنصبي واسعى بالتمادي بخلوص ذاتي
بأية طريقة كانت فقبل انيس بذلك وكذلك اجول

وذهب انيس للشيخ واعلمه بالامر فاني قبوله وقال
هذا رأي لا نفع منه فاعدل عنه ولا سبيل لاطلاقكم
الا بالمال وانا تنقصة ايضاً اكراماً لك لانك انسان
شريف ذو حسب ونسب كما يلوح لي . وبذل انيس
غاية الجهد في حمل الشيخ على القبول فذهبت مساعيه
سدًى وبغير فائدة فرجع لجول وهو حزبن باك
نادب وقال يا جول لقد عزت الوسائط وسدت
طرق الفرج امامنا فما علينا الا احتمال حالنا بصبر لعل
الله يرى لنا فرجاً قريباً ولزم انيس زاوية البيت واخذ
يفتكر بسلسلة المصائب المتصلة التي حلت عليه فضاقت
به الدنيا وكادت روحه تزهق . فخرج من البيت
الى خارج وجلس على صخرة قريبة واخذ يتوسل
الى الله بما قيل

عظمت علي نوائب الدنيا
والدهر قابلني بكل بلاء
وغدت فوق الارض ريشة طائر
سقطت امام عواصف الالهواء
ايان هرت رايت كل مصيبة
عظي تهددني بقطع رجائي
فاودان اهوى الزمان عسى اري
تهدية عذبا على احشائي
فكان قلبي صار عضوا للشفاء
والحزن لا لعيالة الاعضاء
قلب ابي دنع الدما الا الى
عيني لتطفي ناره بيكاهي
ابكي اضح انوح اذ لا سامع
غير الدجى والريح والانواء
فدعوت من لم يدع دون اجابة
فرثي لحالي واستجاب دعائي
ان كنت صنع بديك ياري فلا
ادعوسواك فني بديك شفاعي

انت العليم بما ضيقت به فلا
اشكو لغيبك يا رحيم ضاعي
يارب قد دارت علي دوائر

سود وعدت فريسة النكباء
يارب قد قهر الزمان عزائي

فاقهر زمان القهر بامولاي
زمن قد اسنقى بكل مكيدة

وغدا على ولع بشرب دماي
جرعتني الحن الشداد فمد لي

يدك الشديدة يا ابا الضعفاء
ممن تعاضم فتكها وصراعها

فاقتك بها يا اعظم العظام
يامنقذا ابوب من بلوائ

بالصبر فانقذني من البلواء
اذناك سامعتان اصولي كذا

عينك ناظرتان حال عنائي
ان كان سخطك صار لي داء فلا

رب سألني من رضاك دوائي
انت العليم بلي بضعف طبيعتي

وانا العليم نعم بعظم خطاي

وبينما كان انيس ينشد كان ابن الشيخ وراءه صخرة
يصفي لفقاه حتى فهم منه ما قرر في عقله ان الزمان جار
على انيس وان امره لا بد ان يكون ذا بال فرق له
لانه قال في نفسه اذا قررنا ظلم انيس جزانا المهيمن
بظلم وابي الحق ان تزيد نكبات من كان مصابا فانه
له بري الحق ليس ذلك الا دلائل الوحشية ومخالف
لسنة العرب وشهامتهم فوالله لا جيرة وارفاقة فانال
من الله صوابا ورجة . وتقدم هذا الشاب من انيس
وقال سمعت وحك مصائبك يا مظلوم وابي الله ان
نكون لك من القوم الظالمين فوالله لا سعي لك عند
والدي بالخلاص واحمله كي يساعدك على اوصابك

فطب نفسا والله نصير من كان مظلوما وسهرى من
يكلمك بين يدك ساعيا لك في النجاة ومعينا على
التغلب على الملمات فسيح ربك واشكره فقد وافاك
بالفرج من حيث لا تعلم وتعالى عن ان يكون المظلوم
مزيدا لظلمه

فلما سمع انيس كلام ابن الشيخ تعجب وظن ان
ملاكاً بكلمة فسيح باري الخلق وشكر ونمض لوقت
متوقفا على اقدام الشاب وقال عليك بعد الله انكل
فلا تخيب فيك امالي وكن لي نصيرا وابي الله ان
يضع اجر الحسنين فقال الشاب لقد فرضت ذلك
على نفسي من نفسي فسر واني لا خدمتك للنهاية باسم
الانسانية خدمة نصوح اجابة لدواعي المروءة والشهامة
فقال انيس وفكك الله يا وجه العرب وكان لك
عونا ونصيرا فما انت الا ملاك بعثك مولاك لخلاصنا
من ضيقنا فانشكره وانشكر ايضا . واذ ذاك طابت
نفس انيس وفرج جناحه لانه راي من قلب الضيق
اشارات للفرج فهرول بسرور ليعلم جول بما جرى
ويخبره بفرج الله القريب ففرح جول لما سمع خبر
انيس وجلسا ينتظران النهاية بفروغ صبر ويسبحان
الله على انعامه ولبنات ساعين فلم يريا شيئا فتبدلت
الافراح بالاحزان ورجعا للبكاء حيث ظنا ان ابن
الشيخ قد ضحك عليهما او كلمهما بما لا يقدر عليهما واستدلا
على ذلك من تغير معاملة خادم الشيخ لهم فانه في
ذلك اليوم يهددهم اجمعين وقلل لهم الطعام وقال
سوف نرجعون الى الاغلال والقيود . وكان سبب هذه
المعاملة او امر صدرت من الشيخ المقصود منها اختبار
صبرهم ومعرفة حقيقة امرهم لانه كان يعتقد ان
المصائب محك للرجال فمن كان ذا شيم محبودة
وصفات حسنة صبر على بلواه واعنصم بالله وهو بفرج
كربة . ومع كل الفسادة التي ابداهما الخادم لم يسمع
من انيس وجماعته كلمة ضد سيده فاخبره بذلك

فسر وقال في نفسه حقاً ان هؤلاء قوم تحق لهم الرعاية
ويليق المعروف معهم . وبينما كان يفكر هذه الافكار
اذ دخل عليه ابنة متوسطاً امر الجماعة فاجابة والك
بالقبول . على انه قال له انه لا يناسب ان تترك قوماً
كانوا رفقاء لاعدائنا دون ان نأخذ قديبه ولو قليلة
وان قالوا انهم غير اعداء لنا فمن الواجب ان نقف
على حقيقة امرهم ونعلم منهم ما يقصدون حتى جاءوا
ارضنا فقال الولد حسناً نقول يا والدي وكان اسم
الشاب محسناً فقال له ابوه اذهب وابني بالجماعة
فذهب لوقت وجاءه انيس وجول والحادين فلما
ملا بين يدي الشيخ قال لم انني في ريبة من جهنمكم
ولما جاء ابني محسن متوسطاً امركم قلت له لا يمكن
ان نطلقهم دون ان نقف على حقيقة امرهم فان
قصصنا لنا خبركم بالصدق خلصتم والا اعدتكم للسجن
وارجعت لكم اليهود فقال انيس انا وحق ذمتك
يا امير لا تخبرك الا الواقع وابيت ذمتنا ان تكذب
عليك بحرف فقال قصوا قصص انيس عليه خبره
واعلمه بخيانة لثم وطالب وما افتراه من الذنوب
فتعجب الشيخ واعتراه الحزن الشديد وخصوصاً
عندما كان يرى انيساً يذكر اسم محبوبته اللطيفة
ببكاء مرّ فتحرّكت بالشيخ عواطف الحزن والشفقة وقد
تذكر ما فيه لما كان محباً فيكي وقال لانيس ان الرحمة
لك ولرفقاتك ضربة لازب وعزاه بقوله انك
يا انيس ستنال ما تقصد بعد ان تنتهي معاندة الايام
لك وانني كنت محباً مثلك لما كنت شاباً فعاندي
الزمان وتعبت كثيراً واخيراً فزت بما ارغب
فانا مرشد اذا كنت سمعت قصته وامرأتني فتنة التي
احتملت من البلاء لاجلي ما يحمل على التعجب فالان
بما اتنا عرفنا مصابك فقد اطلقت سبيلكم وهوذا خيلي
فاركب انت وجماعتك ما يطيب لكم وهوذا ابني
محسن يكون معكم متساعداً على بلوغ مناكم واني سأمر

خمسین فارساً من فرسانی يكونون معكم اين نشاءون
ففرح انيس وجول بهذه المنّة وشكر الشيخ شكراً
كبيراً ثم انت فتنة ومعها هي فقص عليها الشيخ مختصر
خبر انيس ورفيقه فقالت فتنة ان حديثها يذكرني
بما مرّ علينا في ايام شبابنا . ثم قالت لانيس لا يسلم
من المصائب من كان محباً انيساً ونحن لو لم نصدق المحب
ونقع في الامور المرة لما راينا باحتمالك الانعاب اصابة
فالان اجابة لدواعي الانسانية نساعدك بقدر الامكان
وقد قالت هي نظير ما قالت فتنة ثم انصرفنا لكي تعدا
لانيس ومن يسبرون معه زاداً للسفر وحضر هو يدل
وقال انني سأذهب معكم باقوم مساء غد وان
اكن قد صرت رجلاً مسناً فان ما احملته من
الانعاب لاجلي يحملني ان اساعد كل من كان في
ظروف كالظروف التي كنت بها وساعد كل
واسطة لاجعله متغلباً على اعدائه ومن يقاومونه

فمن يقدر ان يصف الفرج الذي اعترى انيس
واصحابه عند ما راوا فرج الله وعلموا ان الكل مهاعدون
لم فسجلوا الله ومجدوه وباتوا تلك الليلة في منزل
مرشد الذي اعد لهم وليمة فاخرة

ولما اصبح الصباح اعطى مرشد مبلغاً من النفود
لانيس وقال هذا انفقة في سبيل قضاء حاجتك
ويا حبذا لو كان لي مبلغ اكبر منه لاساعدك به
واوصاه ان لا يرجع الى بلاده الا فائزاً وقال له اذا
اتيت بلاد سوريا واخبرت برأيتها فاذكر مرشداً
عند تلك السهول والاورار التي جاهدتها الاضداد
للحصول على محبوبته التي تقرب واياها منذ زمن
مديد الى هذه الديار وقالت فاهمة اذا جئت يا انيس
ربوعي فبلغ عربي فحيتي فانهم اهلي والهم انتسب
وبعد هذا ركب انيس بصحبة ارفاقه ومحسن وهو
يدل وخمسون فارساً فجدوا السير نحو المدينة التي
(ستاتي البقية)

الحقائق . فوقع جوابه من الملك وقمارضيا وصرفه
شاكرًا

جسارة ملتون الانكليزي

روي عن ملتون (وهو الرجل الذي كانت له
الباع الطولي في الحروب الاهلية) ان الملك شارل
قال له يا ملتون الا تظن ان فقدك بصرك هو قضاء
من الله . الا تذكر الكتابات والرسائل العديدة التي
اذعتها ضد المرحوم والذي الملك . فاجابة اذا كان
كل مصاب يعتبر قصاصا اهيًا فاعتبر اذا ان قطع
راس والدك المرحوم هو من هذا القبيل والنوع

البيرا في انكلترا

صدر امر في عهد الحاكم كروميش في انكلترا
يمنع فروع البيرا بهار السبت لانه كان يخشى لفرط
اعتلاقه بالدين انها تشتغل في الروموس يوم الاحد

مهدار

قال مهدار في حضور احدي النساء لا اومن
بالشيطان لانني لم اراه البتة . فاجابته المرأة لو كانت
لي قوة ادراكك لما امنت بانك ذو عقل

الزواج في الدنيا الاخرى

سئل الشاعر الانكليزي ريبور لم لا يكون
زواج في الفردوس فاجابة لا فردوس في الزواج

والدو زواج ولده

قال صديق لاخر لما ذا تروم ان تزوج ولدك
اليوم حال كونه لا يزال صغيرا فارتبى ان تدعه
يبلى كمال العقل والرشد . فاجابة ذاك ومنى صار
عاقلا حكيما كما تقول برفض الزواج والافتراق
بامراة

ملح

(بقلم اسكندر افندي كسيب)

جواب مخجل

اتفق منذ سنين ان عجوزا سائلة حميرا بالقرب
من ماء في باريز فصادفت تلاميذ مدرسة فنادوها
تهارك سعيد يا أم المحبر فاجابهم على الفور نهاركم
مبارك يا اولادي

قصيدة ذم

تلا احد الظرفاء قصيدة على رجل في ذم امرأة
قيصة الخصال فاستخدمها السامع واخذ يتفهقه . ثم قال
بالحقيقة انها لقصة لطيفة . تكرم علي نسخة منها .
فاجابة صاحبها ولم النسخة وانت متزوج بالسعيدة
الذكر المدوحة منذ خمس سنوات فمجل الرجل

عالم وشحاذ

خرج احد الاسانذة من المدرسة العليا في
باريز فتقدم اليه وهو سائر في الطريق رجل لايس
ثيابا رثة وقال له احسن الى العالم النثير فصدقه
ودفع له فرنكا مخاطبا اياه بعبارة لاتينية . فاجاب
الشحاذ اما صدقت بقولي لك اني عالم فقير فاني لم
افهم عبارتك فقط بل لا اميز بين الالف والباء

شاعر انكليزي والملك شارل

امتدح احد شعراء الانكليز اولينيه كروميل
بقصيدة غراء . وعقيب ذلك قدم قصيدة اخرى
للك الملك شارل الثاني فكانت اقل من الاولى مبالغة
وبلاغة فشق على الملك هذا الامر واوعز الى الشاعر
بان قصيدة كروميل كانت ابلغ من قصيدته . فاجابة
الشاعر سيدي ان من عادة الشعراء المغالاة في
الوصاف المخترعة الكاذبة اكثر من مغالاتهم في

الجنان

جزء حادي عشر

(سنة احزيران (جون) سنة ١٨٨٢)

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

لقد جاءتنا برود مصر بكل خبر غريب وحديث عجيب حتى يتنا لا نقدر ان نميز منها بين الغث والسمين وتركت الناس في شاغل عظيم يترقبون بفروغ صبر التفاصيل والافادات الجديدة . واذا راجعنا الاخبار نرى ان اجمالها اهمام اكثر من اربعين من الشراكسة اصحاب الماموريات العسكرية المهمة وغير المهمة بعقد مؤامرة الايقاع بسعادة عرابي باشا رئيس الجهادية والقاء القبض عليهم ومحاكمتهم في مجلس عسكري محاكمة غير جهرية واصدار الحكم عليهم جميعا بالنفي الى بلاد السودان . وعرض ذلك الحكم على الجناب الخديوي فاستحسن تخفيضه وابداه باخراجهم من مصر وعدم ارتضاء مجلس النظار بذلك واعتراضهم عليه وثبات عزم الحضرة الخديوية على تخفيض الحكم والحصول على مصادقة حضرة مولانا الاعظم وعلى موافقة وكلاء الدول . فلم ينفذ النظار الى ذلك فجهلوا مجلس النواب لنقض الخلاف وقيل بل ليس حقوق الحضرة الخديوية ونقل السلطة من يدها واقامة من قد لهجت الالسن بانه مدبر هذه الامور القبض على زمام السلطة الاولى في تلك الديار . على ان مجلس النواب ابي الاجتماع الا بالامر الخديوي مراعيًا منطوق القانون الاساسي واظهر

الميل الى صرف المشكل مع استحسن تخفيض القصاص فانسع الخرق وشاعت امور تتعلق بنوابا متجفة بحقوق السلطنة السنية والعهود الدولية تمس الانتظام الحالي وتجعل القطر في حالة لا ترضى بها الحضرة السلطانية ولا الدول الاجنبية . فبادرت الدول الى التخابر وقرر القرار على ان يرسل فرنسا وانكلترا اسطولاً مهيأاً الى المياه المصرية فيؤ جنود وانه اذا ظهر من الذين خالفوا الامر الخديوية ما يخل بالراحة او يسحق حقوق الجناب الخديوي او العهود الدولية يدخل القطر الف وخمسة جندى من العساكر الشاهانية او اكثر ويسير معهم وتحت امر قائدهم جنود فرنسية وانكلزبة لتوطيد السلطة الخديوية وارجاع الانتظام وتقرير الاحوال ثم الرجوع حال كون البوارج تبقى في ميناء الاسكندرية والترعة تسند الجيش السائر . على انه صار التصميم على الاستغناء عن هذه الوسائل الاجبارية اذا صار التمكن من اجراء مطالب الدول التي تصدر بعد وصول الاسطول . ويقال ان اهم هذه المطالب تبديل النظار الحاليين او تبديل اكثرهم وخروج بعضهم من مصر . وبلغنا انه عندما تحقق الوزراء اجتماع القوة الاجنبية في مياه القطر خابروا الجناب الخديوي وقالوا انهم مصممون على دفع القوة بالقوة . وان الحضرة الخديوية اجابت بمحكمة ودراية انه عندما تبلغنا مطالب الدول اذا رايناها

لا تحجب بحقوق الوطن ولا تضر بمصالحه قبل بها
والا فاني اسير في مقدمتكم للذب عن الدمار. وسمعنا
فضلاً عن ذلك ان نظارة الجهادية اصدرت الامر
الى المديرية بجمع العساكر. فاجاب المديرون
ان الزمان زمان اشغال عمومية لمنع طغيان النيل عند
فيضانه و زمان حصاد فجمع العساكر يجعل الاراضي في
خطر و يعود بضرر بالغ على الاهالي. والظاهر ان عدد
العساكر في القطار المصري خلا التي في السودان ٢٠٠
لا يمكن الاتيان بها لا يزيد كثيراً عن السنة الاف وهي
متفرقة بين جوار القاهرة والساحل. ويقال انه
عند ما طلب الاجانب قلب الوزارة الحالية ووافقتهم
الحضرة الخديوية على ذلك لجأ عرابي باشا الى
القلعة. وهذا لم يثبت. ويقال انه كان مصعباً على ان
يدافع القوة الاجنبية اذا حاولت احتلال القطار
بالتحصين في بادىء الامر في الملاحه عند الاسكندرية
فاذا لم يقدر ان يثبت فيها يتحصن في دمهور واذا
عجز عن صدها عنها يتفكر الى كفر الزيات ويهدم
جسرهما العظيم ويتحصن فيها. ومن الاخبار التي
نقلت عن السنة الشراكة الذين مروا بمدينة نينا
ذاهبين الى الاستانة وهم من المتهمين انه لم يكن
للمؤامرة المتهمين بها اثر ولكنها نسبت اليهم لخراجهم
من الجيش وحصر الامرة العسكرية في حزب واحد
وانهم تكبدوا مضايقات كثيرة. فبعض هذه الاخبار
ورد في الجرائد المطبوعة في مصر وبعضها برسالات
او نقلاً عن السنة الاتيين من ذلك القطر. فقد
قررناها على ما بلغتنا دون اثبات منتظرين التفاصيل
التي لا تلبث ان ترد علينا. ولكن ما نتحقق من
الوقائع العمومية كاف لان يلاً قلب كل من يجب
خير مصر وصيانة الحقوق الوطنية في الاقطار
الشرقية اسناً وكأية. وكل من راجع تاريخ
الامة الشرقية التي خلفت بنود عزها في الشرق

والغرب والشمال والجنوب واستحكمت احكامها
ونفذت كلمتها في كل صقع ونادى برى ان علة روال
مجدها وخسارة املاكها وانحطاط شأنها الانشقاقات
الداخلية التي قسمت كلمتها واشغلت بعضها البعض
الاخر فافرغت قوتها في نفسها عوضاً عن ان تبذل
في سبيل دفع الاعداء الاجانب وصيانة ما توفقت
الى الاستيلاء عليه في زمان قصير. فمن من الشرقيين
يا نري لا يرى بعين الكدر والحزن حوادث من
شأنها ابقاء الوطن فيما ينبغي مجانبه الوقوع
فيه. وكانت قد تعلقت الامل بعد ان حصل
المصريون على القانون الاساسي وشاهدوا عياناً
المنافع العمومية للحالة التي بلغوها ورفع اثقال ثقيلة
عن عواتق الفلاحين واصحاب الحرف والنور بخديون
ليس لهم غير نفع ابناء وطنه والسر على راحتهم
ورفاهم واصلاح شؤنهم بان السكون يتبع
الاضطراب الذي حصل وتوجه الخواطر الى
الاصلاحات الداخلية والاعمال التي تجعل الاوربيين
يرون ان انتظام الادارة وضبط الاعمال واستتباب
الراحة وحكمة السياسة هي الضمانات التي تجعلهم يملكون
مداخلتهم في تلك الديار. وقد ابنا تكراراً في جمل
هذه الجريدة انه اذا حدث اختلال وان كان قليلاً
تبادر اوربا الى التداخل فتقع في عكس ما تسعى
الهم في الشرق في هذه الايام في طلبه وابنا ايضاً ان
الانكال على تباين صوامح الدول وعدم اتفاقها لا
يجدي نفعا لان صوامعها المهمة وخوفها الشديد من
وقوع الخصام بينها يجعلها تتفق على ما هو اهم من
المداخلة في امر مصر والدليل اتفاقها على عقد
المعاهدة البرلينية التي هي من اعظم اعمال هذا القرن.
ولم تكن نتظر ان تخفيض قصاص نحو اربعين
مأموراً من الذين خدموا في الديار المصرية يكون علة
لامر خطر كالامر الذي جعل مصر في الحالة الجارية.

خاصة لان المهم عند الذين انهموم بعقد المواقعة الايقاع
 بهم اخراجهم من الجيش . وصدور حكم واحد على كثيرين
 لا بد من ان تكون درجة مغايرتهم متباينة يجعل
 الناس يرتابون في عدالة ذلك الحكم وهذا هو الذي
 يجعلنا لا نستغرب صدور الامر الخديوي بتخفيفه
 والحصول على التصديق العالي السلطاني وموافقة
 الدول . على انه عند جري حوادث مهمة كالتجارية
 الان في مصر ينبغي ان يصرف النظر عن نسبة الامور
 الى شخصيات وان يبحث عن الاسباب في قواعد
 عامة وصالح اهم من تبديل حكم النفي الى السودان
 بحكم الطرد من مصر . ودون تأمل يظهر لكل ذي
 عينين ان سلطة الجناب الخديوي التي هي مدار
 حفظ الامة ومحور دوران الاشغال والنقطة التي
 بنيت عليها المعاهدات الدولية وانكملت ايام الانفاذ
 وصيانتها باتت في السنة المتأخرة في مركزها طال
 صبرها على البقاء فيه لا بد من النهوض للخروج منه
 مراعاة لصالح البلاد منعا من وقوعها في حالة فوضى
 وتسلط العناصر الاجنبية عليها بمس الامور المتفق
 عليها واهمها صيانة الحقوق الخديوية وتنفوذ كلمتها .
 ولا ريب في انه لو لم تحسب حسابا لقوة اوربا ومعرفة
 رجال السياسة في مصر انها وان رجعت احيانا بخفي
 حين لا ترجع مطلقا عند ما تكون صولح مهمة كصالحها
 في مصر في خطر فعلا او يحسب وهما . فمصر للانكليز
 ضامة بينهم وبين مائتي مليون من الرعايا ويميدان
 للاعمال بملايين من الليرات فتدافع عن صالحها
 فيها وان التزمت بان تريق دماء مئات الوف وان
 تبذل مئات ملايين من الليرات . وصيانة مصر من
 الوقوع في يد الانكليز عند الفرنسيين نجاة من
 تحويل البحر المتوسط الى بحيرة انكليزية وقطع
 اتصالهم باملاكهم وتجارتهم في اقاصي الشرق والاغلال
 بميزانية القوة في اوربا فضلا عن صالحهم التجارية

وللمالية المهمة في تلك الديار . فخوف الدولتين المشار
 اليهما من وقوع النزاع بينهما يجعلهما على اتفاق مهابا
 كثرت صعوباته وتكون طفيفة بل كالعدم بالنسبة
 الى عواقب الاختلاف . وعندنا انه لو عرف الذين
 اصرروا على مس السلطة الخديوية انهم يروجون ما
 تدعوه صولح وطنهم الى استئصاله لما حدث ما
 قد حدث . وكان اهم ما نسمع به نقلا عنهم تقليل
 المداخلات الاجنبية وجعل مصر للصريين . فما وقع
 يأتي بعكس المقصود بحسب هذه الاقوال فانه يزيد
 مداخلات اوربا ومطالبها وقد قرر لها حق التداخل
 عند ما ترى لزومها ووطدار كان حقوق كان من اللازم
 ان تحمل اوربا على ان تساهم بالاطمئنان والركون .
 واذا تأملنا في اعمال الجناب الخديوي منذ استوى
 على كرسي الخديوية نرى انها فتحت ابواب الخبرات في مصر
 وما اظهره من ثبات العزم والقوة هذه المرة اثبت
 انه اهل لان يتخذ كلمته وان كان مخفوقا بمخاطر حجة
 ولولا انهم التي ابرزها والبسالة التي ظهرت منه لوقعت
 مصر في حالة فوضى واللسان يقصر عن اداء الشكر
 لحضرات النواب ولسعادة رئيسهم سلطان باشا فانهم
 خلصوا وطنهم من مشاكل عظيمة ويقر لهم التاريخ
 من جرى ذلك بالفضل العظيم . ونود ان تكون
 الاخبار التي بلغتنا كاذبة او ذات مبالغة لنبادر الى
 نفي ما نسب الى رجال حسبيهم العالم من اهل الفضل
 وحب الوطن . او ان ترد افادات تظهر اصلاح
 الاحوال . على انه اذا صحت الاخبار التي قررناها
 تكون قد فانت الفرصة واصبح المهم البحث عما ربما
 حدث بعد ان تصدر فرنسا وانكثرا بالاصالة عن
 نفسها وبالنيابة عن اوربا مطالبا . واذا صحت الاخبار
 المذكورة تكون قد اصدرتها بطلب قلب النظار
 المحايين وخروجهم من البلاد كما تقدم . ولا ريب في
 ان الجناب الخديوي لا يمانع بل يعاون على ذلك

لأنه بحسب الظاهر بعض أولئك النظار جعلوا أنفسهم مناظرين له بالسلطة وتجاوزوا الحدود حتى التزمت أوربا بان ثاني البلاد بالقوة التي تكون علة ازدياد مداخلتها ومراقبتها فهل يرضون بان يتركوا زمام سلطة قبضوا عليها بعد ان خالفهم مجلس النواب واغاطوا الحضرة الخديوية وان يخرج البعض من البلاد او يجاهرون بما يسوق الى استخدام القوة . فاذا صارت مراعاة الامور العقلية ومقتضيات الحكمة بسهولة الجواب على ذلك وهو انه لو كانت مصر كلها معهم لما كان من الحكمة مصادمة ثلث دول والاوامر السلطانية تامرهم بالخضوع والمعلوم ان اهالي مصر ايسر معهم والعسكرية لا تلبث ان ترى الواقع وتميل الى الجهة التي فيها صالح الوطن فكيف تبدو منهم مقاومة . ولذلك لا يصدق خبر تخضع عراقي باشا في القلعة وتهديداتهما لم يكن القصد حصوله هو ورافقة على شروط تصونهم من الضرر ومن المشهور اننا لانهم بالشخصيات بل نراعي صالح الفطر المصري والشرق قاطبة وان الافكار السابقة مؤسسة على الاخبار فان اختلفت كما هو مامول نبادر الى نشر ما ينفي عن رجال نحب تبرئهم من تهمة كالتهمي بها مع الامتنان والسرور طالين الى الله ان يلهمهم الصواب ويعنهم الاضرار بالناس وبانفسهم وان يحقق املنا وهو انه في ايام قليلة تصبح مصر في راحة وطمانينة

اعتذار

ورد الينا حل لغز الملح بقلم سليم افندي الياس ضاهر في المختاره وحل لغز الياسمين بقلم خليل افندي مشرق الحداد فيها ايضا وانما بعد ورود حلها من اشرنا اليها في هذا العدد فنسأل المائدة

البرنس امبريال ابن نابوليون الثالث

قالت صحيفة الثان عثرنا في صحيفة الفيغارو على خبر غريب مأخوذ عن جريدة ويكي كرونكل

في سان فرانسيسكو مفاده ان قالي البرنس امبريال هم من الاوربيين لا من الزولوس فاشرنا نشره وان كما غير مرتين في كونه عاريا عن شبه الصحة . قالت الصحيفة المذكورة توفي رجل اسمه فيليب بير في مستشفى في مدينة سان فرانسيسكو الامركانية . وقبل وفاته اخبر الطبيب الذي كان يعالجه انه ممن كانت لهم يد في اعمال الكهوف وانهمزم الى لوندرا وانجاز فيها الى جمعية سرية غايتها قتل البرنس امبريال . فلما اشتهرت حرب الزولوس وصمم البرنس على الانتظام في سالك الجنود الانكليزية سافر هو وثلاثة من رفاقه اسم احدهم طونله والثاني فالوسكي والثالث لم يذكر اسمه يوم سافر البرنس الى افريقية الجنوبية . وهناك دخل الاولان في ادارة خدمة الجيش الانكليزي وشربهما المجهول الاسم في فرقة فرسان وبقي بير كمدير ومدرّب لهم . فتمكن الاربعة المذكورون من اقامة العلاقات بينهم وبين البرنس ومساعدة رجل من كهريبا كان راغباً في قتل القائد كاري الموصي على البرنس نصبوا له مكيدة وقتلوه ثم الحقوا به رفيقهم الكهري ضماناً لكتيمان السر . وبعد اسابيع قليلة قتل طونله وفالوسكي ثم توفي بير في سان فرانسيسكو

وقد اردفت الثان هذا الخبر بقولها انه بسبب قتل الكهري والشركاء الثلاثة وجعل الرابع يستحيل الوقوف على حقيقة هذا الخبر غير المقارن للصحة كما يلوح لنا

الاسرائيليون

بعث الى جريدة الثان احد مشتركها بالكتاب

الانية ترجمته

سيدي

لا اخالك تعرضون عن الانتصار للاسرائييين

الروسين المنكودي الحظ الذين يجرعون مرارة

الوفاق بينهما وان نتصرف تصرفاً موافقاً لصالحنا
المزدوجة لتتمكن من جعل خالتنا الداخلية اساساً
لتصرفاتنا الخارجية . والواقع ان صالح اهم واعظم
تجذب عنايتنا الى نقط اخرى ونستلفتنا الى بلاد نحن
مركز جاذبيتها وهي البلاد التي نرى ان ينبغي ان
يكون استقبال اليونان فيها . ونرى ان اضطراباً
يتمددنا بالظهور في البلدان المجاورة لنا وهذا
الاضطراب قريب . ومع اننا قد افرغنا جهدنا في
سبل التسكين لا يزال الشرق في مضايقات فعلينا
ان نكون مستعدين لملاقاة جميع الحوادث اذا كنا
نروم ان ننتفع بها ونحصل على كلها ينبغي ان يكون
بالعدل لنا . ولا يكفي ان نحصل على كلها هو حقنا في
الخارج ولكن ينبغي ان ننتفع بها قد حصلنا عليه . ولا
نقدر ان نهمل دقيقة ما يخصنا دون ان نخشى خسارة
فوجودنا يدعونا الى لقاء الاتحاد بين صولحنا
الخارجية وصولحنا الداخلية . وبالنظر الى ذلك
اهمية الامور الداخلية عظيمة عندما لا نربى سبيلاً
للاهتمام بالامور الخارجية

فعلى الامة اليونانية ان تكبد ضحايا عظيمة
ولكنها تكافي بانتظام قوات البلاد البرية والبحرية .
ومجلس المبعوثين بالقاء تلك الضحايا على عاتق الامة
بقراره ينبغي ان يعتني بضبط اعمال الحكومة
وبالاجتهاد بان جميع التدابير الجديدة لا تصادف
صعوبات لا يمكن ان يصير التغلب عليها ولا تقع في
تاخر من جرى المشروع فيما لا يمكن القيام به مادياً
فاهم فروض الوزارة الجديدة اصلاح الجيش
والقوة البحرية . فالتأهبات الحربية يقام بها في وقت
السلم وينتفع به بما يصير التمكن من الاستفادة به
لترقي تقدم البلاد الداخلي . وهو يمكننا فضلاً عن
ذلك من استغلال سنوح الفرصة الموافقة لتخطيط خط
دفاع ثمين يمكن ان يحمي امة اليونانية . ولا تدعي

صاحب الظلم الناشيء عن التعصب والجهل الاعيين
وعن المدافعة عنهم في جريدتكم الغراء . فالمظالم
الواقعة عليهم والرزايا الحاملة بهم تقشعر منها الابدان
ويبرق لها الجلود ويرتجف من ذكرها واستماعها كل
من يخرج في صدره روح الشرف والانسانية . فبناء
على ذلك واذا كانت هذه المسألة من المسائل الانسانية
المحضة ارجو ان تستنهضوا عند سنوح الفرص همة
الفرنسيين ابناء الانسانية ومصدرها للاشتراك مع
الاشراف ومحبي الجنس البشري الساعين في غير
ممالك بتقديم المساعدات المادية والادبية لاولئك
المساكين الذين نزلتهم يد الجهل والغباوة . انتهى
فذيلت جريدة الثان هذه الكتابة بقولها وقد
اصحب الكتاب بمبلغ من النقود مقدمة الى جمعية
الايمانيس الاسرائيلية الصهيونية . واننا مستعدون
لقبول كل مبلغ يرسل اليها لاجل هذه الغاية ودفعه
على المنة والمحور للجمعية الموصولة اليها لان علة
المصائب المزمعة الواقعة على الاسرائيليين الواردة
اخبارها اليها يومياً من مكاتيبنا وغرهم تصدع
الاكباد وقد اعيت معالجتها العالم المتمدن بحيث
لم يبق لها علاج فعال سوى اخراج اولئك المساكين
من اوطانهم بالسرعة الممكنة

الباب العالي واليونان

قد ورد في الاخبار السابقة ان موسيو تريكويس
وزير اليونان فاه بخطاب في مجلس مبعوثي اليونان
حمل الباب العالي على طلب توضيحات بشأنه من
الحكومة اليونانية . وقد ترجمنا عن بعض جرائد
الاستانة الخطاب المذكور وهذه ترجمته

لا ينبغي ان تقتصر على الاهتمام بالامور الداخلية
واكن من المفروض علينا ان نشغل بالامور
الخارجية . ومن الواجب علينا ان ننظم سياستنا
الداخلية بالاستناد الى السياسة الخارجية اي ان نلقي

بالعدل بلاد يونانية البلاد التي تكون تخومها سلسلة جبال اورثوي ولا الاسونا
فالساسة التي تروجها الحكومة تكون سلمية من هذه الجهة لان تخوم بلاد اليونان بالنظر الى الدفاع لا يمكن ان تكون غير التخوم اليونانية
وستعني الحكومة بان تكون الصلات التجارية بينها وبين جميع الدول صلات حسنة . وتفرغ كل الجهد في المحافظة على صلات حسنة تجري بينها وبين الدول المجاورة . فالصلات الحسنة بيننا وبين الدول المتاخمة لنا تمكن اليونان من الاستعدادات اللازمة للقاء النزاع التي يظهر ان غيرنا يكون سببه . وقد نقرر عندنا انه اسهل في الحال ان تجري صلات حسنة بيننا وبين الدول المجاورة لنا لاننا نرى بيننا ابنا وطن من اليونان وابناء وطن من المسلمين الذين يجلسون في هذا المجلس مساوين لنا وهم ارقا فالتساسة السلمية والتصرف الحيي عموماً بالنظر الى جميع الدول المجاورة يمكننا من تدير الوسائل اللازمة لجميع قواتنا . فينبغي ان نهم بتنظيمها بالسرعة الممكنة لئلا نكون على غفلة عندما يكدر السلم باعمال دول اخرى وليس باعمالنا . ونحن في احتياج الى السلم الطويل اكثر من جميع الدول . والخطر الفريد الذي نخشاه هو ان هذا السلم الذي نتمنى استمراره يكدر في زمان نكون فيه في احتياج شديد الى تروج ناهياتنا . انتهى

وقد اجاب الباب العالي على هذا الخطاب برسالة بعث بها الى سفيره في اثينا وقال في نهايتها ان نفوذ دولة اجنبية بكلام ثبت به حقها في ارض تخص دولة مسالمة لها ليس له مثيل في الصلات الدولية

الطريق الحديدية بين الاسطانة وبغداد

قالت جريدة استانبول ان انشاء طريق حديدية

بين الاسطانة وبغداد قد اصبح موضوع تاملات الحكومة العثمانية . وقد جاءت شركة المانية طالبة انشا تلك الطريق وقد ظهرت كلام الجرائد التركية المائلة الى هذه الشركة ان النجاح يكون لها . وقد طرحت شركات انكليزية وفرنسية ذوات اموال غزيرة نفس هذا الطلب تكراراً امام الباب العالي على انها لم تنجح . اما الشركة الالمانية التي يظهر انها حاصلة على عطاء عال لم تحصل الشركات الانكليزية والفرنسية على مثله فلم تظهر بعد للعيون الوسائل المالية التي تقدر ان تستخدمها لذلك المشروع . فاذا الرمت بان تحصر نفسها مالياً لانشائها في اصحاب راس المال الالمانى تعرض نفسها لخطر عدم الاقتدار على الابتداء بالطريق والواقع ان الامبراطورية الالمانية ليست ذات ثروة عظيمة ونقص دخلها عن مصروفها كل سنة دليل ذلك . فالمليارات الخمسة التي دفعتها فرنسا لالمانيا قد صرفت منذ زمان طويل دون ان يتفع الالمانيون كثيراً بها . ولا يزال منها بضع مئتا ملايين محفوظة احتياطاً فهذا اكثر الحرب الذي تصونه الحكومة بكل اعتناء . وللمهاجرة الالمانية المستمرة تخسر المانيا كل سنة الوقا من العيال والاموال الاميرية على ازدياد التجارة والصناعة فيها في وقوف فهذه الامور تبين ان حالة المانيا المالية ليست بقوية فمن اين ياترى فجمع الشركة الالمانية الملايين اللازمة لانشاء الطريق في البلاد العثمانية في اسيا . فلا بد لها من ان تسندعي المعاونات الفرنسية والانكليزية المالية . ولا بد لها من ان تحصل على اعتناء الاسواق المالية في لوندرا وفي باريز لتتمكن من النجاح والا فلا تقدر ان تقوم بالمشروع الذي نبال رخصة بانشائه

هذا وفي اثناء اهتمام الشركة الالمانية بتحصيل الاموال اللازمة لشرعها العظيم قد وجهت الحكومة

حتى الان . وقد بعث تجار موسكو الى الحكومة بعريضة يستعطرون بها رحمتها نحو الاسرائيليين المنكوبين ويذكرون ان نفى الاسرائيليين ينزل بتجارة موسكو النتائج المكروهة

اعلنت شركة البورس في بطرسبرج ان افتتاح سفر البحر واعادة الصلات التجارية عينا في ١٤ الشهر بهذا العام

تأثيرات حادث ايرلندا الاخير

في برلين

قال مكاتب النان ان مقتل اللورد كافنديش حاكم ايرلندا والمستر بورك كاتم اسراره احداثا في المانيا تأثيرا عنيقا شائعا ذاتعا . ومن ظن القوم ان القتل هم من فنيان امركا . قال وان مضادة الحكومة الانكليزية في مثل هذه الحال الشاقة تعتبر من اوفر الامور حكمة واشدها وطنية ثم ان صحيفة التاج بلاط البرلينية تعتبر انكثرا اليوم اصبحت بداء الفالج من ايرلندا . واختتمت قولها بالنصح لحكومتها الالمانية ان تغتنم الفرصة الحاضرة لتصرف في المسائل الشرقية بما تجر منه النفع

تاريخ انكشاف الشمس

(بقلم حضرة الاديب الفاضل حسن افندي حسني)

محرر الزمان الملقى بمصر

للدور جكم في الكواكب ثابت

آثاره مرصودة بالحس

والشمس بين شروقها وغروبها

معنى نضهن عينة في النفس

واليوم قد كسنت فقلت موهرا

فصل الزمان قضى انكشاف الشمس

٢٠٠ ١٢٩ ٩١٠ ٢١٢ ٤٢١

١٨٨٢

العثمانية كل عنايتها الى الفحص عن اوفى الخطوط فالشركة قد اشارت بخطين نازكة الاختيار للباب العالي . فالطريق الاولى تمتد من اسقودره او من اسميد مارة في اسكي شهر وانقره وسيواس وملاطية ودياربكر والموصل حتى بغداد . والطريق الاخرى تبتيدي من اسميد مارة باسكي شهر وقوناية وقونية واطنه مارة بخليج الاسكندرونه ويصلاب ذاهبة الى بغداد اما اللجنة التي عينها الباب العالي فالظاهر انها تميل الى اختيار الطريق الثانية خاصة لمراعاة امور حربية . لانه يخاف اذا انتشبت حرب ان تكون الطريق الاولى عرضة لهجمات العدو من جرى قريبا من النخوم . ومن المعلوم ان الطريق التي تمر عند سواحل البحر المتوسط لا تخشى شيئا اذا انتشبت حرب بين العثمانيين والروسين . على انها تكون قليلة النفع حربيًا للحكومة لانها لا تنفع لنقل العساكر والمهمات الى النخوم الروسية

وقد عينت لجنة مولفة من قواد للبحث في هذه الامور بحثا حرييا وقرارها يصير اختيار احدي الطريقين المذكورين

روسيا

ذكرت الدالي تلغراف اخذا عن مراسلة من برلين ان تويج امبراطور روسيا في موسكو اجل الى اجل غير مسمى لان ماموري الحكومة في موسكو لم ياخذوا على نفوسهم ضمان سلامة الامبراطور في ذلك اليوم العظيم . بسبب جبايل النيبليست منتشرة في كل مكان مرسلة للاصطياد في كل دقيقة . فالخذر ثم الخذر روت صحيفة دزيانيلك بوزننسكي انه في بلد ويزكورد من ولاية بلوزك وفي اومان من ولاية كياف انزل المعصون البلاء العظيم في الاسرائيليين فتمهت حوليتهم ومنازلهم . على ان التفاصيل ناقصة

حل اللغز

المدرج في الجزء العاشر من الجمان
(بقلم الاديب شاكر افندي افرام البستاني)
جاءنا لغزك ايها الاديب فخلب اللب بدقيق
معناه . وانما افاض علينا نوريانك ما هداانا . وتم
عرف لغزك بما اليه اشرت وفضلت نعلم وكفانا .
الغز في الياسمين وهو الاسم الذي عدد حروفه
سنة وهي اخر ما ينتهي اليه الفعل بالزيادة وراسه
(يا) في يابان وذيله (ن) في الصين ولبنان و (س)
من باقيه في راس سيناء الخ . وهو الذي قطعة قاطعه
اربا وشدا الوثاق وقواه على اطباق . وقد قال
احد الشعراء فيه

وكم قد باكر الندمان نحوي

وضوء الصبح يلع من بعيد

باطباق عليها باسمين

كمثل سبائك الذهب النضيد

وقد الغزيه من قبل ابن النقيب كائنا بذلك الى
النصير الحامي فقال

يامن يحل اللغز من ساعته كلحه من طرفه العين
ما اسم اذا انتصت من عده في الخط حرقا صاراسمين
فاجابه

كعرض مولانا وانفاسه الغزت لي حقا بلامين
اسما سداسيا لطيفا به مخافة يظهر للعين
لكنه يغدو سمينًا اذا اسقطت من اولاه حرفين
وقد اكثر الشعراء من النظم فيه فمن ذلك ما
قال العباس ابن الاحنف

اصبحت اذكر في الريحان رائحة

منكم فالنفس بالريحان ايناس

واجر الياسمين الغض من حذر

عليك قد قبل لي شطراسه ياس

وقال ابو الحسن بن سكرة في ملبغ في يده غصن

ياسمين

غصن بان اتي وفي راحتيه
غصن فيه لوه لوه منظوم

فتحيرت بين غصنين في ذا
قمر طالع وفي ذا نجوم

وقال ابن عباد

وياسمين على قضب منغمة

قد قدرته يد الخلاق نقديرا

ما خلت من قبله سبحان خالقه

قضب الزبرجد ان يحملن كافورا

وقد شبهه صفي الدين الحلي بلون العاشق المهجور
فقال

والياسمين كعاشق قد شفه

جور الحبيب بهجره وصدوده

فان اصبنا فغاية مرجوة والان سال العذر وهو شبيه
الكرم

هولندا وأهلها

ورد في النشرة

هولندا وتسمى الفلمنك ونارلندا في البلاد المنخفضة
مملكة بمجدها شمالا وغربا ببحر جرمانيا وجنوبا بمملكة
بلجيوم والبلجيك طولها ١٩٠ ميلا وعرضها ١٢٠ ميلا
وعدد سكانها نحو ٤٠٠٠٠٠٠ نفس وهي على الغرب
الافصى من السهل الواصل بينها وبين جبال اورال
ويكثر فيها الصلصال لدخول ثلاثة انهار اليها وهي
الرين وثلث وميوسي والرمال لان لجم البحر تدفع
اليها كثيرا منها ومنذ قرون قليلة كان اكثر ارضها
رياضا يتفرق عليها كثير من الكثبان (اي تلال الرمل)
وكانت الاجام تشغل عدة فراشج منها في بعض الامكنة
والمعاري تبلغ فراشج كثيرة من السهل في بعضها
(المعاري الارضون التي لا تنبت) وكان فيها بحيرات
كثيرة بعضها مستقل وبعضها يجتمع من مياه

ومن غريب اجتهادهم انهم نزحوا ٩٠ بحيرة من تلك البحيرات فجعلوها ييساً وقلحوها وزرعوها واخر ما جعلوه ييساً من تلك البحيرات كانت من اشهرها وموقعها قرب هارلم وكانت تحسب بحراً ولا عجب لانه حارب فيها يوماً ٢٠ بارجة (سفينة حربية) دفعة واحدة وغرق فيها سفن كثيرة . ولوقبت لامكنها ان تجرف الكشبان التي بينها وبين البحر الجنوبي وتصل به فتجعل جنوبي هولندا جزيرة علاوة على ان امواجها الهائلة كانت على الدوام تنذر ما جاورها من المدن والقرى بالغرق . وانفق سنة ١٦٤٠ ان مهندسا من تلك المملكة عزم على نزحها فلم يتم له ذلك وما زالوا يهتدون بامرها الى هذا القرن . وحدث في شهر تشرين الثاني من سنة ١٨٢٦ ان عصفت ريح شديدة قطعت تلك البحيرة وطافت على قسم كبير من البر فبلغت اسوار امستردام وليدن واتلفت مقتنيات كثيرة فحزح الهولنديون وهلعوا وهلك صبرهم فبنوا حولها سداً اكملوه سنة ١٨٤٠ واخذوا ينزحونها بثلاث آلات من اعظم الآلات البخارية سنة ١٨٤٩ . ولم يمر عليهم في ذلك ثلث سنين وثلاثة اشهر الا صارب ييساً وقلح من ارضها الفلاحون ٥٠٠٠٠ فدان . ويشغل مكنها اليوم كثير من المزارع والمراعي

فاهل هولندا حجة قاطعة على قدرة المجتهدين
ريينة جليلة على سمو قوتهم على قوة كل الخلاوقات
الارضية . وما صدر من اعالم اوضح دليل على عظمة
غلبة الانسان على الطبيعة . فملك البلاد الصغيرة
التي كثير من ارضها تحت مساواة سطح البحر حفظت
من الغرق والخراب بما بذله اهلها من الشجاعة والاقدام
والاجتهاد . فلتبذل ابطال الحرب وشجعائها ما لهم
من الجراءة وشدة الباس في حفظ الامن والسلام
بدلاً من هدم البلاد وخطف الارواح من الاجساد

وقع في المسائل الرياضية المستورة بقلم عزتلي
شفيق بك يكن في مصر غاطنان . فورد الينا من عزتلي
التصحيح الآتي

ميزانية وزارة الحرب الفرنسية

قالت صحيفة الطان ان هذه الميزانية هي اكثر

النفود ثلاثة ملايين وخمسمائة ألف وثلاثة وسبعون ومائتان وتسعة وعشرون فرنكاً. واليك بيان السبب في الزيادة المذكورة وهو ان قراطيس البارود المعدنية اذا بقيت محفوظة مدة معلومة تصبح غير صالحة للعمل ويوجد اليوم بخزينة الحرب كميات وافرة من القراطيس المذكورة سرت بد الفساد اليها فتجب المبادرة الى التعجيل باصلاحها على الوجه المعمود في ذلك ويجب لهذا العمل من المقدار المذكور مليونان ومائة ألف وواحد وثمانون ألفاً وستمائة وثلاثة فرنكات

ثم انه يلزم توزيع مقدار من قراطيس البارود الباقية على اصحاب لدون ان يسبها ادنى فساد لاستعمالها حيث انها لو بقيت بالخزينة مدة اخرى تفسد وتكون غير صالحة للعمل ويلزم لها من الثمن ثلاثمائة ألف وواحد وتسعون ألفاً وسبعمئة وعشرون فرنكاً

ويلزم ايضاً اعادة تنظيم مواد خزينة الحرب ويلزم لذلك مائتا ألف وخمسة واربعون ألفاً وثلاثمائة فرنك

ثم انه يلزم زيادة على ما ذكر مليون ونصف لاجراء ما تضمنه القانون الصادر في الثالث والعشرين من (يوليه) تموز من عام احدى وثمانين مسيحي وذلك وفاء بما يجب عن جلب الضباط للخدمة ثم يلزم ايضاً خمسمائة ألف فرنك في مقابلة ثمن الجوارب وغيرها الواجب ذلك للجيش الاحتياطية

ثم يلزم ايضاً ان يهبها علف الخيل مدة السنة كلها حسبما راي ذلك مجلس الخيالة وجمعية صحة الدواب ويجب لذلك مليون وثلاثمائة ألف وسبعة وسبعون ألفاً ومائتان وسبعة واربعون فرنكاً وذلك حسب اسعار العلف الجارية اليوم غير انه يتوقع ارتفاع الاثمان المذكورة الى حد معلوم وحيث ان فيلزم زيادة مليون ومائتي ألف وسبعين ألفاً واربعمائة

كبيرة ومقداراً من الميزانيات الاخرى في تزداد سنة فاخرى ومقداراً ما بها في السنة المقبلة خمسمائة مليون وسبعة وثمانون مليوناً وثلاثة وخمسون ألفاً وسبعمئة وتسعة وتسعون فرنكاً وهو لخصوص المصاريف الاعتيادية للوزن الحرب مع ان المصاريف المقترع عليها في السنة قبلها اعني السنة الجارية لم تتجاوز مقدار الخمسمائة مليون واحد وسبعين مليوناً وثلاثمائة ألف وثمانية وتسعين ألفاً وثمانمائة ثمانية وتسعين فرنكاً بحيث ان مقدار الفائض في ميزانية السنة المقبلة على ميزانية السنة الجارية هو خمسة عشر مليوناً وستمائة ألف واربعه وخمسون ألفاً وتسعمائة وفرنك واحد ولم تنشأ هذه الزيادة عن زيادة كثيرة في عدد العساكر واليك بيان ذلك ان الجنود سيكون عدد ما في السنة المقبلة اربعمائة ألف وتسعة وتسعين ألفاً وتسعمائة وواحد وثمانين نفساً داخلاً فيها الضبطية والحرس الجمهوري ويلزمها من الخيل مائة ألف وتسعة وعشرون ألفاً وستون مع ان عدد الجنود المذكورة في السنة الجارية هو اربعمائة ألف وثمانية وتسعون ألفاً واربعمائة وثلاثة عشر نفساً وقد لزمها من الخيل مائة الف وستة وعشرون ألفاً وخمسة وسبعون. وانت اذا تتبععت الفرق بين عدد الجنود والخيل في الستين تجد ان عدد الجنود والافراس في السنة المقبلة يزيد على عدده في السنة الجارية بخمسة عشرة مائة وثمانية واربعين مقاتلاً والذين وتسعمائة وخمسة وثمانين فرساً

غدر ان الذي يجب ان يعلم هو ان اربعمائة ألف وستين ألفاً ومائة وستين نفساً من اصل العدد الواجب في السنة المقبلة وهي التي تكون حاملة السلاح وبقية العدد يتخلى عن الخدمة للاستراحة موقتاً حسب العادة الجارية

ويجب ان يزداد على ما بالكيفية المذكورة من

وسبعة وثمانين فرنكا

ثم انه يضاف ايضا الى الكميات المذكورة مقدار سبعمائة الف ونسعة وثلاثين الفا وخمسمائة فرنك للمصاريف الطارئة

سفن العصر القديمة

اذا رمنا ان يستقيم حكمنا على امر من الامور لا بد لنا ان ننبه على ما نراه عيانا او ما نستنتج عقليا من قرائن وادلة تتأكد صحتها . اما بالنظر الى السبع من رواة صادقين يقررون حقيقة الوقائع ويروون ايها وآثارها ومتعلقاتها رواية مستوفية . وبناء على ذلك كانت السفن الشراعية والتجارية والتجارية والحربية التي تدخل مرفأنا دليلا واضحا على ما وصلت اليه السفن في عصرنا الحاضر من التقدم والاثقان وسننا بعض ما نسمعه او نقرأه عن وجود سفن اخرى لم تتسن لنا رؤيتها ولا تصلح التي رايناها ونراها كل يوم ان نقابل بها سواء كان من جهة الحجم او المئانة والاثقان وغيرها . ولكن منها تكن اكبر سفن ايامنا الحاضرة كبيرة ومتينة فانها لا تزال دون السفن القديمة التي بناها ملوك مصر وصقلية حجما وقبلة .

فالملك بطليموس الملقب بغيلوباتر (اي الحب لا يود) بنى مركبا طوله ١٤٠ مترا وعرضه ١٨ وارتفاعه من جهة المقدم ٢٤ ومن جهة المؤخر ٢٦ واه ٤ دفات طول كل منها ٢٠ مترا وموخران ومقدمان لها سبعة رؤوس ومجاديف قبضاتها من رصاص تسهلا للعمل على الخدفين وطول اطولها ١٨ مترا . وعلى جهتي الخلفية والامامية صور حيوانات نائمة ارتفاعها نحو ٣ امتار وداخله مزدان برسوم ونقوش غاية في الظرف والاثقان . وملاحوه مؤلفون من ٤ الاف مجذف واربعمائة عبد و ٢٨٢ نوتيا وذلك نحو سبعة اضعاف ملاحى اقوى المراكب الحربية الحالية

وهذا الملك نفسه بنى مركبا اخر اسمه ثلاماغوس او غرفة النوم . الا ان حجمة دون حجم ذاك فطوله ١٠٦ امتار وعرضه ١٥ وارتفاعه مع الخيمة المبنية في الوسط ٢٠ مترا . وطول كل من سواربه ٢٢ مترا . وهو متسع ومفرطح بحيث يمكن تسييره في مياه النيل المنخفضة . وبالاجمال فان منظره عظيم جدا وبدل على انه مما يليق بالملوك وبصر بلاد الاهرام الشهيرة . اما موخره فمرتفعان كثيرا ومحليان باجمل الزخارف ومقدماه مرتفعان ايضا ليسهل عليه صد المياه التي تلاطيه . وفي وسطه قاعات للأكلي وغيره وغرف مزدانة باهى الزخارف والنقوش واجملها . وعلى مدى جانبيه وجهتي الخلفية منتزة ذو طبقتين علوية وسفلية يدخل الى الاولى منها من دهليز من عاج وخشب ثمين . وفي القاعة الكبيرة من قاعات المحاطة باعمدة من خشب السرو مصفحة بخشب الارز المنقش ورؤوسها مغطاة بالذهب والعاج اجمل الاسرة والتمها . ويؤدي اليها عشرون بابا خشبيا من شجر يقال شجر الحياة المرصع بالعاج ورزاتها وحلقاتها وهنائها من نحاس مصقول يضاهي الذهب وجسورها وسفنها وكل ما فيها بعضه مزدان بنقوش نائنة والبعض الآخر بالذهب والعاج . وعلى مقربة من القاعة الكبيرة غرفة فيها ٧ اسرة وبالقرب منها محل النساء المؤلف من قاعة للاكل فاخرة جدا وغرفة فيها سلم دواري يؤدي الى هيكل رينوس الالهة الجمال المقام لها نثال رخامي من اجمل التماثيل . وتجاه محل النساء قاعة الولايم قائمة على اعمدة رخامية ولا يفوقها جمالا سوى قاعة باخس اله الخمر التي لا يقدر قلم ان يفي بحق وصف ما فيها من الاشياء الثمينة . وتجاه هذه ساحة صغيرة فيها سلم يؤدي الى ممشي مستوف ومنزل مزخرف على الزى المصري فيكتنفه اعمدة بيضاء وسوداء ورؤوسها مكللة بورود نصف مفتحة وازهار الخندقوق المصري

واوراق واثمار النخل وازهار الفول المصري . هذا ما
عدا الغرف الصغيرة المتعددة التي ليست دون ما
ذكر ظرافاً وروثاً

وهير ونيوس ملك سرقوسة الذي كان مولعاً
ببناء السفن كثيراً ما كان يزور محل شغلها وينشط
الفعلة بحضوره وبنى تحت ادارة ارخميدس النجار الشهير
ونائبه ارخيلاس علاوة على المراكب العديدة لنقل
المنطة مركباً جاء بخشب من جبل اتنا ويحديه
وطلائق وقنبر وحباله واقمشة قلعوه من موالي اوربا
وافريقية . ولما اكمل بناؤه اخترع آلة خصوصية لجره
الى الماء . والمركب المذكور من ثلاث طبقات وارضه
مرصنة بأجر صغير مختلف الالوان يمثل بانضمام بعضه
الى البعض الاخر سيرة اوميروس افندي باسرها
وعدة فصول من ايلياذة . ومجانبة للتطويل نضرب
صفحة عن وصف اكثر قاعاته وهياكله وحماماته وغرفه
مكتفين بالقول ان فيه مدرسة لعلم ترويض الاجسام
يكتنفها روضات تستفي من حياض ماء عذب ومماش
فيها اسرة من حبل المساكين (نبات) والكرمة وقاعة
الالاهة رينوس مرصنة بالعقيق الياقي وابوابها من
العاج وكلها مزينة بالتماثيل والانية النفيسة وخلافها .
وفيه ايضا مكتبة من خشب البقس لها قبة تمثل كل
البروج المنظورة . وفي الطبقة السفلى منه اصطبل
متسع يقعد فيه الهواه فيه عشرة افراس من جواد
النخيل . وعلى مقربة من المقدم صهريج يسع ٦٠ الف
لتر ماء عذب وحوض ماء مالح لحفظ السمك حياً
وعلى جوانبه ٨ بروج احدها مولف من مطبخ وفرن
ومخزن حطب والاخرى محصنة بادوات حرب مختلفة
كالمنزلق والقسي والحراش والمجنيق ويخفيها ابداً
جنود ورامي سهام ومهندس . وفي وسط هذه
البروج منجنيق ارشيديس القادر على رشق حجر
وزنه ٢٠ قناطر الى مسافة نحو ١٨٥ مترًا . وكان دائماً

محمول هذه المراكب ٦٠ الف كيلة قمح ومقادير وافرة
من الاسماك واللحوم المقددة والزيت والمحسوب
وقد سبر هير ونيوس المذكور عمق مراقي كثيرة
من البحر المتوسط . ولما لم يجد لها قدرة على حمل مركبه
هذا الذي انما كان عبارة عن مدينة عائمة على وجه
المياه قدمه هدية الى بطليموس ملك مصر وكان
المجوع اذ ذاك فانكأ بالمصريين فقبله منه وسحبته الى
المينا وتهايلل الشعب ندوي كالرعود
وقد وصف ارخميدس احد شعراء اليونان
هذا المركب معرضاً بمديح بانبيو فاجازه هير ونيوس
بالي كيلة حنطة

ما ينبغي للكاتب العربي ان ياخذ به نفسه
قال ابراهيم الشيباني اول ذلك حسن الخط
الذي هو لسان اليد وبهجة الضمير وسفير العقول
ووجي الفكرة وسلاح المعرفة وانس الاخوان عند
الفرقة ومجاذبتهم على بعد المسافة ومستودع السر
وديون الامور ولست اجد لحسن الخط حداً اقف
عليه اكثر من قول علي النصر اباذي في الكاتب فاني
سالته واستوصفته الخط فقال اعلمك الخط في كلمة
واحدة فقلت له تفضل بذلك فقال لا تكتب حرفاً
حتى تستفرغ مجهودك في كتابة الحرف وتعمل في
نفسك انك لا تكتب غيره حتى تعجز عنه الى ما بعده
واياك والنقط والشكل في كتابك الا ان غرّ بالحرف
المفصل الذي تعلم ان المكتوب اليه يعجز عن استخراج
فاني سمعت سعيد بن حميد الكاتب يقول لان يشكل
الحرف على الفاري . احب الي من ان يعاب
الكتاب بالشكل . وكان المامون يقول اياكم والشونيز
في كتبكم يعني النقط والاعجام . ومن ذلك ان يصلح
الكاتب الة التي لا بد منها واداة التي لا تشهر صناعته
الا بها مثل دواته فليعلم ربه اصلاحها وليتخير من

انايب الفصب اقله عقدًا واكثره لحمًا واصلبة قشرًا
واعدله استواء . ويجعل لفرطاسه سكينًا حادًا لتكون
عونًا له على بري اقلامه . وليبريها من ناحية نبات
القصبه . واعلم ان محل القلم من الكاتب كمثل الرمح
من الفارس قال العتاي سألني الاصمعي في دار الرشيد
اي الانايب للكتابة اصلى وعليها اصبر فقلت له ما
نشف بالهجير ماؤه وسهره عن تلويحه غشاؤه من
الشيزية القشور الدرية الظهور والقصبية الكسور .
قال فاي نوع من البري اصوب واكتب فقلت البرية
المستوية القطعة التي عن يمين سنها برية بامن معها
الحجة عند المنة والمطة للمواء في شها فتبقى وللريح في
حرفها حريق . والمداد في خرطومها دقيق . قال
العتاي فبني الاصمعي مبهوتا الى ضاحكًا لايجير مسالة
ولا جوابًا . ولا يكون الكاتب كاتبًا حتى لا يستطيع
احد تاخير اول كتابه وتقوم اخره . وافضل الكتب
ما كان في اول كتابه دليل على حاجته كما ان افضل
الايات ما دل اول البيت على قافيته فلا تطيلن
صدر كتابك اطالة تخرجه عن حده ولا تقصر به
دون حده . فانهم قد كرهوا في الجملة ان تزيد
صدور كتب الملوك على سطرين او ثلاثة او ما قارب
ذلك . وقيل للشعبي اي شيء تعرف به عقل الرجل
قال اذا كتب فاجاد وقال المحسن بن وهب الكاتب
نفس واحدة فجزأت في ابدان متفرقة . فاما الكاتب
المستحق اسم الكتابة والبلغ المحكوم له بالبلاغة من اذا
حاول صيغت كتاب سالت عن قلبه عيون الكلام من
بنايعها وظهرت معادنها وندرت من مواطنها من
غير استكراه ولا اغصاب . بلغني ان صديقًا لكثوم
العتاي اتاه يومًا فقال له اصنع لي رسالة . فاستمد مدق
ثم علق القلم فقال له صاحبه ما ارى بلاغتك الا
شاردة عنك فقال له العتاي اني لما تناولت القلم
تداعت علي المعاني من كل جهة فاحسيت ان اترك

كل معنى حتى يرجع الى موضعه ثم اجتني لك احسنها .
قال احمد بن محمد رايت يزيد بن عبد الله اخي ذبيان
وهو يلي على كاتب له فاعجل الكاتب ودارك في
الاملاء عليه فتلجج لسان قلم الكاتب عن تقييد املائه
فقال له اكتب يا حمار فقال له الكاتب اصلى الله الامير
انه لما هطلت شآبيب بيت الكلام وتدافعت سبولة
على حرف القلم كل القلم عن ادراك ما وجب عليه
تقييده . فكان حضور جواب الكاتب ابلغ من بلاغة
يزيد . وقال له يومًا وقد نط حرقًا في غير موضعه
ما هذا قال طغيان في القلم . فان كان لا بد لك من
طلب ادوات الكتابة فتصفح من رسائل المتقدمين
ما يعتمد عليه . ومن رسائل المتأخرين ما يرجع اليه
ومن نوادر الكلام ما تستعين به ومن الاشعار
والاخبار والسير والاسماء ما يتسع به منطقتك ويطول
به قلمك . وانظر في كتب المقامات والمخطب ومجاوبة
العرب في حروبهم ومعالي العجم وحدود المنطق
وامثال الفرس ورسائلهم وعهودهم وسيرهم ووقائعهم
ومكائدهم في حروبهم بعد ان تكون متوسطًا علم
النحو والغريب والوثائق والسور وكتب السجلات
والامانات لتكون ماهرًا تنزع الامثال في اماكنها .
والقلم قرص الشعر المجديد وعلم العروض فان تضمين
المثل السائر والبيت الغائر البارع مما يزين كتابك
ما لم تخاطب رجلاً عالي القدر جدًا فان اجناب
الشعر في كتب العظام عيب الا ان يكون الكاتب
هو القارض للشعر والصانع له فان ذلك يزيد في
ابهته

موت ملوك السودان

كان اذا مات ملك السودان عقدوا له قبة
عظيمة من خشب الساج ووضعوها في موضع قبره .
ثم انوا به على سرير قليل الفرش والورط فادخلوه

فيمتلك ويشفي عليك . وكيف لا تكون كذلك وانت
تعظم الاقدار وتعبر الديار وتسمو على الاشراف وترفع
الذكر وتعلي القدر وتؤنس من الوحشة ثم بطرحة في
الكيس ويقول

بنفسي محبوب عن العين شخصة

ومن ليس يخلو من لساني ولا قلبي

فجئت باقائل من خديس

عمر والعطر

كان عمر رضى الله عنه يقول لو كنت تاجراً لما
اخترت غير العطر فان فاني رجعة لم يفتني رجعة

ملك الروم

وحاتم الطائي

من اعجب ما حكى عن حاتم الطائي هو ان احد
قباصرة الروم بلغته اخبار حاتم فاستغرب ذلك .

وكان قد بلغه ان لحاتم فرساً من كرام الخيل عزيزة
عنده . فارسل اليه بعض حجاجه يطلب منه الفرس

هدية اليه . وهو يريد ان يمنح سماعة بذلك . فلما
دخل الحاجب ديار طيء سال عن ابيات حاتم حتى

دخل عليه فاستقبله ورحب به وهو لا يعلم انه حاجب
الملك . وكانت المواشي حيث شئ في المراعي فلم يجد اليها

سبيلاً لقرى ضيفه . ففخر الفرس واضرم النار ثم دخل
الى ضيفه فاجادته فاعلم انه رسول قيصر وقد حضر

بسميعة الفرس . فساء ذلك حاتماً وقال هلا اعلمتني
قبل الان فاني قد نحرمتها لك اذ لم اجد جزوراً

غيرها عندي بين يدي . فحجب الرسول من سخائه
وقال . والله لقد راينا منك اكثر مما سمعنا

مقابر الحيوانات الداجنة

قال في استانبول ان من غرائب وادي النيل

هي مقابر الحيوانات المشيدة في القدام

فان المصريين في عصر الفراعنة كانوا يشيدون

في تلك القبة . ووضعوا معه حايته وسلاحه وآنيته
التي كان يأكل فيها ويشرب . وادخلوا فيها الاطعمة
والاشربة وادخلوا معه رجالاً ممن كان يخدم طعامه
وشرابه واغلقوا عليهم باب القبة وجعلوا فوق القبة
الحصر والامتعة . ثم اجتمع الناس فردوا فوقها بالتراب
حتى ناتي كالجبل الضخم . ثم يجندقون حولها حتى لا
يوصل الى ذلك الكوم الا من موضع واحد . وهم
يلجئون لموتاهم الذبايح

محمد الزيات

قيل ان محمد بن عبد الله الزيات عمل تنوراً
من حديد . ووضع مسامير في داخله ليعذب من
يريد عذابه . فكان هو أول من جعل فيه وقيل له .
ذوق ما كنت تذيق الناس . فقد اوتيت ما كنت تعد
لغيرك وعلى الظالم تدور الدائرة

ذكر موتى اهل الصين

من عوائد اهل الصين انه اذا مات رجل منهم
لم يدفن الا في اليوم الذي مات في مثله من السنة القادمة .
يجعلونه في تابوت ويخلونه في منازلهم . ويجعلون عليه
النورة . اما الملوك فيجعلونهم في الصبر والكافور سنين .
ومن لم يهلك على ميت ضرب بالخشب . كذلك
النساء والرجال

النجيل والدينار

كان بعض النجلاء اذا وقع الدرهم في يده يخاطبه
ويقول انت عقلي وديني وصلاتي وصيامي وجامع
شملتي وقرة عيني وانسي وقوتي وعدتي وعهادي ثم
يقول له

اهلاً وسهلاً بك من زائر

كذت الى وجهك مشتاقاً

ثم يقول . يا نور عيني وحبيب قلبي قد صرت الي
من يصونك ويعرف قدرك ويعظم حثك وبرعي

من اشد الحيوانات تكبراً واضيقها خلقاً ، تختلف الوانها
وهو اصناف منها البازي والباشق والشاهين والبيدي
والصقور والبازي احمرها مزاجاً لانه لا يصبر على العطش
فلذلك لا يفارق الماء والاشجار المتسعة والظل
الظليل وهو خفيف الجناح سريع الطيران ، تكبر
امراضه من كثرة طيرانه لانه كلما طار انحط الحبة
وهزل ، واحسن انواعه ما قل ريشه واحمر عيناه
مع حدة ودونه الازرق الاحمر العينين ، والاصفر دونهما
موت ملوك بلاد سرنديب

في الهند

اذا مات الملك ببلاد سرنديب صير على عجلة
قريباً من الارض وامرأة بيدها مكسة تجثو التراب
على راسه وتنادي ، ايها الناس هذا ملككم بالامس
كان ملككم وكان امره نافذاً فيكم وقد صار الى ما
ترون من ترك الدنيا ، واخذ روحه ملاك الموت فلا
تغثروا بالحياة بعده ، وكلام نحو هذا ثلاثة ايام ، ثم
يهاك الصندل والكافور والزعفران فيحرق به ثم يرمى
برماده في الريح ، وفي الهند كل قبل الحكم الانكليزي
كانوا يحرقون موتاهم ولا يزال بعضهم الى الان
وربما احرق الملك فتدخل نساوه النار فيعترقن معه

النارجيل

قال ابن بطوطه النارجيل هو جوز الهند من
اغرب الاشجار شاتاً واعجبها امراً ، وشجره شبه شجر
النخل لا فرق بينهما الا ان هذه ثمر جوزاً وتلك
ثمر نمرأ ، وجوزها يشبه راس ابن آدم لان فيها شبه
العينين والتم وداخلها شبه الدماغ اذا كانت خضراء ،
وعليها ليف شبه الشعر ، وهم يصنعون منه حبلاً
يغيطون بها المراكب عوضاً عن مسامير الحديد ،
ويصنعون منه الحبال للمراكب ايضاً ، والجوزة منها
وتحويها التي يجزأ زينة المهل تكون بقدر راس

القبور الفاخرة لحيواناتهم المقدسة على ما يشاهد منها
في آثار ممفيس (اسم مدينة مصرية متوغلة في القدم) .
والسياح ينظرون في بعض الاماكن من مصر العليا
كهوف وآبار غامسة كانت تلك الآبار والكهوف عملاً
منها على اختلاف الجسم من صغير وكبير ، وقد اجتمعت
الآف من الناسج الصغيرة في ٢٢ صرة ، واكثرها يقيس
٧ امتار طولاً ، اما في ايامنا فالانكليز هم اكثر الامم
حُباً وتودداً للحيوانات سواء كانت كلاباً او قططاً
عصافير ام افراس وقيلة ، ويبدون نحوها عاطفة شديدة
تذكرنا عواطف المصريين القدماء نحو حيواناتهم

لص وقاض

ورد في جرائد بعضهم ان رجلاً سرق منشراً
فقبض عليه وجلب الى بين يدي القاضي ، فسأله عما
جملة على هذه السرقة ، فاجاب ان حب المازحة
والهزل جعلني على ما فعلت ، فسأله القاضي الى اية
المسافة ذهبت بالمسروق فاجابة السارق الى مسافة
ساعة فقال له القاضي ابعث في الهزل الذي ادى
بالسارق الى سجن سنة اشهر

قوة المستعصم

كان الخليفة المستعصم بطلاً شجاعاً وفارساً صديداً ،
لم يكن في بني العباس اشجع منه ولا اشد قلباً ، قال
ابن داود ، كان المستعصم يقول لي يا ابا عبد الله
عض على ساعدي باكثر قوتك فاقول ، والله يا امير
المؤمنين ما تطيب نفسي بذلك فيقول ، انه يضربي
فاروم ذلك ، فاذا هولا تعمل فيه الاسنة فكيف
تعمل فيه الاسنان ويقال انه طعمه بعض الخوارج
وعليه درع ، فاقام المستعصم ظهره فنضم الرمح نصفين ،
وكان يشد يده على كتابه الذي يار فيه ويأخذ
عمود الحديد فيلوي به حتى يصير طوقاً في العنق

الباز

الباز من الجوارح الشهيرة وكثيره ابو الاشعث وهو

الآدمي . ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن
واسراع السمن . والزيادة في حمرة الوجه ففعله فيها
عجيب . ومن عجائبه انه يكون في ابتداء امره اخضر .
فمن قطع بالسكين قطعة من قشره وفتح راس الجوزة
شرب منها ماء في النهاية من الحلاوة والبرودة
ومزاجه خار

اوقات الحصاد

ذكرت صحيفة الايطالي ما يفيد ان حصاد
المزروعات قد تم في هذه الايام بمصر والهند ثم قالت
ولقد رأينا ان تذكر اوقات الحصاد في جميع انحاء
الكرة الارضية وذلك ان زمن الحصاد في استراليا
والنوفل زيلاند والشيلي وكثير من جهات امريكا
الجنوبية هو شهر كانون الاول

واما في الهند فيبتدا فيه في شهر شباط وتنتهي
اعماله في شهر اذار وفي المكسيك ومملكة ايران
وسورية (الشام) فوقتة شهر نيسان وفي اسيا الصغرى
والجزائر والمغرب الافصى والصين والجاپون فزمانه
في شهر ايار وفي الكاليفورني واسبانيا والبرتغال
وابطاليا واليونان وبعض من اقسام جنوب فرنسا
فوقتة شهر حزيران وفي النمسا والمجر وبولونيا والروسيا
ونيورك فاوانة شهر تموز وفي المانيا والبلجيك
والدانرك وهولانده فزمانه شهر آب واما في
الايكوس وامريكا الشمالية والسويد وروسيا الشمالية
فيكون وقتة في شهر ايلول (الرائد التونسي)

الكافور

شجرة قصب كقصب بلادنا الا ان الاناييب
منها اطول واغلظ . ويكون الكافور في داخل
الاناييب . واذا كسرت القصبه وجد في داخل
الاناييب مثل شكله من الكافور . قال بعضهم الكافور
شجرة كبيرة هندية تظل خلقا كثيرا تالفها النور
فلا يصل اليها الناس الا في الوقت المعلوم من

السنة وهي سفيحة بحرية خشبها خشب بيضاء هشة
خفيفة ربما احترس في خلالها شي من الكافور فينتقب
اعلى الشجرة فيسبل منها ماء الكافور عدة جرار . ثم
ينتقب اسفل من ذلك وسط الشجرة فينسب منها
قطع الكافور

المصطكى

قال ابو الفداء المصطكى هو من شجر تنبت
بجزيرة مصطكى . سميت به . تشبه شجر الفستق الصغار .
وفي فصل الربيع تشرط تلك الشجر بمشاريط فيسبل
منها المصطكى . ثم يجهد على الشجر وهو الجيد . والذي
يقطر على الارض يكون دون ذلك . وجزيرة
مصطكى جنوبي القسطنطينية بالقرب من فم الخليج
القسطنطيني

حل اللغز

المدرج في العدد العاشر بقلم عبود افندي الاشقر
من اللاذقية

(من قلم الخواجه امين الخوري - ركيس)
يا من نضارع منظومانه الدررا
الغزت باسم غدا بالنفع مشتمرا
في البحر باصاح ما اضررت مخني
نعم وفي قلب حلم بات مستترا
هاك البيان واما شيم تحجبها
لكنة لذوي الاباب قد ظهرا

لغز

(من قلمه ايضا)

يا من نول الآرب ولة المعارف تتسب
ما اسم يرادف قلبه والراس منه في الذنب
هو مبدأ او مدخلا من كل شيء يحسب
دانت لثنيو نفو س هن في اسي الرنب
والثلث منه نصفه لفظا ففكر لا تهب

حل السؤالات الرياضية

الواردين في الجزء الثامن من الجنان من قلم
الخوaja يعقوب ضومع سؤالات

(بقلم اسکندر افندي الحماچ) بطرابلس شام
جواب السؤال الاول كان فائض الميئة بالسنة

١٠ باره و غرش ١٠

جواب السؤال الثاني . كان فائض المبلغ في خمسين سنة ١٠٤٩٦٠٤٢٨٦٦٦ وطلبه بعملة واحدة اظهر الجواب فهي هذه ان تضم فائدة واحد بالسنة اليه وخذ نسبهم واضربة في عدد السنين وضم اليه نسب راس المال وخذ عدد ذلك النسب فما كان فهو راس المال مع فائضه اخرج منه راس المال فما كان فهو فائض المبلغ في السنين المذكورة

جواب السؤال الثالث (١). صاحب النصف

اخذ $\frac{14790}{37457}$ ٢.٦٦٥ غرش (٢) صاحب الثالث

اخذ $\frac{401}{7747}$ ١٢٧٧٧ (٢) صاحب الربع اخذ

٢٠٩١٦
٢٧٤٢٧ ١.٢٢٢ (٤) صاحب الخمس اخذ ٥٧٥٨
٢٧٤٢٧

٦٨٨٨ $\frac{١٣٩٤٤}{٢٢٤٢٧}$ اخذ (٥) صاحب السدس

(٦). صاحب الثمن اخذ $\frac{1.401}{17417} \times 177 = (٧)$ صاحب

العشر اخذ $\frac{5879}{57437}$ ٤١٣٣ (١) صاحب التسع اخذ

٩٢٩٦ ٤٠٩٢ (٩) صاحب نصف السبع اخذ ١٢٤٢٧ ٥٩٢٦

٢٩٥٣ (١٠) صاحب نصف الخمس اخذ $\frac{٢٨٧٩}{٢٧٤٢٧}$

٤١٢٣ (١١) صاحب الجزء من عشرين اخذ $\frac{15158}{37437}$

٢٠٦٦ (١٢) صاحب الجزئين من اربعين اخذ

١٥١٥٨
٢٠٦٦ (١٢) صاحب الثلاثة الاجزاء من
٢٧٤٢٧

ستين اخذ $\frac{5158}{57437} 2.66$ (14) صاحب الجزء من

خمسين اخذ $\frac{17.31}{37457}$ ٨٢٦ (١٥) صاحب الخمسة

الاجزاء من میثہ اخذ $\frac{10101}{57437}$ ۲.۶۶

المرجو حل هذه السؤالات

(١). خمسة رجال تشاركوا في تجارة اذا اخذت

ما وضع الاول و^١ |^٢ |^٣ |^٤ |^٥ |^٦ |^٧ |^٨ |^٩ |^{١٠} |^{١١} |^{١٢} |^{١٣} |^{١٤} |^{١٥} |^{١٦} |^{١٧} |^{١٨} |^{١٩} |^{٢٠} |^{٢١} |^{٢٢} |^{٢٣} |^{٢٤} |^{٢٥} |^{٢٦} |^{٢٧} |^{٢٨} |^{٢٩} |^{٣٠} |^{٣١} |^{٣٢} |^{٣٣} |^{٣٤} |^{٣٥} |^{٣٦} |^{٣٧} |^{٣٨} |^{٣٩} |^{٤٠} |^{٤١} |^{٤٢} |^{٤٣} |^{٤٤} |^{٤٥} |^{٤٦} |^{٤٧} |^{٤٨} |^{٤٩} |^{٥٠} |^{٥١} |^{٥٢} |^{٥٣} |^{٥٤} |^{٥٥} |^{٥٦} |^{٥٧} |^{٥٨} |^{٥٩} |^{٦٠} |^{٦١} |^{٦٢} |^{٦٣} |^{٦٤} |^{٦٥} |^{٦٦} |^{٦٧} |^{٦٨} |^{٦٩} |^{٧٠} |^{٧١} |^{٧٢} |^{٧٣} |^{٧٤} |^{٧٥} |^{٧٦} |^{٧٧} |^{٧٨} |^{٧٩} |^{٨٠} |^{٨١} |^{٨٢} |^{٨٣} |^{٨٤} |^{٨٥} |^{٨٦} |^{٨٧} |^{٨٨} |^{٨٩} |^{٩٠} |^{٩١} |^{٩٢} |^{٩٣} |^{٩٤} |^{٩٥} |^{٩٦} |^{٩٧} |^{٩٨} |^{٩٩} |^{١٠٠} |^{١٠١} |^{١٠٢} |^{١٠٣} |^{١٠٤} |^{١٠٥} |^{١٠٦} |^{١٠٧} |^{١٠٨} |^{١٠٩} |^{١١٠} |^{١١١} |^{١١٢} |^{١١٣} |^{١١٤} |^{١١٥} |^{١١٦} |^{١١٧} |^{١١٨} |^{١١٩} |^{١٢٠} |^{١٢١} |^{١٢٢} |^{١٢٣} |^{١٢٤} |^{١٢٥} |^{١٢٦} |^{١٢٧} |^{١٢٨} |^{١٢٩} |^{١٣٠} |^{١٣١} |^{١٣٢} |^{١٣٣} |^{١٣٤} |^{١٣٥} |^{١٣٦} |^{١٣٧} |^{١٣٨} |^{١٣٩} |^{١٤٠} |^{١٤١} |^{١٤٢} |^{١٤٣} |^{١٤٤} |^{١٤٥} |^{١٤٦} |^{١٤٧} |^{١٤٨} |^{١٤٩} |^{١٥٠} |^{١٥١} |^{١٥٢} |^{١٥٣} |^{١٥٤} |^{١٥٥} |^{١٥٦} |^{١٥٧} |^{١٥٨} |^{١٥٩} |^{١٦٠} |^{١٦١} |^{١٦٢} |^{١٦٣} |^{١٦٤} |^{١٦٥} |^{١٦٦} |^{١٦٧} |^{١٦٨} |^{١٦٩} |^{١٧٠} |^{١٧١} |^{١٧٢} |^{١٧٣} |^{١٧٤} |^{١٧٥} |^{١٧٦} |^{١٧٧} |^{١٧٨} |^{١٧٩} |^{١٨٠} |^{١٨١} |^{١٨٢} |^{١٨٣} |^{١٨٤} |^{١٨٥} |^{١٨٦} |^{١٨٧} |^{١٨٨} |^{١٨٩} |^{١٩٠} |^{١٩١} |^{١٩٢} |^{١٩٣} |^{١٩٤} |^{١٩٥} |^{١٩٦} |^{١٩٧} |^{١٩٨} |^{١٩٩} |^{٢٠٠} |^{٢٠١} |^{٢٠٢} |^{٢٠٣} |^{٢٠٤} |^{٢٠٥} |^{٢٠٦} |^{٢٠٧} |^{٢٠٨} |^{٢٠٩} |^{٢١٠} |^{٢١١} |^{٢١٢} |^{٢١٣} |^{٢١٤} |^{٢١٥} |^{٢١٦} |^{٢١٧} |^{٢١٨} |^{٢١٩} |^{٢٢٠} |^{٢٢١} |^{٢٢٢} |^{٢٢٣} |^{٢٢٤} |^{٢٢٥} |^{٢٢٦} |^{٢٢٧} |^{٢٢٨} |^{٢٢٩} |^{٢٣٠} |^{٢٣١} |^{٢٣٢} |^{٢٣٣} |^{٢٣٤} |^{٢٣٥} |^{٢٣٦} |^{٢٣٧} |^{٢٣٨} |^{٢٣٩} |^{٢٤٠} |^{٢٤١} |^{٢٤٢} |^{٢٤٣} |^{٢٤٤} |^{٢٤٥} |^{٢٤٦} |^{٢٤٧} |^{٢٤٨} |^{٢٤٩} |^{٢٥٠} |^{٢٥١} |^{٢٥٢} |^{٢٥٣} |^{٢٥٤} |^{٢٥٥} |^{٢٥٦} |^{٢٥٧} |^{٢٥٨} |^{٢٥٩} |^{٢٦٠} |^{٢٦١} |^{٢٦٢} |^{٢٦٣} |^{٢٦٤} |^{٢٦٥} |^{٢٦٦} |^{٢٦٧} |^{٢٦٨} |^{٢٦٩} |^{٢٧٠} |^{٢٧١} |^{٢٧٢} |^{٢٧٣} |^{٢٧٤} |^{٢٧٥} |^{٢٧٦} |^{٢٧٧} |^{٢٧٨} |^{٢٧٩} |^{٢٨٠} |^{٢٨١} |^{٢٨٢} |^{٢٨٣} |^{٢٨٤} |^{٢٨٥} |^{٢٨٦} |^{٢٨٧} |^{٢٨٨} |^{٢٨٩} |^{٢٩٠} |^{٢٩١} |^{٢٩٢} |^{٢٩٣} |^{٢٩٤} |^{٢٩٥} |^{٢٩٦} |^{٢٩٧} |^{٢٩٨} |^{٢٩٩} |^{٣٠٠} |^{٣٠١} |^{٣٠٢} |^{٣٠٣} |^{٣٠٤} |^{٣٠٥} |^{٣٠٦} |^{٣٠٧} |^{٣٠٨} |^{٣٠٩} |^{٣١٠} |^{٣١١} |^{٣١٢} |^{٣١٣} |^{٣١٤} |^{٣١٥} |^{٣١٦} |^{٣١٧} |^{٣١٨} |^{٣١٩} |^{٣٢٠} |^{٣٢١} |^{٣٢٢} |^{٣٢٣} |^{٣٢٤} |^{٣٢٥} |^{٣٢٦} |^{٣٢٧} |^{٣٢٨} |^{٣٢٩} |^{٣٣٠} |^{٣٣١} |

ما وضع الثالث وخميس خمسة ايضا و^{١١}/_٧ ما وضع
الرابع مع ^١/_٥ ما وضع الخامس كان المجموع رأس المال
واذا اخذت ما وضع الثاني و^٤/_٧ ما وضع الاول
و^٨/_{١٠} ما وضع الثالث و^١/_٧ ما وضع الرابع الا ^١/_{٢٦}
ما وضع الخامس كان المجموع رأس المال . واذا اخذت
ما وضع الثالث و^٢/_٤ ما وضع الاول و^{٢٢}/_{٢٧} ما وضع
الثاني و^{١٥}/_٧ ما وضع الرابع و^١/_{١٠} ما وضع الخامس
كان المجموع رأس المال

وإذا أخذت ما وضع الرابع و^١/_١ ما وضع الأول
 و^١/_{١٠} ما وضع الثاني الأ^{١٢٨}/_{١٢٨} ما وضع و^٢/_٢ ما وضع
 الثالث و^٤/_٤ ما وضع الخامس كان المجمع رأس
 المال . وإذا أخذت ما وضع الخامس و^١/_{١٠} ما وضع
 الأول و^٦/_٦ ما وضع الثاني و^{١٢}/_{١٢} ما وضع الثالث
 و^{٢٤}/_{٢٤} ما وضع الرابع كان المجمع رأس المال .
 فكم كان رأس المال وكم كان ما وضع كل واحد

(٢). اقسام ٤٥٠٠ غرش الى ثلاثة اقسام بحيث

تكون نسبة الأول الى الثاني كنسبة الثالث الى ٢٥٠٠

وإذا قسمت الأول على ثلاثة والثاني على خمسة والثالث

على سبعة كانت الخواارج متساوية واذا قسمت الاول

على ٥ والثاني على ٢ والثالث على ٧ يكون نسبة الخارج

من قسمة الاول الى الخارج من قسمة الثاني كنسبة

الخارج من قسمة الثالث الى ٨٢٣١ واذا قسمت

الاول على ٧ والثاني على ٥ والثالث على ٣ تكون نسبة

الخارج من قسمة الثاني الى الخارج من قسمة الاول

كنسبة الخارج من قسمة الثالث الى ٣٠٠ . فكم كان

کل قسم

البشر

(بقلم سليم افندي اسعد)

عَرَفَ عَالَمُ الْإِنْسَانِ بِكَائِنٍ ذِي تَمَيُّزٍ وَإِدْرَاكِ

تخدمه الاعضاء. فلو كان هذا التعريف كافيا لآظهار

الفرق بين الانسان والحيوان غير الناطق لقبلة
لاظهاره الصفة الانسانية الحقيقية لان الحيوان ذو
تميز وادراك ايضا غير انه شتان بين درجة ادراكه
ودرجة ادراك الانسان . فالادراك الحيواني منحصر
في ضروريات الدفاع والهجوم وطلب القوت وفي
عواطف وامبال قليلة جدا لا تتجاوز الاحتياجات
المادية . اما ادراك الانسان فهو اعظم جدا وان
كان محدودا وفي الغالب يقصر عن ادراك الامور
الغامضة التي يحاول معرفة حقيقتها . وهو بالنظر الى
الجسد حيوان يعيش في جسم مادي تركيبة كاجسام
ذوات الندي ولكنه يفوق غيره من الحيوانات بانساع
قوة العقلية . فينبغي ان يكون تعريف الانسان
مبينا للفرق والنسبة الكائنة بينه وبين الحيوانات
فنفول اذا ان الانسان مخلوق عضوي مدرك قادر
على الاستنتاج . ولا يخفى ان ايجاد تعريف يقبل به
الجميع مستحيل لان التعريف ليس سوى اوضح فكر
لا يمكن ان يجمع عليه كل العقلاء بل برفضه وبرفض
الرأي كثرهون ولان التعريف الصحيح التام لا يتم الا
بمعرفة المعرف معرفة تامة وذلك فوق ادراكنا
وطاقتنا . وقد صدق من قال ان من يقدر ان
يعرف الشيء تعريفا صحيحا تاما ليس هو الا الله
تعالى وتعالى

اما الصعوبة في تعريف الانسان فليست الا
بداية الصعوبات التي تصادفها في البحث عنه وعن
حقيقة احواله . ومن يحاول التعصق في بحار الاسرار
والمشاكل المتعلقة بفطرته وعقله وادبياته يصادف
كلما خطا خطوة صعوبة تصدده عن التقدم وتجهله
على الاقرار بقصوره عن حلها والافتصار على التامل
فيها لان الانسان اني في الدور الاخير من المخلوقات
المنظورة وهو نهاية سلسلة المخلوقات الحية التي تقدر
ان نتامل فيها . وليس فوقه غير مخلوقات تتجربة

عنا في مكان مجهول عندنا حاصلة على قوى سامية
تفوق ادراكنا . واذ كان الانسان مقبلا على تخم ذلك
العالم المجهول الذي لا يقدر ان يخترقه بنظره ولا
بتصوره وعند بايه يشترك في بعض من خاصيات
تلك الكائنات التي تكمل سلسلة المخلوقات . وهذا
هو سبب صعوبة ادراك جوهر الانسان واستقباله
واصله ومصيره .

ولا بد لنا من بعض التاملات لا يوضح اسباب
العجز عن ادراك اصل الانسان وزمن ظهوره على
وجه الارض ووحدة نوعنا او تعدده وترتيب اقسام
البشر وهلم جرا . ولكن اذا الجأنا الى ابرار
آراء غير مؤكدة متعلقة باكثر هذه المسائل فلي القاري
ان لا يصوب سهام اللوم الى المعرفة بل الى نواويس
الطبيعة الغامضة . فاذا سالنا اولاً من اين جاء
الانسان وما هو سبب وجوده . وهل كان قادرا ان
لا يكون موجودا فلا تقدر ان نجيب على هذه المسائل
لانها فوق ادراك العقل البشري . ولكننا نقدر ان
نبحث هل الانسان مخلوق انسانا في الاصل او هو من
اصل حيواني سابق غير تركيبة كزور الزمان والموتورات
في جسمه او انه خالق كما زعم علماء من هذا العصر
من اصل فردية في درجة متوسطة بين الفردة المعروفة
عندنا والناس في حالتهم الاصلية لان العلماء طالما
يبحثون عن هذه المسألة . فالواقع انه لم يكن من الفردة
ولا الحيوان ولكن خلق انسانا منذ البداية . وعلى كل
فانه ليس ازلما بل كان لوجوده بداية وسبب لا تقدر
ان تدرك كنهه . والمقبول عقلا انه مخلوق من مخلوقات
مبدع الاكون السامي

فلنبعث الان عن امور ادراكها اقل صعوبة
تبلغها المباحث العلمية ومنها زمن ظهور الانسان على
الارض . فعند بعض العلماء انه ظهر في الدور الثالث
وهذا غير مقبول لقلة البراهين عليه ولكننا نبحر

أكثر العلماء على أنه ظهر في الدور الرابع أي قبل حادث الطوفان الجيولوجي وقبل الدور الجليدي الذي سبق الطوفان. فإذا عينا الدور الثالث لنشأة الإنسان نكون قد خرجنا عن دائرة معرفة الوقائع والحوادث التي أكسبتنا إياها العلوم وأبدلنا استقصاء الأمور وتعميقها بالوهم والافتراض ولكن إذا قلنا أنه ظهر المرة الأولى على الأرض في بداية الدور الرابع نكون قد قررنا هذه القضية طبقاً لما نصه موسى على تكوين العالم بأن الإنسان خلق بعد الحيوانات وجاء ليتسلط عليها. وفي الدور الرابع كانت تقريباً كل الحيوانات الموجودة في أيامنا هذه قد ولدت وكان قسم كبير من أنواعها التي ثبت انقراضها. فلما خلق الإنسان كان الموث (نوع من الفيلة لم يعد له وجود) والذب الكبير والنمر الكبير والأبل مائة الأحرار، وبعضها بطوف السهول وكانت كلها أكبر حجماً وأقوى بنية من أنواعها الحالية. فقد كان إذا الناس الأولون في عصر الفيل المكسوصوقاً والذب والنمر اللذين يابوان الكهوف، والنزول أن يكافحوا هذه الحيوانات البرية المخيفة العديدة التي بحسب نوايس الطبيعة كان لابد من انقراضها ووجود غيرها من أنواعها أصغر منها أو مختلفة عنها مع أن الإنسان كان بخلاف ذلك ثابتاً ووثيقاً كما هو مذكور عنه في الكتاب المقدس ويمتد بالتدرج إلى كل البلدان الموافقة للسكنى ويشيد في كل مكان أركان سلطته. وهي تزداد يوماً فيوماً بازدياد عقله وارتقائه

ومن المباحث التاريخية بداية الإنسان ووجود المدن وسريانه منذ التي الإنسان ضعيفاً حقيراً عرباناً بين حيوانات برية أعداء له حتى اليوم الذي وطد فيه سلطته على دعائم ثابتة وغير بالتدرج وجه الأرض الماهولة. غير أنه يعرض لمشكل آخر لابد من إبراده وتسريح النظر في رياض معانيه وحلوه وهي

هل ولد الإنسان في مكان واحد من الأرض وهل يمكن تعيين المكان الذي كان مهداً له أو ينبغي أن تصدق رواية من قال أنه ظهر في الابتداء في أماكن مختلفة معاً وسكنها ولا يزال ساكنها حتى الآن وإن العبيد خلقوا في البلدان الحارة في وسط أفريقيا والمنغولي خلق في البلدان الباردة ولا يزال فيها إلى يومنا هذا. فعلى هذه المسائل تقدر أن نعطي أجوبة سديدة قاطعة مستندة إلى الحوادث التي نوصلنا إلى معرفتها بالتاريخ الطبيعي. ولكن قبل أن نؤيد رأينا علينا أن ندحض براهين أولي المذهب المضاد لنا من هذا القبيل وأراءهم. لأنه كما ذكرنا سابقاً لا بد لنا في كل جزء من تاريخ الإنسان الذي نحاول التعقيب في معرفته من توقع صعوبات واستجلاء ريب ودحض أراء مخالفة. فقد زعمت فئة من العلماء أن خلق الإنسان كانت متعددة وأن كل قسم منه ولد في البلاد الموجودة فيها الآن وأن اختلاف أنواعه لم ينشأ عن انتقاله ورحيله من مكان إلى آخر ولا عن تأثير الهواء والعوائد وغير موثرات فيه. وقد أيد موسى جورج بوشه من روائ هذا المذهب في مؤلفاته. ولكن مطالعة ما كتبه عن تعدد أقسام البشر كافية للاقتناع بأن هذا المؤلف نفص طيشاً كانصاره ما لم يقدر على بناء غيره مندداً به وأظهر من العجز عن ابتداء مذهب عوضاً عما ضاده ما لا مزيد عليه. فلو كانت الأماكن التي ولدت فيها البشر متعددة كما زعم أوجب عليهم أن يذكروا مبيناً ومثبتاً أنه لم يكن للناس الساكنين فيها في أيامنا هذه أقل علاقة مع غيرهم على أنه سكنت عن حكمة منه عن هذه المسألة وعن تعيين أماكن هذه المخلوقات الكثيرة وحدودها ولا يخفى أنه من فساد البرهان على مذهب يحكم بفساد ذلك المذهب عينه. فالماضون إذاً بل المرجح أن الإنسان خلق في مركز واحد على الأرض وبند

كل مخلوقات العالم الحية على الانسان يحملنا على الاستنتاج بانه لم يكن للانسان ولكل حيوان ونبات الا مركزا ولي وجد فيه

ويمكننا التعمق في المسألة أكثر وتعيين نقطة واحدة من الارض خرج منها الانسان . فمن المعلوم ان اول انسان ولد على مشارف اسيا الوسطى ومنها اخذ يتدرج الى كل الارض . وعلى ذلك ادلة كثيرة نورد . فاننا نرى حول جبال المركز المذكور اقسام البشر الاصلية الثلاثة وهي الابيض والاصفر والاسود . فالاسود لم يبتعد الا قليلا عن ذلك المركز وان لم يكن باقية امة الا قسم صغير في شبه جزيرة ملقا وجزائر اندامان والفيليبين من جزائر فورموزا . والاصفر يتألف منه اكثر سكان اسيا الحاليين . وقد علم ان البيض الذين غزوا اوربا في الازمنة التاريخية وقبلها كانوا من وسط اسيا وهم من القسم الارباني . ونرى من حيثية اخرى ان للغات العالم المختلفة ثلاثة مصادر وهي اللغة المونوسيلالية اي التي كلماتها من مقطع واحد واللغة الاغليتينائية وهي المتسلسلة اي التي تنضم كلماتها واللغة التصريفية وهي اللغات الاوربية ولا تزال هذه المصادر الثلاثة حول جبال اسيا المركزية فالاولى يتكلم بها في الصين والممالك التابعة لها والثانية في شمال الجبال المذكورة وتمتد الى اوربا والثالثة في كل القسم الاسيوي المقيم في القسم الابيض . فنجد والحالة هذه حول جبال اسيا المركزية مصادر البشر الاصلية الثلاثة ومصادر لغاتهم الثلاثة معا . الا ان وجود هذه المصادر في مكان واحد معا وان لم يكن برهاناً كافياً لتأييد هذا الرأي فانه يؤذن بالظن ان الانسان ظهر المرة الاولى في هذا القطر من العالم الذي نص عليه في الكتاب المقدس بانه كان مهد الجنس البشري . وبارتجالاته وتطوافه حوله تمكن من ان يشغل كل اقسام الارض اذ لا بد ان الناس لم

ان اقام في الابتداء بقطر معين امتد منه الى كل الجهات الصالحة للسكنى التي بواسطة ارتجالاته وتناسله صارت كلها مأهولة . وإظهاراً لحقيقة هذا القول نبحث عن احوال الحيوانات والنبات لان تطبيق مثل هذه الوقائع على الانسان بالبحث والاستدلال هو الوسيلة الوحيدة التي يستعان بها على نوال المقصود من هذه الحثية

فالجغرافية النباتية والجغرافية الحيوانية تعلماننا ان لكل نبات وحيوان بلاداً خصوصية فلما يتجاوزانها ولا يمكن ذكر نبات او حيوان موجودين في كل جهات الارض بالتساوي ما لم تكن نقلتها صناعة البشر اذ الارض منقسمة الى مناطق لكل منها نباتات وحيوانات خصوصية . فالارض مثلاً لم يكن الا في جبل لبنان قبلاً نقل الى اماكن غير . وشجرة البت قبلاً نقلت الى امركا وتعودت هواها لم تكن الا في البلاد العربية . ويمكننا تعداد اسماء نباتات كثيرة معروفة كانت منحصرة في بادية الامر في مكان واحد ولكن ما ذكر كاف لا يوضح المقصود

ولا حاجة الى القول ان للحيوان كالنبات اماكن مختلفة خص بها ولا يخرج منها ما لم يلحق به اذى لانه لا يستطيع ان يعيش في كل مكان ويتعود هواه . فالفيل لا يعيش الا في الهند وبعض جهات افريقيا وكذلك فرس الماء والزرافة والفردة فانها لا تقيم الا بماكن قليلة من العالم . واذا بحثنا عن انواع القردة المتعددة نجد محل اقامة كل نوع منها محدوداً جداً . فنكتفي بذكر الكبير القائمة منها كالسناس والغورلا . فان الاول لا يعيش الا في بورناو وصومترا والثاني في قسم صغير من غربي افريقيا . فلو كان الانسان قد خلق في كل الاماكن الموجودة فيها الان اقسامه المختلفة لكان هو الشاهد الوحيد عن كل المخلوقات الحية . فالقياس الصحيح اي صدق ما يرى في مراقبة

يلبثوا طويلاً ان اخذوا في الارتحال والانتقال من مكان الى اخر

وما عند ابناء جنسنا من سهولة تعود الهواء واختلافاته وتقلباته مع ما كان عليه الاولون من شدة الميل الى البدوة مما يوجب وقوع ارتحالات الاولين الذين بواسطة السفر بجرأ وبرأ تمكنوا من الانتقال من البر الى الجزائر البعيدة وتعمير كل ارض خيل وبر بالتدريج حتي انهم عمروا اخيراً كل ارض خيل في الاوقيانوس واستراليا بواسطة ركوب سفن غير متقنة كما في الحال مصنوعة من جذوع الاشجار. واذا كان الاجتياز من اسيا الى البر الامركاني من بوغاز بيرين سهلاً جداً الدوام وجود الثلج هناك المؤذن بالمرور على اليابس من بر الى اخر كان لابد لسكان شمالي اسيا من ان يكونوا قد وصلوا الى شمال العالم الجديد بالطريقة المذكورة. وليس في الانصاليات بين نصفي الكرة ما يقضي بالعجب ولا سيما بعد ما عرفنا ان سياحا ارشدتهم الاعمال التاريخية الى معرفة وجوب وجود خطة اخرى من العالم فساروا اليها في نحو القرن العاشر ابي قبل كريستوف كواومبوس باربعائة سنة من شطوط نروج وتمكنوا من الدخول اليها. وعند اهالي المكسيك وشيلي حوادث تاريخية قديمة جداً تبرهن على ان شمس التمدن الكافي لم تلبث طويلاً ان اشرقت عليهم كما ان الابنية العظيمة التي لاتزال قائمة عند الاينكاس والبروين والازتيك او المكسيكيين تبرهن على قدمية تمدنهم. والمظنون ان سكان امركا الذين ساروا بعدئذ على قدم السرعة في طريق التمدن كانوا من نسل قبائل بدوية من شمالي اسيا جاءت العالم الجديد مارة على تلوج بوغاز بيرين. وعليه فلكي نبين ان الانسان وجد في كل نقطة من البر والجزائر لا يتحتم علينا ان نعتقد بوجود عدة مراكز لنشأته اذا استدلنا من التقاليد

على ان كل الاماكن الماهولة حالياً شغلها ابد اشعوب واحدة وان الموجودين فيها الان عاشوا دائماً في الاماكن نفسها ينبغي ان نسلم بتعدد نشأة الانسان. والامر بخلاف ذلك فان كل التقاليد تدلنا على ان كل قسم من العالم بات ماهولاً اما بواسطة الافتتاح او الارتحال وان البدوة سبقت الحضارة في كل مكان فلذلك يحتمل ان الناس الاولين كانوا رحلاً مستديري الانتقال فسار قوم منهم من برابرة واسط اسيا الى المملكة الرومانية وملاوها واجتازت القبائل الهندالية الى افريقيا. اما ارتحالات الحديثين فان دائرتها اوسع لاننا نرى الاوربيين الان يكادون يشغلون كل امركا والانكليز والاسبانيول وشعوباً اخرى من الذرية اللاتينية مائة اراضي تلك البلاد المتسعة حال كون سكانها الاصليين بادوا جميعهم تقريباً او افناهم سيف النابحين والغزاة. اما بر اسيا فاضحي ماهولاً بالتدريج يقوم من النسل الارباني قدموه من جبال اسيا الوسطى عن طريق الهند. وقد نالت افريقيا نصيبها من السكان عن طريق خليج السويس وادي النيل وشواطئ العربية وذلك بواسطة السفن. فيشجع من ثم ان كل الحوادث تبرهن على انه لم يكن لنشأة الانسان اماكن عديدة منازة بل انه خرج من مكان واحد. ولسهولة تعوده الهواء ملا كل الارض القابلة للسكنى. وقد صرح التوراة بوحدة الجنس البشري قبل ان يبحث عنه علماء تاريخ طبيعة الانسان الحديثون. وكما ناقضت العلوم الشرقية او الوثنية القديمة المختلفة بما علمته عن تكوين العالم المبني على وحدانية الله اقامت ايضاً تعليمًا سامياً بسيطاً يناقض التعاليم القديمة الدينية والفلسفية المختلفة والمضلة. فعلمت الناس ان الانسان خلق بعد كل المخلوقات وتسلط عليها ملقباً بالرئيس الممتاز والشخص الادي وان الله اوجد كل

البشر من جيلة واحدة كما هو موضح في الكتب المقدسة
(ستاتي بغيرها)

قواعد عمومية للأموال الاميرية

(من قلم سليم افندي البستاني)

(تابع الجزء السابق)

مباني اعمالهم جميعاً متساوية دون ان تعلق ثقلاً بعنق
المجتهد السريع لتفاد المسافة بينه وبين البطيء
المتكاسل . وكثيرون لا ينجحون وان كانت اجتهاداتهم
اعظم من الذين يسبقونهم ليس من تفاوت بالاهلية
ولكن من تفاوت وقع في سوح الفرص . ولكن اذا
قامت حكومة جيدة بكل ما تقدر ان تقوم به بالتعليم
وموافقة القوانين لتفليل ذلك التفاوت عند سوح
الفرص لا يكون التفاوت في الثروة عائلاً يحول دونها .
اما الثروات العظيمة التي يصير الحصول عليها بالهبة
او الارث فتوة الهبة هي من امتيازات التملك التي
يوافق ان تنظم مراعاة للصالح العام . وقد قال العلماء
ان من وسائل منع اجتماع الثروة في ايدي الذين لم
يجمعوها بالشغل تنقيص الكمية التي يقدر الانسان
ان يحصل عليها بالهبة والارث . فالهبات والموارث
اذا زادت عن مبلغ معين هي مما يوافق جداً ان
تحمّل اموالاً اميرية دون ان تكون متجاوزة حدود
الاعتدال بحيث تصير مجانبية بحيل قانونية او باخفاء
قسم من الاموال . فجعل الاموال الاميرية تدريجية
عموماً اي تزداد بازدياد الملك يعترض عليه ولكن
بالنظر الى الهبات والارث موافقة جداً

اما ارباح التجارة فربما كان وضع الرسم عليها
عادلاً اذا كان اقل من الرسم الموضوع على المداخل
من فوائض ومن العقارات والاراضي . وقد تباينت
الاراء بهذا الشأن . وقد اختلفت من جهة
وضع رسم على المداخل المعينة مدة الحياة قدر الرسم

الذي يوضع على المداخل الدائمة . مثلاً هل يلزم ان
يكون رسم الرواتب او ارباح الاعمال قدر رسم
الدخل من ملك موروث . فالرسم التجاري الان باسم
التمتع في انكثرا هو واحد على جميع المداخل
اي ان الذي ينقطع دخله بموته يدفع على دخله قدر
ما يدفع صاحب الاملاك او القراطيس المالية وغيره
من الذين يقدر ان يملكو ثروتهم لنسألهم بعد
موتهم دون ان تنقص . فهذا ظلم ظاهر . ومع ذلك لا
يمس قاعدة جعل الرسم موازياً للدخل . فلا سبيل الى
الاعتراض على ان رسم الدخل الدائم اكثر من الرسم
الموقت فان الدخل الذي يستمر عشر سنوات فقط لا
يدفع رسماً غير عشر سنوات مع ان الدخل الابدي
يدفع رسماً ابدياً . وقد ارتكب بعض المصلحين الماليين
خطأ مبيناً بقولهم انه لا ينبغي ان يكون رسم الدخل
بالنسبة الى الدخل السنوي ولكن الى اصل القيمة .
اي اذا كانت قيمة ما يدخل منه مائة ليرة سنوياً ثلثة
الاف ليرة مثلاً اذا كان من المداخل الدائمة وكان
الدخل معين لمدة الحياة قدر ذلك لا يباع الا بنصف
قيمة ما يدخل منه مائة ليرة على الدوام اي بالف
وخمسمائة ليرة ولذلك ينبغي ان يدفع الدخل الدائم
رسماً ضعف رسم الدخل الذي ينتهي . فاذا دفع الدائم
عشر ليرات سنوياً مثلاً ينبغي ان يدفع الموقت خمس
ليرات فقط . على ان في هذا الرأي خطأ جلياً فانه
يشن الدخل بمعدل والدفع بمعدل اخر . فانه يجعل
الدخل كراسمال ويصرف النظر عن جعل الدفع
كراسمال . ويقال ان الدخل الذي قيمة اصله ٢٠٠ الف
ليرة سنوياً ينبغي ان يدفع رسماً ضعف الذي قيمته
الاصلية الف وخمسمائة ليرة . وهذا قابل للاعتراض
لان الدخل الذي قيمة اصله ٢٠ الف ليرة يدفع رسماً
مثلاً ١٠ ليرات سنوياً الى الابد وهذا يعدل قدر
٣٠٠ ليرة مع ان الدخل الموقت يدفع اليرات

العشر أيضاً مدة حياة صاحبه فقط وهو عبارة عن ١٥٠ ليرا ويمكن ابتياعه بهذا السعر. فالدخل الذي تنقص قيمته الاصلية النصف يدفع قدر نصف الدخل الدائم الذي لا تنقص قيمته الاصلية. وإذا نزل الرسم من عشر ليرات الى خمس ليرات يصير قدر ربع ذلك الدخل وليس قدر نصفه. وللعادل بحيث يدفع كل من الدخلين قدر نصف الآخر كل سنة ينبغي ان يدفع النصف على الدوام

فهذه القواعد توافق لو كان المقصود جمع الرسم مرة واحدة لسد احتياجات موقته فعند ذلك يطلب الى جميع الناس ان يدفعوا مبلغاً واحداً بحسب اقتدارهم. ودليل عدم عدالة جعل الدفع بالنسبة الى الاقتدار دائماً هو عدالة جعله بنسبة ذلك موقتاً. فاذا دفع كل انسان مرة لا يدفع احد تكراراً اكثر من غيره. وما يكون نسبة عادلة بالدفع مرة لا يكون عادلاً بالدفع دائماً. فللايضاح نقول ان الدخل الدائم يدفع الرسم زيادة عن الموقت بقدر زيادة الدوام عن مدة الدخل. الموقت وإذا تساوى الدخل بالقيمة. على ان الدخل الف ليرا سنوياً موقتاً لا يقدر ان يحمل براحة رسم مائة ليرا قدر دخل الف ليرا من املاك موروثه. فان صاحب الدخل يلتزم بان يحسب حساباً لاحتياجات اولاده فان دخله موقت مع ان صاحب الملك حاصل على ما يسدها. وإذا كان الدخل راتباً مقابلته لخدمة او صناعة فلا بد من ان يجمع شيئاً لسد الاحتياجات في الشيخوخة حال كون صاحب الدخل من الاملاك يقدر ان يصرف كل دخله دون ان يضر نفسه في شيخوخته ويبقى الملك كله ميراثاً لاولاده. فاذا كان صاحب الدخل الموقت ملتزماً بان يفرز ثلثائة ليرا سنوياً من دخل الالف ليرا للاحتياجات المذكورة وجعلناه يدفع مائة ليرا رسماً نكون قد اخذنا مائة

ليرا من سبعمائة ليرا لانه لا بد من اخذه من دخله الذي يقدر ان يصرفه. فاذا وزعه على ما يصرفه وما يجمعه ودفع سبعين ليرا ما يصرف وثلثين ما يجمع تكون ضحيته الحالية قدر ضحية صاحب الدخل الموقت ولكنه يبيت المجموع لاولاده وشيوخه اقل من جرى الرسم والنقص يكون العشر ويؤخذ دخل المجموع الذي نقص رسماً اخر مع ان ورثة صاحب الاملاك لا يدفعون غير مرة واحدة

فالمساواة في الرسم تكون باعفاء ما يفرز لاحتياجات الشيخوخة والذي هم الانسان امرهم من الرسم. ولو امكن الركون الى تقريرات الناس للزم ان يخصص الرسم في المبلغ الذي يصرف من الدخل. لانه بعد ان يفرز يستخدم في حمل لان كل ما يفرز يصير راسمالاً لدخل ويدفع رسماً على ذلك الدخل فاذا لم يصرف اعفاه ما يفرز من الدخل من الرسم يلتزم الذين يفرزون مبلغاً ان يدفعوا تكراراً رسماً على ما يفرز حال كونهم يدفعون رسماً واحداً على ما يصرفون فالذي يصرف كل دخله يدفع مثلاً ٣ في المائة من دخله رسماً وليس اكثر. ولكن اذا افرز قسماً من دخل السنة واشترى قراطيساً مالية مثلاً ليدفع فضلاً عن الثلثة في المائة التي دفعها على الاصل فيقل دخله بدفع ثلثة في المائة ايضاً سنوياً على الفائض نفسه وهو عبارة عن دفع رسم اخر ثلثة في المائة على الاصل. فهكذا يكون المبلغ الذي يصرف دون ان ياتي بدخل ملتزماً بحمل رسم ثلثة في المائة فالمبلغ المفروز يدفع ستة في المائة اي ٣ في المائة على الكل و٣ في المائة على الباقي وهو ٩٧. فهذا لا يوافق ولا يطبق على العدل فان وضع الرسم على الاصل ثم وضعه على دخل ما يوفر هو وضع رسم مضاعف. فالاصل والفائض لا يمكن ان يحسب ادخالاً لانهما مبلغ واحد حسب تكراراً. فحصوله على الفائض ليس الا من جرى امتناعه عن صرف

الاصل . فلو صرف الاصل لما حصل على الفائض وقد اعترض على اعفاء ما يفرز من الدخل من الرسم بانه لا ينبغي ان يس القانون بمداخلته المناظرة الطبيعية بين اسباب التوفير واسباب الصرف . ولكن قد راينا ان القانون يس تلك المناظرة الطبيعية عندما يضع الرسم على ما يوفر وليس عندما يعفوه منه . لان ما يوفر يدفع الرسم كله عندما يستخدم واعناؤه من الرسم قبل استخدامه هو مانع وقوع الرسم تكراراً عليه حال كون المال الذي يصرف في سبيل لاثاني بدخل لا يدفع الا مرة واحدة . وقد اعترض على ذلك بان الاغنياء هم اقدر على جمع قسم من الدخل فحصول المبالغ التي توفر على امتياز هو نفع للاغنياء بضرر الفقراء . فالجواب ان هذا النفع يعود عليهم بالنظر الى المبلغ الذي لا يستخدمونه من ثروتهم لنفهم الشخصي بحسب المبلغ الذي لا يصرفونه في سبيل احتياجاتهم ويستخدمونه في عمل ذي دخل فيوزع اجوراً على الفقراء فاذا كان هذا عبارة عن تمكين الاغنياء من الحصول على امتياز فما هي الرسوم التي تعود بالنفع على الفقراء فما من رسم عادل ما لم يكن ما يوفر معيناً منه . ولا ينبغي ان يصير وضع رسم على الدخل دون مراعاة المبلغ الذي يفرز من المصروف اذا صار التمكن من الوسائل اللازمة لمنع الانتفاع بالتقديرات الدخلية الكاذبة بالتوفير بيد الاستقراض بالآخرى او بصرف في سنة تابعة ما عفي من الرسم لمبلغ صار توفيره في السنة السابقة . ولو امكن التغلب على هذه الصعوبة لزال الصعوبات الناشئة عن نسبة المداخل الموقته الى المداخل الدائمة . لانه ليس للمداخل الموقته حق بان يكون رسمها اقل من المداخل الدائمة الا بالنظر الى احتياج اصحابها الى توفير بعضها اعفاء ما يوفر ياتي بالمقصود . ولكن اذا تعمس ابتعاد طريقة لاعفاء ما يوفر فعلاً مع ابعاد اسباب التوفير يلزم

وينبغي عدلاً عند وضع الرسم على الدخل ان يعود المبلغ الذي ينبغي على دافعي الرسم ان يوفره . وربما كان لا يتم ذلك الا بتعيين نوعين من الرسم . ومن الصعب جداً مراعاة اختلاف مدات المداخل الموقته . ففي الغالب المداخل الموقته على الحياة ذات تفاوت عظيم بسبب تفاوت الاسنان والصحة فلا يمكن وضع قاعدة عامة مضبوطة لذلك . وربما كان لا بد من الاكتفاء بتعيين رسم واحد لجميع المداخل الناشئة عن ميراث ورسم اخر للمداخل التي تنهي بانتهاء الحياة . ولا يمكن ان تعين نسبة الواحد الى الاخر بضبط تام . وربما كان تنزيل رسم الدخل ومعرفة الربع اقرب الى الضبط من تنزيل اكثر او اقل

وصافي ارباح الذين يشعاطون الاشغال ينبغي ان يحسب قسماً منها كفائض راسمال وبحسب دخلاً دائماً الباقي كاجرة تعب وحذق . فها هو فوق الفائض يتوقف على حياة الانسان بل على استمراره في الاشغال وينبغي ان يحصل على الاعفاء من الرسم كالمداخل الموقته . ولا ينبغي ان يكتفي بذلك بل ان يعلى اكثر من المداخل الموقته لانه محفوف بالخطر فانه ربما زال بل ربما نشأت عنه خسارة فلا ينبغي ان يعامل كدخل دائم الف ليرا سنوياً وان كان دخله الف ليرا مع مرور السنين . فاذا وضع رسم على ثلثة ارباع المداخل الموقته فارباح الاعمال التجارية بعد طرح فائض الراسمال ينبغي ان يكون رسمها اقل . وربما كان من العدل السماح بترك ربع الربح كله دون رسمها فيه فائض راسماً لمال

وهكذا قد ظهر ان العدالة توجب ان يجعل الرسم ليس بالنظر الى ما يملكه الانسان ولكن بالنظر الى ما يقدر ان يصرفه . ولا تمس عدالة ذلك بتعسر وضع قاعدة عامة

رواية انيس

(من قلم نعمان افندي القساطلي الدمشقي)

سار اليها لثيم وكانت الافراج في قلوبهم عظيمة وما صادفوه من المجاهرة عند مرشد شخص لهم ان ايام بلاياهم قد قاربت النهاية

وكان لثيم لما بلغ المدينة المذكورة بمن معه اجتمع بشاكر واخذ منه وصلاً كما مرّ وبعثه للشيخ والذي حمل شاكرًا على القبول باعطاء الوصل هو وعد لثيم له بان يعطيه فاهية امرأة. وبعد اعطاء الوصل قال شاكر لفاهية يا فاهية لقد اتعبت شاكرًا فيما مر واذا قد العذاب فالان ساقك الزمان الي رغماً عنك فمن ينجيك من يدي ومن يقدر ان يخلصك فقد صرت لي ولكن ليس لاكرمك بل لانقم منك واذا نيك كل يوم عذاب الهون فقد فشلت اعما لي فيما مضى والان جئت الي فاعرفني ما امامك واعلمي ان الكيل لك وانما وان الدهر لا يهملني بدون انتقام منك يارديثة فلما سمعت فاهية كلام شاكر قالت ان ما ترومه بعيد عنك وان كنت الان اسيرة من اقوام اشرار نظهرك فالله سبحانه وتعالى يري لي فرجاً من اشراكك الردية ياردي الخصال وان قلت ما من خلاص قريب لي فاتحار نفسي بخلصني منك باوفر سرعة فلا تعلل نفسك بالامال الفارغة بادني بين الرجال واديب هو الذي احب فلا تطع بشيء وانكالي على الله سبحانه وهو فراج الكروب فاستشاط شاكر من كلام فاهية وبسرعة زجها في قبو مظلم تحت الارض قائلاً هنا تبقيين الى ان ينفذ بك الحكم المبرم الذي لامناص منه وقد ضربها زبادة عن ذلك ضرباً اليماً حتي اغشي عليها ولما استفاقمت من غشيتها نديت

سوء حالها وبكت بكاء مرّاً وليس من يجيب لها صوتاً سوى صدى سجنها المظلم المحزن الخفيف واستمرت على هذه الحالة ثلاثة ايام تبكي وتنوح. والى اليوم جاءها شاكر قائلاً لقد اعد مساء هذا اليوم لبلوغ القصد وتسمي المراد فاقبلي لاخرجك من هنا يا ملعونة فقالت ان ما ترجوه ليس لك به سبيل فابعد عني ولا تخاطبني فيما بعد بشيء من افكارك الردية فعند سماعه كلامها صفعها صفعاً قوياً وخرج من حضرتها اما هي فسقطت على الارض من شدة المألم وبعد تأمل طويل رامت ان تقتل نفسها حيث لم تر ان لها خلاصاً من يد ذلك القاسي القلب الخوون الماكر الخادع الشرير الدنس فتذكرت والحالة هذه حوادث حياتها وكيف عازها الدهر بالبعداد عن عيها فقطعت الرجاء واخذت عند الساعات الاخيرة من حياتها تذكر ما قيل معاناة زمان الفراق منشدة بصوت مرتفع

هل عاد عندك بارمان بعادي

خطب تعاندي به وتعاذي

لاعدت اجزع منك اذ قد افرغت

كل الكنانة في هميم فواذي

لم يبق عندك ما تروعي به

غير المنية وهي جل مرادي

اشكوك يادهري واني عام

شكواي تذهب صرخة في داري

وكذا اناديك الدوام واني

ادري بانك لا تجيب منادي

لي معك يوم العرض وقفةً مشتك
يا ظالماً وعديم كل رشاد
يادهر لم كسرت كل ظباك في
عني لحاك الله من جلاّد
اترى انا وحدي عدوك في الملا
يامن له كل الانام اعادي
اعدمتني كل الهنا وتركني
متغرباً عن معشري وبلادي
وحكمت ان افضي الحياة شقاء وان
ارعى الاسى كهذا اليوم معادي
وسنعت عني المنجدين فان يرو
ني في المنام طلبت منع رقادي
سجّنا لعمرك كل يوم منه لي
موت دقائقة بلا تعداد
ما آجفني فيه سوى سمير وما
نفسى سوى طيب وقدح زناد
يبدو الصباح لكل عين ايضاً
ولا عيني متوشحاً بسواد
والشمس عند شروقها تلقى على
كل الطبيعة حلة الاسعاد
لكن ابنت تلقى عليّ سوى اللظى
دائي براها الطرف غير رما
فالعمري زمن الصبا زهر الربى
للكل لكن لي كشوك فتاد
قد كنت خلوا بال لا هو سوى
قبضي لا قلامي وبسط مبادي
فغدوت اروع من ثعالة في العنا
واضل من مهر بغير قياد
لم ادرك قط من الشقا الاسمة
حتى نصرفت فعلة بنوادي
قد كان يحسدني على دهري الوري

والان هربت انا من الحساد
واشد ما قاسيت من الم الي
ضجر يرافقي بكل عناد
فكأنه ملك يروم وقائي
لكن من الاصلاح لا الافساد
ايان سريت اراه نصب لواحظي
ابدأوا بن ظمنت فهو الحادي
وهو الكرى وخياله في اعيني
ولربما هو مضجعي ووسادي
من لي به بطلاً يطاردني بلا
حلم وما انا من رجال طراد
فرد قبيح لم يجر قنصاً سوى
قلبي ولم اك قط بالفراد
بعداً له تغلاً شديداً امة
بنيت الشقا وابوه ابن جهاد
ما هذه الدنيا وما هذا الملا
ما القصد في الاعدام والايجاد
ما ذا الحيوة وما المات وما الوجود
وما النفوس تضيح في الاجساد
اني رايت الكل شيئاً واحداً
ملل السماع مطارق الحداد
ورايت ان الارض تبة مظلمة
ويو الوري نسعي بلا ارشاد
يا صاحب الدنيا حذار حذار ان
عادتك يوماً فهي شر معادي
ولما ائمت فاهية انشادها انت وبكت واخذت
تفكر بطريقة هلاك ذاتها وتذكر محبتها الذي صممت
ان تفارق الحياة قبل ان تراه لتخلص من شر من
يجب ان يبعدها عنا وبينما هي على هذه الحالة ففج
باب سميتها فدخله وقال يا فاهية ان قلب والدي قد
حزن لاجلك كثيراً فبعثني ان اعلمك بان ان

بعد نهاية تحريري هذه الاسطر واشربة مجزن لاني
بعيدة عنك واقبل الموت بفرح لاني به اكمل امانتي
لك فلا تحزن كثيراً عليّ وسامحني لاجل ما احتملته
لاجلي وان اتيت هذه الديار ففتش لتعرف قبري
وطئة بقدميك لتسر عظامي بوطء اقدام حبيبي .
فياحبيبي ان الدموع تمل من عيني مدراراً في هذه
الساعة الاخيرة من ايامي لاجل نحر نفسي المسوقة اليه
من القوم البغاة ولكن لي رجاء بان الله يغفر لي لانه
يعلم براءة نفسي . واسرني هذه الساعة عندما اتجرع
كأس الموت لكوني اري خيال حبيبي رفيقاً لي يعطيني
نعزية وفرحاً

ولا تنسني يا حبيبي لضعف العزم لاجل عملي هذا
فانني كنت ارجو في الحياة لانك كنت امل في بها
ولكن لما انقطع الرجاء منك لان حكم الاشرار الظالم
سينفذ بسرعة وما من مناص منة فضلت الموت فهو
حلو عندي والله يولائه يدل على امانة تامة خدمتك
بها فلك مني وافر السلام والحمية ولي امل ان نلتقي
معاً في عالم الارواح العنيد وهناك ينال كل جزاء
ما جنت به

اوصيك ان تكون تسلياً لآخي عارف ووالدي
الشيخ ووالدي المسنة ولا تنسى ان تشكر عني فاضلة
وكاملة لما فعلناه معي من المعروف ولا تنس ان تبذل
عنايتك في تهذيب تلميذاتي وكن نصيراً لمن كان
محباً نظيري . وما عندي من التركة وزعة على المحتاجين
وخصص جانباً منه لمدارس الاناث ولا تمنع قلبك
ان يكون محباً لغيري فان الامل في قد انقطع . على
انني ارجو ان لا تنسى من ماتت غريبة عن ديارها
شر ميتة بواسطة انصرف الارباء وليكن الله معك
لتعيش بهناء بعدي

وطوت الرسالة وسلمتها للغلام وقالت له خذ
هذه اجرتها وضعها في البريد ولا تعلم احداً بذلك

خلاصك من سجنك قد قرب فان شاكرًا في هذه
الليلة سينرجك ويكون الزفاف منتهى سجنك وكانت
ام الغلام لا تعلم بان تضجر فاهمة ليس من
السجن بل من مقاصد شاكر . فقبلت الخبر فاهمة
يسكون وقالت للغلام وما جرى بانيسة ولوبزا فقال
ان انيسة بسجن مثل سجنك تماماً ولكن اليوم
سيطلق سبيلها حيث ترف الى طالب ايضاً واما لوبزا
فاليوم يقتلونها باسم الذي بيدي لكي يصير الخلاص
من شرها فارناعت فاهمة من الخبر وقالت يا هذا
الغلام ضع السم هنا واذهب وابني بقطعة ورق وكأس
ماء لان جوفي ممتلئ عطشاً فذهب الغلام ببداهة
واني بها طلبت فاهمة منه وكانت قد اخذت جزء
كبيراً من السم ثم اخذت الورقة واستنارت بنور
نافذة سجنها الصغيرة وكتبت لحبها اديب
يا مالكي وروحي اديب

قضى الدهر بفراقنا وحكم الزمان بعذابنا
فاحتملنا لما كان لنا امل وقد ذقت من البلاء وافر
في مدة غيابك وصبرت وذقت لاجلي مر العذاب
من يد شاكر الشرير فتخلصت وتبسم لنا الزمان بعد
نهاية عذابك فاملنا فوزاً . على انه لم يلبث ان الثاني
بعين جديدة لم تكن بالحساب فان شر طالب لحقنا
للبراري بواسطة مدبره لثيم فوقعنا باسره وانيس وجول
بعيدان عنا ووربما قتلا وظلت الاقدار تسير في
وبانيسة ولوبزا اياماً كثيرة في البراري حتي القتنا
في بلدة بها شاكر الشرير فانفق ان اسرنا معه دون
ان نرى لنا نصيراً يفتدنا وقد طلب شاكر الاقتران
في انتقاماً فايبت فوضعت بالسجن وشدت علي
المصائب والاهانة واليوم هم مزعمون علي ارغامي علي
الاقتران بشاكر وعلي ارغام انيسة بالاقتران بطالب
وقتل لوبز ففضلت الموت علي القبول ورميت منارقة
الدنيا في ساعة شدائدي الاخيرة فها السم يجاني اشربة

مطلقاً ولك مني هذا العقد اجرة فاخذ الغلام ذلك وانصرف واعلم والدته فقالت انتظر وذهبت هذه الى السجن وكانت فاهمة قد وضعت السم في الكاس وحلته ووضعت الكاس على فمها لتشربه وهي تقول افارق الحياة جاعلة اسمك المحلو كلاي الاخير في هذا العالم يا حبيبي اديب ان السم لا يخيفني وكذا الموت لا اهابه اذا كان يخلصني من شاكر الشقي الرديء الخصال فسمعت الامراة كلام فاهمة بدهشة وقالت لا تفعل فان خلاصك دنا والله ارسل لك من ينجيك فارعدت فاهمة وقالت من يكلمني انا الشقية فان الموت لذيذ عندي وحياتي لا غرض لي بها فاشرب السم لا عجل ذهابي الى ديار الابدية فتقدمت المراة واخذت الكاس من يدها وكسرتة على الارض وقالت لا تخافي ايها السعيدة فانا ساكون مخلصه لك في هذا العالم من الموت الخيف ومن الاسر فلا تخافي ففرحت فاهمة وقالت ان الرب راى لي فرجاً فاشكره شكراً جزيلاً وقصدت فاهمة ان تنص امرها على الامراة فقالت الامراة ان هذا لا يناسب الان فلهي معي واخذتها من السجن ووضعتها في دارها وكانت تعني بها ولما رأت فاهمة ان اسرها قد نالت منه فرجاً اخذت تهتم بامر رفيقاتها فبعثت الى انيسة تخبرها بنجاتها وتقول لها ان تثبت ولا تقبل طالبا وان تنذر السيدة لويزا لثلاث نسقط في المكيدة ونجرج كاس السم

ولما بلغ امر نجاة فاهمة رفيقتها فرحنا فرحاً بكل النعم عن وصفه وبعثنا الى فاهمة بان لا تدع فرصة تمضي دون ان تشغل بها بانقدر عليها لنجاة من اجمعين وبعثنا اليها بما معها من الحلى لشيعة ونصرفه في سبيل الوصول الى الغاية . اما الامراة ففعلت هذه الافعال دون ان يشعر بها احد ولما انت بالحق لفاهمة قالت فاهمة يا هذه انك تعجلين معنا معروفاً الان ولكن لا

بد من مجازاتك لاجل خيرك مع ذكر معروفك للساعة الاخيرة من العمر فقالت الامراة يا سيدة اني لم اخذمكن لا حصل على الجزاء وما عملي الا تمهما لنذر نذرتي على نفسي منذ سنين فان لي فتاة وقعت بشرك نصب لها فخلصها الله بواسطة مجانية وجاءني سالمة فنذرت على نفسي خدمة المظلومين مجاناً وهوذا العقد الذي اعطيت لابني خذيه ولا تذكر بني بعدم قبوله واكتفي ان اخذ منك بمالك لانني فقيرة واما اجرة او اكراماً فلا اقبل وشكراً لا ارضى ذلك لان من يخدم العدالة ويساعد المظلومين لا يجب له حق لانه يقوم بما فرض عليه فاذا كفي عن كل شيء واشتغلي بما تربته نافعاً لك وانا انفذ ذلك فسررت فاهمة وجلست برهة تفكر فيما يجب ان تفعل وبعد طول تأمل حررت تلغرافاً الى محبها تطلب مساعدته ونص ما كتبت

انا ونحن سائحون وقعت انا وانيسة ولويزا باسر طالب ولثيم وتعذبنا كل عذاب وسجنا وصار التصميم على اسرنا مع شاكر الذي وجدناه هذا على ارغامنا بامور نكرها وخلصني الله بواسطة المراة الفاضلة لاكون واسطة لخلاص رفيقتي فابعث تلغرافاً الى حكومة هذه الجهات لخلاصنا . اما انيس وجول فاظن انهما قتلا . ولا تناخر بالجواب لي والحكومة ودمت لفاهمة وبعد هذه الرسالة عرف شاكر بنجاة فاهمة فاخذ بالبحث عنها مع طالب ولثيم ومن معها . وبعد ان فحصا المدينة مدة يومين لم يقولوا لها على خير فصموا على التفتيش خارج المدينة في اليوم المقادم

وفي اليوم الثاني عقد الاشقياء مشورة قرروا بها ان يبعثوا انيسة لمحل اخر في البحر مع طالب وبعض جماعتهم ويذهب لثيم وشاكر وبقية الجماعة للبحث بعد ان يقتلوا لويزا والذي بعثهم على سرعة قتل لويزا وتسفير انيسة بعد نجاة فاهمة من سجنها هو خوفهم

ولم اعلم اين توجهت فقال انيس ابي امرانك قال
نعم قال كذبت يا وبش يادني اتدعي الكذب وانت
ظلم ولا تستحي بالمكر يا منافق فالان ابشر بجرائمك
فقد كفاك ما فعلت فنادى شاكرك بقومه وقال
والخوف مالي في قلبه اقتلوا هذا الذي وابعده عني
فتناطرت جماعة شاكر فقال انيس اتقدرني ايضا فاعلم
ان ذلك لا يتاتي لك ونادي انيس بجماعته فكفوا
جماعة شاكر بعد مناوشة جرح بها البعض من
الطرفين وقبض انيس على شاكر وربط يديه وسلكه
لهويدل وفتشوا على لثيم فلم يروه فبعث انيس ببعض
جيشه للفحص عنه فلم يعلموا له مقرا وقد اجتهد انيس
ليعلم شيئا من شاكر عن انيسة ولوبز فلم يفر بما رغب فيه
ولما اصبح الصبح ركب انيس ومن معه واستاقوا
شاكرًا وجماعته الى المدينة ولما دخلوها عرض انيس
الامر للحاكم وسلكه شاكرًا فقال اشكرك يا انيس على
ما فعلت فانك ساعدتني بالقضاء القبض على هذا
الرجل الذي كنت افتش عليه ولم يزل اثنان مثله
ورد لي غلم بشرهما ووجوب القاء القبض عليهما لانهما
اسران مع هذا تلك سيدات من الاجانب واحده منهن
فرت وقد اتني طالبة بذل الهبة في البحث فقال
انيس واين هي فاجاب الحاكم انها ستحضر هنا عما
قريب كما وعدت امس فقال انيس وما اسمها قال
فاهمة ففرح انيس بذلك غاية الفرح وحسب ذلك
من بداية السعد واخذ ينتظر قدومها بفروغ صبر
وبينما هو بالانتظار ورد خبر على الحاكم ماله ان فاهمة
وهي آتية هنا اطلق عليها الرصاص اربع دفعات
من الية فوقعت على الارض فخطبدها فتيمة فارعدت
فرائص انيس لما سمع هذا الخبر المكدر وبات قلبه
مخفق خفقانا شديدا ومن شدة اضطرابه صاح باعلى
صوته وقال اه يا فاهمة ان ايدي الاشرار اغتالتك
لنزيد عذابنا ونموت كعدا فالويل لنا انك للمري

من ان تعرف الحكومة بامرهم فيفعلوا تحت طائلة
القصاص الصارم لاجل جنائهم فاستاجروا مركبا
شراعيًا وبعثوا انيسة به وركب شاكر وجماعة للتفتيش
وتعقب لثيم لويز ليقتلها في محل قريب من المدينة
بعد عنها ساعين ويتبعهم وهكذا سار شاكر بفرقة
والثيم اخذ بشيم مقاصده

وبعد خروجهم بقليل ورد تلغراف على الحاكم
من حكومة البلاد التي فيها اديب ماله الفحص عن
الاشرار وانقاذ فاهمة وانيسة ولوبز فاخذ الحاكم
يهم بذلك ولكن لم تكن حركته سريعة . وورد تلغراف
على فاهمة ماله ان الحكومة ارسلت تلغرافًا بها طلبتم
كوني براحة . سأتيك على باخرة سريعة الجري . اديب .
ولما اخذت فاهمة التلغراف ظهرت وذهبت الى الحاكم
وطلبت منه سرعة الاجراء فاجاب واكثر التفتيش
فلم ير احدا في ذلك اليوم فاخر البحث لليوم القادم
ولما كان شاكر ينتش حولي المدينة وصرف يومه
بالبحث دخل قرية وبات بها فانفرد احد جماعته
لاحد البيوت فراى انيسًا وجماعته فقال ارايت فتاة
اسمها فاهمة ووصفها فقال انيس لا وما نطلب منها
فقال ان سيدي شاكرًا يجد بطلبها وكذا لثيم ومتى
وجدوها ستضي امرأة لشاكرك فقال انيس واين سيدك
قال في محل قريب منا قال انيس اننا نحب ان
نذهب معك لتعرف به وربما نحب الاستخدام عنده
نظيرك ونساعده في البحث فاجلس واشرب القهوة
وخذ هذه الصلة لتسعى بتقربنا منه ففرح الرجل بذلك
وجلس . ولما انيس فاغتم الفرصة ورنب جماعته وقال
الان وقع شاكر في يدنا فلا بد من القاء القبض عليه
وعلى لثيم ولما اتم ترتيب اشغالهم من هذا القبيل قال
للرجل هيا بنا لنذهب الى سيدك فذهب ولما راي
انيس شاكرًا قال له انت شاكر قال نعم قال عن
نيبحث فقال عن امرأة لي اسمها فاهمة فرت من داري

ووقع مغشياً عليه لا يبي فبعث الحاكم والى بطبيب
لاجل انيس وذهب هو وجول وفصيلة من الجند
ليرى ما جرى . وبعد نصف ساعة تقريباً استفاق
انيس بواسطة العلاجات ونهض وذهب مسرعاً
لحل الحادثة رغماً عن مانعة الطبيب له فرأى فاهمة
مضرجة بالدماء فامر الحاكم بنقلها لملق قريب وفحصها
فحصاً طيباً فظهر بعد الفحص ان الروح لم تفارقها وان
جرحها ليس بذي خطر وانها من اضطرابها وقعت
مغشياً عليها فطبيبها الاطباء حتى رجعت الى نفسها
ووضعوا العلاجات على جرحها

ولما استفاقت فاهمة رأت انيساً بجانبها فاندملت
وقالت من انت اشبح ام حقيقة فقال لا ترناعي يا فاهمة
انا انيس فعلاً واست بشبح فقالت ان جراحي تشفى
برآك لانك ستكون الواسطة لخلاص انيسة ولويزا
وكان الموسيو جول بجانبه فقالت وهذا جول فاشكر
الله . ومن شدة فرحها فاضت دموع عينيها وانسكبت
على وجهها المصفر واخذت تسبح الله بتريلة شكر
ولما انتهت قالت يا انيس اني صرت بامان فاذهبا
وشددا الفحص عن انيسة ولويزا قبل ان يوقع بهما الاعداء
فتمض انيس واخذت فصيلة من الجند وابنداً بالفحص
المدقق فلم يفر بها قصد وكان الحاكم يفتش بنفسه
ايضاً ولما قاربت الشمس الغروب اتى انيساً رجل
وقال ياسيدي ان هنا امرأة اجنبية فهل عنها تفحصون
فقال اين هي فاخذ الرجل واوصله للمكان الذي
كانت به وقال له ادخل ترها هنا فقال انيس ولم
لا تدخل معنا فقال انني اخاف ذلك لان هذا المل
محل اشرار وان علموا بي قتلوني لا محالة فدخل انيس
المل بفصيلة من العساكر فوجد بالدار شرذمة من
الاشرار فاطلقوا النار مراراً فقابلهم الجند بالمثل
وقتلوا اثنين منهم ودخلوا المل عنوة وقهراً واخذوا
بعضهم فلم يروا احداً واخيراً نزلوا الى مكان مظلم

تحت الارض فسمعوا انيساً شديداً يدل على ان صاحبة
متضايبي وفي حالة النزاع فاوقدوا مصباحاً وتقدموا
فراوا رجلاً يحاول خنق لويز فاقترعوا منه فاطلق
عليهم النار فلم يبالوا به بل القوا القبض عليه واخرجوه
لخارج وانهمضوا لويز واذا هي بحالة خطيرة

ولما رأت لويز انيساً وجول قالت الان عادت
روحي الي وتخلصت من هذا الظلم المريع ورايت
جول حبيبي الذي كنت قد استعديت للموت دون
ان اراه . وتقدمت الى جول وقبلة قبلات كثيرة
ودموعها تنسكب على وجهها الذي انكشف نوره
لشدة ما قاست . اما جول فمن شدة فرحه انعقد
لسانه ووقف برهة كالصم لا ينطق كلمة ثم قال
يا روجي الان نفسي رجعت الي فاشكر الله الذي
من علينا بالاجتماع وكان قلبة طامحاً بالمسرة . فاي
براع بقدر ان يعبر عن حاسيات هذين المحبين
عندما نظرا بعضهما بعد ان ظنا انه لا اجتماع لهما في
عالم الاحياء . وقد خرجت لويز مع شدة ضعفها
ماشية على اقدامها تنوكة على ذراع حبيبها وزوجها
غير ناظرة الا الى وجهه ولا مبالية بشيء من الآمر
جسمها الكثيرة

وذهب جول بلويز الى حيث كانت فاهمة
والناس تتبعه اجواقاً . واما الاشرار فسيقوا الى السجن
وبعد ساعة اخذ في استنطاقهم فظهر انهم جميعاً من
اشرار المدينة وقد استاجرهم شاكر ليكونوا بخدمة
وخدمة لثيم وطالب وقالوا باجماع انه يوم فرت فاهمة
صار البحث عنها من اجمعين فلم تقف لها على خبر
فعمدت مشورة ونقر في اثنائها ان يقتل لثيم لويز
ويذهب شاكر مفتشاً على فاهمة . اما انيسة فارسلت
في البحر مع ظالم الى مدينة لا يعرف اسمها الا طالب
ورفيقاءه ولكن لما نسي اشكر القبض على لثيم رجع
الى المدينة وامر بقتل فاهمة فاطلق عليها الرصاص

من احدى ارفاق لثيم اربع دفعات حتى ظن انها قتلت
فانصرف لثيم على مركب شراع استأجره بعد ان
اوصانا بقتل لوزير فتحن بما اتنا مستخدمون عنده
قصدا انفاذا امره فالتقى القبض علينا قبل ان يتم قتل
لوزير

فغضب الكل من هذه الاعمال الذميمة الرديئة
وساق الحاكم الجرمين الى الحبس واستحضر شاكرا
ليعرف منه المحل الذي ذهب اليه طالب فلم يقر
بشيء وبما انه بعث برشوة الى المستنطق والحاكم لم
يجريا استنطاقه بحسب القواعد الاصولية بل ارجع
للسجن فاعترض انيس وجول على الحكومة واقاما
الحجة عليها فوعدت بمراجعة الاستنطاق في اليوم الاتي
وطلب انيس من الحكومة فصيلة من العساكر ليذهب
بجرا في احد المراكب وتفتش على طالب ولثيم فامتنع
الحاكم عن ذلك فقال انيس انا اذهب ولكن يلزم
جول ان يبق في المدينة لاقامة الدعوى

واستأجر انيس مركبا لاجل ما قصد وركب
به مع ثمانية رجال استأجرهم وذهب باحثا في الجهات
القريبة وكان جول يقيم الدعوى وبعد اربعة ايام
كان انيس يبحث بها بجرا غير مخش شر الامواج ولا
اضطراب البحر المازبد فصادف على احد الموانئ
الصغيرة مركبا شراعيا فهم من ربانوه ان لثيما كان
معه وانه انزله في تلك الميناء منذ يومين فنزل انيس
للبر واخذ يفتش فوق المحل الذي به لثيم فاتفاه وكان
في البرية عن بعد ساعتين من البلدة وحاول التاء
القبض على لثيم فاطلق لثيم وجماعته النار على
انيس فلم يبال انيس بذلك ولم يخف بل استمر
متقدما رغبا عن الام جرح اصابة وتغلب على لثيم
والتقى القبض عليه وساقه امامه الى البلدة وقصد تسليمه
الى الحاكم فاخذ لثيم ينوسل لكي يصير العفو عنه فاني
انيس ذلك على انه اخيرا رق له وقبل ان ياخذه

معه مقيدا وهكذا بقي انيس منتظرا الى الصباح
ليرجع الى المحل الذي خرج منه واجتهد ليعلم من لثيم
محل طالب فلم يخبره به بل قال له انا اذهب بك
بنفسي اليك واساعدك بنجاة انيسة ففرح انيس واستبشر
اما لثيم فارضى انيسا بما ارضاه به وكذب سرا
عن انيس الى حاكم المدينة يقول اني منذ مدة تعذب
باسر رجل ردي اسمه انيس وما هو الان واضعي
في القيد وقصده قتلي عندما نصبر على ظمر البحر
فانوسل اليك يا ايها الحاكم ان تسرع بتجاني من يد
هذا اللئس قاطع الطرقات ولما وصل الخبر الى الحاكم
ارسل بعض الجند فانوا بانيس يعاملونه بكل اهانة
وجأوا بلثيم فقدم دعواه ووضع انيسا ومن معه في
السجن

وفي الصباح قدم لثيم دعواه وقال ان انيسا
لص فاستحضر انيس وقص امره ولم يكن من يسمع له
فقال للحاكم اتيك بالبراهين الكثيرة فاجابة واين
براهينك فقال في المدينة . . . فاي الحاكم السماع
وضع انيسا بالسجن وقيد فاقام انيس الحجة القوية
لما راى ان لثيما قد اطلق سبيلا فلم يلتفت له الحاكم
لان لثيما قد تمكن من غشوه وقال له اذا كان ما يدعيه
انيس حقا فله اذا لم يسلمني للحكومة او يطلب مساعدتها
في امر القاء القبض علي . وقد دفع لثيم للحاكم مبلغا
من النقود اكرامية فاطلقة وبقي انيس وجماعته في
السجن بعد ان ضبطت الحكومة ما معهم من النقود
وغيرها وحكمت عليهم بالسجن لمدة طويلة وهكذا
جري وجميع اجتهادات انيس ذهبت سدى . ولنرجع
لحديث جول

ان جول استمر بلا حظ الدعوى على شاكر
ولكن بما ان الحاكم اغرق بفعل الرشوة لم يصدر عليه
حكم وبقي الامر خمسة عشر يوما دون ان ياتي علم من
(ستاتي البقية)

ملح

(بقلم اسكندر افندي كسيب)

حكمة فيلسوف

قال فرانكلين الفيلسوف اذا شئت ان تعرف
قيمة الدراهم فاستقرضها . وقال ايضا ان الزمان هو
القماش المحيكة به الحياة

وصية افوكانو

طعن احدا لا فوكانية في السن واشرف على الموت
فكتب وصيته ووهب فيها مائة كلة للنجارين . فسئل
عن ذلك فاجاب وهدبهم ما اعطوني اياه

آدم وزوجته

زعم البعض ان ابانا آدم سال ربه رفيقة تسليه
في وحدته فانزع الله من ضاعه تلك الرفيقة المستلزمة
لسعادته . وفيما روي ان هذه العملية حصلت و آدم
نائم لا يشعر بالهم وإنما لسوء الحظ لم يذق الراحة من
بعد اخراج الضلع وتحويلها الى امرأة
التفويض في سني العمر

ان امرأتين من اللواتي يرغبن في كم حقيقة
عمرهن كما هي عادة البعض من الناس زارت احدهما
الاخرى ولما اقبلت عليهما حيتما بالسلام وقالت لما
انيت لاستعلم منك كم تريد ان يكون عمرنا في
هذه السنة

رفيق وسيد بخيل

ساق نكد الطالع رفيقا الي دار سيد بخيل
اشتراه . ففي احد الايام اشترى السيد ديكا وسلقة
بالماء فشرب في اليوم الاول رقة وفي اليوم الثاني طجعة
مع البصل وشرب منه المرق ايضا واكل فخذاً واحدة
ولما اتى اليوم الثالث وضجر الرفيق من اعادة طبخ
الدبك وهو لا يذوق منه شيئا تقدم الي سيده وقال
له ان نفسي صارت حزينة على الديك فاطلب اليك

اما ان تعتقه او تعتقني

غني وفقر

قال غني لفقير انا امشي لانيه معدني للاكل
فاجاب الفقير وانا اركض واجد واسعي لانال ما
يشبعها

فطنة شاب

كتب شاب ساذج في باربر الى سيدة يعرفها
فقال . سيدتي غدا في الساعة الحادية عشرة ساكون
في بستان دي بلانت لانفريج على انواع البهائم
فامل ان اراك هناك

مبارزة على مائدة

اعدت مائدة عتيقة في لوندرا فوق الجدران
فيها بين رجل فرنسوي ورجل امركاني جالس في
الطرف الاخر من المائدة . فافضى الخصام الى الطعن
بالشرف الشخصي فقال الفرنسي للامركاني لو كنت
بالقرب منك للطبتك على وجهك فاعتبر ذاك
ملطوما . فاجابة الامركاني او كنت انا ايضا بالقرب
منك لانفدت حربي من صدرك الى ظهرك فعد
ذاك اذا مقتولا

عاقبة النبيذ الحبيدة

قال بعض الظرفاء ان النبيذ يلد دما جيدا
والدم الجيد ينشئ القلب وانتعاش القلب يلد الفكر
الصالح والفكر الصالح يودي الى العمل الصالح
والعمل الصالح يودي الى السماء . فالنبيذ اذا يودي
الي السماء

كاهن ونوتي

سال كاهن مركب احد النوتية والبحر هائج
والمركب تتلاعب به الامواج هل الخطر على حياتنا
شديد فاجابة النوتي ان دامت الريح على هذه الحال
فقبل نصف الليل نكون في السماء . فقال الكاهن دون
انتباه لاسمع الله اللهم احمنا وكن واقيا لنا

الجنان

جزء ثاني عشر

(في ١٥ حزيران (جون) سنة ١٨٨٢)

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

لاتزال دول اوربا تفعل ما يدل على حرصها الشديد على السلم وصيانة الحقوق التي ترى انه لا بد لها من صيانتها بالوسائل السياسية مفرغة الجهد في الابتعاد عما يلقي بينها الخلاف. وقد رأت في السنين المتأخرة ان التفاوض في مؤتمر ولجن دولية من شأنه تمكينها من الاتفاق على ما تخشى ان يوقعها في حرب اذا لم تستخدم الوسائل الحكيمة. ولا ريب في انها كلها مبالاة الى صيانة السلام مراعاة لصالح مهمة وخوفاً من عواقب حروب عظيمة لان تجهيزاتها المتسعة الدائرة كافية لان تجعل كلاً منها على يقين انها تعرض نفسها لمخاطر جمة اذا اضرت نيران القتال بين اثنين او اكثر منها. وقد تحققت ان تجارة الحرب خسارة وان خفت بالنصرة والفوز وان روح العصر يمت أراقة الدماء وتخريب العمران وبفرغ الجهد في مجانبة العدوان لان الغاية من الحكومات المحافظة على الراحة وتربية اسباب الرفاهية والسعادة وانماء الثروة وإذاعة المعارف. فعند مؤتمر في الاستانة العالية اذا مسبت الحاجة الى عقده بعد استئذان الجميع الوسائل اللازمة لا بد من ان يأتي بالتأثير السلبية المطلوبة وينفض المشاكل التجارية فضاء براعي حقوق جميع اصحاب الحقوق. وحصول ما قد حصل انما

هو الرجوع بالمشكل الى الحالة الطبيعية التي كان ينبغي ان يصير الرجوع اليها منذ البداية. وقد لامت بعض الجرائد الانكليزية وزارة مستر كلادستون على الارضاء بانباع السياسة التي عولت فرنسا عليها وقالت انها ارتكبت خطأ ميبناً. والواقع ان الدور الاول من السياسة التي عولت فرنسا وانكلترا عليه لم يصادف نجاحاً فالتزمنا بان نستعيننا بالوسائل الثمانية التي قالت منذ بادىء الامر انها تستعين بها اذا لم تفل المرام. وكان الاولى ان يستعان بها منذ البداية. ولا تعجب من نسبة مقاصد خفية الى البرفس بمارك على اننا على يقين انه لا يقصد بذلك فتح ابواب الحروب وان كان يسر وقوع الوحشة بين فرنسا والدول. ونقال انه يكون راضياً في جميع الاعمال السواسية في الشرق بما ترضى به النمسا جليلة المانيا. وقد كثرت النقولات من جهة النتائج غير انه لا ريب في انها تكون بعد زمان قصير استتباب الراحة والسكينة ورجوع الامور الى مجاريها ما لم يظهر احوال جديدة لم يظهر منها في الحال ما يجعل الناس يحسبون لها عظيم حساب. ولا تدرك بركات السلم والراحة الا عندما يشعر الناس بمضار الاختلال والحروب فانها تجعل كل شيء في تاخر عظيم وتوقف دولاب الاشغال. نوقبتا يعود بالضرر على الجميع. ومن الناس من يظن ان حالة اوربا هي نفس الحال بالنظر الى نسبة

بعض الدول الى البعض الاخر. والواقع ان تجهيزها
مثقلة على عاتقها. مضرة بالاشغال كلها تميض الثروة
العمومية وتجعل الناس في قلق دائم. على انها
من اسباب صيانة السلام يجعل القوة متوازنة بحيث
تصبح كل دولة تخشى باس مناظرها علما انها غير
حاصلة على قوة راجحة تجعل الفوز محققا عندها فتجنب
الحرب وتفرغ الجهد في تسوية المشاكل والخلاف
بالوسائل السياسية فمضار التاهبات الاوربية لا ترجح
على منافعها. وبالحبذا لو امكن الاستغناء عنها
والانكسال على وسائل اخرى لصيانة السلم وهي مراعاة
المقوق والاشتغال عن الانتقام والطمع بالترتيبات
الداخلية واصلاح ما تحتاج اليه الهيئة الاجتماعية من
الاصلاحات في كل بلاد اوربية. ومن الوهم
انها قد بلغت درجة الكمال من الانتظام وان كانت
درجتها التمدنية عالية جدا. فاذا تأملت في حالة
انكلترا ترى انها مخوفة بمشاكل ايرلندا التي اشغلت
الخواطر وروجت التعديات والمغابرات في بلاد ذات
ضبط وربط. وقد مضت عليها سنون دون ان تبلغ
تسوية موافقة. ولا يزال الاستقبال فيها مخوفًا بالظلام
وان كان الراجح فوز الحكومة الانكليزية من بلوغ
المرام بعد زمان ليس بطويل. واذا انتقلنا الى فرنسا
نرى ان مشاكلها الداخلية والخارجية كثيرة ففي تونس
قد تكبدت من الخسائر ما لم يحسب له رجال سياستها
حسابا عند ماساقول الحملة التونسية ووقعت وحشة
ذات اهمية بينها وبين ايطاليا وعدوانا مهابا بينها
وبين شعوب شمالي افريقية. وفي داخلها الظواهر
تدل على سكون حالها وان كان سكونها ناشئا في
الفالب عن المشاكل الخارجية التي باتت معاطة بها.
ولو لم تكن داخلية المانيا في ارتباك مهم لما التزم
البرنس بشارك ان يسالم خدمة الدين بعد ان جاهر
بمقاومتهم مجاهرة اوقعت الخلاف العظيم بين الحكومة

وبينهم وآلت الى تنفي بعض الروساء. ومن الحق انه لم
يتسكن من مصالحهم الا بتغيير منهجه معولا على سياسة
كان قد ابتعد عنها لاسباب شتى. واذا تأملنا في احوال
روسيا نرى الحكومة في مشاكل عظيمة من جهة تعديات
النماليست ومن جهة تعدي بعض الاهالي على
الاسرائيليين وقد افرغت جهدها في سبيل منع
تلك التعديات ومنع النماليست عن اعمالهم ولكنها
وسائل لم تات بعد بكمال المطلوب. ومن الموكد ان
الحكومة الروسية تروم ان تمنع التعديات المذكورة
على انها كثيرة الانتشار بين شعوبها متسعة الدائرة
فلا يتيسر لها استئصالها في زمان قصير ولا بوسائل
اعتيادية فلا نجيب اذا طال عليها الزمان. والنمسا
لم يتيسر لها بعد ان تخمد نيران الثورة في الهرسك
وبوسنه وان كانت قد تمكنت من حصرها في دائرة
ضيقة تكاد تجعلها كالعدم. وليست اراء جميع الاعضاء
التي تتالف منهم الامبراطورية النموية على اتفاق
من هذا القبيل. فالادارة العمومية فيها تصادف
موانع مهمة فضلا عن صعوبات اخرى ناشئة عن
تباين صوامح تلك الاعضاء. وفي ايطاليا مشكلات
معلومة لا لزوم لتعدادها. وهكذا قد راينا من
وصف حالة دول اوربا العمومية ان اوربا ليست
برناجة وان دولها مشغلة في مداواة تلك الامراض
ولذلك هي في حاجة شديدة الى السلم الذي يمتنى
كل محب للجنس البشري استمراره. اما نحن العثمانيين
فاحيانا جانبنا كثيرة وصالحنا متعلق بالسلم كل التعلق
بل هو متوقف عليه للتمكن من ضد جراحنا وشفاء
علائقنا والاهتمام بالامور النافعة عندنا اهتماما يرقى
راحة الاهالي وروئهم. وقد وجه الباب العالي عنايته
الى هذه الامور ولكنه لا سبيل الى اخراجها من القوة
الى الفعل الا بعد ان ترتاح الخواطر من جهة
المشاكل السياسية التي تستغرق قوة رجال السياسة

وعنايتهم . واذا تأملنا في حالة المحصولات هذه السنة في السلطنة نرى انها حالة رخاء من كل وجه فنسال الله ان يجعل ختامها خيراً وان يبعد كل اسباب التاخر وسلب الراحة

اخبار الاستانة

ورد في الايسترن اكسبرس انه وصل الى الاستانة الف جندي بحري جمعت من مدن البحر الاسود وفيه . ورد بالتلغراف من باريس ان افتتاح جلسات المؤتمر التلغرافي المدعو للنظر في مسألة احترام الاسلاك البرقية اثناء الحروب اجل الى ١٥ تشرين الاول عام ١٨٨٢

وفيه . بقي فخامة الوزير الاول يوم الخميس الى الساعة الثانية ليلاً في الباب العالي بفاوض حضرة ناظر الخارجية وحضرة مستشاره وغالب الظن ان هذا العمل المتصل متعلق بالبلاغات التي دفعها سفير فرنسا وانكلترا الى الباب العالي . وامس قضى فخامة عبد الرحمن باشا بوم في السراي السلطانية ولم يات الباب العالي الا الساعة الثالثة بعد الظهر . وامس ايضاً اجتمع الوزراء مجتمعاً مخصوصاً في النصف السلطاني معقودة رئاستهم للحضرة السلطانية

وفيه . اعد الكونت كورتي سفير ايطاليا في الاستانة مادبة للمركز دي نوال سفير فرنسا والمركيزة زوجة ودعا اليها غيرها من كبار القوم ومنهم سفير اليونان

وفيه . انعمت الحضرة السلطانية على اثنين من خدمتها الامينين بالنيشان المجيدي من الطبقة الاولى وهما الدكتور مقروني طبيبها الخاص والدكتور مركوباشا مدير المكتب الطبي السلطاني

وفيه . ان الدارعة عثمانية التي اصلحت منذ قليل اصلاً عظيماً عمرت كل التعبير واستعدت للسير

صوب افريقيا مع ٢ بارج اخرى وفيه . ان محافل الوزراء للتشاور والتخاير متصلة غير متقطعة بما هو متعلق بالمسألة العظمى الطارئة اليوم صوب افريقيا . . . نشير الى ذلك ولا نفوي على التصريح اذ لدواع اقتضت صدر الامر بالخطر على الصحف المحلية ان تقول او تنقل او تناول او تشرح كل ما يباط بالمسألة المذكورة . فالباب العالي على ما ذكر في رقيم سابع عشر ايار صار فصارى جهدي في صيانة حق وحفظ سلطته على تلك الایالة العثمانية لان طوارئ الايام كادت تصيب ذلك الحق وتلك السلطة بسوء واوربالات لا تنكر ما تقدم عليه ولا تجادله فيه . وجوهر الامر اليوم منحصر عند الباب العالي في اختيار اصدق الوسائل لتأييد تلك الحقوق . ومن اي الباب العالي مبد اعنداً عرفت قيمة الدول . ثم ان حوادث اليوم اشكلت وتعقدت وانما لا تنذر بالجسامة والمخاطر

وفيه . ان المستر دافيت مستر في ايرلندا على القاء الخطاب ضد كل شقاق وتزاع يوديان الى فصل ايرلندا عن انكلترا

وفيه . ان العناية منصرفة في قبرص الى تشييد مخف صنائع في نيفوزيا . ولقد نشرت الصحيفة المدعوة سيريس هرا عدة مكاتبات بهذا الشأن

وفيه . ارسلت مئات من العساكر العثمانية الى اكريت وطرابلس الغرب تسد مسد الذين ذهبوا مسترخضين او مسد الذين قتل مدتهم الجندية النظامية

وفيه . زيدت رواتب ماموري الجبرك زيادات مهمة

انطفاء الثورة في اليمن

قال في الخبة اخذاً عن مراسلة صادرة اليها من اليمن ان الثورة التي كانت قد شبت مؤخراً في

وجه اليها الرقيم انفردت فرنسا وانكلترا بالجواب
المتشابه على وجه ناطق صريح لا ينكر فيه مطلقاً على
الباب العالي ما بين لنفسه من الحقوق

الوكلاء الفخام

ورد في جريدة الايسترن اكسبرس ان الوزراء لم
ياتوا امس الباب العالي ولكنهم صرفوا كل النهار بل
الى اخر السهرة في القصر السلطاني عاقدين اجتماعاً .
وقد فهم ان المفاوضات جرت بشأن بعض امور
اشارت بها الدول الغربية وصادقت عليها الدول
التي اصبح من العادة ان تسمى الدول الشرقية . وهذه
الاشارات انما هي لمنع حالة فوضى حيث يخشى منها
للحفاظ على حقوق سيادة الباب العالي ونفوذه
الشرعي في بلاد العرب والبلدان المجاورة . وقد بعث
الباب العالي الى ادم باشا الذي لا يزال في فيينا
طالباً اليه ان يسرع بالعود الى الاستانة . ويظن
انه عند وصوله الى هنا تعرض عليه مامورية سياسية
مهمة . ولا يخفى انه كان متولياً مسند الصدارة العظمى
ثم السفارة في فيينا وانه كان معه حضرة درويش باشا
الذي اظهر من الخدق ما لا مزيد عليه في البانيا .
والظاهر انه قد فتح باب في الحال اذا صار استغنام
الفرصة يعود بنفع عظيم على تركيا . على انه لما كان
لا يسمع بشئ متعلقاً به كان لا بد من ان تقتصر على
ان نبش امنا الاخلاصي بان المفاوضات الطويلة
المهمة التي جرت في الايام الاخيرة تقود الى قرارات
جسنة تعود بالنفع الحقيقي على السلطنة

قطاع طرق

قالت جريدة الايسترن اكسبرس في اول الجاري
ان قائد الجيوش العثمانية في ولاية قسوى بعث في
٢٥ الماضي برسالة برفية الى نظارة الحربية الجبلية
واصفاً ماوشة جرت بين بعض العساكر وقوم من

اماكن عديدة من ولاية الين انطانات تمام الانطفاء
والنضل لحضرة دولتو عزت باشا مشير الاوردوي
المهابوي السابع معضوداً بالضباط الشجعان الخذاق
في ذلك الاوردوي . ثم راينا فضلاً عما تقدم الاخبار
الانية مثبتة في صحيفة صنعاء الرسمية قالت . منذ عام
واحد كانت مقاطعة الهدى مشتعلة بالثورة اشتعالاً
بما اضطر الدولة ان ترسل على الثائرين الخارجين
عليها قوات عسكرية تقاثلهم اماكن خروجهم . اما
الامير الامي محمود بك الذي كان يقود الجنود
النشطة فبعد ان ظفرو بطش بالثائرين واخضع
روساءهم ومكن الراحة تمكيناً عاد الى قاعدة الولاية
منتصراً جالبا معه رئيسين يدعى الواحد صالح حسن
والاخر صالح علي اللذين نالا من الحكومة سمات
الامتياز التي تمنح المشايخ الخاضعين . ثم اعيدا الى
مواطنهما

الباب العالي والمانيا

قال في الايسترن اكسبرس اخبر الوقت الصادر
في هذا الصباح ان سفير الدولة في برلين انبأ الباب
العالي بالتلغراف ان البرنس بسمارك جلالة الراي
الملائم لحفظ الحقوق التي طلبها الباب في رقيه الاخير
المبعوث الى الدول

واضاف الوقت الى خبره ان ارسلت مراسلة
تلغرافية من قصر الحضرة السلطانية الى البرنس
بسمارك يثني عليه بها من اجل صنع الاخير . اما
الرقيم الذي اشار اليه الوقت فهو الرقيم الصادر في
سابع عشر ايار وذكرته صحف الاحد الاخير في لندرا
واجمعتنا نحن عن نشره لانه موضوع على مسألة حظر
على الصحف المحلية التكلم عنها . على اننا نقول اجمالاً
ان التأثير المترتب على ذلك الرقيم هو عين ما كان
العثمانيون يشبهون . لان منهج مقال معتدل وانما هو
ثابت القصد ضايع المحجة . وبين الدول الست التي

قطاع الطرق تحت رئاسة اللص اسرغو المشهور . وعند مظهر موخرا في مقاطعة كونزانا التي اللصوص القبض على رجل من قرية ليكا وساقوه الى جبال بلانزكوفتزا . وفي هذه الجبال وجدتهم العساكر وانتشبت القتال فقتل رئيسهم المذكور وجرح ثلاثة من ارفاقه واسروا واركن الباقون الى الفرار فاخذت العساكر نظاردهم بهمة

خاتم مزور

قالت جريدة ترجماني افكار الارمنية المطبوعة في الاستانة انه قد اكتشف مؤخرا خاتم مزور للبطريركية الارمنية في الاستانة . وقد اشتهر بوجود هذا الخاتم منذ مدة طويلة لانه ظهرت اثار لاستخدامه نزويريا . وكان موخرا في يد امرأة في قرية من قرى هونس بالقرب من ارضروم . وفي السنة الماضية هاجرت الى روسيا فبذها بها مرت بالنارص وزارت الكنيسة الارمنية فيها لتترك الخاتم في يد كاهن تلك الكنيسة فبادر الى ارساله الى ارضروم . فعند ما بلغ الواقع غبطة البطريرك بعث برسالة برقية الى نيافة المطران اورمانيان وكيله في ارضروم لتتخذ جميع الوسائل اللازمة لمعرفة صانع ذلك الخاتم ومستعمله الطريق الحديدية

في اول التجاري رجعت جريدة الوقت الى الكلام بشأن الطريق الحديدية بين الاستانة وبغداد التي منح امتيازها (او ربما منح) الى شركة المانية . وقالت ان اللجنة المعنية للبحث عن هذا المشروع مهتمة كل الاهتمام باعمالها . اما الفرع الثالث من هذه الطريق بين افيون قره حصار وقونية فطوله ٢٨٠ كيلومترا . ومصرف الكيلومتر ستة الاف وخمسمائة واحد وعشرون ليرة عثمانية فيكون مجموع اللازم لانشاء مليونتا و٨٢٦ الفا و٨٦ ليرا . ومن قره حصار يمتاز

الخط المذكور نهر اکت ارجو ممتدا الى مكان كثير التلال يودي الى القسم الاعلى من يوسف خان جاي فيجنازه ويدخل مكانا فيه تلال مرتفعة واودية لا بد من قطعها قبل بلوغ سهول يورك بالا . والجبل المعترض هناك ينبغي ان يعبر من مضيق قصير فينصل بسهول قرمان المتسعة الى ان يبلغ قونية بعد ان يدور حول الاجام العظيمة الواقعة في تلك الجهة . فالجبال التي تصادفها الطريق في هذا الخط اكثرها من صخر احمر واسود وغيرها ذو اصل بركاني

سياسة فرنسا وانكلترا الخارجية

قد وردت على الاستانة رسالة برقية صادرة من لوندرا من شركة روتر رقم اول التجاري وقد نشرتها جريدة الايسترن اكسبرس وترجمتها قد ورد في التيمس اليوم صباحا ان تبادل اراء عظيم قد جرى بين وزارة انكلترا وفرنسا بشأن امرهم . فان فرنسا اشارت على انكلترا بان اوفق طريقة للتسوية عقد مؤتمر من معلمي الدول الكبرى كلها في الاستانة وتكون تركيا من حملتها . وقد قبلت الحكومة الانكليزية بذلك وقد اتفقت الحكومتان على ان يكون اساس المخابرات المحافظة على الحالة التجارية . وقد قالت جريدة التيمس ان الدولتين المشار اليهما قد حملتا على ان تشيرا بذلك بالاتفاق التام التجاري بين جميع الدول على الامر الذي هو موضوع المناوضة

الطريق الحديدية الشرقية

ذكر في الايسترن اكسبرس ان موشيو دي شنك من بنك فيينا المسمى فرن قد ذهب الى باريز . وقد قالت جرائد فيينا ان المقصود انما هو مخابرة البارون دي هرش بشأن الطرق الحديدية الشرقية . وقد ذكرت جريدة باري بورس هذا الامر بكل كدر

لحفظ حقوق الباب العالي . وهذه الجريدة لا تقدر ان تصرح باكثر مما تقدم من جرى المنع الواقع . على اننا نقول ان هذه هي المرة الثانية التي اتباع راي فرنسا الذي مدحه جداً مستر كلادستون اخرج انكلاترا عن سبيلها وجعلها في مركز بعيد عن ان يكون موافقاً لها

البرنس اورلوف ومكاتب لانوفل برس ليبر

ان البرنس اورلوف هو سفير روسيا في باريس . وجاء اليوم في الايسترن اكسپرس ان مكاتب لانوفل برس ليبر المقيم في باريس لقيعة ودارت المباحثة واياء على الاحوال المحاضرة . فقال لة البرنس اني على ما اري ان سلام اوربا ممكن الان ولا خطر على تقوضه ولم يكن من قبل خطراي يوم التي الجنرال اسكوباف تلك الخطاب الملتزمة التي تأتي عنها اضطراب عظيم . نعم ان الطبقات السفلى في روسيا جانحة الى الحرب ولكنها ضعيفة لا تقوى على جذب الحكومة اليها . اما الامبراطور من حيث هو هو فكرة للحرب نصير للسلم

ثم قال البرنس ان الزيارة التي اجريتها مؤخرًا للبرنس بيسارك هي عربية عن كل صفة سياسية . واني لآنف من جراء المشاكل الداخلية الطارئة على روسيا واني باذل الجهد الجهد في انتقاء الوسائل الموجبة لاصلاح الشأن وسد الخلل . ومنذ امد قريب سمعت المانيا الى عزل الجنرال اغنايف عن منصب الداخلية ولكن منعاها حبط واخفق لان الامبراطور موقن ان حيانه لا تكون في ما من مما يجاذر الا اذا توكأ على رجال لهم في العصبيات السلافية بد او يبدان

الصين والجاپون

جاء في الرائد . قالت جريدة الديبا ما يتضمن

وقالت الا يدري البارون هرش انه يشغل برج عظيم طريقاً حديدية قد احتمل مصاريف انشائها اصحاب اسهم الطريق الحديدية الرومانية المنكودي الحظ . على انه ينبغي ان تعلم جريدة الباري بورس ان اصحاب اسهم الطريق الحديدية الرومانية قد قبلوا بنسوبة حقوقهم دون ان يتخذوا احتياطات ولا دعوى لهم الان وان اذرفوا دموعاً غزيرة على خسائر الماضي . فالحكومة العثمانية هي التي تشعر بثقل القيود التي افأها البارون على العمل . ولما كانت صوالج سياسية مهمة متوقفة على ذلك لا بد من ايجاد وسائل لتخليص الباب العالي من ابرام مولم ومضر

البلغار

قالت جريدة الايسترن اكسپرس في ٢١ الماضي ان الاخبار التي وردت اليوم صباحاً من صوفيا قاعدة البلغار تبين ان وكالة الامبرترد عليها الوفود بكثرة من الولايات حاملة مذكرات تبين ان الحالة التجارية مكدرة لا تحسن . فالحكومة لا تقدر ان تمتنع عن مقابلة هذه الوفود وجوابها واحد وهو انه عند رجوع الامبرترساوي جميع الامور بحسب المرام . ويتجني الاهالي الى الاكسرخوس طالبين اليه ان يعضدهم ويتولون اليه ان يتداخل عنهم للحصول على نسوية اكدارهم . وقد وعد بالمعاونة ووعد بانة عند رجوع الامبرترفرغ جهده في حماة على اصدار امره بالعود الى القانون الاساسي المنسوب الى طرنوا

اجتماع الوكلاء الفخام

ورد في الايسترن اكسپرس ان جميع الوزراء جمعوا في مجلس وزراء في يادز كيوستك في ٢٠ الماضي وتفاوضوا بامور مهمة . ودعي حضرة عثمان رفقي باشا الى القصر السلطاني ليجاوب عن سوالات . وقالت جريدة الوقت ان منج المسالة المهمة التجارية موافق

ان الدولة الصينية قد سعت بغاية ما في وسعها لردع نفوذ دولة الجابون فلم ترَ وجهًا سوى انشاء قوة بحرية ولذلك قد عزمت اليوم على انشاء قوة بحرية حربية اذ الصعوبات الاخيرة التي وقعت بين الصين والجابون فيما يتعلق بتسليمك جزائر ليوكيو كان من شأنها بذل الجهد من الصين في الحصول على قوة بحرية باي وجه من الوجوه لردع محاولات الوزارة الجابونية

وفي اواخر سنة ١٨٨٢ يكون للصين اسطول منظم كافٍ للدفاع عن فرضها من كل هجوم يقع بغتة وللبلوغ الى هاته النتيجة فان ضابطين من بحرية فرنسا خيرين وهما موسيو غوفان وموسيو مينيبار تعهدا بتقديم مثالتهما الى الامير لاي الذي عين رئيسًا على البحرية الصينية. وان الاسطول الحالي هو موافق من سفينة كبيرة وكورفت وسبعة وعشرين مركبة صغيرة حسنة الاسلوب اذ البعض منها انشئت في فونشور وهي من احسن الاساليب وغاية في الجودة. ولدولة الصين اليوم من عساكر الاحتياط والعساكر التي اخذت في اداء الخدمة نحو عشرة الاف بحري متدربون ومتمرنون على اعمال المدافع الضخمة والاسلحة الجديدة وهم كثرة لعمارة البواخر الجديدة التي كلف موسيو ارسترونج بعملها وسيرد الى الصين باخرتان من الاسطول الجديد من نوع الفولاذ ويمكن بهما قطع مسافات طويلة فهاتان الباخرتان اللتان انشئتتا على مثال مخصوصهما علامة على تقدم الصين في الصناعة البحرية وهما معبرتان بلديعتين يعبران من اسنابها زنة الواحد منهما خمسة وعشرون طونولاً وزنة كلتيه تبلغ الى مائة واثنين وثمانين كيلو ترمي على بعد اثني عشر ميلاً ويكون محمول كل واحدة منهما خمسة وعشرين الف طونولاً والاثنتان النارية لها قوة من ثلاثة الاف الى ثلاثة الاف وخمسة افرس بحيث تبلغ

سرعتها الى الخمسة عشر ميلاً بحرياً في الساعة. اما مدرع الاسطول المذكور فيكون اسلوبة على اسلوب المدرع الالماني غير انه وقع فيه تغيير وذلك ان يكون طوله خمسة وتسعين متراً وعرضه ثمانية عشر متراً وقوة التوال نارية سنة الاف فرس وغلظة ستة وعشرين سنتيمتراً مثل المدرع الالماني وعارته تكون من اربعة مدافع زنة اثنين منها خمسة وعشرون طونولاً وزنة الاثنين الاخرين سنة وعشرون طونولاً وستكون الباخرتان المذكورتان على اسلوب لاينزغ وقوة التها نارية اربعة الاف وخمسة افرس وسرعتها اربعة عشر ميلاً ونصف في الساعة وبكل واحدة ٥ مدفعاً زنة الواحد ٥ طونولات

فيستصح مما سبق ذكره ان الاسطول الصيني سيصير قادراً على الذب والافدام بل مرهبا ولكن يجب على الصين اذا ارادت ان تصير دولة بحرية قوية ان تحول انظارها الى اصلاح اشياء اخرى وذلك ان عدد الجواني قليل وليست لها مراسي حربية ولها العساكر الكثيرة وليس لها ضباط ماهرون يحسبها ولا يوجد طبيب واحد جراح ذو معرفة كافية فيضطرها الحال الى ان تطلب اطباء من الخارج بحيث ان مامورية الامير لاي والضابطين الفرنسيين صعبة جداً والحالة ما ذكر

اما ما يتعلق بالجابون فهاته الدولة متقدمة على الصين منذ خمس عشرة سنة وان كانت قوتها البحرية غير كافية على الوجه الاتم غير انها احسن من حالة اسطول الصين الحالي فان دولة الجابون مع كثرة المصاريف تمكنت من تاليف جمعية من الاطباء الجراحين المتبرين ولها ثلث اواربع جواني للاصلاح وعساكرها في غاية التنظيم اذ قوانينها اضبطت من حكومة الصين وان بارحتي حرية الجابون هما فوسو وهي في حالة غير حسنة لكن فيها مدافع ضخمة وستونول

وهي قديمة والكرويطان كونغو وهباي حكم عليها
انها غير كافيةين والخلاصة ان من الاحدى والعشرين
باخرة المتالف منها اسطول المجابون لا يصلح منها الا
ما يقرب من النصف

ليلة انس في تونس

قال مكاتب الثان امس اعد الموسو كيون سفير
فرنسا المستقر في تونس ليلة انس في مستقر سفارتو
جمعت من المحاسن ايمهاها واسناها . وكان المدعوون
وفيري العدد بحيث ان اندية السفارة وخدماتها
وسائر عرساتها ضاقت بالقوم بما رحبت . وكان
من حضر ضباط الجيش الفرنسي البريون والبحريون
وامبرالان واربعة جنرالين وكل وزراء جناب الباي
وقواد جنديه ونواب الدول وعاليهم الملابس الرسمية
السنية والفرنسيون نزلاء المحاضرة وكثير من
ماموري المحافل السياسية وموسيقى الفرقة الرابعة
من الزواف تطرب بما تعزف وتعرب . واخص ما
جذب المسرة واوجب تمام الرضى للبيعة الفرنسية
ولوكلاء دولتها هو حضور وكيل ايطاليا وعاليه
اللباس الرسمي يصحبه كل رجال قنصليته . ولقد طلب
الموسو ريبودي (هو وكيل ايطاليا المذكور) ان
يقدم رسماً للامبرالين والجنرالين فتم ذلك على يد
وزيرنا الموسو كيون . وكان الفرنسيون هنا
فرحين بما حدث لانه يدل على صفاء السياسة المطموح
به منذ طويل . ثم ان الوكيل الطلياني الموما اليو
تباحث طويلاً مع قواد جندنا . واننا نعير هذا
الامر مقدمة لاعتراف ايطاليا سيادتنا على تونس
وتوطئة لتذليل المصاعب المعترضة حتى الان .

وسنكتسب الجميع ونزيل كل عارض

ولما كان جناب الباي لم يحضر استناب عنه
وزراءه وقواده واخذ وزيرنا الموسو كيون يباحث
على انفراد واختصاص كبراء الوطنيين التونسيين

الذين قدموا في تلك الليلة في العدد الكثير فشكروا
رعاية صدر الموسو كيون . ثم ان المشايخ والعلماء
انابوا معتمدين منهم . واما سائر الطبقات من سياسية
وتجارية وإدارية فقد حضر

الحاصلات في الاناضول

قال في الايستر اكسبرس ان المطالعات
الواردة اليها من الاناضول متعلقة بحاصلات الجانب
الاعظم من الاناضول ثبت كل الاثبات اخبارنا
السابقة وتنفي الخوف الذي داخل القلوب من الجذب .
فان الامطار التي هطلت في الشهر الماضي ازالته
كل مضرة تسببت عن انحباس الغيث ووعدت بالاقبال
سواء كان في الجبال او السهول . والجراد انجثت
اثاره والفلاح مستبشر كل الاستبشار

اهلاك الوحوش الضارية في الجزائر

عنيت حكومة الجزائر الفرنسية في نشر احصاء
على عدد الوحوش المفترسة او الاذية التي قتلت عام
١٨٨٠ في مقاطعات الجزائر فبين منه ان قتل في
مقاطعة الجزائر وحدها اسد واحد وفي مقاطعة
قسنطين ١٥ . وقتل في مقاطعة الجزائر ايضاً ٢٢
ضبعاً وفي مقاطعة اوران (عنايه) ١٨ وفي مقاطعة
قسنطين ٧٢ . وقتل في مقاطعة الجزائر ٦٢
(Hyène) وفي مقاطعة اوران ٦٦ وفي مقاطعة
قسنطين ١٢ . وقتل في المقاطعات الثلاث المذكورة
٢٦٠٠ ابن آوى . وجملة القول انه حصل نقص
عظيم في عدد الوحوش الضارية من اسود وضباع .
وسيتتابع نقصان هذه الوحوش عاماً فعاماً اي كلما
اتسع نطاق الحضارة والمدنية في تلك الانحاء . ومتى
ضاق المجال دون هذه الحيوانات الكاسرة في شال
الجزائر لجأت الى اقصى الجنوب منهزمة . وفي صدر

في نفس باريز و ١٨٧١ في صاحبها خارج
الاستحكامات. وهذا العدد ١٧٩١ زاد ٢٦٢٧
و ٥٦٥٩ و ٦٨٨٧ على عدد المنارات التي كانت
موجودة في ٢١ كانون الاول عام ١٨٨٠ و ١٨٧٩
و ١٨٧٨

ومنذ عام ١٨٧٨ الى عام ١٨٨١ زادت منارات
باريز العمومية ٦٠١ في باريز و ٧٧٧ في صاحبها
فجيلة الزيادة ٦٧٨٧. ولا شك ان العدد الذي كان
عام ١٨٨١ زاد ايضا. ولا بد من الخاطر ان
طرق الانارة ترفت كثيرا في هذه الايام وان ذوي
الصناعة يزيدون من وسائل طرق الانارة الحديثة
بحيث لا تعود تلك المدينة الزاهية الزاهرة تعرف
الليل ويكون كل زمانها نهارا ساطعا

عاديات مرعش في تركيا الوسطى

جاء في النشرة قال الدكتور هنري مردن
اكتشفنا تماثيل قديمة عجيبه في مدينة مرعش تدل
صنائعها على انها عمل من هم اقدم من الرومانيين
واليونانيين وهي نحو اثني عشر تمثالا من البازلت
الاسود مساحة سطح عرض كل منها نحو ثلث اقدم
مربعة وسمكة قدم واحدة وجوانبها وظهرها لم تزل في
حالتها الطبيعية ووجوهها منحوتة على هيئة الناس والبهائم
وارتفاع الصورة على الوجه نحو ثلثة اثمان الفيراط.
وعدة منها على هيئة رجلين علو كل منها ٣٠ قدم
جالسين على كرسيين اسطوانيين ووجه الواحد مقابل
الاخر وبينهما مائدة متقاطعة القوائم عليها صحون
الطبخ والخبز والاثار

واثواب تلك التماثيل كاثواب نساء الاشوريين
تنتهي اطرافها وجوانبها بالهداب العادي وفي ارجلها
احذية كالنعال القديمة وعلى رؤوسها قبعات طويلة
مائلة الى ظهورها واحدى يدي كل منها مرتفعة ثم

فتوح الجزائر كانت الاسود متكاثرة وفيرة في ولاية
اوران بحيث كان الناس يلتقونها ابن ذهبوا. اما اليوم
فلا يرون ملك الحيوانات الا في الاماكن الشاسعة
على ان مقاطعة قسطنطين الكثير الغابات والاجام
تعد على الدوام ملاجئ وملاذات لذلك الحيوان
وسواه من الحيوان المقترب اذ بين بونا والكال
غاب منسج المسافة ياوي اليه الاسد والضبع ولكن
الصيادين اخذوا يتاثرونها الى اوجرتها فيطردونها
منها حتى اصبح الرعاة والفلاحين لا يشكون شيئا
او قليلا

طريق سجال حملايا الحديدية

من غرائب اعمال العصر تخطيط طريق حديدي
على سلسلة جبال حملايا التي هي ارفع جبال الكرة
الارضية وواقع الامران ليس من طريق سواها تتساق
علو ٢٢٥٥ مترا. وما اشبهها وهي على تلك الجبال
الشامخة بالحمة المناسبة في السحاب. ولقد صار من
المستطاع بواسطتها ان يجتاز في ٨٠ ساعة مسافة
٥٨٠ كيلومترا اي ان يبلغ المسافر القادم من كلكونا
(في الهند) بلد درجان المرتفع عن سطح البحر ٢٩٤٦
مترا. ثم انه ابتدئ باعمال هذه الطريق في ايار عام
١٨٧٩ واختتمت في شهر حزيران عام ١٨٨١.
واقضت من الفعلة وسائر المستخدمين ٢٤٠٠٠

منارات الغاز في باريز

ان بعض المولعين في فن الاحصاء تقدم في
هذه الايام الى احصاء منارات الغاز التي تدير باريز
وكان من ثمره مسعاه ما ياتي

ان عدد المنارات الغازية التي تدير اسواق
باريز وازقتها وشوارعها ومعالمها العمومية كان في ٢١
كانون الاول عام ١٨٨١ بالغ ٥١٧٩ منها ٤٤٢٣

مائلة الى جانب الصدر كما هي الحال في كثير من التماثيل الاشورية وكلها مرد تشبه وجوها وجوه محدثي اليهود ووجدوا تلك التماثيل متفرقة في الابنية القديمة والاسوار والجدران الازلية (اي القديمة)

وعلى راس جدار احد الحصون العادية فوق المدخل اسدان من الحجر من كل جانب منه اسد يحرس باب الحصن. والظاهر انها ليسا من صنع بنات ذلك الجدار بل من صنع من اهم اقدم منهم

ومنذ ايام قليلة حصلت على الاذن في الدخول الى ذلك الحصن وشاهدت ذينك الاسدين فرايتها من منحوتين من حجر البازلت الاسود ومقلع ذلك الحجر على امد نحو عشرة اميال من المدينة وقدر احدها قدر الاسد المحي ولم يزل في جدته كانه خرج من يدي النحات حديثا. والاخر اصغر منه كهيئة اسد مريض وظهره واحد جانبيه مغطيان بسنة سطور عريضة عرض البعض منها نحو ثلاثة قراريط وطوله نحو ثلاث اقدام. وحروف تلك السطور نائمة متقاربة كثيرا لوجعل كل سطر منها ثلاثة سطور وجعلت كلها سطرًا واحدًا لكان طوله نحو خمسين قدمًا

وتلك الحروف تختلف عن الحروف القديمة على عاديات الصناعات والموائد والكتيب وابنية التذكارات التي نعهدا. على ان كثيرا منها شوهد على بعض تلك الموائد ويشبه بعضها الرسوم الحثية الشهيرة التي اكتشفت حديثا في خرب كركيش عاصمة الحثيين على شاطئ نهر الفرات

ولذلك نحكم ان كل التماثيل ومنها ذانك الاسدان من عمل الحثيين القدماء ومن ذلك الاكتشاف رسم لنا على احدى صفحات التاريخ بعض ما حدث منذ الف سنة قبل الميلاد. والكتابة التي شوهدت على صفحات التماثيل في كركيش تكاد لا تشتمل على عشرين كلمة لكن تلك الكلمات كررت

كثيرا حتى بلغت اعظم رقيم اكتشف ما كتبه قلم الحثيين ولم يزل اهل البحث ينسخون تلك الكلمات على مرور الايام. واذا صح ان السطور التي على جانب الاسد في ذلك الحصن الذي ذكرناه انفا من قلم حتى كان لنا هنا من الكتابة الحثية اكثر من كل ما اكتشف منها في سائر الامكنة ووضوح تلك الرسوم تقوي اماننا على التوصل الى ترجمتها بمقابلتها بما يشبهها من الرسوم القديمة

وهذه البقايا متى تحققت انها من لغة واحدة فلا بد من ان تظهر لنا ولو بعض ما قصد بهانيك السطور القديمة وقد ارسلت نسخ تلك الرسوم الى المجمع العلمي الشرقي في اميركا والى مشهد العاديات في بريطانيا

حل المعنى والاحجية

ورد اليها حل المعنى والاحجية المدرجتين في الجزء العاشر. وذلك بقلم عبود افندي الاشقر. قال اصاب سهبك ايها الاديب المرمى فهاك حل المعنى

يا طالب الانصاف من

جور البغاة الظالمين

ما انت الا مضعف من طول هجر الياسين

وهاك حل الاحجية كالشمس المضيئة

يامن ان انتدعي يجب

اوان رمى سهبا بصب

ردف القنوط اليأس قد

اسى ومينا للكذب

لاتوءجل للغد

(بقلم الاديب اسعد افندي داغر باللاذقية)

اليكم يا بني الوطن. آولي الذكاء والنطن. شذرة

لقطتها من معدن التنقيب والتفتير. وزوجتها اليكم

على سبيل التذكير لا التقرير . فلان عرضها بوجوه
باسرة . ونقولوا ان هي الاصفقة خاسرة . بل انعموا
فيها النظر فانها به اخرى . وتذكروا ان نفع
الذكرى . لانه قد تمون على المصاب المصاب . وقد
يكون مع الخواطيء سهم صائب

الغد وما ادراك ما الغد . سلسلة متصلة وسرد
غير متناه . فما من يوم الا ويعقبه غد . وبعد ان تهد
ذلك بوجيز العبارة ولطيف الاشارة ايسوع لنا ان
نؤجل العمل للغد شان بعضنا (اذا لم اقل كلنا)
وهو جهل فاحش وضلال مبین

أيا بني بنا ان نصرف العمر باطلاً مترملين
باخلاق الكسل والبطالة وملتهن باسبال الغباوة
والجهالة . كلا فما نحن به مرتضون

أيجبل بنا ان نتعال بالمال ونؤجل انما ما
يطلبه المال للاستقبال رجاء ان يتسنى لنا التمتع
بمذات هذه الحياة وينها لنا التفرغ للهو والطرب
والدهاب وراء اباطيل هذا العالم الغد ورواضايل
هذه الدنيا الغرور . ان في النفس من ذلك اشياء .
وفي الصدور حزازات لا تقبل الشفاء . فليستبه الغافلون
ايسرنا ان نرى الوقت يمر بنا سدى مر السحاب
او اسرع وتلعب بسني حياتنا ربح فناء زرع ونحن
لا نبدي صنعا خليقا بان يدخر ولا نجدي نفعاً به
بذكر فنشكر . الى هذا فليطعن العاقلون

اما الاسباب التي تدعونا الى عدم تاجيل العمل
للغد فكثيرة نختزى بذكر البعض منها

اولاً . الغلبة على الكسل . لامرأ في ان الكسل
آفة العلم والعمل بل داء النجاح العياد وداهية الفلاح
الدهياد . واطني في غنى عن بيان ما لآفة الكسل
من الاضرار الجسمية والتأثير السيئة الذميمة لانها
ايين من ان تبين واشهر من ان تذكر . وهل اخال
ها جاهلاً او منكراً ولدينا من آثار طوارئها ما ينعيم

فينهم . طوارئها البت ببلادنا للخراب والدمار .
وعادت علينا بالذل والعار وماذا يعوزني ان اقدم
ادلة وبراهين وقد وضع الصبح الذي عينين وضوحاً
مبيناً . اذا اقتصر بالتلميح عن التصريح فان لذوي
الالباب غنية بالايجاز عن الاطناب

نعم اننا الان في عصر سطعت فيه شمس الحقائق
بسماء الافكار ونلج صبح العلوم الرائق فانار البصائر
والابصار . على انه لا يزال للكسل حسام يفري وزند
يوري فيفري واذ ذاك فللجهالة صروح باذخة وقصور
شائخة لا تنقوص جدرانها ولا تنقص اركانها . ما فتى
للكسل دعاة مخنكون وكما مجربون توفرت لهم اسباب
المدد من العدد والعدد تلوح على وجوههم خيلاء
التواني والبطالة وتخفق فوق رؤسهم بنود التراخي
والافالة وفي ايديهم من اسلحة التقاعد ومقت العمل
كل ايض فصال واسرع عسال . ان . هذا كله الا
بصيرة على تفاقم الخطب ونذير بسوء المنقلب . فما
رايكم اولي الحق وكيف تحكمون

سبرنا غور احوالنا ونقدناها بعين حادة وفكرة
نيرة فرايناها عادية صحة النجاح وعافية التقدم بداعي
تسلط ادوار الكسل العضالة . فاي علاج شاف
نصفون ولكم اجر غير ممنون

قيل ان الصحة تحفظ بالمثل وتسترد بالنقيض
فما بالنا اذا الانداوي داء احوالنا بدواء الاجتهاد
والمزاولة والانكباب على قضاء مصالحنا اليومية ولا
ندع الكسل والتراخي يستوليان علينا فتغترنا المطامع
وتغرينا الاماني في تاجيل عملنا الغد . بل لنخل
ذرعنا ونحرق ركاب الكدح في انمام كل مهامنا الان
ولتكن مثبنا الجلى وبغائتنا القصوى فل دعاة الكسل
ودحر كمة البطالة جاعين غاية مطمحنا التعويل على
الذات فانه الذريعة الوحيدة للبلوغ الى باحة المطلوب
وساحة المرغوب

وَأَمَّا رَجُلُ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا
مَنْ لَا يَعُولُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

وهكذا انتهى على ذلك معاهد الجهل وهدم قلاع
النوحش ونشيد معالم التمدن والعمران وعلى الله
التكлян

ثانياً . لان الغد ليس لنا . من منا بقدر ان يحزم
بنسجه اجله الى الغد بل بالبحري الى ساعة تلي التي
هو فيها . فلو كان ذلك منظوعاً فيه لما ن لدينا كل
صعب وسهل عندنا كل عسير . ولكن هيهات فلا
يَعْلَمُ رَبُّ الْبَيْتِ فِي ابْنِ سَاعَةٍ بِأُتَى السَّارِقِ . فكم
من اناس صرعتهم المنون فجأة في ريعان صباهم
وكذا لو رايناهم لضئنا لم طول الحياة لما كانوا عليه
من جودة الصحة ونضارتها . وعلى فرض اننا نؤمننا
فسيح آجالنا وضئنا طول حياتنا فهل نعلم ما ياتونا به
الغد من البواعث والكوارث

وَأَعْلَمُ عِلْمَ الْيَوْمِ وَالْآمَةِ قَبْلَهُ

والكني عن علم ما في غد عني

فتلك الاعراض الطفيفة التي نحسبها الان سبباً كافياً
للاضراب عن عملنا وتاجيله للغد قد تكون في الغد
اضعافاً وفي غد الغد اضعاف الاضعاف وهكذا
تنصاع اخيراً احير من ضمت باآمال خائبة وامان
فارغة . فحرق الارم غيظاً وندامة واذا ما امعنا النظر
في تاريخ الذين تبغوا في كل العصر راينا ما يحقق
لنا صدق هذه القضية كل التصديق اذ انهم كانوا
طول مدة حياتهم اعداء الداء للكل لا يستنقذهم الموت
ولا طرب . ولا يشفيهم ضمير ولا ملل . بل فضول العمر
في المواقظة والاجتهاد والمزاولة والحفاظة على الوقت
واغتنام الفرص واقترام صواب الامور واعتراك جل
المخطوب بماضي العزم والاقدام عاملين اعمالهم في اوقاتها
غير مؤجلينها للغد حتى اصبحوا غرة في جبين الدهر
وطار ذكرهم في الافاق وغنى يدحهم لسان الخاص والعام

فلبسان محبة الوطن استنمضكم واستدعي الفنائكم
الى هذا الموضوع (اعمل عمالك الان ولا توجل الغد)
المجدير بالالتفات والخيال بالاكتراث من كل من
يهمة تقدم بلاده ورفع شأنها . فيتزمل بيجاد الجد
والاجتهاد . ويشغ بوشاح المواقظة والمزاولة عاملاً
على السعي في ايجاد الاسباب الكافله له تقدم بلاده
ونجاحها . فان سعادة الوطن تقوم باعزاز العلم وتحسين
حال الصناعة والتجارة والزراعة . وهذه كلها لا تنال
الا بانشاء مطايا الجد والجر عن ساعد الهمة .
ورسوخ الاقدام تذليلاً للمصاعب . وتنكيلاً للجوش
المتاعب . وهذا لا يتم الا بنفض غبار الكسل وخلع
رعابيل التراخي . وكسر نير البطالة وهذا لا يتأتى لنا
الا بالاصاخة لصوت الاعمال الذي يوعز اليها ان
نعمل اعمالكم الان ولا توجاوها للغد فان فعلنا ذلك
(وعسانا ان نفعل) فيشير النجاح صادق . وغير الفلاح
فاتح . ولا فعلى التقدم السلام

ملبوسات الانسان

لني الاقدمون صعوبات جمة قبل ان توصالوا
الى معرفة بناء المنازل وايجاد الوسائل التي تقيهم الحر
والبرد ومضار الاعراض الجوية المختلفة . ولكنهم عانوا
اشد منها بما لا يجد لاختراع نسج اكسية يستعينون بها
على دفع تلك المضار وستر اجسادهم . فاستمر قوم
منهم باديء بدء بقشور الاشجار واوراق النيت او
النصب وتجليب اخرون وهم القسم الأكبر بجلود
الحيوانات دون ان ينظفوها او يغيروها عن حكمها
فلما هي وابل التمدن على رياض افكارهم خطر على
بالهم صوف الغنم فاخترعوا اولاً غزلة ثم اقتدوا
بالعنكبوت ونسجوه وجرت من ثم عند الاسرائيليين
قبل المسيح بالف وخمسة سنة عادة جز الغنم في اوقات
معينة والنظر الى الصوف بعين الاهمية

لا كلها كما في العصر الحاضر

وكانت ثياب النساء العادية كلها بيضا لان
الاقدمين لم يلبثوا طويلا ان اتقنوا صناعة قصر الثياب
والانتفاع بالمواد المنظفة وتبييض المنسوجات تبييضاً
لامعاً براقاً . وقد قال بلين المذكور في سياق الكلام
عن هذا الموضوع ان عندنا نوعاً من الخشخاش
يبيض الكتان بنوع عجيب . ولا ريب في ان الناس
في الاعصر الاول كانوا يعرفون النثرون (كربونات
الصودا) الذي هو ركن عمل الصابون في ايامنا هذه
ويحسنون استعماله . لان اوميروس يمثل نوريكما ابنة
الكينوس ملك الفينيقيين وعذاراهادائسات فساطينهن
ويغسلنها به لاجل عرس كان الاحتفال به قريبا
وما يؤيد مهارة الاقدمين يجعل المنسوجات
الكتانية والقطنية تضاهي الثلج بياضاً كونهم توصلوا
الى معرفة تلويظها كما هو محقق بالوان مختلفة . فقبل
المسيح باربعة الاف سنة كانت بعض قبائل قوقاسوس
تنقع بالماء اوراق شجرة تعطي لونا لامعاً وتمكن بواسطته
من رسم صوراً سود وقرود وحيثان وطيور وما
شاكل ذلك على المنسوجات . وعلى ذلك ادلة
عديدة احدها انه كان من جملة الارغونوط الابطال
اليونانيين الذين قتلوا في كلخيدة بطل مبرز احد
المورخين عن سائر رفاقه بوصف ردائه المنقوش
المرسوم عليه بعض الصور وبياض نسيجه الناعم المورث
العجب . ومن كلخيدة هذه كان بوتي باحسن مولد
الصباغة واجزائها . فكان يردمها سنوباً عن الطريق
المودية الى كرجستان واشهر مدن الهند نحو القبي
جمل محملة قوة . واللون الارجواني الصوري عرف
منذ زمن ليس دون ٢ الاف سنة واكسب الصباغين
الفينيقيين مهارة في مهنتهم ففاقوا سواهم من الامم
الشرقية واشتهروا ببعد اسفارهم فكانوا يصلون حتى
بريطانيا العظمى ليستبضعوا منها التصدير وهو

ويستدل من تاريخ نسيج بنلوبا (هي زوجة عولس
ابي تليماك المشهور بمجاذبه الغريبة) فانها كانت على
جانب عظيم من الحسن والجمال ولما سافر عولس
وغاب عنها ٢٠ سنة طمع كثيرون اننا غيابه بالاقتران
بها وضاهوها جداً . فلم تجد بداً من ان تستعين
بالاحتيال على التخلص منهم فبدأت بنسج مندبل
ووعدهم بانها متى تمتعه تختار واحداً منهم . ولكنها
كانت تخرب ليلاً ما تنسجه نهاراً فلم يكن لنسج منديها
نهاية . وغدا من ثم بضرب المثل في امانتها نحو زوجها
ونكولها عن نقض سر الزواج ونسجها الغير المتناهي
حقيقاً كان او وهمياً على ان الناس لم يخترعوا نسج
الصوف وحده بل الكتان الذي كان يزرع في مصر
العليا ايضاً . فكانوا يصطنعون منه منسوجات مختلفة
وقصصاً نفيسة للكهنة المصريين . ولا ريب في
ان الثياب القطنية والكتانية استعملت في ايام الابد
الاقدمين لان موسى اوصى شعبه مرة ان لا يلبسوا
ثياباً منسوجة والبابليين والاثينيين كانوا يلبسون
ثوباً على الزى الشرقي يستترهم حتى اقدامهم

وفي عهد اوغسطس تقدمت قبائل كثيرة في
اصطناع المنسوجات الكتانية التي وصفها المورخ بلين
قائلاً انها دقيقة كتيج العنكبوت بحيث لو نسج منها
شبكة كبيرة لامكن مرورها في ثقب خاتم الخ الى ان
قال وقد سمعت عن رجل يقدر يحمل منها على ظهره ما
يكفي لان يحيط بغابة كبيرة . وفي بيت النخف المصرية
في باريز موميات (اجساد محنطة) مكنة بنسج من
عهد نحو ٢ الاف سنة رقيق بقدر ان تيسر (نسيج)
ايامنا الحاضرة . وقبل التاريخ المسيحي بالثلاثة
بعث الملك سليمان الى مصر برسل ليا نوه بمنسوجات
كتانية . وبعد ذلك بمدة اشتهرت مدينة صور
بجودة هذه المنسوجات وجمالها ومنها كانت تصطحع
قلوع السفن فكان قسم منها من المنسوجات النفيسة

عدة سنوات ثياباً سوداء . وبعد مدة اقتدس بهم
الرومانيون غير ان القياصرة ابطلوا قسماً من هذه
العادة ولم يسمحوا للنساء الا بلبس الثياب البيضاء .
ولما توفي القيصر سبتيموس سيفيروس صنعت صورته
من الشمع ووضعت وقت مأثمه في الوسط واحاط
بأحد جانبيها نسالة لابسات ثياباً بيضاء وبالجانب
الآخر ارباب بلاطه لابسين ثياباً سوداء . ولما توفيت
السلطانة بلوتين لبس زوجها القيصر تراجان ايام
ثياباً سوداء

وقد اخترع في القدم عدة اكسية لا حاجة الى
وصفها وذكرها . وفي ايام اوغسطس او قبلها بقليل
ابتدأ الرومانيون باستعمال اغطية لموائد الاكل يزعم
مونتوفوكون ان اكثرها كان من المنسوجات المخططة
بالذهب والارجوان . والفرنسيون الاقدمون كانوا
يستعملون الاغطية بقصد ان يجعلوا عليها بعد الفراغ
من الاكل الفئات المنساقطة كيلا يفقد شيء منه .
واما الانكليز فبقي عندهم استعمالها حتى القرن الثالث
عشر والرابع عشر نادراً جداً

وكانت في العصر القديمة قبائل كثيرة
كالمصريين مثلاً تعيش مكشوفة الرأس ككثير من
شعوب عصرنا الحاضر في المنطقة الحارة خاصة . ثم
كثر استعمال العمامة عند الشرقيين ولاسيما الفرس
الذين اخذ عنهم الاسرائيليون استعمالها . وكانت
لبرانيط اليونان حافات عريضة جداً . والرومانيون
كانوا متى عثقوا عبداً يوذنون له بلبس نوع من
الطربوش علامة لعنقه . وقد اخترع البرانيط رجل
سويسراني توطن فرنسا في بداية القرن الخامس عشر
ولكنها لم تصر معروفة عند العموم الا في آخر ايام
الملك شارل السابع الذي هو نفسه لما دخل سنة
١٤٤٩ مدينة روان ظافراً كان لابساً برنيطة بطانتها
من خير احرار يغلوها هلال من ريش وقد اورثت

معدن يزيد ملحة الالوان المستخرجة من بعض النباتات
احمراراً . وقد نسب الصوريون تقدمهم الى ارشاد
المعبودات اياهم الى انقار صبغ المنسوجات باللون
الارجواني . واما المورخون فقالوا انما ذلك نشأ عن
وجود دويبة معروفة بدودة القرمز كانت في القدم
اكثر مما هي الان في سورية والهند والعجم لان الفقراء
كانوا يلبسون ثياباً ارجوانية . فمن هذه الدويبة
كانوا يصطنعون لوناً احمر قرمزياً فاخراً جداً .
ولكنهم كانوا يجهلون استخراج اجمل الالوان الحمراء
المعروفة وهو اللون الليلي الحديث الاكتشاف . ومنذ
اكتشفت امركا صارت اوربا تأتي منها بما يلزمها من
هذه الدويبة التي تلتقط عن الككتوس وهو نبات
ذو شوك ينبت في البرازيل والمكسيك وجامايكا
وسان دومينغوس

وقبل انتظام السلطنة في رومية لم يكن
زي لبس الحرير دارجاً فيها . فلم تكثر المنافسة
به الا في ايام القيصر طيباريوس الذي لخروج شعبه
عن حد الاعتدال من هذه الخيشية او لاسباب اخرى
اصدر امراً مشدداً يمنع لبسه . وما كعبه احد
المورخين يستدل على ان اليونان كانوا ايضا لبس
الحرير اذ قال ان لون عبادة امفيون كان يتغير
بتغير الاشياء التي تنكسر عليها اشعته . ويستفاد مما
قاله بلين ان منسوجات الاقدمين المذهبة لم تكن كما
هي في عصرنا الحاضر مولدة من خيوط ذهبية او فضية
بل منسوجة على سداة حريرية بل كانت من الذهب الخالص
وحده . ومنذ نحو ٦٠ سنة وجد ابناء مدرسة القديس
الكليمنصس في رومية ثياباً رثة في ضريح في كرومهم
فانزعوا منها ٤ ليبرات من الذهب النقي الخالص .
ويقال ان طرخينيوس كان اشد الرومانيين ميلاً
الى لبس الثياب الذهبية

وفي ايام اوميروس كان اليونان يلبسون الحديد

منهم ربط روموسا بركبهم بسلاسل من ذهب . هذا ما استنسبنا ذكره من تاريخ ملبوسات البشر على سبيل الامحاز غير متعرضين للتغيرات التي طرأت ولا تزال طارئة عليها اذ لو دخلنا في الكلام عن تفنن السيدات بثيابهن حاصرين الموضوع بوصف ضروب فساتينهن واشكالها وانواعها في السنوات المتأخرة فقط لاضطررنا الى تسويد صفحات لا تحصى عدداً ونقح وصف النسطان المنفخ اقنعة المطالعين وقصر نظرهم الاعراب عن المستطيل المذبل وضاع البراع في ثنيات المثني والمقرب

قواعد عمومية للأموال الامبرية

(بقلم سليم افندي البستاني)

تابع ما قبل

لجميع المداخل تكون المساواة فيها تامة . فان الذي له دخل مدة حياته مع انحراف صحته او كثرة الدين يعيشون بدخله يلتزم اذا شاء ان يترك لهم مالا يعيشون به بعد موته ان يوفرا كثار من صاحب الصحة الجيدة الذي لا يعيش بدخله كثر من وان تساوى دخلهما . وصعوبة بلوغ درجة العدل الكاملة لا تعذرنا بافراغ الجهد في اجراء ما يجعلنا اقربيين منه قدر الامكان . فاذا كان من الصعب على من دخله موقت وحياة لا ينظر استمرارها اكثر من خمس سنين ان يرى انه يدفع قدر من يتظر ان يعيش عشرين سنة فالحصول على ذلك التقيص اوفق له من ان يجرمه الاثنان

وقبل ختم الكلام من جهة المساواة في الاموال الامبرية نقول ان للقواعد التي ذكرناها ما يشف عنها مراعاة للعدالة التي هي اساس هذا البحث . فاذا فرضنا ان لبعض الناس نوعاً من الدخل لا ينفك عن الزيادة مطلقاً دون اجتهاد اصحابه ودون ان يضحي شيئاً وان اصحابه يولف منهم صنفاً من اصناف الاهالي

رويتها سكان تلك المدينة السذج مزيد العجب . ويحتمل ان الفرنسيين كانوا قبل اختراع البرانيط يسترون روموسهم كالانكليز بقبعة من الجوخ او الحرير . اما جوارب القدماء فكانت من قطع جوخ صغيرة او نسج غيره مخاطة ببعضها البعض . ولا يمكن معرفة البلاد التي اخترع فيها منسجها بالتحقيق لان كلا من فرنسا وانكلترا واسبانيا تدعي باختراعه . والملك هنري الثاني لبس قبل حملة العيد العسكري الذي قتل فيه بمئة بسيرة اول جوارب حريري نسج . وبعده بخمس سنوات تعلم ويليم ريدر في انكلترا اصطناع الجوارب من ناخر ايطالياني فنسج جوارباً وقدمه لغيليوم كونت ببروك فقبلة منه وحسبه هدية نفيسة

وربما جهل كثير من ان الفباقيس وجدت منذ زمان متوغل في القدم . فالاسرائيليون استعملوها قبل ايام القيصر او غسطس بزمان طويل . ويحتمل انها كانت تختلف شكلاً عن الاحذية الخشبية الكثيرة الاستعمال بين فقراء الفرنسيين ولكن لا ريب في ان احذية كل شعوب اليهودية كانت من هذا النوع وقل من احتذى منهم بالجلد . وكانت احذية الجنود الاسرائيليين من النحاس او الحديد والصينيين والهنود من الحرير والخيزران وقشر الشجر والحديد والنحاس والذهب والفضة حسبها توذن لهم احوالهم المالية واليونان والرومانيون كافة من الجلد وكان معيماً للنساء الرومانية الجلد الابيض وللباقى الاهالي الاسود والفضة الاحمر في الاحتفالات والرسميات ومنذ نحو الف سنة كان اعظم ملوك اوربا يعاقبون في احذيتهم اجراساً خشبية . وفي ايام غيليوم ملك انكلترا الملقب بالاشقر كان الانكليز يطيلون احذيتهم اطالة متجاوزة الحد ويحنون روموسها ويلاوونها مشاقة . وفي القرن الرابع عشر استحسن كثيرون

تتحقق زيادة الاجور وتكون زيادتها بالنسبة الى زيادة
ثمن المحصول اكثر منه . فهذه الزيادات تمكن من
تعديل قريب تظهر منه الزيادة التي نشأت عن
اسباب طبيعية . فبوضع رسم ارض عام ضمن دائرة
الحدود المذكورة يتحقق انه لا يمس ازدياد الدخل
الناتج عن بذل مال لاصلاح الارض ولا عن
اجتهاد صاحب الملك

ولا ريب في عدالة وضع رسم على ما يزيد من
الاجور اذا ظهر ان الهيئة الاجتماعية حفظت لنفسها
حق وضعه على تلك الزيادة ولكن اذا تبين ان
الهيئة الاجتماعية لم تحافظ على الحق المذكور ومنعلاقاته
فلا يستتبع انها خسرت حقها بعدم القيام به . مثلاً
في انكلترا التي فيها بسبب ارلندا وغيرها اختلاف
عظيم بسبب اجور الاراضي . لم يدفع جميع الذين
اشتروا الارض في القرن الماضي بل فيه وفي قسم
من الذي تبعه ثمن الاراضي بالنظر الى دخلها حيث
وامل الزيادة وقد تحققنا ان الرسم الذي يصير
وضعه عليها يكون مساوياً لباقي المداخل . فهذا
يختلف باختلاف البلدان . ويتوقف على درجة اهل
الدولة حقها المذكور اعلاه . ففي اكثر بلدان اوربا
لم تنقطع الدول عن الانتفاع بحق انخذ قسم من اجور
الاراضي مالا اميرياً بحسب مقتضيات الاحوال .
وفي اماكن كثيرة من واسط اوربا رسم الاراضي
هو قسم مهم من مداخل الدولة وقد طالما بات
موضوعاً للزيادة او التقيص مع صرف النظر عن
سائر الرسوم . ففيها لا يندر احد ان يدعي انه تملك
ارضاً متحققة ان مالها لا يزيد . اما في انكلترا فرسم
الاراضي لم يتغير منذ بداية القرن الماضي . والفرار
الاخير المتعلق بآل الى تنقيص . واجور الارض
فيها في المدة التابعة زادت زيادة عظيمة من جري تقدم
زراعي وغو المدن وازدياد العقار . فنفوذ اصحاب

يزداد غناهم طبيعياً وعلى الدوام وان لم يبدلوا شيئاً
من الاجتهاد . ففي هذه الحال لا تتعدى قواعد
العدالة التي بنيت عليها الاموال الاميرية الموضوعة
على املاك الافراد اذا جعلت الحكومة الزيادة او قسماً
منها لها . فهذا لا يكون اخذ شيء من احد ولكنه عبارة
عن اخذ زيادة في ثروة نشأت عن الاحوال لنفع
الهيئة الاجتماعية عوضاً عن ان تكون زيادة ثروة
حصل عليها صنف من الناس دون نعب

فهذا هو الواقع من جهة اجور الاراضي فان
الهيئة الاجتماعية التي تزداد ثروتها وتوول في كل حال
الى ازدياد دخل اصحاب الاراضي . فباعطائهم مبلغاً
اعظم وقسماً اكبر من الثروة العمومية دون ان
ينعبوا او يجتهدوا تكون قد زادت ثروتهم كما لو
زادت وهم في ثبات النوم لانها تزيد دون ان يشتغلوا
او يعرضوا شيئاً للخطر ودون ان يوفروا . فما هو ياترى
الذي يجعل من حقوقهم الحصول على تلك الزيادة
من قواعد العدالة في الهيئة الاجتماعية . وما هو الضرر
الذي يقع عليهم اذا حفظت الهيئة الاجتماعية لنفسها
حق وضع الرسم على الزيادة وان يكون ذلك الرسم من
اعظم الرسوم . ومن المسلم انه لا يسوغ ان تعامل
هذه الاراضي معاملة افرادية اي ان نؤخذ الزيادة
من كل ارض حسب زيادتها . لانه لا يكون سبيل
الى التمييز بين الزيادات التي نشأت عن تقدم
احوال الهيئة الاجتماعية الطبيعي وبين الزيادة التي
نتجت عن اجتهاد صاحب الملك او صرفه في سبيل
تحسينه ما زاد دخله . فينبغي ان يقرر هذا الامر
بنشرين جميع اراضي البلاد . فالثمن الحالي ينبغي ان
يكون معفى من كل رسم . ولكن بعد مضي زمان
تقدمت فيه الهيئة الاجتماعية عدداً ووالاً تتعدل
الزيادة التي حدثت بعد الشهور الاولى وتظهر الزيادة
بعض الظهور من ثمن المحصول فاذا كان قد زاد

الاراضي الحالي قليل جداً بالنسبة اليها وكان ينبغي ان يدفعوا رسماً عظيماً لتجارتهم منه . وجميع الذين اشترى الاراضي بعد وضع الرسم اشترىوها عالمين انها خاضعة له . ولا سبيل الى الادعاء انه مبلغ اخذ من اصحاب الاراضي الحاليين

فهذه ملاحظات متعلقة برسم الاراضي ما دام رسماً مخصوصاً وليس عند ما يكون وسيلة لجعل اصحابها يدفعون ما هو قدر ما يدفعه سائر الناس . ففي فرنسا رسوم خصوصية على املاك اخرى ورسم تمتعات على عقارات والمداخيل غير الثابتة . فاذا فرضنا ان رسم الاراضي لا يزيد عنها فلا سبيل الى القول ان الدولة حفظت لنفسها رسماً على اجور الارض ومن القواعد العمومية التي ينبغي ان تراعى عند وضع الرسوم ان يؤخذ الرسم من الدخل او الربح وليس من الاصل . ومن اهم الامور ان لا تنس الاموال الاميرية ثروة الام الاصلية . واذا مست الاصل احياناً فلا يكون ذلك من جرى وضع رسم مخصوص ولكن من تجاوز حدود الاعتدال . فوضع رسم غير معتدل على اشد الام اقداماً وكذا كاف لان بلقيها في خراب خاصة اذا كان الرسم غير معين معلوم بحيث لا يكون الانسان عالماً بالتحقيق المقدار الذي يطلب اليه دفعة او اذا مس الارباح التي تنشأ عن الجهد والاقتصاد ولكن اذا صارت مجانية هذه الامور ولم تتجاوز الاموال الاميرية الحدود الحالية حقاً في البلاد التي رسمها اتقل الرسوم فلا خطر من ان تكون وسيلة لخسارة شيء من الثروة الاصلية

ولا سبيل الى وضع الاموال الاميرية وضعاً محكمة بحيث لا يلحق شيء بامتثالها بالثروة العمومية . فانه ما من رسم لا يدفع بعضه مما كان يمكن ان يوفر وما من رسم اذا ابطل كله بصبر استهلاكه كله بزيادة المصاريف بحيث لا يحتفظ بعضه ليضاف الى الثروة

الاملاك في المجالس قد منع وضع رسم جديد وان كان مما يمكن وضعه مع مراعاة العدل على الزيادة العظيمة التي صار الحصول عليها دون اجتهاد ونمت بالتصادف . فمن الان او من زمان تابع ترى المجالس موافقة وما من مانع يمنع التصريح بان الزيادة التي تزيدها الاجور الارضية نصير موضوعاً لرسم جديد . وهكذا يصان اصحاب الاراضي الحاليين من الظلم لانهم يكونون قد حصلوا على صيانة ثمن ارضهم الحالية مما ينقصها . وربما كانت القاعدة الموافقة التي ينبغي مراعاتها ليس ازدياد الاجور ولا ثمن الحصول ولكن ازدياد ثمن الاراضي نفسها . وبسهل ان يكون الرسم بحيث لا يتزل ثمن الارض عن درجة التثمين الاصيل . وما دام في تلك الدرجة لا يقع ظلم على اصحاب الارض

وربما اعترض البعض على عدالة جعل الدولة شريكة في كل زيادة استقبالية تظهر في الاجور من اسباب طبيعية . على انه محقق ان رسم الاراضي الحالي في انكلترا الذي هو قليل لا ينبغي ان يحسب رسماً على الاراضي ولكن كرسم على الاجور موافق للجمهور . فالقسم الذي حفظته الحكومة منذ البداية من الاجور التي لم تكن لاصحاب الاراضي ولا من دخلهم لا ينبغي ان يحسب من الاموال الاميرية المطلوبة منهم بحيث يعفون من جميع الاموال الاخرى . والعشر لا يحسب رسماً ماخوذاً من اصحاب الاراضي . ففي بنغال يحق للدولة ان تحصل على جميع اجور الاراضي . فوهبت الافراد عشراً منه محافظة على تسعة اعشار . فهل يمكن ان تحسب التسعة الاعشار رسماً غير عادل موضوعاً على الذين كانوا يدفعون العشر فتملك الانسان قسماً من الاجور لا يجعلها كلها ملكاً له يجب عنه الانتفاع به لضرره . فاصحاب الاراضي كانوا في الاصل متملكيها بشرط القيام بفروض ثقيلة رسم

والأرض وإن كان كثيراً كل سنة يكون قليلاً جداً بالنسبة إلى ازدياد الثروة العمومية الأصلية. وتقليلها إنما يفتح أبواباً لتوفير مبلغ مازر. مع أن تأثير عدم أخذ ذلك الرسم منها هو منع فتح تلك الأبواب أو أنه يجعل ما يوفر ملتزماً بأن يخرج إلى خارج للتشغيل. فبالد كالكثرت التي تجمع راسمال ليس لنفسها فقط ولكن لنصف العالم تدفع كل مصاريف حكومتها من زيادة دخلها عن مصروفها. وثروتها الآن عظيمة كما لو كانت معفاة من دفع أموال أميرية. فاموالها أميرية تنقل فيها ليس المحصول ولكن التمتع الزائدة عن الاحتياجات الحقيقية. فإن ما يدفعه أهلها مالا أميرياً يقدر لولا ذلك أن يزبد رفاهه به أو أن يتمتع بما لا يتمتع به الآن ما ليس بلأزم لقيام الحياة

البشر

(بقلم سليم أفندي أسعد)

تابع ما قبل

على أنه بقي علينا أشكال أخرى وهو هل الناس البيض والصفر والسود وجدوا بهذه الألوان منذ أول أزمنة ظهور جنسنا على الأرض أو أن ألوان هذه الأقسام الثلاثة الأصلية نشأت عن فعل الهواء والنوت الخاص الناتج من مفاعيل المكان أو بالحري عن تأثير التربة كما قال موسيوني واحد المؤلفين. فقد كتبت تأليف عديدة لتبيان أصل هذه الأقسام الثلاثة ونسبة تكوينها إلى الهواء والتربة ولكنها لم تكن مستوفية. لأن معرفة حقيقة هذه المسألة هي من المشاكل التي تكاد أن لا تحل كما لا يخفى. وإما تأثير الهواء في تغيير لون الجلد فهو ما لا ريب فيه. والعامّة تعلم أن الأوربي الأبيض إذا نقل إلى قلب أفريقيا أو إلى سواحل غوينا بصير لون نسله كلون العبد كما أن العبد إذا نقل إلى البلدان الشمالية يصير لون نسله

الأصلية. وهكذا يكون بعض كل رسم مدفوع مما يمكن تحويله إلى ثروة أصلية. وفي البلدان الفقيرة لا سبيل إلى وضع رسم لا يعيق الثروة العمومية. على أن البلدان التي فيها ثروة عمومية غزيرة والميل إلى جمع المال عظيم فلما يشعر بتأثيرات الأموال الأميرية. فعند بلوغ الثروة الأصلية أي راسمال الأمة درجة لولا استمرار التقدم في المحصول لتوقف الازدياد ورأس المال يميل جداً إلى سبق تلك الإصلاحات فلا تقع الأرباح إلى أوطا الدرجات إلا بخروج المال أو بانقلاب يحدث حيناً بعد حين يدعى أزمة مالية. فإذا خسر رأس المال بالأموال الأميرية ما يخسره بخروج المال من البلاد أو يهلك بأزمة تجارية فما ينشأ عن خسارة الأموال الأميرية إلا ما ينشأ عن الأمرين المذكورين أي فتح سبل لتوفيرات جديدة ولا إصابة فيما قيل من أن الرسم الذي يؤخذ من الهبات والميراث لا يوافق لأنه رسم من الثروة الأصلية في البلاد الغزيرة الثروة فهو منها دون ريب. وقد قال ريكاردو إذا أخذت مائة ليرة من إنسان رسماً عن بيت أو عن خمر يشربها وربما وفرقسها منها بسكن بيت أصغر وشرب كمية أقل من الخمر أو تقليل مصاريف أخرى من مصاريفه. ولكن إذا أخذت منه لحصوله على هبة ألف ليرة بحسب الهبة تسعائة ليرة ولا تجعله خسارة المائة منها رسماً يقلل مصاريفه. وهذا الرسم يكون قد اندفع كله من رأس المال. وفي بعض البلدان لا يوافق هذا الرسم. ولكن عدم موافقته لا تكون في بلاد على حكومتها دين وتخصص قسماً من دخلها لدفعه لأن ما يجمع من الرسم الذي يدفع يبقى من الثروة الأصلية لأنه ينتقل من دافع الرسم إلى الدين قرضوا الحكومة من أبناء البلاد. على أن عدم موافقته لا تكون في البلاد التي تنمو ثروتها سريعاً لأن ما يدفع رسماً عن الهبات

اختلفت حجبا ولونا بل يُعرف دائما الفرس من الحمار
والكلب ذو الوبر والكلب الكبير يعرفان انها من
الكلاب . وهكذا كل الحيوانات ولو عظم الفرق في
كبرها ولونها كالبرة البريتونية المهزولة بمقابها
بغيرها من البقر السبينة . ومثل الحيوانات الطيور
فان الديك الهندي البري في امركا يختلف اختلافا
عظيما عن الديك الاسود والايض الاهلي في اوربا . ومع
ذلك فانها اجمع تعتبر ديوكا هندية

وهذه القاعدة عينها تصدق على المملكة النباتية .
فاذا نظرنا الى شجرة القطن في امركا وطنها الاصلي
نجدها تختلف عن التي في افريقيا واسيا . وشجرة البن
في امركا الجنوبية ليست كالتي في بلاد العرب منبها
الاول . والقمح يختلف بعضه عن البعض الاخر
بحسب خطوط العرض اختلافا غير متقارب . ومع
ذلك فانها تبقى كلها معروفة بحيث لا يجهلها احد .
لان الاختلافات الناشئة عن تاثير الهواء والترية في
النبات وعن تاثيرها وتاثير الغذاء والنزوي في الحيوانات
نوعا في المنظر الخارجي دون ان تفسد الجوهر الاصلي .
ويسمون نوعا من الحيوان والنبات الاصل الاول
وتسلا ما ينشأ وجوده عن تاثير الهواء والغذاء وعن
اجتماع حيوانين من نوع واحد فنوع الكلب بلد
نسلا يعرف باسم كلب كبير وكلب ذي وبر مستطيل
مجدد وكلب ذي وبر مستطيل مسترسل وغيرها .
ونوع الفرس بلد نسلا يعرف باسم فرس عربي
وانكليزي ونورمندي وكورسي . ونوع الديك الهندي
بلد نسلا يعرف بالبري والايض والاسود

وتصدق ايضا على المملكة النباتية فان شجرة
القطن تنتج القطن الامركاني والهندي . والاشواك
تبت فروعا لا تخصي تعرف باشجار الورد . ولكن
ربما قال قاري كيف نميز بين الاصل والفرع وهل
من واسطة عملية للحكم جزما على حيوان معين اذا

بالدريج الى ان يبيض . غير ان لون الجلد ليس
المعول عليه الوحيد في تكوين الذرية لان العبد
يختلف عن الايض بلون الجلد اقل مما يختلف عنه
بتركيب الوجه والجمجمة وتناسق الاعضاء بعضها
مع بعض . ومن المعلوم المقرر ان في احر بلدان الدنيا
شعوبا جلدها ابيض كالطوارق في صحراء افريقيا
والفلاحين في مصر وان في البلدان المعتدلة المناخ
قوما سودا كساكن كاليفورنيا في شواطئ الاوقيانوس
الباسيفيكي . فنستنتج من ثم اننا لانقدر ان نتوصل الى
معرفة اقسام البشر الاصلية وان الحرارة وتأثير التربة
ليسا بسبب هذا الفرق وانه ينبغي لنا ان نتنصر على
ذكر هذه القضية وتدوينها عن ابصاحها والوقوف
عليها غير متدين بطيش علماء عصرنا الراغبين في
استجلاء كل امر وقضية . واذكار الامر كذلك نتقل
الى البحث عن قضية اخرى لنرى اذا كان اليض
والصفر والسود و يضاف اليهم كما سيأتي فيما بعد
السر والحمر مع اختلاف بعضهم عن البعض الاخر
بلون الجلد والقامة والهيئة والعوائد الخارجية ينبغي
ان يعدل انواعا مختلفة منفردة او نوعا واحدا طرات
تغييرات بسيطة على انواعه . فلكي نفقه هذه المسألة
جيذا ونستقيم نتائجها علينا ان نعرف اولاً ماذا يراد
في التاريخ الطبيعى بلفظة نوع او اختلاف النوع .
فنبتديء بايضاح ماهية النوع في علم الحيوان . فان
الارنب والفرس والحمار والذئب مهما تغيرت انواعها
واشكالها باللون والقامة وتناسق الاعضاء تبقى معروفة .
وكذلك الكلب . فالفرق كلي بين الكلب ذي الوبر
المستطيل وكلب البيرانيس وبين الفرس النورمندي
وفرس براسير في لون ذرة والفرس الذي يجرا الاومنيبيس
(مركبات) والافراس الكورسية او الشتلندية التي
يقدر الانسان ان يحملها تحت ابطو لفرط صغرها . ومع
هذا التباين كله فما من احد يقدر ان لا يميز بينهما

كان أصلاً أو فرعاً . نعم توجد واسطة نوذن بالحكم عن ثقة على ذلك ويقدر أي شيء على امتحانها واختبارها بنفسه . وهي أن يؤخذ الحيوانان المفروضان ويجمعان فإذا انتجا واتج نتاجها أيضاً فذلك أصل من نوع واحد وإن لم يتجا أو كان نتاجها لا يتج فيكونان مختلفي النوع . لانه مع المراقبات الشديدة والاختبارات والامتحانات العديدة التي جرت منذ الوف من السنين لم يرق قط ذئبة ولدت من كلب ولا شاة من تيس أو من خلاهما . نعم تلد الانان مثلاً من الحصان نغلاً والمجمر من الحمار بغلاً ولكن كلاً يعلم أن النغل والبغل لا بلدان ولا يتوالدان بهما ولا بغيرهما

والقاعدة المار ذكرها لا تقتصر على المملكة الحيوانية فقط بل نعم المملكة النباتية أيضاً . فإذا ألقيت شجرة اجاص من شجرة أخرى من نوعها قبل وتاني بالشعر المطلوب الذي لا يكون بذره قليل النتاج ولكن اذا امتحنا العملية نفسها في شجرة اجاص وشجرة تفاح لا يكون للامتحان من نتيجة . فهذه هي الوسيلة التي تمكن علماء النبات عملياً من معرفة الاصول من الفروع وتزيل كل الصعوبات التي تحول دون الحكم جزئياً على طبقة نبات في المراتب النباتية . فعلى ذلك لا تكون لفظة نوع اصطلاحاً وهيماً أو ملتقاً ولا تعبيراً اختراعياً ابتداء العلماء لتقرير مراتب المخلوقات الحية بل هي سلسلة وضعت بالطبيعة نفسها . وتوالد النتاج او عدمه هو الخاصة التي عينتها الطبيعة لمعرفة النرع او النوع حتى انه يخيل اليها ان لثبات الحيوانات والطيور والنباتات اساساً مهماً في النواميس المدبرة المخلوقات الحية وكأن جل ما نعمله منصور على التعبير بالكلام عما نراه في الطبيعة بالعين المجردة . وإذا امعنا النظر نرى جلياً انه لو لم توجد الطبيعة النوع لساد التشويش التام على المخلوقات الحية وامتلات المملكة الحيوانية من جرى

النزول من النغول التي كان لابد لها ان نعم الاصول كافة فتصبح هذه مجهولة بين الفروع العديدة المتولدة منها على غير مطابقة وكانت من ثم كل المملكة الحيوانية الميت في ارتباك يستحيل زواله واختلاط يعسر تمييزها بعده . وكذلك النبات او توالد بلا حصر من انواع مختلفة وذلك اما بصنع البشر واما بفعل الرياح ونقلها الغبار اللاتج لنشأ عن ذلك ارتباك كلي في اصناف نبات الارض . فعلى ذلك كان وجود النوع ضرورياً ناشئاً عن عناية الهية لان عدم الاتصال والتوالد هو خاصة سنها ناموس الطبيعة لتمييزها المخلوقات الحية العديدة . فالتوالد لا يستطيع الا بين اشخاص او اشياء من نوع واحد وما ينشأ من الاختلاف في الاشياء المتولدة عن تأثير التربة والغذاء وغيرها بعين ما يسي نسلها او اشياء مختلفة

واذ كانت القاعدة التي بسطناها تصدق على الانسان نقدر الان ان نحكم هل الناس من انواع مختلفة او انهم فروع . اي هل النوع البشري واحد والاصول البشرية المختلفة المعروفة عندنا وهي الابيض والاسود والاصفر والاسمر من ذريات النوع البشري او لا . فكل يجيب عن هذه المسألة سلفاً بان الناس الماهولة بهم الارض اجمع هم على موجب القاعدة المبررة انفاً من نوع واحد . لان الرجال والنساء من اي اصل ولون كانوا يمكنهم ان يتناسلوا وتكون ذريتهم كثيرة الاولاد . فالعبيد يتزوجون بنساء بيض فيلدون خلاسيين وخلاسيات وهؤلاء يلدون ويتكاثرون واولادهم كذلك . والنسل الاحمر او الاسمر كثير الاولاد واولاد الذين يتزوجون بنساء مختلفين عنهم لونا يتكاثرون ويتوالدون اكثر من الذين يتزوجون بنساء من الواهم . فبناء على ما تقدم ان لم نعتبر البشر الشاذ الوحيد عن قياس كل

متعدد من هذا الاعتراض عليهم ان يعتبروا الانسان مستثنى في الطبيعة ويدعوا بان له نوايس خصوصية وان المذاهب التي عليها مدار عالم النبات والحيوان لا يمكن ان تصدق عليه . ولكن لما كان الانسان ذا جسم مختلف قليلاً عن الحيوانات ذوات الثدي خاضع لنوايس الطبيعة العمومية والتناسل وغيره كان ادعاء من ضادوا مذهب وحدة النوع البشري الاستثنائي مردوداً من كل وجه وغير ممكن التسليم به

وسنوضح لدى القارئ عن ثقة نامة ان نوع البشر واحد وان الناس اجمع الماهول بهم وجه الارض ليسوا الا ذريات من ذلك النوع الواحد مسلمين ومقرين بالوقت نفسه بان هذه الذريات المختلفة المتولدة من النوع الواحد بواسطة تغيرات احديها في المصدر الاصلي الهواء والغذاء والترربة والزواج وعوائد الشعوب هي متباينة المنظر واللون والهيئة الخارجية . وقد عظم تباينها وكثرت ضروب اشكالها بحيث لم نعد نستطيع تقسيم النوع البشري علمياً الى اقسام طبيعية حقيقة اي مبنية على رسوم تركيب الاعضاء . فلذلك اصبحت مراتب الذريات البشرية مخوفة بصعوبات كلية وحجر عثرة في سبيل تاريخ الانسان الطبيعي . وتلك الصعوبات تكاد تكون باقية على ما كانت عليه . وتسريح النظر قليلاً في المراتب التي اوردها حيناً بعد حين اشهر العلماء من شأنه ان يوضح حقيقة قولنا . فان ينفون الف في الانسان نالفاً جزيل الفائدة لذيد المطالعة ولكنة اقتصر فيه على تقرير مصادر النوع البشري الثلاثة الاصلية المعروفة منذ القديم بالابيض والاسود والاصفر . غير ان هذه الثلاثة لا تعم وحدها هيئات البشر كلها بل يخرج عنها شعوب امركا القديمة المعروفة عند العامة بذات الجلد الاحمر . كما انه يصعب علينا في الغالب الفصل

المخلوقات ونخرجهم من تحت سلطان النوايس الطبيعية العمومية ينبغي ان نستنج انهم ليسوا الا ذريات قليلة العدد من نوع اصلي واحد وانهم يحسب مذهب الاخوة الذي سنته الطبيعة اكونه كغيره من مقتضيات الادب اخوان بالجملة . واما الذين ذهبوا ضد مذهب وحدة النوع البشري وهم البوليجانست او انصار تعدد ذريات البشر فقد استندوا في معتقدهم هذا الى ما بين الاسود والابيض مثلاً من المباينة التي تمنعهم من ان يعدوها من نوع واحد . ولكن فانهم ان التباين الكائن بين الكلب الصغير ذي الوبر المستطيل والكلب الكبير والارنب البري والاهلي والكلب ذي الوبر المجعد وكلب الصيد المستطيل القوائم والفرس الشتلندي والفرس الرومي اقوى مما هو بين الانسان الابيض والاسود

على اننا لا نقدر ان نقول بالندقي ولا ان ندين بالتحقيق كيف ان الانسان الاصلي ولد الذريات المختلفة وهي البياض والسوداء والصفراء والسمراء والحمراء الموجودة الان . ولكننا نجد تعبيراً عمومياً لتسمية هذا التباين بمجرد نظرنا الى الحالات المختلفة ازمته وجودها والنائبات المتضادة التي تتنازع الانسان منذ ازمته متقدمة العهد وهو من تحت ثقل حمل الحياة الشاقة المتقلبة . فنقول اذا امكن الكلب والفرس والارنب والديك الهندي ان تلد ذريات متعددة بالوسائل التي تستخدمها البشر لذلك منذ زمن لا يكاد يتجاوز الف سنة فكم بالحري الانسان الذي زمن ظهوره على الارض تقادم جداً بحيث لا نستطيع ان نحدد تاريخه الاول الا بالتقريب فهل كان ممكناً ان لا يتغير اصله وهيئته وقد مرت عليه عدة حالات طبيعية وهوائية واجتماعية متباينة . ومع ذلك فان الاختلاف بين نسل واخر لا يزال جزئياً . ولكي يتخلص الذين ذهبوا الى ان نسل البشر

مذهب وحدة النوع البشري ربما يساق الى الاعتقاد
بانواع غير متناهية العدد والتسليم بها

اما يريتشر الانكليزي اشهر مورخي عصرنا في
تاريخ الانسان الطبيعي واعلمهم ومولف تاريخ طبيعي
في الانسان من عشر مجلدات يبحث فيها عن اصل
الانسان وليست مستوفية الترجمة الى اللغة الفرنسية
فانه على ما يلوح من مذهب وحدة النوع البشري
وقد صرح بان شعوب العالم كلها هي من نوع واحد . على
ان كل المراتب التي وضعت حتى الان واساسها كيفية
تركيب الاعضاء لم تطابق راي العالم المذكور فلذلك غير
بالتمام كيفية المراتب الاعتيادية التي جرت عادة علماء
التاريخ الطبيعي على استعمالها وبدأ بوصف ثلاث
عائلات من الشعوب التي على ما يرئى كانت في
التاريخ اول قبائل البشر وهي الاربابية والسامية
والمصرية . وبعد ان وصفها الوصف الكافي انتقل
الى الشعوب التي على زعمه بعد ان ذرت انوارها في
جهات مختلفة من الامصار المأهولة بتلك العائلات
سارت وعمرت الارض بأسرها . ولكن اذ كان
تقسيمه هذا مخالفا لما جرى عليه علماء التاريخ الطبيعي
كما ذكر اننا لم يجزئ نفسه قبول المؤرخين الحديثين
فقاوموا كل ما الفه مع ان مؤلفه مدققي وسديد
اكثر من كل التأليف التي ظهرت الى الان في
الانسان وتقسيمه وان لم يوافق عليه احد من المؤلفين
ارهن وامتن من غيره كما لا يخفى . والعالم دو كاتر فاج
قسم البشر في تأليفه المسن بموزوم تاريخ باريز الطبيعي
تقسيماً اركانه المصادر الثلاثة وهي الابيض والاصفر
والاسود واطاف الى كل منها تحت اسم اقسام مختلطة
متعلقة بكل من المصادر الاصلية عدداً متفاوتاً
بحسب مقتضى اقسام التي لم تشملها الاقسام الثلاثة
الكبيرة . والتقسيم المذكور موجود في التقرير الذي
الفه في تقدم تاريخ الانسان الطبيعي الذي نشر سنة

بين الاسود والابيض لان المحشيين في افريقيا
والمصريين وكثيرين غيرهم والكاليفورنيين في امريكا
والهندوسيين في اسيا والملايين والجا فانيين ليسوا
بيضا ولا سودا بل هم بين بين . وبلومبياك اكثر
مورخي القرن الماضي تعبقاً في تاريخ الانسان الطبيعي
واول مولف علوم التاريخ المذكور الصحيحة قسم ذرات
البشر في تأليفه اللاتيني في الانسان الى ٥ اقسام وهي
التوقاسية والمنغولية والاثيوبية والملاسية والامركانية .
ومذهب مورخ اخر اسمه بروكاسكا في اقسام البشر
مذهب بلومبياك . غير انه خالفه في جمع القسمين
المنغولي والتوقاسي في القسم الابيض واطاف اليها
القسم الهندوسي . اما لاسيبندس فقد زاد في التاريخ
الطبيعي الذي الفه في الانسان على اقسام بلومبياك
القسم الهيربوري الخاص بسكان اقسام العالمين
القديم والجديد الشمالية . وكثير اتبع ينفون اي انه
سلم بالاقسام الثلاثة الابيض والاسود والاصفر وفرع
عنها القسمين اللاتيني والامركاني فقط . والعالم فيراي
الطبيعي الشهير مولف التاريخ الطبيعي في الجنس
البشري والتاريخ الطبيعي في المرأة وعدة نواريج طبيعية
نفسه واخصها تاريخ الانسان يبحث بكل جهده عن
مراتب اقسام البشر فلم يكن من حلفاء مذهب وحدة
النوع البشري . وقد سبق اخيراً الى الاعتقاد بوجود
نوعين بشريين وكان ذلك سبباً لضلal كثيرين من
العلماء الطبيعيين الذين جاءوا بعده ضلالاً يوجب
مزيد الاسف . لان بوري دوسان فنان قسم انواع
البشر الى ١٥ قسماً . ودهولانس اوصلها حباً بالمنافسة
الى ١٦ قسماً غير التي ذهب اليها بوري المذكور .
وكل من اطلق عنان الفكر في هذا الباب يمكنه اتصال
انواع البشر الى عدد وافر لان الفرق بين الناس عظيم
جداً بحيث لا يعلم من لا يلجم نفسه من هذا القبيل
عند اي حد يقف . فاذا لم يفقه في بادية الامر

السامية المختصة به . ومع قطع النظر عن وجود بعض شواذ مجهولة السبب عندنا فان الدماغ متفاوت كبراً واهية في الحيوانات وذلك من الحيوان الذي بين الحيوان والنبات الى الفرد . ولكن بين دماغ الانسان والفرد بون عظيم . فدماع الانتر بومرف اي اقرب القرد الى البشر كالغورلا والاورنغ والشمبزي هو اصغر جداً من دماغ الانسان وقصا دماغ الانسان اطول جداً من فصي دماغ اقرب قرد الى الانسان واعلى . منها كثيراً بحيث لا وجه للشبه بينهما . وعن هذا ينشأ ذلك التحدب الجميل في جبهة الانسان الذي هو من الطف اجزائه الظاهرة . والفصان الدماغيان يمتدان الى الوراء وبغشيان كثلة عصبية تسمى مخيخاً . فكبر حجم هذا والنصين الدماغيين وكثرة تلافيف الدماغ وعميقا وخصائص اخرى تشرىح متعلقة بهذا العضو ولا يمكننا التعمق بالبحث عنها كلها من شأنها ان تفصح ما لا مزيد عليه مدى المشابهة بين دماغ الانسان ودماغ من شابهة بالحيوانية . وهذا التباين الكلي الذي لا نقدر نحدد مقداره لجهلنا تماماً ما يقوم به العمل الدماغى هو دليل على اتساع عقل الانسان وسهوه . اما الحواس فاذا نظرنا اليها مجردة فانها ليست متناهية في الانسان اكثر من الحيوان . ولكن حسن امتلائها فيه وتعادها ومطابقتها لغرضها العام تجعلها جديرة بالاعتبار . فنظر الانسان مثلاً وسهولة وشبهه ليس بمحصرا قول حاداً وشديداً وعجيباً بقدر نظر النسر وسع الخلد وشم الكلب . وثمان بين رقة ونعومة جلده ورقة ونعومة جلد جناح الخفاش وقابلية تآثره . على ان واحدة فقط من حواس غير الانسان تكون قوية والاخرى ضعيفة ولذلك يكون وجود ذلك الحيوان مرتبطاً بقناهي تلك الحاسة ارتباطاً كلياً حتى كأن حيانه نتوقف على تناهيا بخلاف الانسان فان حواسه

١٨٦٧ وهو غاية في الاعتناء والدقة ولكن لا يطابق الطريقة البسيطة التي في عزمنا اتباعها لان تقسيم اصناف البشر الذي سنعتد عليه مع احداث تغييرات فيه عند الاقتضاء كما نرنأي ماخوذ عن طبيعي بلجيكي اسمه اوماليس دوهالو الذي قسم البشر الى خمسة اقسام وهي الابيض والاسمر والاسود والاصفر والاخمر متخذاً لون الجلد ركناً لرأيه . ومن المعلوم ان طريقة هذه ضعيفة من حيثية تركيب الاعضاء ولكنها دقيقة قانونية بسيطة في باب تقسيم شعوب الارض وموضحة بعض الايضاح موضوعاً من اشد المواضع اشكالاً . فذلك لا يكون تقسيمنا علمياً محضاً بل تقسيم مواد بسيطاً من شأنه ان يمكننا من ايراد اقسام الشعوب المختلفة المتفرقة في كل اقطار البسيطة ايراداً قانونياً وقبل ان نصف كلاً من اقسام البشر ينبغي ان نبين على وجه الاجمال طباعهم العمومية . وبما ان الانسان ذو عقل وجسد مادي مؤلف من اعضاء علينا ان نبحث عن اعضاء اقسام البشر وعقولهم اي عن العنصر الطبيعي ثم العنصر العقلي والادي لان السجاياء الطبيعية قليلة الاهمية في تقسيم البشر وما الانسان سوى عقل يتلأله في جسد حيوان . فمن الغريب ان نعرف كيف تتغير وظائف اعضاء ذوات الثدي ونصير وظائف اعضاء الانسان وان تثبت حسن المطابقة بين تلك الوظيفة وغرضها اي مارسة العقل والفكر البشريين عملها . فستوضح لدينا ان وظائف اعضاء ذوات الثدي تحسنت بنوع عجيب لما صارت بشرية وانما بواسطة تحسينها وانتظامها وتناسقها تفوق جداً مجمل وظائف الاعضاء في الحيوانات . فلتكلم اولاً عن الدماغ والحواس . فاذا بحثنا عن تكوين الدماغ وحجمه في كل الحيوانات ذوات الثدي نرى ان حجم هذا العضو في الانسان اكبر جداً مما هو في الحيوانات وذلك بالنسبة الى السجاياء

تعريض نفسه لشدة الحر وصبابة البرد والجوع
والعطش والسهر وارتكاب اعظم المشقات والاضطراب
بالنوم في الاحراش الصعبة المسلك وضرب سنوات
كاملة بين الثلوج في الشتاء والديابات المؤذية في
الصيف ساكنًا نارة القوارب وطورًا الخيام على شطوط
بحيرة اوهر مترقبًا حيوانًا يصطادة ليتسربل بجلده
الناعم الناس

وقد شهد كل من شاهد صيادي هذه الحيوانات
واطلع على احوالهم وكيفية معيشتهم وما يظروا عليهم من
التقلبات والاعراض ان هذه المهنة من اوفر المهن
عناء واشدها خطرًا واقلها راحة كما ينضح من وصف
كيفية معيشة الشركة المعروفة بشركة هدسون التي
لم يسبقها احد الى تعاطي هذا الصيد في تلك الديار
المقفرة . فالشركة المذكورة حصلت سنة ١٦٧٠ على
براءة للتجارة مع هنود شمالي الخليج المار ذكره وغربيه
يمنعهم جميعها على غيرها ما ايج لها بها في كل تلك النخطة
الا كانا فانها استمرت بعدئذ نحو قرن بيد
الفرنسيين الذين بقوا يتجرون بالفراء مع اهاليها
وبالاستمرار اعنادوا اقتحام المخاطر والفول الاحراش
وطباع القبائل الهندية وعوائدها الخشنة ولغاتها
وبتشي القبائل المذكورة قسمًا منهم وتزويج قسم اخر
ببناتهم صاروا كاعضاء منها يعرفون الطرق والمسالك
الى اقاصي شواطئ البحيرة العليا وبحيرة الغابات كما
يعرفون جوار موتريال . وفي ذلك الوقت كانوا
يصطادون من الحيوانات ما يوازي انعامهم ماديًا الا
انهم كانوا يخسرون ادبيًا . ولولا غير الالباء
الغازرين الذين لشدة رغبتهم في هداية الهنود الى
الايمان الكاثوليكي كانوا يتبعونهم من مكان الى
اخر لغدوا في اسوار حال . ولكن وجود
اولئك الالباء الجليلين بينهم اصلح كثيرًا من
نقائصهم وفسادهم وجعل للفرنسيين على الهنود

تكاد تكون مستوية فيقوم حسن انتظامها اجمالًا
مقام ما ينقصها افراديًا . وفضلاً عن ذلك فان حواس
الحيوانات لا تمارس وظيفتها الا لسد احتياجاها
المادية وحواس الانسان انيط بها ممارسة وظائف
اقوى سامية تعزز شأنها . هذا من جهة الحواس على
سبيل الاجمال . فلتكلم الان بالاجاز عن كل منها
على حدة . فحساسات النظر منظور فيها الى الانسان
اكثر من سواه ولقد عومل بالنظر اليها احسن من
قسم كبير من الحيوانات . لان عينيه عوضاً عن ان تكونا
على جانبي الراس وتجهها اتجاهًا متضادًا وتريا للشيء
صورتين احدهما ليست نفس الاخرى فانها تتجهان الى
الامام وتنظران الاشياء نفسها وتقبلان صورتها كما
هي بنوع بضاعف تأثيرها وانطباعها . فهذه الحاسة
تتمتع بواسطتها بروية المناظر الجميلة . وهي افيد
الحواس لنا ولا سيما اذا كان استخداما مقرونا
بالتعقل

اما اللمس فهو منناه في الانسان تناهياً لا مثيل
له في الحيوانات واغرب ما فيه استخداماً بالانامل
القابلة هذه الوظيفة اكثر من سواها . واليد كلها
من الاعضاء الغريبة العجيبة لاننا باستخدامها نعرف
مقدار اشياء مختلفة وصورها وجنسها وذلك بمجرد
لمسنا سطحها بها (سناتي البقية)

حيوانات الفراء

تكثر الحيوانات الصالحة جلودها للفراء في ارض
متسعة تمتد من خليج هدسون الى شواطئ الاوقيانوس
الباسيفيكي ومن تخوم الولايات المتحدة الى البحر
الاركتيكي لوفرة الجبال فيها والصخور الشامخة والانهار
والبحيرات العميقة والاحراش المتقادمة العهد الموعبة
حيوانات برية من جملتها الدب والسهور والثعلب
والارانب . فهذه لجودة جلودها تحمل الانسان على

سلطاناً قوياً سلبهم إياه الإنكليز منذ دخلت كندا في حوزتهم

وكان الصيادون الفرنسيون قبل طردهم من تلك البلاد يصلون إلى شواطئ سسكتشيان وحاول اثنتان منهم اجتياز الجبال الصخرية والعبور إلى شواطئ الأوكيانوس الباسيفيكي. وأما الجهة الشمالية فكانوا يعتبرونها أرضاً خاصة بشركة هدرسون فلذلك لم يطوفوا الأقسام الصغيرة منها. وبعد استيلاء الإنكليز على كندا انتقلت تجارة الفراء إلى البرج جديد ولكن تمجول الصيادين منهم انحصر باديء بدء ضمن حدود البحيرة العليا ولم يتجاوز ذلك المكان سوى رجل واحد منهم فأنه سار باربعة قوارب حتى حصن بوربون مركز الفرنسيين القديم الواقع على سسكتشيان فجاءت سفرتة هذه بانضمام كل صيادي حيوانات الفراء إلى بعضهم البعض سنة ١٧٨٢ تحت اسم الشركة الشمالية الغربية وحينئذ بنت هذه الشركة الحصن المعروف بحصن وليم مركزاً للاتصالات بين مونتريال ومحطاتها البعيدة وسنت له قوانين نظير شركة جاعلة روساء الصيادين القواد والكتاب نوابهم والفرنسيين والهنود الجنود فكان ذلك الحصن من ثم معهداً للصيادين من كل الأنحاء وأصبح في برهة وجيزة من أعظم الأبنية وأكبرها وقد بقيت طريق أوتاوا مطروقة أكثر من سواها حتى عام ١٨٢١ أي قبل أن فقد حصن وليم بانضمام الشركة الشمالية الغربية إلى شركة هدرسون امتيازاته ولقب عاصمة القفر. فكان الصيادون في أوائل شهر أيار وهي أيام ذوبان الجليد من نهر سان لوران يجمعون القوارب كلها إلى خليج الصين في آخر جزيرة مونتريال ويصفونها على شكل عمارة يصنعون فيها البضائع التي يرسم التصدير. وعند ابتداء علامة متفق عليها يخرجون جميعاً مغنين وموجهين قواربهم

أولاً نحو ضفة سان لوران الشمالية حيث يلتقي أوتاوا بالنهر الكبير وذلك بعد اجتياز البحيرة المعروفة ببحيرة الجبلين التي طولها ٢٠ ميلاً وعرضها ٢٠ ميلاً. وعلى مسافة قصيرة منها مجاري وتيارات قوية فمن أصعب المسالك على المسافرين إذ يكونون هناك كأنهم يصارعون المياه ولا يمكنهم أن يقطعوا في ١٨ يوماً إلا نحو ٢٨ ميلاً وكثيراً ما يجبرون على حمل قواربهم ونقل زادهم وبضائعهم من مكان إلى آخر على ظهورهم كحيوانات الحمل

أما الحيوانات التي يرغب الصيادون في الحصول عليها فهي الأدياب بأنواعها والثعالب والأرانب والسمور وخلافها. وأفضل الجلود الفراء جلد الثعلب الأسود ولكن الصينيين يفضلون الأحمر وفي القديم كان المعتبر جلد الدب الأسود فذلك مع ميل الهنود إلى أكل لحم هذا الدب كاد يفضي إلى استئصال هذا الحيوان. إذ أنه سنة ١٧٨٢ ورد من جلوده إلى إنكلترا ١٠ آلاف و ٥٠٠ جلد. وسنة ١٨٠٢ خمسة وعشرون ألفاً. ومنذ ذلك الحين نقص الوارد منها نقصاً قوياً وتناقصت أثمانها ٢٠ بالمائة. والصيادون في كندا يعتبرون جلد السمور فلذلك وقع على هذا الحيوان أعظم الأضرار. فصدرت كندا من جلوده سنة ١٧٨٨ ما بنوف على ١٧ ألف جلد وبعثت كوبك منها إلى إنكلترا سنة ١٨٠٨ مائة وستة وعشرين ألفاً و ٩٢٧ جلدًا قيمتها نحو مليونين و ٩٧٤ ألفاً و ٨٥٠ فرنكاً. ولكي تتصور مقدار النقص الملحوظ بحيوانات القفر بأكثر وضوح علينا أن ننظر إلى ما ورد أو يرد في عام واحد إلى أوروبا من جلودها. فسنة ١٨٢٥ مثلاً ورد إليها مليونان و ٢٤ ألفاً و ٧١١ جلدًا فينضج من ثم أنه إذا دامت الحال على هذا المنوال لاثبت هذه الحيوانات زمناً طويلاً أن تنقرض

رواية انيس

(من قلم نعمان افندي القساطلي الدمشقي)

عن حاسبات السرور التي شملها عندما نظرت فانت
لها بعد ان كان الزمان حجة عنها ولم يسمع بجمع شملها
الا بعد ان اذاقها واذاقه مر العذاب

وهول جول ولو يروها فاهمة للمينا بسرعة كلية
وما بلغوها حتى صارت ارجل اديب على البر فوق
نظره عليهم فسلم على جول ولو يزولما راي فاهمة شعر
بحركات غير اعتيادية في قلبه وتقدم اليها وتقدمت
اليه وقال اديب يا حبيبتي اهذا بدر محياك المير الذي
كنت استنبريه في ايام غربتي . وعانقها وعانقته حتى
اغوي عليها والناس ينظرون ذلك بعجب زايد
واستغراب وبعد نحو نصف ساعة استفاقا فقالت
فاهمة يا سيدي ان هذا اليوم هو اليوم السعيد الذي
افرح به لان فيه استنار قلبي وسر فوادي فاهني .
نفس بك يا كثرى الوحيد في هذا العالم . فاجابها
يامن عشت على رجاء هذا اليوم الذي اجتمعت فيه
بك ان حاسباتي الان تشعر بقيمة هذا الاجتماع
السامي المقام عندي واقدرا ان اؤكد لك انني عشت
الان عيشة جديدة . وسارا الى المحل الذي اعد
لاديب وفي قلب كل منها من الفرح ما لا يقدر

وبعد ان ارتاح اديب قليلا وحبيبه بجانيه
وكل منها يتفرس بالآخر قصص فاهمة على اديب
خبرها وخبر رفقاءها فقال اديب بما ان انيس وانيسة
غير معلوم محالها فقبل كل شي يجب السعي بالفتيش
وحضر الحاكم للسلام على اديب فاستقبله اديب
بالبشاشة واللفظ وطلب منه استحضار شاكر ليصير
الاستفهام منه عن محل انيسة وطالب فاني شاكر

انيس فانشغل البال عليه وبات جول باضطراب
عظيم وارتابك لا يعلم ماذا يصنع . وبعد ان تشاور مع
فاهمة قالت فلنربص هنا لينا يتم شغائنا وشفاء لوبز
ومن ثم نأخذ في السعي معا اذا تاخر انيس او اديب
عن الحضور والان يجب ان نبعث الى مرشد برسالة
لكي يبعث لنا ولده بعضا من رجاله الذين صرفناهم
ليفتشوا لنا في المحلات التي على الشاطئ . فقبل
جول هذا الراي وبعث برسول لمرشد بطلب منه ما
اشارت به فاهمة فلم تمض غير ايام قليلة حتى جاء
محسن بن مرشد بعشرين فارسا فصرفهم جول
باحثين فخابوا عشرة ايام ورجعوا دون ان يفتوا
على خبر فازداد انشغال بال جول وفاهمة كثيرا
وباتوا في حيرة كلية ثم بعثوا بمحسن مرة ثانية للفتيش
وطلبوا السفينة التي كان قد ركبها انيس فلم يجدوها
وكانت فاهمة ولو يز قد تعافنا فخرجنا ذات يوم مع
جول الى شاطئ البحر طلبا للنزهة فراوا عن بعد
سفينة مقبلة رافعة راية البلاد التي هم منها ففرحوا
فرحا عظيما وعلقوا الامل بقدم اديب راكبا تلك
السفينة لانه كان قد وعد فاهمة بذلك . اما جول فانه
امر الخدام باعداد ما يزم لاستقبال ضيف جليل
القدر وما لبثوا في الانتظار هنيهة ان اقتربت السفينة
الى المينا وطرحت مراسيها وانزل منها قاربا كبيرا
فركبه شخص عليه ملابس عسكرية فنظر فيه جول
ولما عرفة صفق بيديه قائلا هذا اديب فسري يا فاهمة .
ومن يمكنه ان يصف مقدار الفرح الذي خامر قلب
فاهمة عندما رأت محبوبها . واي براع يقدر ان يعبر

ولما رأى شاكر ادبياً أحمر وجهه خجلاً وكاد يذوب
بشيء ما وطرق نظره بالأرض. فقال له ادب بـكل
لطف لا تخجل بأشأ كر بل تكلم بحرية تامة فقال شاكر
باسيدي ادب انني لشريد خوسون انعمت بك كل
حياتك ولم اكنف بذلك بل تدرجت لما هو اعظم
منه فاني قصدت التجني على فاهمة ايضاً فلذلك ارى
ان علي اوزاراً ثقيلة من الذنوب والاثام فكيف
اجسر ان انظر اليك. فقال ادب انني لا اقصد
الاتقام منك ولا يخطر ببالي ان اضرك وما كان شرك
الا نفعاً لنا فان الله حوله لخير فاعلمنا ان انيسة فقال
باسيدي ادب ان انيسة هي في محل اعرفه وساء لك
به ولا كون مساعداً في امر خلاصها. على انني اشترط
عليك السماح والعفو أولاً فقال ادب انا نسامحك
بعد ان نرى توبتك وعدوك عما اتصفت به من
الاعمال الذميمة والمقاصد الردية. فقال شاكر اعدك
بالتوبة اذا رايت منك عفواً وغفراناً فاعف عني وانا
عادل عن كل خصالي وما كنت به من الاعمال
الذميمة فاجابة ادب انني اعفو عنك فليطب
خاطرک من جهة سلامتك. فقال شاكر وانا اهديك
على المحل الذي به انيسة. فقال ادب سابعك معك
من ياتي بها بعد يومين بيد انني ارجو ان لا تخون
وعدك ولا تنكث بمواعيدك وصرفه بعد ان ربطه
بكمالة بحسب النظام

وفي اليوم الثاني قال ادب لفاهمة لا بد من
البحث عن انيس أولاً فاذهب لا بحث عنه بنفسي
وكان محسن حاضراً هناك فقال ياسيدي انني ورجالي
نذهب بخدمةك حيثما ترغب انفتش على انيس فقبل
ادبياً وسار هو ومحسن وامر السفينة ان تبحث في المواني
القريبة بجزراً وامر فاهمة وجول ولوزان يقول في
المدينة بانتظاره لئلا يرجع وذهب ادب باحثاً نحو
عشرة ايام ورجع دون ان يقف على خبر وكذلك

السفينة فبات الجميع يحزن لا يوصف ولكن لحسن
الحظ بينما كانوا بالانشغال بال من جهة انيس وفد
عليهم ربان السفينة التي كان قد سافر بها انيس وقال
هل عاد اليكم انيس فقالوا لا وما نرغب فيه قال
اجرة سفينتي فانه لم يدفع لي شيئاً لان الحكومة ضبطت
كلها معه وسجنته في البلد. ووعدني ان يدفع لي
المبلغ عند خروجه وانا سافرت بسفينتي لبلدة بعيدة
وعدت في هذا النهار لاجل قبض اجرتي فقال
ادب وتركت انيساً في البلدة. فقال نعم ولما سمع
ذلك ادب نهض من وقته وركب سفينته واخذ
الربان معه وسارا الى ان بلغا البلدة وكانت قريبته
لا تبعد أكثر من عشر ساعات فنزل ادب للبر وسال
عن انيس فقال الحاكم ان انيساً لص وهو الان مسجون
ومريض وربما يموت عن قريب. فقال ادب احب
ان اراه فارسل الحاكم بطلبة فلم يقدر ان ياتي لان
مرضه كان شديداً جداً فذهب اليه ادب فراه
بسجن مظلم متوسد الأرض لا غطاء عليه سوى ملابس
وهو بجأفة شحنة ثقنت الاكباد والمرض شديد عليه
ولما رآه ادب اقترب منه باكياً وقال اه يا انيس
اللطيف ما جرى لك وما اوصلك لهذه الحالة السيئة.
فالى هذه الدرجة اوصلك ايدي الظالم والى هذا الحد
فعل بك الجور ففتح انيس عينيه رغماً عن قوة مرضه
المضعفة جسده وقال من يشفق علي انا المحزين
ومن اتى يرثي لحالي وانا على الرمي الاخير من حياتي
فهل انيسة الشفوقة اتني او ملاك من قبل الله اتني
ليرى ظلي فيما خالني ان انيسة الرحومة قد انقطع
الامل منها وما سمعته هو صوت ملائك فبهرة ياربي
ان يبلغ انيسة تحيتي ان ذهب اليها فيارب انني الان
اودع هذه الحياة في سجن مظلم مدلم بعد ان كنت
اظن اني افارقها بين يدي محبوبة احسب القرب منها
نعياً. فقد شامت ارادتك يارب ان اموت هنا

فباركك ولي رجاء ان اري انيسة في عالم الارواح
 الانى حيث لا غم ولا حزن ولا شقاء فيا الهى اصرفنى من
 هذا العالم بسرعة ولا تطل عذابى بسجن تأوى اليه
 الظالمون (وكان اديب يسبح كلام انيس وهو باك)
 ولما انتهى انيس من كلامه طالب اديب مصباحا
 فانوه به واقرب من انيس وقال يا انيس لا تحزن
 بل طب نفسك فان خلاصك قد حل وفنته والذي
 يكلمك ليس شخص محبتك ولا ملاك بل هو اديب
 قد جاء لخلاصك وبعثه الله ليكون منجيا لك من
 جوف هذه الحالة الرديئة التى انت بها فرفع انيس
 نظره فرأى اديبا وقال ما جاء بك يا اديب هذه
 الديار اه يا اديب ما جاء بك . ان المرض قد اشتد
 يا اديب ولم يعد للعياة من امل فالان جئت لكي
 اكفلك بحاجة مهمة وهي اولا السعي في خلاص انيسة
 من اسر اسريها واذا فزت بذلك بلغنا انى مت وانا
 اذكرها ولم انسها للساعة الاخيرة من حياتي في عالم
 الاحزان والشور واذا فزت بن سعي بوصولنا لهذه
 الحالة فلا نجازهم الا بالصبح لكي يكفول عن شروهم
 واعمالهم الرديئة فيما بقي من ايامهم . وثانيا ان تكون
 معزيا لوالدتي وسلوانا لها وافر سلاي فاهمة وجول
 ولويزو كاملة التي لا بد من ان اكون علة لانشغال
 بالها لات ايام تغرب ابنتها قد طالوت ولم تعلم لها
 خبرا . فهذه وصيتي لك يا اديب فبكي اديب وعزى
 انيسا بكلام لطيف ثم امر برفقه الى المستشفى رغما عن
 معارضات المحاكم . وبعد ذلك طلب اوراق الدعوى
 المتعلقة بانيس فظهر له مقدار الظلم فبعث برسالة
 تلغرافية للمحاكم الاول الموجود في المدينة التى بها فاهمة
 فورد جوابه بسرعة . وفي الجواب ان المحاكم الاول
 سياتي على عجل لفحص الدعوى فبعث اديب بسفيته
 فجاءت به فصار فحص الدعوى فظهر ظلم المحاكم
 وارنكابة من ائيم ورفع الامر لحكومة البلاد الاولى

لتحكم بما يقتضي . وكانت المحاكمة جارية والاطباء
 يعودون انيسا حتى تقدم نحو الصحة بواسطة المعالجة
 وعناية فاهمة ولوزير اللتين بعث اديب واتى بهما
 ولما صار انيس قادرا على السفر اتى اديب
 بشاكر ليدله على المحل الذي ذهب اليه طالب بانيسة
 وفرق اديب هدايا فاخرة على الامراة التي خلصت
 فاهمة وعلى كل من عمل معهم مبرورا . وبعث بهدية
 فاخرة الى مرشد وقوه وكذا لهو بدل ومي وفنته
 ولم يترك احدا . الا ان الامراة مخلصه فاهمة قد ابت
 قبول الهدية فاح عليها فقبلتها . ثم ركب اديب
 وجماعته السفينة وساروا قاصدين المحل الموجودة به
 انيسة وبعد ٨ ايام بلغوه واذا هو جزيرة في البحر اهلهما
 متوحشون فسالوا عن طالب فقالوا قد سافر من
 هنا منذ ١٠ ايام يوم اتى لئيم واخذا معها انيسة التي
 كانت بضيق شديد تنامي عن كرامتها بثبات عزم
 وقوة شديدة تجسب من العجائب . وكان سفر طالب
 ولئيم ومن معهم بسفينة شرعية فقال اديب القوم الا
 تعلمون اين سافروا فقالوا لا نعلم فقال اديب لانيس
 الاحسن السفر عاجلا والبحث في البعار والمواني ولا
 بد من ان الله سبحانه يجمعنا وهكذا سافروا يخوضون
 عباب البحار غير مباليين بالاعطال مدة ١٠ ايام
 وفي اليوم الحادي عشر صادفت السفينة شدة
 عظيمة واشرفت على الخطر اكثارة الانواء التي
 حدثت في البحر فخافت فاهمة فالتزم اديب ان يعرج
 بسفينته على مدينة قريبة ميناؤها حسن امنه بقي
 السفن من الاعطال فدخل المينا وكان البحر لم يزل
 باضطراب كلي واخبطات فتزل ومن معه للبر وترك
 خادما على الشاطئ ليمسك السفن الراسية هناك
 فقبل له عن سفينة انها لطالب ولئيم وانها عما قريب
 ستسافر فذهب الخادم واخبر اديبا وانيسا ففرحا
 وقالوا لقد فزنا بالمقصود وبعثا بالخادم ايضا ليمسك

عن مقر طالب ولثيم فسأل واتي باحد خدم السفينة
ايريه محلها وكان اديب قد اعد عشرة من جماعته
ليسيروا معه للمحل طالب وامرهم ان يذهبوا بعده
عندما يذهب

وذهب انيس واديب وجول معاً ولما وصلوا
المحل قال اديب انا ادخل اولاً فدخل فراى طالباً
ولثيماً جالسين على مائدة الشراب فانكرا دخوله فقال
لا ترتاعا فاني ات اليكما لاجل سؤال فانه قيل لي انكما
مزمعان على السفر عما قريب فهل لكما ان تخبراني عن
المحل الذي تقصدانه فقالا مالك ولنا وباية فحة
تدخل علينا بدون استئذان ويظهر عليك انك لست
ممن يعرفون الاصول فقال دخلت وهذا ما جرى .
وكان قصد اديب بهذا الدخول ان يعلم هل عند
طالب ولثيم قوة لانه اتى الشر وقال اذا رايت
عندهم قوة ابعت الى الحكومة واتي بالجند . فقالوا
اخرج ولا بحق لك ان تسال قوماً من الاشراف
سؤالات لا تعنيك . فقال لقد سالت ودخل انيس
وجول بغتة فارتاع طالب ولثيم لما راوها وقصدا ان
يستندا على قوة السلاح فلم يقدر على ذلك لان خمسة
من جماعة اديب قد دخلوا المحل ايضاً . وقال انيس
لقد كنتم سبباً لعذابنا مدة طويلة وذقنا بواسطتكما
امر الكاسات فلان اين انيسة سلمنا اياها فقد كفى
ما فعلنا فاطال لثيم كلامه فقال انيس لا تطل الكلام .
فاننا في بلاد لا نقدر بها ان تصنع ما صنعت قبلاً
فاذعن حالاً ولا اخذناها جبراً . اما طالب فكان
يرتجف خوفاً وكاد يسقط على الارض من شدة
اضطرابه ولسانه عجز عن التكلم . على انه تشدد
ونادى بجماعته لياتوا باسلحتهم فلم يكن من مجيب لان
الكل كانوا سكارى

ولما سمع اديب نداء طالب لجماعته بغتة اُحد
الخدم واتي بشرذمة من الضابطات وفحص المحل حتى

دخل قيوافراى انيسة محجوراً عليها به وعندها
من النساء واثاث حسن فقال لانيس ترفان انيسة
موجودة هنا فدخل انيس المحل ولما راى انيسة
صاح اه يا انيسة انت هنا . . . وسقط مغشياً عليه .
وكذا هي لما راته بعد ان قطعت الرجاء منه وظنته في
عالم الاموات منذ وقت طويل صرخت بصوت عظيم
قائلة اه يا حبيبي انت انيس ام الذي اراه هو شيخ
شخصك قد جاء من المقابر ليزيد عذابي ويضاعف
حرقة قلبي المتقد فقال اديب هو انيس جننا فتمضت
وقالت هذا انيس انا في بقعة ام في منام يارب
نظرت لذي وعذابي وبعثت انيساً لتعزي بني وخلاصي
وكانت تقول ما قالت والدموع منهجرة على خديها
وانطرحت على انيس واخذت تقبله بشفقة زائدة
وتقول انهض يا حيائي فانا انيسة من تحبك اكثر من
روحها انهض وظلت تقبله وتبكي حتي اغي عليها
نظيره

وبعد نصف ساعة استفاقا واخذ كل منهما
ينظر لصاحبه ويقول انت من احببت فكيف
جمعنا الله بعد شتات الشمل فيالة من يوم سعيد
اجتمعنا به وبأهلها من ساعة جميلة بهية وترك اديب
انيساً وانيسة وذهب وجول لكي يرفعوا الدعوى
الى الحكومة وقد قصد لثيم الفرار فعز عليه ذلك لان
الجند كان يحيط به من كل جانب ولما صارت المحاكمة
ظهرت الجناية على طالب ولثيم فحكم عليهما بنصاص
صارم جداً فحزن اديب وانيس وجول وقالوا للحاكم
اننا ننوسط بتخفيف الجزاء او بتحويل انفاذه الي
مدينتهما واما شاكر فعفا عن اديب كرمًا منه كما وعده .
وقد قبل الحاكم ببني طالب ولثيم الي مدينتهما ليحري
قصاصهما به

اما اديب وجول وانيس وفاهمة وانيسة ولويز
فركبوا السفينة مع من معهم وقصدوا بلادهم وطلب

شاكر ان يسافر معهم فاخذوه ولما وصلت السفينة الى الميناء الموصلة لبلدة انيس صرفها وقال للجماعة بما ان انما انتهينا من العذاب وكل منا فاز ببغيته بعد طول عذاب وعناء فلنصرف برهة في السياحة فاجابوه لطلبه وبعد شهر دخلوا مدينة انيس في ضحى النهار واتوا بيت انيس فراوا سمات الحزن والغم تلوح على وجوههم والكل بالملابس السوداء ولما رآه اهل المدينة انيساً ومن معه تعجبوا لانه تقرر في افكارهم انه ذهب وإرفاقه قتلاً بابدي العربان منذ مدة طويلة واقيم لهم مأثم عظيم فتوارد الناس للسلام والتهنئة وشملت الافراح كل اهل المدينة

اما انيسة فقد قصت على انيس خبرها منذ سافر بها طالب فقالت انه ذهب بي بالسفينة واتينا جزيرة في وسط البحر وهناك اخذنا نتظر مجيء لثيم . ولما اتى قال لقد ماتت فاهمة وجول وانيس واظهر الغم والحزن امامي وكان الناس يوكدون الخبر حتى ظننته صحيحاً . وبعد ٤ ايام من مجيء لثيم طلب مني ان اتزوج بطالب فاييت . وبعد تهديد ووعيد لم بنالا ما يقصدان فاصرا على طلبها فصرت اندب وابكي حتى علم جار فساعدا في المساعدة اللازمة حتى وعدها بالعدول وسافرا فرافقنا الى المدينة التي اجتمعنا بها لاجل حمايتي وكان هذا الرجل من وجوه اهل الجزيرة وصاحب نفوذ . وبعد ان اخذ موافق ثابتة وعهوداً كافية قفل راجعاً ولم يمض يوم بعد ذهابه حتى استأنف طالب الطلب الماضي فاصررت على عزمي واخيراً رام اجباري وعين يوم الزفاف رغماً عن ارادتي بعد ان اتفق وخدمة الدين وكان لثيم يقول انني اختم لك لكي يكون لك حق السيادة علي لينفذ مقاصد طالب الخبيثة وبينما نحن بهذه الحالة ازمعت ان اقتل نفسي اني الله بكم وخلصني من شرهم

اماسبب انتشار خبر موت انيس وجول وفاهمة ولو يزعمون لثيم فانه كان قد اخبر به وابان للقوم انه شاهد القتل بعينه ولم يفلت غير انيسة فقط . فجد هو وطالب في امر خلاصها ولما وصل خبر موت لثيم حزن القوم واقامت فاضلة مناحة وبما ان ابنها انيساً كان السبب في مصاب انيسة كانت تبعث بمبالغ وافرة للثيم ليجد ويسعى هو وطالب في خلاص انيسة فهذا ما اجره لثيم . وهكذا انتهى الفصل الخامس من هذه الرواية مبيتاً معاندات الزمان ومظهراً ان الفرح والغم لا يدومان وانه مهما اصاب الانسان من المصائب تنتهي . فالانسان بين عسر بين ان صار يسر وبين يسر بين ان صار يعسر وما لذة الحب الى بالعناء ومن صحت مباديها نال ما يرغب فيه . ومن فسدت مباديها احبط الله سعيه واتاه الشقاء

الخاتمة

من جعل غرضه نصب عينه اذا كان له حق به لا يثبت ان يناله ولو بعد طول عناء وكثرة عذاب وهذا قانون قضى به العدل وما كان الله الا نصيراً لمن سلك سبيل ارادته واتبع طرق الصواب وقد تعذب اديب وانيس على انهما قد فازا اخيراً براحة بلوغ الامال وصار كل منهما بالقرب من محبوبته لا يخشى عدولاً ولا يخاف حسوداً . ولما صفا لها الجو وبانا براحة بال قاما بدواعي الافراح فسرهم الاصدقاء والخلان . وقبل الزفاف جاء المدينة طالب ولثيم محفوظين فاودعا السجن فتوسط القوم لدى انيس واديب امرها فاخرجوها بعد عمل وسائط كثيرة ولما خرجا اخذا يحاولان سرّاً تجديد اعمالهما الذميمة فلم يثبات لهما ذلك . وقامت افراح انيس وطالب بكل حبور وزفت كل من فاهمة وانيسة على محبتها وكان الزفاف ليلة السبت في ٢٦ ت ٢ سنة ١٨٠٠ و كانت نهاية حوادث هذه الرواية المهمة

مراجعة كما يعلم ذلك سيدي مدير الجنان . فهذا عذري . والعذر عند كرام القوم مقبول

ملح

الاعرابي والقهر

حكي ان اعرابيا اضل الطريق فمات جزءا وابقى بالهلاك فله اطلع القهر اهتدى ووجد الطريق فرفع اليه راسه ليشكره . فقال له . والله ما ادري ما اقول لك ولا ما اقول فيك . اقول رفعك الله فאלله قد رفعك . ام اقول نورك الله فאלله قد نورك . ام اقول حسنك الله فאלله قد حسنك . ولكن ما بقي الا الدعاء ان يسخ الله في اجالك وان يجعلني من السوء فذاك

الرشيد وحيد

غضب الرشيد على حميد الطوسي . فدعا له بالنطع والسيف . فبكي . فقال له ما يبكيك فقال . والله يا امير المؤمنين ما افزع من الموت لانه لا بد منه وانما بكيته اسفا على خروجي من الدنيا وامير المؤمنين ساخط علي . فضحك وعفا عنه

حسن التخلص

حضر رجل بين يدي بعض الملوك فاغاظه الملك . فقال له الرجل انما انت كالسقاء اذا ارعدت وابرقت فقد قرب خيبرها . فسكن غضبه واحسن اليه

جعفر

قيل ان جعفر اجاز ذات مرة العقيق وكانت سنة مجدية فعارضته في طريقه امرأة وانشدت ولقد مررت على العقيق واهله

يشكون من مطر الربيع نزورا

ما ضرهم اذ جعفر جار لهم

ان لا يكون ربيعهم ممطورا

ولما راي طالب ان انيسة صارت لغيره حاول ان يغري نور لئلا تقبله فرفضت وقصد غيرها فصدته فامسى مهانا وفي نهاية تلك السنة افلس والده لان طالبا كان قد سحب مبالغ وافرة اضعفت ثروة والده فسقط طالب وصار مهانا والتزم بان يشتغل ادنى الاشغال ليحصل على قوته الضروري وقد حفره اصحابه ساخرين به . ولثيم لما راي السعادة التي حصل عليها انيس واديب ونظر الاسم الردي الذي صار له خنق حقا شديدا وذهب تائها في البرية . وشاكر من شدة حسده لاديب قتل نفسه . وبعد الزفاف انصرف جولد ومدامته لوطنتها ورافقها اديب وفاهمة وبقي انيس وانيسة في ارغد عيش وكانت نور تتردد عليهما فصرفا حياتهما بالهنا معتنين بثرية اولادهما التربية الحسنة الى ان وافاهما هادم الذات ومفرق الجماعات . فسبحان الحي الباقي

وهكذا انتهت هذه الرواية التي تشف عن اعمال الاشرار وتنتجهم وتظهر منتهى من صحت قواعدهم وان كل ذلك اساسا التربية فعلى الغافل ان ينتبه وبعد فيقول العبد الفقير الى ربه نعمان بن عبده بن يوسف بن نقولا القساطلي الدمشقي وقف هنا القلم وانتهى ما رايت لزوما لا ثباته في هذه الرواية المختصرة من المواضيع الادبية والنكات الحكيمة والحوادث الحبيبة والنفاد الصدفة وجعلتها خدمة لشبان وشابات وطفى العزيز بها بميزون الجيد من التبع فارجو من اطلع ويطلع عليها ان يسبل ذيل المائدة لاني مع معرفتي بقصوري وجسارتي على دخول هذا الباب دون استحقاق قد حررتها بفضلات الوقت القصير لكثرة الاشغال وتتابع الاسفار وزيادة على ذلك قد تكبت بفقد جزء كبير منها التزمت ان اعيد تاليفه حيث لا صورة له عندي . ذلك لاني كنت اقدم ما احرق منها للطبع مسودة ودون

بجبل واصدقاؤه

زار بجيلاً بعض اصدقائه وبعد هنيهة قالوا له
نخشى ان نطيل المكث عندك فوق احتمالك فاجعل
لنا علامة تدلنا على رغبتك في انصرافنا عنك فقال
علامة ذلك ان اقول باعلام اثني بالزاد

اطرش ومريض

عاد اطرش مريضاً وكان متضايقاً جداً فقال
له كيف حالك اليوم . فاجابه غايه في الانعكاس .
فضئله يقول طيب مبسوط لا باس . فقال له الحمد
لله على ذلك . ثم قال له من يعالجك . فاجابه ابليس
وجنوده . فهم منه انه سليمان بلقيس . فقال له انه
لطبيب لييب حكيم ماهر . ثم سالة قائلاً ما وصف
لك من الاكل والشرب . فاجابه الزلازل والصواعق
ومذوب البارود المزيق . فتوهه يقول المن
والملوى وكل انواع المرطبات والمبردات . فقال
له نعم ما وصف فقد اصاب واجاد واحسن . فصاح
حينئذ المريض اخرجوه عني حالاً وانكم الاجر
والثواب . فظن الاطرش انه يقول امكث عندي
اليوم لاستئناس بك ولا تخرج خارج الباب . فقال له
وحبك لا اخرج من هنا الا بعد الغروب

السراج الوراق

قبل عته انه اصاب بالفروح فوضع له الطبيب
سبع فتائل فاناه بعد ذلك رجل يعود . ولما دخل
عليه قال له كيف حال مولانا السراج . فاجابه لا
حاجة الى تبيان حال سراج فهو سبع فتائل

مفلس

دخل مفلس مدينة فبرأى مكتوباً على بابها ان
كل غريب يموت في هذه المدينة ينفق الملك على

تكفينه ثمانين درهماً فوقف الملك في احد الشوارع
ونادى مظلوم . فقال الملك اموا به . فلما مثل بين
يديه قال له من ظلمك . فقال رايت مكتوباً على باب
المدينة ان الملك يكفن من يموت فيها ثمانين درهماً
وانا الان محتاج الى ستين درهماً فمري بها ويوم
اموت يكفيني لتكفيني عشرون . فامر له بستين درهماً
فاخذها ومضى . وبعد مدة وقف الملك كالمرق الاولي
ونادى مظلوم . فقال له الملك من ظلمك . فقال
يامولاي الليلة البارحة أكد لي احد الانبياء اني لا
اموت الا غربقاً في البحر وانا محتاج الان العشر بن
درهماً الباقية عندك . فضحك الملك وامر له بالف
درهم

مغرور

صوت احدهم في دكوجة (لفظة تستعملها العامة
لدى متوسط الحجم واكبر منها عندها القنطارية
التي تسع قطاراً) فاعجبه صدى صوته فقال في نفسه
لعلني اذا اطرقت حاكم البلدة اصيب من لدنه وفرة
المكافاة . ولوقت حمل دكوجة على ظهره وسار قاصداً
الحاكم . ولما دخل عليه قال له ان عبدك الذو صوت
شجي رخيم فاذا شئت ان تطرب عليك باصدار
الامر الكريم . فقال له اطر بنا بما عندك من الانغام
الشجية . فوضع فمّه على فم دكوجة وصرخ بوبوبو .
حينئذ نادى الحاكم حاجبة وهمس له في اذنيه ان املي
الدكوجة ماء وضعها على الباب الخارجي واوقف
هذا اللثم بجانبها واوص كل من دخل او خرج ان
يبيل كفة ماء ويلطه على وجهه الى ان ينفد كل
الماء . ففعل الحاجب كما امره . ولكن ذلك المغرور
كان كلما ضرب كفّاً يقول اشكر الله . فقال له
الحاجب يا هذا هل جئت لما اذا تشكر الله كلما ضربت
فاجابه لاني لم احب بالقطارية

الجنان

جزء ثالث عشر

(في اتموز (جوليه) سنة ١٨٨٢)

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

اذا صححت الاخبار البرقية الاخيرة تكون الدول
الاوربية العظمى على اتفاق من جهة المشكلات
الجارية في البلاد المصرية او من جهة القواعد
العمومية التي تروم مراعاتها في ذلك القطر صيانة
لحقوقها مع تباين درجاتها دفعاً لكل ما من شأنه
القاء الخلاف بينها مما ربما آل الى تكدير السلم في
اوربا. وقد طالما قلنا ان احوال تلك الدول
الداخلية وناهباتها البرية والبحرية والعسر المالي
الطارئ على خزائن اكثرها يجعلها كلها حريصة
جداً على السلم رغبة في التساهل والتلاين ومجاراة
بعضها البعض الاخر منعاً لوقوع مكدرات ليس من
صالحها ان تسود بها بياض صلاتها. وروسيا اقدرها
على احتمال نتائج الانفراد وصعوبات الاعتزال الدولي
الذي منها عظم امره لا يكون اعتزالاً تاماً ومع ذلك
رات ان صلاحها تدعوها الى الابتعاد عما يلقي وحشة
بينها وبين بعض الدول او يضعف العلاقات
الجارية بينها وبينها. فشرع حضرة امبراطورها منذ
مدة في ان يهيئ السبل للانتقال من الحالة التي لم تكن
المانيا ولا النمسا ولا الدول الراغبة في صيانة المعاهدة
البرلينية راضية عنها الى حالة توطد اركان الولاء
والصداقة بينه وبين جيرانه والدول الاخرى واخذ

بضعف نفوذ الجنرال اغنانيف وزيره الاول تدريجياً
الى ان بدله بوزير اخر يشد عرى الاتفاق الدولي
ويعرف النظر عن المشروعات الخنوقة بالمخاطر
موجهاً جل عنايته الى اصلاح شؤون دولته الداخلية
ومعاونة الدول على صرف المشكلات الخارجية
بالوسائل التي يتقوى بها الاتفاق الاوربي الموحس
على مراعاة قواعد السلم وتخفيض المضايقات الاسرائيلية
التي اثرت في جميع الامم نائراً لا يزول الا باتخاذ
روسيا طرقاً فعالة لراحتهم وتأمينهم حال كونه محققاً
ان العدوان الواقع عليهم هو على رغم انف الحكومة
الروسية. وما جرى في روسيا فوز جديد لسياسة
البرنس بسمارك. ونجاح سياسته في كل جهة
يقرر به العقول انه متمسك بحبال قواعد صحيحة
موافقة لراحة اوربا وانه مروج قطعياً لاسباب السلم
مقاوم لمكدراته عامل على صرف المشاكل بالمفاوضات
والخبايا. ولولا ذلك لما رايت امة السياسة في اكثر
الامور بل كلها تدار كيف يشاء. وهذا دليل صريح جلي
على انه لا يروج اموراً مقلقة ولا يعاون على ما يلقي
الناس في اضطراب. واذا راينا مجارياً لفرنسا على ما
يجمع ارباب السياسة على انه ليس فيو لها صالح تكون
هي علة الحاق الضرر بنفسها وهو الموافق لما على ما
لا يقدر ان يتجنب غيظها اذا خالفها فيه. وليس من
المتظر ان يطرأ الخلاف على الاتفاق الذي اوقف

الجنود الروسية في الحدود التي وقفت فيها وبطل معاهدة دولشينو وبرم المعاهدة البرلينية من جرى حوادث مصر الاخيرة . واذا صدقت الاخبار البرقية الاخيرة التي تفيد ان الدول جميعاً مجتهدون بان تحمل الباب العالي على القبول بعقد مؤتمر لئلا تعقد وحدها وتتفاوض في امر مصر تكون الدولتان الغريبتان اي فرنسا وانكلترا حريصتين على صيانة ذلك الاتفاق بل توسيع دائرته بحيث يتصل الى قطر طالما ادعنا ان اهمية صلحهما فيه تجعل لما الحل الاول بل توصلنا في ابام وزارة موسيو كامبينا الى الاستعداد للمداخلة وحدها . واذا راجعنا التقارير الصادرة من اهم المصادر في الاسكندرية اي من امير البحر الانكليزي نرى انه حتم بان حادثة الاسكندرية الاخيرة لم تنشأ عن مقاصد سياسية ولا روجتها اصابع ذات غايات ولكم انجبت عن خصام ربما كان اتساع دائرته الى درجة غير اعتيادية في ذلك النظر قد نشأ عن الاراء التي بثت في ازمة سابقة للزمان الذي توافق اذاعتها فيه . ولا ريب في انها تسوق الدول الاوربية الى الاسراع في ملافاة الاحوال ونشدد عزم الوزراء بموافقة الراي العام على التدابير التي يتخذونها على ان خبر اجتماعها على طاب عقد المؤتمر بالسرعة يدل على ان فرنسا وانكلترا لا يزالان في عدول عن الانفراد في العمل بل عن السبق الى اجراءات تطلب موافقة الدول على نتائجها بعد اخراجها من القوة الى الفعل . ولا ريب في ان تيقن الدولتين دقة الحال يجعلهما تجنبان كل عمل من شأنه تكدير الدول الاخرى . وهذا خوف يكون ضمانه للسلم الاوربي لانه يسوقها الى الاتفاق على الامور التي يسلم العقل ومقتضيات الاحوال بانها هي التي تلافى الامور بها . وكانت قد نعلقت الامل بعد ذهاب التظاهر البحري سدى ان حضرة صاحب الدولة درويش باشا يفوز

بصرف المشكل ولا يزال المامول ان مساجبة لا تحبط وانعابا لا تكون دون نتيجة . على ان الظاهر اذا صدقت تلك الاخبار ان حادثة الاسكندرية وان كانت ليست بذات اساس سياسي ولا ناشئة عن موازنة سابقة قد حملتها على الاسراع الى اتخاذ التدابير التي تؤول الى صرف المشكل بالسرعة وبمداخلتها ليري الشرقيون لنفوذ اوربا اثرًا يحلمهم في المستقبل على مجانية امور مخلة بالراحة مضرة بالمالية والتجارة مضعفة للنفوذ الاوربي . ولكن اذا انصف ارباب السياسة مع حكمهم بان الحادثة المذكورة ليست غير خصام اعتيادي وراوا من اجراءات الوفد العثماني ما يبشر بقرب النهاية ومن القاء القبض على المتعدين في الاسكندرية ما يبين للناس طرًا ان تلك تجارة ذات خسارة وخيبة العواقب مضرة بالصالح الوطني فلا يمتنعون عن الاكتفاء بالصرف الذي يتم عن يده بالعناية الشاهانية ما لم يكن قد تقرر في عقولهم ان الشرقيين لا يشعرون بما يرومون ان يجعلوهم يشعرون به ما لم تظهر بمداخلتهم اثار جارية وان كان النظر غير قطري والبلا داجنية عنهم وحق التدخل فيها صاحب الخلافة الكبرى عند وقوع مصاعب كالحالية . وقد اقر مستر كلادستون وزير انكلترا الاول بان تلك الحادثة خالية من المقاصد السياسية . ولم تبلغنا بعد تقارير المامورين الفرنسيين ولا غيرهم على ان الراجح انها لا تكون مخالفة بالنظر الى الواقع لتقارير ماموري الانكليز وان تلونت اوصافها بالوان اشد تاثيرًا من الوان وصف الانكليز لها . ولذلك اكتمت اوربا بان تطلب الاسراع الى ابرام اتفاق دولي لملافاة الحال بعقد مؤتمر الراجح من كل وجه انه لا ينجم عنه خلاف وانه تراعى فيه حقوق السلطنة . واذا سبق حضرة درويش باشا الى صرف المشكل قبل ان تظهر نتيجة ذلك المؤتمر لا يبعد عن انه يكتفي بامور

ربما رآها خارجة من القوة الى الفعل بالتدابير
العثمانية قبل ان يطلب اجراءها . وهذا يكون فوئ
عظيم للسياسة العثمانية لا نتعجب منه بعد ان راينا من
حكمة اعمالها ما راينا في السنين المتاخرة . ومن
الطبيعي ان يكون عقد المؤتمر غير محبوب عند العثمانيين
حال كون ارباب سياستهم يرون انهم قادرون على
فض مشكل في وطنهم دون مداخله اجنبية . وقد
صرحت جرائد الاستانة تركية وغير تركية بعد ان
خاضت في بحر التاملات السياسية المتعلقة بمصر بما
يدل على ان املا وطيد بان تدابير درويش باشا
تكون قاطعة . وعند المصريين من حب الوطن ما
هو كاف لان يحلهم على معاونة الجناب الخديوي
وحضرة درويش باشا على بلوغ غني قريبة تمنع انساع
الحرق ونعاظم الحال

اخبار الاستانة

قال في استانبول قدم الاستانة الموسوي وبلكوفيتش
ناظر خارجية البغار قادمًا من فينا وتزل في فندق
انكلترا

اقامت شركة اوبارجا الطليانية في الاستانة حفلة
جنازة للرحوم غار بهادي حضرها الكونت كورني سفير
ايطاليا وما موروسفارتو

بناء على نصائح اطباء ذهب دولتو جودت
باشا ناظر العدلية الجالية الى بيك يقيم في منزل المرحوم
محمد رشدي باشا وذلك بقصد تبديل الهواء

حضر حضرة دولتو مصطفى باشا ناظر المعارف
بنفسه اخبار المدرسة الملكية في الاستانة العلية

ان الضباط المصريين السبعة الذين وصلوا
الاستانة مؤخرًا اتزلوا في جوار سراي بكرك بك
نوفي مدحت بك من اعضاء شوري السلطنة

اثر مرض مستطيل

تحصينات روسيا

كتب من بطرسبرج الى كازت دي فوس ان
قد عقد مجلس الحرب الاعلى في روسيا عزمه على تحصين
التخوم الغربية صوب المانيا باعجل ما يستطاع .
وستحصن بيلن وكوفنو الواقعتين على التخوم الالمانية
امنع تحصين . وستمد قناة جديدة تقطع بين متصلة
بمدينة بنسك ومنسك والمدينتان الثنتان ضمن
قيادة الجنرال اسكوبلف . والقصد من هذه الاعمال
هو دفع غارة العدو الالمانى بما برى من قوة حصون
روسيا وشهامة جندها

ورد في مراسلة برقية من اودسا انه في ليل ناسع
وعاشر حزيران شبت النار في ميناء كارتان ودام
الحريق عشر ساعات وسبب خسائر جسيمة

ميثاق الضباط الالمان في الاستانة

قال في استانبول . هذا هو نص العهد المبرم
بين الباب العالي والقبطان كمنور الالمانى الذي شيعه
اليه ورقفائه تنظيم الجيش العثماني . بين حضرة دولتو
عثمان باشا الغاري ناظر الحرية وحضرة دولتو سعيد
باشا ناظر الخارجية المتصرفين باسم الحكومة السلطانية
من جانب وبين رئيس احدى الفرق البروسيانة
المعروفة اليه الخدمة في الجيش العثماني من جانب
آخر . وقع الاتفاق الاتي

البند الاول . ان القائد البروسيانى الموسوي
هوب يخرط في خدمة الجيش السلطاني العثماني برتبة
كولونل ويخصص له فضلاً عن راتب وظيفته في الجيش
العثماني مبلغ ٢٢ الف فرنك في السنة . والاداء يكون
في اخر كل شهر ذهبا وعلى يد البنك السلطاني دون
تاخير ولا تسويق . واذا سافر القائد المذكور قياماً

بامر أنفذ اليه أو لقضاء مهمات وظيفته تضاعف نفقات السفر التي تعطى لامثاله من ضباط الجيش العثماني في اسفار مثل هذه ويكون ذلك منطبقاً على نظمات نفقات السفر العسكرية العثمانية

البند الثاني . ان نظام هذا الميثاق المبرم مع الموسويدي هوب المقدم الذكر يمتد الى ثلاث سنوات وينقضي عند ختامها

البند الثالث . يحدد هذا الميثاق اذا اتفق على تجديد الجانيان المتعاهدان

البند الرابع . اذا تعطلت خدمة الموسويدي هوب اثر حادث مفاجيء في خلال اعمال وظيفته او بسبب الوظيفة نفسها يخصص له راتب متقاعد قدر ثلث راتبه الانف الذكر واذا مات بعد الحادث المفاجيء انتقل حق الراتب الى زوجته الارملة واذا ماتت هذه انتقل الى اليتامى ويبقى الراتب مؤدياً لهم الى ان تبلغ غالبيتهم سن ٢١

وهذا الراتب ايضا يؤدى للضابط المريض او لارملته ان مات او يتاماها ان ماتت نقوداً ذهباً وعلى يد البنك السلطاني . ويمكن الموسويدي هوب او الارملة او اليتامى ان ينالوا هذا الراتب وهم في بلادهم

البند الخامس . تنعم الحضرة السلطانية على الموسوي المذكور بمضاعف راتب شهر نفقة سفر الى الاستانة واربعة اضعاف نفقة رجوع منها عند انقضاء اجل الميثاق وعدم تجدد

البند السادس . اذا وجد تصرف الموسويدي هوب غير ملائم لمصلحة السلطنة فللحكومة السلطانية كل الحرية ان تفصله عن خدمتها وتعيده الى حيث اتى

البند السابع . تجري على الموسويدي هوب العقوبات العسكرية على موجب نظام الجند العثماني

فما اذا اخطا او اساء او فعل ما يوجب العقاب او الماخظة والملام

البند الثامن . ان قبول الموسويدي هوب خدمة الحكومة السلطانية لا يفقده ادى حكومته وصنفته الالمانية ولا حقوقه العسكرية عندها وانما لا ينال راتباً ولا معيناً منها مدته خدمته في الاستانة (لانه يستغني عن ذلك بما ينال من مكارم الحكومة السلطانية)

البند العاشر . يعمل ببند هذا الميثاق حالما يوقع الموسويدي هوب عليه . انتهى

ولا يخفى ان عدد الضباط الالمان الكبار الذين قدموا الاستانة اربعة ومنهم الموسويدي هوب . وكلهم رضى بهذا الميثاق ووقع على نسخة منه

المانيا وفرنسا

ورد في رسالة برقية صادرة من برلين في ١٢ الجاري من شركة هافاس ان البرنس بسمارك سيسير حالاً الى كسنجن . ولا تزال الجرائد المنسوبة الى الوزارة الالمانية تذكر بالمدح سياسة موسويدي فرسينه وزير فرنسا الاول . وقالت جريدة الناسيونال كازت انه جعل لاراء موسويدي كاميتا نفوذاً في سياسته في بادىء الامر على انه غير منتهج وبطل فوات الفرصة

البلغار

قالت جريدة الايسترن اكسبرس ان الاخبار الاخيرة الواردة من البلغار تبين ان الحزب الحر مجاهر في ترتيب مقاومة للحكومة . وقد صار انشاء مركز ادارة له في القاعدة وانشئت له فروع في اهم مدن الولايات . وقد اصدر اعلان من الادارة المركزية باسم الادارات في الولايات مآله انه اذا لم تصر اعادة قانون طرنوي الاساسي عند عود الامير ينبغي ان يصير الابتداء بالاجتهاد لتفصيلها مع الاصرار

باجراءاتها على مسؤوليتها والظاهر ان قوتها كافية متكة على صداقة اعيان الجزيرة الذين يعضدونها لمنع وقوع اختلال في الانتظام العام. وقد طال امر التامل في مطالبهم في الباب العالي ومع ذلك لا يزال الاهالي متيقنين انه اذا ارضى الباب العالي باعطاء منح جديدة بتصرفون بها بالحكمة والاعتدال

الاسرائيليون في روسيا

قالت جريدة الايسترن اكسپرس ان شركة هافاس بلغتنا منذ ايام ملخص امر صادر من حكومة روسيا في ما ينبغي ان يفعله الاسرائيليون في روسيا. وقد وردت علينا صورة هذا الامر فبقينا بالملخص الذي بلغتنا اياه شركة هافاس يظهر لنا انه مشغون بالاغلاط. ففي المادة الاولى من ذلك الامر انه لا يحق للاسرائيليين ان يسكنوا خارج المدن وليس خارج القرى كما ورد في ملخص الرسالة المذكورة. وهكذا يكونون قد منعوا عن السكن في الخارج. والمادة الثانية قد امرت بمنعهم مؤقتا عن عقد اتفاقيات وعن الاسترهان خارج المدن. وهذا بالنظر الى الاستقبال وليس الى الاتفاقيات والاسترهان الذي تم في الماضي

تجارة روسيا في اسيا الوسطى

ورد في جريدة الايسترن اكسپرس يستفاد مما عثرنا عليه في جريدة مساجر دوباكو ان العلاقات التجارية بين روسيا ورواخذه في التقدم والتراجع اذ قالت بهذا الشأن ما يأتي
بيع من بضائع قافلة كوشين الاولى قسم نقداً والباقي الى اجل معين. وقد طالب تجار مروا رسالية جديدة. وفي وقت قريب تسافر قافلة ثانية من اسكباد عن طريق بخارى لانها عن طريق مرو اقرب الطرق التي تصل تلك النخطة بروسيا. واكثر الطلب

على نوال الغاية. وقد حكم مجلس الاستئناف بان القاء القبض على الضابط بتكو المنهم بتعليق اوراق مهينة هو غير قانوني فاطلق سبيله. وقد شرع هذا المجلس النهائي باقامة الدعوى على محكمة البدانة ومحكمة الاستئناف لانها تعدى القوانين وحكما بسجن مستر بتكو

فعندما يعود الامير الى امارته يرى ان الاحوال لم تتغير كثيراً اثناء غيابه والحزب الحر قد جمع فليس من السهل ان يخضع.

نتويج امبراطور روسيا

في جريدة الايسترن اكسپرس في ١٢ الجاري انه قد صدرت الارادة السنية بان يزداد المبلغ الذي يدفع اسفارة الباب العالي في بطرسبرج للقيام بالمصاريف اللازمة اثناء احتفال نتويج حضرة الامبراطور. ويقال انه ستعين اماكن لتزول سفراء الدول العظمى في قصر الكرمن

اكريت

ذكر في جريدة الايسترن اكسپرس قد تقرر في العقول ان فوتيادس باشا والي اكريت يدعى قريباً الى الاستانة لتوضيح بعض امور متعلقة بمطالب اكثرية مجلس ادارة الجزيرة. فهذه المطالب قد طرحها الباب العالي امام لجنة مخصوصة تحت رئاسة محمود باشا نائب رئيس مجلس الشورى.

وقالت الجريدة المذكورة ان الجرائد الواردة اخيراً من اكريت قالت ان اكثرية المجلس العام في الجزيرة المذكورة قد دعوا كتابة الاعضاء النصارى في مجلس ادارتها الى ان يتصرفوا كتصرف نواب اهاليها. ولا يزال اعضاؤه ممتنعين عن الموافقة وانقطعت الجلسات والصحيح ان آلة الحكومة في اكريت في وقوف منذ برهة. على ان الحكومة لا تزال تقوم

ووافق الطمس . ومثل هذا جاق طاي قصبة الواحة .
هذا فضلاً عن رداءة الانصاليات مع العجم . فلكي
يمكن ارسال الجانِب الاكبر من البضائع عن الطريق
التي وراء بحر قزوين ينبغي تكميل الخط والافتد هب
المبالغ الجسيمة التي انفتت على السكة الحديدية
سدى

وقاية السفن من التوربيل

اخترع الانكليز شباكاً عراها من النولاذلوقاية
السفن من التوربيل . غير انه حال دون امتحانها بعض
الموانع . فجد بعضهم ومن جملةهم القبطان نويل في
ازالتها وكان لجدهم نتيجة فوق المأمول . فاذا تبين بعد
الامتحان المتوقع اجراؤه في وقت قريب ان تلك
الشباك وافية بالمقصود ففي عزم الحكومة ان تودع
كل سفينة حربية الشباك اللازمة لها

مداخل كمارك المالك الروسية

قالت صحيفة الايطالي ان في السادس عشر من
ايار سنة ١٨٨٢ احصى مدخول كمارك المالك الروسية
فوجد بالغاً الى ٧٣٠٨٠٨٠٨٠ روبلاً من النقود
وا ٢٢٨٠٥٠٠ من الاوراق المالية من الروبل اعني
ان جملة ذلك بعد طرح الصرف تبلغ الى ١٩٥٤٠٦١١
روبلًا وعليه فقد وقعت زيادة فيو عن عام ١٨٨١
بقدر ٩٢٥٠٧٧٣٠ روبلاً وفي الاسبوع الاخير بلغ
القبض الى ١٢٥١٧١٧٠ روبلاً سكة و ٢٣٠٢٦٠
اوراق مالية اما واردات المعادن سنة ١٨٨٢ بلغ
قدرها الى ٢٧١٣٢٤٩ روبلاً وفيو زيادة عن عام
١٨٨١ بقدر ٩٥٩٨١١ روبلاً وعن عام ١٨٨٠
بقدر ٢٨٨٦٩٦ روبلاً اما صادرات المعادن
البالغ قدره الى ٩٢٤٠٢٥٤٧٠ ففيها زيادة بقدر
٩٢٤٠١٣٨٢٥٠ روبلاً على عام ١٨٨١ وعلى عام ٨٠
بقدر ١٩٤٥٦٦٠ روبلاً

واقع في الحاضر على المنسوجات والاصناف الخجاسية
والبنرول . وفي عزم القوم ان يستبضعوا اكثر ما
يلزمهم من القطن من بخارى لان سكان مرو تعهدوا
بضمانه امنية الطريق للقوافل الروسية في ارضهم وقد
تمسوا قولهم بالفعل . فمئذ مده ارجعوا البضائع والجمال
التي سابوها العام الماضي من احدي القوافل السائرة
من خيول الى اسكاباد دون ان يشترطوا شيئاً .
والجميع صار فون قصارى الهمة الى مد سكة حديدية
وتهدد الطرق في تلك الانحاء . والبرنس دندوكوف
كرسوكوف نفسه افتتح اثناء تجوله في واحة اكحل
تكة بشدة لزوم مد السكة المذكورة من كيزيل
عروة الى جاق طاي ووصلها من هذه الى العجم
بسكة عجلات . وبويد ذلك ما نشرته جريدة
موسكو من هذه الحبيثة فائلة لا ريب في ان واحة
اكحل تكة من اهم المراكز التي دخلت في حوزة
روسيا في اسيا الوسطى . فعلى الدولة المذكورة ان
تنظر اليها بعين الاهمية اكثر من سواها وترفع شأنها
ولا تغفل عن ايجاد كل الوسائل التي تأول الى
انجاحها لنوطدها اركان سلطنتها فيها . وما من وسيلة
لنوال هذه البغية افيد وافعل من مد سكة حديدية
تمر في وسط الواحة من البحر الى النغم الشرقي اذ انها
فضلاً عن فائدة الموقع الحربي تاتيها بفائدة تجارية كما
يتبرهن من بنايع النفط الكثيرة التي وجدت في من
احتملها القصيرة . ولا ينبغي ان نعرض عن هذا العمل
ولا ان توجه بحجة ان السكة الحديدية التي وراء بحر
قزوين لم تات الى الان بالاهمية والفائدة التجارية المتوقعة
لان ذلك ناشئ عن عدم تكميل تلك السكة وعدم تشعبها
وها ما نعان كيران بحولان دون التفجاح . كيف لا وقطع
المسافة من اسكاباد اهم مراكز الواحة الى كيزيل عروة
مع انها لا تكاد تبلغ ٢٠٦ فرسات (الفرسات ١٠٠٠
متر ونيف) يقتضي من ٨ الى ١٤ يوماً تبعاً للفصول

لصوص

في الايسترن اكسبرس نقلاً عن رسالة برقية رقم ٥ الجاري من قائد العساكر السلطانية في قوسوى باسم ناظر الحربية الجليلية ان العساكر قد اكملت افناء قطاع الطرق الذين كانوا تحت رئاسة ابراهيم طاقز المشهور الالباني من دبيرة السفلى . وكانوا سبعة رجال فقتلوا جميعاً في مناوشة انتشبت نارها بينهم وبين العساكر السلطانية

اعلان

من جريدة فولتر الى من يحب السفر مجاناً
قالت الصحيفة المذكورة اذا احببت السفر مجاناً صر اسرائيلياً واذهب الى روسيا . فتطرد منها الى النمسا . فتسفر كجمعية الاحسان الى امريكا . فتتزي فيهما بزي صيني . فتسفر كجمعية اخرى الى الصين . فتقول فيها انك روسي فتعطيك الحكومة الصينية من مالها الخاص نفقة السفر الى روسيا . وهناك اذا ادعت ثانياً انك اسراييلي تقدر ان تجد مفرك عيها . وهكذا يمكنك ان تسافر مجاناً ما شئت

القرد

حيوان قبيح مليح يضحك ويطرب ويهيم سريعاً ويتعلم الصناعات الدقيقة كالنسيج فان الثياب العريضة لا يحوكها صانع واحد فيعلم الصانع قرداً ويرمي المكوك الى جانب القرد والقرد يرمي اليه واهدى في قدم الزمان ملك النوبة الى المتوكل قردين احدهما خياط والاخر صانع . واهل اليمن يعلمون القرد قضاء حوائجهم حتي البقال والقصاب اذا غاب سلم دكانه الى القرد يحفظه اشد الحفظ حتي يرجع صاحبه . كذا ذكر القزويني في كتابه

الكركدن

الكركدن في بلاد الهند هو الشبان وله في جبهته

قرن واحد . وهو اسود في وسطه صورة بيضاء . وهذا الكركدن دون الفيل في الحلقة الى السواد . ويشبه الجاموس قوي ليس كقوته شي لا من الحيوان وليس له منصل في ركبتيه ولا في بدن . وهو من لدن رجلاه الى ابطه قطعة واحدة . والفيل يهرب منه . وهو يجتر كما تجتر البقر والابل . ولحمه مأكول كما قال صاحب سلسلة التواريخ . وهو في مملكة سرنديب كثير في غياضهم . ويوجد في سائر بلاد الهند غير ان قرون هذا اجود . وربما كان في القرن صورة رجل وصورة طاووس وصورة سمكة وسائر الصور . واهل الصين يتخذون منها المناطق . وتبلغ المنطقة ببلاد الصين التي دينار وثلاثة آلاف ولا كثر على قدر حسن الصورة . وهذا كله يشتري من بلاد هني بالودع

البطاطا

لقد ترجع ان فرجينيا احدي الولايات المتحدة الامركانية كانت منبت البطاطا الاول . ومنها انتقلت الى ايطاليا والمانيا ثم الى اسبانيا وارلندا وسائر انكلترا . وفي اواخر القرن السادس عشر جي بها من ايطاليا الى فرنسا فزرعت اولاً في فرنش كونته ثم في بورغونيا ولكن المتشامبن افعلوا الحكام والاهالي بانها موزية ويتولد منها البرص فلم يلبثوا طويلاً ان منعوا اكلها وابطلوا زرعها . فاجتهد برمنثيه سنة ١٧٨٥ في ازالة تلك الاوهام من عقول القوم واحلال فوائد هذا النبات ومنافعه محلها ولم يفر بالمرغوب . فلذلك عمد الى الاحتيال . ولما كان يعلم ان كل ممنوع مطلوب زرع منها احتلاً كبيراً . ولكي يشوق الاهالي الى اختلاسه اقام جنوداً تحفزه وكان كما ظن . ومن ثم كثرت البطاطا وازداد زرعها فرفع لويس الخامس عشر شان برمنثيه وعضد عمله

ومن المحقق الان ان وجود البطاطا وفي البشر

شر الجوع الذي طالما ابتلوا به . ولم يبق من كل ما رشقت به من الاوهام والظنون الى مضي سنوات قليلة سوى انها اذا اقتلعت قبل نضجها لا تنضج من بعض مواد مضره . ولكن يجب الحاق هذا الوهم بالتي سبقته لانه مردود بكون الفلاحين طالما اقتلعوها قبل ان يجين اقتلاعها بانه مستطيلة ولاكلوها بل اقتصر في طعامهم عن سواها والى الان لم يسع انه اصابهم منها اذى . وقد حدث ويحدث سنوات عديدة ان الطفس لم يوافق البطاطا فانلف الجليد منها مقادير وافرة والناس لم يكونوا يعرفون ان يتفعلوا بها فانلف بل كانوا يرمونه كانه بلا قيمة ولا نفع . غير انهم اصلحوا خطأهم هذا وصاروا يطحنونه او يعملونه نشا ولا ريب في ان البطاطا لو امكن حفظها كالقمح والشعير وباقي الحبوب لفضلت نظراً الى خصبها ووفرة محصولها على ما سواها في ظروف كثيرة . فدقيقها اجود طعماً من دقيق القمح في عدة اشكال من المرق . وقد علم من الامتحانات التي صار اجراؤها في اسوج انه اذا مزج بدقيق القمح بقل كلفة الخبز ويحسن لونه (كما نرى عيانياً كل يوم) . وكثيرون يصطنعون منه غراء رخيصاً . وللبطاطا دور مهم في علف الحيوانات في اماكن كثيرة . فيعطي الاهالي الفرس يومياً من ٥ الى ١٥ كيلو غراماً . واما الخنازير فيطعمونها منها نيئة بعد غسلها وتقطيعها ومزج قطعها بالماء الذي غسلت به . وفي الايام الاولى بعد اقتلاعها يسمنون بها البقر والغنم . وفي الشتاء يقينون بدقيقها الارانب والكلاب والهررة والدجاج وباقي الطيور الاهلية . ولها ايضاً اهمية اخرى وهي تنظيف حلل السفن البخارية الذي عرف بالتصادف بالطريقة الاتية قيل انه فرض ذات يوم على نوتي تنظيف حلة البخار وجالوها فقبل ان يفرغ الماء الساخن منها وضع في احدى الانابيب بضعة روموس بطاطا لئلا ينشأ

فعرضت له اسباب انسته اياها . وفي الغد طليت الانابيب وملئت ماء وشغلت كعادتها . فتذكر حينئذ ما صنع وخوفاً من الوقوع تحت طائلة اللوم كنم الامر متوقعاً من يوم الى اخر حدوث شيء غير عادي . غير ان الشر الذي كان يخشي وقوعه تحول الى خير لان الانابيب وقت تنظيفها بعد ذلك الحين بخمسة عشر يوماً نظفت باكثر سهولة من ذي قبل . وقد اكتشف موسيو كادت دوفو الكلمي الشهير ان البطاطا اذا مزجت بالجبسين يتألف منها طلائع متين ثابت وانها تنفي عن الصابون في غسل الثياب

وليس في استخراج دقيق البطاطا اقل صعوبة . فانه اذا معروف كالذي كثيرين بل الصعوبة في اصطناع السكر منه . لان كثيرين حاولوا باشتغالات متعددة بلوغ هذه الغاية املاً بانه يقوم مقام قصب السكر والشمندور ولرداءة لون سكره وقلة حلاوته كانت امتحاناتهم عقيمة . ولكن شراب دقيقها غدا من اهم فروع الصناعة . لانه فضلاً عن اقائه الخلل به كثيراً ما يدخل في اصطناع الخل الابيض والبيرة وعدة انواع من الحلويات اذا ارتفعت اسعار الشعير وباقي الحبوب والعسل والدبس

وخلاصة الكلام ان فوائد البطاطا متعددة . فعصرها ينظف . منسوجات مختلفة وخصها الفطنية والصوفية والحريرية . واذا اغلي يعطي لوناً اصفر لامعاً ثابتاً اذا بل فيو نسج بعد بلو في صباغ ازرق يصير ذا لون اخضر ثابت جداً . فضلاً عن ان البطاطا النيئة تدفع مرض فساد الدم . فلذلك طالما تزودها الملاحون الذين سافروا الى الهند دواء وزادوا بقيانهم غوائل المرض والجوع

الهجرة الى مالک امرکا المتحدة

جاء في الرائد اخذاً عن صحيفة الايطالي ان اكثر عدد من الغرباء المهاجرين الى ولايات امرکا

ولد المرحوم غوستاف برونن في ٢٤ تشرين الاول عام ١٨٢٥ من المغنورة والد برونن مستشار ملك مكلنبورغ . وما بلغ اشدّه حتى ابتداء الدروس الافتتاحية من عام ١٨٤٠ الى ١٨٤٥ ومنذ عام ١٨٤٥ الى ١٨٥٥ ادرس في المدرسة الابتدائية ومنذ عام ١٨٥٥ الى ١٨٥٧ درس في مدرسة الجمناز . وفي تلك السنة دخل مدرسة برلين الكلية ومنها تدرج الى مدرسة كتين الكلية ايضا . وسنة ١٨٥٨ دخل مدرسة هيدلبه . وسنة ١٨٥٩ دخل مدرسة رستق الكبرى ثم عاد الى برلين . وسنة ١٨٦٠ صار من التابعة البروسبانية وكان مكلنبورغي الاصل على ما تقدم وامتنح الامتحان الاول بعلومه . وفي كانون الاول من تلك السنة استخدم في وظيفة الاوديتير (المحقق) في المجلس القضائي . وفي سنة ١٨٦٢ اخبر الاخبار الثاني بعلومه . وفي شهر آب من السنة المذكورة عين في وظيفة محمل دعاوي (رفرندر) وسنة ١٨٧٠ اخبر الاختبار الدولي الكبير الاخير . وفي حزيران منها عين عضوا مؤقتا في مجلس القضاء . وفي ايلول من السنة المذكورة بعث الى لتزن بوظيفة معاون قاضي . وفي تشرين الثاني ارسل الى دائرة الجزاء في مدينة اوكربورك ومن هناك عاد الى لتزن ثم الى بلن وفي تشرين الاول من عام ٧١ عين مامورا في نظارة الخارجية متخليّا عن الوظائف القضائية . وفي ٤ تشرين الثاني من السنة ذاتها عين ويس قنصل في الاسكندرية . وفي كانون الاول من عام ٧٢ عين قنصلا في نفليس وقضى فيها ثلاث سنوات وصعد الى جبل اراراط وجلب منها كثيرا من النفود المتقدمة . ومنها نقل الى قنصلية جنرالية بيروت . وبعد انقضاء الحرب العثمانية الروسية عين نائبا عن دولته في لجنة البلغار الدولية عقيب الحرب الاخيرة . ولقد احرز عدة نياشين

المتحدة هو من الصينيين غير ان الفاقة وسوء العوائد نشأ عنها هلاك كثير من المدد المذكور حتي انه في بعض الاحيان يلجئ هؤلاء المهاجرون من الفريق المذكور الى الرجوع الى اوطانهم

اما المهاجرون من قارة اوربا فهم في الغالب ذوو ثروة مهنة وعددهم ليس بقليل بل قد زاد ازديادا عظيما عندما اخذ عدد الصينيين في التناقص وقد نزل برسي نيوبورك سبعون الف مهاجر اوربي وذلك في شهر نيسان (افريل) الفارط خاصة مع ان عدد من نزل بالبرسي المذكورة من هؤلاء المشار اليهم في الشهر المذكور من العام الفارط هو اقل من العدد المذكور بعشرة الاف نسمة وتقسيم السبعين الف مهاجر المشار اليها هو على ما سيذكر . ٢٧٠٠٠ الماني ٨٠٠٠ ارلاندي ٧٠٠٠ سويدي ٦٠٠٠ انكليزي ٦٠٠٠ طلياني ٢٦٠٠ هولندي

وبقية العدد من اهم اخرى . وقد سائر من برسي نيوبورك سبع بواخر تحمل من الانفس نحو ١٢٠٠ او اكثر وغالب العدد من السياح ومنهم من يريد تجاوز بحر الانلايتيك التفسح في اوربا . وقد اكثرت جميع رتب البواخر من اليوم الى سلخ تموز (جوليه) المقبل . وسيضاف بواخر اخرى الى البواخر الاعيادية وذلك لكثرة عدد الركاب في هذه السنة وعلى ما يظن ان عدد هؤلاء المشار اليهم يتجاوز عددهم في السنة العالفة بنحو العشرين الف نسمة

ترجمة الموسيو برونن

قنصل المانيا الجنرال في سورية

قيامًا بالوعد الذي وعدنا ثبت الان ترجمة المرحوم الموسيو برونن قنصل المانيا الجنرال في سورية . مضى على وفاته اسابيع وانما فضلة في العلم والمعارف لا يضي . واننا لنذكر ترجمته مستمدة من اصدق الموارد

يراعونه في قوارب . قد عرفوا الاوقات التي يوجد فيها هذه الحيتان المتبعة العنبر . فاذا عاينوا منهم شيئاً اجتذبه الى الارض بكلايب حديد فيها حبال متينة تنشب في ظهر الحوت . فيشقون عنه ويخرجون العنبر منه

التورزي

من غرائب بلاد السودان شجرة طويلة الساق دقيقتها تسمى تورزي . تنبت في الرمال . ولها اثر كبير متفتح داخلة صوف ابيض تصنع منه الثياب والأكسية . ولا تؤثر النار فيما صنع من ذلك الصوف من الثياب لو اوقدت عليه الدهر . واخبر الفقيه عبد الملك ان اهل اللامس بلد هناك ليس لهم لبس الا من هذا الصنف . وقد حدث جماعة انهم راوا منه اهداب مندبل عند ابي الفضل البغدادي فحسب عليه النار . فيزداد بياضاً . ويكون له النار غسلاً وهو كثوب الكتان

الأمثد

قال ارسطو . هو حجر معروف له معادن كثيرة واغلبه في اكفاف المشرق . واجوده الاصهباني . وهو حجر بخالطة الرصاص . يحد البصر وينفع العيون اكتمالاً ويحسنها ويدفع عنها نزول الماء . ويقوي اعصابها ويدفع عنها كثيراً من الافات والوجاع سيما للعجائز والمشايخ الذين ضعفت ابصارهم

الكيمياء

اكتشاف على صناعة الذهب الاكسبر قال في الرائد . نشرت صحيفة استانبول فصلاً يتضمن وقوع الكشف عن حقيقة وسر علم الكيمياء واليك ترجمة ما تضمنه

ان العلم الذي احبته الكيمياء وبون في الوصول اليه خلال القرون المسيحية المتوسطة وهو صناعة

مكافاة له ومعرفة لجدارته وهي . النيشان العثماني من الطبقة الرابعة ونيشان شافليه دي لكر والمكلمبورغي ونيشان شافليه هنري برنسفك ونيشان سان استسلاوس الروسي ونيشان القديسة حنة الروسي ايضاً ونيشان الصليب الحديدي

ومن صفاته انه كان غاية في حسن الطوية وسلامة النية وارتياح الى تحصيل الفنون والصنائع وانعطاف الى جمع الاثار القديمة . ولذلك سار سنة ١٨٥٦ الى باريس لزيارة متحف الاثار فيها . ثم توجه الى جبال ترن (اي الغابة السوداء في المانيا) وهي في جهة الرين ثم الى بلاد الساكس والنمسا وسويسرا وجنوبي فرنسا واطاليا ومنها الى مصر حيثما وصل الى الشلال الثاني ثم رجع بطريق ايطاليا والنبرول وبافاريا . وفي كل هذه البلدان كانت مكبات على الاشتغال بالاثار القديمة الرومانية والمصرية . وحصل باسفاره هذه اثار قديمة ذات قيمة من تنود رومانية وتركية وفارسية كما انه جمع كثيراً من القرون والاسلحة واشياء اخرى ماخوذة من قبور المصريين . وكان عضواً في جمعية دروس الاثار القديمة في مكلمبورغ وفي جمعية برلين الجغرافية وفي جمعية لبسك الشرقية وفي مجمع فلسطين الالماني . رحمة الله عليه

العنبر

ما يقع من العنبر الى سواحل بحر فارس هي شي لا تقذفه الامواج اليه ومبداه من بحر الهند . على انه لا يعرف مخرجه . غير ان اجوده ما وقع الى بلاد بربر او حدود بلاد الزنج وما والاها . وهو الابيض المدور والازرق النادر كبيض النعام او دون ذلك وذلك ان البحر اذا اشتد هيجانه قذف من قعر العنبر . ومنه ما يوجد فوق البحر ويزن وزناً كثيراً . فاذا رآه الحوت المعروف بالتال ابتلعه . فاذا حصل في جوفه قتله . وطفا الحوت فوق الماء . وله قوم

ثم ان البرنس المذكور اعدّ محلاً لاشغال المخترع
فاخذ اي المخترع بظهر من عجائب الصناعة ما يدش
الالباب . ثم لم يلبث بعد ذلك بقليل ان فرّ خفية
من المراقبين لاشماله واخذ من النقود ما
يساوي ثلثة عشر الف فرنك وسبعائة فرنك وترك
الادوات والالات وعند ذلك اقام البرنس المذكور
الحجة على ذلك النار وحكم عليه المجلس في غيبته
بالخيانة بعد ان سمع الواقعة من الشهود الذين يعلمون
الحال

مصاريف ثلث ولائم

احتفل القوم منذ مدة ببعض الاعياد في لوسرن ولوغانو
وميلان في ايطاليا وقاموا في كل منها بمادة فاخرة لا
تزال الالسة تتناقل ذكرها ووصفها . ففيل ان مادة
الاولى كلفت ٢٧ الف فرنك . وكان فيها على الموائد
خمسون صحنه مرصعة قيمة الكبرى منها اثنا فرنك
وهي تمثل طريق سان غوتارد وبعض طرق تحت
الارض ومركبات مارة عليها . وكلفت الثانية ٢٦
الف فرنك . وقد قدم فيها ما عدا الطيور المختلطة
الاشكال ٢٠٠ حبل اتى بها الادبون من روسيا
و ٥٠ دجاجة هندية كبيرة مسمنة . وشرب المدعوون
فضلاً عن النبيذ الابيض وغيره من المشروبات
المنوعة الالوان مقداراً وافراً من الشبانيا بحيث
تجاوز عدد الزجاجات التي افرغوها عددهم جميعاً .
والثالثة ٢٥ الف فرنك . منها ٨ الاف ثمن ازهار .
وكان فيها علاوة على الاطعمة العديدة والحلويات
الفاخرة ٢٠٠ سمكة من اجمل جنس و ٩٠٠ سبانية

نادرة زفاف

زفت منذ مدة السيدة لوسيا كريمة البارون
روتشيلد الى الموسيو لاون ابيرت . وكان الشاهدان

الذهب الاكسبر قد اهدى الى متحف ورفع القناع عنه
احد الامركانيين المدعو (فايس) وذلك انه وجد
بال تجربه المواد التي حصل بها على صناعة قضبان من
الذهب الاكسبر ولما كان هذا المكتشف فقيراً
لا يقدر على صرف النقود استمضالاً على المواد اللازمة
لانشال الصناعة المذكورة فقد احتاج الى استدعاء
بعض الذوات ورفع له ستار الخفاء عن سر هذا الكشف
حتى يعينه على نجاح اعماله وياخذ في سهره فيها الى الامام
لا المخلف . ولما علم البرنس دوروهان والصنوت
دوسبار بمرام هذا المكتشف اجاباه الى استدعائه
واخذ بيده وعقد معه اتفاقاً وصورته . هو ان على
المخترع اعمال اليد وعلى المشار اليها صرف النقود التي
هي في الواقع ليست بحسبة المقدار وذلك في شراء
الافران وغير ذلك من الادوات والمواد غير ان
الكونت دوسبار ادركته المنية ونشبت به اظفارها
قبل ان يرى نتائج اعمال هذا المخترع وقد كتب مكتوباً
الى البرنس دوروهان قبل وفاته وترجمة مضمونه
هي هذه

عزيزي الامير

كتبت اليكم هذه الاسطر الموجزة لضيق المجال
التمس منكم بها ان تستفيدوا من المخترع هل من نيت
ان ياخذ في اعمال اختراعه بمدينة باريزاو في مدينة
لندرا . ومن رايي ان يبتدي مبادي اشغاله . وقد ما نمت
بباريز ثم ينتقل الى لندرا وينهي فيها ثمة الاعمال غير
انه يجب اعمال شيء مع المخترع المذكور وهو ان
النصرف في الصرف والقبض يكون بايدينا ولنا عليه
المراقبة في جميع الاعمال خوفاً مما عسى ان ينشا من
طوارق المحدثان . وقد اطالمت ارباب المعرفة على
قطعة من الذهب التي انشأتها يدا المخترع المذكور
فوجدوها خالصاً ابريزاً (الامضاء) الكونت
دوسبار

من قبل العروس جميعها البارون ادولف والبارون
الفونس رونشيلد ومن قبل العريس الموسيو دوفو
والبارون بايانس من وزراء ملك بلجيكا

اما جهازها فقيمة ٥ ملايين . وفيه من الحلى الثمينة
والحجارة الكريمة والتحف النفيسة ما يدهش الابصار
ويبلغ بالملكات . فمن جملة علاوة على القطع الكثيرة
المتفاوتة الحجم والقيمة شمعدانان من الفضة اهداها
اباها ملك بلجيكا وهي غاية في الظرف والانتان . وعقد
من الزمرد والاماس واقراط ذات حمائل كبيرة من
جديتها . وجزدان (كيس دراهم) مرصع من الجانب
الواحد بالزمرد ومن الاخر بالاماس وفلادة قيمتها
خمسون الف فرنك . وعقد الماس وعقد لؤلؤ من
والديها قيمة ١٠٠ الف فرنك . وزهرة الماس من
البارون الفونس . ونعل فرس كبير مرصع بحجارته من
الاماس والياقوت والزمرد حجها بقدر البندقة .
ثم بقدر ما اهتجت الاسن بهذا الجهاز تحركت مطامع
ابن محبي المال فحضر الى منزل البارون غوستاف
رونشيلد وطلب مواجته . فلما دخل عليه واستوى
جالسا قال له البارون ما بعينك ا طالب مال انت .
فاجابة بعنوا لست طالبا بل معطيا . وقد انيتك
باربعة ملايين . فظهرت حينئذ لوائح الخيرة على وجه
البارون . فقال له ذاك لم تغير ولا الغازي في كلامي
ولا رموز . اما زوجت ابنتك واعطيته ٥ ملايين .
زوجتي بها واعطتها مليوناً واحداً فترج ٤ ملايين
كامانة سالمة

قانون الطلاق في فرنسا

لا يخفى ان مسألة الطلاق في فرنسا ليست من
المسائل البديهية . فانها فيما مضى شغلت مجلس النواب
مدة وحسبت اخيراً بابقاء امر الزيجة على سابق حاله
ولكن لم يمض عليها عام منذ ذلك الحين حتى نبئت
اقوى من ذي قبل واستاقت المجلس الموما اليه الى

التسليم بالطلاق كما يتضح لنا من الكتابة الالية ترجمتها
التي بعث بها الموسيو لافريير الى جريدة الطان لخطبة
المجلس باجابه سول طالبي تسوية الطلاق للامة
الفرنسوية اذ قال

انه منذ مضي سنة عرض على مجلس النواب
تقرير الطلاق فرفضه جزماً . ولكن تجدد هذا العام
طلب ذلك اليه فوافق على تقريره . فيستنتج من ثم
ان هذه المسألة عسرة دقيقة بحيث لا يمكن اولي العقول
الثاقبة والذوق السليم ان يتفقوا عليها مع غيرهم ولا
مع انفسهم ايضاً . لاننا اذا امعنا النظر نرى صعوبة
مشكل الطلاق وتفرع المسائل المدنية والادبية
والسياسية المتعلقة به بقضايا على واضعي قوانينه
بواجبات مهمة وخطيرة جداً وهي ان لا يبرزوا حكماً
فيه قبل ان تفتنع افكارهم وترتاج ضمائرهم وينظروا اليه
من كل وجه ويعرفوا الشر او الخير الذي ينشأ عنه
ويعتقدوا الاعتقاد النام بان نتائجة تعود الى
الخير والاصلاح . كيف لا والقوانين المتعلقة بالزواج
اقوى تاثير في الامم والهيئة الاجتماعية وعليها تتوقف
الراحة اقوى الثوقف بحيث لا يكون لواضعيها سندوحة
عن خطر الوقوع تحت مسؤولية كبرى لا توازيها
مسؤولية سياسية كانت او تجارية . وما ذلك الا لان
الخطا في الحالة الاولى يورث البلايا وبكاد اصلاحه
يستحيل بخلاف الثانية فانه فيها ممكن في غدا ارتكابه .
ففراراً من كل محذور يجب على هؤلاء نظير قضاة
انتدبوا لابرار حكم وسن قانون يتوقف عليها مستقبل
العيال وشرفها ان يعملوا النظر جيداً ويستقصوا
الامور ويترروا القضية ناهذين الركون الى الذات
ظهيراً حتى اذا ما اخطأوا في حكمهم بمكهم اراحة
ضمائرهم بانهم بذلوا ما في وسعهم لمجانبة الخطا ولم يبنوا
حكمهم على اغراض او على غير معتقدهم الذي ارتاوه
صحياً باطناً وظاهراً

فبناء على ذلك نأسف مزيد الأسف ان نرى كل الذين حاولوا الى الان استمالة المجالس الى تقرير قانون الطلاق وإدارة قراراتها بحسب اميالهم قطعوا النظر عن المبادئ المار ذكرها واعتمدوا في سائر تصرفاتهم على الخداع والهباج دون الحقائق والبراهين الفاطنة فداهنوا نارة وهاجوا وهاجوا اخرى ولا سيما اثنين منهم قامت اكثر الجدالات بهما فتمكنا بالتدريج بما لهما من الالمام بابواب التدلل من اغراء ارباب المجالس وحملهم على التسليم بمطالوبهما . ولكن لا اعجب واغرب من تقرير قضية مهمة كهذه على المنوال المار بيانه سوى ترك الفرنسيين ابواب النفوذ مفتوحة امام طالبي تقريرها دون حاجب وصنمهم عن ردعهم عن ركوب متن الشطط خشية ان يقال عنهم ان عقولهم لا تزال في ناخروا ناطة بمجاوبتهم تنمة للرزايا ببعض من الاكابر يكيين الذين حاولوا المسالة الى وجه غير قابل مناضلة قوية عنه بحصرهم الاسباب لعدم سواغية فسخ الزيجة بكونها سرا دينيا مقدسا وحملوا بتدخلهم الجمهوريين المتعقلين الذين اعتقدوا ويعتقدون ان سن قانون الطلاق خطأ على ملازمة الحيادة احتراماً لهم كما لازمها موءخراموسيو هنري برليون الخطيب المشهور بسبب ارتفاعه منصب الرئاسة مع انه حامي منذ نحو سنة عن الزيجة وانحم الجميع ببراهينه على عدم سواغية فسخها . فقد نشأ عن هذه الظروف كلاما ان اعضاء مجلس النواب غدوا يطالبون بمطالب لا محامي ولا مناضل عنها فارتبكوا وملوا ومالوا على ما يابوح الى اجابتهما . فلذلك ينبغي الان ازالة كل الاسباب التي حالت دون الانتصار لعدم فسخ الزيجة ونهوض كل الذين يعتقدون ان ادخال عادة الطلاق بين الامة هو خطأ يلقي حملاً وقرأ على البلاد والجمهورية . لانه قد حان الوقت الذي فيه ينبغي ان يبرزوا آراءهم ويبينوا باجلى بيان النتائج

التي يخشون وقوعها وخاصة بعد ان يرونا فتحنا الباب لهم

ولكن قبل ان ندخل في الجدال وللمناضلة عن هذه المسالة علينا ان نبحث اذا كان الذين سبقونا الى الكلام عنها قد احلوا محلها الصوابي . فان اهم البراهين التي قدموها الى الان حصرت بتبيان سوء حال الزوجين بعد هجر احدهما الاخر والمتاعب التي لا بد ان يقعها فيها . فلم يعسر على نصراء الطلاق دحض ذلك بكون انفصال الزوجين بالطلاق اهلون كثيراً من انفصالهما بالهجر وحده . ولا ينبغي ان هذا الاعتراض عينه غير منزه عن الانتقاد . لانه ليس حقيقة القضية بل احد ظواهرها الموافق على ما يرتأى الذين ابدوه لثمة متعبة من الزيجة فقط لا لقانون الزيجة في البلاد وللعامل الفرنسيين بأسرها التي تلقى على عاتقهم مسؤولية حالتها الاستنبالية الكبرى . فالحقيقة اذا هي ان تعرف علاوة على الخير المنحصر بثمة قليلة ينسخ اقترانها النتائج الخطرة التي يمكن الطلاق ابقاعها على قانون الزيجة بالنظر الى اجماليتها والى المتزوجين الحاليين والذين يتزوجون في المستقبل . وينبغي ان نعرف اذا لم يكن عدم قطع رباطات الزيجة اهم ضمانتها لما يجب على الرجل والعائلة نحو المرأة التي بدافع نصراء الطلاق عن صوابها ويطالبون الاصلاح باسمها واذا كان الخير مكفولاً لها . كما انه ينبغي ان نبحث اذا كان الطلاق لا ياتي حتماً ببعض نتائج تضر السياسة الجمهورية واخصها مبادرة الأزواج الواقع الهجر بينهم بطلب تحويل الهجر الى طلاق صحيح صريح فالبحث عن هذه المسائل المختلفة الجديرة على ما نظن بالتفات كل منصف مستقيم اليها لا يمنعنا من سرد البراهين والتجارب التي نشبت بها نصراء الطلاق لتأييد مذهبهم تاريخية كانت معمولية على الاعمال الثورية الواجب اصلاحها وملافتها كما هو مصرح

بناء على ان اللغرام اوبات بخشي ان يكون في مثل
هذه الحال عرضة لتصدي ذاك له وسوقه الى فتح ابواب
الخصومة والتزاع فضلا عن ان المرأة والبنات لا يمان
بالاقتران بارمل لا تزال امرأتها في قيد الحبوة خشية
ان يصيبها ما اصابها . فما تقدم يؤذن بالظن اذا ان
تزوج المطلقين قلما كان ميسورا وانه لا ياتي الا زواج
ولا العيال بالفوائد التي يغتر القوم باجتنائها
ولا يجب ان تغرب عن بالنسبة الاولاد التعمية
بعد هجر والدهم والدتهم وانها بعد الطلاق تكون اشد
نعاسة . وذلك لان الام تزوجت اولا فخراسم
عائلة اولادها

واذا تزوج الزوج ينتقل اسم الزوجة وولدها
ايضا الى امرأة اجنبية تتسلط على هذا رها بالقسوة
والجور . واذا تزوجت الزوجة وقضي لها باستلام
الاولاد يكون لهؤلاء حينئذ ابواب احدها يربهم
نظير كونه زوج امهم والاخر يدعي بانهم من لحمه
ودمه . فتتضي الحال بعدئذ الى ارتباك وتشويش
شديد يسي الاولاد والوالدون بعد اسفين ناديين .
ومن المعلوم ان ما ذكر ليس سوى اقل نشاوم يمكن
افتراضه ولو كان بودنا تجسيم الامور لا مكنا تعداد
اوجه عديدة سيرة العواقب ثبت قولنا وتويد رايها
واكن لا حاجة الى الكثير اذا وفي القليل بالمطلوب .
فعلينا والحالة هذه ان لا نغتر باننا نجني من الطلاق
فوائد ولا ان ننسب اليه كبير اصلاح بل ان نوقن
ان بقاء القديم على قدمه من هذا القيل اولى بنا
وافيد لنا

ولنفترض الان ان الخير اكبر من الويل الذي
يتاتي عن الطلاق وان الازواج لا يعانون بعد
الاكدار والمتاعب التي يعانونها من مجرد الهجران
افتناع المجالس بتجسين احوال الازواج والعيال من
كل وجه حملها على تقرير قانون يسوغ الطلاق .

في قانون سنة ١٨١٦ او شرعية نقضي باعتبار النتيجة
عقدا يمكن الفسخ او دولية تسوغ الاقتداء بالشعوب
المختلفة المجائر الطلاق عندها مبدى على كل قسم
منها الاعتراضات القوية التي لا يمكن دحضها . على
اننا وددنا قبل التصدي لهذا الوجه ذكر المسائل
التي اوردناها سابقا لجهة حالة المرأة والسياسة
الجمهورية وحالة المتزوجين الحاليين والذين سيتزوجون
لاننا رايها اهم من سواها وان نبين بيانا ظاهرا
محموسا حالة الامة الفرنسية الحالية والاضطراب
الجديدة التي تكون عرضة لها من الحبشية العائلية
والسياسية اذا غدا الفوز حليف نصراء الطلاق

فمن موقنون ان الطلاق افيد من الهجر للذين
اغناهم يد الاكدار وتلاعبت بهم . على انه لا ينبغي
ان ننظر الى هذه الفائدة بالنظارة المكبرة لانها انما تقوم
حقيقة بامر واحد وهو ذوق كل من الزوجين طعم
الترمل في حياة رفيقة . ومن المعلوم ان هذا الترمل
الوهي عينة بحمل الزوجين المطلقين على الامل باقتران
ثان اقل نعاسة من الاول ولكنها يضلان اذا تاكدا
تحقيق املها واستسهلا الاقتران الجديد ولا سيما من
جهة الزوجة ما لم يكن وقوعه قد سبق وقوع الطلاق
كما يحدث في الغالب . وهذا هو اهم الامور الذي امال
المجلس عند اقتراعه الاول الى ازاله نوع الفسق هذا
واعيان ما نصبو اليه المرأة المطلقة يكاد يكون
مقصورا على اقترائها بعد تطليقها . ولكن كل من
يزعم ان النساء المطلقة تجد بعبولا بقدر ما تجد
المهجورة طلبا يرتكب اعظم الشطط . وودنا لو وقفنا
من هذا القليل على اراء جيراننا اهالي بلجيكا والمانيا
وانكثرا الذين يستشهدون نصراء الطلاق ويرغبون
في الاقتداء بهم . انما نظن في كل حال ان بعل
الامرأة الفرنسي اذا التقى في الطريق وهو قابض
على ذراع امراته ببعلمها السابق لا يسر برويته . لانه

ولكن ذلك جميعه لا يسوغ للرجال ان تسلم به على وجه الاطراد والاطلاق. فكان من الواجب عليها في الاقل ان تبقى ضمن حد معلوم وتخصص بالظروف التي تبغ الهجر ولا تسوغه كما فعلت كلما وجد الرضى المتبادل دون ان تشترط فيه كما في القانون المدني مرور عشرين عاماً على الزيجة وبلوغ الزوجة سن ٤٥ الممتنع الطلاق بعدها وان تبادل الرضى مدعية ان الزيجة ليست الا اتفاقية من الاتفاقيات القابلة الفسخ برضى الطرفين العاقدين غير عالة ان مدعاها هذا يجعلها عرضة للتبدلات الشديدة. لان قولنا الزيجة تقتضي العقد ولا تتم الا برضى الزوجين لا ينتج انها ليست بعد عقدها سوى اتفاقية بل انها نصير قانوناً وحكماً شرعياً ثابتاً لا يوثق فيه الايجاب والقبول ولا يغيرانه عن حكمه. وإدله ذلك متعددة ومنها التبنّي فانه يكون في بادىء الامر اختيارياً ثم يصير بعد ابرام عقده غير قابل الفسخ مع انه لا يكسب المتبني الا نسباً مدنياً. وكذلك معرفة الولد الشرعي وان تكن في البداية طوعية. ومثل هذه كل نسب مدني يقتصر بالنسب الشرعي. فكيف يكون الحكم والحالة هذه في النسب الذي بين الزوجين وهو اقرب الانساب. وفضلاً عن هذا كله فان فسخ كل اتفاقية يقتضي ان كل فريق من العاقدين يرد ما اخذ ويسترد ما اعطى. وذلك لا يمكن المرأة ولا الاولاد الذين لا يستطيع ارجاعهم الى العدم. فيتضح من ثم ان الاستناد الى النظام والتاريخ وغيرها في تثبيت سوانية الطلاق وصلاحيته واهن لا يعتمد عليه.

الزيجة موبقة وان يعتبر كثير من زيجتهم موقوتة قبل عقدها. واضرار زيجة على هذا الاسلوب لا تحتاج الى بيان كاضرار سن المهر الذي هو من مقتضيات الطلاق فانه يمنع الزوج من الانتفاع بجانب من المال وربما يوقع ضرراً عظيماً على مهنته. ومن جهة المعتقد فان الطلاق من اعظم المشاكل الموجبة الفلق اذ انه كثيراً ما يوثق في ادارة البيوت ولا سيما بين العيال الفقيرة والمتوسطة الحال وبوخر عمراتها ويقف في سبيل الالة والسلام والراحة ويفتح باباً فسيحاً للنزاع. لان الزوجة تعتبر حينئذ نفسها اجنبية تخرج عاجلاً او آجلاً من حيث دخلت فلا تعني نظير ام وزوجة ثابتة بتتميم واجباتها المفروضة عليها نحو زوجها واولادها وتدير بينهما وتدرس رسوم التوفير عندها الى غير ذلك من الامور الكلية المستوجبة المراجعة والتي تثبت وتحقق ان لا صالح لبلادنا وامتنا الا باستمرار الزيجة على سابق حالها وابقائها عقداً ابدياً لا يفسخ.

حل اللغز

المدرج بقلم الخواجه امين الخوري سر كس في الجزء ١١
(بقلم عبود افندي الاشقر)

يا من حوى كل الادب وله المعارف تنسب
الغزى في الباب الذي رأس له امسى الذنب
هو مبداً او مدخلاً من كل شيء ينسب
للباه دانت كل نفس قصدها نيل الارب
والثلث منه ان غدا باللفظ نصناً لا عجب
(بعد ان ورد علينا هذا المحل جاءنا حل آخر

بقلم الخواجه خليل مشرق الحداد في عيبه فاجتزأنا
باثبات السابق)

مسألة رياضية

(جاءنا من حضرة الادبية الخاتون مريم سليم غاليه

واذا ما نظرنا الى الزيجة اجمالاً رى ان النتائج
الما ذكرها ثاني كل زيجة منعقدة ومستقبله بمضار
واخطار حمة. فمن جهة المستقبله يخشى ان يكسر
الطلاق اكثر من الهجر متى زال اعتقاد القوم بان

٨ مطلقاً متى كانت قيمة ك فردية ولو اتخذنا الثانية
وطرحنا اطلقت الثانية منها من الرابعة لنا ك' + ٦ ك
+ ٩ - (ك' + ٢ ك + ١) = ٤ ك + ٨ = ٨ م مطلقاً متى
كانت قيمة ك زوجية فقد تبرهن الجزء الاول من
المسألة وإما في الجزء الثاني فنقول في الاول

(۲) انہ منی کاں الفرق بین صحیبین واحدًا

٢٥ ٢٢ ١٩ ١٦ ١٥ ١. ٧ ٤ ١
 ٤١ ٤٣ ٤. ٢٧ ٢٤ ٢١ ٢٨

حل المسائل الرياضية

(۱) ان سلسلۃ المربعات لابد ان تكون على
احدى هاتين الصورتين

الأولى

فرد زوج فرد زوج
 ١+٢+٣+٤+٥+٦+٧+٨+٩+١٠+١١+١٢

الخاتمة

زوج فرد زوج فرد

ك' + ك' + ك' + ١ + ك' + ٤ + ك' + ٤ + ك' + ٦ + ك' + ٩ الخ
 وذلك مبني على انه ان كانت قيمة ك اي جذر
 الحلقة الاولى فردية فقيمة ما يليها اي جذر الثانية
 زوجي والثالثة فردي والرابعة زوجي وهلم جرا لان
 جذور سلسلة المربعات هي الاعداد الطبيعية التي
 فضلها المشترك ابدأ وهي على التوالي فرد بعد زوج
 وزوج بعد فرد وهكذا نكون الحلقة الاولى ذاتها
 فردية والثانية زوجية وهلم جرا لان مربع الفرد فرد
 ومربع الزوج زوج والصورة الثانية بالعكس فلو
 اتخذنا الاولى مثلاً وطرحنا اطلقتة الاولى منها من
 الثالثة لنا ك' + ٤ + ك' - ٤ = ك' + ٤ + ك' = ٤ بعدد

قصة زوجة مظلومة

نشرت جريدة الويكلي نيمس النصبة الآتية ترجمتها لا يخفى ان الناس يقولون عند استماع اخبار خلاف واقع بين زوجين ان السبب خطاه الاثنين . وهذا هو الصحيح في الغالب لان كلاً من الزوج والزوجة يرتكب الخطا في معاملة احدهما الاخر . ولو تساهل كل منهما قليلاً وتلاين لما وقع النزاع ونخلصا من تعاسة مخاصمة الزوجين . فالنزاع الاول هو كشرارة ناخذ في النوا الى ان نضرم بها نار منازعات مستمرة سائلة للراحة والسعادة

وقد طالما خطر ببالي في السنين الاخيرة ان الفتيات يعرضن انفسهن لخطر مبین بالزواج وانهم لو عرفن الاستقبال لا تمنعن عن الزواج من فضلات البتولية على التعاسة التي ربما يتن فيها . وربما كانت حالي نادرة . ولما مول انهما كذلك لانني لا احب ان ارى اشر النساء يجنحان ما احسنت . وربما كان الخطا من جهتي ايضا لان الانعاب التي وقعت فيها جعلت الحق تستولي علي . على ان الله سبحانه وتعالى عالم انني افرغت جهدي لكون زوجة محبة لزوجي الذي استولى علي قلبي وكنت اعين اصالح الرجال واجلمهم وكنت كالكثير الفتيات اللواتي لا يدركن صالحهن اميل الى الجمال واحسنة هبة عظيمة . وكان الناس يقولون انني لطيفة جميلة . وهكذا كانوا يقولون لي والانسان في سن ١٩ ميل الى تصديق كل ما يسمع مما يوافقهم ويسر . اما والداي فكانا في حالة دنيوية حسنة بالنسبة الى متوسطي الحال وكانا يتساهلان جداً معي حتى انهما كانا يسميان بان احضر جميع المنزهات والولائم التي كنت ادعي اليها . ونشا عن ذلك انني خطبت قبل ان ادركت العشرين . وكان خطيبي سيسار قراطيس دويلة فاتحاً اشغاله في سوق السبي من لوندرا . وكان الجميع يقولون ان هذا الشغل في

فلا يمكن ان تكون من نوع ذلك المحاصل

(٢) ١ = معدود ١١ +

١٠ = ١١ - ١

١٠٠ = ١١ + ١

١٠٠٠ = ١١ - ١

١٠٠٠٠ = ١١ + ١

فاذا قسم اي عقد كان من العقود البسيطة الى فصول ثنائية حسب السؤال فاحد عقدي الفصل = معدود ١١ + ١ وثنائهما = معدود ١١ - ١ ومجموعهما = معدود ١١ + ١ وعليه يتم برهان السؤال ومن اراد زيادة الايضاح فعليه مبتكراتنا الحساسة المثبتة في الجزء السابع من السنة الرابعة للمقتطف وعند ظهور كتابنا با كورة الكتاب في علم الحساب المأخوذ بتأليفه يعناض العالم الرياضي عن الاشتغال بهذا النوع من المسائل واشغال الجرائد بالاعداد البسيطة منه

(٤) نامل من عزة البك السائل ايضاح هذا

السؤال

حل السوالين الواردين في الجزء ١١ صفحة ٢٣٧

(١) ان السوال الاول يحل حسب مسألة الجوهرة المعروفة في كتاب الجبر المطبوع في بيروت للمعجم فان ديك فعليك بالمراجعة اذا لم يكن قد وقع في هذا السوال سهواً لكثرة الاعداد

(٢) ان وضع هذا السوال على هذه الطريقة

في جريدة هو بغير محله لانه بحسب شرطه الثاني اذا كان الاول ٢ يكون الثاني ٥ ك والثالث ٧ ك ثم ٢ ك + ٥ ك + ٧ ك = ١٥ ك = ٤٥٠٠ ك = ٢٠٠ ك فالاول ٩٠٠ والثاني ١٥٠٠ والثالث ٢١٠٠ وما بقي من شروطه فزيادة بلا فائدة وهو من الاعمال التي لا تذكر بين الرياضيات فلا نواخذ اذا قلنا الحق فهو اولى ان يقال

وقفت بأكية عند قبر ذلك الولد حزينة منكسرة القلب حال كونه لم يظهر شيئاً من علامات الحزن ورجعنا من المقبرة صامتتين لأنه لم يفه بكلمة ولو فهِت بكلمة واحدة لالتزمت بأن انوح نوح الشكلى وكنت بمرور الزمان انعود معاملة غير حسنة على انني قلما كنت افوه بعتاب ولقد افترغت جهدي في ان اجعل البيت محبوباً عنده وان تكون فيه اسباب التسلية . على انني لم اكن افدر ان امخ الاولاد الذين والدتهم صعبة . فكانت امراضهم واهتمامي المتصلة بهم تشغلني اكثر الوقت حتى انني تعودت بعد ذلك ان اتحقق ان البيت لم يكن فيه ما يجذبني اليه ويجعله يجب الاقامة فيه . ثم انني لم اقدر ان احمل ما كدرني جداً وهو ان ارى نفسي ملتزمة بان تحمل اثقال حياة الزواج وحدها وكنت اخصل على المساعدة المالية منه بتدبير . وفي السنين الست الاولى من حياتنا بعد الزواج وقفت مرتين وحدي عند قبر والديين اخريين

وربما قال المطالع انني اكثرت من التشكي من زوجي على انني لا اصف الا الواقع حتى ان بدني يتشعر اليوم عندما اذكر ايام شقائي وضيقى عندما كتبت التزم ان اقابل باعة المأكول والمشارب والاردية والملابس الطالبين دفع مطالبهم ولولادي مطروحون على فراش المرض . وان اتحمل اكدار الذين يعيشون فوق اقتدارهم

وسررت جداً عندما اصرفت خدامين وشرعنا نعيش عيشة اسهل من المعيشة الاولى بمنزل ارخص من منزلنا . فاجذت اجتهد ان اجعل زوجي يهتم باستقبالنا على ان انعالي ذهبت سدى لأنه قلما كان ياتي البيت وكان يقول جواباً على شكواي ان الاشغال هي المانعة . ومع ذلك كتبت اري ان شغلة الذي يشابه المقامرة لم يكن كافياً لان يسد احتياجاتنا المعاشية وان

نقدم فاعيدني جميع اصدقائي ذات حظ بحصولي عليه وكنت انا اعتبر نفسي ذات حظ عظيم مفتخرة جداً بوقوع الاختيار علي قبل وقوعه على انراي اللواتي اظهرن حسدهن بالتظاهر باشتداد حبهن لي واستمرار تمنائهن

ولا انكم عما سبق عند الزواج من ثمينة المنزل واختيار الاثاث الا انه مر كأنه حلم . ثم عند الزواج وكنت سعيدة جداً لانني نظرت الى كل شيء بعين الرضى من وراء النقاب اللامع الوردي الذي تسدله الطبيعة فوق اعين الفتيان والفتيات . وبالتأمل فيما مضى لا ارى انني قصرت في فروضي كزوجة مفتخرة بزوجي ومحبولي وبهيتي . وعند ما كان يدعو احد اصدقائه كنت افزع جهدي بارضائه من كل وجه وابتدأت انعالي بوفاة والدي بعد زواجي بزمان قصير . وتركا لي مكاناً قليلاً جعل زوجي يشير بان نستاجر منزلاً اوسع من منزلنا وانقن منه . فاستاجرناه واثناء وتبعث ذلك انعاب جديدة لاننا بتنا نصرف زيادة عن دخلنا فضاقت اخلاق زوجي بغزارة المصاريف وكان يسميني كلاماً جعلني اذهب الى خديري بأكية المرة الاولى مشعرة ان قلبي قد انكسر وكلهني بحدة المرة الثانية فكنت اسمعه بتعجب مانعة بتجلدي سقوط دموعي على انني ضاعفت اظهار الحب له ظانة انه منحرف الصحة . على ان ذلك لم يات بالشجعة المطلوبة . وبالتدريج تعودت سوء المعاملة وهذا من ارداء العلامات فكنت اسع كلاماً المر دون ان اجيب بكلمة

وفي اثناء ذلك ولدت البكر وكنت انفرس في وجه زوجي بالفخار والدق موملة بان ارى علامات السرور تلوح على وجهه . على ان الدم جرى بارداً في عروقي عندما جرفت انه اعتبر المولود علة تعيب دون ان يظهر اقبل المحب له . وبعد ولادته بسنة

كانت قليلة جدًا

فتمت ذلك اجمع دون شكوى وعند بيع بعض الاثاث تبست قائلة ان التخلص منه راحة وهكذا نلتزم ان نعيش في منزل دون هذا . ولم افه قط بكلمة مكذرة ولا بعبارة تظهر قلة الحب ولا بجنة ولكني كنت انحمل اهالة والمعيشة المقصرة عن ضروريات المعيشة بالصبر الجليل وكنت اترحب به عند دخوله البيت بالتبسم الى ان جاءني جارة ذات يوم واخبرتني بما جعلني اغيب عن الصواب . ولما رات كدري قالت لي لو عرفت ان خبري يؤثر بك هذا التأثير لما اخبرتك به

فعند ذلك حصل رد فعل في حاسباتي فوثبت عليها وهزتها بيدي مع اني كنت على جانب عظيم من الضعف وقلت لها كيف تتجاسرين ان تخبريني انا بذلك حال كوني زوجة فخيرك كذب محض

فهزت كتفيها ونظرت الي نظرة شفقة وخرجت وتركني كمن قد اصاب بالجنون من الحياء والحزن وضيق النفس

وفي ايل ذلك اليوم نام زوجي في البيت ونمض باكراً في الصباح واخذ يلبس ثيابه منتهياً للخروج واعني جداً بملابسه وهم بات يتناول طعام الصباح بسرعة ليتسكن من الذهاب

فقلت له ماذا يجعلك في سرعة كهذه . قال كيف لا اسرع وقد فرغ كيسنا واظن اني اقدر ان احصل شيئاً اليوم . فقلت له بهدوء واطفـ هل تقدر ان تدفع لي شيئاً قليلاً . وكنت اقول في نفسي اني لا اصدق كذب تلك البجارة . قال لا لا اقدر ان ادفع شيئاً فلا بد لك من ان تنتظري او تحاولي ان تحصل شيئا بتعبك . وخرج دون ان يفهم بكلمة واحدة . وتركني في كدر لا مزيد عليه . ولم يطل زمان سكوني فاني نهضت ولبست ثوبي وسرت وراءه بعيدة

عنه . وبعد ان سار برهة رايتني اسلم على امرأة جميلة لابسة ملابس فاخرة . ثم وضعت يدها على ذراعه وعلوا معاً مركبة عمومية بجرها افراس اربعة وعلى جوانبها اعلانات تبين انها سائنه الى مكان سباق الخيل في اليوم . وكان هذا اليوم يوم خراب حياتي لان ما كنت اصادفه من عدم اعتنائو واهمالهم بجملي ارتاب في امانتي واثورانه مرتكب ما هو اعظم

ولم اعرف كيف مضى ذلك اليوم ولا اليومين التابعين فانه لم يرجع الا في اليوم الثالث فلما قمت على غير العادة فان دمي كان يغلي في عروقي من الغيظ والحدة . وعندما قلت له انه فاسـ ظالم تبسم وتهددته بان اتركه الى الابد . فقال اذهبي . واهاج في فوادي ذكرى جميع الاتعاب التي تحملتها . فخرجت من البيت وقد اضعفت نصف عقلي واتيت احد اقاربي فانزلني في بيته بترحب

ولما رأى قريبي المذكور اني في نعاسة عظيمة وان قلبي يميل الى مسامحة زوجي اذا تعهد بان يجيني حبا صحيحا اخذ بخبايره وارقفني على النتيجة برسالة افر بها زوجي بجميع سقطاته وبانه تصرف تصرف المجانين الذين لا يعرفون صالحهم وتعهد بالتوبة متوسلاً الي ان اخاضه من السفوط وقال الا اسامح ابداً لانني اخطأت مرة

فاذا بانري اقول حال كوني زوج فتية طالما احببت . فجلست وكتبت الجواب مظهرة له فيو من الحب اشده ومن الشوق اعظمه وقلت له ان يرجع الي ونعتبر لماضي كحلم قد مضى خاصة لاننا قد كبرنا وحصلنا من الحكمة ما لم يكن عندنا فببدي حياة جديدة

فارسل الجواب وانتظرت يوماً ويومين واسبوناً جواباً يغلي قدومه . وكنت انتظره بفروغ صبر وقلق وسهر فلم يات . على اني وجدت في اليوم

اخرجني من هذا البيت فنظرت الى جهة المرأة الجميلة
بجانبي بكدر وغيظ ووقفت بثبات وقلت ان هذا
مكاني فلا بد لي من ان اقيم به
ولاريب في انه كان يكاد يحسن من النخل والغيظ
ولولا ذلك لتصرف ببربرية اكثر مما تصرف لانه
امسك كشي والزني بان اخرج الى الشارع بالقوة .
فسرت دون معين في ياس جعلني اطلب الى الله ان
يرحمني بجلول اجلي حالا

وعندما عرف بعض اقاربي بما جرى بادروا
الى اسعافي واصروا بان اطلب ان اطلق منه فانتقدت
اليهم . فاقسمت الدعوى واخذت نتاخر بالعوائق
القانونية شهراً بعد شهر وفي النهاية جاست وقد جعلني
النخل كالنار لاسمع الحاكمة وكنت افضل الموت مائة
مرة على هذه الحال التي نشأت عنها قصة زوجي
وتاريخ حياته المعيب الذي بات منتشر امام الناس
على انني التزمت ان اتحمل ذلك . وكان الشهود
يشهدون واحداً بعد الآخر والمحامون بوضوح
والقاضي يسع كأن اخبار هذه التعاسة والشر والعار
وخراب حياة امرأة امينة من الحوادث اليومية
الاعتيادية . ومن سوء الحظ هي كذلك . وكنت
جالسة كالنار في خدي الضعيفين اسع الخادم يشهد
كيف طردني زوجي من البيت الى الشارع عندما
اينة كما تقدم . فقال القاضي ان هذا العمل قسوة
ولكنه ليس بعمل يمكنني من ان احكم بالطلاق . فقال
الحامي ياسيدي انه هجر زوجته وعاش مع امرأة اخرى
فقال القاضي كيف يكون ذلك وها عائشان منفصلين
بالتراضي . وظهر ان جميع الاشياء كانت ضدي وكان
الحامي عن زوجي يصني بارداء الصفات وقال ان
سوء اخلاقي وتصرفاتي الزمت زوجي بان يعيش
العيشة الحالية . فاطلب الى الله ان يسامحه . فما بعد
ما يقول بعض الرجال عن الصحة عندما يستاجرون

الثامن على المائدة جريدة حول فقرة منها خطأ لاريب
في ان قريبي هو الذي خطه . وكانت متعلقة بطلب
طلاق . وكان زوجي المتهم فاضطربت جداً عندما
قرأت ما استدل به من الاقرار المعيب الذي تضمنته
تلك الجريدة لانني عرفت جميع الذين لم تعلق
بتلك الدعوى ورايت ان صفات زوجي ردية جداً
ورأيت بعد ذلك انه لم يبق سبيل الى مصالحته
فاخذت اشتغل موعمة ان اتمكن من تحصيل معاشي
بشغلي على انني لم انتج . وصرفت سنة في هذه الحال
التميسة خاصة لانني كنت عالمة ان زوجي كان يعيش
في مكان لا يبعد عني ميلاً معيشة فخر وبذخ على انه
كان قد غير اسمه وعنده امرأة قد اخلصت حتي
وفي ذات ليلة سرت الى منزله وقرعت الباب
حال كوني مضطربة اشد الاضطراب حتي بت كمن
امسي في جنون من جراء التعاسة والياس اللذين
استوليا علي وقد مست حقوقي وحاسباتي واشتدت
بي الغيرة . فشعرت اني قادرة ان اتجاسر على كل
شيء . فجاء خادم وفتح الباب فسالت عن زوجي
باسم الجديد فأدخلت حجرة ذات اثاث فاخر فرائته
فيها يلعب بالشطرنج مع المرأة التي كانت تقوم
مقامي عنده

فلما رأي قال اهذه انت . فماذا تطلبين يا ترى .
قلت بجملة اني اطلبك واطلب بيتي ومرحلي
وحقوقي كزوجتك . فصاح بي بفساوة ببربرية قائلاً
اذهي واطلبها من محل اخر . ثم قال يا عزيزتي اجلسي
مستكة . ثم قال لي اذهبي حالا واخرجي من هذا
البيت واذا تجاسرت على العود اليه . . .

ولم ينم العبارة اكنة وقف مشيراً الى الباب . فني
باديء الامر اصدق ان هذا واقع وزال غيظي
وتركني حليفة الفرح اكاد امد يدي اليه طالبة اليه
ان يرحمني ويعاملني بالشفقة . على انه صاح قائلاً

للدفاع عن دعوى غير موافقة واستمرت المحاكمة وظهر كل تصرف ردي معيب وفي ذات يوم شعرت ان النار في عيني والحزن قد شق لساني وفي النخل قد جعل الدم يجري حاراً في عروقي فوددت ان امسك يد الهامي عني وارجوه ان يرحم زوجي لانه كان لا يزال زوجي على ان القانون لا يرحم فانه يهتم بالوقائع ولا دخل للمواظف فيه . فما من شفقة في دوائره . وشعرت مدة انني خسرت كل شيء . وانني التزم ان اعيش باقي حياتي عبده لزوجي وان اكون زوجة له دون ان اكون زوجة حقيقية وان احتمل تعدياته ومظالمه وضيقات حبه لغيري . على ان الدائرة دارت على الهامي عن زوجي بعد ان افرغ جهده في الحمامة عنه واستغنام كل فرصة تعود عليه بالنفع . واثبت الهامي عني ان زوجي ارتكب الزنا . ولم يحكم القاضي بالطلاق الا بعد اثبات ذلك وهكذا قد اصبحت حرة

ولكن ما اعظم الثمن الذي بذلته في سبيل الحصول على هذه الحرية انه لقب عظيم يجعلني ارفع صوتي مع ضعفي فائلة هل ينبغي ان تلقى موانع قانونية كالتي القيت في سبيلي عندما تقدمت بطلب طالبة الانصاف . ولا ينبغي اننا نحمل ما نقدر ان نحمله قبل ان نطالب حريتنا ينبغي ان تسهل سبلنا

البشر

(بقلم سليم افندي اسعد)

تابع ما قبل

وقد حصر احد الفلاسفة الحديثين باليد وحدها سبب سمو الانسان العقلي ولكن هذا من باب الغلو . كما ان غالينوس خصص لوصف اليد بضع صفحات من تاليفه الخلد الذكر المسمى باوزوبارتيوم وجمع في الكلام عنها بين الحماسة والسداد فقال ان الانسان وحده له يد كما انه وحده له عقل . فاليد اعجب اداة

له واحسنها مطابقة لطبيعته فبفقدتها يفقد هو وبها يستطيع الدفاع والهجوم والنزال . ولا حاجة له الى القرون والمخالب لانه باليد يقبض على السيف والرمح ويبري الحديد والفولاذ . والحيوانات والطيور لا تقدر ان تدافع عن نفسها ولا ان تهاجم بالقرون والاسنان والمخالب الا على مسافة قريبة . اما الانسان فيقدر على ذلك بواسطة ادوات الحرب . فاذا رمى سهماً بيده فالى مسافة بعيدة جداً بحيث يخترق قلب عدوه به او يوقف طيران الطائر السريع . نعم ان خنثى لا تعادل خنثى الفرس والابل ولكن يركب ذاك ويقوده حيث شاء ويركضه فيصطاد عليه هذا . واذا عراى صطع بواسطة يد ستر من حديد وفولاذ . وليس لجسد ما يقويه التغييرات الجوية ولكن يد تبني له منازل موافقة للاحتواء وتحبب له الاثياب . وبواسطة يدها يقبض على زمام كل حي على الارض وفي الجو وفي قعر البحار . والاث الطرب التي تنعش الفؤاد والادوات الخفيفة الثقالة والمراكب التي تحمله على وجه البحار المتسعة كلها صنع يد . وباليد امكن الانسان ان يكتب الشرائع السالك بموجبها ويشيد للالهة تماثيل وهيكل . ولولاها لما امكنه ان يخلف لولاده مالا وذكر مشكوراً ولا ان يتحدث مع سقراط وافلاطون وارسطو طاليس او كل ارباب العقول السامية الاقدمين . فاليد اذا هي خاصة الانسان الطبيعية كما ان العقل خاصته الادبية . وبعد ان اوضح غالينوس في تاليفه المذكور تكوين اليد ونظام الاعضاء المولفة منها ووصف المفاصل والعظام والعضلات واطراف عضلات الاصابع وابان نظام حركات اليد المختلفة صرخ مخيراً من تكوينها العجيب وقائلاً اننا بسبب اليد هذه الاداة العجيبة ناسف على بعض الفلاسفة الذين ذهبوا الى ان الجسد البشري نشأ عن انضمام ذرات على وجه الصدفة . لان تركيب كل اعضائنا

يكذب صريحاً هذا المذهب الفاسد و يدحضه . فليدع الصدفة ارباب هذا المذهب تبين لنا هذا التركيب العجيب . فلا نسلم مطلقاً بان قدرة عمياء صنعت كل هذه العجائب ولسنا نعرف احداً من البشر قادراً على ادراك عمل كامل كهذا ولا على عمله . ولا وجود لصانع كهذا بين البشر . فاذا هذا التركيب السامي هو صنع عقل اسمى ليس عقل الانسان على الارض الا انعكاساً ضعيفاً لا شعة انواره . واذا قدم غيري للالهية ذبائح وقرابين ومحرقات ورتلوا ترانيل اكراماً للالهة فتريلي الوحيد انما هو البحث عن عجائب تركيب الاعضاء البشرية والتأمل بها . انتهى

اما السمع فمع كونه في بعض الحيوانات اقوى فانه في الانسان لطيف للغاية وهو ينبوع المعارف والملاذات الادبسية لاننا بواسطته نسمع اصوات الاحاديث المختلفة ونفحات الالحان الشجية الموعبة الفؤاد سروراً وكل الانعام الموسيقية التي هي اول الفنون الطبيعية . فتنهاهي حواسنا ولطيفها اللذان من شأنها ان يمكننا من ادراك الموراث بانواعها وتناسقها ومعادلتها التامة وقابليتها للكمال بواسطة استخدامها ذلك كله يجعلنا افضل خدماً من الحيوانات غير العاقلة فلنتقل الان الى القسم العظمي من جسد الانسان مبدءين بالراس : فالراس يقسم الى شطرين الحججبة والوجه ويتوقف رجحان احدهما على الاخر على نحو اعضائه وكبرها . فالجججبة تغشى الجبوع الدماغية اي محل العقل والوجه مركز اشهر الحواس . اما الحيوانات فالوجه فيها اكبر من الحججبة وبالعكس ذلك الانسان الذي يندر كون وجهه اكبر من حججبه اي يستطيل فكاه وبصير منظر وجهه كمنظر الحيوانات . وفي توارخ الانسان الطبيعي بعض عبارات كثيرة الاستعمال يتوجب علينا ايضاحها اذا اتينا نقدر بواسطتها ان نوضح بعبارة واحدة النسبة الكائنة بين اقطار حججبة

واحدة . فالجججبة اما مستطيلة من الامام الى الوراء واما قصيرة . فالاولى هي ما كانت من الفطر المستطيل الى الفطر العمودي من ١٠٠ الى ٦٨ وتسمى باليونانية دوليخوسفالية . والثانية هي ما كانت من ١٠٠ الى ٨٠ وتدعى براخيوسفالية . اما طول الحججبة وقصرها فهما اقل اهمية مما يظن عموماً . نعم ان الزوج مستطيل الحججبة ولكن لا يسوغ لنا ان نتخذ طولها دليلاً على انهم ادنى منزلة من غيرهم لانها في القسم الابيض ايضاً تكون تارة كثيرة الاستطالة وطوراً قصيرة فليس اذا ذلك دليلاً على قوى العقل

وفي الانسان ما هو اكثر اهمية بحسب علم التشريح من الحججبة خلافاً لما زعم كثيرون وهو تنو الفكين . ويسمى هو وتنو الاسنان بروغناتسم ويدعى عكسها اي استقامتها اورثوغناتسم . فطالما اعتقد الناس ان تنو الفكين من خصائص الزوج ولكن هذا الاعتقاد مردود لدى كل من تحقق وجوده ايضاً في غيرهم ممن ليس لهم اقل علاقة معهم . فيكثر وجوده في البيض في كثيرين من الانكاييز والباريزيين ولا سيما النساء . ويلوح انه عهوي في قوم اوربيين قليلي العدد في جنوب البحر البلطيك يسمون استونييين نسبة الى استونيا وهي مدينة من روسيا الاوربية . فهذا الشعب هو بقية الشعب المنغولي الاصلي . وهو على زعم الموسي بر ونريك اول شعب عبر الارض . ويجهل ان اختلاط دم الاستونييين بدم سكان قلب اوربا نشأ عنه وجود من نراهم في مدننا العظمى ذوي وجوه نائفة وقبل ان نتكلم عن العلاقة التي بين الحججبة والوجه لا يمكننا التكلم اكثر عما يختص بالوجه . فهي علاقة غريبة ملذة طالما خدعت القوم اعني بها الزاوية الوجيية . ويعرف بذلك ما ينشأ عن اجتماع خطين احدهما يماس الجبهة والاخر اول خط يلتقي به عند طرف الاسنان الاولى بعد ان يمر في وسط الخرت

علائمان تتميز بهما اقسام البشر. ولكن بولغ بمعرفة الفرق الكائن بين البشر الممكنة معرفته بواسطة القامة فيجب حذف كثير مما كتب عن الناس النغم والجبابة ايضاً. فاليونانيون كانوا يعتقدون بوجود شعب يسمونه بغم وقد اهلوا نعيمهم محل سكناه. فهؤلاء كانوا قزماً اي صغار القامة جداً بحيث اذا وقفوا في حقل مزروع قمحاً لا تمكن رؤيتهم. وكانوا يصرفون قسماً من اوقاتهم في دفع الكراكي عنهم. وفي عصرنا هذا تجد خبر وجود شعب كان في جزيرة ماد كسكر اسمه كيم. ولكن وجود هذين الشعبين ليس الا من باب الخزعبلات. والاقدمون اعتقدوا بوجود الجبابة من البشر ولم يجعلوهم قسماً غريباً ممتازاً. انما المحدثون كشفوا حقيقة الحال. ففي القرن السادس عشر لما جاز ماجلان كاب هورن وكشف الاوقيانوس الباسيفيكي كتب رفيقه بيغفنا عن الباناغون او سكان ارض النار وصفاً غريباً للغاية فقال انهم جبابة. وبالغ لا يا احد خلفائهم اكثر منه في كبر قامةهم فجعلها من ٢ الى ٤ امتار. واكن السباح المحدثين اصلحوا اقوال الاقدمين الفاسدة وعدّلوها تعديلاً صحيحاً. فان السيدس دو اوريني الطبيعي الفرنسي قد قاس عدداً وافراً من الباناغون فوجد ان معدل طول قامةهم المتوسط هو ٧٢ سنتيمتراً وهو اخر ما يمكن طول البشر التوصل اليه. اما قصر القامة فيمثلنا لنا شعب البوشيان (السان الغاب) في جنوب افريقيا. وقد قاس بارو السائح الانكليزي افراد عائلة باسرها من ذلك الشعب فوجد تعديل طولهم المتوسط متراً و ٢١ سنتيمتراً. فعلى ذلك لا يكون الفرق في قامة البشر اكثر ما هو بين الباناغون واناغاب. وقد استنسبنا ذكر هذا الامر لان ارباب مذهب تعدد نوع البشر الاصلي يتخذون القامة برهاناً لتأييد مدعاهم. وهو غني عن البيان ان

(نقب الاذن). وقد زعم كبير احد علماء التشرج الهولندي بعد ان بحث عن تماثيل اليونانيين والرومانيين وصورهم المعدنية وقابل بعضها ببعض ان سبب نمو عقل اليونانيين اكثر من الرومانيين هو كون الزاوية الوجهية في اولئك اكبر ما هي في هؤلاء. وبناء عليه عرف كبير المذكور بعد التفتيش والتفكير ان كبر الزاوية الوجهية يمكن اتخاذه في اقسام البشر دليلاً على قواهم العقلية. وهذه هي الطريقة الجارية استعمالها الان لمعرفة اقسام البشر. وانتصاب قامة البشر هو من السمات التي تميز بها عن الحيوانات كلها وعن الفرد ايضاً الذي ليس انتصابها فيه الا عرضياً وعلى خلاف الطبيعة. وكل عضو من هيكل الانسان قد حكم وضعه تحكيمياً يكفل جعل قائمته عمودية. فالراس اولا يتصل بالسلسلة الفقارية في نقطة معلومة حتى متى انتصبت تلك السلسلة يستند اليها الراس بالتوازن بثقله البسيط. وفضلاً عن ذلك فان تكوين الراس واستمالة الوجه وموقع العينين وفرجتي المنخرين تقتضي جميعاً كون القامة عمودية وذات قدمين. فلو كان وضع جسد الانسان افقياً لكانت كل اعضائه متجهة الى خلاف ما هي متجهة اليه ويكون حينئذ راس الجمجمة القسم المقدم وبضر بوظيفة النظر وتكون العينان ناظرتين الى الارض وفرجتا المنخرين الى الوراء والوجه والجمجمة تحت. على ان العضلات وكل اطرافها ورباطاتها جعلت على طرز من مقتضيات القامة العمودية وذلك بقطع النظر عن ذكر تحركات السلسلة الفقارية وانفساح الاعضاء العظم. فلقد اخطأ اذا جان جاك روسو خطأ ذريعاً يزعم ان الانسان خلق ليذب على اربع قوائم

اما قامة الانسان ولون جلده فانها سمتان ينبغي وصفها وايضا حها بالتدقيق لاثبات اهميتها كانهما

الفرق بين اجسام الحيوانات اكثر كثرة مما هو بين الناس . فالفرق مثلاً بين جسم الكلب ذي الوبر المستطيل و كلب البيرائيس هو اعظم من الفرق بين باناغوني و انسان غاب

اما لون جلد البشر فيما اتنا اتخذناه اساس تسميتها اياهم فقد كان التكلم عنه مما لا مندوحة عنه . فهو لوقوعه تحت ادراك النظر نعمة مناسبة جداً للتمييز اقسام البشر بها . غير انه لا يسوغ لنا ان نبالغ في اهميته العلمية اذ يجعل كون لون بعض افراد القسم الابيض او القوقاسي مشرباً جداً كما ان لون العرب في الغالب اسمر مائل كثيراً الى السواد ومع ذلك فانهم جميعاً معروفون اكثر من سواهم من القسم الابيض او القوقاسي . والحشيشون مع انهم سمر في الغاية لا يعدون سوداً . وهنود امريكا الذين نحسبهم من القسم الاحمر لونهم في الغالب اسمر بل تقريباً اسود . ولون بعض القسم الابيض وخاصة نساء الشمال هو اصهب . وبالمختصة ان لون البشرة يصعب في الغالب تعيينه لتسلسل اشكالها . وذلك كله يبين الصعوبة الشديدة في انشاء اقسام طبيعية بالتمام لمصادر النوع البشري الغير المختصة

والان نتكلم بالايجاز عن اوصاف البشر الفيسيولوجية لان تميم الوظائف المذكورة يكاد يكون واحداً في كل البشر من اي قسم كانوا . فالشكل العصبي اذا قابلنا طريق اقسام البشر اي الاسود بالايض الاوري يختلف اختلافاً حرياً بالذكر . فالمراكز العصبية في الايض اكبر منها في الاسود . وفي الاسود الاعصاب نفسها كبيرة . ومثل هذا الفرق في شكل مجرى الدم . فالشرابين في الايض اكثر امتداداً منها في الاسود . كما ان دم الاسود لزج واحمر قان اكثر من دم الايض . وفي ما عدا هذه الاختلافات العمومية تجري الوظائف الصغيرة

الفيسيولوجية على نسق واحد في كل اقسام البشر . ولا تظهر تلك الاختلافات الكلية الا بالوظائف الثانوية . والهواء والطباع والعوائد تحدث في الوظائف الثانوية تغييرات تقرب احياناً اكثر الاقسام تباً بعضها من البعض الاخر فتصير كأنها واحدة ويعسر اذ ذاك الفصل بينهما . فاذا التقي احد البيض مثلاً بين الهنود المتوحشين واسره ذوق الجلد الاحمر وعاش معهم بالحروب وفي الاحراش تنهائي حاسماً النظر والسمع فيه نظيرهم . لانه بسبب طواعية وظائف اعضائنا وسهولة قوة التقليد لدينا يسهل على الوظائف الفيسيولوجية الثانوية التغير كما ذكر

اما الاوصاف العقلية والادبية فهي اسي ما في الانسان فلا يسعنا والحالة هذه ان نضرب صفحاً عن الكلام عنها في بحث عمومي عن اقسام البشر بل يجب ان نعتبرها اكثر اهمية من الاوصاف الجسدية وان نطيل البحث عنها . لانه اذا كان لا بد للطبيعي متى بحث عن حيوان من ان يذكر طباعته وعوائده بعد ان يصف تركيب جسمه واعضائه فعليه من باب اولي متى بحث عن الانسان ان يبحث عن اوصافه العقلية التي هي سمة الخاصة الحقيقية . فالكلام ترجمان عقل الانسان الذي خص بالنطق دون سواه من الحيوانات لا تساع عقله اكثر منها انساناً غير محدود . ويتعاضد حواسنا معاً تظهر قوة النطق فينا بدليل اننا اذا فقدنا احدى حواسنا نفقد سهولة النطق . فالانسان المولود اخرس هو بالتمام كالمستطيع النطق انما يفرق عنه بكونه ولداً صم . ففقدته قوة السمع في صغره اضرت بعقله وقوة التقليد خاصة فكان من ثم اطرش اخرس . فعلى ذلك يكون الكلام ترجمان اسي العقول . ولقد اصاب ارسطو طاليس الفيلسوف اليوناني الخلد الذكر بقوله الصوت للحيوانات والنطق للانسان وحده

والنجارة . اما الاغليين انينية التي يتكلم بها الزوج واكثر شعوب القسم الاصغر فهي اول درجة رقتها لغة البشر . فكلماتها ليست مجردة بل تلحق واخرها تغييرات يتغير بها المعنى الاصلي . فلذلك تقسم كلماتها الى اصلية ومغيرة الاصلية . والتصرفية هي اخر درجة رقتها لغة البشر . ويعرف بها كل اللغات التي بها كلمة واحدة يمكنها ان تتغير لمعان مختلفة مقصودة وتبيان اختلافات الازمنة والاشخاص والاحوال . وهي تتألف من مجموع الفاظ مختلفة قليلة العدد بحسب وضعها ولكنها كثيرة جداً من جري التغييرات اللاحقة او اخرها وتغير محلها في التركيب . ويعرف بها كل اللغات التجاري التكلم بها في اورا ولدي شعوب القسم الابيض في اسيا .

وقد كان النطق العنصر الاول لقيام جمعيات البشر اما الكتابة فكانت السبب الاساسي لتقدمها . فانها مكنت البشر من نقل ثمار الاختبار والمعرفة من جيل الى جيل وشادت اساس المعرفة الاصلية والتاريخ . وقد كانت صور الكتابة الاولى علامات رمزية فقط كحجارة او قطع خشب تثبت على شكل متفق عليه . واغرب صور تلك الكتابة هي التي وجدت في العالم القديم والعالم الجديد . فانها كانت رزم مرس مختلفة الالوان منصبة الى بعضها ومعقدة على ضروب عديدة . فعقد المنديل المستعمل في ايامنا هذه لتذكر حادث او مقصد هو بلا ريب من صور الكتابة الاصلية . ثم ارتقت الكتابة وصاروا يمثلون بالرسم الاشياء المراد وصفها . ولا يزال هنود امريكا الشمالية المتوحشون يستعملون هذه الطريقة الخشنة لتناقل الاخبار فيما بينهم . وطريقة اخرى نظيرها هي ان يزداد على تلك معنى متفق عليه فتسمى حينئذ الكتابة الرمزية او الايدوغرافية كتشثيل الحكمة بالحبة (سنائي بقيتها)

ولا يخفى ان اللغات في العالم صارت كثيرة جداً بحيث يصعب ترتيبها وما يزيد الصعوبة كونها تختلف باختلاف الزمان السريع . فان لغة رباليس ومونتاني المولفين الفرنسيين في عصر لارينسنس تكاد تكون غير مفهومة عندنا . ومثلها لغة المورخين الفرنسيين في عهد سان لويس فان فهمها يقتضي درساً خصوصياً وقواميس مستوفية . والا بطاليون الحد يثون يقران بصعوبة تاليف شاعرهم لورنت . ومثل هذا شكيير عند الانكليز . فيتضح من ثم ان اللغات تفسد وتغير بسرعة كلية وان بقيت الشعوب على حالها . واختلاط الشعوب مع بعضها البعض يكثر فساد اللغات ويزيد وقوع فسادها سرعة . فالاعتبارات المتقدمة ذكرها كافية لتبيين المشاكل التي وقع فيها العلماء الذين حاولوا معرفة لغة البشر الاصلية . واذ كان يسوغ لنا القول عن تلك المشاكل انها غير قابلة الحل كان لا بد لنا من العدول عن محاولة معرفة اللغة الاصلية المدعوة ام اللغات والاقتصاد على اللغات الفرعية . فبعد ان قوبلت هذه ببعضها البعض قسمت اللغات التي لا يزال التكلم جاريًا بها في العالم الى ثلاثة اقسام كبرى اصلية وهي كما ذكرنا سابقاً المونوسيلابية والاغليين انينية والتصرفية . فاللغة الصينية احسن مثال للمونوسيلابية لان كل كلمة من مفرداتها ذات تهجئة واحدة او مقطع واحد ومعنى خاص بها . فلذلك يقتضي فيها استخدام مفردات عديدة لا يضاح كل فكر ومعنى ولتعيين الازمنة والاماكن والاشخاص والاحوال وغيرها . ويتعجب من يعرف ان هذه اللغة تحتوي على مفردات لا تحصى بحيث لو كرس عالم حياته لمعرفةا لم تكن كافية . فعناها الظاهر هذا ليس بالحقيقة الا دليلاً على فقرها المدقع فضلاً عن انها مكروهة جداً لكثرة مفرداتها والى نقصانها تنسب قلة تقدم شعوب اسيا في العقل

سامية

(من قلم سليم أفندي البستاني)

الفصل الاول

قال فائز وقد خفي فواده وتبدل احمرار
وجوهه بالاصفرار اولا الخوف من سوء العواقب
لاخذت انفس ذلك الشاب العاني المتكبر الذي
قد حصل على ما يمكنه من التصدر في المجالس والتقدم
بين الناس حال كونه دوني ادباً ونسباً وحسباً وجمالاً
وبعدي ذكاء وفطنة ومعرفة . على انه قد سبقني
بالمال فما يصرفه في يوم لا اقدر ان اصرفه في شهر .
ولو جمع ماله بالكد والجهد والاجتهاد لما صعب علي
الامر ولا هاجت ابالي وضافت مذاهبي . ولكنني
جمعة بالتصادف فالزمان اسعفه وقاومني . فتناول من
يديه لهما وهبات واعمل في مخالط ظله وسلاح
جوره . فلا اضطبار لي على هذه الحال فلا بد من تقيد
يديه بسلاسل لا يقوى عليها والا فلا اسف اذا هلك
في تزاله وضعت في نضاله . فباي حق يا ترى يتمتع بما
لا يتمتع به ويتنعم بما لا اتنعم به السنا من طينة واحدة
اولم اسبقه فيما تقدم فلماذا يكون نصيبه من ماديات
الدنيا اعظم من نصيبي ولرايه نفوذ اشد من رايي .
فلو كان باذلاً ماله في سبيل تعود بالنفع على الناس لما
نددت به وحسدته ولكنني قد جمع بين المال والنجل
حتى انه يبخل بكلامه بل يتهدد فوجهه العبوس يشف
عن كبرياء باطنه وشدة مطامعه وحنق صدره . وقد
ضايقتني اشد المضايقة . مجبوراً لسامية الخصال والنجال
غادة تسطو بسهام عين نجلاء . فتأكة بان قامة هيفاء

تجر ذبول الفخ والدلال في فلك ترصع بكواكب
العاشقين . وتذر بيد وجه اخلي الربوع من
الخالين . عنقاء سلب غرامها النوم من اعين البشر .
فيحاء تساوي في حبها من لبح وكفر . الم تمالك صبر
الهائم بسيف حاجب ابتر . وسهم لحظ احور .
ساحرة الالباب بدر الكلام . والافكار بهمان ذات
انتظام . فهذا وصف اقل جزء من جمالها وكمالها .
فكيف يتجاسر ذلك الغي ان يبرز الى ميدان قناتها .
لياسر قلبها الطامع بماه الرحمة والشفقة والدعة وكرامة
الاخلاق بالذهب الذي لا ادب له ولا قلب . الا يعلم
ان تزال القلوب بالقلوب والعقل بالعقل والمعرفة
بالمعرفة والفطن بالفطن . فلا ياسر الذهب غير
القلوب التي تدار بالعقول الجاهلة . فالقلب بلا عقل
والعقل بلا قلب كالزريع دون مطر والمطر دون
زريع . والمال بلا كرم كالكرم بلا مال . والادب دون
مال ادب ولكن المال دون ادب معدن . سيات
وجوده تحت طبقات ثراب معدنه او في كيس صاحبه .
فال موضوع في صندوقه كانه لا يزال في معدنه بل قد
ضاع نعب واجده بانحساره في ملكيته . فلا بد لي من
ان اعمل عوامل الفكر في سبيل الفناء في اعتمق الحفر .
ولا جعلته مثلاً لمن يتوهم ان المال اقوى من العقل .
وضحية ابيحت بقواعد الاشارة . فهو يشارك الناس
بتنفس الهواء والانتفاع بالحجارة فلا بد من ان اكون

المتطبعان على امور واحدة ولم يكن عالماً بحبه شقيقته
فانه كم ذلك عنه لئلا ينسب صداقته الى غاية فيقل
اركانه اليه ويرد حبه له . فاجابه وقد لاحت على
وجهه لوائح السرور بكلامه انني مفيد بسلاسل حبيك
واغلال صداقتك وطالع السعد عقد العهد بيننا
فانت المتولي على فوادي والقباض على زمام عواطفي
وقد سلمت امري اليك فانت اقدر عقلاً ومعرفة
واقوى ثباتاً واقداماً

ولم يكن شقيق سامية نصيحاً ولا عارفاً ولولم
يكن قد قرأ هذا الكلام في كتاب اياته شوقته
وتعلمه لما قدر ان يسبح مثله . فتعجب فائز من عبارته
وقال في نفسوان في الروايا خبايا . فقال له انت
سبيل الكرم والوجاهة وعين الادب والنصاحة ورب
المعرفة والبلاغة فالنخري في معاشرتك واللذة في
مساومتك واكتساب الادب والمعارف مرافقتك
فلا تحسبن قولي من باب التخليق فاني قد تقيدت
بعبوديتك

فقاطعة شقيق سامية بالحديث على انه لم يقدر
ان يعظم رداً كالذي سبق تنظيمه بسرقة تلك الفقرة .
فقال بركاكة حديثه فهينا فهينا فقلنا بنحوك . اخبرني
هل يحصل المطالب اليوم او غداً او ماذا تفعل
انت تعرف قلة صبري فاذا تاخرت تعرف ماذا .
هذا شيء لا اعرف ماذا اقول فيه اقول انت صديقي
وهلم جراً والصديق ملزوم . ان لساني اقصر من
فكري (قال فائز في نفسه ان كلاً منها قصير جداً
فيك) الا تذهب فلنذهب لنرى ده منك لو تعرف
والصديق لوقت الشدة والضيق (اقتصر عندما لفظ
العبارة الاخيرة

فقال فائز في نفسه نوهنا فيه من عبارته الاولى
ما ليس فيه فلا يزال على حاله من قصر العقل والتعبير .
ثم قال له انني عالم ان غزارة افكارك توقع الارتباك في

شريكاً له بماله على رغم انفو . فاستعين عليه بسيف
الحذق ورمح الحبل ودرع الحداع وخوذة التمليق . فان
فزت بالحصول على سامية وتبريد نار تنائج في الفواد
اعيش عيشاً هنيئاً مرتباً . والا فلا بد من ان اجعله
مساوياً لي بالمال وبالعود من ساحة حبهما بخفي حنين
وخرج فائز من بينه بعد ان قال في نفسه ما قال
مصحوباً بتصميماته الشريرة وفساد افكاره الاشتراكية
ونار غرامه المحرقة وقد سود بياض اديه بحسده المقيم
المقعد واثنو المملك فاضاع فضل العلم ومنافع الادب
بتعديلات ايدي الشهوات وحب الانتقام والانتكال
على الاضرار بالناس عوضاً من افراغ جعبة الجهد
في سبيل ادراك المعالي بالكد والسعي بقدم الثبات
لادراك المرام وامطاء جواد الجهد في نزال الغرام
للفوز بأسر الغادة التي قامت حرب القلوب في سبيل
حبها على قدم وساق . فعمى بذلك صفاء حيانه
واضاع بهم حاله ثاقب فكره وصائب رايه وبرز الى
ساحة العالم بلباس الحبل الوديع وفي بواطنه شهوات
الاسد المفترس بل شر ابليس الرجيم . فسلب راحته
بيد مطامعه وادى مقلته بخالب حسده وبذل
الانسانية بالوحشية بعد ان تلطفت بالادب والعلم
بتغلب شهوته على عقله وقد ملأ حب النفس المفرط بما
تنشأ عنه اعمال تقشعر منها الابدان وتشتأز منها
النفوس

ولما خطا مائة خطوة لاقى شقيق سامية صديقه
ورفيقه واخا حبيبته فحياه باسمها باكرام عظيم وقال له
صباح لتيالك صباح ذو نعيم وساعة الاجتماع بك ساعة
فوز عظيم . فانت من الدنيا نصيبي وسالوتي ونخبة
معارفي وخلاني

فسر شقيق سامية بهذا الكلام لانه كان يود ان
يفوز بصداقة فائز وبحبه واعتباره وكان متحفناً انه
اعرف منه واقدر على الفوز بما يميل اليه قلبها

قدر ذرة هو جبل على عاتقي . فسر بما نشأ فأنني عبد
مطيع في السراء والضراء والفرح والضيق
ولم يكن بخاطر لفائز ببال ان ام سامية تميل الى
واصف ميلاً يجعلها ترغب في ان تزوجة سامية لانه
كان يظن انها عارفة بجهلها وان سامية حكيمة عاقلة لا
ترضى به فوالدتها تجار بها دون بحث لعلها انها اعلم
منها ولكن صرف النظر عن تأثيرات الذهب في
عقول اللواتي هن مثلها . فتعجب من خبر اخيها واخذ
يؤمل وجهة لاخفاء تأثيرات عواطفه عنه .

وصمتا برهة وكل منهما يتأمل فيما بهمة وشقيق
سامية هممة الملاحى والمذات وما هو مفسد الاخلاق
فقال لفائز ماذا يشغل افكارك هل تحب ان تلعب
بالقمار قال لا ولكن قد اشغلت انت بالي بكرهك
لواصف وانامل في اوفق الطرق لاذلاله والقيام بحق
نارك . قال اشكر . انت صديقي وانت ينبغي ان
يكون الناس مثلك والا ماذا ينفعون . ثم قال في
نفسه لو امكنتني الحصول على نصف مال واصف
لفزت بكل المرام وهذا المال حل لي لانه في يد من
هو ليس اهل لان يكون مالكة لانه ما من تناسب بين
درجة ماله وعقله وام سامية لا يؤثر فيها غير الشيء
المادي لانها من ماء وطين خالية من جوهر العقل
وهذا ابنها مثلها فمن العجب العجيب ان تكون ام
سامية وان يكون هذا القمار شقيقها

فقال لفائز بماذا تتأمل يا ترى الا تذهب لتلعب .
فقال في نفس اخلاص من الهام اخلاص من الفطن . ثم
قال هلم نذهب حيثما نشاء فقال احب ان اللعب
ساعة بالقمار . فقال له اذا تقامرنا نحن تكون خسارة
الواحد خسارة للثاني وهذا لا يوافق فاننا صديقان
قد تمحلفنا على حفظ الوداد والتعاون على قضاء المصالح
وقد خطر لي امر يكون معها جداً وهو انه ينبغي ان
نفرغ الجهد في الكسب من عدو يكون فرحنا بالكسب

لسانك فهو بجاني باباً قد ازدحمت فيه الاقدام
طالبة الخرج فيغص ليس من ضيق بل من كثرة
الخارجين دفعة واحدة

قال هذا هو الذي اروم ان ابيته وما يشابهه
وبحالك فانا افكر وانت تتكلم انت تعلم ماذا اريد
لاني اخذني انت عارف الواقع الدرام كثيرة وانا احب
النزه والملاهي ولكن لا اقدر وحدي فان كثرة
الدرام تجعل نصري مرتبكاً كما ان كثرة الافكار
تجعل كلامي منقطعاً غير مرتب ومع ذلك انا فلسفوف
بالنسبة الى صاحبك انت تعرفه فهو حمار يحمل ذهباً
قال فائز في نفسه وانت حمار يحمل فضة

قال شقيق سامية ما عرفت المقصود . انا اخبرك
ولكن اللبيب يفهم بالاشارة (قال فائز في نفسه باشارة
لييب) فانت لييب واللبيب هو انت تعلم ما هو ولا
يلزم لثلك تفسير

قال فائز انك اشرت الى واصف القمار انه حقاً
يحمل ذهباً وانت عندك ذهب ولكن عندك معارف
واداب وافكار ثاقبة تغلب من كثرتها على كلامك .
فماذا جعلك تذكر واصف المتكبر الجاهل *

قال اني اكرهه كالشيطان ويلزم ان تساعدني
على كرهه . وقد لاحظت بدقة ملحوظي انه يحب ان
يتزوج شقيقة سامية آه يا صديقي فائز وامي تسايه
جداً جداً وهم جراً وانت تعلم وما اشبه ذلك . فهبت
فكري فانه يلاطفها ويعظمها وهما سواراً حلواً

فلما سمع فائز هذا الخبر احمر وجهه وخنق فواده
وصار النور في عينيه ظلاماً وتنفس الصعداء ولكنه
كتم امره عن شقيق سامية لانيها هو ان كرهه لانه ناشئاً
عن كرهه وليس عن سابق ظنه انه مناظر له في حب
سامية وتحقيقه ذلك منه . فقال شلت يد لا تبليه بنقبات
فانني كاره ان تكره باغض لمن تبغض مقاوم لمن تقاوم
فا هو شوكة في قلبك هو رمح في قلبي وما يثقل عليك

ليست كمعرفتي . قال انك ذو حيل ينصر كل
انسان عن القيام بمثلها

وبعد ذلك سارا قاصدين مخادعة واصف
والايقاع به بل صما على خرب بيتا اذا تمكنا من ذلك
وكان فائز متيقنا انه يقدر على نوال المرام منه بسلب
امواله او قسمهم منها وابعاد سامية عنه . اما رفيقة
شقيقها فكان يحب واصفاً ويحب ان يوذيه . على انه لم
يكن عالماً بمقدار الاضرار التي كانت قد اضرها
لواصف رفيقه المذكور

الفصل الثاني

كانت سامية ظلية ينصر ابلخ شعراء الغزل عن
استيفاء اوصافها وغادة قد جمعت بين التعقل
والذكاء والجمال واللفظ لم تتجاوز من السن الثاني
عشرة سنة . على انها كانت كجميع الناس ذات قلب
وعواطف . وكان عقلها سائداً على عواطفها كما كان
حسنها البديع يفوق محاسن بنات حبيها بل حسن
جميع نساء مدينتها . وكثر عشاقها وتعدد الذين
كانوا يتمنون الاقتران بها . فكان بعضهم يظن انه
يوت كمداً او يبيت مصاباً بالجنون اذا لم يفر بالوصول
عليها وبعضهم على يقين ان حبة يحول الى كره شديد
بجملته على الايقاع بها ومحاولة هدم اساسات بيت
ابيه . وقال احد هم ذات مرة ارى الحب في قلوب
الناس في هذه البلاد غير الحب الذي اشعر به ولا
اعجب فانه ليس في التفتات كسامية فان اقترنت بي
اعيش بهناء وسعادة والا فاهلك لامحالة . وقال اخر
ان كل غرام بالنسبة الى غرامي بسامية باطل .
فهي امها في فوادي كنار جهنم لا طاقة لي على احتمال
حرارتها وهيام العاشقين بعشوقاتهم كحرارة الشمس .
وقال رجل طاعن في السن كان سامية شمس تدور
حولها عوالم كثيرة فالتفت بعد عنها تخرب من الاحتياج
الى خوارتها والتي تقترب منها تمزق بشدتها .

منه مزدوجاً اي بالرجح وبخسارته . ولما كنت تكره واصفاً
وامسيت انا باغضاً له لبغضك اياه كان الغرض في
ان نجعله على ان يلعب معنا ونخسره دراهمة . فقال
شقيق سامية ماذا نفعل اذا خسرتنا . قال ما لك
ولذلك تدبير هذا الامر علي فاني احقق من قاهر
في هذه المدينة . قال النقيب يغلب الحق في هذه
الامور . قال انني اكفل لك الرجح واذا وقعت علينا
خسارة من جري المقامرة معه اتكبد هاكلها بشرط
ان تعطيني مقابل ذلك نصف حصتك من الرجح
قال قبلت

قال فائز انا نبغض واصفاً ولكن لا بد من
ستر ميل القلب والتظاهر بصداقته وحب بل باننا
نروج زواجه بشقيقته سامية ونعاونته عليه ونمدحه
على مسمع منها وبالجمل لا بد من ان نظهر له من
الحب والصداقة والمساعدة ما لا مزيد عليه بحيث
نملك فواده ونجعله على الانقياد البنا بقوة الاركان
الى الصداقة والمولاة . وبعد ان نفوز بذلك منه
نفذ فيه غاياتنا ومقاصدنا . فلما لنا والمقامة الان هلم
نذهب اليه دون اظهار تعبد الاجتماع به ونبالغ في
مدحه والتفوه بما يسر ويجمله على ان يثق بنا من كل
وجه

قال شقيق سامية فهمت بعض مقاصدك والبعض
الاخر لم افهمه على انني شديد الاركان اليك فسيان
عندي الفهم وعدمه

قال فائز لقد احسنت فان شئت ان نفوز بالمرام
عليك ان تسلم الي التدبير ونجاري بني على ما اروم
ان افعله

قال لقد عولت على ذلك وانت تعلم انني ادرك
الامور وافكاري صائبة وارائي سديدة ومعارف
واصف بالنسبة الى معارف عدم . قال فائز اني متيقن
انك من حكماء هذا العصر غير ان معرفتك للحيل

وقالت فتاة عنها سامية تحسدها الفتيات على انها لا
تقدر ان تبغضها لان بديع جمالها وشدة لطفها درع
وخوذة لها بحبيبانها من سهام البغضاء والكره. وقالت
امرأة قد بلغت من السن وسطة قد صرفت زمان
الفتوة وسني اشتداد الميل والعاطفة دون ان يتمكن
بقاى حسد ولا غيرة غير معتدلة على انه بعد فوات
زمانى امسيت حاسدة لسامية دون ان ابغضها فاني
اراهما حاصلة على منزلة لم تحصل فتاة على قدر نصيبها
ولم تكن سامية مدركة لما لها من المنزلة في
العمل ولا من الحب في القلوب فلم يسود بياض
نصفها بسواد اكدار الافتخار والكبرياء ولا صفاء
دعته بغبار الشعور بعالم مكانتها. فكانت كثيره
حاملة اذى الثار وطيبها دون ان تكون عالمة باهمية
ثمرايتها. وليس كمال في الدنيا على ان نصها لم يكن
نقصا ظاهرا الا لمن اخبر احوال الدنيا من كل وجه
و ينتظر من فتاة عاقلة ان يتغلب عقلها على عادة
الانقياد الى والدتها لاكتشافها على جهلها ونقص عقلها
وخفتها. فانها كانت تنقاد الى ارادة والدتها في امور
لولا ايها وسلامة قلبها لما كانت تنقاد بها اليها. هذا
من الجهة الادبية ومن جهة محاسنها كان اكثر معارفها
يحكمون بان النسبة بين انهما وجهيهما غير مستوفية
لانها كانت ذات انشاع وبهاء وانها كان صغيرا
بالنسبة اليها. ومن الناس من كان يعد ذلك من جملة
محاسنها. وكانت جامعة بين سواد الشعر الخالك
وبياض الوجه الصافي وسواد العينين واحمرار الشفتين
وطول الاهداب وانكسار الاجفان وطول القامة
والعنق. ولم يكن احمرار وجهها شديدا بل لطيفا
كانه شفق نيلج في صبح ذلك الوجه الزاهر وكانت
جامعة بين اللطف والجلال والرفقة والذكا. وبالجملة
نقول ان الرجال لم يكونوا يرون فيها عيبا وكانت
اشد النساء حسدا اذا كان ما يختلج في قلوبهن منها

جسدا تسلم بانه لا يمكن ان يفوق جمالها جمال من
في بلادها
اما اداها فكانت مؤسسة على قواعد الشفقة
وسعة الصدر وحب الناس جميعا وملاطفة الفقراء
والمساكين ومعاونتهم. وكانت متأنية بالكلام منخفضة
الصوت لا تاخذ الناس بلسانها وان اساءوا اليها. بعيدة
عن الحقد والبغضاء والحسد والنهمة عاكفة على
ارضاء عائلتها بالحب الخالص وببذل راحتها في
سبيل ا راحتها وصالحها في سبيل صلاحها لا تاخذ
بالوجوه وان كانت لا تسمع جليستها غير ما يؤول الى
انبساطه وانشراحه. تستصغر زلات الناس وتستعظم
هفواتها. وليس من المستغرب ان تكون فتاة غرست
التربية الحسنة وقدوة الام وقوة العقل تلك القواعد
فيها ولكن من العجب العجيب ان تكون على هذه
الحال دون ان تحصل على قدوة حسنة من والدتها
ولا من اخيها. فكان التربية المدرسية حالت دون
قدوة امها فلم تؤثر فيها وعاونها العقل القادر على ذلك.
ولولا لينها الذي كان يجعلها تنقاد الى والدتها وان
اشارت عليها بما لا ينطبق على ارادتها لكان انتصارها
ناما

ولم تكن مخنبة الهوى ولا ذائقة طعم الغرام ولكنها
كانت ذات قلب توتر فيه المثرات الطبيعية كسائر
البشر خاصة الجنس اللطيف. فكانت تحب الجميع
محبة مؤسسة على حسن الطوية وسلامة القلب والابتعاد
عن الحسد والغيرة على انها كانت تشعر بان عواطفها
تميل الى شاب ميلا يزيد عن ميلها العام الى جميع
الناس. فكانت تشعر بان بساط عند ذكر اسمه ومدح
وبسرور عند مجيئه الى بيت ايها زائرا وانقباض
عند ما يطول غيابه او استماع ما يدل على تعبد في
اعماله او خسارة في اشغاله. على ان هذا الميل فيها
لم يبلغ درجة الغرام فكانت لا تزال خلية غير مخففة

الجاهلة تحسب انها توليه نعماً وفيه بدخاؤه دارها
وقبوله بين زائريها

وكان ابو سامية غائصاً في بحر من اشغال هذه
الدنيا مهتماً بجميع المال مفتخراً بازدياده بيت يديه
صارفاً النظر عن كل اسباب الانبساط التي تؤدي
الى سعادة الجسم ورفاهية المعاش وصيانة الصحة من
الموثرات الناشئة عن استمرار الاهتمام والاشغال . ولم
يكن يهتم بالاداب ولا بالفروض الملقاة على عاتق
كل انسان بالنظر الى الهيئة الاجتماعية ولا باحوال
عائلته فانه كان كأنه ينام بين الدفائر والاوراق
وينهض للاشتغال بها كان الدنيا جمعت في صفحاته
فاصبحت حياة منحصرة فيها . وكان بخيلاً مبالغاً
لاكل من يثقل على كبسه ولو كان فقيراً تقضى حاجته
ببارات قليلة وكان يحسب كل ما هو دونه في الثروة دونه
في المركز ما لم يكن محتاجاً اليه ملتزماً بخدمته ونفسيه
وتعظيمه . وكانت تنقلب الدنيا به وهو لا يهتم الا بما يؤثر
في اعماله بتقلباتها . ومعيشته غير مرتبة لا يأكل في وقت
الاكل ولا ينام وقت النوم ولا ينتزه في ساعات
التزه ان اجتمعت به ليلاً او نهاراً في يوم شغل او
في يوم راحة لا يتحدث الا بالاشغال ولا يلتذ الا بذكر
امواله وارباحه . وكان لسانه مرّاً يسب من بغبطة
ويطعن من يناظره . وكان مشرب الهيئة الاجتماعية
يتغير وهو ثابت على حاله والمركز المالي المجرد عن
الاداب يخط وهو يتوهم ارتفاعه . وكان شديد الخوف
على امواله ولم ينتبه الى الانقلابات الجارية من جهة
نسبة العامة في بعض البلدان الى اصحاب الثروة الا
يوم قال له فائران القواعد الاشتراكية اخذ في
الازدياد حتى بت اخشى على من كان ذا مال غزير
مثلك . ولم يكن قاصداً بذلك الا الجمع بين الفاء
الخوف في قلبه وارضاؤه بذكر كثرة ماله . وبالجمله
كان عائشاً (ستاني البقية)

انها كانت سالكة السبيل المؤدي الى الغرام الحقيقي
وكانت تسبح بالحب والعشق والهيام وباحتياج قلوبها
الى الاشتغال بشيء مخصوص دون ان تكون متخففة
ان ذلك الشيء هو الغرام الفناك والهوى الذي يدخل
كل القلوب ويجعل كل الناس بنوه فان تاخر ربما
كان تاخره ليقوي فتكه في القلوب ويستبد في التسلط
عليها . وبالجمله نقول انها كانت واضعة رجاءها في
اسكفة باب اتون الغرام تنظر بالقوة الطبيعية نارة الى
الخارج وطوراً الى الداخل مترددة بين الدخول
والخروج لجهل الاسباب والموثرات ونقصان الوسائل
المروجة لتقييد القلوب بسلاسل الهوى . ولو كانت
الذي تميل اليه ذلك الميل غير المجلي عالمها عندها
منه ونهج منهجاً مقبواً لغرامه في قلبه بادلآ المحالة غير
الجلية بحالة صريحة لجعلها تدخل ذلك الاتون المتقد
الذي لا تملك ناره داخله وان كانت تعذب بجرارتها
ان حالت الموانع دونه ودون نوال مرامه

وكان اسم ذلك الشاب نديماً وكان فطناً نديماً
ذكياً حكيماً صبوراً ودبياً بعيداً عن الحسد محباً
للناس عارفاً بالحقائق متعلماً العلوم . وكان حاصلآ على
اعتبار الممولين وان كانوا جهلاء لانه كان يسوقهم الى
احترامه بتصرفه ومعارفه على رغم انهم وعلى حب
الناس لانه كان ذا صفات حسنة . يعتبر اهل الذكاء
والحذق ملاطفاً لجميع مراعيّاً للحقوق الانسانية وقواعد
حسن السلوك منزهاً عن القضاظة والمحدة . وكان
منتمياً بمنزلة عالية مصدراً في المجلس دون ان يكون
محسوباً من اهل الثروة . على انه كان باشغاله يحصل
على ما يزيد قليلاً عن مصروفه . ولم تكن تظهر في
حركاته وملابسه ما يستدل منه على النانث والجهل
والطيش والانتكال على حسن النظار لترويح حاله
وان كان الباطن غير حسن . فهذا هو الشاب الذي
كانت سامية تشعر بذلك الميل اليه وامها الممولة

ملح

بجل خارق الحد

كانت قرية في وسط قفر وكان على كل رجل من سكانها قنوكلب يحمي داره ويخيف بسببه اللصوص والوحوش فاتفق ان وجد في تلك القرية رجل عريق في البجل فعز عليه قنوكلب فتعلم النباح ليقوم مقام الكلب ويكفي مؤنة ويكون عنه غنياً

زجل وناقوس القطار

من العادة في كل قطار يسير على طريق الحديد ان يوضع ناقوس . ويدق ذلك الناقوس متى وجدت حاجة من نحو دوس رجل او انتهاء الدوس او دواع ضرورة فكل راكب يضرب الناقوس لغير سبب بغرم عشر ليرات . فحدث منذ مدة ان اثنين شرقيين كانا مسافرين على قطار الحديد من مرسيليا الى باريز . فدق احدهما الناقوس اعتباطاً اي لغير علة وسبب فوقف القطار حسب العادة فسأل مديره عن السبب فاهتدى الى القائل فسأله بيان الداعي لما ذكر فلم يفه بينت شفه فاعاد عايد السؤال فلزم الصمت وكرره فلم يستفد شيئاً وانما علم من بعض حركات المسوول انه معقود اللسان بكساً وخرساً وبعد ان اعيت الحيلة مدير القطار صرف وجهه وسير المركبة النارية مضراً انه متى بلغ المحطة المقصودة ارسل على الرجل المقدم الذكر الجواسيس . فلما وصل القطار المحطة وانحدر الركاب منه او عز المدير الى مغربي ان يصاحب الرجل المهود قليلاً ليعلم اهو اخرس حقيقة ام متخارس . فاستاجر الرجل مركبة وصحبة المغربي . وما علاها حتى قال لسائقها بالفرنسوية سر الى المكان الفلاني فلم يكن من المغربي الا ان اشار الى السائق ان ينقلب راجعاً الى المحطة ليوثني ضده الى القبطان فشعر الرجل بالقصد وسارع الى كتابة الجملة الفرنسية بالحرف العربي على رقعة

زيارة (كارت) . ولما اتى به عند مدير القطار اخذه على نكراته معرفة الفرنسية ووبخه وذكره بما قال لسائق المركبة . فلزم الرجل الصمت على سابق العادة وفنيت في مخاطبته الحيلة . على انه اخيراً ارى المدير الجملة الفرنسية مكتوبة بالعربية بدليل انه لفظها على غير معرفة وانه ناقها نقلاً وحافظها حفظاً وعند ذلك تيقن المدير انه ايهكم او على الاقل لا يفه . فصرفه وعفا عنه

خياط افرنجي ومشر شرقي

ذهب رجل شرقي الى محل خياط افرنجي يطلب اليه ان يخططة ثياباً من جوخ . فراه الخياط نوع الجوخ وقال له ان ثمن الذراع مائة غرش فمجب الطالب من ذلك واجابة كيف هذا الغلاء والجوخ الذي ستمه عند غيرك يباع بخمسين غرشاً وانت تضاعف الثمن . فقال الخياط يظهر لي ان الجوخ الذي ستمه هو في محل شرقي . عني بذلك ان السعر عند الشرقي منخفض ولو كانت الاشياء واحدة . فسبحان منقسم العقول واللفظ على الناس اعطى واحداً كثيراً واخر قليلاً ظريف وكثيف

قال ظريف . بينما كنت مسافراً من بلد الى آخر اذ حانت مني التفاتة الى الورا فرأيت رجلاً مقبلاً نحو بي بعد وعدو السليك . فلما وصل الي حيائي بالسلام . ثم سألني اين قاصد . فاجبته البلد الفلاني . قال وانا كذلك . ثم ابتداءً بمحدثي بكلام لم يرق لي استماعه حال كونه خالياً من الفاتنة ان لم اقل اكثره ترهات . واطال حديثه حتى شتمته نفسي وصمت له اذني . اخيراً اختتم المقال بذكر بعض الشعراء . ثم سألني قائلاً اترى ايهم افعل . فاجبته من قال

جمع الكلام اذا لم تغن حكمة

وجوده عند اهل الذوق كالعدم

الجنان

جزء رابع عشر

عن ١٥ انوز (جوليه) سنة ١٨٨٢ (وُزِعَ في ٨ منة)

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

تعلقت الامال منذ اقل من شهر بان المشاكل المصرية لا تلبث ان تصرف بعناية حضرة صاحب الدولة درويش باشا معتمد الباب العالي فينجو ذلك القطر من المضار التي تنشا عما جرى فيه فحبطت المساعي وخابت الامال او ان الدول التي شاهدت رجائها واصلوا الحزم في الاسكندرية في الحالة التي عاينها فدها لم ترض بان تنفض تلك المشاكل بالمصالحة والملاينة بل اصررت حرصاً على نفوذها او خوفاً من ان تعاد المحادثات التي جاءت بالمشكلات التجارية على ان تضعف العناصر التي صرحت بمقاومة الاوربيين بل صرحت بانها تروم ان تكون مصر المصريين ولا ريب في ان الذي غاظ انكلترا وفرنسا عجزها عند القيام بالنظام البحري عن صرف المشكل والتزامها بان ترجعا قاصدين الباب العالي ولم يجد ذلك نفعا بحسب رايها لانها بعد نازلة الاسكندرية لم تكفيها بان يكون تعهد عراي باشا والعسكرية بالطاعة والالتقاء وصيانة الحقوق الاوربية وسيلة لصرف المشكل. والمؤتمر الذي عقد في الاستانة دون اشتراك الباب العالي فيه كانت قد تعلقت الامال بانه يشف عن اختلاف الدول وتكفل على امتناع الباب العالي عن الاشتراك فيه لضعاف عزمو وحمل بعض الدول على مخالفة البعض الاخر فيما يحسب اجباً فاجنوق السلطنة. وقد كثرت الاشاعات من

هذا القليل وتباينت وما من دليل يستدل به على وقوع الخلاف. واذا صحت الاخبار البرقية الاخيرة تكون انكلترا قد خطت خطوة مهمة غير منتظرة قراره فانها بادرت الى سوق العساكر من مالطة والهند او بادرت الى التاهب النعالي لسوقها قبل انتظار صدور قرار المؤتمر وقبل ان عرفت هل يبادر الباب العالي الى اتخاذ التدابير التي يشورها وان كان لم يرض ان يكون له اشتراك في مداولاته. اما الفرنسيون فالظاهر من الاخبار التي لا تزال بحاجة الى التثبيت انهم لا يتدخلون بالقوة بل يوافقون انكلترا على المداخلة. وما من شيء اعجب من ذلك اذا صح فانهم اظهروا من الحرص على نفوذهم في تلك الديار ومن الرغبة في تأييد سطوتهم وصيانة صولحهم ما جعل وزارة موسيكامبتا تنهبها للدفاع على ذلك القطر بالعساكر وحدها اذا لم توافقها انكلترا واولا سقوط وزارته لترجع خروج ذلك من القوة الى الفعل. وشئان بين ارائه واره موسيكو دي فرسيه الوزير الحالي. واذا تأملنا في اهم الصوامع في تلك الديار نرى انها للعثمانيين والانتكاز فان لحضرة مولانا الاعظم حقوق الملك فيها وللخزينة مرتبات سنوية مهمة فضلاً عن العساكر التي تسوقها مصر الى القتال عندما تشتبك السلطنة بحرب. وترعة السويس هي الصلة بين قاعدة السلطنة واملاكها في بلاد العرب وبين كرسي الخلافة العظمى ومكة المكرمة والمسلمين في تلك الاقطار وهي طريق

الحج ومصر بلد فيها اكثر من ٥ ملايين من المسلمين فهذه
صالح مهمة جداً لا تقدر الدول ان تصرف النظر عنها ما
لم تغض اجفانها عن العدل وتجعل انكالها على القوة كما هو
شأنها احياناً عند ما ترى صالحها المهمة في خطر وصالح
انكثرا مهمة جداً فان لها تجارة ومشروعات متسعة
الدائرة واموالاً غزيرة جداً والثروة طريق مودية الى
املاك هي اكبر املاك دول الدنيا خلا الصين .
والتجارة التي طريقها السويس اربعة اخماسها لها فهي
لها ينبوع حياة تجارية ومالية وسياسية . فصالح سائر
الدول بالنسبة الى صالح الباب العالي وانكثرا قليلة
جداً على انه ليس لانكثرا حقوق سيادة ولا ملكية فعلى
ذلك كان المنظر ان يفوض فض المشكل الى الباب
العالي . وربما كان ينفذ المؤتمر عن المحكم بارسال
العساكر فاذا تم ذلك وصح خبر سوق انكثرا
عساكرها فربما امتنع عن ان يتحمل اثقالاً مالية
وعسكرية دون ان تكون لها التهيئة المطلوبة من
جهة حته بان يتفرد في هذه السياسة وان يوطد اركان
نفوذه في نفس تلك البلاد . فاذا كان لابد لانكثرا
من ان تبذل القوة للحصول على غايتها فالاولى ان
تلقى مسودولية ذلك على عاتقها وحدها . وما من
شيء محقق من هذا القيل فانه ربما كانت العساكر
الانكليزية لا يفوض اليها غير المراقبة عن بعد
ويفوض الى العساكر العثمانية ان ترجع الامور الى
تجاريها . ويستفاد من الاخبار الواردة من مصر ان
سعادة عرابي باشا شارع في التحصين والتأهب وجمع
الرديف واقامة العساكر في النقط الموافقة . ونظن
انه لو حسب حساباً لاحتلال عساكر عثمانية فقط
لما بادر الى القيام بذلك فان الراجح انها اذا دخلت
لاتصادف مقاومة ولا مقاومة ولكن التأهب لصد
العساكر الانكليزية . ومن اغرب الامور ان لا يصير
الفوز بايجاد وسائل لصرف المشكل بالسلم اذا

حدثت عساكر انكليزية في الثروة او فيها وبالقرب
من نقط اخرى دون ان تراق الدماء ويزداد الخراب
في البلاد . واهم وسيلة لبلوغ تلك الغاية مداخلة
الباب العالي عند ذلك لحمل الذين يتوقف عليهم
صرف المشكل على القبول بما يمنع اراقه الدماء . وليس
المقصود انه قد تحقق حلول العساكر الانكليزية في
ذلك القطر فان المفهوم من بعض جرائد الاستانة ان
الدول قد اجمعت على ان القوة العثمانية هي التي باحتلالها
فيها تقدر ان تصرف المشكل . وربما في يوم او يومين
ينكشف الحجاب عن قرار المؤتمر عما يدل عليه
فيصير من السهل تخمين العواقب التي نؤول ان
لا تؤول الى ازدياد مضار مصر ولا تطيل الجمالة
الجارية . اما الاوهام التي تسوق البعض الى ان
يخمنوا ان لدخول الانكليز الى مصر اذا دخلوا عواقب
تجعل الخطوب اكثر اتساعاً فليست بذات اساس
خاصة ما دام الاتفاق بين الدول سائداً . لانه قد صار
الاتفاق على حضر مداولات معلمي الدول في
امور مصر وجعلت لها قواعد قبل ان اجتمعوا .
والانكليز اذا دخلوها لا يلبثون ان يخرجوا منها بعد
صفاء الحال كما خرج الفرنسيون من سورية منذ
اكثر من عشرين سنة . على ان المأمول كما قلنا ان
لا يصير الاحتياج الى ذلك وان تبلغ تسوية سلمية
قريباً لتلا تزداد المشاكل اشكالا

اخبار الاستانة

لا يخفى ان البطريرك نرسيس بطريرك الارمن
اليعاقبة في الاستانة استقال من منصبه . فساء ذلك
ملته فاوفدت عليه الوفود خمس دفعات يسالونه
سحب استعفاؤه . وهو يردهم خائبين . وجاء اليوم في
استانبول ان الوفود وفدوا عليه المرة السادسة .
فردهم بالحجة التي رددهم بها من قبل
يقال ان سيعين بحري باشا رئيس بوليس ييرا

في الاستانة واليا على ولاية الموصل . ولم ينل هذا
الالتفات الا لصادق الخدمة ومشكور السعي اللذين
اصطنعها

ورد في استانبول ان ٢٥ تليذا انموا في هذا
العام دروسهم الهندسية والمدفعية في مكنتي الهندسة
والمدفعية في الاستانة العلية

طراً على اما كن عديدة من ولاية بروسه زلازل
متعددة

ورد في صحف الاستانة نقلاً عن صحف فرنسا
ان كان من عزم البرنس هو هنلو سفير المانيا ان
يذهب الى بافاريا للحضور في محفل زراعي مدعو
اليه . وانما عظم شان المخبرات القائمة اليوم بين باريز
وبرلين متعلقة بالمسالة المصرية اضطرته الى تأجيل
سفره

ديون الدول

قال في الايسترن اكسبرس ان ترايد ديون
امم العالم كان من عام ١٨٤٨ الى ١٨٦٠ هو ٣٣
في المائة ومن عام ١٨٦٠ الى ١٨٧٠ هو ٦٥ في المائة
ومن ١٨٧٠ الى ١٨٨٠ هو ٣٦ في المائة . فتكون
الديون اذا صعدت منذ عام ١٨٤٨ من
١٠٧٥ ٣٨٤٦١ ٢٨١٢٨٤٦١ فرنكا الى ١٥٨٣٧١٥ ٨٣٧١٥ ١١٦٤٢٢
فرنكا . ولو قسمت الزيادة على السنين لاصاب كل
سنة ملياران و ٤٤٦٦٧٥٤٩٥ . ونحن ذاكرون في
المجدول الاتي دين كل دولة وما يصيب كل فرد
من اهلها

دين اسبانيا ١٢٨٩٦ مليون فرنك . ويصيب
الواحد منهم ٧٧٥ فرنكا

انكلترا ١٨٨٢٢ مليون فرنك . ويصيب الواحد
منهم ٥٣٤ فرنكا

هولندا ١٩٤٦١ مليون فرنك . ويصيب الواحد
٥٢٧ فرنكا

فرنسا ١٩١٤٩ مليون فرنك . ويصيب الواحد
٥٢١ فرنكا

البورتغال ٢٢٨٧ مليون فرنك . ويصيب الواحد
٤٢٢ فرنكا

ايطاليا ١٢٧٠١ مليون فرنك . ويصيب الواحد
٤٥٣ فرنكا

اليونان ٤٧١ مليون فرنك . ويصيب الواحد
٢٨١ فرنكا

تركيا ٦٨٨٢ مليون فرنك . ويصيب الواحد
٢٦٢ فرنكا

النمسا والمجر ٩٤٠٥٠٠ . ويصيب الواحد ٢٥١ فرنكا
روسيا ١٦٥٩٤ مليون فرنك . ويصيب الواحد
٢٢٥ فرنكا

الولايات المتحدة الامركانية ١٠٦٠٢ مليون
فرنك . ويصيب الواحد ٢١١ فرنكا

الدانرك ٢٤٢ مليون فرنك . ويصيب الواحد
١٢٤ فرنكا

اسوج ونروج ٤٨٦٠٠٠ . ويصيب الواحد ١٠٧
فرنكات

امبراطورية المانيا ٢٤٦٦٠٠٠٠ . ويصيب الواحد ٥ فرنكات
هذا اقدار الديون عام ١٨٨٠ واما فيما يليها
من الستين فلا نعلم ما بلغت تلك الاقدار

ثنا جميل

(مراسلة اثبتناها بحروفها)

قد سرنا ما كتبتك جرائد دار السعادة التركية
وغيرها من حسن الثناء على السيد الهام والشيخ الضرغام
سلالة الاولياء الكرام وفخية المشايخ الاعلام السيد
الشيخ حسن افندي الصيادي الخالدي شيخ السجادة
الرفاعية وكبر العائلة الشريفة الصيادية بحلب الشهباء
وذلك بمناسبة تشريفه بحلب بعد حصول الاذن
والرخصة والالتفات اللائق بمقامه الكريم من طرف

حلما الموحد بن وامام المسلمين مولانا الخليفة المعظم
 ملك العرب والعجم ظل الله الممدود على العالم نصره
 الله وراينا بعض التفاصيل الباحثة عن شان سيدنا
 الشيخ المشار اليه في جريدة استانبول المحررة باللغة
 الفرنسية التي تنشر في دار الخلافة العالية صانها رب
 البرية فقد اجاد المحرر واقصغ عن ما هو الحق وبين
 فشكرا لطبوعات دار السعادة لمحتما اماما عارفا
 جمع بين الارشاد والسيادة كيف لا وهو من قوم
 اعز الله بهم الدين ورفع بهم اعلام المجد للمسلمين
 وزرع حبهم في القلوب وحكم هيبهم في قلب العارف
 والمعجوب وشكرا خالصا لمحرر جريدة استانبول حيث
 اعني بالثناء على ذات كريمة من مشايخ الاسلام وذكر
 مناقب علم احمدي شهرته كالشمس المنيرة لدي الخاص
 والعام فهذا الثناء عرفنا ان الحق عندهم ملتزم وان
 كل كريم قوم لديهم محترم نعم وان هذه الخصلة
 من اعظم خصال الانسان بل هي اكبر دلائل على سعة
 المعارف والمدينة ولما كان من الواجبات علينا بعد
 اداء الدعاء للسلطان المعظم نصره الله وسلم ابرار
 خالص التشكر بهذا الباب لجريدة المحوادث وترجمان
 الحقيقة لكونها سلكا بهذا الباب من طرق الكرام
 احسن طريقة كذلك راينا من المناسب حسن الثناء على
 جريدة استانبول مع ذكر بعض الكلمات التي جعلتها
 موضع نقلها المنقول فنقول ان مولانا الشيخ حسن
 افندي الصيادي الرفاعي الخالدي هو والد السيد
 العارف الجليل والعالم الناظم النبيل عمه الصدور
 العظام سليل السادات الاعلام حضرة صاحب السعادة
 والسيادة السيد محمد ابي الهدي افندي الصيادي
 نزيل دار السعادة وينتهي نسبه الطاهر الى المولى
 الجليل الشريف الاصيل والعلم الطويل القطب
 الكبير السيد احمد عز الدين الصياد قدس سره
 ابن بنت شيخ الائمة وكعبة الاتقياء ابي العالمين

سيدنا الشيخ احمد الرفاعي رضي الله عنه انت بو من
 ابن عمها الولي الكرم مولانا السيد عبد الرحيم بن
 السيد سيف الدين عثمان الرفاعي الحسيني قدس
 سرهما وليعلم ان مولانا الاستاذ الجليل السيد احمد
 الرفاعي الكبير قدس سره انفق القوم واجتمعت
 المسلمون على ولايته وسيادته ولد رضي الله عنه في
 قرية حسن من اعمال واسط البصرة وتعرف تلك
 القرية بام عينك في عام وفاة الخليفة احمد المستظهر
 بالله العباس في يوم الخميس ليلة النصف من رجب
 سنة ٥١٢ وتوفي يوم الخميس وقت الظهر لاثني عشر
 يوم خلت من جمادى الاولى سنة ٧٨٠ ودفن بام
 عبيده بر واقه الشريف وكراماته المستبشرة المستفيضة
 من زمنه الى زمننا والى كل زمن باذن الله فهي لا تقبل
 الانكار لانها كالشمس في رابعة النهار وقد افرد
 بعض العلماء والعارفين بسيرته الزكية كتبها منها
 ام البراهين لابن الحاج وجلاء الصدى في سيرة
 امام الهدي لسيدنا الشيخ احمد بن جلال المصري
 وشفاء الاسقام في سيرة غوث الانام للشيخ العالم
 العلامة المحدث محمد بن ابراهيم الكارروني
 والمجاس الاحمدية للامام العلامة الحجة عبد العظيم
 بن عبد مقوي المنذري وغيرهم رحمهم الله ونفعنا بهم
 اجمعين واما السيد احمد عز الدين الصياد فولد
 قبل وفاة جده السيد احمد الكبير الرفاعي باربعة
 سنين في سنة ٥٧٤ بالبصرة ونزل بلاد سورية بعد
 سياحته المشهورة التي شرفته بزيارة جده عليه الصلاة
 والسلام وبها طاف في اليمن والحجاز ونزل مصر
 وتزوج بها من آل المالك الافضل واعقب السيد
 علي المعروف بابي الشباك الرفاعي وبني فيها رباطا
 في محلة السباع وفيه الان قبر ولد السيد علي المشار
 اليه وبعد ذلك ترك ولد المشار اليه في رباط وهو هاجر
 الى بلاد سورية في سنة ٦٤٢ واقام بقرية نسي متكيين

العبد فانك الحسنى واقام معهم في بادية الشام بالقرب من حران واعقب ذرية مباركة محترمة وهم يعرفون لدى اهل الشام ونواحيها بعرب الصياد وقد وقع الاتفاق عند اهل تلك النواحي على حرمتهم وتعظيمهم وان من كبار هذه العائلة الصيادية الرفاعية رجالاً عرفت مر قد علم في الشام والعراق والنواحي يهرع اليها للتبرك وحل المشكلات باذن الله منهم دفين الشام مولانا السيد حسن الغواص ابو محمد قدس سره والسيد جمال الدين مجبص والسيد عز الدين الصغير المعروف بابي حمراء بنواحي حماء والسيد احمد الصياد الكبير بمكنيت وسيد علي وسيد محمد المحلي في قرية مورك وبالقرب منها والسيد علي الخزام بقرية حبس والسيد محمد العاري باريجا والسيد محمد الاسمر بقرية معزليت والسيد احمد الصياد الصغير بقرية ملس وآل خير الله بحلب والسيد احمد ابن السيد ابي بكر والسيد طالب ابن السيد حسين الكبير بحلب بمقبرة الصالحين بجوار الشيخ ابي الحسين النوري والسيد خزام الكبير بالموصل وجماعة من آل الشيخ محمد حديد بالحديثة وآل الراوى بداه وآل السيد مهدي بمكنيت ومنهم لشهرزور والسيد سراج الدين الخزومي والسيد بدوي من آل شمس الدين ببغداد وآل السيد بدر الدين وآل السيد مهدي وآل الرديني وآل السيد ملك في البصرة واسط والمذلي ونواحي العراق الاقصى وآل الشيخ منصور في منصور مصر وآل السيد احمد الصياد الثاني بدمياط وزيد الدين وآل السيد محمد الزراعي بطرابلس الشام وغيرهم في بلاد الاسلام هذا وان بقية هذا النسب الكريم والحسن المبارك العظيم حضرة السيد الشيخ حسن افندي الصيادي رجل كرم الاخلاق علي الاعراق عربي الطبع زاوية ملجاء الفقراء والمساكين

من اعمال معرة النعمان بلك من اعمال حلب وفيها اشتهر امره وسار في الافاق ذكره وله مناقب وكرامات ومعالي احوال ذكرها العلماء والصوفية في كتبهم بطول شرحها وبلغت اخوانه واتباعه الى مائتي الف في حياته وتوفي قدس سره في سنة ٦٧٠ وله من العمر ست وتسعون سنة وبقيت سلالة الكريمة مختصرة في سورية واطرافها الى زمن حفيد السيد شمس الدين محمد فاته ذهب ومعه والده الاكبر السيد صالح عبد الرزاق والاصغر السيد عبد السميع والسيد عبد السميع المشار اليه ينتهي نسب آل خير الله ابن السيد ابي بكر الملكي الصيادي المشهورين في حلب وشيوخ المشايخ فيها واما السيد صالح عبد الرزاق فاته تزوج في بني عمو بالبطايح وبقيت ذريته الكريمة فيها الى زمن السيد حسين برهان الدين المبارك والسيد علي والسيد محمد اولاد السيد عبد العلام بن السيد عبد الله المبارك نزيل ربيع البصري المحدث الجليل قدس سره فان السادة الثلاثة المذكورين هاجروا من العراق الى الشام في مستهل شهر جمادى الاولى لاثني عشر يوماً سنة ١١٤١ فالسيد حسين برهان الدين اقام مع قبيلة بني خالد عند قبر جده السيد احمد الصياد الكبير قدس سره وتزوج بنت امير القبيلة المذكورة مراد بن جابر الناصر ومن المعلوم المشهور ان القبيلة المذكورة ينتهي نسبها الى فاتح بلاد الشام احدا جلالة الاصحاب الكرام سيف الله خالد بن الوليد الخزومي رضي الله عنه ومنها اعقب السيد علي الخزام جد الشيخ حسن افندي الصيادي الخالدي المشار اليه وجد بقية العائلة الخزامية الصيادية وتزوج السيد حسن برهان الدين قدس سره بامراتين حسييتين اعقب منها ذرية منها آل عرفات بمكنيت وغيرهم واما السيد علي الاخ الاكبر للسيد حسين برهان الدين فاته تزوج بنت السيد سليم من آل

وبينة رواق الضعفاء والمحتاجين نصب نفسة لآكرام
الضيغان واغاثة الالهان (نسب تورث كابر عن كابر
كالرجح انبوتاً على انبوت) عمت تلامذته الاقطار
العربية واشتهر امرة بالاخلاص والسخاء وحسن الطوبى
وله اثار موصوفة وزوايا معروفة منها زاوية
بخانشيون فهي على حالها محل المساكن وورد
المحتاجين وله فيها خليفة وزاوية الكبيرة بجسر
الشغور وهي كذلك وزاوية الشهيرة بجلب الشهباء
وفيهما اقامته الان . واما خلفائه فكم منهم من رجل
عارف فاضل ومهذب سخي كامل ولا مجال لحاسد
ان ينكر الشمس او ان يضع عوض اليوم امس فمثل
هذا الذات المجمع على فضله بين ارباب الكمالات
جدير بالثناء والمدح والتوقير . على ان مدح اهل خدمة
الله قليل مما كان كثير . هم القوم لا يشقى جليهم ولا
يضام محبهم ولا يفلح عدوهم ولا يظلم نورهم ولا يطمس
ظهورهم والسلام

مزايانا في بني الصياد جلت

واعظها باشبال الخزام

عنايات واخلاق وجود

بها انتجت بنو العرب الكرام

دولتو احمد جودت باشا

لجناب فتح الله افندي جاويز

ما عني الغري في تراجم مشاهير ملوك ووزرائه
وابطاله ورجاله الذين خدموا الوطن خدمة صادقة
واحبه يحسن سياستهم وادارتهم واقدامهم وعلومهم
وما ملأ اعمدة الجرائد وسود وجوه القراطيس بتعداد
مناقبهم البيضاء ونفعهم العميم الا والمقصود الفرد اشهار
محامد وذكر ما كثر ينتدب اليها ويتبدى بها والافتخار
برجال الوطن ليعني لهم في بطون الاوراق ذكر يتحدث
به المتأخرون الى طويل زمان . واذا كانت مشاهير

رجال الشرق الاول ممن فاقوا الغربيين عدداً لم
أت على ترجمة واحد منهم اعلم ان التواريخ العديدة
قد وفيت بذكر ما أثرهم فصاروا اشهر من نار على علم
ولكنني عنيت بترجمة عين عصرنا الحال الذي توفرت
في ذات دولتي كل المحامد السياسية والادارية
والعلمية وعم نفعه البلاد الا وهو دولتو احمد جودت
باشا الانتم فاقول

هو ابن الحاج اسماعيل اغا ابن الحاج علي افندي
ابن احمد اغا ابن اسماعيل افندي (المفتي المشهور
بمدينة لوفجاء) ابن احمد اغا احد ضباط الجنود العثمانية
الدين استظهروا على بطرس الكبير امبراطور روسيا
بالمحاربة المشهورة بحرب بروث

ولد هذا الرجل العظيم في مدينة لوفجاء سنة
١٢٢٨ هجرية وبعد ان ترعرع في حضن والديه
وربي التربية الحسنة وتلقى الدروس البسيطة جاء
دار السعادة في اوائل سنة ١٢٥٥ وبها درس العلوم
الفقهية والقوانين والنظامات وتعلق على درس التاريخ
فانتقته غاية الاتقان وتعمق في كافة دروسه ودخل
باب القضاة سنة ١٢٦٠ ففاز بنصب السبق وتجزى
عن اقرانه فنال سنة ١٢٦١ رتبة الروعوس الهايوني
بالتدريس ولما اشتهر وانتشر عرف علومه وما أثره
عينته الحكومة السنية عضواً في مجلس المعارف العمومية
وذلك سنة ١٢٦٦ وفي السنة عينها نال باستحقاق
النيشان المرصع من الرتبة الثالثة وفي سنة ١٢٦٧
صار عضواً من اعضاء الجمعية العلمية العثمانية
(الأكاديمية) وسنة ١٢٧٢ سمي قاضي غلطة احد اقسام
دار السعادة الثالثة واعطي له سنة ١٢٧٢ باية مولوية
مكة المكرمة والنيشان المجيدي من الرتبة الثالثة وصار
عضواً من اعضاء مجلس التنظيمات ورئيساً للقومسيون
المنعقد لترتيب القوانين والنظامات المتعلقة بالاراضي
(الذي كان من اعضائه وقبض محمد رشدي افندي

شرواني الذي صار بعد ذلك والياً في سورية ثم ناظر
لماية ثم صدرًا اعظم)

وفي سنة ١٢٧٥ رافق الصدر الاعظم محمد باشا
القبرسي في تفتيش ولاية الرومي واحيلت اليه سنة
١٢٧٧ باية استانبول ونال النيشان المجيدي من
الرتبة الثانية وفي سنة ١٢٧٨ صار عضواً في مجلس
الاحكام العدلية حيث انفي مجلس التنظيمات واحيل
لمجلس الاحكام العدلية . وفي تلك السنة ارسل لاصلاح
احوال اشقودره بامورية فوق العادة وكانت مامورية
هذه شاملة الامور الملكية والعسكرية . ونال
باية قضى عسكر الاناضول سنة ١٢٨٠ والنيشان
المجيدي من الطبقة الاولى . ثم انتدب مفتشاً لايالة
بوسنه فاجري فيها اصول التنظيمات الخيرية
والتنسيقات الجندية والاقتراع العسكري اذ كانت
تلك البلاد مستثناة اذك الحين من القوانين والجندية
فاقام باعمال تستحق الذكر شهدت له بطول الباع
وحسن الادارة فتوفي بالنيشان العثماني من الرتبة
الثانية مع بندقية هدية مخصوصة باسم السر عسكري
قد رسم عليها باحرف ذهبية ما معناه : تذكاري من
شعبان اهالي بوسنه لحضرة سباحلو جودت افندي
لنوالهم شرف الخدمة العسكرية والمهمة التي اجراها
بهذا الشأن . وهذه البندقية اعطيت بمقام نيشان
افتخار من السر عسكري ولم تنزل محفوظة عنده حتى
الان

وسنة ١٢٨١ ارسل بامورية مخصوصة الى جبل
بركة وجبل قوظان لاصلاح حال تلك الجهة فاصلمها
وادخل اهاليها تحت ربة الطاعة واذ عاد سنة ١٢٨٢
اعطي له من يد الحضرة الشاهانية علبة مرصعة بناء
على الهمة والاقدام اللذين صرفهما باصلاح شعوب
جبل بركة وقوظان . ثم عين عضواً في المجلس العالي
في اواسط جمادى الاخر . وفي اواجر شعبان وجهت

اليه الوزارة السامية مع احالة ايالات حلب واطنه
والوبة قوزان ومرعش واورفا بتشكيلها ولاية واحدة
لعهده فساس احكامها ونظم احوالها واصبحت زاهية
في ايام ولايته الى ان وجهت اليه نظارة ديوان
الاحكام العدلية في سنة ١٢٨٤ وشكلت تحت رئاسته
جمعية مجلة الاحكام العدلية وبقي في دست هذه
الوزارة الى سنة ١٢٨٧ اذ سي والياً لحدادوندار
وقبل ان يتوجه اليها فصل عنها

وفي سنة ١٢٨٨ سي عضواً بمجلس شوراي
الدولة وابقي رئيساً على تاليف المجلة ومأموري
الاصلاحات وسنة ١٢٨٩ عهدت له ولاية مرعش
التي شكلت مجدداً وفي اشهر قليلة أعيد للاستانة
لنظارة الاوقاف الهايونية وفي ابتداء سنة ١٢٩٠
انتدب ناظراً للمعارف العمومية وفي سنة ١٢٩١
احيلت على دولو ماموريتان احداها معاونة رياسة
شوراي الدولة والثانية ولاية يانيه وسنة ١٢٩٢ اغيد
لنظارة المعارف العمومية ثم قلد نظارة العدلية وثبت
فيها الى سنة ١٢٩٣ حيث عين بامر عال لتفتيش
الرومي خال كونه لم ينزل ناظراً للعدلية وفي السنة
عينها سي والياً لولاية سورية وقبل ان ياتيها احيلت
ماموريتها لنظارة المعارف العمومية . وبعد اشهر اعيد
الى نظارة العدلية

وقد تقلد نظارة الداخلية سنة ١٢٩٤ وعين
مامورا لتدريب جنود من اهالي الاستانة باسم الموكب
الهابوني وفي اوخر السنة المرقومة احيلت ماموريتها من
نظارة الداخلية الى نظارة الاوقاف الهايونية وفي
سنة ١٢٩٥ صار والياً لولايتنا السورية وفي اثناء
ولايته ارسل لاصلاح الخلاف الذي ظهر في قوزان
واخماد نهران الثورة التي شبت وقتئذ . فبعد ايجاده
الراحة واصلاح حالة تلك الجهات بحكمته قفل الى
دمشق ثم فصل عن ولايتنا ودعي ناظراً للتجارة ومنها

للعداية ولم ينزل متربعا في دستها الى يومنا هذا
مولفات دولته وجودت باشا لدولته رسائل
عديدة في العربية وبعض حواش طبعته بمجموعة
واحدة وله انجاز شرح ديوان صائب المشهور في
الدواوين الفارسية الذي شرع بشرحه فهم افندي
وتوفي قبل انجازه . وله ترجمة القسم الثالث من
مقدمة ابن خلدون الذي ترجمه ناثيو صائب افندي
ونشره بمجلدين تحت اسمه والثالث الثالث طبع باسم
دولة صاحب الترجمة . وقد ألف تاريخ آل عثمان
المدعوا تاريخ جودت المشهور طبع بمجلدات تسعة
فكان فريدا في بابيه وهو التاريخ المعتمد الوحيد لآل
عثمان فان كافة الكتاب الغربيين يستندون في
كتاباتهم ومولفاتهم الى هذا التاريخ الشهير

ولدولته بيان العنوان والمعلومات النافعة
وتقديم الادوار وهذه رسائل مطبوعة باللغة العثمانية
وله مؤلف ميعاد سداد في علم المنطق واداب سداد
في علم الاداب وهي مطبوعة وله مولفات في روايات
الانبياء وتواريخ الخلفاء مع ترجمة التاريخ المقدس وقد
طبعته وشاعت في المكاتب للتدريس وقد ألف
دولته تعليمات للحرير وذلك في كيفية تربية النوت
وفلاحته وكيفية تقفيس البروتوتيرة دود التحرير
وهي مفيدة جدا في بابها . وله قانوننامه الاراضي
والنظام المتفرع منه مع قانوننامه الجزاء الهابوني
وجميع النظمات وتواريخ القوانين الصادرة من
مجلس التنظيمات وله ايضا ترتيب وظائف نظارة
العداية وابنداء تشكيلها مع تنظيم مجلة الاحكام العدلية
حيث كان رئيسا على الجمعية المولدة لذلك كما تقدم
وله تعليمات مخصوصة في نظارة المعارف لتدريس
الطالبة على اصول سهلة جديدة في جميع المعشائ
الموجودة في الاستانة وسيصدر تعميم ذاك في جميع
اطراف المملكة وله غرامطيق تركي في الصرف والنحو

ورسالة في تقويم الادوار بحث بها عن صحة الحساب
الغربي والشرقي والعربي واي منها اصح . ولدولته جملة
مناورات الدببة مفيدة وله مولفات عديدة لم يظهر
بعد للوجود

فهذه ترجمة هذا الوزير الخطير ناظر العدلية
العثمانية الجليله حالا الذي تقلد ارفع المناصب واجلها
واهمها فقام بعثها خير قيام فكم له على وطننا من اباد
بيضاء وكم افاد البلاد بتأليفه العديد من وجودة الراي
واصابة الفكر وغزارة معارفه وعلومه ما سيخلد له في
التاريخ ذكرا مجيدا لانحيوه كرور الابرار فيه ينباهي
المشرق افتخارا فكم قد قوت الرعية عينا بتربيته في
دست مركز وزارته الحالية اعني بها نظارة العدلية اذ
راوا العدل عليهم قاضيا والحق حاكما كيف لا
ولدولته المام تام باحوال الممالك العثمانية اجمع وخبرة
باخلاق الاهلين وعوائدهم وعرفته بفضائهم وهو
مع ذلك ممن اشتهر بالمحيد الاخلاق وكرم الصفات
وحب الرعية والدعة والتواضع علوا الهمة وخلوص
الطوية . فلا زال مرتقيا في ذرى الحماد والامكار
مراتب مجتنبيا من رياض احسانه ثمار الثناء مشارق
ودغارب

ايضاح مسألة رياضية

(بقلم حضرة عزتو شفيق بك يكن في مصر)

طلب اليها حضرة نجيب افندي نادر في بيروت ايضاح
منطوق مسألتنا الرابعة المدرجة في الجزء التاسع فنقول
انه لا يكون توضيح اتم ما ذكرنا . فان استغرب الافندي
الموما اليه طلبنا حل معادلة من الدرجة السادسة
بحساب الخطاين فنقول انه لو قصر هذا الحساب
على حل المعادلات من الدرجة الاولى فقط لانعدمت
فائدته بوجود الطرق المستعملة الان . انما يمكن
استعماله في بعض المسائل المتعلقة بمعادلات عالية
ايضا . فوضعنا تلك المسألة لبيان هذه الفائدة العظيمة

اعظم ولائم الاسلام

قيل ان اعظم الولائم الاسلامية ثمان احداها
وليمة زفاف زبيدة الى الرشيد اذ كانت الهبات فيها
غير محصورة حتى انهم كانوا يهبون اواني الذهب
مملوءة بالفضة واواني الفضة مملوءة بالدنانير ونوافج
المسك وقطع العنبر وجلبت في درع من الدرلم يقدر
احد على ثوبه . وقد ضبط ما خرج فكان ٥٥
الف درهم . وثانيتها وليمة زفاف بوران الى المامون
فرش فيها حصير منسوج بالذهب ونشر عليها من
اللاكي ما اغنى خلقا كثيرا . قال شارح المقامات
تقرر ما خرج من بيت المال فكان اربعين الف الف
وقال غيره عن زبيدة سبعة وثلاثين . واوقد منها
سبعة من العنبر زنتها ثمانون رطلا وكسب رقاعا
باساء ضيع ورساتيق وصلات وجعلها في بنادق
المسك في الشارفكان الذي يلتقط شيئا منها يجبس
عليه . وقيل كان المحطب الذي اوقد فيها قد نقل
باربعة الاف بغل اربعة اشهر فلم يكف يخي اوقد
الكتان

ثلاثة طفيليين

قدم ثلاثة من الطفيليين بلاد الموصل فمروا في
طريقهم بسوق الطباخين . فدخلوا عند طباح . فقال
له احدهم اغرف لي بدرهم وقال الاخر كذلك . وقال
الثالث كذلك . فغرف لهم فاكلوا . فلما فرغوا من
الاكل اراد الاول الانصراف فقال له الطباخ هات
الدريم . فقال له الطفيلي ما تقصر تريد ان تاخذ مني
مرتين فصاح الطباخ وبلك تريد ان تنهني . فقال
له الثاني سبحان الله اعطاك الدرهم بعد ان اعطيتك
درهمي . فقال الطباخ وانت ايضا مثله ثم التفت للطباخ
فوجد الثالث يبكي . فقال له الطباخ ما بك اوك .
قال كيف لا ابكي وقد بلغت حق هذين الفاضلين

الذين سلما لك قبل ما سلمت لك . فضرب الطباخ
على راسه فنهض اهل السوق بلومونة . وخرج
الطفيليون يضحكون على لحيته وهو يبكي ولم ينل منهم
شيئا

ودعا رجل جماعة من اصحابه لما دبة في داره .
فبعد ان اجتمع المدعوون راي صاحب المنزل رجلا
بينهم وكان طفيليا لا يعرفه . فقال له من انت يا هذا .
قال انا الذي لم احوجك الى رسول لتدعوني
ودخل طفيلي على قوم ياكلون فقال لهم ما
تاكلون فقالوا من بغضه سنا . فادخل يد في الطعام
وقال الحياة حرام بعدكم

مر طفيلي بنوم يتغذون . فقال سلام عليكم
يامعشر اللثام . فقالوا لا والله بل كرام فثنى رجلا
وجلس وقال اللهم اجعلهم من الصادقين وانا من
الكاذبين

قصة مستظرفة

ما وضع في بطون الدفاتر واستحسنه عيون
البصائر ونقلت الاكابر والاصاغر ما رواه خادم امير
المومنين المامون بن هارون الرشيد قال . طلبني امير
المومنين ليلة وقد مضى من الليل ثلثة . فقال لي خذ
معك فلانا وفلاتا وسماها لي . احدهما علي بن محمد
والاخر دينار الخادم واذهب مسرعا لما اقول لك
فانه بلغني ان شيئا يحضر ليلا الى اثار البرامكة وينشد
شعرا ويذكرهم ذكرا كثيرا ويندهم ويبكي عليهم ثم
يتصرف . فامض انت وعلي ودينار حتى تردوا تلك
الخربات واستندوا خلف بعض الجدران . فاذا رايتهم
الشيخ قد جاء وبكى وندب . والنشد ابياتا فانوني به .
قال فاخذتها ومضينا حتى اتينا الخرابات فاذا نحن
بغلام قد اتى ومعه بساط وكسي جديد واذا شيخ قد
جاء وله جمال وعليه مهابة ولطف . فجلس على الكرسي
وجعل يبكي ويتعجب ويقول هذه الايات

وواحد أو بين يديه عشرة من ولده . وإذا بامر
نبت العذار في خديو قد أقبل من بعض المقاصير
(ستاتي البقية)

الطلاق

في الولايات المتحدة الامركانية

قالت جريدة استانبول . اننا في كل ما جرى
حتى الان من البحث عن الطلاق في البلدان الاجنبية
لم نثر على اثر الكلام عنه في الولايات المتحدة
الامركانية الا على ابراده حيناً بعد حين على سبيل
الابحاز والاستشهاد به . وما ذلك الا لان مجموعات
التعديلات الفرنسية لم تنصن الى الان شيئاً من
هذا القبيل . واما الان فقد تكرم علينا احد مراسلينا
بكتابة جلت لنا حقيقة امره وابانت تعدلاته ودرجته
في ماشوزت وفرموتي وكونكتيكوت ورودايسلند
التي هي اقدم الولايات واوفرها سعة وراحة . وعندنا
ان الكتابة الموما اليها الماخوذة عن تعديلات هذه
الولايات الاربع الرسمية هي من اقوى الوسائل لحل
مسالتين مهمتين يتحاشى نصراء الطلاق الدخول
فيهما مع ان الوقوف الصحيح عليهما مما لا غنى لاحد عنه
حلاً مبنيًا على الاختبارات العديدة . وهما هل
يتكاثر الطلاق حقيقة بسرعة في كل الولايات المباح
فيها . وهل يقل عدد الزواج فعلاً حيثماكثر
الطلاق اولاً . فمن التعديلات الرسمية الاقي بيانها
يتضح ان المسالة الاولى تضارع المسالة عينها في اوربا
وان الطلاق على ازدياد في الولايات المتحدة

ولاية ماشوزت

سنة ١٨٦٠ جرى فيها ٢٤٢ طلاقاً اي واحد من ٥١ زواجا

١٨٦٥ . . ٢٢٣ . . : ٢٩٢ :

١٨٧٠ . . ٢٦٩ . . : ٢٨٨ :

١٨٧٥ . . ٥٧٧ . . : ٢٢٦ :

١٨٧٨ . . ٦٠٠ . . : ٢١٤ :

ولما رايت السيف جندل جعفرًا
ونادى مناد للخليفة في يجي
بكبت على الدنيا وزاد ناسفي

عليهم وقلت الان لا تنفع الدنيا

واردف ذلك بابيات اطالها . فلما فرغ قبضنا عليه
وقلنا له اجب امير المؤمنين . ففرغ فزعاً شديداً
وقال دعوني حتى اوصي بوصية . فاني لا اوقن بعدها
بجياة . ثم تقدم الى بعض الدكاكين واستفتح واخذ
ورقة وكتب فيها وصية وسلمها الى غلامه . ثم سرنا
به فلما مثل بين يدي امير المؤمنين قال حين رآه
من انت وبها استوجبت منك البرامكة ما تفعل
في خرائب دورهم . قال الخادم ونحن نسمع . فقال
يا امير المؤمنين ان للبرامكة ابادي خضراء عندي
افتأذن لي ان احديثك بحالي معهم . قال قل . فقال
يا امير المؤمنين انا المنذر بن المغيرة من اولاد الملوك .
وقد زالت عني نعمتي كما تزول عن الرجال . فلما
ركبني الدين واحسبت الى بيع ما على راسي وروموس
اهلي وبيتي الذي ولدت فيه اشاروا علي بالخروج
الى البرامكة . فخرجت من دمشق ومعني نيف وثلاثون
امراً وصبيًا وصبية وبيع معنا ما يباع ولا ما يوهب
حتى دخلت بغداد ونزلت في بعض المساجد . فدعوت
ببعض لبايب كنت اعددتها لاستتر بها فلبستها
وخرجت وتركهم جباناً لا شيء عندهم ودخلت شوارع
بغداد سائلاً عن البرامكة . فاذا انا بمسجد مزخرف
وفي جانبه شيخ باحسن زي وزينة وعلى الباب خادمان
وفي الجامع جماعة جلوس . فطعمت في النوم ودخلت
المسجد وجلست بين ايديهم وانا اقدم رجلاً واوخر
اخرى والعرق يسيل مني لانها لم تكن صناعتي واذا
الخادم قد أقبل ودعا النوم فقاموا وانا معهم قد خلوا
دار يحيى بن خالد . فدخلت معهم واذا يحيى جالس
على دكة له وسط بستان فسلمنا وهو بعدنا مائة

ولاية فرموني

سنة ١٨٦٠ جرى فيها ٩٥ طلاقاً اي واحد من ٢٢ زواجاً
 ١٨٦٥ . ١٢٢ . ٢١ .
 ١٨٧٠ . ١٦٤ . ١٨٤ .
 ١٨٧٥ . ١٧٠ . ١٨٥ .
 ١٨٧٨ . ١٩٧ . ١٤٠ .

ولاية كونكتيكوت

سنة ١٨٦٠ جرى فيها ٢٨٢ طلاقاً اي واحد من ١٤ زواجاً
 ١٨٦٥ : ٤٠٤ : ١١١ .
 ١٨٧٠ : ٤٠٨ : ١١٦ .
 ١٨٧٥ . ٤٧٦ . ٩٢ .
 ١٨٧٨ . ٤٠١ . ١٠٦ .

فيوضح ما تقدم ان عدد الطلاق ازداد في سنة ١٨٨٠ سنة في مساشوزت من ٢٤٢ الى ٦٠٠ وفي فرموني من ٩٥ الى ١٩٧ وفي كونكتيكوت من ٢٨٢ الى ٤٠١ وان تعديل الزواج المنسوخ بالطلاق في هذه الولايات هو في الحال واحد من ٢١ وواحد من ١٤ وواحد من ١٠٦ . وأما ولاية رودايسلند التي لم تنشر تعديلاتها الا عن سنة ١٨٦٩ فصاعداً فقد ازداد الطلاق فيها في مدة عشر سنوات من واحد من ١٤ الى واحد من ١١٨ . فحق لنا من ثم ان نتأكد ان الطلاق على ارضاد في العالمين القديم والجديد خلافاً لما يزعم الكهرون وعلى الخصوص نصراؤه الذين يستحسنونه دون ان يتأكدوا حقيقة اسباب ازدياده وإذا نظرنا من جهة اخرى الى ما طرأ على عقد الزواج من القلة وعلى فسخه من الزيادة في امريكا وعن بلدان اوربية ولا سيما سويسرا وبلجيكا نرى بين وقوعها معاً اتفاقاً غريباً كما يستدل من تعديلات الولايات المار ذكرها ومقابلة عدد كل منها في كل خمس سنوات من سنة ١٨٦٠ الى ١٨٧٢ مع الاخر في كل خمس ايضاً من سنة ١٨٧٤ الى سنة ١٨٧٨

كما باقي

تعديلهما في مساشوزت

٧٧٨٧٢ عدد الزواج من سنة ١٨٦٩ الى سنة ١٨٧٢
 ٧٦١٢٧ . ١٨٧٤ . ١٨٧٨ .
 ١٨٢٥ . الطلاق . ١٨٦٩ . ١٨٧٢ .
 ٢٩٠٢ . ١٨٧٤ . ١٨٧٨ .

١٠٧٤٥ فيكون عدد الزواج قد قل

تعديلهما عن المرة المذكورة اتفاقاً في

الولايات الاربع معاً

١٢٨١٥١ عدد الزواج من سنة ١٨٦٩ الى سنة ١٨٧٢
 ١١٤٤٧١ . ١٨٧٤ . ١٨٧٨ .
 ٥٦٩٦ . الطلاق . ١٨٦٩ . ١٨٧٢ .
 ٦٩٤٥ . ١٨٧٤ . ١٨٧٨ .

١٢٤٩ فيكون الطلاق قد ازداد

١٢٦٨ . والزواج قد قل

فقد تبين والحالة هذه ان الاخبار والادلة الادبية المتواترة تدحض مدعى نصراء الطلاق بان الزواج يزدد كلما سهل فسحة لان الزواج لا يتوقف لدى التحري على عدد طالبيه بل على كيفية نظرهم اليه واحترامهم سنته

طول اللسان

طالما ان اللسان صاحبه في تمهكات لم يخطر له على بال وبعض الناس لم يزالوا غير مكترئين بالاحترار منه . فاعلم ايها المذاروانت . اينها السليطة ان خفة الكلام على لسانيكما سيحصل لكما منه خطب ثقيل لا تقدران ان تقوموا به فاقول الحق خير لكما ان يقطع لسان كل منكما من ان تستعبلاه بالافتراء والنميمة والقدح في الابرياء وسيكون لكما حية تنفث السم في قلوبكما لا في قلب من تريدان ان تعطلا صيته . فاشير على كل منكما بان يرسم امام عينيه قول

الشاعر

احفظ لسانك ايها الانسان
لا يلدغك انه ثعبان
كم في المقابر من قتيل لسانه
كانت تخاف لقاء الشيطان

وان يذكر على الدوام قوله تعالى : كل كلمة بطلاة
تعطون عنها حسابا يوم الدين (النشرة)

حفظ صحة العيون

وفيها . تلا الدكتور لندي احد مهرة اطباء في
ان اربور مقالة في حفظ صحة العيون فطبعته في جرائد
كبيرة وانتشرت كل انتشار بين معلمي المدارس
واساتذتها . وبين ان اكثر اضرار العيون نتيجة اجهاد
اعصابها وتضلاتها في الدرس غير المناسب كضعف
الضوء في مخادع المدرسة وخفاء المحرودة الحروف
في كتب الدرس الى غير ذلك من الاسباب الضارة
التي يتعرض لها طلبة العلم . ولذلك وضع ذلك
الدكتور القواعد الاتية لحفظ صحة العيون وهب
اثنا عشرة قاعدة

(١) ان على الطالب ان يجتنب القراءة والدرس
في الضوء الضعيف

(٢) ان يجعل اشعة الضوء تقع من جانبيه لا من
ورائه ولا من امامه

(٣) ان يعتزل القراءة والدرس وقت التعب
او النقص

(٤) ان يعتزل ذلك وهو متكئ او مضطجع
او مستلق

(٥) ان لا يطيل النظر في ما قرب منه من
مواضيع اعماله وان اقتضى ذلك الاطالة وجب ان
يرجع عينيه مرة بعد اخرى في اثناء العمل

(٦) ان يجعل قراءة ودرسه على قياس
وترتيب

(٧) ان يتقي الانحاء وقت الدرس وكل وضع
يحصل منه احتقان الدم في الرأس والوجه

(٨) ان يختار من الكتب حسن الطبع بين
الحروف

(٩) ان يصلح خلل التكبير ببلوريتين مناسبتين

(١٠) ان يعتزل كل ما يضر بالصحة كالمسكرات

وتدخين التبغ

(١١) ان يزاول الرياضة خارجا في الهواء النقي

(١٢) ان يراعي الصحة الجسدية وهو يجتهد في

الارتقاء في مرافق العلم (او التقوية العقلية) لان

ضعف النظر كثيرا ما يعرض لضعفاء الاجسام

فائدة الماء للمرضى

وفيها . من الغريب ان عامة الناس ينعون المريض

في كل الاحوال من شرب الماء صرفا توهموا انه ما

يزيد المرض على ان العطش الذي يشعر به المريض

في الامراض الحادة ولا سيما الحميات ليس بمجرد

اشتياقه الى ان يخفف الماء تخفيفا موقوتا وانما هو ما

يقتضيه نظام جسمه لدفع المرض واعادة الصحة وطالما

اودى ذلك بالمصابين في الازمنة القديمة بل في الازمنة

الحديثة ايضا . ولم ينزل بعض الناس الى هذا اليوم

يخشون ضرر المصاب من ان ياذنوا له في شرب الماء

صرفا ولم ينزلوا في ضلال عظيم في توهمهم انه خير

للمصاب ان يسقى شرابا غير ذلك الماء . فطالما سمعنا

المرضات والخدام في مخادع المرضى يقولون المريض

اجتهد في ان تشرب هذا فهو انفع لك من الماء وهم

يقدمون له عصير الليمون ونحوه وما ذلك الا ليقينهم

ان ما يعطونه اياه خير من الماء الصنف البارد .

ونحن نقول ان حكم المريض كثيرا ما يكون اصح من

حكم المرضين والخدام ومن ذلك اشتياقه الى شرب الماء وحكمته بنعمه فاذا سأل الماء فليعط لانه هو ما تقتضيه حاله ويحتاج اليه لدفع المرض. قال الدكتور اسكين ان كان من الاحوال ما يقتضي منع المريض من شرب الماء الصريف وهو يشتهي فذلك احوال نادرة كآت يبلغ العطش في المريض اعلى درجاته فيجعله على ان يشرب قدرًا عظيمًا دفعة واحدة على انه لا يحسن ان يمنع خيئذ من الماء كل المنع بل يجب ان يعطى قليلاً من الماء في مثل تلك الاحوال تدريجاً وقبل ان يوقى بالطعام او بعد مدة. ويجب ان يكون الماء نقياً بارداً وان تكون برودته متوسطة او موافقة لخال المريض فماء الثلج قد يضر في بعض الامراض على انه يفيد المصابين في الحمى اذا كانوا من اصحاب البنية القوية

معامل الكينا في اوربا وامركا

عذل البعض ما يستخرج من معامل الكينا في اوربا فكان ما ياتي

يستخرج من معامل ايطاليا ٤٥٠٠٠ ليبرة . ويستخرج في امركا ٦٢٠٠٠ ليبرة . وفي المانيا ٥٦٢٥٠ ليبرة . وفي فرنسا ٤٠ الف . وفي انكلترا ٢٧٠٠٠ . وفي الهند ١٢٥٠٠ ليبرة . ويرسل من معمل ميلان كثير منها الى روسيا وفرنسا واوستريا . وتجارة انكلترا في هذا الصنف كثيرة ونحو نصف ما تنفق في هولندا من الكينا معها

بجي بن خالد البرمكي

ورد في بعض كتب الاعراب ان من مكارم بجي بن خالد البرمكي ما حكاه بعضهم قال . قيل ان الرشيد لما نكب البرامكة واستاصل شافهم حرم على الشعراء ان يرثوهم وامر بالمواخذه على ذلك . فاجاز بعض الحرس ببعض الخربات فراى انسانا

واقفا وفي يده رقعة فيها شعر يتضمن رثاء البرامكة وهو ينشده ويبيكي . فاخذته الحرس واقي به الى الرشيد وقص عليه الصورة . فاستحضره الرشيد وسأله عن ذلك فاعترف به . فقال له الرشيد اما سمعت نحرمني لراثتهم لأفعلن بك ولا صنعن فقال . يا امير المؤمنين ان اذنت لي حكاية جالي حكيبتها ثم بعد ذلك انت ورائك قال قل قال . اني كنت من اصغر كتاب بجي بن خالد وارقمه حالا . فقال يوما اريد ان تضيفني في دارك يوما فقلت بامولانا انا دون ذلك وداري لا تصلح لهذا . قال لا بد من ذلك قلت فان كان لا بد فامهلني مدة حتى اصالح شاني ومتري ثم بعد ذلك انت ورايك قال كم امهلك قلت سنة قال كثير قلت فشهورا قال نعم . فمضيت . وشرعت في اصلاح المنزل وتهيئة اسباب الدعوة فلما تهيأت الاسباب اعلمت الوزير بذلك فقال . نحن غدا عندك فمضيت وتهيأت في الطعام والشراب وما يحتاج اليه . فحضر الوزير في غد ومعه ابناه جعفر والفضل وعدة بسيرة من خواص اتباعه فتزل عن دابته ونزل ولداه جعفر والفضل ومن معهم وقال يا فلان انا جائع فيجل لي بشيء . فقال لي النضل ابنة . الوزير يجيب التراريج المشوية . فيجل منها ما حضر . فدخلت واحضرت شيئا فاكل الوزير ثم قام يتمشى في الدار وقال يا فلان فرجنا في دارك فقلت بامولانا هذ هي داري ليس لي غيرها . قال لي لك غيرها قلت والله لا املك سواها قال هاتوا بناء . فلما حضر قال له افتح في هذا الحائط بابا فمضى يفتح . فقلت بامولانا كيف يجوز ان يفتح باب الى بيوت الجهران والله اوعى يحفظ الجار . قال لا بأس في ذلك . ثم فتح الباب . فقام الوزير وابناؤه فدخلوا فيه وانا معهم فخرج منه الى بستان حسن كثير الاشجار . والماء يتدفق فيه وفيه من المقاصير

ولما كن ما يروق كل ناظر وفيه من الآلات
والفرش والخدم والجواري كل جميل بديع . فقال
هذا المنزل وجميع ما فيه لك . فقبلت بده ودعوت
له وتحفت الفضة . فاذا هو من يوم حادثني في معنى
الدعوة قد ارسل واشترى الاملاك المتحورة لي وعمرها
دارا حسنة ونقل اليها من كل شي عوانا لا اعلم وكنت
اري العمارة واحسبها لبعض الجيران فقال لابني جعفر
يا بني هذا منزل وعيال . فالمادة من اين تكون له .
قال جعفر قد اعطيت الضيعة الفلانية بما فيها وسا كتب
له بذلك كتابا . فالتفت الى ابني الفضل وقال له
يا بني فمن الان الى ان يدخل دخل هذه الضيعة ما
الذي ينبغي . فقال الفضل علي عشرة الاف درهم اجعلها
اليه فقال فيجلا له ما قلنا . فكتب لي جعفر بالضيعة
وحمل الفضل الي المال فائريت وارثت حالي
وكسبت بعد ذلك مئة مالا طائلا اتقلب فيه
الى اليوم . فوالله يا امير المؤمنين ما اجد فرصة اتمكن
فيها من الثناء عليهم والدعاء لهم الا انتهزتها مكافاة
لهم على احسانهم وان اقدر على مكافائهم . فان كنت
قائلي على ذلك . فافعل ما بدالك . فبرق الرشيد
لذلك واطلعه واذن لجميع الناس في رثائهم

وحكى الاصمعي قال . خرج الفضل بن يحيى
البرمكي يوما للصيد والقتص وهو في موكبه اذ راي
اعرابيا على ناقة قد اقبل من صدر البرية يركض في
سيرة . قال هذا ينصدي . فقلت ومن اعلمك قال لا
يكلمه احد غيري . فلما دنا الاعرابي وراى المضارب
نضرب والخيام تنصب والعسكر الكثير الجم الغفير
وسمع الغوغاء والضجة ظن انه امير المؤمنين . فترل
وعقل راحلته وتقدم اليه وقال . السلام عليك يا امير
المؤمنين ورحمة الله وبركاته . قال اخفض عليك ما
يقول فقال السلام عليك ايها الامير . قال الان قاربت
اجلس . فجلس الاعرابي . فقال له الفضل من اين

اقبلت يا اخا العرب قال من قضاة . قال من ادناها
ام من اقصاها . قال من اقصاها . قال الاصمعي
فالتفت الي الفضل وقال . كم من العراق الى ارض
قضاة . فقلت ٨ مائة فرسخ . فقال يا اخا العرب
مثلك من يقصد من ٨ مائة فرسخ الى العراق لاي
شيء . قال قصدت هؤلاء الاما جد الانجاد الذين
اشهر معروفهم في البلاد قال من هم . قال البرامكة .
قال الفضل يا اخا العرب ان البرامكة خلق كثير
وفهم جليل وخطير ولكل منهم خاصة وعامة . فهل
افرزت لنفسك منهم من اخترت لنفسك واتيت
لحاجتك . قال اجل . قال اطولهم باعا واسمهم كفا
قال من هو قال الفضل بن يحيى بن خالد . فقال له
الفضل يا اخا العرب ان الفضل جليل القدر عظيم
الخطر اذا جلس للناس مجلسا عاما لم يحضر مجلسه الا
العلماء والفقهاء والادباء والشعراء والكتاب
والمناظرون للعلم اعلم انت . قال لا . قال اديب
انت . قال لا قال افعارف انت بايام العرب
وانسابها واخبارها واشعارها . قال لا . قال اوردت
على الفضل بكتاب وسيلة . قال لا . فقال يا اخا
العرب لقد غرتك نفسك . مثلك من يقصد الفضل
ابن يحيى وهو ما عرفتك عنه من الجلالة باي ذريعة
تقدم عليه . قال والله يا امير ما قصدته الا لاحسانه
المعروف وكرم الموصوف وبيتين من الشعر قلتهما
فيه . فقال الفضل يا اخا العرب انشدني البيتين فان
كانا يصلحان ان تلقاه بهما اشرت عليك بلقائه . وان
كانا لا يصلحان ان تلقاه بهما بررتك بشيء من مالي
ورجعت الى باديتك وان كنت لم تستحق بشعرك شيئا
قال افتعل ايها الامير . قال نعم . قال فاني اقول

ألم تر ان الجود من عهد ادم
تحد رحقي صار يخطو الفضل
ولو ان اما مسها جوع طفلها

غذته باسم الفضل لاغذي الطفل
 قال احسنت يا اخا العرب . ولكن ان قال هذان
 البيتان مدحنا بها شاعر قبلك واخذ المجازة عليها .
 قال اقول
 قد كان آدم قبل يوم وفاته
 اوصاك وهو يجود بالحبوباء
 بيليه ان يرعاهم فرعيهم
 وكفيت آدم عولة الابناء
 قال احسنت يا اخا العرب فان قال لك الفضل
 مستحقا هذان البيتان اخذتهما من افواه الناس .
 فانشدني غيرها ماذا نقول وقد رمتك الادباء
 بالابصار وامتدت الاعناق اليك ونحتاج ان تناضل
 عن نفسك . قال اذن اقول
 مات جهابذة فضل ورن نائله
 ومل كاتبة احصاء ما يهب
 والله لولاك لم يمدح بمكرمة
 خلق ولم يرتفع بجد ولا حسب
 قال احسنت يا اخا العرب . فان قال لك هذان البيتان
 ايضا اخذتهما من افواه الناس ماذا نقول . قال اقول
 وللفضل صولات على مال نفسه
 يرى المال منه بالمذلة والعنا
 ولو ان رب المال ابصر ماله
 لصلى على مال الامير واذا
 قال احسنت يا اخا العرب فان قال لك الفضل
 هذان البيتان مسروقان انشدني غيرها ماذا نقول .
 قال اذن اقول
 ولو قيل المعروف نادي اخا العلى
 لنادى باعلى الصوت يا فضل يا فضل
 ولو انفتحت جدواك من رمل عاج
 لاصبح من جدواك قد نفذ الرمل
 قال احسنت يا اخا العرب فان قال لك الفضل

هذان البيتان مسروقان ايضا انشدني غيرها ماذا
 نقول . قال اقول
 وما الناس الا اثنان صب وباذل
 واني لذلك الصب والباذل الفضل
 على ان لي مثلاً كما ذكر الوري
 وليس لفضل في ساحته مثل
 قال احسنت يا اخا العرب . فان قال الفضل انشدني
 غيرها ماذا نقول . قال اقول ايها الامير
 حكى الفضل عن ابجي ساحة خالد
 فقامت به الثنوى وقام به العدل
 وقام به المعروف شرقاً ومغرباً
 ولم يك للمعروف بعد ولا قبل
 قال احسنت يا اخا العرب . فان قال لك قد ضجرتنا
 من الناضل والمنضول انشدني بيتين على الكنية لا
 على الاسم ماذا نقول . قال اذن اقول
 الا يا ابا العباس يا اوحده الوري
 وباملكا خد الملوك له نعل
 اليك تسير الناس شرقاً ومغرباً
 فرادى وارواجا كأنهم النمل
 قال احسنت يا اخا العرب . فان قال لك
 الفضل انشدنا غير الاسم والكنية والقافية . قال والله
 لئن زادني الفضل وامتنعني بعد هذا الاقولن له اربعة
 ابيات ما سبقني اليهن اعرابي ولا اعجمي ولئن زادني
 بعد لاجعن قوائم ناقتي في بطن الفضل وارجعن
 الى قضاة خاسراً ولا ابالي . فنكس الفضل راسه وقال
 للاعرابي يا اخا العرب اسمعني الايات . قال اقول
 ولائمة لامتك يا فضل في الندى
 فقلت لها هل يقدح اللوم في الجبر
 انه يهن فضلاً عن عطاياه الفنى
 فمن ذا الذي يثني السحاب عن القطر
 كأن نوال الفضل في كل بلدة

مواقع ماء المزن في مهمه قفر
كأن وفود الناس من كل جهة
الى الفضل لا قول عنده ليلة القدر

قال فامسك الفضل عن فيه وسقط على وجهه
صاحكاً . ثم رفع راسه وقال يا اخا العرب انا والله
الفضل بن يحيى سل ماشئت . فقال سالئك بالله
ايها الامير انت هو . قال نعم . قال له فأقمني قال
اقالك الله اذكر حاجتك . قال عشرة آلاف درهم
قال الفضل ازدريت بنا وبفسك يا اخا العرب
نعطى عشرة آلاف درهم في عشرة آلاف وامر بدفع
المال . فلما صار المال اليه حسده وزير الفضل وقال
يامولاي هذا اسراف . ياتيك جلف من اجلاف
العرب بايات استرقها من اشعار العرب فتجزى بهذا
المال . فقال استخنة يحضوره اليها من ارض قضاة
قال الوزير اقسمت عليك يامولاي الا اخذت سهماً
من كنارتك وركبتك في كبد قدسك واومات يوا الى
الاعرابي . فان رد عن نفسه بيت من الشعر فيكون
قد استخنة ولا استعطف مالك ويكون له في بعضه
كتابة فاخذ الفضل سهماً وركبة في كبد قوسه واوما
يو الى الاعرابي وقال له رد سهبي بيت من الشعر
فانشا يقول

لنوسك قوس الجود والوتر الندي
وسهيك سهم العز فارم به فقري
قال فضحك الفضل وانشا يقول
اذا ملكك كفي منالاً ولم ائل
فلا انبسطت كفي ولا نهضت رجلي
على الله اخلاف الذي قد بذلته
فلا مبق لي بخلي ولا منلفي بذلي
اروني بخيلاً نال مجداً يخلو

وهاتوا كزيماً مات من كثرة البذل
ثم قال الفضل لوزيره اعط اعرابي مئة الف درهم

لقصده وشعره ومئة الف درهم ليكفينا شروقنا
فاخذ الاعرابي المال وانصرف وهو يبكي . فقال له
الفضل ما الذي يبكيك يا اعرابي الاستقلالاً بالمال الذي
اعطيناك . قال لا وإنما ابكي على مثلك يا كلة التراب
وتواريه الارض . ثم قيل بدو توجه بالمال وهو يقول
لعبرك ما الرزية فقد مال

ولا فرس يموت ولا بعير
ولكن الرزية فقد شخص
يموت لموته خلق كثير
(تسايه الخواطر)

حل المسائل الرياضية

الواردة في الجزء ١٢ من الجنان
(بقلم الاديب نجيب افندي نادر)

افرض العمود الاول ٤ك والثاني ي والثالث
٤ل وبالنسبة المائة ١٢ك + ي
بالشروط (١) ٢ك + ي + ٤ل = ١٢ك + ي
(٢) ٤ك + ي + ل + ١ = ١٢ك + ي + ١٠
(٣) ٢ك + ي + ٤ل = ١٢ك + ي

ثم

بالمقابلة (١) ل = ٨ك - ي + ي + ٩ وهو (٢)
(٢) ٤ل - ١١ك
(٣) ٤ل = ١٢ك - ٢ك وهو (١)

ثم

بمقابلة (٢) مع (٣) لنا ١١ك - ٢ك = ٢ك - ٢ك وبالمقابلة
لنا ٢ك = ٢ك بالقسمة على ك نصير
٢ = ٢ وبالتعويض في (٢) او في (٣) لنا
ل = ١١ وبالتعويض في (١) مثلاً لنا
اي = ٦ ومن ثم

العمود الاول وهو ٤ك = ١٦ الثاني وهو ي = ٢٦
الثالث وهو ٤ل = ٤٤ والمائة وهي ١٢ك + ي = ٥٤

نفقات المسكرات

في انكلترا والولايات المتحدة

ورد في بعض الصحف الانكليزية ان مقدار ما انفق في انكلترا على المسكرات عام ١٨٧٥ يبلغ نحو ٦٦٩ و ٧٤١ و ١٤٢ ليرة انكليزية . على انه في السنين التي تليها تبعت السنة المذكورة زاد قدر المنفق على المسكر . اما في الولايات المتحدة الامركانية فقد حسب احد المحققين قيمة المسكر المبيع فبلغت عام ١٨٧١ ستمائة مليون ريال امركاني (المعروف بريال العبود)

سكان جزائر كينسبيلس

ورد في بعض الجرائد ان سكان جزائر كينسبيلس يلبسون المآزر ويسترون بها العورات وسعة المآزر الواحدة نحو قدم مربعه ويتخذون تلك المآزر من اوراق شجر العندم المخضراء ولكنهم يلبسون في الولاغم والمخافل اثوابا سوداء عريضة صفيقة ناعمة محكمة النسيج . ومن اعجب عوائدهم واغربها انهم يعالجون اجسادهم بادوات فيظهر عليها خطوط وحلقات ونقوش مختلفة يظنها المشاهد في اول الامر وشي اثواب عليهم . ويوشون تلك الاجساد بطريق ترتعد لها الاقنة خوفا فياتون بالآلة مركبة من عدة امشاط مصنوعة من اسنان الحيتان او عظام البشر طول الواحد منها نحو قيراط ونصف ورؤوس اسنانها حادة يربطونها بقبض طولة ستة قراربط ويخدشون بها الجسد ويذرون على الجراح رماد نار النارجيل . فالذي يريد تشبة جسده بطرحونة على الارض ويضم اقاربه من النساء راسه الى صدورهم ويسكة الرجال فلا يستطيع حركة وياخذون يغنون باعلى اصواتهم لكي لا يسمعو صراخه ويخدشون جسده بذلك الامشاط كما ذكرنا . وطريق صيدهم للحوت المعروف بكلب البحر غريبة كسائر عوائدهم فياتون بحبال طويلة ومقدار كثير

من اللحم ويطرحونه في البحر فتاتي تلك الكلاب وتاكل منه حتى تشبع ويكونون حينئذ جالوسا على الرمل يستريحون فيغوصون الى قعر البحر بسرعة ومهارة . وفي يد كل منهم حبل يربط به ذنب الكلب الذي يقصده ويجره حالا الى البر . حكى المستر برتشارد قال ان شابا شجاعا من اولئك البرابرة اشتهر كثيرا في صيد الحيتان فكان يذهب وحده في القارب ويصيد الحوت بالحبل كما ذكر فحدث ان مرة انقطع الحبل فلم يجده ان يخسر الحبل والحوت معا فغاص الى التعريين تلك الحيتان ولم يبال بالموت الي ان وصل الى الحبل فاخذته وارتفع بسرعة الى القارب ولم يرجع الى البر حتى صاد حوتا منها وجره الى البر

تجارة اوربا والجابون

ورد في بعض الصحف الطليانية ان الشقاق وقع بين التجار الاوربيين والتجار الجابونيين . فان نحو خمسة اوسنة من كبار تجار الجابون ترأسوا على جميع التجار الاهلين واجمعوا على منع بيع الحرير بمدينة بيوكوخامه او يشتري الا بوسطتهم . وبذلك يغتمون الارباح الوافرة بما اضر بمصلحة التجار الاوربيين فاحشد منهم نحو ٢٢ ناجرا وتعهدوا ان لا يشتروا من الحرير الجابوني ولوبادني الاسعار بل انهم يتخلون عن تعاطي هذه التجارة راسا ما دامت بيد اولئك . وقد كتبوا صورة الاتفاق والتعهد والصقوه بحيطان اسواق بيوكوخامه وسائر القرى والبلدان

وحاصل الاتفاق ان الموقعين عليه عزموا وتعاهدوا على عدم شراء الحرير ما دامت تجارتهم في قبضة التجار الجابونيين . وقال في صحيفة الايطالي انه منذ الصقت صورة الاتفاق على الجدران انقطع التعامل بين الجابونيين واصاب التجار بذلك الضرر والاذى . على ان التجار الجابونيين لما راوا عمل الاوربيين اتفقوا

قومًا منهم يرسلونهم الي اوربا ينشئون مركزًا للتجارة
الجابونية فيها .

وقد خصصوا لسفر البواخر التي تجول بينهم
وبين اوربا مبلغًا مقداره مائة وخمسون ألف ليرا
انكليزية اعني اربعة ملايين فرنك ويعتول منذ اشهر
الي لوندرا بباخرة مشحونة شايًا . ومن ظن الصحيفة
الطليانية ان عمل اولئك التجار واقامتهم مراكز في
اوربا يضر بالتجار الاوربيين ويسبب انقطاع
اعمالهم في الاقطار الجابونية والصينية

التانبول

شجر يغرس كما تغرس دولي العنب ويصنع له
معرشات من القصب كما يصنع لدولي العنب . او
يغرس في مجاورة الدارجيل . فيصعد فيها كما تصعد
الدولي وكما يصعد النمل . ولا ثمر للتانبول . وإنما
المقصود منه ورقة . وهو يشبه ورق العليق .
واطية الاصغر وتجنني اوراقه في كل يوم . واهل
الهند يعظمون التانبول تعظيمًا شديدًا وإذا اتى
الرجل دار صاحبه واعطاه خمس ورقات منه
فكانما اعطاه الدنيا وما فيها . لا سيما ان كان اميرًا
او كبيرًا . واعطاه عندم اعظم شأنًا وادل على
الكرامة من اعطاء الفضة والذهب . وكيفية استعماله
ان يؤخذ قبلة النوفل وهو يشبه جوز الطيب فيكسر
حتى يصير اطرافًا صغارًا . ويجعله الانسان في فم
ويعلكه . ثم ياخذ ورق التانبول فيجعل عليها شيئًا من
النورة ويضعها مع النوفل وخاصيته انه يطيب النكهة
ويذهب بروائح النمل ويهضم الطعام ويقطع ضرر شرب
الماء على الريق

العود الهندي

ان العود الهندي شجر يشبه البلوط الا ان قشره
دقيق واوراقه كاوراق البلوط سواد . ولا ثمره وشجرته
لا تعظم كل العظم . وعروقه طويلة ممتدة وفيها الرائحة

العطرة . واما عيدان شجرته وورقها فلا عطرية فيها
وهو اطيب العود . وكذلك القاري هو اطيب انواع
العود . وبيعونه لاهل الجاوة بالاثواب . ومن
القاري صنف يطبخ عليه كالشمع . واما العطاس فانه
يقطع العرق منه ويدفن في التراب اشهرًا . فتبقى فيه
قوته . وهو من اعجب انواعه

المهول

قال ابن بطوطة ومن اثمار بلاد الهند المهول .
واشجاره عادية واوراقه كاوراق الجوز الا ان فيها
حمرة وصفرة وثمره مثل الاجاص الصغير شديد
الحلاوة . وفي اعلى كل حبة منه حبة صغيرة بمقدار
حبة العنب مجوفة وطعمها كطعم العنب الا ان الاكثر
من اكلمها يحدث في الراس صداعًا ومن العجب ان
هذه الحبوب اذا يبست في الشمس كان طعمها كطعم
التين . وكنت آكلها عوضًا من التين اذ لا يوجد
ببلاد الهند منه . وهم يسمون هذه الحبة الانكور .
وتفصيل بلسانهم العنب . والعنب بارض الهند عزيز جدًا
ولا يكون بها الا في مواضع بمحاورة دهلي وببلاد آخر
ويثمر مرتين في السنة ونوى هذا الثمر يصنعون منه
الزيت ويستنجون به

الابل

قيل ما خلق الله شيئًا من الدواب خيرا من
الابل ان حملت اثلثت وان سارت ابعثت وان
حلبت اروت وان فحرت اشبعث . ولما اراد الله ان
تكون سفائن البر صبرها على احتمال العطش وجعلها
ترعى كل شيء نابت في البراري والمغاور وما لا يرعاه
سائر البهائم . والابل من الحيوانات العجيبة وان كان
عجبها سقط من اعين الناس لكثرة رؤيتهم لها . وذلك
انه حيوان عظيم الجسم سريع الانقياد ينهض بالحمل
الثقل ويترك به بصوت واحد وياخذ زمامة صبي

الاسد فارسل من جاء به اليه فجوّع اسداً واطلقة
عليه فتهاشوا وتواثبا حتى وقعا ميتين . وقيل كلب
الصياد يشبه به النقيير المجاور للغني لانه يرى من
منه يتو و يوس نفسه ما يفتت كبده

القائم والسهور

قال في كتب بعضهم القائم هو احسن انواع الفراء
وتساوي الفروة منه بيلاد الهند الف دينار . وهي شديدة
البياض من جلد حيوان صغير في طول البشر . وذنبه
طويل يتركبه في الفروة على حاله . والسهور دون ذلك
تساوي العروة منه اربعة دنانير فما دونها . ومن
خاصية هذه الجلود انها لا يدخلها القمل وامراه
الصين وكبارها يجعلون منه الجلد الواحد متصلاً
بفرواتهم عند العنق وكذلك تجار فارس والعراقيين

مغاص الجواهر

قال ابن بطوطه . راينا مغاص الجواهر فيما بين
سهراف والبحرين في خور راكد مثل الوادي العظيم . فاذا
كان شهر نيسان وشهر ايار ناتي اليه القوارب الكثيرة
فيها الغواصون وتجار فارس والبحرين والقطيف . ويعمل
الغواصون على وجوههم مهادان يغوص شيئاً بكسر
من عظم الفيل . وهي السلخانة ويصنع من هذا العظم
ايضاً شكلاً شبه المقرض يشده على انفه ثم يربط حبالاً
في وسطه ويغوص . ويتفاوتون في الصبر في الماء .
فمنهم من يصبر زماناً . فاذا وصل الى قعر البحر يجد
الصدف هنالك فيما بين الاحجار الصغار مثبتاً في
الرمال فيقلعه بيده او يقطعه بمجديقة عنده معدة
لذلك . ويجعلها في مخللة جلد منوطة بعنقه . فاذا
ضاق نفسه حرك الحبل فيمس به الرجل المسك
للحبل على الساحل فيرفعه الى القارب . فتؤخذ منه
المخللة ويفتح الصدف فيوجد في اجوافها قطع لحم تقطع

فيذهب به حيث شاء . ويتخذ على ظهره بيت فيجعل
فيه الانسان ما كوله ومشروباً ومظروفه ووسائله
كما في بيته ويتخذ للبيت سقفاً وهو يشي بكل ذلك

طباع الكلب

هو حيوان كثير الرياضة شديد المجاهدة كثير
الوفاء دائم الجوع والسهو . يخدم بادنى مراعاة خدمة
كثيرة من الملازمة والحراسة ودفع اللص
وحكى ابو عبيدة قال خرج رجل الى الجبانة
ومعه اخوه وجاره لينظروا الى الناس . فتبعه كلب له
فضربه ورماه بحجر فلم ينتو ولم يرجع . فلما قعد رخص
الكلب بين يديه فجاء عدوه في دلو فلما رآه خاف
على نفسه . فاذا بثر هناك قرية القعر فنزل فيها
وامر اخاه وجاره ان يهلا عليه التراب . ثم ذهب
اخوه وجاره الى سبيلها . وصار الكلب ينح حوله .
فلما انصرف العدو اتاه الكلب فما زال يبعث في
التراب الى ان كشفت عن راسه . فتنفس الرجل ومر
به اناس فتناولوه وردوه الى اهل . فلما مات ذلك
الكلب عمل له قبراً ودفنه فيه . وجعل عليه قبة وسي
النبي قبر الكلب وفي ذلك قيل
تفرق عنه جاره وشقيقه

وما حاد عنه كلبه وهو ضاربه

ومن ذلك ما حكى ان رجلاً قُتل ودفن . وكان
معه كلب فصار ياتي كل يوم الى الموضع الذي دفن
فيه وينبح وينبش ويتعاقب برجل هناك . فقال
الناس ان لهذا الكلب شأنًا فكشفوا عن ذلك
وحفروا الموضع فوجدوا قتيلاً فقبضوا على ذلك
الرجل الذي ينبح عليه الكلب وضربوه فاقر بقتله
فقتل . والكلب من الحيوانات الذي يعرف الحسنة
ويعيش الكلب في الغالب عشر سنين وربما بلغ
العشرين . ووصف للمتوكل كلب بارمينية يفرس

مجددة . فاذا باشرت الهواة جمدت فصارت جواهر .
فيبيع جميعها من صغير وكبير فيأخذ السلطان خمسة
والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب .
واكثرهم يكون له الدين على الغواصين . فيأخذ
الجوهر في دينه او ما وجد له منه .
وقال ابن الاشبهي اصل الجوهر وهو الدر على
ما قيل ان حيوانا يصعد من البحر على ساحله وقت
المطر ويفتح اذنه يانقظ بها المطر . ويضمها ويرجع الى
البحر فينزل الى قراره ولا يزال مطبقا اذنه على ما فيها
خوف ان يختلط باجزاء البحر حتى ينضج ما فيها
ويصير دراً

بطيخ خوارزم

قال ابن بطوطه ان بطيخ خوارزم لا نظيره
في بلاد الدنيا شرقاً وغرباً الا ما كان من بطيخ
بخاري ويأويه بطيخ اصفهان . وقشره اخضر وباطنه
احمر وهو صادق الحلاوة وفيه صلابه . ومن العجائب
انه يندد ويحنف في الشمس . ويجعل في النواصر
كما يصنع عندنا بالشرجة وبالنين المائي . ويجعل
من خوارزم الى اقصى بلاد الهند والصين . وليس في
جميع القواكه اليابسة اطيب منه . وكنت ايام اقامتي
بدهلي من بلاد الهند متي قدم المسافرون بعثت من
يشتريني لي منهم قد يد البطيخ . وكان ملك الهند اذا
اتي اليه بشيء منه بعث اليه بما يعلم من محبتي له .
ومن عادته انه يطرف الغرباء بقواكه بلادهم ويتقدم
بذلك

الاموال الاميرية

(بقلم سليم افندي البستاني)

تنقسم الاموال الاميرية الى قسمين احدهما
الاموال التي تؤخذ راساً وثانيها التي لا تؤخذ راساً .
فالتي تؤخذ راساً هي التي يطلب راساً من نفس الشخص

الذي قد فرض دفعها عليه . والتي لا تؤخذ راساً هي
التي تؤخذ من شخص بقصد حصوله على تعويض من
شخص اخر كالرسومات الموضوعة على المحصولات
والبضائع . فصاحب الصناعة او الحصول او ناقله
يطلب اليه دفع رسم عنها ليس بقصد اخذ رسم منه
بل لوضع الرسم على من يتفد الحصول او الصناعة
بواسطته ويفرض بعد ذلك انه يسترجع المبلغ المدفوع
رسمًا بزيادة على السعر . فالاموال الاميرية التي تؤخذ
راساً توضع على الدخل او على المصروف . على ان
اكثر الاموال الاميرية الموضوعة على المصروف هي
غير راسية وبعضها راسية لانها لا تؤخذ من صاحب
الحصول ولا من بائع البضاعة ولكن من الذي تنفذ
بواسطته راساً . فالرسم الذي يؤخذ من البيوت هو
من الرسوم الراسية اذا اخذت من ساكن البيت .
ولكن اذا اخذت من الهائي او المالك فتكون من
النسم الثاني . اما الرسم الذي يؤخذ في اوربا عن
الشبايك فهو راسي فانه يؤخذ من ساكن البيت .
وكذلك الرسوم التي تؤخذ عن الخيل والراكبات وما
اشبه ذلك

واذا وضع الرسم على الاجور يقع على صاحب
المالك وما من سبيل الى تحصيل عوض من شخص
اخر فانه لا يؤثر في ريع الارض لانه معين بحسب
مصروف الدخل في ابعاد الاحوال عن الموافقة .
وفي هذه الاحوال لا تدفع اجور . فالرسم على الاجور
ليس له غير تأثيره الظاهر وهو يأخذ كذا من صاحب
المالك وينقله الى الحكومة

ولا يصح هذا من كل وجه الا بالنظر الى الاجور
التي هي نتيجة الاسباب الطبيعية او نتيجة اصلاحات
شركاء صاحب الملك بعضهم فيه . وعند ما يحسن
صاحب الملك ملكة تحسبنا يزيد به ريع املاكه
يحصل على تعويض بالزيادة التي يدفعها شريكه

عمل واحد من الاعمال ذات النتائج يكون الرسم زيادة على مصاريف الاتيان بالحصول من ذلك العمل فيرتفع ثمن الشيء بحسب الزيادة الناشئة عن الرسم. فيقع الرسم على الذين ينفذ الشيء بولسطنهم فلا يس الربح او الدخل. ولكن الرسم العام المتساوي الواقع على الارباح لا يؤثر في الاسعار ويقع على اصحاب الراسمال في الدرجة الاولى اذا لم نقل في كل الدرجات

ولا بد من مراعاة امور اخرى في بلاد ذات ثروة وتقدم. فانه عندما يكثّر جداً المال المجموع في بلد والزيادة السنوية تكون سريعة بحيث يمنع من بلوغ درجة الوقوف باخراج المال منها او مداومة ازدياد اسباب الحصول لا بد من ان تؤثر الاحوال التي تحت درجة الربح في هذه الامور. ويكون تأثيرها مختلف الانواع. فان تقليل الارباح وصعوبات جمع الثروة او الحصول على اسباب المعاش باستخدام راسمال ربما نشأ عنها ترويج الاختراعات واستخدام الاختراعات. واذا زاد كثيراً تقدم الحصول واذا آلت الاسباب المحسنة له الى تخفيض اثمان الاشياء التي يستخدمها العملة اعيادياً فرمما زادت الارباح زيادة كافية لتعويض كل ما يوخذ مالا اميرياً. وهكذا يتم الحصول على المال الاميري دون ان تقع خسارة على احد فان محصول البلدة يزداد زيادة توارثها او تزيد عنها. ويكون دفع المال من الربح لان الذين يقبلون الارباح هم الذين يتفنون اذا ابطال المال الاميري

واخذ قسم من الارباح من شأنه السوق الى تحسين الحصول. على ان التحسين ربما كان غير عظيم او كان من نوع لا يزيد الارباح العامة او كان لا يزيد ما قلها المال الاميري الموضوع. واذا كان هذا هو الواقع يكون الربح اقرب للقيمة التي

المذكور. وهذه الزيادة هي لصاحب الملك كرم راسمال تختلط بالاجور. وهي بالحقيقة منها بالنظر الى ذلك الشريك والى اصول الاقتصاد التي تعين كبتها. فلو وضع رسم على الزيادة التي تنشأ عن التحسين يقال عزم اصحاب الاملاك ويقل تحسينها. على انه لا ينشأ عنه ارتفاع سعر الحصول فهذه التحسينات يوافق ان تجري بمال الشريك او بمال صاحب الملك اذا قرضه للشريك بشرط ان يطيل مدة المشاركة بحيث يتمكن شريكه من تعويض ما بذله. وما يعنى التحسين عن ان يجري بالطريقة التي يفضلها الناس بمنعهم غالباً عن اجراء التحسينات فلا يوافق وضع رسم عليه ما لم يصر التمكن من اعفاء ما يعتبره صاحب الملك ربما عن المال المبذول في سبيله. ولا لزوم للاتيان بهذا الدليل لان الرسم الذي يوضع على دخل فئة لا توازنها رسوم اخرى عامة لا ينطبق على العدل المبني على المساواة وبعد حجزاً او سلباً. وقد ابنا فيما مضى موافقة وضع رسم على ما ينشأ باسباب طبيعية على ان هذا لا يجري بعدل ما لم يعتبر مقابله سعر الارض الجاري فوضع رسم على الاجور لا تكون خاصة ولكن مصحوبة برسم يوازنها يوخذ من مداخيل اخرى يقلل الاعتراض عليه من جرى مسو الربح الناشئ عن الاصلاحات. ولما كانت الارباح تقع تحت الرسم كالايجور فالربح الذي هو كالايجور نصيبه حصة كسائر الارباح ولكن لما كانت المداخيل اي الارباح ما ينبغي وضع رسم عليه اقل من مداخيل الارض والعقار كما اظهرنا قبلاً نقل اسباب الاعتراض ولكنها لا تزول

فالرسم على الارباح او المداخيل كرم اجور الارض ينبغي ان يقع في الدرجة الاولى على الدافع. وكل المداخيل يصيبها امر واحد فلا سبيل الى بلوغ خرج الا بتغيير الوضع. فاذا وضع رسم على ارباح

اعظم اسباب وقوف احوال هولاندا اي انقطاعها
عن التقدم

وفي البلدان التي لا تجمع الثروة فيها بسرعة
بحيث تكون قريبة من درجة الوقوف فاذا كانت
الثروة فيها آخذة في النمو فلا بد ان يتوقف نموها
بعض التوقف باخذ بعض ارباحها مالا اميريا .
وما لم يكن تأثير تحسينات مواريا للخسارة بالرسم ربما
تخلص صاحب راس المال من بعض الحمل والتي على
عائق الذي يشغل الارض وصاحبها . فاخذها لا
بد من ان يخسر بنقص نمو الثروة . فاذا استمر الاهالي
يزدادون تقع الخسارة على الذين يشتغلون في الفلاحة
والا فيوخر تقدم الحرثه ويخسر اصحاب الاراضي
الزيادة التي كانوا يحصلون عليها بتقدم الاجور .
فالبلدان التي يمكن ان تبقى رسم الربح واقعا على اصحاب
راس المال هي التي يكون راسمالها على حالة واحدة لانه
لا ازدياد جديد في ثروتها . ففي بلدان كذه ربما
كان الرسم لا يمنع المحافظة على راس المال الجديد
من ان تستمر بالعادة او من عدم الارتقاء بالخضوع
للفقر فيبقى كل الرسم على صاحب راس المال . وقد
ظهر مما تقدم ان تأثير وضع رسم على الارباح يزيد في
الاختلاف والارتباك وعدم التحقيق مما خطر للذين
كتبوا بهذا الشأن

فلنتبع عن الرسم على الاجور . وهو يختلف جدا
فاذا كانت الاجور التي يصير وضع الرسم عليها هي
اجور ناشئة عن مفاعلة اعبيادية خالية من الحدق او
هي اجور مفاعلة مبنية على الحدق او الاشغال المتمايزة
جسدية كانت او عقلية

ففي حالة انحطاط المعارف العمومية ترى ان
الاعمال العقلية ذات اجور مرتفعة والتفاوت بينها
وبين الاشغال الجسدية يزيد عما هو لازم للمصاريف
والانعاب وعن النسبة الوقتية . فكل رسم يصير

يدنو منها دون انقطاع . وهذا ينقص راس
المال ويبطل استمرار اجتماع الثروة او يجعل ما يخرج
الى خارج البلد من الزيادة السنوية اكثر من قبل
او يجعله يندرج في اشغال ليس فيها ربح . ولكن منع
ازدياد راس المال بالمال الاميري لو استمرت تلك
الزيادة دون ان يظرا عليها المنع بالمال الاميري
المذكور لاكت بتكاثرها الى تقليل الارباح فتكون
النتيجة كانه قد تم دفع المال الاميري . وفي كل عشر
او عشرين سنة يظهر ان الاختلاف بين الارباح
التجارية واخذ المال الاميري والارباح لو لم يؤخذ
المال منها هو اقل الى ان ينقطع الاختلاف ويقع
الرسم على الذي يشغل الارض او على صاحبها .
وتأثير الرسم الحقيقي في الارباح هو جعل البلاد مالكة
في كل زمان راسمال اقل ومحصولا مجموعته اقل
فيصير بلوغ حالة الوقوف بسرعة حال كون الثروة
العمومية اقل مما لو كانت قد نجت من الرسم . وربما
كان الرسم الموضوع على الارباح ينقص راسمال البلاد .
فاذا كانت درجة الارباح في الدرجة القليلة التي
توافق العمل اي اذا كانت في الدرجة التي تخرج
فيها الاموال التي تجمع بالاصدار او بالاعمال . فاذا
وضع رسم يزيد الارباح نقصا فالا سباب التي كانت تخرج
الزيادة قبل وضع الرسم ربما اخرجت قسما من راس
المال بعد . فيكون وضع رسم على الارباح في بلد حالته
كحالة انكلترا ذات راس مال وجمع ثروة مضرًا جدا
بالثروة العمومية . وهذا التأثير لا ينحصر في رسم غير
عادل موضوع على الارباح . فان مجرد وقوع حصه
من الرسومات العامة الثقيلة على الربح يؤول
كالرسومات الاعبيادية الى اخراج راس المال وترويج
الاشغال المحفوفة بالمخاطر الخارجة عن دائرة الحكمة
بتنقيص الارباح الامينة وتقليل اجتماع الثروة وترويج
اسباب بلوغ درجة الوقوف . ويقال ان هذا اهم من

وضعة على هذه الارباح التي هي فوق درجتها العادلة يقع على الذين يدفعون فائهم لا يعتبرون ان يعوضوا ما يدفعونه بتحصيلا من قوم اخر. وهذا يصح في الاجور الاعيادية في بلدان كالولايات المتحدة الامركانية وفي المستعمرات الجديدة حيث يزداد (سنائي البقية)

البشر

(بقلم سليم افندي اسعد)

تابع ما قبل

والقوة بالاسد والخفة بالعصفور. وذلك كله من رسوم الكتابة الحقيقية التي وجدت عند الشعوب القديمة. والكتابات الهيروغليفية المنقوشة على اثار مصر القديمة والتي وجدت على اثار المكسيكيين هي من الكتابات الرمزية. على ان كل ذلك لا يسي لدى الاطراد كتابة اذ الكتابة تكون متى طبقت العلامات الاصطلاحية الجارية استعمالها لكلمات او علامات اللغة المحكية وقامت مقامها ايضا

اما حروف الهجاء فهي مجموع العلامات الاصطلاحية المطابقة لاصوات الكلام. وهي من الاختراعات التي اقتضت ان يبذل البشر معظم جهدهم وقوى عقلم في سبيل ايجادها. ولذلك اله اليونانيون ابام وثنيهم قدموس مخترع الحروف الهجائية ورفعت الشعوب القديمة كال يونانيين شان مخترعيها ومن جهة عقل الانسان فانه لا يمتاز عن الحيوان بفرط سموه وانساعه واقتداره واكتسابه فقط بل يكون من خصائصه المحضة ايضا. وقوة الاستنتاج تمكنه من تنظيم القضايا التي يدركها عقله واستخراج النتائج العمومية منها. فبهذه القوة ابتدع البشر الهجائب التي لا يحلمها احد واوجدوا العلوم والفنون بين جميعياتهم. وعليها يتوقف الادب الذي انما هو جزء منها وصفة خاصة بعقل الانسان. فقد ميزت الشعوب

في كل الازمنة الخير من الشر والحق من الباطل. ويحتمل ان معرفة الخير الادي والشر الادي تختلف باختلاف الشعوب. فيعتبر قوم ما يرذلة اخرون وتستحل امة ما تستحرمه اخرى ولكن ذلك لا يزيل تلك المعرفة فقد اعتبرت وتعتبر كل الامم المال والذات والحياة. فاذا خالها انسان في حالة التوحش في امر من هذه الامور يكون ذلك ناشئا اما عن حالة الفها في قومه واما عن تعوده الحرب او عن حب الانتقام. اما في حالة السكينة والسلام التي ينظر اليها الفيلسوف والعالم وبينيان الحكم عليها فلا بد له من ان يوافق تلك الامم كما ان حاسبة الشرف فتختلف اشكالها مثلاً في المتوحش والمتحضر ولكنها لا تتوارى عن احد مطلقاً بل تكون دائماً فيه

واما الحاسبة الدينية التي هي علم الالهية فهي صفة اخرى متوقفة على صعوبة الاستنتاج ومرتبطة بعقل الانسان دون انفكاك. واذا لم نعتبرها كالمورخ الطبيعي الموسود وكاتر فاج خاصة اساسية بالانسان وصفة غريزية فيوساغ لنا القول ان كل الناس ذوو ادبان ويعرفون الهما خالقاً سامياً بعبودته. وذلك بقطع النظر عما اكده بعض السياح من وجود قوم كافرين لا يعرفون وجود الله كالاوستراليين واناكس الغاب والبوايين بين الذين كما قال كاتر فاج المذكور لم ينجح فيهم التوبيخ ربما لو هن اساس الناشئ عن جهل السياح الذين ادوا هذه الشهادة لغاتهم واصطلاحاتهم وعلاماتهم. فوجودهم على هذه الحال لا يوثق شيئاً في جوهر القضية لان خفاء معرفة الله على قوم في حالة التوحش والخشونة من جري انقطاعهم عن ابناء جنسهم ودفنهم احياء في زوايا بلدان مقفرة والوصول اليها عسري كادان لا يذكر بالنسبة الى عدد الذين جروا على اعتناق العقائد الدينية الساطع نورها في كل البسيطة

وقد كان الطبق والكتابة في بادىء الامر علة
ايجاد الجمعيات البشرية وفيما بعد التمدن الذي غير
هيئتها . فبينما ان تحرى ضروب تقدم جمعيات البشر
وان نصف المراحل التي قطعها التمدن اثناء مسيره
في سبيل الارتقاء . فقد مرّ على الجمعيات الاصلية
ثلاث حالات الصيد والقتل ثم الرعي ثم الحراثة .
ففي الاولى كان الناس قليلي العدد اذ لا يمكن فئة من
الناس اسباب معيشتها محصورة في الصيد والقتل
ان تتألف من افراد كثيرين لاقتضاء بلاد متسعة
جداً لهم ولكون معيشة كهذه لا تضمن فيها كما لا يخفى
وجود ما كولات للغد فتبقى مستديمة التقلب ويظل
اربابها والحالة هذه في شاغل بال مستديم للحصول على
ما يقوم باودهم . وذلك مما يقرب الانسان الى الحيوان
ويبعده عن استخدام عقله في قضايا شريفة مفيدة . فضلاً
عن ان القتل منال الحرب ولا بد لقوم مجاورين
بعضهم البعض وكيفية معيشتهم واحدة من ان تتولد
الحرب بينهم كما انه لا بد لهم في مثل هذه الحالة من
قتل اسراهم تخلصاً من تقديم الطعام لقوم بطالين
لا ترفع لهم . وعليه فقد بقيت جمعيات البشر متأخرة لا
تستطيع التقدم كل المدّة التي كانت مولفة فيها من
صيادين وقناصين

وفي الثانية ضمن الناس حياتهم بنهضة ما يأكلونه
في الغد وذلك يجعلهم بعض الحيوانات كالكلب
والشور والفرس والخروف وغيرها اهلية وامكنهم من
ثم ان يهتموا بغير طعامهم ويرقوا معارج الفلاح
ويتقنوا ملاسهم ومنازلهم . ولكن اذ كانت المواشي
ترعى بسرعة اعشاب ارض فسيحة كانوا في هذه الحالة
رحلاً لا محالة لاجتياجهم الى ارض متسعة . فكانت
تضطرم الحمال اذا الى طلب مراعي بعيدة من شانها
ان تضمن لحم المواشي ولبنها ليقنوا بها وكانوا اثناء
ارتحالهم ياتقون ببعضهم البعض ويتنازعون بالسلاح

على قطعة ارض واحدة ويضرمون نيران الحرب
بينهم . على انهم كانوا لا يقتلون الاسرى اذ كان يسهل
على الضافرين منهم تقديم الطعام لهم املاً بالانتفاع
بهم واجبارهم على خدمتهم . فكان ذلك بداية العبودية
التي لم تلبث ان امتدت وتعاظمت حتى تفاقمت
خطوبها على البشر

واما الحالة الثالثة فقد برزت للوجود يوم صار
الناس حراثين وشاءوا ان يكون النبات والاعشاب
التي يزرعونها ينمو قوت لهم وللمواشيهم لا ينفد . ولا
يخفى ان الحراثة تاتي الناس براحة البال وتلين طباعهم
وتلطفاً وتقل قسوة افئدتهم وتحملهم على الرفق
بالاسير اذا ثبت نيران الحرب بينهم . فلذلك عدل
الناس في هذه الحالة عن استعباد الاسير الى تشغيله
في الارض فقط . وعوضاً عن ان يتخذوه عبداً رقيقاً
اقتصر واعي ان يكون عامل ارض ما جوراً مجبوراً .
فتألفوا من ثم من اسيااد واجرى من درجات مختلفة
وجاءهم تألفهم هذا بانتظام الحال وبلوغ الكمال فضلاً
عن انهم اخذوا اثناء تجردهم عن الاشغال والنزاهة عن
الاهتمام بالحيوة المادية في الاعناء بامر عقولهم ولثقيفها
فارتقت بسرعة كلية وكان ارتقاءها سبباً اوضع اساسات
التمدن الاولى بين جمعياتهم

فهذه هي الحالات الثلاث التي نالت على اقسام
البشر في كل صقع ونادى الى ان فتحت لهم ابواب
التمدن . وقد كانت سرعة تواليها في كل قطر متفاوتة
الدرجات تبعاً للزمان والمكان والبلدان وموقعها في
نصفي الكرة . وعلى هذا نرى الان بعض الامم التي
كان لها المحل الاول في التمدن متأخرة عن كانت
قبلاً دونها . فالصينيون مثلاً تقدموا قبل الاوربيين
بامد مديد وكانوا يشيدون الابنية الفاخرة ويعتنون
بزرع التوت وتربية دود الحرير ويصطنعون الانية
الصينية النفيسة وغير ذلك . مع ان الفلطين والاريانس

كانوا اذ ذاك قناصين ياوون الاحراش ويلبسون
جلود الحيوانات والوشم يكاد يغطي وجوههم والبابليون
كانوا يتعاطون علم الفلك ويحسبون رجوع الكواكب
قبل المسيح بالنبي سنة كما علم من الكتب الفلكية التي
جاء بها اسكندر الكبير من بابل الموصلة زمن
المراقبات الفلكية الى اكثر من عشرة اجيال .
والمصريون وجد التمدن عندهم منذ نحو ٤ الاف سنة
في الاقل قبل المسيح . والدليل على ذلك تمثال غفرل
العظيم الذي اقيم في تلك الايام فهو من الفرانيت
ولا يمكن نحتة الا بالادوات الحديدية والفولاذية
المستلزمة تقدماً كافياً في الصنائع . فابن الان كل
اولئك من الاوربيين . على ان هذا التغيير لا ينبغي
ان يفني بالاوربيين كما قال احد مؤلفيهم الى العجب
والافتخار والازدراء وينسبهم ان الامم التي فاقوها في
العقل والمعرفة كالصينيين والمصريين وربما سكان
المكسيك ويبرو كانت متقدمة عليهم كثيراً في سبيل
التمدن والعلوم والمعارف بل ليكن لهم محذراً مستديماً
من السقوط ومنبهاً الى ازدياد الارتقاء يوماً فيوماً
ومن المعلوم ان الصناعة كانت مراقبة التمدن
واكبر مساعد على سرعة سيرانه وامتداده . وبسرنا
ان نعرف ان المادة المولفة منها ادوات الصناعة هي
التي بتغيير ضروريها وترقيتها جاءت بتقديم الجمعيات
البشرية . فقد كانت ادوات الصناعة الاصلية قائمة
بمادتين وهما الحجر والمعادن . فالتمدن رُسم بالادوات
الحجرية واكمل بالادوات المعدنية فالتلك اصاب
الطبيعيون وعلماء الآثار القديمة بقسوتهم تاريخ
الانسان الاصيل الى عصرين عصر الحجارة وعصر
المعادن

وفي بادىء الامر لم يكن للانسان آلة للدفاع
وللمهاجمة سوى اظافره واسنانه والعصا . ولكنه لم
يلبث طويلاً ان لبث الحجارة واصطنع منها اسلحة

وادوات ثم تغلب على النار التي لا يعرف يستخدمها
سواه من الحيوانات فاستغني بها عن حرارة الشمس
في الاماكن الشديدة البرد واوجد منها نوراً اصطناعياً
يستضيء به في دجى الليل واصلح بها طعامه الى غير
ذلك من المنافع العديدة المعروفة . ولما رأى ان قطع
الادوات الحجرية البسيط لا يكفي صقلها ثم زانها بالصور
والرموز . وهكذا وجدت الفنون والصنائع . ثم خلفت
المعادن الحجارة فتوت الحركة بين الناس وجاءت
بتغيير كلي في جمعياتهم لان الادوات المعدنية تفعل
ما لا تفعله الادوات الحجرية . وفيما بعد ظهر الحديد
فاضحت الصناعة نميس عجباً ودلالاً . واذا كان لا يسعنا
الان ذكر تاريخ امتداد الصناعة في ايام الناس الذين
قبل الازمنة التاريخية اضربنا عنه صفحاً

والخلاصة ان الانسان حيوان بالجسد ولكه
ملك الطبيعة باسرها بسمو عقله . واذا شاهدنا في
احواله بعض حوادث كحوادث النبات نراه بقواه
السامية متسلطاً على كل ما حوله من عالم المعادن
وعالم الحيوان ونرى القوة العقلية الخاصة به دون
سواه من سائر الحيوانات وتميزه عنه تميزاً حتى الافتخار
لانه فضلاً عن سلطانه على المواد قد خص بالشعور
بوجود الله وما يجب عليه نحوه

فهذا ما اردنا ايضاحه على وجه الاجمال ونختتم
الكلام بالتنبيه الى ان ما وصفنا به اقسام البشر ليس
بمطرد ولا عام وان المراد منه هو ان كل قسم مؤلف
من اناس اكثر بياضاً او صفرة او سمرة او حمرة او
سواداً من الناس المولفة منهم الاقسام الاخرى . فعلاً
يشعّب القارئ والحالة هذه اذا رأى بعض افراد احد
هذه الاقسام لا يطابق لون جلد هم ما وصفناهم به في
هذه الرسالة خاصة بعد ما ابنا اننا لم نأخذ لون الجلد
دستورنا الوحيد بل اعتبرنا اموراً اخرى سواء
ولا سيما اللغات التي يتكلم بها اولئك الناس

سامية

(من قلم سليم افندي البستاني)

كالحمار الحامل الدراهم ينقلها من مكان الى مكان دون ان يستفيد منها الا بقدر اللازم لقوتها . وكان حولة جمهور من المجملين المملقين الذين الزمة انساع اعمالهم بان يستغفروهم لنصاءه صاحبهم على انهم كانوا جميعاً خائنين مبهضين له بالباطن لان الذي لا يعرف ان يرضي الناس يحسن التصرف وبالسخاء ان كان متمولاً لا يحصل على خدمة صادقة الا في النادر . وكانوا جميعاً ياخذونه بالسهم عند شئوهم كل فرصة حال كونهم يسعون ما كان بوجهه انه اعظم الناس قدراً واسمهم شهرة واطيهم صيتاً لانهم راوا ان بذلك يفوزون بنوال رضاه ويتقربون منه وان لم يحصلوا على بارة من ماله . ولما كان قدر الناس عندك بقدر ما في اكياسهم او قدر احتياجه اليهم كان يحسب اكثر الناس في بلدته دونه بل جميعهم فانه كان يتوهم انه جامع من المال ما يزيد عنهم اجمع لانه كان يرى درهماً في يده قدر درهمين وفدائه كفدانين وحجر كحجرين وشجرة كشجرتين . وكان مع بخله يدعي الكرم ومع دنائه الباطنية يدعي عزة النفس وكرامة التصرف ومع جهله يتوهم انه اعرف الناس ويأتي على ذلك ببرهان غزارة مجموعاته المادية مع انه كان يذكر كثيرين من اجهل الناس ساعدتهم الاحوال وطول الزمان على حشد الاموال . وكان في عائلته كهضبة مقطوع منها فان زوجته لم تدرك شيئاً من الاشغال لتباشرة وابنة البكر غائصة في بحر من الملذات والمقامرة وابنة الثاني جعل الصيد والتنزه شأنه . وبنته سامية تلذذ بغير ما يلذ به وتحب ما يكن . وكان يحسب

اعظم بلاياه اسراف جميع اعضاء عائلته فكان يرمق كل ما يصرفونه بعين الغبط على انه لم يكن يقدر ان يمنهم عنه خوفاً من ان ينهم بالبخل من نفس اعضاء بيته ويشتهر شأنه عند مستخدميه وخداميه لانه كان يعلم ان الكرم في اهل الثروة فضيلة والبخل يحسب فيهم كالاسراف في الذين ليسوا بذوي اقتدار مالي . فكان يعيش دون ادب ولا حظ ورياضة كأنه عبد رقيق للمال بخدمة ليلاً ونهاراً معظماً شأنه مفضلاً صاحبه على كل صالح وان كان من صوامح جسده وادبيات واطراف عائلته . بل كان يعبد كانه علة لنجاته من طوارق الزمان وشراك الشيطان . وكان عبوساً من جرى كدره مما كان يرى نفسه ملتزماً بان يصرفه منه فانه كان يندب كل بارة تباينه وان كانت لسد جوعه وكسوة بدنه ويقوم بفروض الحداد عليها حال كونه يحسب النظار بالكرم وعدم المبالاة بالمصروف . فبات في حالة نعيسة وانقطع الى الاهتمام بمالياته عن كل شيء حتى امسى في حزن دائم من جرى تيقنه انه لا بد من ان يجيب يوماً داعي المنون مفارقاً الى الابد ذلك المحبوب الوضاح والمعشوق الزاهر . وكانت زوجته تعمل منه في اكثر الايام غفلاً بل ملاطوياً عريضاً لانها لم تكن تقطع بسيف سطوتها وتستاصل بقوة تدبيرها اسراف اولادها واسرافها . ولم تكن تؤثر فيه عظمتها المنقولة عن كلام بنتها سامية التي كانت تقول ان المال اذا جمع في ملكية انسان دون ان يتمتع به وينفع الاخرين مكرراً بيوتاً قابلة للتعبير وساداً حاجات اولي الحاجة يكون صاحبه

كحيوان قد سخر لجهله الى باب رجل اخر بما صرفه في سنة واحدة والجماع قد توارى في التراب لو شعرت عظامه بما جرى لانكحشت تالما وتوجعا . والانسان بما يترك في الدنيا من الاثار النافعة اديبة او مادية فاعمال العاقل النافع تعيش بعده والجاهل الباخل يزول من الدنيا كأنه لم يكن من اهله . ولا قام بفروض الانسانية فيها . والنافع يجتنب نسله بعده بطوب الصيت وذكرى الذين اتبعوا به . واذا تأملنا في احوال المتمدنين نرى ان اعظم اسباب انتشار الاداب عندهم وانتظام الاحوال ناشئا عن احسانات اهل الاحسان . وما لم يبت البخل الجاهل الذي لا يخبر فيه لغيره بحسب اقتداره محروبا من الاعتبار الذي يستحقه المفيد النافع لا تكون اسباب ترويج المنافع العمومية قوية كافية لدفع المضار التي التي دفعها على عاتق الذين يقدر ان يلاقوها . ولذا مساعاة المحتاجين الى الاسعاف تفوق لذة الراحة او التوفير اللذين يتمتع بهما من لا يراعي الفروض الانسانية . وكان ابو سامية محروبا تلك اللذة . على انه كان يذم ان احرازه ثروة غزيرة كاف ان يتمتع باحترام ابناء زمانه لان جهلة كان يجعله يتوهم ان ما يراه من الناس مقابلة هو كالذي يكون له منهم غائبا . مع انهم كانوا ياخذونه بالسنتهم ويرشقونه بسهام اللوم والتنديد والاستهزاء . فكان يعيش مخدعا في عالم من الوهم الذي يعيش به كل من اتكل على الاقوال والمال دون الافعال والاداب ومن اخصها ادب نفع الناس

الفصل الثالث

في سهرة من ليالي الشتاء الطويلة الغزيرة المطر الكثيرة البرق والرعد جلس فائز واخو سامية وواصف حول مائدة في بيت فائز . وكان مع كل من الاولين كيس من الذهب المسكوك وامامهم اوراق منقوشة تدل على انهم كانوا مصنفين على ان يصرفوا

تلك الليلة بلعب القمار . فتناول فائز تلك الاوراق وقال هلم نلعب . فقال شقيق سامية اني لا احب اللعب بها فان كنتم ترضون بان نلعب لعبا اخر وافقتمكم والا فاني مصمم على الخروج مستغنيا عن اللعب . فقال له فائز ان اللعب بهذه الاوراق اسهل واقرب من اللعب بشيء اخر . قال انك تحب السرعة ولا تبالي بالخسائر وان كثرت اما انا فمرادي ان اللعب للتسلية وان كثرت خسائري التزم بان انقطع عن اللعب . فتجادلا برهة جدالا دعا الى مداخلة واصف فقال ما بالكما تجادلان فلنلعب بما يشاء فائز ان نلعب به . قال شقيق سامية لماذا تجاريه ولا تجاريه . قال لانه لا فرق في الملاعب . قال ربما كان اعرف مني باللعب الذي يطلبه فاخسر . قال اساله عنه . قال قل يا فائز . قال اخبراني انت غير هذه الاوراق . قال لا اعلم ماذا ينبغي ان اخبر . قال اني اخبر لعب الدومانو . قال شقيق سامية اننا اذا صرفنا السهرة كلها لا نلعب اكثر من ٤ دورات . قال واصف اجعلوا الشرط ان الربح للذي تكون نقط حجارته اكثر كل مرة . قال لقد قبلنا وهذه لعبة تصلح لان يلعب بها ٢ اشخاص واصطلاحنا كما قلنا ومن كانت نقط حجارته اكثر من نقط حجارة رفيق يربح المبلغ الذي تنفق عليه وهو ست ليرات اي ١٢ فرنكا كل مرة من كل منا . ٤ فرنكا قال فائز هذا كثير فالنا وللعب قال لا لانه معتدل . قال الدور بحسب اصطلاحنا يتم بثلاث دقائق فاذا وقعت خسارة تكون عظمة لا اقتدار لي على احتمالها . قال شقيق سامية انه ليس بكثير وانت تدعي الفتر فاذا كنت غير قادر على اللعب كالا كابر فما لك وللقامرة فاذهب الى الكنيسة او نم من اول السهرة او اسهر حيث يصرفون السهرات بالحديث عن ام سائلة او اعمال عامة يضيق بها الصدر ويقرغ الصبر . فوقف فائز وصاح

به قائلاً انك انت بقي لا هاتي فانا اللعب لارضائكما
ومجالس الادباء تفيد العقول وتروض العقل وثقفة
فان كنت تحقرني لاني لست بمتقدم مثلك اعلم ان
ما اتحدث به لا تفهيم وما اعلمه تجهله وما ادركه تعجز
انت عن ادراكه . فمنض واصف قاصداً ان يقطع
التراع وسر بوقوعه لانه ظن ان كلاً منهما يساق بحسب
الانتقام الى افراغ جهنم في سبيل تعظيم خسارة الاخر
فيغزور ربحه . فسبها لانه لم يكن يقدر ان ياتي ببرهان ولا
بجديث لطيف يقطع جدالها وقال ألا نتجلان اجلسا
فان الزمان قد ضاع علينا . فجلسا وكل منهما بتظاهر
بانته عامل على ابتلاع الاخر . وواصف ينظر اليهما
بسرور لا مزيد عليه

هذا ولا يخفى ان فائزاً وشقيق سامية تانا قد
اتفقا على ان يلقيا واصفاً في هوان ورايا ان اوفق
طريقة لذلك هي الاتفاق على سلب ماله بالمقامرة .
وكان فائز هو مدبر الحيل . فصرف اكثر من اسبوع
في ملاطفته ومعاشرته وتقديم الهدايا له ووعد به باسعاfo
للوصول على سامية وابان له انه يكن اخاها اشد
الكره لجهله وجماعته وكبريائه واحقاره اياه . وكان
شقيق سامية عالماً ان فائزاً عاكف على الاضرار
بواصف وانه يكثر من معاشرته ليجره الى ما فيه ضرره
وخراب يتي . واتفقا على التظاهر بالاختلاف
والتباعد وان يروجا اسباب التراع ليتحقق واصف
كلام فائز ويعظم ركونه اليه . وتوافقا على ان يتظاهر
شقيق سامية بما يجمل واصفاً على ان يتيقن انه يكرهه
ولا يرضى بان يزوجه شقيقته . وانه بعد ان يتم لها
ذلك يجرانها الى المقامرة التي كان يميل اليها لخلوه
طبعاً من اسباب الاقتدار على التلذذ بالاحاديث
الادبية وكلام السلوان الذي يجري بين الاصدقاء
مناقشة حبية عند الاجتماع في السهرات ولا بطالعة
الاخبار والكتب ولا باستماع الخطب . واتفقا ايضاً

على انهما عندما يجتمعان يتجادلان ثم يتنازعا كما
جري ليزيدا واصفاً تأكيداً لاختلافهما وان يكون
سبب اختلافهما الاول نوع اللعب اثنالاً برى واصف
انهما متفقان على سلب ماله بالتزوير وهكذا صمما على
ان يجعلا بين عيب المقامرة وعار التزوير للرجح بها
والاضرار برجل اخر بسيط كواصف لم يكن ذا
ضمير بويج لانه كان كحيوان على شبه انسان . اما فائز
فكانت قواعده الفاسدة الاشتراكية تجعله يستبيح ما
يكسبه من رجل عنده من المال اكثر منه مراعاة
للمساواة التي كان يتوهم مجاراة لفساد طبعه ان العدل
لا يسود في الهيئة الاجتماعية دون ان تكون تامة بين
اعضائها . ولم يخطر ببال واصف انهما اخذارا لعب
الدومانو بعد منازعة لانهما متفقان على اشارات تبين
اكل منهما ما هو احتياجه رقيقه وانهما مصممان على ان
يقسما الرمح بينهما اي ان يشتركا به فانهما يتعاونان
على تحصيله بالتزوير . فجلس معهما في طائفة معلقا املة
بالرمح بعد منازعتها خاصة لانه كان يعتقد ان
فائزاً يحبه فلا يرضى بان يخسره بل يوجه كل اعتناؤه
الى سلب ذلك الذي كان قد اوهمه انه يكرهه اشد
الكره . واتفقا فضلاً عن ذلك ان يلعبا لعباً يمكن
واصفاً من الرمح في بادي الامر ليندوق طعمه ويعلق
املة به . وان تنتهي السهرة الاولى عليه بالرمح فيخرج
طالباً تجديد اللعب في السهرة الثانية

وهكذا فعلا فانهما لعبا لعباً غير مدقق مجتهدين
ان يمكنا واصفاً من ربح قليل وفي نهاية السهرة انقطعوا
عن المقامرة وقد ربح واصف مبلغاً غير كثير منها .
وخرج مسروراً بما ربحه وبالفوز عليها فقلا لاربيب
في انك اعرف منا بهذه الالعب واحذق ثم اخذا
يظهرا من الكدر والغيط ما زاد سرور واصف .
فقال فائز انني لا اقدر ان اتحمل هذه الخسائر فالاولى
لي ان انقطع عن المقامرة وان اجد من هو اقل حظاً

من واصف لا علق املي بالربح منه . فقال شقيق سامية
من الاصول في المقامرة الثبات فقد عولت على ان
اجالسة عند مائة الفار عشرة ايام وان خسرت نصف
مالي ان وافقت على ذلك اولم توافق عليه . فقال
له فائزانا فنجتمع هنا غدا فان فزت في هذا النهار
بكسب مبلغ قد عقلت املي بكسبه اشرك معكما في
المقامرة والا فاكون منفرجا عليكما . وكان يقول ذلك
لينفي جميع الاسباب التي ربما حملت واصفا على ان
يعلم بانها متفقان على سلب ماله باشارات اصطلاحا
عليها ويعلم كل منهما بها ما عند الآخر وما يوافقه
فيضمان كرجل واحد يلعب بثلاثي التجارة
وفي السهرة الثانية اجتمعا وبعد ان تردد فائز
برهه عن الاشتراك معها بالمقامرة ارتضى بان يلعب
ساعة فاذا راس ان الدائرة تدور عليه فيها انقطع
عن اللعب . ففي الساعة الاولى توازن اللعب وقبل
فائز بان يفي . وهذا اجمع كان تظاهرا للغاية التي تقدم
ذكرها وليقرر افي عقل واصف انه كونه لما في المقامرة
وهذه حيل فائز فان شقيق سامية كان عبارة عن الة
في يده يديرها كيف شاء . وفي الساعة الثانية خسر
واصف ما كان رجحة في الليل الماضي . فالتجرب يجب
التعويض الى تكثير مبالغ اللعب . وفي الساعة الثالثة
خسر مبلغا وفي الساعة الرابعة زادت خسارته وفي
الخامسة التزم بان يكتب سندات اصولية بخسارته
فعظم عليه الامر واشتدت فيه الرغبة في التعويض
فتطوع بحسب عادة الذين يقامرون وضاعف مبالغ
اللعب فبلغ ختام الساعة الخامسة وقد خسر قدر
دخل سنة من ماله وكان فائز ورفيعة ينظاهران بانها
برغبان في الانقطاع عن اللعب خوفا من خسارة ما
ربحاه وواصف يزداد تمسكا بالمدامه فانتهت عليه
الساعة السادسة بخسارة اقل من خسارة الساعة
الخامسة . وبالجمله نقول انهم استمروا على تلك الحال

واوصف في بلاء عظيم الى ان طلع الصبح فاصر فائز
على الانقطاع عن اللعب فقبل واصف بشرط ان
يرتضا بان يعاهده على تجديد اللعب في السهرة وان
يكون بمبالغ مهمه . فخرج الكدر كمار تنجح في احشائه
وقد ضعفت قواه من قلة النوم وتكبد الخسائر . على
انه لم يكن يقدر ان ينام فسار راسا الى مركز شغله
وبعد الظهر بساعة التزم بان يدفع السندات التي كان
قد كتبها وهو يقول في نفسه لو جرت لي تجارة متسعة
سنة وصحبها النخس لما خسرت قدر الخسارة التي تكبدتها
في هذه السهرة فلا بد من تعويضها في الليل القادم
واجتمعوا في السهرة التابعة حسب العادة . وافتتحوا
واصف قد حمله على ان ياتي بمبلغ وافر من النقود
ليظهر لما انه غير مبال بالخسارة وان قادر على ملاقاتها
بسهولة . على انه كان معلقا امله بالتعويض وكان يقول
في نفسه ان هذه النقود تظهر لما قوتي واقتداري حال
كونها تجذب الي الذهب . فانه كان يظن ان
الذهب يجذب الذهب . وهذا حقيقي ولكن السبب
ان من كان متمولا يكون قادرا ان يقوم باعمال
تعود عليه بالربح بواسطة ماله فيكون الذهب جاذبا
للذهب بالاعمال وليس كما يجذب المغنطيس الفولاذ
وبالاختصار نقول انهم احيوا الليل الى الصباح فخسر
واصف مبلغا يكاد يكون قدر المبالغ الذي خسره في
الليل السابق فكاد يموت كيدا . ومع ذلك صم على
تجديد اللعب في الليل التابع بامل تعويض قسم من
خسارته . وتفرقوا متعاهدين على الاجتماع حسب
العادة

وكان ذلك اليوم من ايام البطالة فسار فائز
بعد ان نام في النهار قرير العين مسرورا مصمما على
ان يخبر سامية بارباح الغزيرة وارباح اخيها وبخسارة
واصف موملا ان يكون ذلك وسيلة لتقريبها منه
يحصوله على مبلغ لم يكن مائلا قدر ربه وقبل ان

سلب واصف ماله وبسرورها بتوفيقات اخيها معه .
 فبعد ان نهض من الفراش عند الظهر لبس ثيابه
 الفاخرة باثقان ودهن راسه بالطيب وحمل عصا
 لطيفة واسناجر مركبة وبعد ان اكل سارقاصدا
 زيارة سامية بعد الظهر بساعة ونصف ساعة . وكانت
 المركبة تسير بوقلبة يخفق ونار الغرام تشتد اضطرابا
 في احشائه باقترايه من بيت محبوبة قد ملكت فواده
 وتسلطت على عواطفه حتى بات متيقنا انه اذا لم يفر
 بالاقتران بها يموت لاحتماله او يتلي بجنون بسوقه الى
 قتل نفسه . وكان باقترايه من منزلها يشتد قلقة
 خوفا من ان يصادف منها ما يقطع خيال املها ويلقيه
 في ويل وهوان . وعندما انحدر من المركبة امام
 باب دارها شعر بان قلبة قد غار في احشائه وجرى
 الدم باردا في عروقه وارتمت سافاه فوقف برهة
 كمن قد خار حزمة وبات لا يتدبر ان يتقدم

اما واصف فسار الى بيت مسير من هبط من
 اعلى عليهم الى اسفل السافلين وقد صار النور في
 عينيه ظلما ودخل حجرته طالبا النوم والنوم قد هجر
 اجفائه . فقال في نفسه ماذا افعل يا ترى لا عوض
 خسارتي وانخلص من هذه المحال التي لا تكون عذابات
 جهنم اشد من عذابها ولا ضيق الشكلى اشد من
 ضيقها . فان انقطعت عن المقامرة لا امل لي بتعويض
 ما خسرت واظن ان نحسي قد انتهت وان السعد
 الذي كنت محنوقا به في الليلة الاولى يعود طالعة
 فاسترجع نصف خسارتي ان لم اتمكن من استرجاعها
 كلها . فكان ذلك كساوان له حصل عليه بالتخيلات
 التي تنشأ عن اجتماع شدة الكدر وطول العهد فنام
 وحلم بانه عوض خسائره كمالا فاستيقظ عند الظهر
 مسرورا بجلوه قوي العزم فصم على ان يستم وياكل
 طعاما لذيذا ليقوى جسده وخطرت سامية بباليه فقال
 في نفسه ان الفوز بالحصول عليها يجعلني انسى

خسائري على انني اخشى ان يبلغها خبري فانحط في
 عينها بنقصان مالي على انه لا بد من ان ازورها
 اليوم فايين لها ان ما خسرت هو قليل بالنسبة الى
 ثروتي المتسعة الدائرة . فزال بهذه الافكار
 والتصميمات نصف ما به واخذ يستم ويستعد لان
 يقوم بتلك الزيارة التي بات مصمما عليها

اما شقيق سامية فاستيقظ عند الظهر ايضا ونهض
 وهو يكاد يطير فرحا بالارباح التي فاز بها ومكتة
 من ان يكون قادرا على ان يصرف كما يشاء دون ان
 يحتاج الى والد الذي لم يكن يعطيه المال اللازم
 لمصاريفه كسائر الشبان من درجته الا بعد مراجعات
 كثيرة وعناء عظيم . ومع ذلك لم يكن يحصل على كل
 ما كان يرى نفسه في احتياج اليه لانه كان قد احب
 فتاة كانت عند اجمل النساء وكان يروم ان يرضيها
 بالهدايا النفيسة وان يظهر لها من الكرم وحسب الزيف
 والنصف ما كان عالما انه يكون ذا تاثير عظيم في
 فتاة . مثلما تحب الافتخار الباطل وتفرغ جهدها في ان
 تكون ممنازة عن قربانها بالملابس والتصرف وان
 تفوز بمدح الرجال والتسلط على قلوبهم بغنمها ودلاها
 واحاديثها واباهم فكان كل من الشبان يقول انها تمل
 اليه لتقيدهم بحبال غرامها وتصبح سيدة على قلوبهم .
 وكانت قد علمت انها قد اسرت شقيق سامية بشرك
 عينها وفتكت به بسهام جنونها وجعلته رقيقا لها برقة
 لسانها ولطاف حركاتها . وكانت غير مضية في
 الباطن على الاقتران به ومع ذلك كانت تظهر له ما
 جعله على يقين ان ما بها منه هو كما به منها على انه لم
 يكن ذا اركان تام لانه كان يرى كثيرين من الشبان
 مطروحين عند قدميها في ساحة مجدها يتسابقون الى
 رضاها ويتناظرون في نجيبها وغرامها ويقدمون لها
 الهدايا التي كانت تقبلها بتبسمات توهم مقدميها انهم
 قد فازوا بملك الدنيا وكانت حلاوة لسانها وفصاحة

حديثها وطلاوة كلامها طلاس قلوب الشباب
وسلاسل تقيدهم بقرامها وتضرم فيهم نار هيام متاججة
فزداد شبوبا بالابتعاد عنها والاقتراب منها . وكان
اسمها سيدة . وكان شقيق سامية يغسل وجهه بعد ان
نهض من النوم وهو يقول بفرح لا مزيد عليه اليوم
اشترى لسيدة حلية الماسية فزداد حبها لي وثرى اني
احب الحلى والزينة والزيف والنصف وانتي ككرم
محبها اهدل من المال مبلغا وافرا في سبيل ارضائها
واني عني تهمة البخل اللاحقة بي من جرى حرص
والذي المتجاوز حدود الاعتدال . فهذا يوم عيد
عندي بل هو اعظم من عيد وهو بداية الفوز
بالمطلوب . وبعد هذه الهدية النفيسة تنقطع محبوتي
دون ريب عن ان تلاطف الذين يزورونها من
الشبان الذين احسبهم مناظرين لي في غرامها وتوجه
كل اعتنائها الي . وصبح قلبها في قبضة يدي كما ان
قلمي في قبضة يدها . واخذ في الدخول الى دارها
والخروج منها بحرية لان خبر هديتي يبلغ والدتها
فيرتفع شاني عندها ويريان انه ما من شاب اوفق
مني لابتئنها . فالتحق الى السوق وبسبب البطالة لم يفر
بالمطلوب على انه ذهب الى بيت احد باعة الالماس
واشترى منه حلية نفيسة جميلة التزم بان يدفع ثمنها
يزيد عن ثمن المعتدل مبلغا ليس بقليل ومع ذلك
سار بها فرحا فاصدا بيت محبوبته ولا يرى غير
يدها اللطيفة لاسية الاسوار الجميل بعين تصويره
وبعين الامل اكتساب رضاها وحبها

الفصل الرابع

وبعد ان وقف فائز امام باب دار سامية برهة
على الحال التي وصفناها نظري ثيابي ليري هل هي
تامة الترتيب اولا فوجدها حسب المرام من كل
وجه فمد يده الى حبل جرس الباب وقرعة بيد مرتجة
وقلب خفوق فانفتح . فدخل وهو يقول في نفسه هل

هذا يوم سعد او يوم نحس يا ترى . ولم تكن سامية
في قاعة الاستقبال ولا راها في الفسحة الوسطى فتكدر
جدا ومع ذلك سلم على والدتها باحترام سرت به
وكانت هي وابنها الثاني وله من العمر نحو ١٨ سنة .
فجلسوا وفاتر بقول في نفسه لقد ضاع التعب وضاع
الوقت فخطي قصير من جهة التي قد ملكت فوادي
واسرت قلبي واضرمت نار غرام في احشائي رحم الله
من قال فاصاب ان نار الحميم ابردها . وكانت امر
سامية تسمع بنتها وبعض الناس يقولون ان ابني زينة
تخلي بها المرأة الحديث الجهيل فكانت تحدث من
يزورها دون انتطاع ظانة ان حديثها جميل ومعانيها
بليغة . وبعد ان جلس فائز بنحو دقيقة قالت بصوت
مرتفعة وهزة جسم لا تنطبق على الرزاة يا سيدي
لقد اطلت الغياب علينا ان من كان مثلك لا
يستحق من هو مثلنا عناية . ولو كانت زائر ام سامية
امراة بينهما وبينها من التفاوت في المال ما بينهما وبين فائز
لما اعتبرتها لانها كانت من اللواتي قد تغاب الجهل على
عقولهن وجعن ميزان الاعتبار راجحة المال لعدم ادراك
الامور الادبية . على انها لما رأت من لطفه وترتيب
ملابسه ما رأت اسمعة هذا الكلام . فسر به سرورا
لا مزيد عليه ظاننا انه دليل رغبته في اقترانه ببنتها .
وكان يعلم ان اكتساب ميل الام امر مهم فقال في
نفسه ان سامية لم تبرز لدينا على ان ما اسمعة من
والدتها مهم اكثر من مشاهدتها ساعة . فظهرت
علامات السرور على وجهه وانطلق لسانه بعد ان
كاد يتعقد وقال لها يا سيدة العافلات ان لطفك
مغتطيس يجذب عن بعد وتواضعك حبل بجز اعظم
الناس على رغم انه وقصوري الماضي لم يكن الا على
غير قصد فمن الان وصاعدا اذا سمعت لا انا خريوما
عن تقديم فروض المثلول بيت يدبك لاني اعد
(ستاتي البقية)

ملح
الحجاج

امر الحجاج باحضار اللصوص بين يديه وكان
قد جاءه رجل من مكان بعيد حامل على منكبيه
ساعة عنب في غير وتيه . فاراد الجند ان يسوق الرجل
مع اللصوص لنادي الامير فجيء بالجميع . فامر
بشنقهم . فقال الرجل اعز الله الامير اني في هذه
الساعة قدمت اعنائكم ومعى ساعة عنب اهديكم في
غير اوان العنب . فقال الامير لا بأس خذوه واشنقوه
مع اللصوص فقال الرجل لا نعلم علي بشيء لقاء
هذه الهدية . قال ماذا تريد . اجاب اريد فأساً
من الحديد وزنة قنطار اقطع بها الجنة التي جمعت
بيني وبينك . فضحك الحجاج وخلي سبيله

اظهار مسروق او حكمة حاكم

نشكى احدثهم الى حاكم بلدته ان قد سرق له
مقدار من القطن غير انه لا يعلم السارق . فتنكر
الحاكم برهة ثم امر بدعوة رجال تلك البلدة الى مادبة
يعددها لهم فلي جميعهم الدعوة . ولما تم اجتماعهم نهض
الحاكم واقفاً وقال الم يجزع من سرق القطن من
حانوت فلان في الليلة البارحة ان ياتي مجلسي وعلى
ذقي انار ذلك القطن . فسمع احدثهم لحية . فقبض
الجند عليه واستنطقوه فاذا هو السارق فاجري عليه
العقاب . واخذ المحضور يشكرون حكمة الامير

اجوبة سديت

سئل بزرجمهر ما المروءة قال ترك ما لا يعنى قيل
فما الخرم قال انتهاز الفرصة . قيل فما الحلم قال العنى
عند المقدرة قيل فما الشدة قال ملك الغضب . قيل
فما الحق قال حب مفرق وبغض مفرط

وصية معاوية لزياد

قال معاوية رضي الله عنه لزياد حين ولاه العراق
ليكن حبك وبغضك معتدلاً فان العشرة فيهما كامة

واجعل للتزويج والرجوع بقية من قلبك واحذر
صولة الانهماك فانها الى الهلاك

امراة وزوجها

تزوج اعرابي امراة فاذته فافندي منها بحار
وجبة فقدم عليه ابن عم له فسالة عنها فقال
خطبت الى الشيطان للحين بنته

فادخلها من شقوتي في حبالها

فانقذني منها حماري وجنتي

جزى الله خيراً جنتي وحماري

ابو جعفر والكتاب

عقب ابو جعفر المنصور على قوم من الكتاب

فامر بحبسهم فرفعوا اليه رقعة ليس فيها الا هذا البيت

وشن الكاتبون وقد اسبانا

فهبنا للكرام الكاتبينا

فعفا عنهم وامر بتخاية سيولهم

رجل وولده

قيل لرجل كيف ابك وكان عاقفاً قال عذاب

لا يقاومة الصبر وفائدة لا يجب فيها الشكر فليتني قد

استودعته القبر

اعرابي

قيل لاعرابي ما عندكم في البادية طيب . قال

حمر الوحش لا تحتاج الى بيطار

رجل وامرأته

تزوج احدثهم امراة فطالت صحبتها له وصحبته

لها ولما طعنت في السن قل حبه لها فقالت له الم تكن

ترضى اذا غضبت وتعتب اذا عتبت وتسعد اذا

ابست فما بالك الان . فقال ذهب الذي كان يصلح بيننا

بخيل وسعوط

الف بخيل ان يسأل كل مار به شمة سعوط

وكان كلما جمع قدراً من السعوط باعة واشترى

بالثمن شبة يستضي بها

الجنان

جزء خامس عشر

عن آب (اغسطس) سنة ١٨٨٢ (وُزِعَ في ٢٢ تموز)

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

اذا تأمل العاقل فيما يجري في الديار المصرية يحكم دون ريب انه بعيد عن المتظر من جميع الوجوه . ولم يكن ريب من جهة اقتدار الدول الاوربية على المحافظة على اسباب الاتفاق بعد ان تحقق ان انكثرا وفرنسا على وفاق تام وانها اصبحنا تصرفان النظر عن اسباب الخلاف مروجين اسباب الاتحاد وان التزمت كل منهما ان تبعد عما تقرر عندها انه يلقي الشقاق بينها وبين حليتها . فلم نستغرب صدور قرار من المؤتمر اجمع وكلاء الدول عليه وبلغوه الى الباب العالي وان كان ليس من حقوقهم ان يجنبوا في قاعة السلطنة ويصدروا قرارا يطلبون انفاذه من الدولة السائدة المالكة . على ان الدول الاوربية في هذا الزمان كجميع الدول في كل زمان واوان اذا دعته صوايحها الى عمل وكانت صوايح ذات شان لا تنعب نفسها لمراعاة جانب الحق والانصاف ولكنها تقوم بما يتيسر لها القيام به ترويجا لمصلحتها صارفة النظر عن تائده في دول اخرى . ولا نعجب من امتناع الباب العالي عن انفاذ قرار المؤتمر . على اننا لم نقف بعد على تفصيلات محققة تزيل كل ريب واشكال من هذا القبيل . ولو صار الارضاء بانفاذ القرار المذكور لا ثبت الباب العالي حقا للدول بان

تدير امور مصر وتقررها وتحكم بما ينبغي ان يجري فيها اذا اشرك معها في ذلك اولم يشترك . ومن المحقق ان الباب العالي كان مجتهدا في صرف المشكل وكاد يظفر بالمراد فقامت حادثة الاسكندرية بما اخر ذلك الصرف وجعل الامور تدخل برجا جديدا . وشان القوي ان يحرص على نفوذه وان يصون صولحه بجميع الوسائل التي يقدر ان يبذلها في سبيل صيانتها . ولم نر للدول الاوربية دخلا في مكان بحق قانوني او بحق القوة بضعف مرور الزمان خاصة اذ كان في نقطة ذات اهمية عندها . فاجتزاه من الحقوق يكون دائم النمو خاصة اذا رأت اهالي المكان او حكومته يحاولون تقليلا واضعافه . والانكليز الذين يصونون ملكهم المتسع الدائرة المنتشر في كل جهة من الدنيا بقوة حسن التدبير والثبات واصابة الادارة وليس بالقوة العسكرية يحرصون على اسمهم خاصة في الجهات القريبة من الهند . فامبراطوريتهم الهندية مع اتساعها وكثرة اهاليها ليس فيها من العساكر الانكليزية غير سنيين القاء . فكما بدت مقاومة لهم في الاماكن المجاورة او المتصلة بتلك الامبراطورية يبادرون الى انفاذ قوتهم . وفي الجرجيس لم مثيل . فصرممة عندهم من اوجه كثيرة وجميع الدول تعترف باهيبتها عندهم وعلى ذلك لا تصادف مقاومة منها مادامت فرنسا لا تعارضها . على ان لمصر

اهمية عندنا ليست اقل من اهميتها عند الانكليز بالنسبة الى املاك السلطنة . والظاهر ان امير البحر سموراً مر بان يجد وسيلة لاشهار العدوان حالما عرفت انكلترا ان انفاذ قرار المؤتمر ضرب من المحال . ولا ريب في ان ذلك القائد البحري تجاوز حدود الاعتدال بالسرعة ولو جرت الامور بالتالي لوجدت طريقة موافقة سلمية لصرف المشكل بواسطة الباب العالي لا تكون نتيجة قرار مؤتمر وان جاءت عواقبها بما ارنأت الدول فيه انه من الموافق ان نأتي به . وكان ذلك من اسباب حجب دماء كثيرين ومنع الاضرار التي نشأت عن احتراق اهم اجزاء الاسكندرية وعن مهاجرة كثيرين من الذين لم يهاجروا الا لا يتظارهم حوادث غير عيادية . وكان ذلك اقرب الى الصداقة والولاء . على انه كما سبق الحق للفقوة والصالح عند الدول وهو يعني الابصار عن مراعاة الحاسيات واسباب الشفقة . وقد ادعى الانكليز ان استمرار التحصين في استحكامات الاسكندرية هو الذي حمل اسطولهم على اطلاق المدافع عليها ونشأ عنه ما قد نشأ . واذا راعينا الحق نرى انه كما يحق للبوارج الاجنبية ان تدخل مياه مصر بقوة لا تكون لاسباب سلمية يحق للمصريين ان يقولوا استحكاماتهم . واعتبار عراي باشا واعوانه عصاة يستحقون التاديب منوط بحضرة مولانا الاعظم وبالجناح الخديوي . والمظنون انه لولا رغبة الباب العالي في ان يصرف المشكل سلمياً لاعلن منذ البداية ان عراي باشا خارج عن رتبة الطاعة لانه نبذ مرات طاعة الحضرة الخديوية . واذا صححت الاخبار التاغرافية الاخيرة يكون قد أعان ذلك بامرهما . ولا نعجب بعد حدوث ما قد حدث من ان يهاز قسم مهم من العسكرية الى الجناح الخديوي الذي اظهر في المصاعب والمخاطر والبلايا التي حنت البلاد بها

من اشجاعة والثبات ونفخية الصالح الخاص للصالح العام والاقدام مايكل القلم عن وصفه . وعند ما تعاظم الخطب وانتشبت نيران القتال راي الانكليز المخاطر المحدقة به ويقال انهم دعوه الى مراكزهم فاي مفضلاً تعريض نفسه لكل خطر على الانجاء الى الاجانب وهجر وطنه في ساعة محتو . ولم يتضح بعد هل فعلت انكلترا ما فعلت برضى الدول ام دون رضاها . على انه محقق انها مجتهدة بالمحافظة على الصداقة التجارية بينها وبين الباب العالي وان المامول ايجاد طريقة لصرف المشكل مع مراعاة حقوق جميع اصحاب الحقوق . وقصارى ما تنمناه ان لا يطول زمان الاختلال لانه يزيد اضرار انقطاع العظيمة واضرار جميع البلدان التي لها علاقة بها تجارياً ومالياً . وفي وادي النيل تجري الامور بسرعة عظيمة فالتعويض ليس بصعب وان كان المتظران تزداد اقبال الخزينة باثقال التعويض على الذين تلقت عقاراتهم ومقتنياتهم . والمامل ان نرى انجاء الحال الى جهة حسنة بعد اقل من عشرة ايام

شتي

ذكرت صحيفة اخنور الفارسية المطبوعة في دار السعادة العلية ان سيرسل عما قريب معتمد من قبل الجناح السلطاني الى طهران عاصمة ايران للقيام بمهمة لا تزال مجهولة الى الان

كتب بالتلغراف الى صحيفة التان الفرنسية من برلين ان قد ثبت خبر تلاقي امبراطور المانيا بامبراطور النمسا والجري غستن . وذلك في ١٥ اب القادم . وسيكون الامبراطور غيايوم مصحوباً بالبرنس بسمارك والامبراطور فرنسو جوزف مرافقاً باثنين من وزرائه

وورد بالتلغراف من برلين ايضاً الى كارت

دي كولون ان جمهوري امركا المجتوية وخصوصاً
جمهورية ارجنتين ينفقون كل الجهد لان يجذبوا اليهم
مهاجري الالمان النجيين الان الى الولايات المتحدة
الامركانية

اسقط من عدد جيش روسيا وضباطه الصغار
٦٥٢٤٣ رجلاً قياماً بقاعدة عدد الجيش يوم السلم
اخبارت صحيفة الانترنسيين انه قد حدثت في
جينوى مجاهرة ثورية عسكرية واجلالاً للمرحوم
الجنرال غاريلدي . فان موكباً مولفاً من ٢٠٠٠
نفس طاف في الشوارع معقودة عليه اعلام حمراء ثم
علم اسود كتب عليه بالاحرف الحمراء اسماء بلانكي
وروبرت بلوم ودمبروسكي وجلابو وصوفي بارسكي
وكيلبتيز وفركوسو ونافارا ودسلكيز وفوتيشلر
وفردمان

وكان للجمعية الروسية الثورية رئيس شرف
في ذلك الموكب

عين الموسير الفرد سلس قنصلاً لايران في ساموس
احسن امبراطور روسيا الى غبطة البطريرك
القسطنطيني الارثوذكسي بنيشان القديس الكسندر
نوسكي من الطبقة الاولى

اعد الموسير دسبرز سفير فرنسا لدى الفاتيكان
مأدبة شائقة اكراماً للكردينال لافييري رئيس اساقفة
الجزائر الذي قدم رومية في هذه الايام للشوليين
يدي الحضرة البابوية . وكان ممن حضر المادبة
الكردينال جاكوبيني ناظر اشغال الفاتيكان الخارجية
وسواه من رجال الفاتيكان وكبرائهم

جدد الصياق الاعلانات في دوبرن قاعة ارلندا
بوعدها من يكتشف قتلة اللورد كافنديش حاكم
ارلندا السابق والماركيس بورك بجائزة ٢٠٠٠
ايرا انكليزية

قال في الجوائب . اوصت نظارة البحرية على

٢٠٠ الة للتوريدو من عمل بردان
صدر اشعار من ادارة المطبوعات بتعطيل النار
دوبسور مة غير معلومة
في هذه الايام ارسلت نظارة الطوبخانة الى
جناق قلعة مدافع كيرة من طرز كروب

روسيا

نشرت صحيفة الانديبندانس بلج المراسلة التلغرافية
الانية صادرة من بطرسبرج . وهي بنصها
اكتشفت منذ قليل مطبعة سرية في نظارة
البحرية وقبض البوليس على تسعة الاف منشور
ثوري موقع عليه بامضاء رجل سامي المكانة عالي
القدر . وبعد هذا الاكتشاف جن مدير الدائرة
التي وجدت المطبعة بها

ذكرت صحيفة الانديبندانس هذه المراسلة وشفعتها
بالبیان الاتي فقالت

ان الرجل السامي المكانة الذي اشارت اليه المراسلة
ليس هو الا الكراندوق نيقولا كونستنتينوفيتش
بكر اولاد الكراندوق قسطنطين اخي الامبراطور
المتوفي وعم الامبراطور الجالس ايضاً . فالمدنب اذا
من اقرباء الامبراطور الادنين . وولد في ٢٠ شباط
عام ١٨٥٠ ويكاد لا يبلغ ٢٢ من العمر . ولقد اذكرنا
هذا الامر استقالة الكراندوق قسطنطين والد
المدنب من منصب قيادة الاسطول العامة . وتلك
استقالة اتزلت منزلة العزل . وعقبها رحل ذلك
الكراندوق عن روسيا

وقال في الثان انباء مراسلة تلغرافية من
موسكو ان الجنرال ميشال اسكوبلف توفي فجأة في
موسكو في سابع تموز من جراء انقطاع الانورسيا .
وسينقل جسده الى ريازن على نفقة خزينة الدولة .
وترجمة حاله تلخص بما يلي

ولد الجنرال ميشال اسكوبلف بموسكو عام

تلك الليلة نام . على انهم ايقظوه عند الساعة الحادية عشرة فاغسل بالماء البارد ثم طلب بعد هذا ان يوتي اليه بقسيس بروتستانتى . فأتى له به ولدسه دخوله عليه صرخ غويتو قائلاً يا صديقي العزيز اني اود ان اعرف حال المشنقة اهي على احكام وانتظام لاني لا احب ان اكد نفسي من نظري الجمهور منقبضاً مضطرباً من جراء نزعي الطويل في المشنقة

وبعد ان تحدث والقسيس برهة طاف في صحن دار السجن ربع ساعة ثم دخل حجرته يكتب وصيته فكتبها وهذا اهم ما بها اذا شاء بعدئذ واحد او آحاد تكمه عظامي ورفاتي امكهم ذلك بتشييد تمثال لي يكتب عليه الكلام الآتي

: هنا ضريح شارل غويتو الوطني المسيحي . نفسه في السماء :

واني امنع اهلي وذوي المتاجرة بمجسدي بقصد بيعه ثم كذب رقيماً الى القسيس اوضح فيه تمام مسرته من خدماته وامل ان يراه في السماء

وكان من حين الى اخر ينقطع عن الكتابة ليستم الرئيس ومستشاريه الذين كانوا يتبعونه الى المشنقة وهويقول : لولاى لم ينل ارثر رئاسة الجمهورية ولم يتول اصحابه المناصب : فلم لا يدعوني اموت على راحة

وبعد الظهر بخمس وعشرين دقيقة انت الشرطة تطلبه لتودعه الى المشنقة المنصوبة في صحن الحبس . وكان نحو ١٥ نفساً حصلوا على الاجازة ان يحضروا صلب هذا الشقي . فوصل تجاه المشنقة وذراعه مثلثان وراء ظهره ورأسه منحني والصلوة يتلوها المحترم هسيكس . ثم اخذ يقرأ هو بالصوت الجمهوري المجلي الفصل الثاني عشر من الانجيل والقسيس الانف

١٨٤٢ وفي العشرين من عمره انخرط في الخدمة العسكرية ولحق بسلك الخيالة . وعام ١٨٦٨ انوظف في دائرة اركان الحرب . وعام ١٨٦٩ ارسل الى الفوفاس نائباً رتبة قبطان . وعام ١٨٧٢ ولي قيادة الاي من الفوزاق في تركستان واشترك بفتح خيوى . وعام ١٨٧٥ رقي الى رتبة جنرال . ثم عقد عليه اواء ٤٠٠٠ مقاتل ووجه الى ولاية خوكند ففتحها وعين والياً عليها . وبعد بضع سنين دعي الى بطرسبرج ليولى قيادة خطبة في الحرب الروسية العثمانية . وعلى شواطى الدانوب احرز شهرة الحرية . وتحت اسوار بلافنا وفي البلكان وبال دفاع عن مضيق شيبكا كان النصر على يده منسوبا اليه مما اقام له في افتدة الجيش الروسي منزلة عظمى

وبعد انقضاء هذه الحرب عهدت اليه قيادة الجنود المرسلة الى التركمان . وادى هذا القتال هناك الى الاستيلاء على جوك طبه التي فتحت للروس طريق مرو

وفي العام بين الاخيرين ولي الجنرال اسكوبلف قيادة احد المعسكرات في مقاطعة ويلنا العسكرية . ثم ان شقيقة الجنرال المتوفى هي زوجة البرنس اوجين دي لستنبورج كونت دي بوهلنس ابن اخت الامبراطور اسكندر الثاني وابن خالة الامبراطور نابوليون الثالث

صلب غويتو

نقدم في لسان الحال ان جمهورية الولايات المتحدة الامركانية صلبت الشقي غويتو قاتل رئيس جمهوريتها وهاك الان بيان الامر نستمدك عن الايستر اكسبرس . قال

كانت الليلة الاخيرة من ليالي حياة غويتو ليلة قلق واضطراب عليه الى حد متناه . وعند صباح

فالماضون انه بواسطة قناة متصلة بالفم . وما علم العلم اليقين ان الاسماك تقدر بواسطة بعض عضلات ان تخرج الغاز من المثانة او تحصر فيها متى شاءت . وما ذلك الا لتخفيف جسمها او ثقلة وتم الحركات التي تقتضيها احنياجها . فتمت بسطت المثانة ونفخها خف جسمها فترتفع هي وتقدر ان تعوم على وجه الماء . ومتى قبضت عليها اي حصرت الغاز الذي فيها ثقل اكثر من الماء الذي يشغله فتخرقه وتغوص فيه . واذا ثبتت المثانة بدبوس تنزل السمكة الى قعر الماء ولا نستطيع ان تعوم بعد على وجهه ولا ان ترتفع . ولهذا لم يكن مثانة هوائية للاسماك المستمرة البقاء في قعر الماء كسمك البلطي وسمك موسى والترس لعدم احنياجها اليه

واما رءوس الاسماك فتتصل راساً بالجسم كما في الحشرات . وافواهها المودعة اعنيادياً صف اسنان او اكثر تكون مرات في صدرها . وعيونها في عدة انواع منها يشبه تكوينها عيني الانسان وعيون ذوات الاربع . وفي انواع اخرى يقرب من عيون الطيور . غير ان لا جفون لها ولا في نوع منها

ومع ان كثيرين يعلمون ان السمك البني الذي يستانس بسهولة ويجتمع عند التصويت او دق الحجر يصطي الاكل فقد اعتبرت الاسماك حتى ايامنا هذه صماء . اذ لا يرى في الخارج ما يدل على ان لها عضواً سمعياً . فلا اذن لها خارجية ولا الاجزاء التي نصابها كالطبل والنفثة السمعية . لها فقط شبه كيس مرن فيه عظم او عظامان يصلان الحركة بالعصب السمعي المجلة تشعباته داخل الكيس . فعلى ذلك كان تكوين الاسماك عجيباً . لان تنفسها لا يتم بواسطة الرئتين بل بواسطة اعضاء على شكل مشط يمر فيها الماء ناركاً الهواء الذي بحمله . ونفخاها الشوكي المشابه لنخاع الحيوانات التي هي من رتبة اعلى هو ضمن قناة

الذكر حامل الكتاب . ثم لفظ صلوة طويلة كان قد انشاها عند الصباح . وفيها ذكر ان موته كان باختياره وان فرضه المطالب اليه قضاؤه انه واكمله واختم مقالة انه لم يفعل الا ما اوحى اليه ان يفعله . ثم قال اني ذاهب الى الموت فاعيد ما طالما ذكرت ان قتلي يجلب على الامة الامركانية الغضب السهوي وان الذين يقتلونني من رئيس الجمهورية الى ادنى الشرطة سيلقون نار جهنم

ثم سلم نفسه الى منفذي القضاء فاداروا الحبل حول عنقه وعلى راسه طربوش اسود . ثم انشد بعض نشائد نظمها في ذلك الصباح ايضاً . ولقي في ختامها الموت

الاسماك

لما كانت الاسماك عائشة في الماء كان لا بد لتكوين جسمها الداخلي والخارجي من ان يكون على غير شكل الحيوانات الارضية لتقدر تقيم في هذا العنصر العظيم . فعلى ذلك جعل الله جسم اكثرها مستطيلاً دقيقاً مسطح الجانبين وحاد الرأس ليتمكن ان تشق المياه وتعوم باكثر سهولة . وغشاها بفيلوس كيلا يوذىها ضغط الماء . وطلي التي لا فلوس لها ان ذوات الفلوس اللينة بطلاء شمعي وزيتي ليقبها الفساد والبرد . وابدل عظامها بالحسك لتكون اجسامها لين واخف . واعجب ما في تكوينها انه لا يكاد يكون لها اعضاء مهمة سوى الزعانف الكافية لتنظيم كل حركاتها . فبالزعنفة الذنبية تتحرك الى الامام . وبالظهرية تدبر كل حركات الجسم . وبالصدرية ترتفع . وبالبطنية تحفظ ميزانية الثقل

واما عضو لعوم الاسماك هو المثانة الهوائية الداخلية . واما الهواء او بالبحري الغاز الذي فيها فيختلف تركيبه . ولكن يلوح ان الاهمية الكبرى فيه للاروت . ولم يعرف بعد بالتمام كيف يدخلها .

على البيض سائلاً ايض ينمو ويكبره فتخرج بعد مدة
الاسماك الصغيرة منه . وبعضها يبض على الشواطىء
حيث تنتهي الامواج لينمو بيضه بحرارة الشمس وتجد
الاسماك الخارجة منه حشرات وهوام تقتات بها .
وبعضها وهو المقيم في وسط البحر يبض على وجه الماء
بعد اعن الشط فيبقى البيض عائماً عليه معرضاً للهواء
والشمس معاً

واما المنافع المتعددة التي يحصل عليها البشر
من دهن الاسماك ولحمها وعظمها وحسكها فهي
اجلى من ان تبين فلذلك نقصر في ذكرها على وصف
نوعين من الاسماك وهما البلطي والفسيج . فالاول
يولد في مجار شالي اوربا وينتشر في كل البحار المحيطة
بالبرين العظميين سائراً اليها زمراً تلجج منها
اسماك امركا الى الاوقيانوس في الشتاء وتخرج منه في
الربيع دانية من كئائب الرمل والشواطىء لتصاد
الفسيج الذي تملذذ باكله . وفئات كبيرة منها تقصد
ترنوف اي الارض الجديدة . فيصطاد الصيادون
الكثيرون منها مفادير وافرة جداً تذهل من براها
بجيت لا يقدر من ثم ان يعرف كيف يتكاثر نوع هذا
السلك وتوجد تلك المفادير التي تنفق منه سنوياً .
والثاني واناثه كثيرة البيض كالاول يقيم في البحر المتجدد
بالقرب من القطبة الشمالية . وفي وقت معين يخرج
منه اقسام كثيرة قاصداً شواطىء انكلترا وفرنسا
منقسماً اكثره الى شطرين احدهما يظهر بكثرة في
شهر آب على شواطىء اسلاندا والاخر يصعد نحو
الكاب نورد وينتشر على مدى شواطىء نروج ثم
يدخل بوغاز سوند في البحر البلطيكى . وقسم آخر
اكبر منه يدور حول الجهة الغربية سائراً نحو جزائر
اوركادس حيث يتظره الهولنديون في جزيران .
وفي هذه الجزائر ينقسم ايضاً الى اقسام جديدة . قسم
يتوجه نحو شواطىء اسكوتلاندا الجديدة وانكلترا

عظيمة او غصروفية . واضلاعها ليست الا حسكاً
متصلاً بالقناة الفقارية من طرف وبالحجم من اخر .
وقلبها ذو ثجوبف واحد يصعد الدم منه الى الخياشيم
دون ان يرجع الى القلب كما في الحيوانات الارضية
ويتوزع راساً في كل اعضاء الجسم . وغاية الكلام ان
للأسماك غير ما ذكر كل ما لا عظم الحيوانات . فلها
معدة وامعاء وكبد ومرارة وطحال وكلى وهلم جرا
واما انواع الاسماك ما بين طويل دقيق وقصير
عريض ومسطح واسطواني ومثلث الزوايا ومستدير
فكثيرة جداً . وبعضها قرن . ولاخر سيف قوي او
شبه منشار . ولقسم لون كلون ماء البحر بالتمام بحيث
يصعب التمييز بينها . ولاخر ألوان مختلفة جميلة جداً
خصته بها الطبيعة . والكثيرة المفترسة لا تتكاثر الا
قليلاً . وغيرها بعكسها يتكاثر بنوع عجيب كما يتضح
فيها بعد

والاسماك تعيش اوجه العصور اكثر من كل
الحيوانات فيعضها كسلك البلطي يعيش ٢٠٠ سنة
وبعضها اقل واكثر . والحيثان ١٠ اجيال اذا نجحت
من ابادي الصيادين . والمظنون ان عملها كافة منصور
على افتراس بعضها البعض الاخر . فلذلك كان كل
نوع منها موجهاً معظم اعتناؤه الى النجاة من عدوه
واتقاء شروره وهجماته بالوسائل التي يقدر ان يتخذها
فالكهربائي الذي يخدر اليد التي تلمسه يجمع سائلاً
كهربائياً ويدفعه الى مسافة بعيدة . فيتأني عن دفعه
ايه اضطراب عظيم يخيف اعداءه . والسلك الطائر
اذا طارده عدوه يطير سريعاً . وبواسطة زعانفه
العظيمة يثني هنيئة طائراً في الجو . غير ان ملاسة
الهواء تجنف زعانفه وتجبره على الرجوع حالاً الى الماء
والوقوع في الخطر الذي قر منه

واما توالد الاسماك وتكاثرها فله كيفية خاصة بها
فان الاناث تبض في الوقت المعين فهربى الذكور

ويدخل الخليج الفاصل بين انكلترا وفرنسا . وآخر نحو شواطئ اسكونلاندا المذكورة الغربية بعد ان ينقسم الى قسمين احدهما يتصد ارلندا والاخر يدخل البحر الذي باسمها ويتوزع في جهات انكلترا الشمالية والغربية . فيقيم في هذه الاماكن مدة وبعد ان يبيض ويلا يبيضه الجحرات يرجع من حيث اتى الى حيث خرج

ولا تزال اسباب مهاجرة الفسيخ مجهولة . فزعم بعضهم انه ينهزم من امام الحيتان وباقي اسماك البحر الكبيرة التي تطارده . وظن اخرون انه لنكاثره تضيق عليه المعيشة فيها جرموزاً في البحار . اذ بالمراقبة علم انه يولد في المائش نوع من الدبدان . فياتي الفسيخ ويقتات به مدة الصيف والخريف . ومتى نأث هذا القوت يرجع طالها غيره . وفضلاً عن الدبدان فان بعض الاعشاب يجذبها الى الاماكن المار ذكرها لانه لا ياتيها الا حين تكون تلك الاعشاب مزهرة او مثمرة . وبوبد ذلك انه متى اتلفت الاعشاب فيها لا يقيم كماداته بل يغرب عنها . وقد لاحظ ذلك دنيس حاكم كانادا اذ قال . ان الفسيخ كان ياتي شواطئ جزيرة مسكوكل سنة بكثرة . غير انه سنة ١٨٦٨ احترقت الغابات فلم يبق فيها في السنة التالية ابداً . وقد حدث مثل ذلك في اماكن اخرى كثيرة اي تلف فيها النبات فهجرتها الفسيخ . لان طلب القوت والسعي وراء الرزق من الامور الطبيعية في كل مخلوق حي .

لطيفة

دخل ابن الخياط المكي على المهدي وامتدحه فامر له بخمسين الف درهم . فساله ان ياذن له في تقبيل يد فاذن فقبلها وخرج . فما انتهى الى الباب حتى فرق المال باسره . فعوتب على ذلك فاعتذر

وانشد

لمست بكفي كفة ابني الغني .
ولم ادري ان الجود من كفو بعدي
فلا انا منه ما افاد ذو والغني
افدت واعداًني فالتفت ما عندي
فحجب بها المهدي وغنى بها . وامر له بخمسين الف درهم

قصة مستظرفة

(تابع الجزء ١٤)

وبين يديه مائة خادم ممنطون في وسط كل خادم منطقة ذهب بقرب وزنها من الف مثقال ومع كل خادم ايضاً مجرة من ذهب في كل مجرة قطعة من عود كهيئة النهر وقد قرن به مثله من العنبر السلطاني فوضع بين يدي الغلام وجلس الى جنب يحيى ثم قال للقاضي تكلم وزوج ابنتي عائشة من ابن اخي هذا . فخطب القاضي خطبة الزواج وزوجه وشهد اولئك الجماعة واقبلوا نحونا ينثرون علينا بنادق المسك والعنبر . فالتفت يا امير المؤمنين ملء كي ونظرت واذا نحن في المكان ما بين يحيى والمشايخ وولده والغلام مائة واثنان عشر واذا بمائة واثنان عشر خادماً قد اقبلوا ومع كل خادم صينية من فضة وعلى كل صينية الف دينار . فوضعوا بين يدي كل رجل منا صينية فرايت القاضي والمشايخ يضعون الدنانير في اكاسهم ويجعلون الصواني تحت آباطهم ويقوم الاول فالاول حتى بقيت وحدي لا اجسر على اخذ الصينية . فغزني الخادم فحسرت واخذتها وجعلت الذهب في كي والصينية في يدي وجعلت اتلفت الى ورائي مخافة ان امنع من الذهاب . فبينما انا كذلك الى ان وصلت الى صحن الدار ويحيى يلاحظني . فقال للخادم اثني بهذا الرجل فاناني . فقال مالي اراك اتلفت يمينا وشمالاً فقصصت عليه قصتي . فقال للخادم اثني بولدي موسى

بعمرو بن مسعدة . فلما اتى قال له انعرف هذا الرجل .
قال يا امير المؤمنين هو بعض صنائع البرامكة . قال
كم الزمة في ضيعتو . قال كذا وكذا . فقال له رد
الي كل ما اخذته منه في مدتي وافرغها له ليكونا له
ولعنه من بعد . قال فعلا نحب الرجل . فلما راي
المامون كثرة بكائه . قال له يا هذا قد احسنا اليك
فما يبكيك . قال يا امير المؤمنين وهذا ايضا من صنيع
البرامكة لو لم آت خرباتهم فابكيهم واندبهم حتي
اتصل خبري الى امير المؤمنين ففعل بي ما فعل من
ابن كنت اصل الى امير المؤمنين . قال ابراهيم بن
ميمون فرايت المامون وقد دمت عيناه وظهر عليه
حزنه . وقال لعمرى هذا من صنائع البرامكة فعليهم
ابكي وايام اشكروهم ولا حسانهم اذكر

بلغاريا

جاء في جريدة استانبول ان موسيو ماركو
بالابندوف وغيره من اعيان ترنوفيا في بلغاريا
قدموا بانفسهم اسسوا اميرهم العريضة الاتية لرجعتها
يا صاحب السوء

لقد كلفنا موكلونا ان نتشرف بالماثول لديكم
ونبين لكم بالنبابة عنهم العناء الذي يكابدونه من
جري المغايرات التي تقوم بها الجنود والمحاكم في
ترنوفيا . فنؤكد لسوكم ان الجنود غدت سبب بلية
البلاد لانها تشاوش كل ما يعود عليها بالراحة والسلام
وتاتي كل ما يسوء الرعايا ويورثهم العناء والبلاء .
وليست حالة المحاكم دون حالة تلك شرًا ووبلا
بل فوقها كثيرًا بحيث لم يعد بلغاري في ترنوفيا يلجئ
اليها طلبًا للانصاف

فعند موكلينا ان هذه الرزايا سببين . احدها
الارتباك الذي استولى منذ مدة على البلاد . والاخر
تزايد السلطة بقومًا محبي الذات واصحاب اغراض

فاتاه به . فقال له يا بني هذا رجل غريب فخذ اليك
واحفظه بنفسك ونعمتك فقبض موسى وله على يدي
وادخلني الى دار من دوره فاكرمني غاية الاكرام
واقمت عنده يومي وليلتي في الذ عيش واتم سرور . فلما
اصبح دعا باخيه العباس وقال له الوزير امرني بالعطف
على هذا الفتى وقد علمت اشتغالي في بيت امير
المومنين . فاقبضه اليك واكرمه . ففعل ذلك واكرمني
غاية الاكرام

ثم لما كان من الغد نسلني اخوه احمد ولم ازل
في ابدي القوم يتداولني على مدة عشرة ايام لا اعرف
خبر عيالي وصيبياني اني الاموات هم ام في الاحياء .
فلما كان اليوم الحادي عشر جاءني خادم ومعه جماعة
من الخدم فقالوا قم فاخرج الى عيالك بسلام فقلت
واويلاه سلبت الدنانير والصينية واخرج على هذه
الحالة . انا لله وانا اليه راجعون . فرفع الستر الاول
ثم الثاني ثم الثالث ثم الرابع . فلما رفع الخادم الستر
الاخير . قال لي هما كان لك من الخواشج فارفعها
الي فاني مامور بقضاء جميع ما تامرني به . فلما رفع
الستر الاخير رايت حجرة كالشمس حسنًا ونورًا
واستقباني منها رائحة الغد والعود ونفحات المسك .

واذا بصيبياني وعيالي يتقلبون في الحبر والدباج وحمل
الي مائة الف درهم وعشرة آلاف دينار ومنشور
بضيعتين . وتلك الصينية التي كنت اخذتها بما فيها
من الدنانير والبنادق . واقمت يا امير المؤمنين مع
البرامكة في دورهم ثلاث عشرة سنة لا يعلم الناس
امن البرامكة انا ام رجل غريب . فلما جاءتهم البلية
ونزل بهم يا امير المؤمنين من الرشيد ما نزل احجفني
عمرو بن مسعدة والزمني في هاتين الضيعتين من الخراج
ما لا يفي دخلها به . فلما تحامل علي الدهر كنت آخر
الليل افصد خربات دورهم فاندبهم واذكر حسن
صنيعهم الي وابكي على احسانهم . فقال المامون علي

وغايات هتكلي حرمة الشرائع والنواميس وداسوا حقوق العباد وسخروا بالامة والبلاد ولم يدعوا شائنا بل رمقوا للكلام والجرائد والضمير والرسالات وحرية الاجتماع والانتخاب من جهة المتخيين والمتخيين وبالاختصار لكل الحقوق الممنوحة للامة البلغارية قانونا وعرفا ونظاما مصادقا عليها برقيم سموكم الصادر في اول تموز سنة ١٨٨١. فلما ذكر من الاسباب فوضنا موكلونا ان تقدم لسموكم مع اعتبارهم وخلصهم ووقارهم عرضا لهم الحالي لنرجوكم به الاسراع الى ملافاة الامر بارجاع البلاد الى السلوك بموجب الشرع والنظام وطبقا لللائحة التي صار القرار في الاجتماع العمومي على اتباعها المتوقف عليه وحده سلام البلاد والطمانينة وحفظ الحقوق. وقد فوضونا ايضا ان نرجوكم بالتكرم باطلاق دراغان زنكوف والصمخ عنه. لانه من الذين قضوا حياتهم بالمداغمة عن حقوق الامة وحرمتها فضلا عن ان النظام الجاري عندنا الذي لا يبيع العنوبة قبل ابراز حكم قضائي قانوني يحكم بتغليته سبيله وباكرام مثنوي كل وطني شهم نظيره وليس بنفي. فلنا الامل والحالة هذه ان لا تعرضوا عن اجابة التماساتنا هذه الناشئة عن مزيد رغبتنا ورغبة موكلينا في سيادة السلام والراحة والنظام في البلاد ليرنع الجميع بظل سموكم في مجبوحة الرغد والسعادة والاقبال

استقالة الجنرال اغنائيف

قالت صحيفة البال مال غازت في سياق كلامها عن انفصال الكونت اغنائيف وتنصيب الكونت تولستول بدلا منه ان الكونت اغنائيف لم يلبث زمانا طويلا بعد اعتزال موسيو غامبتا ان استقال من منصبه. فجاءت استقالة بعثى المانيا من عهد يد فخومها الشرقية والغربية سريرا وبفرد البرنس بسمارك بالقبض على زمام الاحوال الاوربية

فقد كان الكونت المار ذكره مدققا وماهرا جدا واذا انكر احد مهارته فالجميع يقولون بان نفوذه كان باعنا الى كل جيران روسيا الارتباك والتخدر. لانه كان يلوح لهم ان كل الامور كانت اثناء تقلد السلطة ممكنة الوقوع. فلذلك خفف اتصاله عن اوربا المركزية حملا ثقيلا وصارت منذ الان سطوة المانيا تمتد وتقوى حيثما وجدت. وستشعر مصر وفرنسا بهذا التغيير الطاريء على وزارة روسيا. وانكثرا نفسها لا يمكنهما ان تبالي بالسياسة اغنائيف الخصم القوي الوحيد للبرنس بسمارك من مضار السياسة والمؤثر وقتئذ على وشك الانتهاء. كيف لا ولم يبق سوى بسمارك من رجال السياسة الثلاثة المشهورين الذين استلموا زمام السلطة في بداية السنة الحاضرة. على ان انفصال الكونت اغنائيف مع انه يزيد نفوذ بسمارك لا يضمن السلام ضمانة مستديمة. لان الخطر الذي كان يهدد سلام اوربا من جهة روسيا كان ناشئا في الاكثر عن امكانية اخبار هذه الدولة الحرب الخارجية نظير واسطة وحيث فعالة لمنع الثورة في داخلها. فلذلك كان تغيير وزارة روسيا من هذه الحيثية غير موافق ولا ينكر احد دراية الجنرال اغنائيف واقتداره وسموهمته ونشاطه الثابت بادلة متعددة. منها انه نظم في السنة التي مرت عليه في منصب الوزارة لائحة اصلاحات جامعة مستوفية لا ينبغي ان يعد ابطاء انفاذها مناقضا لميله باطنا ظاهرا الى تحسين احوال الامة والبلاد. وحاول ايضا كما يستدل من الوسائل التي عرضها ضد الاسرائيليين ان ينزل الاوهام المستولية على الفلاحين من قبل اخصائهم الاسرائيليين وان يشيهم عن اعتبارهم اياهم ينبوع رزاياهم ومصدر بلاياهم. وليس كذلك خلفه تولستول فان صيته غير محمود نظرا الى الصرامة التي اظهرها في منصب وزارة المعارف في عهد الامبراطور السابق. وربما كانت

تسميته لم يتم الا بمساعي كثكوف مقابلة لما ابداه اغنيانيف من التصديق على النبييلين . فيجمل والحالة هذه ان يتفق تولستوا مع من سعى بتنصيبه على لزوم حكومة صارمة فتتفقم الخطوب وتزايد البلايا والشور

تاريخ مقدس جديد

برسم المدارس الغير الاكاديمية

نشرت جريدة استانبول نقلاً عن الصحيفة

كبارون صورة التاريخ المقدس الاتي

في البدء (اي سنة ١٨٧٠) لم يكن شيء . والعالم لسوء الحظ لم يكن . ثم سمع بوجود بعض اشياء نسي مما لك كان الاخرى بها ان تدعى ارتباكات . فرات القدرة السامية اي المنتخبون ايجاد ما هو افيد . ولكونهم كلبي القدرة لم يجدوا مانعاً يصددهم عن تحقيق مرغوبهم فاوجدوا

في اليوم الاول . العالم

.. الثاني . الجمهورية

.. الثالث . الفكر الحر

.. الرابع . بورنو غرافيا

.. الخامس . ضاحي مونارتر

.. السادس . الطرد

.. السابع . اسنراجول

وكانوا قد اوجدوا ايضاً رجلاً اسمه المارشال مكاهون . ولشدة تباهمهم بايجاده وكأول اليه رئاسة الجمهورية وحماية فردوسها المملوء اشجاراً تحمل ثمار التمدن . وقالوا له لانفس شيئاً فلا تقع في الندم . ولكن المارشال كان لسوء الحظ بعل امرأة بينما كانت تنزه ذات يوم في الفردوس وقفت امام شجرة شبيهة المنظر حاملة ثماراً لذيذة فاخرة لم تمسها من تلقاء نفسها . ولكنها التفت حينئذ برجل متدين في الغاية وهو احدى حيات الابرشية التي كانت فيها . فقال لها ليست الشجرة التي تريها نفاحة كما تنوهم بل

هي نخلة حاملة بمرراً . خذي منها ثمرة وذوقي . فانخذعت قرينة المارشال وقطعت ثمرة وذلك في اليوم السادس عشر من شهر ايار . فراتها ذات طعم لذيق فقدمت منها للمارشال لذوق . فاني في البداية . غير انه اغري اخيراً واطاع . حينئذ برز المنتخبون ويدهم سيف ناري وطردها من فردوس الجمهورية لانها لم يحسن صيانتها . ولو لم يأت الخالص جول كريفي لانتهى العالم هالكاً . ولكنه جاء وناب عن المنتخبين على الارض وتهد بانة يفتدي الجنس البشري . ومن المعلوم ان عملة هذا كان عمل اشجع الشجعان . لانه لم يكن يجهل ان الرسل معرضون في الغالب للاخطار والقتل وكل انواع العذابات وانه لا بد من يوم يموت هو فيه على صليب التوازن دور . فيليق بالشبان والحالة هذه ان يتخذوه قدوتهم الوحيدة لانه فضلاً عن ذلك كله كان عدو الاسراف بل المصروف . فامتنع عن انفاق اللارم وغير اللازم . ووجه نظيره نبي كل افكاره الى البنيان

وقد عمل ايضاً بضع عجائب فكان يفتح الابواب ويقيم من بين الاموات المحكوم عليهم بالموت وفي عرس صهره انقض المدعوون على زجاجات الشراب فلم يجدوا فيها سوى شراب لا لون له لانه كان قد احوال الخمر ماء . وهو الذي غفر لموسى دوهمال الذي كان الشعب الفر . . بل الباريزي بقذف فيه كل زلاته وارجمته الى كرامته ومنزله الرفيعة بقوله لمقتريه من كان منكم بلا خطية فليرمو اولاً بحجر

وقد كان من اقوى الادلة على انه ابن مستغيبه الذين ارسلوه لينوب عنهم على الارض انه هذا حذوهم في تنظيم اشغالهم فصنع في اليوم الاول . لاشي . الثاني . . .

اجيال . وبعد ما كان يخشى عليها هذه السنة ان
تبيس اكتست في هذا الصيف اوراقاً جميلة . وانبتت
ازهاراً لم تنبت قبلاً اطرف منها قط . وافرعت في
جذعها فروعاً نامية قوية في الغاية . ويقال بتاكيد
ان غارسها شارلمانى . ولتفادم عهدا يتقاطر اناس
كثيرون الى مشاهدتها . وهي مغروسة على الحائط
الخارجي من مدفن كنيسة هيلدشيم الكاندرائية
واغصانها ممتدة الى مسافة ١١ متراً ارتفاعاً . عرضاً

.. الثالث ..
.. الرابع ..
.. الخامس ..
.. السادس ..
.. السابع . استراح

وردة قديمة العهد

في هيلد شيم من هانوفر وردة شبيهة عمرها ١٠

محصول الشرائق والحزير في العالم

(انحنأنا جناب الخواجه سليم ابراهيم نصر من ادباء مدينتنا بالجملة الانية)

ان دناءة اسعار الشرائق بهذه السنين المتاخرة جعلت البعض ينتكرون ان هذا الصنف صار الى
درجة السقوط وعادوا ينتكروا ان الاوقى استبدال زرع التوت بخلاف اغراس منيرة كالتبغ او البن . فنحن
نرى ان هذه الاوهام ليست ناتجة عن تبصر كاف في حقيقة الحال لاننا اذا فحصنا اسعار الشرائق منذ ٢٥
الى ٣٠ سنة لحد الان نرى ان توهمهم متجاوز الحد بحيث هذه الزراعة المهمة العائش قدر عظيم من العالم
من نتيجة محصولها والتي يظهر ان اعتبارها سقط عند العموم . فاذا اطلعنا على تعديل اسعار الشرائق في عام ١٨٤٨
نجد ان الاسعار بتلك السنة كانت دنية اي من سعر ليرة ايطالية ٢/٢٠ (الليرة الايطالية عبارة عن
فرنك فرنسوي . والاوقية عبارة عن ٢٥ كراما اي نحو ٨ دراهم) الكيلو نظير اسعار هذه الاعوام الماضية .
انما علينا ان نلاحظ ان السعر المتوسط بذلك العام هو ٤.٦٦ ليرة وفي عام ١٨٤٩ سقطت الاسعار لدرجة
فاحشة بنوع ان تعديل السعر العمومي كان ٢.٧ ليرة انما في الاربعة سنوات التابعة لهذا العام تغيرت الاسعار
من ليرة ٤/٥ وفي عام ١٨٥٥ كان السعر المتوسط ٥.٢ ليرة وسنة ١٨٥٦ كان ٦.٢٧ ليرة وسنة ١٨٥٧ ندر
وجود هذا الصنف بنوع ان السعر المتوسط كان ٩.٥٥ نما كان ذلك قصير الوقت جداً اذ بالعام الذي بعد
كان السعر المتوسط ٤.٢٩ ليرة ومع وجود هذا السقوط الفاحش لم يذكر التاريخ ان احداً من اصحاب
الاملاك افتركان يستبدل زرع التوت بخلاف مزروعات نظير التوتون وما شابه . وفي عام ١٨٥٩ اتصل
السعر المتوسط لدرجة ٧.٤٢ ليرة وهذا علم تغيرات من عام ١٨٦٠ / ١٨٧٢

| ايه | سنة | ليره | سنة | ليره | سنة | ليره | سنة | ليره | سنة |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ٦٤٢ | ١٨٦٠ | ٧.٢٢ | ١٨٦٥ | ٦.٢ | ١٨٧٠ | ٢.٨٥ | ١٨٧٥ | ٤.٣ | ١٨٨٠ |
| ٥.٢٣ | ١٨٦١ | ٥.٢٣ | ١٨٦٦ | ٤.١٦ | ١٨٧١ | ٢.٩٩ | ١٨٧٦ | ٣.٥ | ١٨٨١ |
| ٥.٢٩ | ١٨٦٢ | ٧.٣٣ | ١٨٦٧ | ٦.٧٥ | ١٨٧٢ | ٤.٢٣ | ١٨٧٧ | | |
| ٤.١٢ | ١٨٦٣ | ٨.٤٥ | ١٨٦٨ | ٦.٨١ | ١٨٧٣ | ٣.٥٥ | ١٨٧٨ | | |
| ٥.٨٦ | ١٨٦٤ | ٦.١٠ | ١٨٦٩ | ٣.٨٤ | ١٨٧٤ | ٥.٥ | ١٨٧٩ | | |

فمن هذه يظهر بتاكيد ان نزول الاسعار كان متتابعاً منذ سنة ١٨٧٤ . ففي سنة ١٨٥٩ حصل صعود

نافع جعل كمية مشال القزنضاعف في السنة التي بعدها وبعد ذلك طرأت دناءة اسعار سنة ١٨٨١ ما ربحا جعل ان كمية مشال الدود بهذا العام تتناقص جدا عن العام الماضي وهذا من اعظم الغلط . فمع ذلك ليس مرغوبنا الوصول لهذه النتيجة بل جل مرغوبنا ان نوجه افكار اصحاب الاملاك الى ان النزول الذي يشتهكون منه والذي حصل منذ عام ٢٤ دام ٧ سنوات فقط وبعد ذلك تغيرت الاسعار بطلوع ونزول بنوع اننا لا نقدر نقول ان هذا الصنف سقط ونزوله دائم وعلى مزيد . ونأمل ان هذا الحال يدوم ولا يعود يصعب بيع الشرائق باكثر من سعر ٦/٧ لبرا الكيلو

تعدل ميزانية محصول الحريز بسائر العالم في سنة ١٨٨١

فرنسا

ان مربي الدود كانوا بها (في عام ١٨٨٠) ١٥٤٧٢٢ لقاء ١٦٠٠٠٠٠ هذا العام مشال بزرها من الكرتون الجابوني الاصل ٢٢٥١٨ اوقية ومن البزر الاجنبي ١٧٠٠٠٠ اوقية ومن البزر البلدي ٢٢٩٠٠٢ جملة ذلك ٢٦٩٦١٦ وكان محصول شرائقها (سنة ١٨٨٠) ٦٤٨٨٤٩٦ كيلو وسنة (١٨٨١) ٩٢٢٥٥٣٨ كيلو . وكان محصول الاوقية في عام ١٨٨٠ (١٤ كيلو) وسنة ١٨٨١ (٢٥ كيلو)

| محصول الحريز سنة ١٨٨١ | | محصول حريزها | |
|--------------------------|--|--------------|--------|
| كيلو | | كيلو | |
| | | سنة | |
| ٥٠٠٠٠ من الجابوني الاخضر | | ١٨٨٠ | ٥٢٧٠٠٠ |
| ٧٠٠٠٠ من الاصفر | | ١٨٧٩ | ٢٧٥٠٠٠ |
| ٢٥٠٠٠ المجموع | | ١٨٧٨ | ٦٠٨٠٠٠ |
| | | ١٨٧٧ | ٨٧٢٠٠٠ |
| | | ١٨٧٦ | ١٥٥٠٠٠ |

محصول جزيرة كورسيكا

ان محصول هذه الجزيرة ارداد منذ مدة . ودليلنا ان كمية مشال بزرها التي كانت سنة ١٨٨٠ من ٧١٠ اواق وصلت سنة ١٨٨١ الى ٨٥٥ اوقية . ومحصول الشرائق من ٢٩٨٧٢ كيلو الى ٢٥٨١٢ سنة ١٨٨١ وما ذاك الا لان البلاد معنية منذ برهة مزيدة الاعتناء في التبذير بنوع انه عام ١٨٨١ كان محصول شرائقها ٢٥٨١٢ كيلو فبذرت ٢٠٦٣٥ كيلو ونجح من ذلك ٦٧٧٢٥ اوقية بزر بيعت في ايطاليا وفرنسا وسورية وسائر الشرق اما الباقي وهو ١٥١٧٧ كيلو فاعطى ١٢٥٠ كيلو حريز

جزائر الغرب

بحسب اللائحة المقدمة من حاكم تلك البلاد كان محصولها من الشرائق ١٩٢٠٠ كيلو منها ٤٠٠ كيلو بذر والباقي وهو ١٨٨٠٠ كيلو اعطى ١٥٦٠ كيلو حريز لقاء ١١٥٠ كيلو سنة ١٨٨٠ و ١٠٨٠٠ كيلو سنة ١٨٧٩ ومن ذلك يتضح ان هذا الصنف يتقدم يسير في هذه البلاد

ايطاليا

مشالها في البزر

| كرونون جابوني اصل | جابوني تبذير البلاد | بلدي | جمع ذلك |
|-------------------|---------------------|--------|--------------|
| اوقية | اوقية | اوقية | اوقية |
| ٤٤٩٨٣٣ | ٧٢.٨٦. | ٤٢٢٢١٨ | ١٨٨١ ١٥٩٢٩١١ |
| ٦٢٧٤٤٧ | ٧١١٨٣. | ٢٧.١٢٢ | ١٨٨٠ ١٧١٩٢٩. |

محصول شرائها

| جابوني اصل | جابوني تبذير البلاد | بلدي اصغر | جمع ذلك |
|------------|---------------------|-----------|---------------|
| كيلو | كيلو | كيلو | كيلو |
| ١.٢١٥٨٨٥ | ١٨٢٨٤٩٨٦ | ١١٢٢٦٧٩. | ١٨٨١ ٢٩٨٢٧٦٦١ |
| ١٤.٧٤٤.٥ | ١٦٤.٩٣٤١ | ١١١٩.٢٦٢ | ١٨٨٠ ٤١٦٧٤١.٩ |

ان اوقية البذار الاصفر اعطت شرائق ٢٦٦ كيلو سنة ١٨٨١ و ٢٠٢ كيلو عام ١٨٨٠ واوقية البذر الجابوني الاصلي اعطت ٢٢٩ كيلو عام ١٨٨١ و ٢٢١ كيلو عام ١٨٨٠ والجابوني تبذير البلاد اعطت اوقية ٢٤٧ كيلو سنة ١٨٨١ و ٢٢١ كيلو سنة ١٨٨٠ والشرائق التي تبذرت سنة ١٨٨١ كانت من الاصفر ١٢٠ الف كيلو ومن الاخضر ٢١٠ الف كيلو

تعدّل محصول الحرير سنة ١٨٨١
كيلو
كمية محصول الشرائق باهم المقاطعات
كيلو

| | |
|----------|-----------------|
| ٥٨٢٩٦٥٦ | في البيهونته |
| ١٧.٢٧٩١٧ | لومبارديا |
| ٨٩٢٨٧٠٠ | فرنسيا |
| ٢٤٥٢٥٩٥ | امبلي |
| ١٦٨٥٩١٩ | اومبريا وماركيا |
| ١٦٦٢.٩٧ | توسكانا |
| ١٤.٨٤١٧ | نابولي ونواحيها |
| ١٧٦٢ | جزيرة سردينيا |

٩٢٢٠٠٠ من الاصفر
سنة ١٨٨٠ {
٢٠٨٨٠٠٠ من الاخضر
٢٠١١٠٠٠

٩٢٧٠٠٠ من الاصفر
سنة ١٨٨١ {
٢٠٢٨٠٠٠ من الاخضر
٢٩٦٥٠٠٠

محصول النسيج والحرير

مجموع محصول هذه البلاد مجملتها ٢٠٥٧٠٠٠ كيلو شرائق ١٤٧٥٦٠ كيلو حرير وذلك عام ١٨٨١

محصول اسبانيا

لقد اعطت اسبانيا محصول شرائق اصفر ٧٢٠٠٠ كيلو واخضر ٢٠٠٠٠ كيلو من اصل ذلك ٨٢٠٠٠ كيلو اصطنعوها خيطاتاً لصيد السمك وذلك سنة ١٨٨١

محصول حريرها ٨٤٠٠٠ كيلو عام ١٨٨١ و ٧٠٠٠٠ سنة ١٨٨٠

الشرق

اناطوليا وروسه

ان مشال بذره هذه البلاد سنة ١٨٨١ كان اقل من ١٨٨٠ واهم بزهره هو الجابوني الذي يتزر في بلادهم فيعطى شرائق جيدة ولقد حضر لهم بزرا صفر من فرنسا وكانت نتيجة جيدة ثم ان البزرا الابيض البغدادي لم ينتج شيئاً كثيراً

محصول الشرائق والمحريز

| المحريز كيلو | الشرائق كيلو | معدل مقطوعة شرائقهم كانت عن الاخضر ١٠٪ وعن الاصفر ١٢٪ |
|--------------|--------------|---|
| ٥٣٠٠٠ | ٧٦٥٥٠٠ | اخضر |
| ٢٠٠٠٠ | ٢٥٥٠٠٠ | اصفر وبيض |
| ٧٠٠٠٠ | ١٠٢٠٥٠٠ | |

لفاء ٩٣٠٠٠ كيلو حريز سنة ١٨٨٠

اما بلاد الرومي وادرنة وسالونيك فاعطت تقريباً ١١٠٠٠٠٠ كيلو شرائق اكثرها اخضر فتح منها حريز ٧٠٠٠٠ كيلو وانحل في بروسه ٤٠ بالمائة من حريزها من عيار ٢٠/٢٠ وتصرف في بلاد غير ليون

سورية

ان البزرا الاخضر الجابوني هو اهم بزرا البلاد انما الاصفر وارد كورسكا وسردينيا اخذ مشالة بزداد جداً لاشيا في المحلات التي يربون بها الدود داخل البيوت اي في الوسط والجبال (وهنا نقول ان دخول البزرا المذكور الى بلادنا كان مهمة الوجه الوطني الغيور الخواجه رزق الله نخله خضرا الذي كان اول من ارسل اساس خبيرين الى جزيرة كورسكا لاجل استحضار البزرا الحقي في الخالي من الغش وما زال يرسل سنوياً ذات العدة الى تلك الجزيرة لتستحضر المطلوب من احسن البذار وبصرفه بمبالغ على اصحاب الارزاق وغيب الاختبار وجد ان بذره هو احسن بذرورد الى سورية لحد والان يشهد له بذلك كل من اشترى منه وهو يباع عندك بمحله في بيروت)

| محصول الشرائق كيلو | محصول المحريز كيلو |
|--------------------|--------------------|
| سنة ١٨٨١ ٢٢٥٠٠٠٠ | سنة ١٨٨١ ١٦٦٠٠٠ |
| ١٨٨٠ ٢٧٠٠٠٠٠ | ١٨٨٠ ١٩٣٠٠٠ |
| | ١٨٧٩ ١٧١٠٠٠ |

بلاد اليونان

ان ثلاثة ارباع مشال بزهره هو البزرا الاصفر ومحصول حريزهم كان عام ١٨٨١ ستة عشر الف كيلو وعام ١٨٨٠ اربعة عشر الف كيلو ونظراً لاحداث معامل جديدة في كلاماتنا قل اصدار الشرائق اليابسة من هذه البلاد الى مرسيليا حيث القيمة التي تصدرت عام ٨٠ كانت ٦٥٠٠٠ كيلو وعام ٨١ كانت ٢٠٠٠ كيلو

بلاد الكرج والفرس وخرسان

يصعب جداً اعطاء تعديل حقيقي لمحصول هذه البلاد حيث مقطوعة اهم محصولها هي في نفس بلادها وفي روسيا والهند فال معروف هو ان عام ١٨٨١ كان محصول حريزهم ٢٥٠٠٠٠ كيلو لفاء ٢٣٠٠٠٠ كيلو عام ٨٠ والشرائق التي صدرت من ارمينيا ونوكا الى مرسيليا عام ٨٠ و٨١ كانت ٢٠٧٠٠٠ كيلو مع

انه من بداية عام ٨٢ لغاية نيسان كانت ١٦٠٠٠ كيلو
الشرق الاقصى

الصين

محصولها سنة ١٨٨١ كان ٦٠٠٠٠ بالة ٢٨٢٠٠٠٠ كيلو

شرايق يابسة متصدرة سنة ٧٨ و ٧٧ كيلو ٨١٠٠٠
سنة ٧٩ و ٧٨ كيلو ٧٦٠٠٠
سنة ٨٠ و ٧٩ كيلو ٤٨٠٠٠

شحن شنغاي

| سنة ٧٨/٧٧ | سنة ٧٩/٧٨ | سنة ٨٠/٧٩ | سنة ٨١/٨٠ |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| بالة | بالة | بالة | بالة |
| ٢١٧٥٥ | ١٨٦٨٢ | ٢١٢٧٦ | ٢١٠٠٨ |
| ٢٤٩٢٦ | ٢٣٢٩٤ | ٢٢٤٧٦ | ٤٢١٨٨ |
| ٢٠٠١ | ٢٥٦٤ | ١٢٨٧ | ٢٧٣٥ |
| ٤٦١٢ | ٦٨٤٢ | ٩٢٧٣ | ٩٢٢٤ |
| ٢٧٢٧ | ٢٢٢٢ | ٢٩٢٧ | ٧٢٠٢ |
| ٢٧٠٠٠ | ٢٠٠٦٤٠٠٠ | ٢٢٨٠٠٠٠ | ٢٩٢٨٠٠٠ |

شحن كانتون

| سنة ٧٨/٧٧ | سنة ٧٩/٧٨ | سنة ٨٠/٧٩ | سنة ٨١/٨٠ |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| بالة | بالة | بالة | بالة |
| ٧٠٠٨ | ٥٥٩٧ | ٦٨٧٥ | ٤٩٩٨ |
| ٤٨٩١ | ٢٩٢٧ | ٥٩٢٥ | ١٢١٦ |
| ٥٤٦٠ | ٩٠٤٢ | ١٧٢٩ | ٤١٢٨ |
| ٨٤٨٠٠٠ | ٨٢٧٥٠٠ | ١٠٢٠٠٠٠ | ٦٨٢٠٠٠ |

عموم المشعون (سنة ٨٢/٨١) ١٠٢٣٠٠٠ كيلو

محصول بلاد الجابون

محصول حريرها ١٢٠٠٠٠٠ كيلو و ٢٢٠٠٠٠٠ بالة
الصادر منها

| سنة ٨١/٨٠ | سنة ٨٠/٧٩ | سنة ٧٩/٧٨ | سنة ٧٨/٧٧ |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| بالة | بالة | بالة | بالة |
| ٤٤٨١ | ٥٠٢١ | ٤٧٠١ | ٩٢٠٥ |

| | | | | |
|----------------|---------|--------|--------|---------|
| فرنسا | ١٢٢٨٧ | ٧٦٢٤ | ١.٩٢٤ | ١.٠٦٤ |
| امريكا | ٥٢٧٦ | ٥١٧٥ | ٢٢٠٠ | ١٤١١ |
| بلاد مختلفة ٩٥ | | ٦٧ | ٤٢٢ | ١٢٤٤ |
| | ١١٤٥٠٠٠ | ٨٩٤٥٠٠ | ٩٦٢٠٠٠ | ١١.١٠٠٠ |

الهند الشرقية شحن كلكوتا

| بالسنة | انكلترا | سنة | باله | محصول | كيلو |
|--------|-----------------------------|-----|-------|-------|---------|
| ٨٢٢ | | ٨. | ٧٢٥٦ | | ٤٨٦.٠٠ |
| ٤٩٥١ | فرنسا ايطاليا الشرق وامريكا | ٧٩ | ٨٨.١ | | ٥٨١.٠٠ |
| ٥٧٨٤ | | ٧٨ | ٥٤٢٤ | | ٢٥٨.٠٠ |
| ٢٨٢.٠٠ | عنهم كيلو | ٧٧ | ١.١٧٧ | | ٦٧١٧.٠٠ |

مجموع محصول المحزير في كل العالم

| سنة | سنة | سنة | سنة | سنة |
|-----------|-----------|----------|----------|----------|
| ١٨٨١ | ١٨٨٠ | ١٨٧٩ | ١٨٧٨ | ١٨٧٧ |
| ٧٥.٠٠٠ | ٥٢٥٧.٠٠ | ٢٧٥.٠٠٠ | ٦.٨.٠٠٠ | ٨٧٢.٠٠٠ |
| ٢٨١.٠ | ١٦٥.٠ | ١٤٦.٠ | ١٢٧.٠ | ١١٢.٠ |
| ٢٩٦٥.٠٠ | ٢.١١.٠٠ | ١٢٢.٠٠٠ | ٢٦٦٦.٠٠ | ١٥٠٦.٠٠٠ |
| ١٤٧٥.٠٠ | | | | |
| ٨٤.٠٠٠ | ٧.٠٠٠ | ٤.٠٠٠ | ٥٥.٠٠٠ | ٦٦.٠٠٠ |
| ... | ... | ... | ... | ٢٦.٠٠ |
| ٧٢.٠٠٠ | ٩٢.٠٠٠ | ١٦٧.٠٠٠ | ٨٥.٠٠٠ | ٧٥.٠٠٠ |
| ١٢.٠٠٠ | ٦.٠٠٠ | ٥٩.٠٠٠ | ٥٦.٠٠٠ | ٤٧.٠٠٠ |
| ٢٥.٠٠٠ | ٢٥.٠٠٠ | ٢٥.٠٠٠ | ٨.٠٠٠ | ٢.٠٠٠ |
| ١٦٦.٠٠٠ | ١٩٢.٠٠٠ | ١٧١.٠٠٠ | ١٦٥.٠٠٠ | ١٤.٠٠٠ |
| ١٢.٠٠٠ | ١٦.٠٠٠ | ٢٢.٠٠٠ | ٢١.٠٠٠ | ٢٩٢.٠٠ |
| ٢٥.٠٠٠ | ١٢.٠٠٠ | ١١٥.٠٠٠ | ٢.٠٠٠ | ٢١.٠٠٠ |
| ٢٨٢.٠٠٠ | ٢٩٢.٨.٠٠ | ٢٢٨.٠٠٠ | ٢.٦٤.٠٠٠ | ٢٧.٠٠٠ |
| ١.٢٢.٠٠٠ | ٦٨٢.٠٠٠ | ١.٢.٠٠٠ | ٨٢٧.٠٠٠ | ٨٤٨.٠٠٠ |
| ٢٨٢.٠٠٠ | ٤٨٦.٠٠٠ | ٥٨١.٠٠٠ | ٢٥٨.٠٠٠ | ٦٧١٧.٠٠ |
| ١.٠٩٥٢٧.٠ | ١.٥٧٧٢٥.٠ | ٨١٧١٩٦.٠ | ٩.٩٧٨٧.٠ | ٨٢٨٩٦٢.٠ |

عدد الاسرائيليين في الكرة

جاء في الرائد . قالت صحيفة الايطالي ان عدد الاسرائيليين الذين على وجه الكرة الارضية لا يتجاوز السبعة ملايين نسمة من ذلك نحو الخمسة ملايين باوربا وبقية العدد بسواها واليك البيان

في روسيا ٢٧٠٠٠٠٠ في النمسا والمجر ١٥٠٠٠٠٠
 في المانيا ٦٥٠٠٠٠ في رومانيا ٤٠٠٠٠٠ في تركيا
 اوربا ١٠٠٠٠٠ في هولندا ٧٠٠٠٠ في فرنسا
 ٧٠٠٠ في ايطاليا ٤٠٠٠ في اسبانيا ٦٠٠٠
 في البلجيك ٣٠٠٠ في السويد ٢٠٠٠ في البرتغال
 ١٠٠٠ في المغرب الأقصى ٢٠٠٠ في تونس
 وطرابلس ٦٠٠٠ في الجزائر ٢٤٠٠٠ في اسيا
 ٤٠٠٠٠ في تركيا آسيا ١٥٠٠٠ في الهند
 ١٥٠٠٠ في مملكة ايران ٢٠٠٠ في الصين
 ١٠٠٠ في امريكا الشمالية ٣٠٠٠٠ في امريكا
 الجنوبية ٣٠٠٠

اختراع غريب

اخترع المستر دي لا بستيك آلة يصنع بها آنية مختلفة من الزجاج وهو في درجة عالية من الحرارة وقد امتحن رجال العلم ما صنعة من تلك الآنية فتمتثلوا انها وفق مدعاه وظهر لهم ان تلك الآنية متى بردت فست وقويت وصارت كالمعادن المنطوقة حتى ان الكاس منها او المرأة اذا طرحت بعنف من علو اقدام كبة على الحجارة لم تكسر بل لم يل بها ادنى اذى . واذا بذل كل القوة في كسرها تقطعت وكانت قطعها غير محددة فلا يخشى ضررها كسائر الزجاج العادي اكن ذلك الزجاج ليس له من الشفافية وحسن المنظر كالزجاج المعتاد

(النشرة)

لغز

(من قلم الخوجا خليل مشرق حداد من عييه في مدرسة عين زحلنا)

ايها اللوذعي الخنديز . والفاضل الحويذ . قد قيل في امثال القدم . ان اللغة الضعيفة كالعدم وان النادر لا يبنى عليه حكم . وليس له عند العلماء من شكم . فحسبه عن القياس شاطفا غلوات . ولم يعول عليه النجاة ولا الرضفات . ولكنني قد رايت اليوم فعلا خالف القياس وذاع استعماله بين الناس . فغلب هذا الشاذ القياس بالاستعمال . وهو افصح منه حسبا يقال . والقياس لم يحجره الا بنو اسد . والحق انه لذو كسد . وان بقي الامر مرهس . فهاك بيانه لعله يخصص . هو فعل عليل يحتمل زمانين . وحذا لو كانت علته في غير العين . قد صيغ من فعل ثلاثي . وهيئة همزته كهزة الفعل السداسي

فهل لك ان تميظ السجاف عنه فيوضح . وان تزيح ما درمة فعليك برك . وهنا الثناء والشكران ولك الفضل والامتنان ان جئنا بالتوضيح والبيان

حل المسألة الرياضية

المدرجة في الجزء ١٢ من الجبان
 (بقلم سعيد افندي عبد الله شقير احد تلامذة
 مدرسة ارزليمان في عين زحلنا)

ثلاثة ابراج الخ

لفرض ارتفاع البرج الاول $٤ك$ والثاني $٤ي$ والثالث $٤م$ وارتفاع المنارة $٤ن$

فلنا حسب شروط المسألة

$$(١) \quad ٣ك + ٤ي + ٤م = ٤ن$$

امراض مختلفة غير جنونهم يعالجهم الاطباء وبعضهم لا يقدر على ان ياتي عملاً لشدة ضعفه وبعضهم هائجاً هيجاناً عظيماً . وبعد ان شاهد الجميع وجد كثيرين قادرين على الادراك ولهم من القوة والمهارة ما تمكنوا به من الاعمال المفيدة . وقد قال الدكتور مكدونالد ناظر المستشفى في شان تلك الاعمال ما يأتي

وجدت بين ١٢٠٠ مجنون هنالك نحو ٤٠٠ اهلاً للاعمال المفيدة ما عدا الذين يتعاطون الاعمال الهينة في المستشفى وكان اولئك ممن يقدرين على ان يعملوا ثمان ساعات في اليوم . ولعل القاري يظن هولاء وان كانوا قادرين على الاعمال بكمهون كل الكراهة ان ياتوا عملاً والواقع خلاف ذلك فانهم كثيراً ما اظهروا ميلهم الشديد الى العمل . نعم ان الناس الذين يحتاج اليهم من اولئك المجانين في عمل الآلات والادوات يبذل كل الجهد في انتخايم لانه لا يصلح لذلك الا ارباب الفهم والادراك والقوة ويراقبون ليلاً كل المراقبة لئلا يخفوا شيئاً من تلك الآلات والادوات . وقد يحدث ان هولاء يهيجون ويغضبون ويهابون العمل فيجب حينئذ ان يوزن لهم في ان يبطلوا الى ان ينتهي هيجانهم وغضبهم ونطيب انفسهم للعمل ايضاً . وعلى هولاء رئيس عاقل ينظر في اعمالهم ويامرهم بما يراه الاوفق . فان اولئك المجانين مع انهم يحبون العمل بسامون منه حين يهيجون ويكرهونه كل الكراهة فيجب حينئذ ان يوزن لهم في اللعب والملاهي او التنزه فانهم يسرون بذلك سرور الاولاد الصغار . ولحق انهم يجب ان يعاملوا في اعمالهم وانعابهم وسائر الاحوال معاملة الاولاد

ويجب ان يختار لهم من الاعمال ما يستطيعونه ويميلون اليه . ففي ذلك المستشفى يتم المجانين نحو مئة نوع من الاعمال التي كنا نظفها متعذرة فعزمتنا في اول الامر ان نجري بعض الاعمال الكثيرة الشيع

$$(٢) \quad ٤ك + ٢ي + ٢م = ٩$$

$$(٣) \quad ٤ك + ٢ي + ٢م = ٩$$

$$(٤) \quad ١٢ك + ٢ي = ٩$$

بالمساواة (١) و (٣) والمقابلة لنا (٥) $٢ك = ٢$

$$ك (اي) = ٢$$

وحسب المفروض يكون ارتفاع البرج الاول ١٦

وبالمساواة بين (٣) و (٤) والمقابلة لنا (٦) $٤م = ١١ك$

$$١١ك =$$

بالتعويض عن ك في قيمتها في (٦) لنا (٧) $٤م = ٤٤ (اي) م = ١١$

$$٤٤ =$$

وحسب المفروض يكون ارتفاع الثالث ٤٤

عوض عن ك وم بقيسهما في (٢) لنا (٨) $١٦٢٨ + ٩ + ١١ = ٩$

$$٩ + ١١ = ٩$$

$$٩ + ١١ = ٩$$

بالمساواة (٨) لنا (٩) $١٨(٩) + ٢ي = ٩$

$$١٨(٩) + ٢ي = ٩$$

بالتعويض عن ك بقيسهما في (٤) لنا (١٠) $٤٨(١٠) + ٢ي = ٩$

$$٢ي = ٩$$

ثم بالمساواة بين (٩) و (١٠) والمقابلة لنا (١١) $٢ي = ٩$

$$٢ي = ٩$$

وحسب المفروض يكون ارتفاع الثاني ٢٦

ثم بالتعويض في احدى المعادلات لنا $٥٤ = ٥٤$

$$٥٤ = ٥٤$$

$$٥٤ = ٥٤$$

مسألة رياضية

(بقلمه ايضاً)

اي عدد الفضة بين مكعبه وفضله بقدر خمسة

امثاله مع ٢ بشرط ان لا تحل بالاستقراء ولا حسب

القواعد السبالة

استخدام المجانين في الاعمال المفيدة

قصد بعضهم مستشفى المجانين في جزيرة ورد في

امركا ليري ما أعد المجانين فيه من الاعمال فوجد

هنالك اكثر من الف مجنون وراى كثيرين منهم في

والامتهان مثل التجارة وعمل القرميد والاصلاحات العامة التي يقتضيها المستشفى فهذه كلها يعملها اليوم المجانين وهي في نفسها ليست اعمالاً زهيدة . وفي مطبخ هذا المستشفى طباط واحد من العقلاء يعمل في الاجرة ويساعده على عمله عشرون مجنوناً . وهناك آلة تجارية من اكبر آلات المدينة لا يقوم باعمالها والعناية بها سوى جماعة من المجانين . ولم نأمن ان نستخدم المجانين للحلاقة (خوفاً من انهم يحزون الخلق) انما استخدمنا العقلاء لذلك واستخدمنا المجانين لمساعدتهم . وفي كل صيف نستخدم نحو ١٥٠ مجنوناً في الحقل

وهناك خمسة عشر مجنوناً ينسجون الحصر وخمسة وعشرون يخيطون ويقومون بخياطة كل ثياب رفاقهم المجانين ويصلحون كل ما تمزق من تلك الثياب واحد عشر ييطرون وسبعة يصيغون الانية التنكية وخمسون ينجرون ويدهنون والباقيون يقومون بكل ما يحتاج اليه المستشفى من الاعمال والاصلاحات . وقد بني هنالك مطبعة واتى اليها بالآلات الطبع واخذ المجانين يصفون الاحرف ويطبعون (النشرة)

سريان روح الاعدام

جاء في جريدة استانبول تحت عنوان مبداء النيميلست اي الاعدام في الولايات المتحدة الامركانية ان القوم في نيويورك هاجول مؤخراً هياجاً عظيماً من جرى استماعهم خبر محاولة قتل اثنين من اعظم المقولين الامركان وهما موسيو ويليم فندر بلت وموسيو كورش فلد بواسطة الادوات الجهنمية التي تعود للنيميلست استخدمها لاعدام كل من عندهم اعداءه فقد نصب لها مكيدة خبيثة ولكنها لم تحسن الحظ فنجوا منها . وهذه هي التفاصيل التي اذاعتها الصحف الامركانية بهذا الشأن قالت انه في ٢٩ نيسان الماضي تسلمت ادارة السكة الحديدية فضلاً عن الرزمات العديدة

رزمين متشابهتين لنقلها الى ضواحي المدينة العليا وتجاري عاديها وضعت الرزمات كافة في المركبة المعدة لها . وفي الوقت المعين سارت المركبات ولكنها لم تقطع مسافة يسيرة حتى سمع صوت انفجار قوي في مركبة البريد واحتلها دخان رائحة كالبارود . فاوقفت المركبة المذكورة فاذا فيها رزمة ملتهبة فارجمت حالاً الى الحطة . وعند وصولها اليها بادرا المأمورون الى البحث اعلم يعرفون اسم المرسلة الرزمة اليه فعلموا بعد التحقيق انها مرسلة الى موسيو كورش فلد . حيثئذ خامرهم الريب الشديد في الرزمة الاخرى رفيفتها التي باسم ويليم فندر بلت الباقية بجانبها دون التهاب وقرر اربهم على فحصها . لكنهم لشدة تحذرم منها اتخذوا قبل مسها الاحتياطات اللازمة ولبوها بالماء جيداً ثم رفعوا عنها الغلاف الخارجي فوجدوا فيها كرتونة على شكل جرار طولها ٧ اصابع وعرضها ٥ وعملها ٢ وفي طرفها قطعة شريط اخضر فخال انها موضوعة لاجل فتح العلبة . وفي داخلها انبوب زجاجي مملوء هو والعلبة باروداً عادياً وهو مخن على شكل الحرف الا فرنجي U ومنصل باداة كالانبيق محشوة مادة قابلة الالتهاب

اما تركيب هذه الآلة القنالة فهو بسيط جداً وبدل على عدم خبث مصطنعها . ولولا قصد الشرير لساغ لنا القول انه بدل على سذاجتهم . وكانت رزمة موسيو فلد كرتونة موسيو فندر بلت بالتمام . ويظن من كتابة عنوانها ان مرسلها المان . ويقوي هذه الشبهة كونها مغلفة بين بعض من اعداد الصحيفة المسماة غارت الشعب لسان حال السوسيلست الالمان في نيويورك

وقد جد الشرط في البحث المدقق لمعرفة ناصبي هذه المكيدة ولكن يلوح ان اجتهادهم ستكون عقوبة ويغلب على الظن انهم ليسوا من السياسيين اولي

الاغراض بل من الفعالة السوسيا ليست المقيمة الوف
منهم في نيويورك

الزحافات والحشرات البرية المائية

عرّف الطبيعيون الزحافات بحيوانات ذات
دم احمر بارد وتنفس رئوي ناقص ومجرى دم مكون
على شكل يخلط فيه قسم من دم الاوردة مع دم
الشرايين دون ان يقطع الرئة. ووصفوها بكون
بعض ثناتطع وجهها او كلها ممقوتا. وراثتها كريمة
وصوتها اجش وجلدها اما املس او مغطى بجراشف
وكثير منها مسمم. واكثرها يعيش في اماكن مخفية
قدرة. وبعضها يتولد من البيض دون ان يجنض
بيضة بل يتركه لحرارة الهواء والماء او يضعه في الزبل.
وكل حيوانات هذا النوع تعيش بالافتراس اما
قوة واقتدارا او احيالا. ولها طاقة على احتمال
الجوع وعيشتها في الغالب صعبة منع والنسم الاكبر
منها يزحف زحفا وقسم صغير يمشي وآخر يسبح وغيره
يظهر وفي تقسم الى اربع رتب. السلاحف. والمحراذين
وما شا كلها. والحيات. والضفادع وغيرها من جنسها
فالاولى مغطاة بجراشف قوية تشبه التروس
واصغرها البرية واكبرها المائية البحرية اذ يكون حجم
بعضها غريبا

والثانية انواع مختلفة قسم منها املس وقسم مغطى
بجراشف واخر ذو اجنحة ويسمى ثنائين منها التمساح
اشر حيوانات هذه الرتبة واكثرها افتراسا ومكرا
ودهاء وقسوة وروعاً. وهو يولد من بيضة بقدر
بيضة الوزّة ولكنه يكبر جدا بحيث يصير هائلا اذ
يبلغ طوله من ٦ الى ١٠ امتار. وجلد الا جلد بطون
قاس في الغاية فلا يخترقه سهام ولا نبال ولا رصاص.
ومن هذه الرتبة ايضا الحرباء التي يسهل عليها التلون
بالوان عديدة مختلفة في وقت يسير. الامر الذي لا
يزال مجهول السبب

والثالثة وهي الحيات لا ايدي ولا ارجل لها.
فتسعى على بطنها بحركة معوجة تشبه حركة الديدان.
لان فقارات ظاهرها مكونة على شكل يسهل سعيها
هذا. وهي انواع كثيرة نوع له خاصة اجذاب
العصافير او الحيوانات الصغيرة التي يريد ان يفترسها
لانه فضلا عن اخافتها يفتح شدة ويصدغها بالبخار
المسم الذي يتصاعد منه وبثانته فلا تعود تستطيع
الهرب وتتساقط فيه. ونوع كالفاعي له بضع اسنان
تسمى عناقيف بقدر بواسطتها ان يدخل في الجلد
الذي يبضعه مادة مسمية يخرجها من غضروف متصل
بالاستان لان تلك المادة لا تميت الا اذا دخلت
في الجراح. فلا خطر البتة من جرحها اذ لم يكن
جرح داخلي. وهذا النوع كثير ولكنه قليل جدا
بالنسبة الى باقي الحيات الكثيرة المتعددة الانواع.
واخر غير مسم وان وشب على الناس واظهر الهياج
واقتداره على مضرتهم. واخر ذو جرس وهو اشد
الحيات خطرا وطولة اغنياديا متر او متر وخمسون
سنتيمترا وربما ازيد. وثخنة بقدر فخذ الرجل. واما
الجرس الكائن في طرف ذنبه فهو مجموع حافات
مخوفة رنانة منضقة ومتصل بعضها ببعض الاخر ومعلقة
بعضلة الفقارة الاخيرة. ويقال ان عدد جلاجل
الجرس يدل على عدد سني عمر هذا النوع وصوته
يقي الناس شروره وخطاره

ومن الغير المسم الثعابين وتسمى بالفرنندوبة بوا.
وهي معانها غير مسمية هائلة اكثر من سواها لان طولها
يبلغ احيانا ١٠ امتار وثخنتها بقدر جسم الانسان.
وقضلا عن اقتدارها كسائر الحيات على توسيع شدقها
نسيل لعابا ارجا يملكها من ازرداد حيوان برمتة
كالغزار والخروف واكد بعضهم انها تبتلع الفرس
والثور ايضا. وحيث لا عضو مضغي لها يصعب عليها
الهضم ويبطوه فيعثر بها ضعف زائد يساعد الناس

على قتلها

والرابعة الضفادع المائية والبرية والسمندر وغيرها .
ومن خواص السمندر انه اذا التي في النار يسيل
على جسمه مادة لزجة مائلة الى البياض تقدر ان
تقيء اللهب هنيئة ثم يحترق . وهذا سبب اعتقاد العامة
ان السمندر يعيش في النار دون ان يلتحق به اذى

السائل المطفئ

قد اخترع موسيو شولفيس سائلاً يطفى النار
ومنذ مدة اجري امتحانه مرتين متواليين على كثرة
رمل على نهر الرين وكان له من حسن النتائج ما هو
فوق المأمول . فجمع الحطب واريق عليه زيت
البنرول والفطران واشعل . ولما بلغ شوب النار
مبلغاً عظيماً وحلا اللهب دفع السائل المطفئ . وفي
اقل من ثلث ساعة اخمدت النار واطمئت بحيث لم
يعد لها اثر . فتعجب المشاهدون من قوة هذا السائل
واجمعوا رأياً على انه يجب على كل محل فيه مواد
سهلة الاحتراق ان يقتني منه مقداراً وافراً

المياه

اذا ما تأملنا في الكرة الارضية وما عليها كالمملكة
المعدنية والمملكة النباتية والمملكة الحيوانية وعلى
الخصوص الانسان نرى ما يحير الافكار ويدهش
الابصار ويوجب علينا اعتبار تلك السيد العظيمة
الصانعة وتاديتها عليم الشكر . لانها بحكمة تنوق ادراك
البشر خلقت كل الكائنات وكلت قيام الممالك المار
ذكرها العجيب بايجاد كل ما هو ضروري لها ولا سيما
المياه التي هي من اهم العناصر اللازمة للحياة وعليها
يتوقف وجود النبات والمعادن والحيوانات والانسان
ايضاً . اذ انها بمساعدة الحرارة توجد وتنظف وتصلح
تقريباً كل الخلقوات الارضية المختلفة . فتعجب النبات

وتنبيه . وتحلل المواد المولدة منها المعادن وتجربها
وتنضمها الى بعضها البعض . وتهيء طعام الانسان
وسائر الحيوان . وتسيل الاخلاط التي في جسمها .
وترطب الهواء الذي يستنشقناه . فلولاها لما كان
اذا نبات ولا حيوان على وجه الارض ولا معدن
في قلبها . بل كانت الارض عقبة خالية من السكان .
فبناء على ما لها من الاهمية في الممالك الثلاث المذكورة
اننا وفي كل الجلد المحيط بالارض كانت جذيرة
بالبحث عنها والتأمل فيها

فالطبيعي لا ينظر بعين الاهمية الا الى نقل الماء
الذي هو ٧٧٠ مرة اعظم من ثقل الهواء . والى حالاته
الثلاث الجليدية والسائلة والبخارية . ومرونته القليلة
جداً في الحالة الاولى والاكثر منها قابلاً في الثانية
والعظيمة جداً في الثالثة . وفرط تمدده بواسطة
الحرارة بحيث يصبح يشغل مكاناً ١٧٠٠ مرة اكبر مما
يشغله في حالة السيولة

واما مرونة البخار فقد اصبحت بسبب استعمالها
كقوة دافعة ومحركة في كل انواع الآلات من اوفر
الطواهر الطبيعية اهمية وفائدة . وللبخار في الدرجة ١٠٠
ضغط يوازي ضغط عمود زئبق من ٢٦ سنتيمتراً او
عمود ماء ارتفاعه ١٠ امتار و ٥٠ سنتيمتراً اي ضغط
يوازي الضغط الجوي . وفي الدرجة ١٢٠ يصير
الضغط مضاعفاً . وفي ١٣٤ مثلاً . وفي ٢٠٠ يوازي
١٥ من الضغط الجوي . وفي ٢١٢ عشرين . وفي
٢٢٠ ثمانية وعشرين . وكثيرون من الطبيعيين
يعزون حدوث الزلازل الى مثل هذه الاسباب
فيقولون ان الماء الذي في قلب الارض يتحول الى
بخار بواسطة الحرارة الداخلية او بعض نيران بركانية .
ومثي تكاثر ولم يعد له محل كاف ليشغله يطلب
الخروج ويهدم كل ما يتعرض لصك ومقاومت .
(والراي المشجع هو ان مياه البحر حينما تنفذ الى مكان

من جوف الارض فيه حرارة عالية يتحول ما نفذ منها الى بخار متى كثرت في ما فوقه من اليبس وهذا اصل البراكين او يحدث حركة عظيمة في قلب الارض بدون ان يظهر شيء على سطحها وهذا سبب الزلازل) واما الكمي فينظر علاوة على ما ذكر الى ما ينشأ عن تأثير الحرارة في الماء وتحويها اياه الى بخار . والى غلبانه الناشئ عن تحويل قسم منه الى غاز لا يمكنه وهو محال ان يبقى في القسم الباقي سائلاً مستقيماً . ويتخذ هذا الامر برهاناً على ان البخار ليس الا مزيج ماء وحرارة . ولثباتاً لما بين الماء والهواء من التجاذب الذي يبقي الهواء محصوراً في الماء السائل والماء المحال محمولاً على الهواء . ويعتبر ايضاً تجايل الهواء الماء اذ يمتزج بما يحمله ويصير اخف من الهواء الناشف واسطة لمعرفة اسباب نزول البارومتر (ميزان الهواء والطقس) متى كان الجو كثير الرطوبة وقد اعتبر الماء في كل ابن وان يحلل الطبيعة العظيم . وما ذلك الا لتاثيره في كل الاجسام . فانه يمتزق اصلب الخجارة ويحبل دقائنها ويمزج التراب الى انحاء مختلفة من الارض ثم يطرحها اما طبقات افقية او مائلة واما بلورات منتظمة ملتفة في تمازج ويف مختلفة تحت الارض . ويحال كل الاملاح بحيث ينذر وجود ماء نقي خالص كما يستدل من التفاعيل الخارجة عند تنريغ الهواء منه . فاذا لم يخالطه اجزاء نباتية لان بعض الاعشاب تمتص منه عصيراً يتريكمها وبعضها يعيش في قلبه يكون فيه من الحيوانات ما لا يقابل غيره معه . اذ فضلاً عن الاسماك وباقي الحيوانات المائية المقيمة يوفي كل فطرة منه حيوانات لا تحصى عدداً ولا ترى لفطر صغرها الا بالمكروسكوب ولما كانت سهولة تولد الحشرات ونحوها في المياه المتينة معروفة لدى الكثيرين كانت لا حاجة الى الدخول في هذا الباب

والكيميون لا يعتبرون من المياه نقياً خالصاً الا الذي يتحول به بان يبقى الى بخار بفصلونه عن المواد المذكورة المختلطة بها . وعندهم ان ماء المطر غير خالص ايضاً لانه عند تحويله الى بخار وارتفاعه في الجو وتاليه في الغيوم ثم تساقطه مطراً لا بد ان يمتزج بشيء من الاجسام المعلقة في الجو او المعلقة وقد زعم بعض الفلاسفة ان الماء يتحول الى هواء او ان بينه وبين الهواء مشابهة كلية . ولكن الامتحانات الحديثة برهنت على ان الماء مركب وان فيه مقداراً كبيراً من الاوكسيجين . اذ لو اُحييت حديدية بارودة بالنار الى ان تحمر وأريق فيها ماء لتكلس من داخل ويزيد ثقلها والماء يتحلل بنسبتها . وقد اكتشف بالاخبارات الكثيرة ان في الماء ٨٥ جزءاً من الاوكسيجين وروح الحيوة و٥ اجزاء من الهيدروجين او الغاز الملتهب . فعلم من هذا الاكتشاف فضلاً عن الظواهر الكثيرة التي كانت مجهولة السبب مفعول الماء في اوراق النبات التي متى عرّضت للشمس تمتص الهيدروجين وتنفصل الاوكسيجين عنه وليس الماء من المغذيات القوية للحيوانات . فلذلك كانت اهميته في تغذيتها دون اهميته في تغذية النبات . غير انه لكثرت نعوته وملاسته يحلل اجزاء الاطعمة النيتريكية ويوصلها الى اصغر الاقنية . وذلك بواسطة تحلله بالمضم ودخوله في اقسام الجسم . وغاية الكلام ان الماء افيد شراب للصحة ولا غنى عنه لانسان ولا لحيوان . وهو يقسم الى عذب ومالح وما هو بينهما او معدني . وحيث سبق فيما مضى الكلام عن الاولين او عما هو بمعناها اقتصرنا الان على ذكر الثالث منها فنقول

ان في اماكن مختلفة من الارض ينابيع عديدة مياهها ليست عذبة كماء المطر ولا مالحة كماء البحر ولكنها

ممزوجة بواد معدنية تستخرجها من جوف الارض وتحللها . وهي نوعان باردة وسخنة

فالماء في قلب الارض بارد بالطبع بقدر حرارة او برودة الحياض او الاقنية التي هو ضمنها والتراب والحجارة والرمال التي يترشح منها . وابتاع الماء العذب التي تنفجر من شق صخر او تجويف عميق درجة حرارة واحدة ابدآ . ولكنها تظهر سخنة في الشتاء بالنسبة الى شدة برودة الهواء وباردة في الصيف بالنسبة الى سخونته . على ان هذا لا ينفي امكانية سخونة الماء في قلب الارض اما بجوارته نار بركان او معدن فحم ملتهب واما بغوران داخلي . فاذا التقى الماء بكومة من الكبريت المزوج بالمعدن يحللها ويجعلها تفور فيسخن هو ويحفظ الحرارة التي اقتبسها الى حيث ينفجر . وعلى هذا المتوال توجد المياه المعدنية المختلفة باختلاف المواد التي تنقطر منها . فتكون اما قارية او صابونية او حديدية او كبريتية او زاجية تبعآ للهواد التي تحللها . والباردة منها ما لا تزيد حرارتها على درجة حرارة الجلد او الارض . والسخنة ما كانت درجة حرارتها فوق ذلك . وهذه المياه فوائد كثيرة تبرهن عن عناية الله عز جلالته بخلقاته واخصها الناطقة

وبتاييع المياه المعدنية السخنة كثيرة على الارض ففي المانيا وحدها منها نحو ١٢٠ . ومياه بعضها حارة جدا بحيث ينقضي تبريدها ليتمكن الاستحمام بها ١٢ وربما ١٨ يوما . وقد نشأت حرارتها الغريبة هذه عن مفعول النيران التي في قلب الارض بها او المعادن التي تحللها لا عن حرارة الشمس . والا كانت تبقى سخنة مدة شروق الشمس وتعرضها لحرارتها فقط وتبرد في الليل وتزيد برودتها في الشتاء

وقد جمعت الكيبيين خصائص ومناويل عن مياه معدنية على البحث المدقق عن طبيعتها لمعرفة

الاجزاء المولدة منها . فتوصلوا بواسطة تحليلها الى المرغوب وامكن من ثم اصطناع مياه معدنية كالمياه المعدنية الطبيعية ولها ما لهذه من الخصائص او بقدر ما يؤذن به تقليد الطبيعة . ويتوقع ارتفاع اصطناع هذه المياه بحيث تصنع افيد من الطبيعية من جهة امكانية تقليل الاجزاء المولدة منها او تكثيرها بحسب احتياج المرض الذي تشفيه او تخففه . فسقياً لمن لا بالون جهداً عن ايجاد كل ما من شأنه ان يوصل الى نفع الانسانية

الاموال الاميرية

(من قلم سليم افندي البستاني)

تابع ما قبل

راس المال بسرعة ازدياد الاهالي فالاجور تبقى مرتفعة بازدياد راس المال وليس بمحافضة الفعلة على امور معلومة للراحة . وفي احوال كهذه من الممكن ان تتغير امورهم برسم او بشيء اخر دون منع ازدياد الاهالي . فالرسم يقع حيثئذ على الفعلة ويجعلهم يرجعون الى المركز الذي لا بد من ان يرجعوا اليه بنقصان ازدياد راس المال باشغال جميع الاراضي المخصصة

وقد قال قوم ان في هذه الحال نفسها لا يضر وضع رسم على الاجور بالفعل لان ما يجمع به يصرف في البلاد فيرجع الى الفعلة بطلب تشغيلهم . على ان هذا مخالف للواقع . فان المال الذي يصرف دون ان يكون ذا نتيجة لا يزيد الاجور ولا يحفظها على حالتها . فاذا اخذت الحكومة شلينا رسماً في الاسبوع من كل رجل من الفعلة وصرفت ما جمعت في استئجار الفعلة للاعمال العسكرية والنافعة وما اشبه فلا بد من ان تعوض على الفعلة كصنف ما اخذته منهم وهذا هو فعلاً صرف المال بين الاهالي . ولكن اذا صرفت المبلغ كله في ابتاع البضائع او زيادة

معاشات المأمورين الذين يشترون البضائع بها فلا يزداد الغلب لتشغيل الفعلة من جرى ذلك ولا يزيد اجرتهم . فاذا اعتبرنا ان اخذ المال من الفعلة وصرناه في سبيل الامور التي نودعول للرفاهية هو ترجيعه اليهم يكون اخذ المال من اصناف اخرى وصرفه في تحصيل امور الرضاء عبارة عن وضعه للفعلة . وهذا هو غير الواقع . فاذا صح هذا الرأي السنسطي يكون كل ما كثرت الحكومة الرسم يكثر الطلب لتشغيل الفعلة

وعند اكثر الامم تكون الاجور بحسب القاعة المعاشية التي يحافظ الفعلة عليها واذا نقصت عن ذلك لا يكثررون . وحيثما تكون قاعة كهذه مرعية الاجراء يتحمل الفعلة نفسم مدة الرسم الذي يصير وضعة على الاجور . واذا لم يؤثر في القاعة المذكورة بطراً تاخير على ازدياد عدد الاهالي فترتفع الاجور ويرجع الفعلة الى الحالة التي كانوا عليها قبل . فمن ياترى يتحمل هذا الرسم . وقد قال العالم ادم اسمث ان الامة كلها تستهلك الاشياء لانه قال ان الاجور ترفع الاسعار عموماً . على اننا قد راينا ان الاسعار عموماً تتوقف على اسبابها ولا ترتفع باسباب تؤثر في جميع انواع الشغل الذي يكون ذريع في نوع ودرجة واحدة . فارتفاع اجور من جرى رسم كجميع انواع ازدياد . صار يف الشغل تسد من الارباح . فمحاولة وضع رسم على الفعلة الذين يشغلون دائماً في بلاد قديمة هو لجرد وضع رسم زائد على جميع الذين يستخدمون الفعلة . ما لم يؤثر الرسم تأثيراً اردا دائماً بتقيصه القاعة المعاشية الرسمية المريحة بحسب اراء الاصناف المسكنة

وفيما تقدم دليل جديد على ما سبق ابراده ان اخذ الرسم راساً ينبغي ان لا يقع على الدخل الذي لا يزيد عما هو لازم لقيام الحياة مع مراعاة الصحة

والضروريات . فهذه المداخل العنقية تنشأ في الغالب عن اشغال جسدية . فاي رسم يقع عليها يحط عادات الفعلة دائماً او يقع على الارباح ويثقل على اصحاب راس المال برسم لا يقع راساً عليهم فضلاً عن حصصهم من الرسم الذي يقع راساً عليهم . ويعترض على ذلك من وجهين لانه تعدي على اصول المساواة الاساسية وللاسباب التي اظهرناها يجعل وضع رسم مخصوص على الارباح مضرراً بالصحة العمومية وبالتالي على الوسائل التي تملكها الهيئة الاجتماعية تمكن من دفع الرسوم منها كانت

وبعد البحث عن الرسوم التي توضع على المداخل المختلفة ينبغي ان نبحث عن رسم يحاول اخذه يضع على جميع انواع المداخل وهو المعروف برسم المداخل او البانتا او التمتع . وقد بحثنا في جملة سابقة عن الشروط التي تجعل هذا الرسم عادلاً . فلنفرض انه صارت مراعاتها كلها . وهي اولاً ان المداخل التي هي اقل من مبلغ معلوم ينبغي ان تكون دون رسم . وهذا المبلغ لا ينبغي ان يكون اكثر من المبلغ اللازم لسد احتياجات الاهالي الضرورية . واعفاء كل دخل هو اقل من مائة ليرا من التمتع وجعل الرسم على ما بين المائة والمائة وخمسين ليرا قل من الرسم الذي يزيد عن ذلك في انكثرتا نظهر عدالته بان جميع الرسوم تنقل اكثر على المداخل بين ٥٠ و ١٥٠ ليرا مما تنقل على سائر المداخل . والشرط الثاني ان لا يوضع رسم الا على ما يزيد من الدخل عن الحدود اللازمة للمصروف . والشرط الثالث ان جمع المبالغ التي توفر من الدخل وتستخدم في الاعمال ينبغي ان تكون غير خاضعة للرسم . واذا انعصر ذلك ان تكون المداخل المعينة للحياة والمداخل من الاشغال والخدمة ينبغي ان يكون رسمها اقل من المداخل الموروثة في درجة تكون قريبة قدر الامكان من ازدياد الاحتياج

الى التوفير الناشي عن كونها ذات نهاية . وينبغي ان تراعى ايضا المداخل المختلفة المقادير لانها غير ثابتة فرسم التمتعات الموضوع على هذه القواعد يكون بالنظر الى العدالة اوفق الرسومات . ولا يعترض عليه الا ان الامور الادبية في انحطاطها لا لتعسر معرفة حقيقة مداخل الذين يدفعون . وصعوبة الزام الناس باظهار حقيقة دخلهم لا ينبغي ان تكون واسطة لمنع جري هذا الامر . ومن اضرار الهيئة الاجتماعية في بلاد انكلترا ما كاد يصبح عادة عندهم وهو التظاهر بدخل يزيد عن الدخل الحقيقي . ومن صالح الذين ينقادون الى هذه الامور ان تعرف مقدرتهم الحقيقية عند الجميع وتزول الاسباب التي تعجلهم على ان يصرفوا ما يزيد عن اقتدارهم او حرم انفسهم احتياجات ضرورية للتظاهر بقوة خارجية غير حقيقية . وما دامت العامة في كل بلادهم في حالة عقلية دنية تنشا عنها تلك العادة اي ان العامة واصحاب العقول غير المهذبة والخشنة الجاهلة يجعلون اعتبارهم للانساب بقدر اقتداره المالي يساق الناس الى التظاهر بما يزيد عن حقيقة حالهم . ويظن ان ما يؤول الى ازالة الابهام من جهة المداخل والقوة المالية يزيد الاغنياء الجاهلاء غير المتهذبين قحة بالنظر الى الذين يفوقونهم صفات وعقلا ومعرفة ولكنهم دونهم ماليا ومن صعوبات هذا الرسم انه ما من امة تجعل فحص ما مورية نجما لا يمكنها من الوقوف على حقيقة مداخلها . فالاجور والرواتب والمداخل المعينة تعرف بسهولة . ولكن ارباح الصنائع المختلفة والتجارة والمالية اصحابها يعجزون احيانا عن معرفتها بالضبط التام والاشغال التي لا تكون ارباحها واحدة خاصة ما هو تجارة او ما يشبهها فان صاحبها نفسه لا يقدر ان يعرفها . ولا يقدر جامع الرسومات ان يعرف حقيقتها ولا ان يخفيها . ولذلك قد طالما اعتبر التحقيق هذا

الرسم تقرير كل انسان عن دخله . فابراز الحسابات لا ينفع الا لمنع وقوع تزويرات مهمة . ومع ذلك اذا صمم الانسان على اخفاء الحقيقة بقدر ان تكون عند حسابات مخصوصة مزورة لا يقدر ما موروجع الرسم ان يفوق على حقيقتها . فمن السهل ان ينقطع الانسان عن تقييد بعض الارباح وهذا يكون كافيا في الغالب لمنع ظهور الواقع . فالرسم المذكور وان بني على اصح قواعد المساواة لا بد من ان يقصر عن المساواة بوقوعه على الذين يراعون دواعي الضمير اكثر مما يقع على الذين لا يراعونها . فالذين لا يابون التزوير بهذا الامر يتخلصون من دفع قسم مهم ما كان ينبغي ان يبادروا الى دفعه . والامناء يطغون بمعاملاتهم الخصوصية الى التلاعب بامور الدمة ويجعلون كلما يرتابون فيه في الجهة الموافقة لهم وبعضهم لا يكتفي بهذا القدر . والذين يراعون الضمير حق المراعاة ربما دفعوا ما يزيد عما يطلب اليهم دفعة

ولذلك نخاف ان عدالة رسم التمتعات لا تكون فعلية وانه اعدل رسم يمكن جمعة غير انه من جري الامور المذكورة ربما كانت ابعدها عن العدالة والانصاف . فهذا يجعلنا نسلم بالرأي السائد وهو ان رسم التمتعات ينبغي ان لا يكون غير رسمي احتياطي لا يجمع الا عند مضايقات الامم من جري حوادث غير اعتيادية فالاحتياج الى زيادة في الدخل يزيل جميع الاعتراضات

وصعوبات رسم التمتعات قد جعلت بعض العلماء يشيرون بوضع رسم على المصروف عوضا عن وضعه على الدخل . فيتحقق مصروف كل انسان بتقريره يعرف المقدار الذي ينبغي جمعة رسما . وقالوا ان تقرير الانسان عن مصروفه يكون اقرب للواقع من تقريره عن دخله والمصروف اظهر من الدخل (ستاتي بقيتها)

سامية

(من قلم سليم افندي البستاني)

السلح الذي لا يصون من فعاء درع ولا حجن ولا
 نجاه منه بالركون الى الفرار ولا بالاستتار بالحصون
 والقلاع . فلاقاها الى باب القاعة مسلماً تسليم من
 تسلم حيائه برضى المسلم عليه بسلامه . وكانت مراعاة
 اللطف والضيافة تجعلها تحببه بمنزل ما حباها فانتعش
 بتبسمها ورجعت اليه قواه بما ظهر من لطف مقابلتها
 وترحابها . وكانت والدتها تنظر اليها بعين الافتخار
 والفرح وهي تقول في نفسها لا ينو فرح كهذا الا من
 اصل كهذا الاصل وتنظر في مراة امامها كانت تنظر
 فيها كلما سبحت الفرصة بغفلة الحاضرين مستحسنة
 نفسها . ثم جلست سامية وجلس فائز بالقرب منها
 جلوس من يتوقف فوزه على رضى جاسوس بل من
 بين شفتيه مونة وحيانة . وكانت عواطفه في اضطراب
 عظيم وخاطره في انشغال شديد يترقب نظرة او كلمة
 او حركة يطعن بها خاطره ويسكن جاشة . ولم تكن
 سامية جاهلة حبه لها ولكنها لم تكن تعلم ان الهوى قد
 اعمل فيه عواطفه وان حبه قد تسلط على عواطفه
 وبات هائماً مغرماً لا طاقة له على احتمال الصد والجفاء .
 ولم تكن ترغب في ان تجعله يتوهم ان بها منه ما به منها
 ولا ان تصد صداً وهو في بيت ابها لا ينطبق على
 اصول التهذيب والزيارات . فاخذت تحذنه ونسالة
 عن جديد الاخبار واحوال الاشغال . فاستغنم سئوحي
 الفرصة ليستغيب واصفاً . فقال لها ان ام ما بلغني في
 هذه الايام خبر تكبد صاحبنا واصف خسائر مهمة
 بالمفارقة وقد سررت بخسارتها لانها كانت رجلاً
 لصدقي الحبيب ورفيقي الكريم شقيقك . فلم تظهر

ذلك شرقاً لا يحصل عليه اعظم الناس الا يزيد
 الامتنان والشكر . وصفاً خاطرك من جهتين اعه
 من السعد العظيم . قسرت بهذا التجميل ورغبت في ان
 تزيد ارتضاء منها التفتت الى ابنها وقالت له انني
 على يقين ان شقيقك ترجح بحجاسة الادباء وتسربها
 فادعها الى هنا . فنهض وخرج . فاي قلم يا ترى يقدر
 ان يصف سرور صاحبها فائز وربما كنا لانبالغ اذا
 قلنا انه تصور نفسه طائفة من الفرح وقال في نفسه لقد
 تم لي السعد . وكان فائز عارفاً مدركا فصيحاً غير انه
 كان فيما يتعلق بنفسه سريع تصديق ما يوافقه تصد بقة
 وببالغ في توسيع الافكار من الجهة الحسنى او الجهة
 النسيمة . فظن ان ملاطنة ام سامية له ودعوتها بنيتها
 علامات صريحة على الرغبة في تزويجها بها وكان
 يود ان تنقطع جالسته عن الحديث لحظة لينامل بهذا
 النور على انها لم تسكت لحظة وكانت كما يقال تخطط
 شعبان برمضان

وبعد نحو ربع ساعة طلعت سامية من الجهة
 المقابلة لبيت القاعة كانتا بدر طالع في ليل حالك
 الظلام على غصن رطب مخوف بالبهاد والجلال ترمي
 عينها سهاماً فتلك في القلوب فتلك الطوال
 الردينيات وسيفاً حبيبها يترك ان الشبان قتلى الهوى
 ولا نصير ولا محير . فعند ما راها فائز عن بعد خال
 له ان مطلع البدر انشق لديه في تلك الدار فنهض اجلاً
 حال ظهورها وقلبه يخفق خفقاناً وكادت تظهر تأثيراته
 في ظاهره فتجلد وهو عالم انه عبد رقيق بل قتيل غرام
 لا ترجع اليه الحياة الا بالحصول على قاتله بذلك

دهشة ولا تعجباً بل قالت له بنان ما هي الخسارة يا ترى . قال ياسيدة اللطف انها مبلغ وافر لا ينتقص عن اني ليبرا بل ربما زاد عن هذا المبلغ وذلك في ليلتين . قالت ياسيدي اعجب من خبرك خاصة لانني لم اسمع قبل الان ان شقيقني من المقامرين . وكان يلعب على مرأى مني بمبالغ قليلة لا تنشأ عنها خسارة تزيد عن الليرا في اطول السهرات ان جار النخس على اللاعبين وكنت اقول له ان هذه الصغائر تجر الى الكبائر وان الفتى الاديب لا يفتقر الى المقامرة لصرف الوقت . فاعل خبرك مبالغه او ان ناقله قد غلط بالعدد قال اني فرحت لاخيك اكثر مما انت فرحت له فاعجب من هذا . والخبر لا ريب فيه فاني اعددت النقود بيدي . قالت الظاهر انك كنت شريكاً لاحدهما . قال انني لا اكون شريكاً لشاب جاهل مغرور كواصف ولكنني كنت شريك شقيقك اللطيف الحاذق . قالت هل رجحت مثله . قال انني شريكه . قالت فاذا كان ربح كل منك الف ليبرا . قال ربح كل منا اكثر من ذلك . قالت ما من ربح هو عين الخسارة كالمقامر . فنظر اليها نظره متعجب وقال لم افهم المراد . قالت ان من يربح اليوم بالمقامرة . مبلغاً لا بد من اتيان يوم يخسر فيه اضعاف ربحه وتندر سلامة ربحه والنادر كالعدم . وهذه خصلة بهس الخصال فارجوك ان تمنع اخي عنها فان الذين يقامرون هم عندي بالنظر الى ثروتهم كالجندي في حرب سجال . فاحمر وجهه فائز واضطرب . فرأت منه ذلك فقالت يا حبيذا لو سمعت انه خسر مائة ليبرا وتاب عن اللعب عوضاً عن ان اسمع انه ربح ربحاً وافراً يكون كمن يطيس بجذبة في كل حال الى مائدة المقار فيخطئ شانه عند اهل الادب والتعقل ويعيش عيشة العذاب وعوضاً عن ان يكون رجلاً مستكناً في بيت يزار ويصحب جندي ذلك العمل

التي يجي الليل وينام النهار لهدم جسمه وسلب راحة عائلته عندما يصبح ذا عائلة فتلتزم زوجته ان تهمل بينها ولولادها لمجاراته ومرافقته او ان تبنت مهلة منه تعيسة ذليلة . ولا يكون المقامر مستأمناً عند الناس ولا معتبراً منهم في قلوبهم وان احترموه بالظاهر ولا يمشي مكروماً ولا يموت مأسوفاً عليه . فضاق صدر فائز باستماع هذا التوبيخ والملام واحترار في امره خاصة لانه كان ذا ادراك يعلم ان كلامها اصابة وحكمة . وكان يخاف ان يغبطها بمضادة ارائها او ان يكون سكوتة اقراراً بغلطه وخطائه . فرأى ان الاولى بان ياتي بجواب مبن على قواعد حسب ادبها لا تزال جاهلة لها وان يجعلها تسلم بصحة كلامه بالتوبيخ وفصاحة الكلام مسلماً لها بالاصابة من وجهه وبينما الخطاء من وجه اخر مندداً بوصف على قدر الامكان . فقال لها ان السامع لكلامك يقر بفضلك واصابتك وحكمتك ولم اعجب من بلاغتك لانك انت محدثي . والقار خصلة رديئة كما قلت تضر بالادبيات والماديات وضعيف العزم يحرم بزماء العادة الى ما يعود بالو بال عليه . فلوربح واصف ربح شقيقك لحننا عليه من سوء العاقبة لان الجاهل الضعيف الادب لا يكون زمام نفسه في يده بل في يد الموارث التي تؤثر فيه خاصة بعد ان نصير عادة . فواصف قد خسر ومع ذلك نراه شديد الميل الى المقامرة بامل تعويض الخسارة وكذلك لو ربح انكالا على الربح واملاً بالزيادة . ويقال ان الكفر في وقتك تسبيح . فالمال في الدنيا لاغراض خصوصية وعمومية فان كان في يد من لا يفي بها فالاولى ان يسلب منه بما يتيسر من الطرق . وكان يكاد يست اراء اباحية على انه خاف سامية ورأى انه اصبح مالكا مبلغاً اكثر الناس لا يملك قدره . ثم قال فواصف قد فاز بالحصول على ثروة غريبة لا يعرف ان يفيد بها ولا ان يعيش العيشة اللاتقة

فيبذل الالف حيث لا ينبغي ان يبذل درهما ويخل
حيث يلزم الكرم . فربما مات جاره جوعاً دون ان
يساق بالشفقة الى اعطاء درهم او يرض ابنة من
البرد دون ان يحسن اليها يستد في يده . وسيان عند
الادب والجهل وادراكه يفوق ادراك الحيوانات
قليلاً ومع ذلك نراه مخفوقاً بثروة كان انفع للناس
لو هلك وبقيت ميراثاً لهم ينتفعون به . فقالت سامية
متبسبة اني لا اصادق على طعنك بوصف لانني
اشد النساء كرهاً للاخذ بالغبية . على اني اقول ان
في الدنيا كلها ترى رجالاً يصححهم وصفك . ولا سبيل
الى مداواة الحال لبلوغ حالة الصحة العمومية الادبية
الا بتعميم المعارف بحيث يمتاز الانسان عند الناس
بنفعه لم فيصبح اعظمهم شأنًا عندهم انفعهم لهم . فمن كان
ذا علم فينفع به له ومن كان ذا صناعة فيصنعه وذا
شجاعة فيشجعه وذا دراية فيدريته واخبارها خبره
ومال فيماله . ولا تدرك هذه الحال الا بتعميم المعارف
الصحيحة المباني . وبقدرة اساع عقل الانسان بها يتسع
الفرق بينه وبين الحيوان . فالانسانية هي غير الحيوانية
ولكنها تكاد تكون هي نفسها ان تجردت عن الاداب
والتهذيبات الناشئة عن تثقيف العقل وترويضه
وتوسيع نطاق معارفه واسباب ادراكه لحقائق
الامور بل تساويها كما عند البرابرة الذين يفترس
بعضهم البعض الاخر . والبربرية درجات فالذين
لا يعرفون فروضهم بالنظر الى الهيئته الاجتماعية
الذين هم من اعضائها هم برابرة من تلك الجهة وان
تزينت ظواهرهم بملابس المتمدنين وعاداتهم . ومن
دقق النظر يرى اشد البربرية في اعظم البلدان تمدناً .
ومن البربرية استخدام المتمدن العاقل وسائل
بربرية لنفع الناس حال كونه يرى مبدوحة عنها
بوسائل تمدنية . فاذا قلنا ان سلب الذين لا ينتفعون
الناس اموالهم لنفعهم بها نكون قد تعاطينا اللصوصية

لترويح اعظم النروض الانسانية . مع ان المفروض
على ذمة كل منا ان يجعل الناس يدركون هذه
النروض ويحترمونها الذين يقومون بها احتراماً يجعل
القادرين على النفع يتسابقون اليه . فمن المفروض
على ذمتك بعد ان رجحت الالف ليبراً من صدقتك
ان تردها عليه لانها اخذت منه بطريقة لا تسلم الانسانية
بانها جائزة وتحكم بانها مضرّة جداً بها وان ابيت ينبغي
ان تصرفها في سبيل تعميم المعارف بحيث يقل الذين
هم في ظلمات الجهل كواصف اذا صح ما وصفته به .
قال هذا سخيف ولكن اما هو حريبان يتصرف
بماله كيف شاء ولم يقامر باختباره . قالت لقد ارتكبت
شططاً عظيماً وافسدت اهم اساسات الحق والعدل
الا تعلم ان الانسان ليس بحري في هذه الدنيا وانه اذا
بذر ماله او قتل نفسه او اتفق مع شخص اخر على
ارتكاب محرمات وفساد لا يتجاوزها ضررها يقع عليه
وعلى من اتفق معه لوم الناس وتندبدهم ويحكم كل
ذي ذوق سليم انها اخطأ اي خطأ . وفي الغالب
ما ترى ضرره مستغراً في الانسان يكون فعلاً غير
منحصر فيه لتجاوزه الى الاخرين بالقذوة وبطريق
اخرى انت تعلمها فالمقاومة في بيت ذي العائلة ربما
كان فتح ابواب الشقاء والهوان للاولاد وفي السوق
للفتيان والشبان وفضلاً عن ذلك كثيراً ما توهول
الى خرب الانسان وتضرر بالهيئة الاجتماعية يجعل
كثيرين من اعضائها منقطعين عن الاشغال التي
ناتي بحصولها ككين على المقاومة لتحصيل معاشهم .
واضرارها الجسيمة كثيرة . فلا تجعل نهج الصالح مؤثراً
في صحة الحكم والضبير الذي هو وكيل الحق في
البدعيات والايمان في التعليمات

وكان فائز يسبح كلام سامية بكدر لا مزيد عليه
لانه كان قد توهم ان ماربعة من واصف من المال
يزيده قبولا عندها ويقر بها من الارضاء بالاقتران

يقبلون المسؤولية الدينية وإن كانت هي والمسؤولية
الادبية واحدة. ونعلم ان شأن الانسان لا يكون بالمال
بل بالسجايا والمميزات الانسانية الكثيرة العدد المهمة
في هذا الزمان بفساد التربية في بعض البلدان.
واحسب الي ان اكلم بهذه الامور عاقلاً مثلك وان
وجد سبلاً ضعيفة للدفاع عن اعماله من ان اكلم
جاهلاً تفحمة كلماتي عن الجواب بخمسة دقائق على
ان قوتها لا تتسلط على عقله لانه غير مثقف فلا يخضع
الا للضرورات

وقبل ان اتمت كلاماً قرع الباب فقال فائز
في نفسه وقد ارتضى بعباراتها الاخيرة لانها تضمنت
مدحاً واشتد ضيقه لانها حكمت سلفاً بجهله اذا لم
ينفذ الى ارادتها ومن باترى جاءنا في هذه الساعة
يقطع هذا الحديث قبل ان اتمكن من ارضائها
بكلام يكون ختاماً لها. واذا اوصف رافل بشوبه
المتقن والاطياب تتصوع منه وفي شعره ومشيته وعموم
ملايسه ما يدل على توغل في الثالث فكانه رام ان
ينازل قلب حبيبته بهذه الامور ويتسلط عليه بترتيب
الشعر والمالبس والاطياب ولطف عصاه وفن سلسلة
ساعته وانقان ربطه طوق قميصه وجمال صناعته.
فلما رآته سامية مقبلاً على تلك الحال قالت في نفسها
ما اجهلة وقد انحط به شأن الرجال. ولكنهم لم انه
بكلمة لانها كانت بعيدة عن الاخذ باسانها. اما فائز
فتبسم تبساً قال انسان حاله هوذا رجل جاهل لا
يعرف شيئاً بل لا يدرك ما يجري في زمانه في الدنيا.
ولو تبسمت سامية لتبسمه لحسب انه فاز بامر عظيم
غير انها لم تبسم ولا قدر ان يعرف باطنها. فنهضت
هي واعمالها التي كانت تستمع كلمات بنتها السابقة كانها
بلغت تجهلها ونقدت والدتها عدة خطوات مترحبة
به بصوت مرتفع جعل سامية تقول في نفسها الا تعلم
والدتي ان التكلم بصوت مرتفع للرجال والنساء يضايق

به فرأى عكس ذلك وكان يشق عليه ان يقول لها
انني قابل بحكمك وفي الغد اوزع ما رجحت على
المحتاجين او اردته على واصف. وكان مصمماً على
الاستمرار على المقامرة الى ان يكتسب مالا جزيلاً
ويلقي واصفاً في خراب مالي. فاحمر وجهه واشتدت
ضيقته وتحير فيها ينبغي ان يدافع عن نفسه به. فرأت
ارنباً كه وقالت له لقد سررت بما رايت من ارتباكك
لانه دليل انقيادك الى الحق واذا جاء منافياً لصالح
الانسان يكون اتباعه صعباً فلا يتم الا بمضايقة كالتي
اراك فيها. فقال لها بصوت مرتفع ان كلامك كالسيف
الباتر فلا طاقة لي على الثبات في نزالك فاذا انقاد
اخوك اليك في هذا الامر انقاد انا اليه عن طيب
خاطر. قالت باسمه ان اتباع الحق لا يكون بالقوة
فالعاقل المدرك يجعل نفسه تابعاً له قاطعاً النظر
عن زهد وعمره. وفضلاً عن ذلك انت ارشد
من اخي فعليك ان تكون صاحب القدوة الحسنة.
وانا لست من اللواتي يضايقن الناس بالالحاح عليهم
بانواع ارائهم وان كنت غير مرتابة في صحتها وموافقتها.
وقد تجاوزت هذه المرة الحدود التي وضعتها لنفسني
من هذا القليل فاعذرنني واختر لنفسك ما يحلو. على
انني اتمنى ان ارى الناس قاطبة يختارون الصواب
وينهجون مناهج الحق ويكونون وسيلة لتقليل
المغايير التي تمس اداب الهيئة الاجتماعية وتسلب
راحتها وتجعل كثيرين من اعضائها يجهلون بارتكاب
المغايير كانهم يقومون بالاحسان. والابتداء بهذه
الامور يكون بالصغائر فلا تلبث ان تتسع وتكبر
فيتمخط شأن الاداب الى درجة تجعل الجاهلاء بل
الذين لولا رداة القدوة لكانوا اهل تهذيب ينهتكون
ظانين ان التوغل في ما هو دون ريب فساد من
اسباب الافتخار. فانت عاقل مدرك وتعلم انك
مستول الى الهيئة الاجتماعية اذا كنت من الذين لا

السامع ولا يقوي برهان المتكلم . اما نجيتها فكانت
اعتيادية فجلس واصف وهو يميل براسه ذات اليمين
وذات اليسار ويبرز عصاه اللطيفة ويشير بيده خاصة
اليد اللابسة الخاتم الثمين الذي كان قد اشتراه في
ذلك الاسبوع وكانت يده ترتفع تارة الى شعره ثم
الى طوقه خوفاً من ان يكون قد اخل انتظامها .
واخذ يسال عن صحة اعضاء العائلة مهتراً ولوائح
الاختار تلوح على وجهه فكان لسان حاله يقول من
ياترى يملك من الثروة ما املك ومن يلبس من
الملابس ما البس واين هذا الرجل فائزني فانا في
اعلى عليين وهو في طبقة اعتيادية من الثروة . ونظرت
اليه سامية نحو دقيقة نظرة متفرسة فقال في نفسه لقد
سيبها بجالي ولطفي ونسلطت على قلبها بالي واتقان
ملاسي . فعظم شأنه عند نفسه بهذه الاوهام . ولم يكن
تفرسها فيه تلك الدقيقة الا من دهشتها بنائيه وحلاه
وحركاته واطيابه وخفائه . وقالت في نفسها اذا بات
كل الرجال مثله تخسر الدنيا الرجولية وتلتزم بان تضع
اسماً جديداً للذكور . اما والدتها فاشتغلت به وامالت
كل عنايتها اليه وكانت تقول في نفسها ان هذا شاب
كفو لسامية فيلبسها اخر الملابس والحلى واثن الجواهر
ويجدها تعيش عيشة تلتذ بها من كل وجه . على ان
جهلها حجب عنها اللذة الحقيقية التي تلتذ بها المراه
العاقلة وهي لذة تعقل الرجل وتهذيبه وتحصيله مكانة
ذات اعتبار حقيقي عند الادباء والعلماء . فلو كانت
اللذة في الدنيا مادية فقط لدفنت الانسانية في اعق
قبر وتسوى الانسان والحيوان الا بالمنظر الخارجي
وكيفية المعيشة

وبعد ان صرفا نحو ساعة فلما حدثتها سامية فيها
خرجها وكل منها ينسب عدم توفيقه الى الاخر فاشتد
بعض بعضها للبعض الاخر وتعاضم الحسد وملاً
الحقد قلبيهما وتذكر واصف الخسائر التي تكبدها

واشدت رغبته في تعويضها واضعاف قوة فائز الذي
كان يقاومه بمال حصل عليه منه وبنظره في حب
سامية . على انها ابطن البغضاء والكراهة ونوافقا على
الاجتماع في السهرة حسب العادة للمقامة

وبعد خروجها دخل نديم الشاب الفطن اللبيب
العافل الذي البعيد عن الحسد والتمية الكاره
للتمار والمجد الباطل المحب للراحة الحقيقية والسعادة
الادبية العامل على الاحسان وتخفيض ضيقات البشر
بما لديه من الاسباب ساعياً وراء طمانينة القلب والذة
العقل . فلما رآته سامية داخلاً نهضت على غير انتباه
بهوض من سر بهدوم صديق وبادرته بالترحاب .
حال كون والدتها لم تحفل به بل اجابت تحية كانهما
قد اغتته بجوابها واولته مكانة رفيعة بهوضها . فرأى
فرق المقابلة على انه لم يقابلها بالمثل ولكنه بدأ
بمخادثتها فكانت تحدثه حديث الكبرياء والدعوة
الطويلة العريضة ولسان حالها يقول ان ما في دار
واصف من الاثاث يكاد يكون قدر كل ما يملكه
هذا الشاب . وبعد برهة انقطع عن التكلم معها واخذ
يكلم سامية كلاماً كالدر لفظاً وكالجوهر معنى . فاسكرها
بحسن معانيه وسيرها بصحة قواعده وبني في قلبه
لنفسها قصرًا جميلًا من الاعتبار والاحترام . وقالت
في نفسها ان هذا هو الذي اقدر ان افوز بما يلند به
عقلي بمعاشرته وترتاح نفسي بمخادثته ونقر عيني بقر به .
على انها لم تكن على يقين ان في قلبه منها ما في قلبها
منه ولا تحققت انها ترغبت في ان تقارن به . وشعر هو
بما شعرت هي به على انه لم يكن متحققاً انها ترضى بان
تكون زوجة له وقال في نفسه تكراراً ما ادراني ان
ما اصادف من ملاطفتها وانسها هو ناشئ عن فرط
تهذيبها وليس عن ميل قلبها الي . وبالجمله نقول
انه خرج وفي قلبه جيش من الوجد ونار نقلي وتشوي
من الهيام . وتركها تشعر بما لم تشعر بمثله حياتها بطولها

وهي تقول في نفسها يا حذالو اطلال الاجتماع . وعندما قال لها اودعك الله خفي قلبها خفقا لم تحس بثقله قبل تلك الدققة وصحبة ارتعاش الاعضاء واختلاج الاعصاب وانصباع وجهها بلون احمر جعل والدتها تنظر اليها نظرة موبخة ونشأ عن هذا الحال ثقل موقت في لسانها فردت عليه الوداع رداً لكن المتلثم

وبعد ان سار نظرت اليها والدتها بتعجب وقالت اني اراك تحفلين بمن لا يستحق الاحتفال وتقصرين في اكرام من تدعوك مصليتك الى اكرامه . ولقد رايت منك ما يجعلني اخشى سوء العقبى فانك فتاة لا تدركين من احوال الدنيا ما علمني الاختبار الطويل والتجارب المستمرة ادراكه . فمن هو هذا الشاب الذي تغيرت ألوان وجهك عند وداعه وافرغت جعبة الملاحظة في مسامرتي الا تعلمين انه ليس كفوء الك اولاد تدرين ان اباك لا يرضى بان يظهر منك لمثل ما اظهرت . فما هذه الحال التي تخير العقول وتنافي كل معقول . فابن منزلة واصف من منزلة ومع ذلك لم يفر من مسامرتك بجزء من مائة جزء ما فاز به نديم . فاليك عن هذا الغرور والبهتان ودونك حكمة التصرف . الا تعلمين ان واصفاً بزيك بالاماس بما قيمته قدر ما يملك نديم وانه يابسك من الحرير والاملاس الثمين المطرزة باهى طراز في سنة ما يعجز نديم عن ان يابسك اياه في عشرين سنة . وانه يجعل حوائك خدماً وحشياً ومجداً بهياً وعظمة زاهية . فيشار اليك بالاصابع ويقال هوذا زوجة واصف اللابسة من الحلى والحال ما هو كاف لان يكون ثروة معتدلة . فابعدي عنك الجهل واعلمي انني ما دمت انا ووالدك في قيد الحياة لا نرضى بان يكون زوجاً لك

وكانت سامية تسمع هذا الكلام بعد تلك الانفعالات

وقد تقدم ان سامية كانت شديدة الانقياد الى والدتها فبعد ان هكت ساعة نادية سوء حظها وسواد سعدا قالت في نفسها اعل في نصيحة والدتي خبراً الى فالأوفى ان افرغ الجهد في سبيل الانقياد اليها من جهة منع قلبي عن حب نديم ولكن لا سبيل الى حمله على حب واصف . اعلي افوز بابعاد غرامه عن فؤادي مع التصريح لها بانني لا اقدر ان احب واصفاً وان كان مالك البلاد ومتسلطاً على من فيها من العباد

اما نديم فسار في الطريق وهو لا يدري هل يسير ماشياً او طائراً من شدة الفرح بما لاقى من التي كانت قد ملكت فؤاده واسرت قلبه وقيدت بسلاسل الغرام عواطفه واضرمت نيران الوجد في احشائه فهام بها هيام قوس بليلي ورافع بدعد على انه كان في فؤاده غصة من تصرف والدتها لانه يثق ان زوجها يكون موافقاً لها عليه . وبعد ان بلغ بيته ودخل حجرتة تأمل فيما جرى برهة وقال في نفسه اعلي فرحت باوهام . فما ادراني ان سامية محبة لي وبينني وبين الذين يناظرونني في حبها بون عظيم من جهة الاقتدار المالي الذي له الحل الاول عند اكثر النساء . فتبدل فرحة بالكدر (ستاتي بقيتها)

خطبة بطنية

(من قلم مبطان)

حمدا لمن امدنا بموائد الاحسان . وفجر لنا من رياض
الرز المفلل بنايع الادهان . واجرى حول غروس
القلناس من اللحم السمين غدرا . وجعل كل عقل
طائر في حدائق خوافق الحب رمان . احمده على
سوابغ نعيم . وعلى سوابق كرم . الذي جعل لنا من
كل فاكهة زوجان . من علينا بموائد اللحم الضان
مغنيا لكل لسان . بحيث لا يرد سائلا ولا يمنع جيعان
ايها الاكلون ما هذه الغفلة عن الور المسمن . وما
هذه الجفلة عن اللحم المطجن . وما هذه الرحلة عن
القاهرة والمكن . اعدتم ويحكم عن اللحم السمين .
ووقعتم في مهالك القبار والسلبين اذ ذاك هو
الخسران المدين . كآني بكم وقد مد السباط ووقع
الاخياط وجلس كل قائم واستيقظ كل نائم .
ونطاولت الاعناق الى الطباق . وطمح سواد الاما
والاحداق الى الابيض من الرقاق . وظهر القلفاس
بجلالة قدره من قدره . وبرز المقاتلة من قصره وقد
تخرج من قشره . وشرق نوار الرز الاصفر . فحلى في ثوبه
المدعثر . واخضر العيش بتبعه الدجاج المحتر .
وبدت الملية من خدرها وحجبها . وقد اجنعت
القلوب على ذكرها وحبها . وسفرت المقالي من قباها
واماطت للاكلين عن نقاياها . وفنقت القبرية
نوايح كباها . وشرقت المامونية من فلك جلباها .
ولاحت المحيطيه بسواطع انوارها . وفاحت من
الحبشية عند مزارها عنابر بزارها . فسعد هنالك
ارزها ووزها وسمنها وعسلها . وشقى مغلها وخردلها
وعدسها وبصلها . فكم من قبار طرد عن الباب .
وكم من كاذب كبد غيظة في قلبه فخاب . وكم من
اخلاط فقد من الخوان . وقد فنى بظل الاحباب
والاخوان . فتاهوا رحمكم الله تعالى الى الماكل

المنيه والاطعمه المرضيه . والفواكه السنيه ورشف
رضاب الكاس . ومشاهدة الاكياس . ومغازلة
الغزلان . واستنطاق العيدان . واستعطاف الندمان
وتشنيف الرعيان وتفنين السامع باطيب الانحان .
جعلنا الله تعالى وايامكم من حسن مقامه . فطاب
طعامه . وراقت شرابه وقربت احبابه . ولا جعلنا
من خفت آنيته . وجفت عند ورد الورد خايته
وغابت غزلانه . وغادرت اذهانه . وجعل شربه
المورد المهدور . ونقلة الزعرور . وساعة الطنبور .
واكلة الطير الذي هو غير مشكور . فانها لا تعي
الابصار ولكن تعي القلوب التي في الصدور اللهم
اتقنا بالتقديم الى التقيم . وامدنا بموائد السكاج .
واسمع لنا النظر الى محاسن الزرباج . واجعلنا من
لاحظته عيون المتالي . وغارلت في الجفان الثقال .
وادركته الربيعه ذات المعاني والمعالي . وانصب لنا
على موائد المطعم الويه الخبز المسسم . انك تطعم
ولا تطعم . ولا تذر قدرنا بفروغ قدرنا محفوظا
واقسم لنا من الاطعمة نصيبا مفروضا . واجعل قلب
النستق عنا راضيا . وصارم اكلنا في الجيشية ماضيا .
ولا تنور لنا دهنا . ولا تغيب لنا عند الماكل دهنا .
واسعفنا بتحف الحلاوات في الجلاوات . وانقذنا من
شبهات الحواض في مسالك الشهوات . واجعل
العسل قريبا ولنا قرينا . والموز المسمن لنا مغنيا
ومعينا . ونجنا من الجوع الذي من عانده جناحين .
وادركنا بالدجاج المحتر ذات المناكب والجناحين
واحشرنا مع من كثرت اذهانه . وبعد عن الخسارة
ميزانه . وانقذنا من ضيق الكبود ومن الليهون المكسود
ومن المالح المطرود الى السكر المعقود والدجاج المصمود
في صراط ممدود واجعل الصمون لدينا موضوعة واتقنا
بفاكهة لا مقطوعة ولا ممنوعة واجعلنا الى الموائد
اول القادمين وارزقنا برحمتك انك خير الرازقين

الجنان

جزء سادس عشر

عن ١٥ آب (اغسطس) سنة ١٨٨٢ (وزع في ٥٥٠٠٠)

مجلة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

اذا صحت الاخبار الاخيرة تكون المسالة المصرية قد انتقلت الى برج جديد بعد ان شغلت الخواطر في الشرق والغرب واقتربت من النهاية التي ينتظرها جميع الذين هم متحققون ان للباب العالي سلطة عظمى في تلك الديار تحمل الجنود على الانقياد اليه . ولو لم يكن متيقنا انه من الممكن صرف المشكل بالسلم لما تاخر عن ارسال الجنود الى الان . على ان اطلاق المدافع الانكليزية على حصون الاسكندرية على غير انتظار وما نشأ عن ذلك من الحريق والسلب والنهب والقتل مع حشد الجنود في كفر الدوار قد ابانت للباب العالي انه لا سبيل الى الاتكال على المخبرات السلمية خاصة بعد ان سافت الحكومة الانكليزية العساكر الى مصر وهمت فرنسا ان ترسل اليها حملة ذات اهمية لم يتاخر عنها الا لان مجلس مبعوثيها امتنع عن تقرير النفقة اللازمة لها . فاستقالت وزارتها . ولا نعلم الى الان ماذا جرى بعد ذلك . وقد نقرر عند الناس منذ بلغت اعمال عراي باشا الشا والحالي ان العساكر السلطانية هي وحدها فادرة على ان تصرف المشكل بوقت قصير دون اراقة دماء كثيرين . فعند بلوغها القطر لابد للقواد المصريين من احد ثلثة امور . الاول ان يذعنوا ويطيعوا ويسلموا بالشروط التي يتيسر لهم

الحصول عليها وهكذا تنتهي المسالة الحربية و يصير الاهتمام بالامور الادارية التي يتفق عليها لتكون ضمانة تضمن استتباب الراحة والطمأنينة . والثاني ان يركبوا الى الفرار خوفا على انفسهم . فالعساكر المصرية لاثبتت ان ترجع الى اوطانها ومراكرها . والثالث ان يصحبوا على مصادمة العساكر العثمانية التي يفرض عليهم ان يمتنعوا عن ابداء اقل مقاومة لها . والرابع انه اذا شاء القواد الاولون ان يصادموها لانكون طاعة الجنود لهم تامة بل ربما عصت اوامرهم لان مخالفة اوامر حضرة مولانا الاعظم صاحب الخلافة العظمى فضلا عن انها لا تنتظر من رجال يعبون وطمعهم ويحافظون على قواعدهم الدينية ربما جلبت عليهم وعلى اوطانهم بلايا وخسائر لا يذلم من مجانبتها فعلى ذلك كان افعل الوسائل لصرف المشكلات المصرية بالسرعة سوق العساكر السلطانية الى ذلك القطر بحيث يتيقن رجاله ان الذين يخالفون اوامر الباب العالي يعدون عصاة ويفعلون ما يضر بالوطن ويحجب عنهم المعاقبة التي يستحقها من يعصي اوامر من فرضت عليه طاعة دينيا وسياسيا . اما الانكليز فلا يعلم ماذا يفعلون على ان الراجح انهم لا يرجعون قوتهم العسكرية الا بعد ان تتساوى امور ذلك القطر . على اننا نظن انهم لا يتجاوزون الثغور بل يبقون فيها والعساكر السلطانية لتقدم طالبة الى الجنود الطاعة والرضوخ لارادة حضرة مولانا الاعظم الذي يصرف ليلة ونهاره مهتما بما فيه خير الرعايا وراحتهم ورفاهيتهم

والكاتب في احوالنا الجارية بيني تخمينات على المعقول
ومراعاة الصالح والممكن. على ان اهمية الحوادث
وتفاقم الخطوب قد نعي البصائر فيجري ما يخالف
المعتول وبنافي الصالح ويخطئ الثخين ويجري ما
لا يكون محسوبا عند ارباب السياسة والادراك.
والفرق بين المداخله العثمانية والاجنبية عظيم لان
النواد المصريين لا يقدر ان يضرروا نيران الحمية
في قلوب العساكر بقولهم ان الطالبين اليكم الانقياد
والطاعة هم اعداء مرادهم الاستيلاء على وطنكم وسلب
امتيازاتكم وحقوقكم فان العساكر العثمانية هي عساكر
صاحب البلاد الذي تهمه راحتها واستقامة امورها.
والذين يخالفون امره العالي يكونون عصاة يستحقون
التاديب والعقاب. فلم نسر بخبر قدر خبر تصيم
الباب العالي على ارسال الجيوش الى مصر لارجاع
سلطة الحضرة الخديوية ونفوذها وراحة البلاد من
العناء الذي يشغل على فلاحها ونجارها وجميع سكانها
فضلاً عن الاثقال التي تقهملها قياما بمصروف
العساكر المجندة. اما الجناب الخديوي فقد اظهر من
ثبات العزم والشجاعة والبسالة ما حمل ارباب السياسة
جميعاً على الثناء عليه والحكم بانه حاصل على الصفات
التي يحتاج اليها الحاكم الذي يبيت فيما قد بات فيه.
وقد شكل وزارة جديدة اعترفت بها انكليترا ولا بد
من ان تكون حاصلة على اعتراف جميع الدول بها.
وقد نشر اعلاناً فصل به عراي باشا عن منصبه ودعا
العساكر الى الخروج عن طاعته. ومن اهم الامور ان
لا تعاق الاجراءات في مصر لان النيل اخذ في
الفيضان والمحصولات المهمة قريبة من زمان جمعها.
فاذا استقرت البلاد على هذه الحال ربما لحقت بها
اضرار جسيمة تعجز الاقلام عن وصفها وتعظم
خسائر الذبنت هاجروها وبلاياهم. واذا صح خبر
خروج العساكر العثمانية من الاسنانة يكون زمان

الاعمال المهمة قريباً جداً. ويظهر في اقل من عشرين
يوماً المنهج الذي تنهجه العساكر المصرية

التلغرافات الاخيرة

الاسكندرية في ٢ آب. لا يعتبر سقوط موشيو
فرسينه دليلاً على تنزه فرنسا عن الغرض بمصر. وانما
تج ذلك عن عدم اتفاق الاحزاب
كتب الخديوي امس الى الامبرال سيمور كتاباً
يخبر به للانكليز ان يحلوا على طول ضفة قناة السويس
العساكر العثمانية متهيأة للسفر الى مصر
يظهر ان المؤتمر اختتم وكان معتمد روسيا قد
خرج منه

ان الاعمال الحربية ضد عراي باشا لم يبدأ بها
بعد. انتهى

وجاء امس في بعض الاخبار التلغرافية ان
الانكليز حاولوا في بورت سعيد والاسماعيلية والسويس
وان الموسويدي لسبس احتج عليهم وبعث صورة
احتجاجة الى باريز

بلدية

عشية الاربعاء سقط رجل على ساحة البرج
ميتاً فجأة

بلغنا من اخبار لبنان انه لما علم الشيخ مصطفى
ذيان من مزرعة الشوف وذو وقرباه ان ابنه علم
الدين قتل بيد الغزال ذهب الشيخ مصطفى بخمسة
عشر رجلاً صوب قضاء البترون بحلب جثة ولد.
وحين اذ علمت حكومة لبنان بذلك انفذت الامر
الى قائمقام البترون بالنقبض عليهم فقبض وسيقلوا الى
بندين حيث اودعوا السجن بحجة ان ذهابهم ربما سبب
اضطراباً هناك

بعد ظهر الاربعاء ارسالت الصرة الشريفة الى

الشام

بلغ الحر عندنا في هذه الايام مبلغاً كاد يعز
احتماله

صباح امس الجمعة وجد رجل مطروحاً على
طريق الشام مقتولاً . وسيأتي لسان حال الاثنين
على مزيد بيان

ما برحت دعوى السلب الذي وقع في الحرش
قائمة في دائرة الاستنطاق تشعب كل يوم شعوباً
وتفرع فروعاً . ودائرة الاستنطاق تنفق المهمة في
التوصل الى الجقائق والكشف عن الدقائق

بدأت البلدية تستولي على رسم اللحم الاضافي
الجديد المخصص اعانة للهاجرين وشرعت اللجنة
المعهود اليها امر التوزيع تنظم الدفاتر . طوية على اسماء
المحتاجين لتجري عليهم الرزق المعين

قدم مد يتنا على نمسوي الاربعاء جناب باش شهيندر
الدولة الايرانية البهية في سورية قادماً من الاستانة العلمية
لا يخفي ان دولة ايران البهية قد احسنت الى
سعادتلوا ادهم باشا متصرف مركز الولاية ووكيل
متصرفية بيروت بنيشان شير خورشيد الكريم . ثم
علمنا الان ان النيشان المشار اليه اتي به من السفارة
الايرانية في الاستانة جناب باش شهيندر ايران .
ويوم الخميس بعث به الى سعادتلوا على يد بعض
الماورين الايرانيين

ارجف البعض امس واليوم ان جماعة عراقي
باشا احرقت الجانب الكبير من مصر القاهرة ودمرت
شارع الموسكي واسند ذلك البعض خبره الى مراسلات
تلغرافية . وعندنا انها اشاعة زائفة مختلفة اذ لا تلغراف
ورد ولا يري داتي . ثم قال المرجفون ان السبب فيما
نقدم نقاعد الاسرائيليين عن اداء الضرائب التي
وضعها عراقي باشا عليهم

احوال اكريت

ما برحت احوال هذه الجزيرة على غير المرجو

والمامول . فان بعض ذوي الاطماع ولما رآه لا يزال
يدس فيها الدسائس ويشير الوساوس ويلقي في الاذان
ما يدعو للثوران والافتتان . واقد تقدم القول غير
مرة ان غالبية مجلس الجزيرة (والغالبية مسيحية)
توسلت الى الباب العالي ان يغير من نظام الجزيرة
بما هو اكثر قوة واوفر فائدة للجزيرة على دعواهم
اما الباب العالي فابي اجابة المتمس ورد التوصل
بناء على ان المنوح للاكرتيين هو كفولة اصلحتهم
واف بمحاجتهم . ولما اتصل الخبر بآرباب المطالب
من المجلس الاكرتي تخلصوا عن وظائفهم واعتزلوا
مستائين . وجاء هذه المرة في الايسنر اكسبرس
اخذاً عن جريدة الحوادث التركية قال

تسأل جريدة الحوادث الصادرة في هذا
الصباح قائمة ما ستكون نتائج شكايات المجلس العام
في اكريت . ثم جزم بان اصابع اليونان الذين
يجهدون العزم لان يجرؤ النفع من التوازل الحاضرة
تتلاعب في المسألة . قلنا وقد نظاهر اليونان بالاتحاد
مع انككترا بان ساقول بعض الجنود الى الاسكندرية .
والنصد من ذلك اثارة الاحوال في الجزيرة . يقال
في الايسنر واما الاخبار الاخيرة التي وزدت
اليها من تلك الجزيرة فتفيد ان الوالي فوتيادس باشا
تجول في مقاطعتي كاندي ورتيوت اللتين قد تر انهما
اشد المقاطعات تدمراً واضطراباً . ولم تثبت نتيجة تجول
الوالي المشار اليه بوجه من الوجوه توهمات زميلنا
صاحب الحوادث . انتهى

فاستفيد من قول الايسنر ان فوتيادس
باشا راي غير ما توهمت جريدة الحوادث من ان في
المسألة اصابع خفية ودسائس مخفية

الموسيو غامبتا والجنرال اسكوبلف

نشرت صحيفة الوندرا الجمان زيتونك المراسلة

التلغرافية صادرة من بطرسبرج وهي

وجدت بين محررات المرحوم الجنرال اسكوبلف
محررات كبيرة الحجم جرت بينه وبين الموسيو غامبنا
والجنرال غاليوت . وينتهي تاريخ هذه المحررات الى ايام
الحرب الروسية العثمانية . وعلى ما ظهر ان الجنرال
اسكوبلف كان يحرص كل الحرص على محررات
الموسيو غامبنا فيصونها كل الصون . وانما الامل
ضعيف في معرفة محتوياتها لانها اخفيت فجأة وقيل
انهم مزقوها كل ممزق

اليونان ومصر

قال مكاتب الثان ان وزير حرب اليونان
ووزير بحريتهم صارفان قصارى الجهد في اعداد
جيش مولف من ٧٠٠٠ مقاتل يبعثونها الى مصر عند
اول اشارة ومتي قضت الاحوال . والكافة في بلاد
اليونان مهالة الى العمل العسكري على شاطئ النيل
اعتقاد ان لليونان في هاتيك الديار مضاح خطيرة .
ولقد بلغت خسائر التجار اليونان الذين انهزموا الى
بلادهم من وجه فتنة عراقي باشا ملايين كثيرة فانهم
تركوا وراءهم منازلهم وبضائعهم وسائر رءوس
اموالهم

ويقال ان الجنرال كريفاس احد مشاهير
القواد اليونان معين لقيادة الجيش اليوناني على فرض
انه ارسل الى مصر . انتهى

ونحن نقول لليونان ان استريحوا فان لمصر وليا
وسلطانا عليا قويا يقرر راحتها ويعزز الامن فيها
ويكفي شائرا الدول مؤنة المتاعب في التجهيز والتسير

احوال البلغار

ورد في الايسترن قال فشل الحزب الحر وبدد
على طول الطريق وصارت عزائمه الى الوهن
وعناده الى الحاق . ولطالما عالن الناس انه لا يتراجع
عن قراره ولا يهرب امرا عظيما بل انه يقدم على

ما فيه خلع لقلب الامير ولا كراهة على انفاذ الامر
بجمع المجلس الوطني يقترح على العودة الى قانون
طرنوي الاساسي . فاجم ذلك الحزب الآن
وانكفا الى الوراء معتصبا من البوادر والطوارئ
بجلم الامير وكرامة شبه سائلا اياه ان يشعل رئيسه
زنكوف السجين اثباتا واستبدادا في محبس فرتزا
بالعفو . واذا اعيرت المساعي التي صرفت من جانب
الامير وجانب رئيس المجلس العام الجنرال سوبالوف
الاغنياء ثبت ان الحزب الحزلم الاعتدال ووقف
عند حد الانصاف وعزم على السير وحزب الامير
في طريق قومونهم صادق . اما الامير ومستشاروه
فما برحوا على مبادئهم ثابتين عليها لا يتزعزعون
ولا يجيزون للموسيو زنكوف الانطلاق من قيد محبسه
بما حمل اهل المدن الكبرى من مثل صوفيا
وروسحق ان ينجوا ضد هذا العمل ويطلبون بالصوت
الجهر اطلاق السجين من سجنه دون شرط ولا قيد
فلم يجهل الامير بهذا الطلب ولم يعره اذنيه . وهو
الان يعد الاستعدادات للسفر الى فارنا يستجيب بما
الجرف فيها

ضحية طاعنه

ذكر مراسل التيمس المقيم في بطرسبرج خادئا
حدث في تبرهوف قال

بينما كان الامبراطور ينتزه في الحديقة نظر
بعض العملة والبستانيون يشغلون فاشار الى احد
ان يدنونه . فعاجل العامل الطاعة وسارع الذهاب
فخو الامبراطور . على انه لم يكذب يدنونه حتى سقط
مجنونا مرميا برصاص الحرس (الذي تخيل له ان
العامل المنكود لم يدن من الامبراطور الا قصد
البطش به والفتك وانه من التيمس) لان الحرس
لم يعلم ان الامبراطور امر ذلك التيمس ان ياتي بين
يديه ولذا فقد اجري فريضة القاضي عليه باب بري

الثالث ان يصحب الجنود معتمدان او ريمان منذ دخولها مصر الى خروجها منها

الرابع ان تنفق هذا العمل ثمنها الدول الاوربية انتهى

والشرط الرابع مخالف لكل ما ذكر في هذا الباب فان النفقات على ما ذكرت المطالعات العديدة والتلغرافات الوفيرة تضرب على مضر

وقال في التيسر يجب ان تتعقب الجنود اية كانت عراي باشا بلامهل ولا تراخ بحيث لا تدع له فرصة يجمع بها شتيت قواته ويعزز ادواته وآلاته وكل الصحف الانكليزية على رأي التيسر من هذا القليل

الامبراطوران

تقدم القول ان الامبراطورين يريد بهما امبراطور المانيا وامبراطور النمسا والخبر سينالقبان في ايشل بهذا الشهر حيث يتداولان ويتخابران في امور ذات شأن وبال . والعالم يتوقع هذا اللقاء . ومحررو الجرائد واقفة بالمرصاد ترقب ما سيكون . ثم جاء الان في الثان الخبر الاتي قالت

في ثامن آب يتلاقى الامبراطوران في ايشل يريد الامبراطور غيلوم والامبراطور فرنسوا جوزف وذهبت صحيفة الكورسبونديس بولينيك الى ان البرنس بسمارك لا يصحب الامبراطور غيلوم كما ذكر وابل يذهب الامبراطور غير مصحوب ولا مرافق انتهى

واما ذهاب امبراطور النمسا الى ايطاليا فلم يتحقق بعد ولم يعين له وقت

اخبار المانيا

قال في الثان سافر الى باريس مسترخصا الموسيقي دي كورسل سفير فرنسا في برلين . ومعه عائلة

بالنار كل رجل غريب يدنو من الامبراطور الذي ساء هذا الحادث فشملة عائلة الفريد بكارمو ونعمو

منشور سديد مفيد

قال في الايسترن اكسبرس انفذ فخامة الوكيل الاول الى نظار النظارات وروساء الادارات وولاة الولايات منشورا ذكر فيه المضار وسوء النتائج التي ترتب على وفرة التغيير والتبديل في المامورين يعزلون ولا موجب ويولون ولا استحقاق ولا اختبار ولا نقاب في الوظائف مما تتطلبه الارادة السنية السلطانية التي لا تنجى الى نصب وتعيين الاكل من توفرت به واجبات الجدارة وحقوق الكفاة

وجاء في ذلك المنشور الكريم ان اعباء وظائف السلطنة السنية يجب ان يعهد النهوض بها الى اناس ذوي استقامة وكرامة يضعون الامور مواضعها ويدفعونها في مسالكها القوية

واختتم فخامة المنشور بالنهي عن العزل والنصب الا متى وجدت المسوغات وقضت الواجبات . وكل من اقدم على تغيير وتبديل على غير الوجه المتقدم لقي العتاب وكان عن ذنبه مسوولا . ثم حذر فخامة من يناط بهم الامر كل التحذير من احداث قلب ونصب في المامورين دون مسوغ ولا مجيز

شروط الدول والجنود العثمانية

في مصر

نشر التيسر الشروط التي تضعها الدول للحلول العثماني في مصر . وهي على ما جاء في الثان

الاول في عراي باشا

الثاني تحديد اجل للحلول العثماني بقرار الجنود في اثنا عشر سنة الجناح الخديوي وتؤيد الراحة . فاذا انقضى الاجل وحصلت النتيجة المرجوة تنسحب الجنود من مصر على عمل

وجاء في اخبار المانيا انه في خامس عشر ايلول
يتوجه الامبراطور غيليم مصحوباً بولي عهد والبرنس
فردريك شارل وملك الساكس الي ريزا واوسشتز
حيث يحضر عرض الجيش الساكسوني بينهما . وسيكون
قائد الجيش المعروض البرنس جورج دي ساكس .
ويحضر العرض القائد مرشال مولتك

ان البرنس لوبانوف الذي عين سفيراً لروسيا
في فيينا رحل عن لوندرا بعد منتصف الشهر الماضي
ذاهباً الى بطرسبرج ومنها يقدم فيينا

سويسرا

ورد في الثان ان اسماعيل باشا خديوي مصر
السابق بصحبة ابنته الثالثة الامراء حسين وحسن وحلي
وحاشيتهم وصلوا ليكرنا ذاهبين الى فيشي حيث
يقيمون بمائها المهدني

ان العصاة الدولية المعروفة بعصاة السلام
والحرية ستضع موضع النظر في جلستها التي تعقدها
في عاشر ايلول احترام قناتي السويس وباناما ابامر
الجروب والخطوب

اخبار انكلترا

ورد في الثان ان الموسيو نيمو سفير فرنسا في
لوندرا سافر الى باريز مسترخياً
ونشرت صحيفة دويلن الرسمية امراً ملكياً
وضعت بمقتضاه ٢٦ مقاطعة تحت احكام النظام
الجديد المانع لاستئناف المذابح

ومن اعظم ما انبأت اخبار انكلترا ان شنيواي
ملك الزولوس سافر من كابينون على الباخرة آرب
ذاهباً الى انكلترا

ولا شك ان ذهابه يتبعه نتائج جلية بما يخص
باحوال جنوبي افريقيا . وربما اطلقت حكومة الانكليز
بعد هذه الزيارة من اسره . وياحت له حرية العيل .

وسيكون له في لوندرا ملتي حافل شامل ويعد له
من معدات الضيافة اكرامها واجلها
اجاب الكونت ديبه كيرلي مستشار نظارة
المستعمرات عن سوال اللورد هاريس في مجلس
اللوردات فقال

من الصحيح ان الجنود الفرنسية حلت هنواي .
وما فعلت ذلك الا بعد ان صارت الحال هناك
خطرة على المصالح الفرنسية . قال واني سعيد
لاستطاعتي ان احقق ان لاشي . يبعث على الخوف
من وقوع المضار بالمصالح الانكليزية التجارية سواء
كان من جهة حاول العساكر الفرنسية ام سواء

ومن اخبار ايرلندا ان الاحوال تنذر بشبوب
فتنة هائلة في ايرلندا تفوق سالفاتها قوة وشدة . ثم ان
رداءة الهوام هناك ربما جلبت على الغلال والمحاصيل
التلف والاعدام . وكثير من الباذنجان الافرنجي
اصيب بالداء

وجاء في صحيفة دويلن الرسمية نص الامر الصادر
بوضع مقاطعات كنج وكان وماته تحت احكام النظام
الجديد انقاء الجنايات والجرائم

ملكا اسبانيا والبرتغال

نشرت صحيفة البرتغال الرسمية ان حضرة ملك
البرتغال سافر قريباً الى مدريد ليرد الزيارة التي
زارها اياه الملك الفونس ملك اسبانيا في لبسون

نكبة

نشرت صحيفة الغولوس الروسية مراسلة تلغرافية
من موسكو افادت ان رتلاً من المسافرين المؤلفين
من ٢١٧ نفساً سافر من محطة تشرفي فلي امراً هائلاً
بين تشرفي وبستيياوا على الطريق المودي من
موسكو الى كورسكي فان الرتل انقلب انقلاباً مريعاً
فهلك المسافرون كلهم ما خلا ٢٩ فانهم جرحوا جرايحاً

بليغة

عيد ١٤ تموز في تونس

روى مكاتب الثان في تونس الاحتفال الذي احتفله الموسيوكامبون وزير فرنسا هناك وقواد الجيش والبحيش لعيد ١٤ تموز واتى على تنصيل مستطاب و بيان مشتهى من حيث انتظام الاحتفال ووقوف الجنود موقف الهيبة والاحتشام وحضور جناب الباي وسائر وزرائه وامراته وعرض الجنود الفرنسية عليهم وسرورهم بها والقاء خطاب سديد من فم الموسيوكامبون ترتب عليه حسن النتيجة وكان له الوقع الحسن . ثم عثرنا في الرائد على بيان لكل ما تقدم اثرنا اخذه عنه اذ الفينة مستكملاً تاماً . وهو

غير خفي ان اليوم ١٤ من تموز (جوليه) هو سنة اكية للجمهورية الفرنسية لا يسع احد تركها او التواني عن بذل الجهد في الوفاء بواجباتها ولذا تهرع الجموع الفرنسية اينما كانت بجميع انحاء الكرة الارضية وتقيم شعائره (تذكارا العام ١٧٨٩) وتوسع فيه النفقة على ذوي الحاجة والفاقة وتصنع فيه المادب الفاخرة في الليالي التي بانوار الكواكب الارضية زاهرة وبناء على ما تقدم فقد تجتمعت الجموع الفرنسية المقيسون بمحاضرتنا واخذوا بيد بعضهم بعضا تعاونوا على الاحتفال بهذا اليوم وقياماً بهذا الواجب المحم والسنة الاكية

وقد كان الشهم الهام الاختم الموسيوكامبون الوزير الفرنسي المقيم بدارنا التونسية استاذن مولانا وسيدنا الصادق ليشرفه بالحضور في هذا اليوم وعليه فقد راعت انظار جنابه واجبات الاستئذان وقدم للحاضرة في رتل مخصوص وذلك صباح يوم الجمعة قبل زواله باربع ساعات في موكب حافل من وزرائه وكبار دولته وهم لابسون الملابس الرسمية ولما حل ركابة بالرتل اطلقت المدافع من

جميع الحصون ايدانا بركوبه وكذلك عند وصوله للحاضرة لموقف السكة

وقد لاقاه بموقف السكة جناب الشهم الهام الموسيوكامبون واخذ بيده وركبا العربية معاً وكانت الجموع الغفيرة من الاعيان واقفة بالموقف ذات اليمين وذات الشمال خصوصاً روساء الجنود الفرنسية الذين براسهم الهام الاختم الموسيوكامبون الجنرال فرجول وهو امام العربية هذا والعساكر مصطفى وكان قد نظمها صاحب الحزم امير اللواء الموسيوكامبون الجنرال موران ومرت العربية فخرق صفوف العساكر وسيدنا خلد الله بقاءه بحبي العساكر وروساءها في حالة سروره بهم والموسيقى تصدح بنغماتها المطربة العربية حتي انتهت العربية الى المقعد الذي احضر لجنابه امام دار السفارة مكملاً بأنواع الازهار وعليه العلم التونسي والفرنساوي وقد رصف بالفخر العسكري ووشى احسن توشية يسع نحو خمسمائة كرسي فرقاه جناب سيدنا خلد الله بقاءه والوزير الفرنسي واخذنا مقعدها منه ثم جناب الجنرال الموسيوكامبون فرجول وجناب الجنرال موران وقد رقي اليه اثرهم وزراء سيدنا ومولانا ورجال دولته واعيان الحاضرة ولما اخذ الجميع مقاعدهم دار الحديث بينهم ما شاف عن وداد وصفاء سريرة هذا والعساكر آخذة في المرور بروسائها امام المقعد تحت نظر سيدنا وروساء الجيش وهم يودون التحية الملوكية فعند ذلك ميز مولانا وسيدنا وروساء العساكر الفرنسيين بنياشين مختلفة على حسب الرتبة والطبقة والوظيفة ونظراً لذلك قام جناب الوزير الموسيوكامبون بالنيابة عن دولته واعطى نيشاناً الى الامير الالاي السيد حسن مدلجي من رتبة شفاللي (من الرتبة الرابعة) اظهاراً لودادها الخالص نحو سيدنا ومولانا اطل الله بقاءه وباتر ذلك رجع جنابه الى موقف السكة

حامل منذ خمسة اشهر

اسبانيا والمسالمة المصرية

صرفت هذه الدولة جانباً من عنايتها في المسالمة المصرية بحجة ان لها في مصر مصلحة وفي قناة السويس مصالح. وجاء في اجانس هافاس ما معربة كتب بالتلغراف من مدريد الى اجانس هافاس ان الحكومة الاسبانية والامة اجمع متشاغلان كل التشاغل في مسالمة قناة السويس

اما اسبانيا فمع ان بعض الدول يظهر لها النود لم تطلب الى الان الانخراط في سلك الاتحاد الاوربي وهي ترى مع هذا ان الدول ستعترف بضرورة عقد مؤتمر تشترك فيه كل الامم البحرية وتكون المباحثة فيه مقصورة على مسألة حيادة قناة السويس

المانيا ومصر

نشرت جريدة الايسترن اكسبرس نقلاً عن جريدة الكولون كارت الالمانية الجملة الاتية ترجمتها التي يظهر منها انها من مصدر شبيه بالرسي وهي المامول عند دوائرنا السياسية ان الجرائد الالمانية تظهر هذه المرة ايضاً اهمية الفروض الوطنية المطلوبة منها بقوة الاحوال . فلا ترضى ان تزيد قلق الاهالي مصعبه واجبات الحكومة دون داع بالنظر الى تسوية المشكلات المهمة التي تهتم السياسة في صرفها . ومن حسن الحظ ان صوايح المانيا في مصر هي اقل من صوايح سائر الدول لا سيما فرنسا . فلا ينبغي ان تخرج دون انتفاع من اعتزال ليس هو الا علامة تخفيفها قوتها . واذا كانت على هذه الحال تقدر عند حلول الزمان الموافق ان تنهي المسالة . وليس من متعلقاتنا ان نشير على انكثرا التجارية بيننا وبينها صلات حسنة بما لا تطلب اليها ان نشير عليها ولا ان نثبت رأياً لا يكون مقبولاً في لوندرا

مشمولاً بجناب الوزير وروساء الجيوش ووزرائه الكرام ورجال الاعلام الى مقر مصيفه بسلامة وعافية . ولما جن الليل واسدل حجب المدلهمة نورت السفارة وسائر الجهات بالمصابيح المنيرة النيرة وقد كتب على دار السفارة باحرف نورية حرفان (راء وفاء) يعني الريبوبليك فرانسيس (اعني الجمهورية الفرنسية) وبعلو ذلك الرايتان التونسية والفرنسية ولما اقبلت الساعة التاسعة من زوال ذلك اليوم فتحت ابواب الهجرة التي اعدت للوايمة فدخلتها تلك الجموع المدعوة من الوزراء ووكلاء الدول وقناصلها واعيان الاهالي على اختلاف الجنسية والرتب هذا وجناب المسيو كامبون يلاقي هؤلاء الذوات بطلاقة وجه وبشاشة وهو واقف على قدميه اجلالاً لهم واكراماً واقبالاً عليهم والموسيقى تصدح بنغماتها البهية وشغفت اسماع الذوات

ولما كانت الساعة العاشرة ليلاً وفد جناب المرفع شانه سيدي علي باي ولي العهد واخوه المرفع شانه سيدي الطيب باي والصدر اهام الوزير الاكبر ووزير القلم وسائر رجال الدولة الكرام وقد انقضت الليلة وجميع من حضرها في سرور وحبور هذا كله وجناب الموسيو كامبون لا يغفل عن انسان من الوافدين عليه حتى اضحي القوم يتمايلون طرباً من حديثه شاكرين حسن التفانيه وكال اعتنائهم بهم ومن منة الله تعالى ان مر النهار والليله والهدوء سادل رواقه على تلك الجهات وهاتيك الجموع المتجمعة من الجنود المتفرجين والمدعوين ولم يقع شيء يخل بالراحة او يكدر صفو مشرب عيش القوم . انتهى

اسبانيا

نشرت صحيفة اسبانيا الرسمية وحتمها اخذ الكثير من صحف اوربا ان الملكة خريستان ملكة اسبانيا

الدول ومصر

نشرت جريدة لايسترن اكسبرس ما ياتي من رجاء
في ١٦ تموز صدرت رسالة برقية من فيينا قاعدة
النمسا الى النان ما كما ان الجرائد الرسمية تكذب كل
التكذيب ان وزارة النمسا والمانيا قد صادقتا على
اطلاق المدافع على الاسكندرية . فان سفير النمسا
والمانيا في لوندرا قد اقنصرا على ان يثا للموسيو
كلادستون الامل بان تصرفات انكلترا لا تمس الاتحاد
الاوربي . وجعله يفهم انها لا يطالبان توضحيات
متحققين ان هذا العمل لا يضر اقل ضرر بالصالح
الاوربي . وقال موسيو ورمز في مجلس المبعوثين انه
يطلب الى مستشار الخارجية الانكليزية ان يخبره
هل راي تكذيب ما صرح به من جهة مصادقة المانيا
والنمسا على اطلاق المدافع على الاسكندرية

فاجاب المستشار الموما اليو على هذا السؤال
بقوله انني لا ارى سببا يجهلي على ان اغبر كلامي
وقال المستشار الموما اليو في ١٩ الماضي في
مجلس المبعوثين ان المجلس لا يزال يتذكر انني قلت
يوم الاربعاء الماضي ان الدول كانت بعيدة عن ان
تقيم الحجة كما قيل على اجراءات الاسطول الانكليزي
في الاسكندرية . فالدولتان اللتان تدرتا بذكر هذه
الحادثة لنا هما المانيا والنمسا وقالتا ان هذا العمل
قانوني من كل وجه . وقلت يوم السبت الماضي انني
لا ارى ما يجهلي على تغيير ما فئت به . ولا يخفى ان
حكومة انكلترا لم تحاول الحصول على راي الدول من
هذا القبيل ولكن اقول ان ما صرحت به من جهة
النمسا كان مبنيا على الحديث الذي جرى بين الكونت
كالدوكي وزير النمسا وسفيرنا وبين الكونت كارولي
واللورد كرانفيل . ومن جهة المانيا لم نتحقق انها
صادقت على ذلك . غير انه ظهر يوم الاربعاء ويوم
السبت ما قرر عندي ان الامر كان كما قررت

فالحكومة الانكليزية مسئولة عند الشعب بما فعلت
في مصر . وعليها ان توضح الامر للحكومة الفرنسية .
والحق عندنا ان ما برضي صوالح فرنسا برضي
صوالحنا . فاذا وجدت الدول الغربية احتياجا
الى موافقة اوربا لارجاع الراحة الى مصر وتقرير
اتفاق ثابت فحيث قددر المانيا ان تقرر الامر .
وانكلترا لانهم شيئا ما يجعلها مثقفة مع الدول
خاصة مع فرنسا . واحتياج اوربا كلها الى السلم يجعل
انكلترا متحفظة ان جميع الدول تعاونها في اجتهاداتها
خاصة اذا لم تتجاوز حدود مدافعتها عن صوالحها
القانونية ولا تفسد صوالح تركيا

وقالت جريدة لاكارت دلامان دونور في
جملة في كلامها ما يدل على انها شبيهة بالرسمية
انه من الحماقة ان تجعل المانيا صلاتها الحسنة
ال تجارية بينها وبين الدول الاوربية تمس مع اية دولة
منها دون ان يقع تعد على صوالحها او ناموسها . ولو
كان ذلك مداخل لا تشعر بلزومها ولا بتظاهرها ضد
دولة اخرى او ضد الوسائل التي ترى انه مفروض
عليها ان تدافع عن صوالحها بها فالسياسة الالمانية
وان كانت ذات نجاح لم تحاول قط التدخل في
امور دول اخرى ولكنها اظهرت خطأ نابوليون
الثالث وهو ان يجعل نفسه دائما مونيا ومعلما للدول
الاخرى

ومن اسباب الكدر ما اظهرته بعض الجرائد
الالمانية من المقاومة للسياسة الانكليزية حتى التزمت
الحكومة الالمانية ان تصرح لانكلترا انه لا علاقة لها
مطلقا بما صرحت به الجرائد المذكورة وانها في مركز
يمكنها من تمكين الدول الاخرى من ان تكون حرة في
المدافعة عن صوالحها بالطرق التي تراها موافقة وانه
لم يطلب الى حكومة المانيا ان تبث رايها من جهة
نواب بعض الدول

المانيا

قال في التان سيعود امبراطور المانيا الى برلين في ١١ اب قادمًا من غسنن ويقيم والامبراطور في قصر بيلسبرج . والامبراطورة التي هي الان في هيمبورغ ستصل بيلسبرج قبل الامبراطور بايام

واقادت صحيفة لاهمبرج كورسبوندن ان البرنس بسمارك سيغرض على مجلس المبعوثين المهررات السياسية المتعلقة بالمسألة المصرية

وجاء في صحف برلين ان الهواء الاصفر ظهر في ١٨ تموز في مستشفى شلسروتمبرج على مقربة من برلين فأتت به شحاذ . اما الحكومة فقد اتخذت التدابير المتعاضة لمنع امتداد هذا الداء

وورد في اخبار المانيا ان رئيس الحزب الكاثوليكي في مجلس مبعوثي المانيا اتى بلد امس حيث تلقى من اهل الكهنوت هناك بمشهد عدد عظيم من المبعوثين الكاثوليك نيشان (الكران كروادي شافليه دي سان سيبلاكر) الذي اهدي اليه من غبطة بطريرك القدس الشريف

النمسا والمجر

ورد في التان قالت بدى . منذ قليل ببناء معهد صيد وقصر صيف للعائلة الامبراطورية في سباتريج والنفقات المخصصة لكل ذلك تعادل ثلثة ملايين فلورينهاي ٧٥٠٠٠٠٠٠ . ولقد امر الامبراطور ان تؤخذ التدابير الممكنة من الصيد هناك على النور الكهربائي . وفي هذه الايام عاد الامبراطور من ابشيل لتلقي زبارة ولي عهد المانيا وزوجته الاميرة فيكطوريا وهما ماران بفينا

ثم ان البارون كوجسك فنصل النمسا الجنرال في مصر حزم على التماس الرخصة من حكومته للقعود على فينا ابدًا للهواء فان المكاره التي حفت بها

مصر في هذه الايام اعلت صحنة (وجاء في لسان الاتنين اخذًا عن صحف الاسكندرية ان سافر منها وكذا فنصل روسيا الجنرال)

الدانمرك وهولندا

ورد في مراسلة تاغرافية من كوبنهاغن عاصمة الدانمرك ان ملك اليونان وملكها وولي عهد الدانمرك سافروا في تاسع عشر تموز الى بطرسبرج وورد في اخبار هولندا ان الحكومة الهولندية عزمت على ارسال البارجة بونار الى مصر لحماية التبعة الهولندية والبلجيكية في تلك الارض . وارسلت ايضا البارجة فورنيك من مالطة الى بورت سعيد نقيم بها

الايسترن ومصر

قال الاستيرن اكسپرس انباءنا الاخبار الواردة من مصر ان عراي باشا انتقل لنفسه كل حقوق الحكومة والولاية فعين محمود باشا ساهي وزيرًا اول له وعين حسن موسى العقاد مسيبد مذبحه ١١ حزيران في الاسكندرية ناظرًا للعدليه . ولا خبر جديد متعلق باشتراك فرنسا واطاليا في بعث التجريدات الى مصر . ولكن الاستعدادات العسكرية في انكترا بالغة مبلغًا عظيمًا . وسيكون سوق الجنود بعد ايام . فنرسل الرجال في ٤ اب والخبالة في ٨ منه تحت امرة الجنرال ولسلي والجنرال هلي . ويتوقع القوم قدوم تسع بوارج انكليزية جديدة الى قناة السويس نفي بحق حمايتها

وقد وصل الموسيودي لسيس بورت سعيد في ٢٢ تموز مارًا بالقناة غير واجد اقل اختلال في الخدمة بل رأى كل متوظف في ادارته غير خاش بل هو واثق بوعد عراي باشا انه يحترم القناة وحرية المرور بها . ولقد وصل الاسطولان الفرنسي والانكليزي بورت سعيد يوم وصول الموسيودي لسيس اليها . وقبل خروج هذا الرجل الشهير من

فرنسا شهر قصده في القدوم الى مصر

وقال في الايستر ان اتصل بنا من اخبار الاسكندرية ان عراي باشا توجه الى القاهرة حيث نشاغل في تقرير ادارته واحكامه وفيما يظهر انه اذاغ منشورا على العامة ينهي به عن فعل المذابح . وورد من السويس ان احوال السودان والسواحل الافريقية على البحر الاحمر توجب القلق وتبعث على الاضطراب . فان مدينة الخرطوم صارت في يدي المهدي العكذاب المتجه صوب الشمال . وبطشة بالجنود المصرية اتاح فرصة جديدة للبحثيين ينهون خواطرهم بها ثم ان عراي باشا يسعى اليوم الى استماله خواطر وعواطف الفرنسيين بنحو بحيث يكون لهم صدقا وبناء على امر ارسلت اربع راهبات عازريات واربعة كهنة كانوا قد وقعوا في يد البدو الى الاسماعيلية مخفوريين ليسلموا الى ادارة قناة السويس قلنا وعدة من الدواوين الادارية في القاهرة افتتحت وبدأت احكامها تجري وادارتها تدور . ودوائر مقاطعات مصر السفلى تلتقى اوامرهم من جانب عراي باشا لا من الجانب الخديوي

وذكر الوقت ان الباب العالي استدعى الى الاستانة الجنود المقيمة في البانيا وبعض الولايات الاخر

درويش باشا ومصر

قال في الايستر اكسبرس بعث حضرة درويش باشا بكتاب الى صحيفة الوقت التركية بنقض به ازعام مكاتب التيمس في الاسكندرية من ان الباشا المشار اليه ارسل الى الباب العالي ١٥ تلغرافا يسال بها ارسال الجنود العثمانية دون ان يظفر بجواب . ولقد قال درويش باشا انه في كل المهمات التي عهدت اليه كان يتجنب لقاء مراسلي الجرائد . وانه في هذه المهمة الاخيرة بقي مستمسكا بهدائه غير قائل لاولئك

المراسلين شيئا . وحقق ان كل التلغرافات التي ارسلها سواء كانت من القاهرة ام من الاسكندرية حصل على اجوبتها في احيائها . فهو اذا يكذب بالطريقة الرسمية اقوال مراسل التيمس

الجرائد التركية والاحوال الجارية

قالت جريدة الوقت في ٢٦ الماضي بتاكيد انه بعد ان عقد المؤتمر يوم الاثنين قرر الباب العالي ارسال عساكر عثمانية الى مصر فهذه الوسيلة التي اشير على الباب العالي بالقيام بها بالحاح قد صار انقيامها في الزمان الموافق فالامول ان المصريين الذين يحافظون على قواعد دينهم والمفروض عليهم من طاعة الحضرة الشاهانية يسهلون سبل الجيش العثماني الذي يفرض عليه صيانة حقوق المظلومين ومصالحهم وصيانة حقوق صاحب الملك في الديار المصرية . ولا ريب في ان عراي باشا المشهور بالشعائر الدينية وحب الوطن الشديد يخضع امام الراية العثمانية التي تخفق قريبا في مصر وهي الراية التي يجتمع حولها جميع المسلمين الحقيقيين . اما اصل المشكلات المصرية فهي محاولة الاجانب الاحجاف بحقوق الامة الجلية .

فبعد اخلة العساكر العثمانية تودول الى تسوية جميع التشكيكات العادلة . واذا تصرف المصريون تصرفا منافيا لما تقدم بالنظر الى العساكر العثمانية بروجون مشروعات اعدائنا في مصر بازدياد صعوبات الفروض التي التيمت على عاتق الجيش السلطاني . وعلى المصريين ان يتيقنوا ان الجيش العثماني ذاهب الى مصر ليضم اجتهاداته الى اجتهاداتهم لحماية حقوق الدولة ولذلك يحق له ان ينظر انضمام جميع ابناء الوطن اليه

اما جريدة الحوادث فقالت لا ينبغي ان تصبح المبادرة الى التصريح بان عراي باشا والامة المصرية كلها عصاة لانهم عصوا اوامر معتبد الحضرة السلطانية ومن المعلوم ان كل معتبد خاضع لامر امره فلا

بد من ان نتظر لنرى حكم الامر فنعلم هل يعتبر عراي باشا من العصاة اولاً . ومن الحق ان عراي باشا عاص في الحال على اوربا . فالمامول ان ينهي هذه المرة المشكل دون اراقه دم

بورث سعيد

في جريدة الايسترن اكسبرس في ٢٦ الماضي الظاهر ان عراي باشا نافذ الكلمة في بورث سعيد فانه قد ورد في رسالة برقية انه قد فصل محافظها ووكيلة لانها صادقان في خدمة الجناب الخديوي . فالتجأ الى مركب خوقا من ان يقع في يد عراي باشا . فارسل الجناب الخديوي المركب دهقيلة ليأتي بها الى الاسكندرية

اخبار الاستانة

رفي عزتو لبيب افندي رئيس دائرة الجواز في محكمة الاستئناف الى رتبة بالا الرفيعة

وانعم على ابراهيم سامي افندي رئيس مكتب التجهيزات في دائرة المشاة بنظارة الحربية بالنيشان المجيدي العالي من الطبقة الثالثة

قال في الايسترن اكسبرس بلغنا انه حتى اليوم لم يقبل الباب العالي بالوجه الرسمي استعفاء غبطة البطريرك نرسيس بطريرك الارمن . وبالحجملة فان الملة الارمنية لم يجر لها الى الان الاخذ بانتخاب خليف للبطريرك المشار اليه كاشاع وذاع

وفي الايسترن انشد الباب العالي بالتلغراف الاوامر المقتضاه الى سعادتلو متصرف القدس الشريف ان يعرفوا رسمياً نيافة المطران نيسافور رئيس اساقفة بتراس بصفة وكيل بطريركي في الكرسي البطريركي الارثوذكسي بعد وفاة المغفور له البطريرك جارتونا . وحالما تنقصر معرفة الوكيل المشار اليه يستدعي المجلس الانتخابي لانتخاب بطريرك جديد على الشر وط التي نشرناها من قبل في صحيفتنا

اخبرت صحف اثينا انه بناء على طلب قنصل تركيا الجنرال في كورفو قبض في زنتا على اثنين من الضباط العثمانيين تركا وظائفهما واتيا كورفو ونجلا على التنصل الجنرال العثماني باخذ ٥٠ ليرا . وقد اعترفوا في دائرة الاستنطاق بزنتا بما جنيا . وحاكم زنتا ارسالها الى كورفو لمحاكمتها في محكمتها

قدم الاستانة الموسيوكيسناف روس وعائلته قادمين من مرسيليا على القابور الفرنسي

ان الكورفت عز الدين عاد الى الاستانة بجميع حاشية درويش باشا ما خلا قدرتي افندي كاتم اسرار القصر الشاهاني الثاني فانه بقي في مصر

مثل حضرة دولتو درويش باشا لدى الجناب السلطاني يوم وصوله الى الاستانة بعد افطار المساء

وفي الايسترن ان ايهتلو محمود نديم باشا ناظر الداخلية الذي اعتل منذ ايام بسبب ما اصابه من الغم لفقدان المرحومة اخنوشني وامكنة المحصور في مجالس الوزراء الاخيرة

قالت جرائد امبر ان الاخبار التي نقلها التلغراف متعلقة بالخسائر المتسببة عن الحرائق الاخيرة التي شبت في ازهر مغالي بها مبالغاً . فان مجموع المحترق ٦٠٠ منزل منها ٥٠٠ يسكنها يهود والمائة الاخرى يسكنها مسلمون ومسيحيون . ولقد اصاب الاذى ايضاً على كثرة وقلة منازل اخرى . وياتي نحو الف عائلة لاكثر دون ملجأ ولا وسائل تقيم الاود ونسب العوز سيفضي الامبراطور غيلوم امبراطور المانيا

بعض ايام في درسد حيث يحضر عرض الجيش المكسوني . فان عرضاً عظيماً سيحدث في ذلك الشهر في نواحي براسلو بحضرة الامبراطور وولي عهده . وجاء في الجرائد ان ولي عهد النمسا والمجر سيمحضر هذا الاحتفال ايضاً . وهكذا الفلد مرشال جان سلفنور

المراكب الممطرة هي واقعة تحت امرة الفيس اميرال اذا رست في المرسى او في الموقف الواقع تحت امرته . اما اذا خرجت من ذلك المرسى او ذلك الموقف فان امرة ذلك تكون اما لامير الاسطول او للضابط رئيس تلك المراكب اذا كان منفرداً . واما المهمات وما يحاكي ذلك فتكون تحت ادارة ترسانة المرسى التابعة لها . وليعلم انه في سنة ١٨٢٧ جمعت الخمس الترسانات البحرية ٢٦١١٧ مقاتلاً دون الاعداد الاخرى من المقاتلين وهي ٧٤٨٢ بحرية و ١٢٨٩ بحرية دخلت في مراكب الاحتياط . وهذه كيفية تقسيم المراكب المتألف منها الاسطول بين الخمسة المراسي البحرية . فنقول انه يوجد في مرسى شربورغ بين مدرعات وبواخر حربية متنوعة ١٢ بارجة ممطرة و ١٤ احتياطية وثلثان في حالة التعمير واربعة منتزعة و ٤ في حالة الاحداث وبضاف الى ذلك ٢٤ باخرة معدة للنقل متهيأة للسفر عند الحاجة

وفي بست يوجد تسع وبواخر حربية ممطرة وتسع احتياطية واربعة في حالة التعمير واربعة في المعامل وست وعشرون باخرة ثقيلة . ويوجد في مرسى لوريان اربع وبواخر حربية ممطرة وست احتياطية وثلثان في حالة التعمير وثلث منجردة وثلث في المعامل . واحد عشر باخرة ثقيلة

ويوجد في مرسى روشفور اربع وبواخر حربية ممطرة وثلثان في المعامل وتسع وبواخر ثقيلة

ويوجد في طولون اربع عشر باخرة ممطرة وثلث احتياطية وواحدة في حالة التعمير وست منتزعة وست في المعامل واحد عشر وعشرون باخرة ثقيلة

هذا هو التقسيم للمراكب المؤلف منها الاسطول الذي هو بالخمسة المراسي خارجاً عنها المراكب التي تبقى وقتياً في تصرف الاسطول . وهي اربع مدرعات

عن مختار افندي احد اعضاء المجلس الاجرائي الملغى رئيساً اقم التهربات في نظارة الاوقاف الجبلية رأس الموسو فرسينه رئيس وزراء فرنسا السابق حفلة التمثال الذي اقيم لزوجت دي لوسب في شوزي لاروا في ٢٢ تموز

ان الموسو تيسو سفير فرنسا السابق في الاستانة اتي بولون سبرمار وحضر احتفال اقامة التمثال لما ريت بك المصري ولفظ خطاباً دقيقاً تضمن اشارات رفيعة بما يخص سياسة فرنسا وانكلترا في مصر

عقد معمل الاسلحة في سنابر من النمسا العليا ميثاقاً مع السرب ورومانيا بعد لها بموجب اسلحة بقيمة مليوني فرنك

اغتم الموسو دي موي سفير فرنسا في اثينا فرصة وجوده في باريس ليخبر حكومة بامر عقد معاهدة تجارية بينها وبين اليونان

الاسطول الفرنسي

قال في صحيفة الايطالي . نشرت الصحيفة الرسمية الفرنسية اخذت عن تقرير الترسانات البحرية الفرنسية عدة فصول يعرف منها القوم اجمع حالة القوات البحرية في هذه الايام وعدد المراكب الحربية التي يمكن فرنسا احضارها من الان . وذلك ان المراكب التي ستركب منها قوة الاسطول الاعتيادية توجد في خمس ترسانات بحرية . وهي شربورغ وبريست ولوريان وروشفور وطولون . وهذه القسمة واقعة في المراكب التجاري احداًها بالطبقة الاولى مشتملة على المراكب الممطرة والمراكب الاحتياطية والمراكب التي على جناح التمام وانهية التعمير والمراكب المنتزعة . اما المراكب الممطرة فهي معدة للخدمة اما الاسطول الجائل او لاقسام الاسطول الراسية في بعض جهات الكرة او هي مكلفة بمهام مخصوصة وان

واربع في حالة التعبير ٢ منتزعة وان ٧٤ مركباً
شراعياً منها ٢٤ معبراً وواحد في حالة التعبير ٢
منتزعة بحيث ان جملة كل نوع منها هو الاتي
بهذه الارقام

| | |
|----|----------------------------------|
| ٦٢ | مدرعات اسطول وراسية |
| ٥١ | بواخر وبواخر مقدمة |
| ٢٢ | مخبرات وبواخر راسية |
| ٢٢ | بواخر ثقيلة للعساكر والمهمات |
| ٥١ | مراكب صغيرة |
| ١٤ | مراكب وسفن شراعية |
| ٢٨ | مراكب ثقيلة واخرى للحراسة والصيد |
| | شراعية |

٢٧. المجموع

وهو اسطول هائل جسم لا تشعبه الا خزينة
دولته الطامحة بالنفوذ

عراي باشا وموسيو دي ليسبس
قالت جريدة الايسرن اكسبرس في ٢٦ الماضي
ان موسيو دي ليسبس وصديقه عراي باشا على اتفاق
تام . فان هذا الموسيو قد امضى رسالة برقية قال فيها
ان عراي باشا لم يكن له اقل اشتراك في حرق
الاسكندرية ونهبها وذكر ما عرضة عليه عراي باشا
من ان يعطيه حراساً بحيث يحصل على مقابلة حسنة
في جميع الجهات المصرية

البلغار

قد نشرت جريدة فيلبي تفصيلات متعلقة
بالسياسة التي يقوم بها قريباً امير البلغار في امارته .
فسيذهب الى وارنا ماراً ببرغوفتزا تعرض عليه فيها
العساكر المقيمة هناك . وسيصرف في وارنا ١٥ يوماً
في دبر الروم الذي قدمه له الاسقف . ثم يسير الى
شيملا حيث تجرى تمرينات عسكرية باحتفال عظيم
اثناء شهر ويقوم بها ١٢ طابوراً من المشاة وطابور

واربع بطاريات مدرعة واربعة كرافية ذات العجلة
معبرة لتكون راسية في المراسي واربع عشرة بارجة
صغيرة شراعية وخارجاً عنه ايضاً المراكب المعدة
للخدمة اعني الجالية لغيرها والمعدة لخدمة المراسي
والمخبرات في الخمسة الترسانات الحربية
وخارج عنه ايضاً المراكب المستقرة في الخمسة
المراسي التي اعدت لاستقرار العساكر فيها ولخزن
المهمات او الفحم او غير ذلك من المصالح . ولكل
ترسنة باخرة معدة لنقل الماكمن النارية البحرية
ثم انه في غرة كانون الثاني سنة ١٨٨١ بلغ عدد
هذه البواخر الثنتين وخمسين . وهي تنقسم على ما
ياتي

في شربورغ ٢٢ وفي بريست ١٢ وفي طوربان
٧ وفي روشفور ٥ وفي طولون ١٤ . ويوجد عدد
عظيم من هذه البواخر في حالة الاحداث

واليك احصاء على وجه عام . وذلك ان
اثنتين وستين باخرة مدرعات اسطول راسية منها
١٢ باخرة معبرة و ٢٥ باخرة احتياطية و ٦ باخر
في حالة التعبير و ٥ باخر منتزعة و ١٤ باخرة في
المعامل وان احدى وخمسين باخرة ومقدمات
الاسطول منها سبع عشرة معبرة و ١٠ احتياطية و ٤
في حالة التعبير و ١٢ باخرة منتزعة و ٧ في المعامل
وان اثنتين وعشرين باخرة مخبرات وراسية منها ١٤
باخرة معبرة و ٢ احتياطية و واحدة في حالة التعبير
واربع منتزعة وان اثنتين وثلاثين باخرة ثقيلة عظيمة
ومنها ما هو معد لنقل المواد العسكرية منها خمس
عشرة معبرة و ١٢ احتياطية و ٢ في حالة التعبير
واثنتان في المعامل وان احدى وخمسين باخرة
صغيرة منها ٢٢ معبرة و ٩ احتياطية و ٢ في حالة
التعبير و ١٢ منتزعة و ٢ في المعامل وان ١٨ مركباً
حربياً وثقيلاً شراعياً منها ٩ معبرة واثنان احتياطيتان

انتظر ان تكون الرسالات البرقية في اليوم التابع
مبينة لحدوث تغيير في تصرف انكلترا . وكانت قد
تعلقت الامال بابطال التاهبات الحربية او ثقليلها
او تاجيلها ولم يكن من منتظر الباب العالي ان يسمع
من انكلترا ان قبوله الدعوة كان بعد فوات الفرصة
الموافقة . فما هو سبب هذا التغيير . فان احوال مصر
التي قال مستر كلادستون انها لا تحمل لبست الان
الا على ما كانت عليه منذ عشرة ايام . فاذا كانت
العساكر العثمانية قادرة على مداومتها منذ عشرة ايام
تكون قادرة على ذلك الان والدعوة الدولية تثبت
ان الدول كانت تعتبرها كذلك . ولماذا لا نعلق
املنا بما كان مستر كلادستون يحلفه قبل يوم هوان
العساكر العثمانية قادرة على اصلاح الحال فربما كانت
نتائج المؤتمر اليوم مما تناريه الظلمة الحالية

عراي باشا

ورد في الايسترن اكسبرس رقم ٢٤ الماضي
يقال ان عراي باشا قد بعث بعريضة الى الاعتاب
السلطانية ما كما انه صادق امين بالنظر الى حضرة
صاحب الخلافة العظمى والى ذات الحضرة الشاهانية
ولكنه التزم بان يشرح حرباً على عدوه وهو يحولو تعالى
وبمداخل البلاد حاصل على جميع الاسباب التي
تمكنه من ان يتصر على العدو ويطرده من البلاد .
وان اعداء وطنه ودينه يخبرونه بامور لا يرضى ان
يصدقها . وقالت جريدة الايسترن اكسبرس . ان
الباقى من هذه العريضة ليست مما يوافق نشره اذا
كانت الصورة التي حصلنا عليها هي صورة حقيقية

خطبة امير البلغار

جاء في الكورسبوندينس بوليتيك ان البرنس
اسكندر امير البلغار خطب الاخوت الثانية للملكة
فاتالي ملكة الصرب

اما الملكة فاتالي فهي ابنة الكولونل كوشكو

من عساكر المدافع وطابور من الفرسان . ويظن انه
سير في كثيرون من ضباط العساكر البلغارية . وان
وزير البلغار الاول السابق موسيو كرافيلوف الساكن
منذ مدة في فيليبي رغب في ان ياتي طرئاً ليصرف
فصل الصيف فيها فتقدم الى غابروف وفاروعز اليه
الحاكم فيها بان يعود فانه لا يسعه ان يسكن الامارة
وذلك بناء على امر وارد اليه من ناظر الداخلية في
صوفيا . فحسب نفسه سعيداً اذ لم يشترك بنصيب رفيق
المشهور موسيو زانكوف فعاد في الحال

الاحوال التجارية

قالت جريدة الايسترن اكسبرس في ٢٦ الماضي
انه عند ما اخذ معتمد الباب العالي يصرح في المؤتمر
بانه صار التصميم على قبول دعوة الدول بموجب رسالتها
رقم ١٥ المجاري بارسال قوة عسكرية الى مصر فاه
مستر كلادستون في مجلس المبعوثين بما هو عبارة عن
صرف النظر عن تلك الدعوة والقاء صعوبات
جديدة في سبيل صرف المشكلات المصرية . وهذا
الامر مهم وكلام مستر كلادستون عظيم الاهمية حتى
اننا نرى صعوبة في الدنومنة . واذا صح ما نسب الى
مستر كلادستون من الكلام كان ينبغي ان يكون
الامر معلوماً منا . فان مستر كلادستون فاه في مجلس
المبعوثين بما هو عبارة عن صرف النظر عن دعوة ١٥
تموز حال كون سفير انكلترا كان يشنها بحضوره في
المؤتمر وبقبول الباب العالي بتلك الدعوة . وهكذا
قد وقع اشكال جديد في المشاكل التي طالما نشأت
عن كلام مستر كلادستون . فكثيراً ما يساق ذلك
المستر بسباق الكلام الى ان يفوه بما هو من هذا
القبيل . وتنشأ عن ذلك صعوبات اذا كان مصحاً
على اجراء ما يقوله او غير مصم فانه لا بد له ان الاجراء
او الرجوع
وبعد ان قبل الباب العالي بصراحة دعوة الدول

الروسي

طرابلس الغرب

وردت مراسلة تلغرافية من طرابلس الغرب افادت ان الخوف لا يزال متبعكنا من المايطيين الذين يهاجرون افواجا افواجا . وبدا هذا الخوف يتمكن ايضا من اليهود والطلبان . على ان مأموري الحكومة ساعون الى الات في تأييد النظام وتعزيز الامن

مصر العليا

اثبتت صحيفة لاكازت دي جانوف مراسلات من الخرطوم تنبئ بالنجاح والنماء اللذين احرزتهما الثورة في مصر العليا وان الوطنيين الثائرين في كردفان استولوا على قرية واقعة على قرب من ابي عبيد واطحرقوها . وبلد ابي عبيد هي قاعدة هذه الولاية . واحرق العصاة ايضا . قنطارا من الصبغ وعلى طول مصر العليا من سنار الى الخرطوم كانت العصاة يستوقفون الدواب الهائلة صمغا ويقتلون سائقيها . انتهى

وهنا الاخبار في افتقار الالاثبات

احوال الجزائر

جاء في اجانس هافاس قالت انباء التلغرافات الواردة من اوران ان الاحوال على الثغوم المراكشية صارت على غاية المرام ومشتهى الانتظام اما الاشاعة القائلة ان السيد سليمان وابا عمامة سيتخذان موقف المهاجم عما قريب فغير ثابتة . ومع ذلك فالمدابير العسكرية ماخوذ بها على مزيد الحمية من جانب الجيش الفرنسي

ورد في اخبار عين صفراء ان القتال الذي اشتبك بين سيدي قدور واولاد مانيه كان حاميا وان الاخيرين كانوا الظافرين المتصربين . وترتب

على هذا الظفر فائدة كبرى للجيش الفرنسي في جنوبي الجزائر وانبأت الاخبار نفسها ان البلاد على سكون وطمأنينة في كل مكان

رسالة الدول

قد ورد في الاخبار البرقية ان سفراء الدول الست الكبرى بعثوا برسالة من مال واحد بعد اطلاق المدافع على الاسكندرية الى الباب العالي وما باقي هو ترجمة الرسالة المذكورة

ان الواضع اسمه ادناه يتشرف بان يبين ما باقي للحضرة صاحب الدولة ناظر الخارجية العثمانية بامر حكومتهم

لما كان قد تقرر عند الدول انه من اللازم ان تصدر المبادرة الى اصلاح احوال مصر المضطربة وارجاع الامنية اليها حالا قد صممت الدول العظيمة الجمعية على ان ترفع الامر الى السيادة الملكية التي هي للحضرة الشاهانية بدعوة الباب العالي الى المداخلة في مصر ومعاونة الجنب الخديوي بارسال قوات كافية لارجاع الراحة واخضاع الاحزاب المختلطة وقطع الحالة الفوضوية التي قد اخرجت البلاد ولشاعتها اراقه الدماء وخراب الوف من المسلمين والاوربيين الذين ركنوا الى الفرار هم وعيالهم واقعت في خطر وارتيابك الصوالح الوطنية والاجنبية

فالعساكر السلطانية تثبت بوجودها في مصر حقوق السلطنة وارجاع السطوة الخديوية حال كونها تسمح باتخاذ اصلاحات مؤسسه على الحكمة بالطريقة التي يصير تعيينها بعد الان بالرضى العام تكون متعلقة بانتظام العسكرية في مصر دون ان يصير بداخلتها تقدم الادارة الملكية بالحكمة والامور القضائية بحيث يكون ذلك منطبقا على الترميمات العالية فقول اوربا ترفع الامر الى الحضرة الشاهانية على يقين انه اثناء قيام العساكر العثمانية في مصر

هي للحضرة الشاهانية في مصر وذلك يتشرف الواضع
اسمه ادناه بان يعلم سفراء الدول بامر حضرة مولانا
السلطان الاعظم بان الحكومة السنية ترضى بان
تشارك في المؤتمر المتعقد الان في الاستانة للنظر في
الامور المصرية دون غيرها للمفاوضة بشأن الوسائل
اللازمة لارجاع احوال مصر الى مركزها الطبيعي
وتعيينها (الامضا) سعيد

استعفاء مستر بریت

لا يخفى ان مستر برایت هو من اشهر رجال
انكلترا وافضلهم وقد خدم الامور العمومية اربعين
سنة خدمة اكسبة له سمع الجميع وثقتهم . وهو من افصح
رجال العالم وبلغهم واشدهم محافظة على الامور القانونية
والحقوق الدولية . وقد استعفى مؤخراً من منصب
وزارة انكليزية اي من نظارة دوقية لانكسار . وهو
من مشاهير مضادي الحروب ومروجي اسباب السلام
وقد طالعنا في التيمس الكلام الذي فاه به في مجلس
مبعوثي انكلترا اعلاناً لاستغفائه واسباب ذلك
فترجمناه وهو

كان ينبغي ان لا اظهر في هذه الفرصة الجديدة
غير الاعنادية ما عندي من الملاحظات . على انني
اظن ان الاعضاء المحترمين ربما كانوا يرغبون في ان
يعرفوا من اسباب استعفائي اكثر مما عرفوا . والواقع
انه ليست عندي توضيحات فان الظاهر انه ما من
شيء يحتاج الى التوضيح ولا الى الدفاع . والواقع
البسيط هو انني لا اقدر ان اتفق انا والذين كانوا
ارفاقي في الوزارة على سياستهم المتعلقة بالامور
المصرية . وقد قيل لماذا باتري لم يستقل من منصبه
قبل الان . فاقول ان احترامى الشديد لصديقي
الكریم في رئيس الوزارة الانكليزية وللذين هم ارفاقي
الان في الوزارة قد حماني على ان ابقي معهم الى الساعة
الاخيرة اي الى ان رايت انه لا يمكن ان احافظ على

تصير المحافظة على الحالة التجارية الاصلية وانه لا تمس
الامتيازات والحقوق التي ضمنتها الامتيازات السابقة
ولا الامور الادارية ولا العهد الدولية والتديرات
التي تنشأ عنها

اما بقاء العساكر الشاهانية في مصر فيكون لمدة
٣ اشهر ما لم يطلب الجناب الخديوي ان تطال المدة
باتفاق الباب العالي والدول وقواد العساكر
يتصرفون بموافقة الخديوي . اما مصاريف جلول
الجنود فتدفعها مصر ويتعين المبلغ باتفاق الباب
العالي والدول ومصر

فاذا تم ما هو ممول الدول الكبرى وقبل الباب
العالي بان يوافق الدول على ما تقدم تكون الامور
المذكورة اعلاه موضوع اتفاق قادم يعقدين الدول
والباب العالي

والواضع اسمه ادناه يستغنى عن هذه الفرصة
لتأكيد احترامه الفائق لحضرة ناظر الخارجية
العثمانية . انتهى

وما باقى هو ترجمة جواب حضرة صاحب الدولة
ناظر الخارجية على الرسالة الاشتراكية المذكورة اعلاه
ان الواضع اسمه ادناه ناظر الخارجية العثمانية
قد وردت عليه الرسالة التي بعث بها اليه اصحاب
السعادة سفراء النمسا والمجر وفرنسا وانكلترا واطالبا
ومتولجا اشغال سفارة المانيا وروسيا في الخامس عشر
من الشهر الجاري طالبين ان يصير ارسال عساكر
عثمانية سلطانية الى مصر بحسب ما تقتضيه احوال تلك
البلاد . اما الذي جعل الحكومة العثمانية لا تصمم الى
الان على ارسال عساكر من تلقاء نفسها الى ذلك
المكان فهو ما تقرر عندها من امكانية مجانية استخدام
الوسائل العينية . فهي تركز الى اهتمام الدول بارجاع
الراحة وتري بضرورة ظهور علامات تكرر ادل على
احترامها لحقوق السيادة الملكية المحلية الوطنية التي

بتصرف الامم كما تتعلق بتصرف الافراد (اسمعوا)
 (اسمعوا) وان الاختلاف الواقع بينا المكدر جداً لنا
 وله هو خلاف ناشئ عن انفاذ تلك القوانين الالهية
 في الامر الواقع فتوافقه على القاعدة وتخالفه في الانفاذ
 (اسمعوا اسمعوا) فاستقالة مكدرتنا ولة على اننا ذاهب
 حاملاً اعتباراً عظيماً وركون ارفاقه التام مع تمثيلهم
 ان يكون مصحوباً بالسعادة والصفحة وهو في المركز
 المستقل الذي جعل نفسه فيه

شنق غويتو

لا يخفى ان غويتو هو الذي قتل منذ بضعة اشهر
 مستر غارفيلد رئيس جمهورية الولايات المتحدة
 الامركانية. وفي اثناء محاكمته وسجنته فاه بامور جعلت
 المدافعين عنه يدعون انه مصاب بالجنون. وتاخر
 اصدار الحكم عليه من جرى هذه الدعوى اشهرًا
 كثيرة. وقد حسب الناس اعماله واقواله من انحراف
 الاعمال والاقوال. وفي النهاية حكم بانه صريح العقل
 وصدر عليه الحكم بالقتل شنقاً. وقد ملأت الجرائد
 الامركانية صفحاتها بذكر ما فعل وقال وجرى يوم
 شنقه وفي الايام السابقة له وعدت ذلك من الاخبار
 الغريبة والروايات العجيبة التي يطالعها الانسان بكل
 تمنع ليقف على احوال رجل غريب جداً ثم ان
 الله سبحانه وتعالى الهمة بان يقتل مستر غارفيلد رئيس
 الجمهورية انتصاراً للحزب وترجيحاً لمصالح البلاد.
 وقد اثرتنا نشر تلك التفصيلات نقلاً عن جريدة
 البوشتون هيرالد الامركانية التي ارسلت مكاتبا مخصوصاً
 لمراقبة ما يجري عند شنقه. وقالت نقلاً عن مكاتبتها
 المذكورة في ٣٠ حزيران (جون) الماضي

قد مات غويتو شنقاً وقد مات بسلام يزيد
 عن السلام الذي صحب وفاته الذي قتله. ومات كما
 كان يقول انه يريد ان يموت اي مشوقاً وهو موضوع

مركزي في الوزارة. والخلاف الذي وقع اهمه متعلق
 بمراعاة قواعد. فلو بقيت في الوزارة لالتزمت ان
 ارضى بصمت بوسائل كثيرة طالما اعترضت عليها او
 ان اكون منازعاً على الدوام لارفاقي (اسمعوا اسمعوا)
 فلا وفق لهم ولي ان اسال صديقي الكريم رئيس الوزارة
 السماح لي بالاعتزال والاستقالة. (اسمعوا اسمعوا)
 فالمجلس او كثيرون من اعضائه الذين لاحظوا اعجالي
 اربعين سنة في السياسة يعلمون انني طالما حاولت
 ان اعلم ابنا وطني امراً مقررًا عندي وهو ان القانون
 الادبي ليس بمنحصر في الافراد والكمية يتناول الدول
 ويكون ضابطاً لاعمالها ونسبة بعضها الى البعض
 الاخر (ضجة استعسان) وعندي انه في الحوادث
 المصرية وقع تعدد ظاهر على القوانين الدولية والادبية
 (اسمعوا اسمعوا) ولذلك لا اقدر ان اعرض تلك
 الاجراءات. فلا اقدر ان اخالف ما علمت اثناء
 حياة سياسية طويلة (ضجة استعسان) فلا اقدر ان
 اغضب طرفي عن نفسي وانكر ما علمت لالوف كثيرة
 من الآخرين اثناء ٢٠ سنة سمع لي بها ان اخاطب
 ابنا وطني في الاجتماعات العمومية وفي هذا المجلس.
 فسالت نفسي دون غرض وحده ماذا ينبغي ان
 افعل يا ترى. فقال لي ضميري وحكي باصابة مستقل
 فاجاوب انفاذا امرها (ضجة استعسان)

فنهض مستر كلادستون وزير انكلترا الاول
 والاعضاء يضحون وقال محيياً انني اطلب الى المجلس
 ان يسمع بان افوه بما نعلمني عواطفني على ان افوه به
 وما اظن ان عواطف الآخرين تبين لهم انه لا يسوغ
 ان يصير تاجيلة. فهذه الفرصة ليست الفرصة الموافقة
 للمناوضة بشأن الاختلاف الذي وقع لسوء الحظ
 بين صديقي الكريم مستر برنت والذين لا يزالون
 يتبنون ان يبقوا ارفاقاً في الوزارة (ضجة استعسان)
 واقول انني اوافقه على ان القوانين الادبية تتعلق

ملاحظة العالم . وزال مرفوع الراس بجلال مخوفاً
بأمور بين افرغى الجهد في سبيل الاعتناء به
وبالاحتفال الذي يحف به الذين يقتلون من ذوي
الاهنية . وتصرف تصرفاً جعل الجميع يتعجبون منه
فانه كان مديكناً متجلداً متفخراً وبالجملة اظهر ما
يزيد عما كان ينتظر منه . وسار الى المشقة كما كان
ينذهب في الايام السابقة الى قاعة الخطب وقرأ الكلام
الاخير وصلى الصلاة الاخيرة الغريسة ونشد نشيد
الغريب كما كان يقرأ ويخطب في ايامه السابقة .
وجرى شقة بانتظام عظيم . وكان الجميع يعتقدون
قبل ان ظهر منه ما ظهر انه صحيح الجسم والعقل . اما
الان فيرتابون في صحة عقله . وقد فاز عقله على ضعف
جسمه فوزاً جبر العالم واذلهم

ولم يصرف غويتو ليلة الاخيرة براحة فانه لم
ينم غيره القليل الى نصف الليل . وبعد ذلك اخذ
بتقلب في فراشه يلقى راقداً امدات قصيرة . وكان
مدير كالحا وف حالته . ولولا وجود الدكتور هكس
القسيس معه ذلك الليل لفناه بكلام ناشيء عن غضبه
وخوفه . والسيون لا يكون ذا راحة خاصة سجن غويتو
في الليل الماضي . وكان تصرفه في ذلك الليل اقرب
الى التصرف الطبيعي في المدة السابقة مع انه كان
اكثر الليل كمن قد لي باحلام مخيفة . وكان يظهر
حيناً بعد حين جميع العلامات التي تظهر في القنلة
المحكوم عليهم بالقتل فانهم لا يرتاحون دقيقة . وكان
نائماً على فراشه في سجنه الضيق يتقلب كمن يتقلب
على شوك القناد وكانت جاسيانه تؤثر جداً في حركاته
حتى انه كان يضايق احيانا من الخوف ويغطي راسه
بمخافه كما يغطي الولد راسه عندما يخاف من الظلمة .
ووضت تلك الليلة المكبرة في حياة ذلك الرجل
الغريب وهو على تلك الحال . وكان الدكتور هكس
القسيس الامين بجانب المسجون يصلي لاجله وهو

مستيقظ ويرقد قليلاً عندما ينام . وهذا الدكتور
يعرف قسماً مهماً من الانجيل غيباً فلم يكن يحتاج الى
الكتاب وكان غويتو وهو في حالة اليقظة بصغي كأنه
في يقظة غير نائمة لما كان بقوله القسيس على ان
الخوف من حوادث الغد كان متغلباً عنده على كل
شيء . ولم يكن يقدر ان يخلص من هذه الافكار لحظة
وكان جالساً بالقرب من فراشه الحارس الذي لم
يكن يغفل دقيقة . وكان غويتو يسمع صوت مشي
العساكر في الخارج وكان ذلك يؤثر فيه تأثيراً عظيماً
وكان يتقلب تعيساً وهو على شفا جرف الموت في
ليلة من اجمل الليالي وكان النسيم اللطيف يدخل
من نافذة سجنه منعشاً للابدان فكل شيء يرضي
والانسان وخده شربير

ولما طلعت الشمس وقف في باب سجنه كأنه
يتفرس في وجه الموت . وجاءه القسيس الامين حالاً
بكلام التعزية والقوة . اما المسجون فعندما استيقظ
جلس خائفاً فانه تعذب في الليل باحلام مخيفة طالما
كانت تعذبه . وفي السنة الماضية حلم اغرب الاحلام
فان ما حلمه عندما تعمد قتل رئيس الجمهورية بعد
التروي وتكرار محاولة ذلك وفي السنة الاشهر الماضية
كان من احلام الشياطين . وفي الليلة الاخيرة كانت
احلامه مخيفة اكثر من جميع الاحلام الماضية حتى
انه اخفى تفاصيلها عن رفيقه القسيس المعني به كل
الاعتناء . ولم يتمكن من ان يخفف اضطرابه وفاته
الا بعد تكرار الاجتهاد وجعله يرجع الى التأمل في
حالته ويركع بجانبه مصلياً طالبا الى الله سبحانه وتعالى
ان يصفح عنه ويعفو عن ذنوبه وعيوبه . وفي هذا اليوم
اجتمع منذ الصباح جمهور غفير من الناس لمشاهدة
شق هذا الرجل . وكان بعضهم يحسب رئيس الجمهورية
المتقول وجميعهم يكرهون غويتو القاتل . فان كلامه
واعماله جعلت الناس اعداء له . والجميع يرغبون

في ان يشق تاديباً له ومن الحق انه ما من احد
بذرف دمعا عليه من المسجونين ولا من ماموري
السجن

وعندما اشرقت الشمس كان اكثر الذين في
السجن متيقظين . والامور التي تنهيا قبل الشق تمت
في برهة قصيرة . ونهياً المكان للذين دعوا لمشاهدة
شقه . وعندما كان النوم في السجن وحراسة يتناولون
طعام الصباح جاءت عساكر تقوم بالحراسة في ذلك
اليوم . وجاء وراءها القسم الاول من المدعوين
واخذوا ياتون بالتدريج من تلك الساعة . وكان
يأتي معهم ويتبعهم الوف من غير المدعوين الذين
كانوا يومئذ بان برؤسيتنا ما يجري . وفي برهة
قصيرة ازدحمت الاقدام اي ازدحام

وفي الصباح قبل الظهر بنحو ست ساعات من
ذلك النهار طلب غويتو ان يسمح له بان يستحم .
وجاء حالاً القسيس الذي كان قد صرف الليل معه
ولم تكن اسباب الاستحمام منهيأة فطلب غويتو ان
يسمح له بان يمشي صباحاً حسب عادته في ممشى
السجن . فقال له مامور السجن . انه لا يقدر ان
يمشي حسب عادته في هذا الصباح . فازيد غضباً
ولعن روس وكروكار ماموري السجن ومامورين
الحكومة كلهم وقال ان في رياضة الجسد هي من الامور
التي عينها الله لنفعه وان الذين ينعونه عن الانتفاع
بها يرتكبون زنباً مبيتاً . وجاءه الطعام وهو يزيد
ويعربد فامتنع عن ان ياكل فرجع الخادم به ثم الى
به بعد برهة فاكل بقابلية جيدة حسب عادته . ثم
استحم في سجنه . وبعد ذلك دخل القسيس اليه
يخدم احتياجاته الدينية . ولكن في برهة قصيرة من
ان يجمل على السكون وصرف معه برهة قصيرة بقرا
معه ويصلي . على انه لم يجرا ان يظهر غضبه الشديد
وبعد ان اكل في الصباح قال للخادم انه يرغب في

ان يكون طعام الظهر مهيباً قبله بساعة دون تاخير
وكان غويتو في اكثر النصف الاخير من الليل في
اضطراب وقلق شديد ولم يكن ينام اكثر من
ثلث ساعة ثم يستيقظ . على انه نام عند الصباح مدة
اطول من شدة تعب جسده . وبعد ان استيقظ
ببرهة قصيرة طلب الى القسيس ان يفحص له المشقة
فحصاً مدققاً وان يطلب الي مامورها ان يشقه بالسرعة
الممكنة بعد الظهر . وبعد ذلك قرأ ترنيمة نظمها
سماها البساطة او كلام الاولاد الديني . وبعد ان
قراها حاول ان يرتلها على انه لم يقدر . ثم اخذ يتكلم
عن استقباله وقال ان في شقوق فلا اظن انني
اقدر ان ابلغ نهاية العمل دون ان الفرح ليس لانني
شديد الضعف لان القواعد في منبئة ولكن لانني
اقربت من عالم النفوس وقد تقرر في عقلي ان الله
قد الهمني الى فعل ما فعلت . ثم طلب ان نحي من
كتبه كلها جميع العبارات المدحية المتعلقة بسترارثور
رئيس الجمهورية خلف الرئيس المقتول وبادارته
ثم اهدى القسيس الكتاب التي كانت رفقة له في
ساعات وحدته . وقال له اروم انك تقيم الصلاة
الاولى عند المشقة ثم افرا انا ما هو محبوب عندي
من الانجيل وهو الاصحاح العاشر من الانجيل يوحنا . ثم
ارتل الترنيمة التي نظمها وهي البساطة . واحب ان
يترب الا برحمتك يشد حب الشق عندما افوه
بالكلمة الاخيرة من هذه الترنيمة . ثم خرج غويتو الى
الممشى وتمشي ربع ساعة بسرعة حتى ان حراسة كادوا
يقصرون عن مرافقته . وكان اعتيادياً يمشي
بنفسه وسرواله . اما هذه المرة فكان لا يلبس اثوابه
وواضعاً حول عنقه منديلاً ابيض

وجاء كثيرون ذلك المكان لمشاهدة شوق
غويتو كما مر بك . واجتمع من مراسلي الجرائد عدد
غفير كانت رسالهم الراكبة تسير حاملة رسالاتهم البرقية

كل برهة . وكان اولئك الكتاب يسألون جميع السجانيين والمأمورين عن اعمال غويتو واحواله واقواله . وقبل الظهر بساعة ونصف اجتمع في ذلك المكان على الاقل من ثلثة الى اربعة الاف نفس . وكان القسيس المذكور جالساً وحوله جمهور مراسلي الجرائد فقال لهم ان غويتو يسير الى المشقة دون ان يكون نادماً على الذنب الذي ارتكبه لانه متحقق ان الله سبحانه وتعالى قد الهمة الى قتل مستر غارفيلد رئيس الجمهور . واليوم اثناء الصلاة ناح نوحاً شديداً ولكن كان نوحه نوح سرور . وسألته تكراراً لم تندم على ما فعلت فكتب الى الله قبل فوات الفرصة فاجاب انه لم يكن قادراً ان يمتنع عن ارتكاب ما ارتكب فانه قد اطم الى ارتكابه فلا يقدر الا ان يطيع الدعوة . وقال القسيس عندما يكون متنقلاً يكون ساكناً مرتاحاً ولكنه ضعيف القوى . وهو الان يستحم ويستعد . وسنرجع الى الصلاة والنصرعات قريباً وحاول عدة من مراسلي الجرائد ان يجعلوا القسيس يقبل بان يجتمع بهم بعد شوق غويتو ليخبرهم عما يعلمه ولكنه امتنع معتذراً بالتعب الشديد من جرى السهر والمواظبة وقال انه يحتاج الى الراحة ولا افراد يوماً او يومين . وقال انه احتمل بانصاليه بفروض هذا الامر ما لم يحتمله احد . وقد كتب بعض الحوادث التي راها وهو مرشد غويتو الى روجي وسيعانها عند حلول الزمان الموافق . وبعضها لا ينشر مطلقاً الا بعد ان يموت الذين لهم علاقة بهذا العمل

وتحول مركز ادارة السجن الى مكتب مراسلي الجرائد فكانت تراهم يلقون اوراقهم على كل مائدة او شيء اخر يصلح للكتابة . وصار مكتب مأموري السجن مركزاً موقفاً للتلفراف اقيمت فيه ست آلات لا تنقطع عن الشغل لا بلاغ الاخبار المتعاقبة بما يجري بالنسبة

الى غويتو الى الجرائد

وفي الساعة العاشرة اي قبل الظهر بساعتين طلب غويتو ان يستحم ثانية فاخذ معجناً كبيراً الى سجنه ولم يكن معه كل تلك البرهة غير حارس الموت . فخلع ثيابه باضطراب واستحم . وظهر للحارس المذكور ان غايته بالاستحمام ان يحصل على عمل بحول افكاره عن التامل بخاوف موته القريب . واشتد اضطرابه وظهر من عدم ترتيب حركاته ونصرفاته وارتجاف صوته ان عزمه اخذان بضعف . وقال بعض مأموري السجن انه لا يقدر ان يجلد الى النهاية ويقوم بما كان قد قال انه مصمم على القيام به

وعند الظهر اكل بكل قابلية وتهيأ لكل شيء والتي نفسه على فراشه . وكان القسيس معه منذ تناول الطعام يصلي دون انقطاع واخبر غويتو بان الساعة صارت ١٢ اي الظهر فبكاء بكاء شديداً وكاد يغى عليه . فاخذ بعزبه وينويه

وبعد الظهر بخمس دقائق قرأ الجنرال ثروكار امر الموت على غويتو وهو في سجنه بحضور النائب وارد ناروش والقسيس هكس . وعند ما خرج القسيس قال لمراسلي الجرائد المتحذون ان غويتو لم يكن خائفاً مطلقاً . وقد رأى ان استعدادة قد تم وهو متمهي للامر الاخير مسلياً . نفسه الى الله باركان عظيم . وربما ظهر فيه بعض التأثير من شدة التأثير العصبي

وبعد امر القتل سار المأمور كروكار والمأمور بوب استرون سار امام الجميع معاً ثم سار القسيس هكس ومعه غويتو وعلى جانبيهما القبطان كولمان والقبطان ودوارد . وكان غويتو مستكناً خالياً من القلق والاضطراب وكان على كتفيه منديل ابيض . وكان غويتو ينظر الى الجماهير التي تفرج عليه نظراً ظاهرياً . وساروا به بسرعة الى المشقة . وصعد على درجاتها الاثني عشرة بثبات قدم وشدة عزم لا

ينتظرا اكثر منهما من رجل قد ربطت يده باظفره .
وفي الدرجة الاخيرة اهتز قليلاً غير ان المأمورين
اسعاه . ووقف على المشقة والقبطان كولمان واقفاً
عن يمينه ومستر روبرت استرون عن يساره ومستر
ودوارد وراءه . واخذ القسيس بقراءة الانجيل فقرا
دقيقتين او ثلث دقائق ثم انقطع . وبعد انتظاع لحظة
قال غويتو بصوت مرتفع جلي ثابت انني اقرا من
الانجيل متى الاصحاح العاشر من العدد ٢٨ الى ٤١
وقراً هكذا لا تخافوا من الذين يقتلون الجسد ولا
يقدر ان يقتلوا الروح الخ . ثم اطبق الانجيل وقال
هذه صلاتي الاخيرة التي اصلها وانا في المشقة
يا ابيه انني ذاهب الان اليك والى المخلص وقد
اكملت العمل الذي ارسلني لأقوم به . فاسر جداً
بالذهاب اليك . والعالم لا يعلم بعد اهمية المأمورية
التي ارسلني لأقوم بها ولكنك انت عالم بها . فانت
عالم انك انت الهمت بان يزال غارقيا من العالم
ولم ينشأ عن ذلك الا نفع . وهذا اعظم برهان على ان
ذلك ثم بالهام منك . وقد كتبت بكثافي ليقراه
الناس جميعاً ويفهموا ذلك انك انت ايها الخالق
قد اهتمتني الى القيام بالعمل الذي اقبل الان من اجله .
فيا ابيه انني ارتجف خوفاً ما يطراً على قاتلي وعلى
الحكومة وهذه الامة من جرى ذلك فاني عالم انهم
او قتلوا انفسهم تحت عداوتك الابدية كما وقع
الاسرائيليون القدماء لانهم قتلوا رجلك مخلصي .
فالناديب من جرى ذلك وقع سريعاً وكان سريعاً
وانا اعلم ان قانون مجازاتك يقع على هذه الامة وقتلي
كما وقع على اولئك . وروح الامة الابليسي وحكومتها
وجرائدها تجعل من العدل وقوع الفتك عليها من
جرى نصرها بالنظر الي . وانا اعلم ان قانون انتقامك
الاهلي لا يتغير ولذلك اقول ان هذه الامة تسقط في
الدم وان قتلتني من الامر الاجرامي الى مامور الشقي

يلقون في جهنم . فيا ايها القاضي العظيم الاله ان
قوانينك لا تتغير . فالويل للذين يتعدونها فنصيبهم
يكون البكا وصرير الاسنان . وعلى الجرائد الامركانية
دين عظيم تنبه بالنظر اليك يا ايها الاب القدوس
فانها طلبت الانتقام في هذا الامر فلم ترفض الا
بالدم الذي يكون عليها وعلى هذه الامة وعلى ماموريها .
فارتور رئيس الجمهورية جان كنود . فانه انكر جويل
الرجل الذي صير رئيساً وخلص حزبه ووطنه من
سقوط لم يكن له نظير في التاريخ . ولكن انت ايها
اب القدوس تحكم وانت تعرفني ولكن العالم لم
يعرفني والان انا ذاهب اليك والى المخلص دون
ان يكون لي سوء قصد من جهة احد الناس . فبارجال
الارض انني اودعكم . انتهت

وكان ينف عند بعض الكلام ليزيد كلامه
تليغاً كما كان يفعل عند ما يغتاض انا عما كمنه فعند
ذكر مستر روبرت رئيس الجمهورية وقف لحظة وذلك
عند ما قال ان هذه الامة تسقط في الدم

وبعد ان انتهت صلاته تفرس في الجمهور وقال
بصوت ثابت انني اقرا آيات من ترنية المقصود منها
اظهار حاسياتي عند خروجي من هذه الدنيا . فربما
كانت تصعب مؤثرة اذا جعل لها نغم موسيقي . ونظمتها
اليوم قبل الظهر بساعتين والمقصود منها البساطة او
انها كولد يكلم امة قبل ان يتم اقتداره على التكلم . ثم
اخذ يرم هذه الايات بصوت محزن مؤثر
وهذه ترجمة الايات نثراً

يسرور اذهب الى الرب . يسرور اذهب الى
الرب يسرور اذهب الى الرب المجد هلوليا المجد هلوليا
انني ذاهب الى الرب

انني احب الرب من كل قلبي المجد هلوليا وهذا
هو سبب ذهابي اليه انني ذاهب الى الرب المجد
هلوليا المجد هلوليا انني ذاهب الى الرب

الجمهورية الى اخر دقيقة رجحوا اخلاص عقله ترجيحاً
كثيراً

الاموال الاميرية

(من قلم سليم افندي البستاني)
(تابع ما قبل)

واكتشاف التزوير اسهل . على ان اموراً كثيرة
من المصاريف في اوربا لا تعرف لانها غير ظاهرة
وعلى ذلك يبقى الاستناد للوقوف على الحقيقة الى تقرير
الأشخاص . والمصروف يتركب من انواع عديدة حال
كون الدخل يكون من انواع اقل فالاسهل اخف
افسام من المصروف

وفي بعض بلدان اوربا قد وضعت رسوم على
المصاريف على انها انحصرت في بعض المصاريف
وهي كرسوم مواد الراحة والفرق ان دافع رسم المصروف
المذكور هو الذي يصرف مع ان مواد الراحة يدفع
رسمها بائعها ويكون تعويضة بارتفاع السعر . ومن
هذه الرسوم التي تؤخذ عن الخيل والعجلات
والكلاب والخدمين . وهي تؤخذ من الشخص الذي
تقع عليه انقالها . ورسم كهذا ولكنه اهم رسم البيوت

فاجرة البيت تواف من قسمين اجرة الارض
واجرة البناء . فالقسم الاول هو كالأجور الارضية
الاعتيادية فانه عوضاً عن قطعة الارض المبني البيت
فيها . وهو يختلف فيكون قدر اجور ارض من مساحتها
اذا زرعت او يزداد كثيراً عن ذلك بحسب اهمية
المركز في المدن الكبيرة . فاجرة البناء هي عبارة عن
ربح المال المصروف في سبيل البناء . ودفع هذه
الاجرة مرة كل سنة او نصف سنة او ربع سنة لا يغير
القواعد المؤسسة عليها فانها تتضمن الربح الاعتيادي
الخصص براس مال الباني ومبلغاً سنوياً كافياً لسد
فائدة المال بعد دفع جميع الترسيمات التي من خصائص
صاحب الملك دفع مصاريفها بحيث يكون مصروف

فانقطع صوته هنا واهني راسه واخذ بنوح ثم رجع الى
نفسه واخذ بهرتل

انني خلصت حزني ووطنني . المجد هلوليا ولكنهما
قتلاني لاجل ذلك وهذا هو سبب ذهائي الى الرب
المجد هلوليا المجد هلوليا

وانقطع ثانية عن الترنيل لان عواطفه ثقلت
عليه فاحني راسه على كتف الدكتور هكس وناح نوحاً
شديداً ثم رجع الى الترنيل

ماذا اري يا ترى عند ما اذهب الى الرب
انني انتظر ان اري امور عظيمة جداً لا يدركها
الارضيون عند ما اكون مع الرب . المجد هلوليا . ثم
رفع صوته الى اعلى درجاته وقال
المجد هلوليا انني مع الرب

وكان هذا ختام الترنيمه فباركة الدوكثور هكس
البركة الاخيرة

(لا ينبغي ان يبرح من فكر المطالع الشرقي انه
يرجح عند الناس ان غوبتولم يكن كامل العقل من
ادعائه الالهام بقتل رئيس الجمهورية وغير ذلك فلا
ينبغي ان يتعجب من بعض كلمات وترنيتمو)

ولم يظهر فيه اثر ارتعاش ولا خوف ولم يعارض
ما تورني الشئ باقل شيء فانهم هياول الحبل بكل
شيء بسرعة والبسوه العرافية السوداء . وصاح باعلى
صوته قائلاً . المجد هلوليا اشهي اذهب

وكانت في يد ورقة اتفق هو والذي في يده شد
الحبله ان يجعلها تسقط من يد عند ما يكون قد تمها .
فعند ما رتل على الملا جعلها تسقط من يد فقضي الامر
وفحص جسده ونخاع راسه ولم يظهر فيه اثر
لعلامات الجنون غير ان التفاصيل المذكورة اعلاه
طبعه قبل ان يتم العمل بالالات ليري هل سيف
تركيب دماغه اخلاص . على ان الذين شاهدوا ما
ما شاهد ساعة موته واصراره على انه لم يقتل رئيس

البناء قد دخل على صاحبه مع الرجب في نهاية الزمان الذي يهدم به البيت من قدميته

فوضع رسم على الاجرة كلها يجعل ثقله واقعا على القسمين المذكورين بنساي . فازدياد اجرة البيت يزيد الرسم اذا نشأت الزيادة عن موقعه او عن حالة البيت نفسه . على انه لا بد من البحث عن كل من القسمين على حدة فنقول ان الرسم على اجرة البناء لا بد من ان يلحق بالمستاجر اي ساكن البيت . فارباج البناء ليست فوق القيمة الاعتيادية . فنسوق الرسم على صاحب الملك وليس على الساكن فيه نصير ارباحة اقل من ارباح الاشغال التي لا تحمل الرسم فلا تبنى البيوت . وربما كان بعد وضع الرسم في البداية مدة وقع قسم مهم منه ليس على المستاجر ولكن على صاحب البيت . فقسم كبير من المستاجرين لم يكونوا قادرين او لم يرتضوا ان يدفعوا الاجرة الاصلية مع زيادة الرسم فيكتفون ببيوت اقل من البيوت التي كانوا فيها قبل وضع الرسم . وهكذا تزيد البيوت مدة عن المطلوب . فلو كانت الزيادة غير بيوت لقل الموجود دون ابطاء . وبصير الانتطاع عن تشييد ابنية جديدة من الابنية غير المطلوبة . على ان الزيادة تحط فئة الاجور ويحصل الذين يستاجرون بيوتا باجرة كمالسابقة وضع الرسم . وناخذ الاجور بالرجوع الى الارتفاع تدريجيا بتهدم البيوت القديمة او بازدياد عدد الاهالي وبصير من الموافق الرجوع الى تشييد الابنية وهذا لا يتم الا بعد ان يتم وقوع الرسم كله على المستاجر . وهكذا نرى ان الساكن يحمل الرسم الموضوع على البناء دون ما هو موضوع على الارض التي بني البيت عليها

اما القسم الذي هو رسم على الارض فشأنه غير هذا الشأن . فان الاموال الاميرية الواقعة على الاجور تقع على صاحب الملك ولذلك يظن ان

الرسم على اجرة الارض يقع على صاحب الملك بعد نهاية مدة البناء . ولكنه لم يقع كله على صاحب الملك ما لم يرافق رسم اجرة الارض رسم مساو له على الاجرة الزراعية . فاقبل اجرة ارض اجرت للبناء يزيد قليلا عن الاجرة التي يحصل عليها من الزراعة لانه من الاصابة ان نقول ان الارض توجر او تباع حالما نصير اجرتها او ثمنها زائدة عما يمكن الحصول عليه وهي للزراعة . فاذا وضع رسم على اجرة ارض دون ان يصير وضعة على اجرة الارض الزراعية يقلل اذا لم يكن قليلا جدا ربع اجرة الارض التي هي اقل اجرة فيصير تحت دخل الاراضي الاعتيادي وبوقف تشييد الامنية كانه رسم على اجرة الارض . ما لم يزيد طلب الاهالي المتكاثرين او يقل الموجود باسباب التهدم الاعتيادية فترجع الاجرة الى الدرجة المضاهية لها وللرسم . وما يزيد اقل اجرة الارضي يزيد سائر الاجور لان كل ما يزيد عن اقلها يحسب ثمن امتيازاتها قل الرسم عن اجرة الارض مبلغا معيناً كل قدم مربع بحيث لا تدفع المواقع الحسنة اكثر من التي هي دونها فهذا الدفع المعين يقع في النهاية على الساكن فاذا فرضنا ان اقل اجرة ارض هي عشر ليرات عن كل فدان وان اكثرها الف ليرة عن كل فدان . فاذا وضع رسم ليرة عن كل فدان ارض فالفدان الاول يصير ١١ ليرة والثاني نصير اجرة ١٠٠ ليرة لان التباين في ثمن الاثنين يكون كما كان قبلاً فالليرة التي تدفع سنوياً رسماً يدفعها المستاجر . ورسم اجرة الارض هو قسم من رسم البيت الذي لا يكون مبلغاً معيناً ولكنه يكون بحسب الاجرة . فاذا فرضنا ان ارض الارض ماكن تدفع ليرة فاغلاها تدفع مائة ليرة ولكن لا يمكن ان يلقى على عاتق الساكن غير ليرة واحدة فقط لان الاجرة لا ترتفع بالرسم الا الى الف ليرة وليرة ولذلك يقع تسعة وتسعون ليرة

من المائة المأخوذة من المكان العالي على عاتق صاحب الارض. ولذلك لا بد من ان يعتبر رسم البيت اعتباراً مزدوجاً اي كرم على جميع سكان البيوت وكرم على اجرة الارض

وفي اكثر البيوت تكون اجرة الارض قليلة بالنسبة الى رسم البيت السنوي واكثر الرسم يقع على الساكن. واجرة الارض لا تكون القسم الا هم الا فيما ندر في المدن العظيمة في المحلات الموافقة منها. ومن المداخل الموافقة لوضع رسم مخصوص عليها تلك الاجور الارضية في المراكز الكثيرة الموافقة في المدن. فانها عبارة عن ثروة تحصل بسرعة. وكثيراً ما يصير الحصول عليها دون انتظار وتكون هذه الارباح اعيال قليلة حصلت عليها من تصادف ثلثها دون ان تعاون على الحصول عليها بتعب ولاكد ولا مخاطرة. وما زال رسم الارض يقع على صاحبها لا يكون قابلاً لاعتراضهم

ولكن اذا وقع على ساكني البيت فاذا كان موافقاً بالنسبة الى ثمن البيت يكون من اعدل الرسوم واوفقها. فرسم البيت هو رسم قريب من رسم الدخل وهو اوفق من وضع رسم على الدخل راساً. فانه اذا كان ما يدفعه الانسان اجرة بيت دليلاً على شيء فلا يكون دليلاً على اقتدار الانسان المالي ولكن على ما يرى انه قادر على ان يصرفه. ويعترض على امكانية بلوغ التساوي بهذا الرسم من اوجه. اولها ان الجبيل يقدر ان ينجو منه. وهذا الاعتراض يعم جميع الرسوم التي تلحق المصروف. فان الجبيل لا يقع عليه رسم ما لم يكن موضوعاً راساً على الدخل ولكن لما كان الجبيل لا يبذرون اموالهم ولصحتهم يعلقونها باشغال ذات نفع تزداد بها الثروة العمومية واسباب دفع الرسوم. والرسم الذي كان ينبغي ان يدفع في الاصل يقع على دخل المال الذي يدفع

رسماً حالماً يصير الشروع في صرفه. والاعتراض الثاني انه ربما التزم انسان ان يستاجر داراً كبيرة ليس لانه ذواقندار ولكن لانه ذو عائلة كبيرة. على انه لا يحق له ان يشكو من جري ذلك لان عائلة كثر باختياره

ويعترض على ما تقدم بامر ثالث انه كثيراً ما يلزم محل كبير لشغل الانسان وليس لسكنه. على انه مقرر ان الابنية هي للاشغال فقط كالدكاكين والخازن والمعامل ينبغي ان تعفى من رسم الاجرة. اما ما يقال من ان بعض اصحاب الاشغال ربما التزموا بان يعيشوا في محلات اجرتها غالية جداً فلا يستحق الاعتبار. وما من احد يفعل ذلك ما لم ير ان مركزه يجعل ربحه الناشئ عنه اكثر من الزيادة التي يدفعها اجرة. وعلى كل حال اكثر هذا الرسم لا يقع عليه بل على صاحب الارض

وقد اعترض ايضا على ما تقدم ان اجرة البيوت في القرى اقل كثيراً من اجرتها في المدن وانما ليست ذات قيمة واحدة فالرسم لا يكون متساوياً. فالجواب انه حيث تكون الاجرة قليلة يعيش مثلاً من كان دخله مائة ايرا سنوياً في بيت اوسع من الذي يعيش فيه من كان دخله قدره في المدن الكبيرة. او الذين يعيشون في تلك الاماكن الرخيصة اجرة بيوتها لانهم غير قادرين على ان يعيشوا في اماكن اخرى ولذلك يحق لهم ان تكون الرسوم الملقاة على عاتقهم قليلة. وفي بعض الاماكن علة رخص اجرة البيوت فقر الاهالي.

والدخل اذا كان اقل من مبلغ معين ينبغي ان يكون معفى من الرسم وكذلك البيوت ينبغي ان تكون معفاة غير خاضعة للرسم اذا كانت قيمتها تحت مبلغ معين. والسبب ان لا تكون خاضعة للرسم لوازم الوجود والصحة

سامية

(من قلم سليم افندي البستاني)

برى انه حاصل على قوة عقلية ومعارف واداب شجعة
اهلاً لان يكون في اعلى درجات الهيئة الاجتماعية على
ان الاكثرية في وطنه كانت تجعل التفضيل للمال
لتوغلها في الملذات الحيوانية من كل وجه وتاخرها
بالنظر الى الملذات العقلية والمعارف . فكانت تدوس
هام التهذيب وتستبيح غير المباح وتفتخر بما يعاب
الانسان به . وكان سلوانة العظيم بالاجتماع بالقليلين
الذين كان قد اشرق عليهم نور المعارف واستناروا
بمصباح ادراك الحقائق وتيقنوا ان اختلاف درجات
الناس يكون بتباين درجات معارفهم وادابهم ونفعهم .
على ان ذلك لم يكن كافياً لان نبيلة سامية ولا قادراً
على ان يتغلب على جهالة والدتها التي لم تكن تسكر
الا بخمرة المال . فضلاً عن تكبر ايها الذي
كان غائصاً في بحر الطمع والنجس وحب الذات منقطعاً
عن نفع الناس ليتجرد لنفع نفسه . وبعد ان ذاق
عذاب تلك الافكار ساعة اطول من يوم
الصوم قال في نفسه ان خوار عزم الانسان عند
ملاقاة المصائب والمقاومات هو تمكينها من التغلب
عليها . والرجل من ينطق بنطاق شدة العزم ويتدرع
بدرع الصبر الجميل ويلبس خوذة الشبث في السعي
وراء المطلوب ويسل سيف الشبابة والاقدام ويسير
طالباً غايته دون ان تفتر له همة ولا ان يضعف له
عزم ليلاً ونهاراً فالغالب ادراكها وان حبط مسعاها
وضاعت اتعابه برتاح من توييفات ضمير من يقصر
في جهاد الدنيا في زمان شرد اهله عن السبل المستقيمة
وتاهوا في فيافي الماديات فلا تستقر لهم حال ولا برتاح

واشتد عليه الوجد والهيام وقال في نفسه لا ينبغي ان
اعل نفسي بالمال على اني لا اقدر ان اكم غرامي
فحب هذه الفتاة لا بد من ان يجعلني في ضياع فاهلك
او ابارح الاوطان طلباً للسلوان ومحاولة هجر العشق
بهجر المعشوق . ثم اطرق برهة وافكاره في ناملات
غير جلية فغاب عن الصواب لحظة ثم عاد الى نفسه
وقال بشس اليوم الذي نظرتك في والساعة التي سمعت
فيها صوتك . فانا دون ريب اجهل الناس فاني
كن محاول مس الثريا وهو في الثرى فابن نديم من
سامية وابن ثروثة من ثروة واصف . ومع ذلك قد
افلتت قبود القلب المتصلة به من العقل وبنيت لها فيه
قصوراً . او انها هدمت بالغفلة حصونه فدخلته
بجيوش محاسنها وادابها وتهذيبها واسرته وجعلته عبداً
رقيقاً . ثم انقطع دقيقة عن التفكير بذلك ونهض واخذ
ينمشي في حجرته واضعاً يمينه على جبهته ثم قال في نفسه
لقد اخطات بلوم نفسي فان غرام من هو مثالي يدخل
القلب على رغم انك من كان مثلي . اما هو الحب
الموثر في القلوب وان ابى الناس ان يؤثر فيها او ما
هو اللص الحاذق الذي يدخل الفواد من حيث لا
ندري . من ذاق يعرف . ويا حبذا لو كنت قادراً
على تعريفه لعلني اقدر ان اجد دواء له يشفي من
سقامه ويخلصني من بلاياه ويقضي من تخالفيه التماكة
وويله العظيم . فما هذا الضيق وما هذه الحال فانها
قد اضعفت قوتي ووهن بها جلدي ولا ارى لنفسي
مجيئاً ولا نصيراً

وبالحقيقة ان ندماً بات في اسواء حال لانه كان

لهم بال فاتهم منها احرزوا يرون ان ما لا يزال خارج قبضة يديهم هو اكثر منه ومهما ملكوا يرون ان كثيرين اعظم منهم او هم مالكون غير ما يملكونه . فالراحة الحقيقية في غير ذلك ولا ينالها الا من احرز الكفاة المتوسطة وقدر انت يدخل رياض ملذات عقلية تضي فيها شمس الحقائق التي تجعل الانسان يفارق الدنيا التي لا بد من مفارقتها دون ان تصحبه غصات من هجرها فسبحان من خلق الانسان جامعاً بين اعظم حكمة حال كونه متمرداً في جهالة ذات سواد مدلم يجلب عن عقله اموراً اشتد ميله الى ادراكها . فلماذا ياترى كان نديم يرى نفسه مقصراً في مناظرة واصف مع انه اذا فاقه بالمال الف ضعف كان يفوقه بالعقل الف ضعف . وقد تغلبت طائفة من النصارى على هذه الامور ووضعت لنفسها قوانين عامة يخضع لها كل اعضائها من جهة اللبس والاكل والبيوت فتراهم جميعاً في اسوة من هذا القبيل وما يفيض من المال لا يكون مؤثراً في المعيشة والمركز بل يصرف مبالغ وافر في سبيل الاحسان والتعليم

الفصل الخامس

ان مطالعي هذه الرواية يرون اننا لم نذكر مكان حدوثها ولا ينبغي ان يستدلوا باساء الذين قد تالفت من اخبارهم على جنسيتهم ووطنهم فانها اسماء اصطلاحنا عليها لتدل على اولئك الذين نرى ذكر اعمالهم واصاف اخلاقهم مبسطة لدينا في صفحات هذه الرواية . وكنا نود ان يكون من الموافق وصف البلاد وصفاً يجعل القارئ يستدل بوصفها عليها اذا لم يكن سبيل الى التصريح باسمها مراعاة لامور لا بد لمن يكتب روايات وهو مخوف باحوال كاحوالنا من ان يراعيها . فاذا شاء المطالع ان يقول هي رواية شرقية فاما من باس وكذلك اذا قال انها غربية او انها قد خلطت كما خلطت اكتشافات هذا العصر

ابناءه في الاعمال بل في السكنى وجعلت بينهم وحدة الصالح في امور لم يكن فيها اشتراك سابق . وما للناس جميعاً غير عباد الله وهو رب العالمين . ولو راعى الناس هذه القواعد لارتاحت الدنيا من الف ويل واستغني بها عن كل نذير . فهي اساس للسياسة في هذا الزمان والام التي لا تزال غير مراعية لها لا بد من ان تراعيها بعد زمان قصير او طويل . ولا نقل بلايانا البشرية الا بمراعاتها من كل وجه وبوضع قوانين اقدر من الحالية على تهيم راحة المعيشة واسباب الرفاهية والمعارف بحيث تصبح الموازنة تامة بين ريع المال وريع الابدان . وقد شرعت بعض الدول في ذلك وراى من فوائده ما يقصر اللسان عن وصفه . حتى انها لا تزال بعيدة عن درجة الكمال فبافتراؤها منها تزداد منافعها ظهوراً وجلالة

وبعد ان تقامر فائز وواصف وشفيق سامية نحو اسبوعين انتبه واصف الى نفسه فراى انه اذا جمع الخسائر التي تكبدها بالمقامة المذكورة تكون نحو ثلث ماله . فغاب عن الصواب وقال في نفسه ان هذه الخسائر قد اضاعني وحطت شاني واعتباري بين الناس . وقد اصاب بذلك لانه لم يكن غير ذي مركز مالي اي انه كما ار العاقل اعارف يضع اعتباره بضياح عقله كذلك المتهمل الجاهل يخسر مكانته بخسارة امواله وهذه المنزلة ليست بحقيقية فانها منحصرة في الاعمال المالية او في الذين يجناجون الى صاحب المال او يملكونه . اما فائز فكان على غاية من الانبساط بل كان يكاد يطير فرحاً من جرى الارباح التي كان قد فاز بها وقال في نفسه ان هذه وسائل للفوز بسامية فان خسائر واصف اذا لم تكن كافية لان يبيت متروكاً منها ليكون ارباحي كافية لان تمكني من ان القيه في بلايا تبعد سامية عنه الى الابد . اما نديم فهذا يسهل علي ان ابطش بولقة ماله والراجح ان سامية

لا ترضاه فان بينها وبينه بونا عظيماً بالمال . وكان
فائز في سرور عظيم وشاغل جسيم لانه صرف كل
اهتمامه في سبيل تنكيل الذين كانوا يناظرونه في حب
سامية . وكان في بادى امره مادحاً للقواعد الاشتراكية
الا انه لم يكن يطبق شريكاً في حب حبيبته وبعد
ان ربح المال من واصف ضعفت تلك القواعد عنده
واشتمد فيه حب الانتقام من مناظريه في حبها . اما
شقيقها فكان يسر بارباح المقامرة وكان على يقين انه
اولا تدبيرات فائز لما فاز بها ولذلك كان من مصلحيه
ان يروج الخلاف بينها ويشدد المناظرة ويحرك
الحسد في قلب فائز . فكان يقول له كل يوم ان والدي
شديد الميل الى واصف وتحب ان تمكث من الحصول
على شقيقتي وانا لا اقدر ان اراه وشقيقتي اشد ميلاً
الي من قبل ومع ذلك لا اعلم هل انقطعت عن
مدح نديم . واظن ان والدي قادرة على ان تجعلها
ثميل الى واصف وهو بالغ في ملاطفتها ومسايرتها .
ولم يكن فائز مكنتياً بما يسمع من اخبار شقيق سامية
لانه كان يعلم انه على جانب عظيم من الطيش والجهل
وانه ربما غمضت عليه امور او غفل عن بعض حوادث
داخلية فانام مخبرة بينه وبين احدي الخادمت
واعطاها من الدراهم ما جعلها صادقة في خدمته حريصة
على رضاه راغبة في ايجاد وسائل لمقاومة عطاياه بخدمة
كافية . غير انه كان يقول لها ان المهم ان تكون اخبارك
صحيحة مؤسسة على الصدق وصحة الملاحظة . وكان
خوفها من ان ينقطع عن الاركان اليها يجعلها على ان
تبتعد عن المبالغات والكذب وان تصف له حقيقة
ما تراه وتبلغه ما تسمعه وتبين له اراءها من جهة
ميل سيدتها سامية

وكانت هذه الخادمة واقفة عند باب حجرة
الاكل بالقرب من باب الدار عند ما اخذت امر
سامية توجئها على اكرامها لنديم وتعرضها على حب

واصف وتمدحه مدحاً عظيماً . فسمعت كل كلمة ورات
سامية دخلت خدرها واغلقت الباب وصرفت فيه
زماناً طويلاً . وعند فتحها الباب دخلت عليها ورات
علامات البكاء في عينيها وجفونها وواج الكدر الشديد
تلوح على وجهها . فسارت بعد ايام واخبرت فائزاً
بما جرى وقالت له تيقنت من كآبة سيدتي وبكائها
انها تحب نديماً ولم اقدر ان اتيك قبل الان مع انه
قد مضت ايام على هذه الحادثة لانه لم يكن سبيل الى
حمل سيدتي على السماح لي بالخروج من البيت وقد
تضايقت جداً من التزامي بان احجب عنك هذا
الخبر المهم زماناً واكن ما الحيلة فاعذرني ولا تحسبه
تقصيراً في خدمتك لانني اخشى ان مخالفة اوامر
مولاتي نسوقها الى طردي من خدمتها فاخسر مركزي
عندها وشرف القيام بخدمة . فكان فائز يسمع
حديثها باضطراب عظيم على انه قال في نفسه ان هذه
الخادمة على جانب عظيم من المحذق والذكاء وهي
احذق من ام سامية سيدتها ومن واصف فسبحان
واهب المال ومعطي العقول على انه لا ريب في ان
في تربيتها الاصلية او خصالها او تارخ حياتها ما جعلها
بخطائهما او خطاهما في فقر يعوزها الى الخدمة

وبعد ان صمت برهة قال لها ااطال القيام نديم
عندها قالت نعم وكانت سيدتي سامية لا تنقطع عن
التحدث معه والديتها تنظر اليه شذراً غصبي . وكان
نديم يكلمها ببلاغة مبالغ في ملاطفتها واکرامها وتعظيمها .
فكنت انظر اليهم عن بعد وهم لا ينظرونني بعين
الاسف والكتابة لعلمي ان تلك الغزاة لا يصلح ان
يكون زوجها لها غير اسد مثلك . وكان فائز يسمع
هذا الكلام كالروح في فواده ونار الحسد والغيرة
والانتقام نتاجح في احشائه فتنفس الصعداء تكراراً
ومد يد الى جيبه واخرج ليرا واعطاها اياها قائلاً
انك قد خدمتني هذه الخدمة فسررت بها وان

كانت قد كدرتني لانها ابانت لي انني متكل على
وكيلة حاذقة تحسن النقل والوصف والملاحظة تنهم
بالاشارة وتذكر حقائق الامور وقد تعجبت من خدمتك
فانك في برج اعلى من برج الخدامين عقلاً وفصاحة .
فلما سمعت كلامك تنهدت وقالت له ان تربيتي لم
تكن لاكون خادمة فاني تعلمت القراءة والكتابة
والخطاطة وكنت معدة لان اكون مخدمه كسيدني غير
ان الدهر مال باي وانافي سن ٢١ سنة فمات والتمت
بان انحط عن درجة خالفت لان اكون بها ولي قصة
طويلة عريضة وخبري غريب ولكن كم من منحن
ارتفع في هذا الدهر والعامل من ينسى الماضي ويفرغ
جهده في ان يلبذ بمركزه وان كان غير متعود لذاته
والاسد الذي يتغلب على الزمان هو من يقدر ان
يلقي نعيمها وبوسها بحال واحده وان يتساوى عند
الحمر والبرد . على ان الكمال لا وجود له في الدنيا
فتراني اشعر حيناً بعد حين بغصة بتذكر الماضي
ولكنني انفيها بامل الاستقبال ومع الامل تسهل كل
صعوبة والياس هو البلاء العظيم والويل للجسم .
فاعذرني فاني قد اطلت الحديث ولا يلبق من مثلي ان
تحدث من هوسيدها فاستودعك الله شاكرة انعامك
متعهدة بتبليغك كل ما يعود عليك بالنفع العجم
من جهة حبيبة قوادك واعجب من جنوننا بنديم مع
انها اعقل النساء . فقال لها اذهبي بسلام وتيقظي
واليك عن فعل ما يدل على انك تتعبدين
الملاحظة واسأل الله توفيقك . وبعد ان سارت
نحو عشر خطوات ناداها ان ارجعي . فعادت فقال
لها ربما سافنتي الحاجة الى استخدام وسائل تكون لك
اليد الطولى بها فهل تخدميني خادمة صادقة ولك
مني صله نعيمك عن الخدمة . قالت كيف لا
وقد وقفت نفسي في سبيل خدمتك واعلم اني اكره
النميمة والخيانة وفعل ما يوجب الضمير عليه غير انني

اكره بخل والدها وحدته وجنون امها وجهل اخيها
وطيشه واحبها حباً مفرطاً وارى ان من صالحها ان
تفوز بك زوجاً لها وان مال قلبها جهلاً الى سواك .
وعلى ذلك تبرر غاياتي وسائطي وهذا ميدان
فسيح للعمل يريح الضمير ويسهل العمل فدوتك في
اعمالك ولا تخف ضميراً واقصد الاقتران بها من
جري حبك الشديد لها ورغبتك في سعادتها
ورفاها . فهذه غايات جميلة فاستخدم لنوالها وسائل
وان كانت تلجئك الى فعل ما هو حرام لولاها وانا
ضامنة لك راحة الضمير . قال في نفسه ان هذه فتاة
حكيمه مدركة فلا اعلم كيف تقبل بان تكون خادمة
وهي قادرة ان تكون معلمة او مربية اولاد . فسالها
فقالت له لا تعجب من ذلك فان مصيبتى اضعفت
عزيمى واضاعت نصف تميزي فتبست في بادىء
الامر ان افوز بتحصيل معاشي بالخدمة فانخرطت
في سلكها وتعودتها وقد صحت على ان ابقي فيها الى
ان اجمع مبلغاً كافياً لان انشئ مدرسة واقوم
بعمل آخر يرفع مقامى بين الناس . قال احسنت
ومن ياترى علمك القواعد التي اشرت علي بها .
قالت هي قواعد نقلتها عن بعض اهل المعارف
وقرات ما تستفاد منه في بعض الكتب . والعقل فيه
نور كاف لان يمكننا من ادراكها من تلقاء انفسنا .
قال لها هذا هو الصواب فاذهبي على بركات الله
وتيقظي اننى لا البث ان افوض اليك امراً مهما .
فسارت وقد اثبت في عقلها تلك القواعد الفاسدة
المنافية للدين ولله روء والذمة لان الشر الذي ينشأ
عنه خير هو شركا ان الخير الذي ينشأ عنه شر لا ينفعك
عن ان يكون خيراً . فلانسان العاقل الذي يقدر
ان يعيش مرتاح الضمير هو الذي لا يتعبد ضرر
الناس ولا يفعل شراً عمداً . على ان فائزاً والخدمة
كانا مرتكبين خطأ مبيتاً من جهة هذه الامور

اخرى اشترائية او اباحية . على ان ما ربحه فائز من المال جعله يبتعد عن القواعد الاشتراكية لانه يتقن انه يخسر بها . وهذا هو شان الانسان الذي يجعل قواعده عبدة نفسه عوضاً من ان يجعل نفسه عبداً لقواعده فيصبح ذا حالة واحدة في كل حال

وبعد ان ذهبت الخادمة اخذ فائز ينامل فيها بلغة منها مما يدل على حب سامية لنديم فكاد يغيب عن الصواب وقال في نفسه اني حصلت في الحال على مال كاف لان يخدم مقاصدي وربما تمكنا بجهل واصف من ان شحمة على العود الى المقامرة فيزداد ربحنا وانا افوز بحصتي من الارباح وينصف حصه شقيق سامية لانني كملت له الارباح وتعمدت بدفع كل خسارة فاذا لعبنا ليلة واحدة احصل على مبلغ وافر خاصة اذا مكنا واصفاً من ان يربح في اولها ولا بد من ان اخبر شريكى بالمقامرة بان يقول له اننا نكدرنا من كثرة خسارتنا ونود ان يلعب ليرد قسماً منها اذا كان من نصيبه ان يرده ولا ريب في انه ينفاد اليه نظر الحبيب لشقيقه

وفي تلك الساعة دخل عليه شقيق سامية وحياء باسماً وقال له يا شريك السعد لقد فزنا بما لم يخطر لنا ببال اننا نفوز به فهل تقبل باب هذه الارباح فسر فائز بهذا السؤال وقال له سيان عندي ان فتح او قفل على اننى اراك راغباً في فتحه فارغب فيه مراعاة لك . قال اشكرك . فدل على الطريقة الموافقة لحمل واصف على تجديد المقامرة فاستصوبه وخرج قاصداً مواجهته

الفصل السادس

لما رأى فائز بعد تكرار زيارة سامية انه لا يصادف منها ولا من والديتها ما يجعله يرجح امالة قلب محبوبته اليه وكان يتيقن ان ما يصادف من الاكرام هو مراعاة للصداقة التجارية بينه وبين شقيقته وتمكن

من ان يربح مبلغاً جديداً من واصف بالمقامرة وكان يرى مع ذلك ان ام سامية لا تزال تميل اليه وان سامية لا تظهر ميلاً لها وتقرر عنده باخبار الخادمة انها تحب نديماً صم على ان يتخذ وسائل ليزيل مناظرة نديم وليقطع امل واصف من الحصول عليها . ولا ريب في ان المال في يد الشرير آلة لترويج شره وتعميم الاضرار التي يلحقها بالبشر فهو كالسلاح في يد المجنون . وصم على ذلك في صباح يوم انته فيه الخادمة وقالت له يا سيدي قد ناكد حب سيدي لنديم فانها دعيت اليها اس وسلمتني رسالة في ظرف ختمته على مراى مني وقالت اذهبي بهذا الى نديم دون ان تخبري بو والدي ولا تنتظري جواباً بل ارجعي على الفور . فقلت لها السمع والطاعة واني اخذتك بكل ما ترومين دون ان تدري يساري بها تفعل عيني . وذهبت وفتحت الظرف قبل ان جف الصمغ الذي ختم به فوجدت فيه هذه الكلمات دون اسم الخطاب ودون امضاء انني مقبلة على العهد وان هلكت : فتبينت انها قد عاهدته على الاقتران به دون غيره وقد جئت بك بهذا الخبر وان كان مكذراً لتكون على بصيرة . فلما سمع هذا الخبر صار الضياء في عينيه ظلاماً وعظم الخطب عليه وجرى الدم بارداً في عروقه ثم حاراً فاخذ يتمشى والخادمة تنظر اليه وهو يتنفس الصعداء ثم وقف امامها وقال خذي هذه ليرا . فتناولتها شاكرة . ثم قال ماذا تظنين انه ينبغي ان تفعل . قالت لا بد لك من احد امرين . قال ما هما . قالت ان تجعل نديماً يسقط مالياً وادبياً او ان تبعد سامية عنه . قال ودونها اهل وصعوبات لا تعد ولا تحصى . قالت ان كل صعوبة تمون عند ملاقاتها بالهم العالية والعزم الثابت . قال ربما دارت الدائرة علينا اذا ظهرت اعمالنا . قالت لا بد من سترها بحجاب حسن التدبير واخفاؤها بظلام ابعاد اسباب

الاشتباه . فاستحسن فائز رأيها لانه كان منطبقاً على
رأيه وقال لها لا سبيل الى نوال المرام الا بذلك
واظن ان الاسهل سقوط نديم فانه ضعيف مالياً ولكنه
قوي اديباً وانا متيقن انه مهبط من سقطة المالي
عظيماً ربما عجزنا عن ان نجعله يسقط اديباً ولكن
اظن انه اذا بات صفر البدن تنقطع سامية عن الارتضاء
بالاقتران به . قالت هذا هو الراجح ولكن اجتهد في
ان نجعله يسقط اديباً ايضاً فان سيدتي سامية لا تجفل
بالمال وتعتقد ان الحاذق يقدر ان يعوض خسائره
اذا اخرج منها الاستقامة والناس بعذرونه اذا تكبد خسائر
جعلته يسقط سقوطاً مالياً على رغم انه . قال لقد اصبحت
على اني اظن ان السقوط المالي يؤثر تأثيراً مهماً فيها
ويجلبها على الامتناع عن الاقتران به . ولا اعجب الا
من امر واحد وهو اني احبها وان كنت متيقناً انها لا
تحبني وهذا خطأ مبين غير انني بت عبداً لها ولها المنسلط
عليّ بقوة لا اقدر ان اغلب عليها فلا سبيل الى
الانقياد الى عواطف القلب وسلطة الهوى التي طالما
جعلت كثيرين يلقون انفسهم في تهلكات اجابة لدواعيها
وانا العبد المطيع . وبعد ان اظهر ما اظهر لها على غير
قصد قال في نفسه لو لم يقم عندي اعتبار لهذه الخادمة
من جرى حذفها وحكمتها لما اظهرت لها ما اظهرت .
فقالت انه ان العقل ياي الانقياد باختياره الى
العواطف القلبية غير انها في الشبوبة اقوى منه وفي
الغالب تكون متسلطة عليه فما لك نصير في هواك
فانه قد صدم جيش التجرد وشنت شمل الصبر وتركك
قتيل هوى لا ترجع اليه الروح الا بعد نوال علاج
الحبوب وشفا عليل النفس . فان حاولت السلوان
يشند عليك الشوق وان طلبت هدم اركان الغرام
يبني الوجد في قلبك عمداً . فقد تيقنت من حديثك
ومنظرك وخبرتك ومهنتك انك مغلوب جيوش
هوى تلك الظبية العنقاء والغزاة العينا فابن المهرب

من اسرها وكيف السبيل الى تكسير قيودها واغلاها
لترجع الى حربة الخليلين التي لا يدركون اهميتها الا
بعد خسارتها وبعد ان تبرد نيران العواطف ولهب
الغرام مهموم الدنيا وتجاوز سن الفتوة والشبوبة
وكان فائز يسمع كلامها بدهشة لا مزيد عليها
ويقول ابن واصف وشقيق سامية والدتها من
هذه الخادمة المسكينة التي عرفت بالعقل ما لم يتمكن
الناس من ادراكه بالاخبار وفصاحة كلامها تجعلها
بعيدة عن درجتها اي بعد . فهي في درجة وهم في
درجة وبينهما بون عظيم فسبحان من حكم بان تكون
خادمة وان يكونوا مخدومين فتكون دون مركز في
الدنيا وتكون لهم صدور المجالس . فلو كانت الحياة
بشيء عظيم او كان الخلود في هذه الدنيا ولم تكن
لكل درجة هوم كافية بالنسبة الى اهلها لحكمت بان
هذا ظلم يحل الخاق عن ان يبلي مخلوقاً به واذا
ظهرت لدينا مظالم تكون اسبابها او عواقبها محبوبة
عنا او نكون ناظرين الظواهر والبواطن مستحقين .
فسبحان من قد حجب عنا معرفة اهم الامور عندنا .
وليس من المستغرب ان تؤثر فتاة كهذه الخادمة في
رجل حاذق ذكي عارف شرير يستبيح المحرمات كفائز
لان كل من تامل في احوال مخلوقات الله وامورهم
وادارتهم لمع سلامة العقل والذوق ينتهي بالاقرار
بحكمة الخاق الذي جعل المساواة بحسب الظاهر
بين البشر بالولادة والموت وبجميع الامور المتعلقة
بالحواس وجعل بعضهم يمتاز عن البعض الاخر
درجات كثيرة في كيفية المعاش والعقل والراحة
الظاهرية . فبعد ان تامل برهة بذلك وانبسطت
لدى بصيرته حالة العالم انبساطاً يجعله كناظر الى حالة
جديده قال للخادمة ما لنا ولهذا الحديث اليك عنه
واذهبي الى سيدتك وامدحيني تكراراً على مسيح منها
(ستالي بقيتها)

ملح

نادرة مستظرفة

فيل ان سائلاً اتى باب رجل من اغنياء اصفهان
فسأل شيئاً فسمعه الرجل فقال لعبدك يا مبارك قل
لعنبر وعنبر يقول لجوهر وجوهر يقول لياقوت
وياقوت يقول لالماس والماس يقول لفيروز وفيروز
يقول لمرجان ومرجان يقول لهذا السائل يفتح الله
عليك . فسمعه السائل فرفع يديه الى السماء وقال:
يا رب قل لجبرائيل وجبرائيل يقل لميكائيل وميكائيل
يقول لدردائيل ودردائيل يقول لكيكائيل وكيكائيل
يقول لاسرافيل واسرافيل يقول لعزرائيل باب
يقبض روح هذا الخليل . فنجى التاجر ومضى السائل
الى سبيله

لطيفة

ادعى بعضهم النبوة في ايام المامون فأحضر
بين يديه . فقال له أنت نبي . قال نعم . فقال ما
معجزتك . قال اسال عما شئت . وكان بين يدي
المامون قفل من حديد . فقال له خذ هذا القفل
فافتحه . قال اصلحك الله انا لم اقل اني حديد . فضحك
المامون منه وأطافه

غيرها

تنبأ رجل اخري في عهد المامون ايضاً . فلما اتى
به اليه سألته الى من بعثت . اجاب الى اصفهان .
فقال المامون ولم لم تمض اليها . قال آامضي بلا نفقة .
فضحك منه المامون ووصله

غيرها

قال انما بن الشرس . شهدت المامون الى
برجل ادعى النبوة وانه ابراهيم الخليل . فقال المامون

ما سمعت اجراً على الله من هذا . قلت آكلته . قال
شانك به . فقلت له يا هذا ان ابراهيم كانت له
معجزات وبراهين . قال وما براهينه . قلت أضربت
له ناراً والتي فيها فصارت برداً وسلاماً . فتحن نضرم
لك ناراً ونطرحك فيها . فان كانت عليك برداً
وسلاماً كما كانت على ابراهيم آمنا بك وصدقناك .
قال هات ما هو البين علي من هذا . قال براهين
موسى . قال وما كانت براهين موسى . قال عصاه
التي القاها فصارت حية تسعى وضرب بها الحجر
فانفلق وبياض يده من غير سوء . قال هذا اصعب
هات . ما هو البين من هذا . قلت براهين عيسى . وما
براهين عيسى . قلت كانت يمشي على الماء ويبرئ
الأكمة والابرص ويحيي الموتى . قال مكانك وصلت
انا اضرب عنقك امام امير المؤمنين واحييكَ له
الساعة . واخرج مديّة من جيبه وتقدم نحوه . فصاح
بدنائة اشهد انك نبي وانا اول من آمن بك وصدق
فانظر سواي ممن لم يؤمن . فضحك المامون وخلي
سبيله وقال لثامة . ان البلاء موكل بالمنطق

الهرب من الموت

خرج اعراي هارباً من الطاعون فبينما هو سائر
لدغته افعى فمات فقال ابوه برثيه

طاف يبغي نجاة من هلاكه فهلك
ولمنايا راصدات المفنى حيث سلك
كل شيء قاتل حيث تلقى اجالك
حزن يفوق على حزن

فيل لاحدكم كيف حزنك على ولدك . قال ما
ترك هم الغذاء والعشاء لي حزناً

كتم السر

فيل لاحدكم كيف كتمك السر . قال ما جوفي
له الا التبر

يبنون مفادين اليه فان انكثرا كاكثير الدول
الاوربية لا ترجع متى وضعت قدمها في مكان لا تقدر
ان ترجع عنه . فهل تقدر ان ترجع عن مصر على مرأى
من الهند والشرق القريب والاقصى الا بعد هدم
سلطة عراي باشا وتأييد الجناح الخديوي . ومن
يا ترى من الحكماء رأى البلاد المصرية رات من الخيرات
والراحة وارتاحت من الاستبداد ما رات في ايام
الخديوي توفيق ومن يا ترى اشد محافظة منه على
دواعي الذمة وتمسكاً بعري التقوى واخلاصاً للبلاد .
وعلى كل مطلع على هذه الجملة ان يكون على يقين
اننا لا نراعي صالحاً غير صالح الوطن . فهل تقدر ان
تعلق الامل بان الانكليز لا يقدر ان ينازلوا مصر
الم تر من اعمالهم في الحبشة وفي افغانستان ما هو كاف
لان يبين لنا انهم يشنون في طلب غاياتهم الى ان
ينالوها فهل يجوزهم المال لمعوزوا الرجال والمهات .
ولا نعظمهم الا لنظهر الحقيقة لانباء مصر لتقليل مصائبهم
وجبا فلم فان الوطنية عندنا هي المركز الاول ولكن
شرطها التريد مراعاة صالح الوطن والابتعاد عما
لا يجدي نفعا . فاذا قاتلوا هل يخفون شروط الصلح
فكلما كثرت خسائر الانكليز ثقل الشروط . هذا
ونكرر ما قلناه من اننا لم نكتب ما كتبنا الا لانا على
يقين ان صالح مصر في الامتناع عن المحاربة وان
ذلك يقلل المداخلة الاجنبية والويلات وان الحرب
تخربها فضلا عن انها مخالفة لاوامر صاحب الملك
والجناح الخديوي وبها ادرى من اهل مصر بخيرهم
وبعلم الله سبحانه وتعالى اننا لا نتامل فيما جرى في مصر
دون ان يفطر من القلب دم فاننا كنا قد علقنا الامل
ان الحزب الوطني يدخل البلاد في حكومة مؤسسة
على الشورى وان الجناح الخديوي اجتر رجل ليسوس
بها في ٥ او ٦ سنوات بظهر لاوريا ان دينها قد خف
وان الحكومة الوطنية متقدمة فتقل حيثئذ طبعاً

المداخلات الاجنبية . فمقاومة عراي باشا للجناح
الخديوي وللشركس والافرنج ونطويجه البلاد فيما
طوحها به توقعة تحت مسئولية كبرى وما من احد
يعرف الغيب غير ان العقلاء يعرفون بطريق الاستدلال
والقياس امورا كثيرة متعلقة به ولهذا نظن انه لا
يمضي زمن طويل حتى يعرف عراي باشا واعوانه
انهم قد اخطأوا في سياستهم . والحكم من جهة درابتم
الحرية متروك الى الاستقبال على اننا نأمل ان ما
يدعونه من حب الوطن يجعلهم يجدون وسيلة لصرف
المشكل قبل ان تجرب معارفهم الحرية واقتدارهم في
ميدان القتال

عصابة الثورة الارلندية

في اميركا

اخبرت صحف امركا ان قد حدث في شيكاغو
من امركا محفل سري دينامي (نسبة للديناميت
الجهني) فوضح فيه بتريك كروفه ان قد شيد في
نيويورك مدرسة لتعليم الفتيان الفتيان صناعة صنع
المواد الجهنمية يبعث بها الى انكثرا بايدي الفتيان
للتدمير والتخريب

مشاغل البرنس بسمارك

شغلت المسألة المصرية البرنس بسمارك وزير
الامان حتى عن مداواة صحته على ما جاء في المونجبلات .
قالت اضرب البرنس بسمارك عن الذهاب للاستحمام
في ماء كسجين . وهو يتلقى كل يوم بريد امها واردا
عليه من برلين متعلقا بمسائل الشرق . وقد استخدم
ابنه هربرت وصهر الكونت دي رنترو اللذين بيدهما
كل مفاتيح الارقام . ولما كانت مركبة البريد المعروفة
بالاكسبرس لا تقف في محطة هرميل المودبة الى

فارزن . فيوضع كيس الحررات على سمر الطريق بيد
ساع مخصوص ينقلها الى البرنس بشارك في فارزن
وهكذا ينضي وزير الامان وقته في فرزن متشاغلاً
باكثر من كل ما مضى وانقضى . ولكنه في ما من من
المشاق

عيد تربيسته

اقيم في تربيسته عيد لحوقها بالامبراطورية
النموسوية وانفصالها عن المملكة الطليانية . فانثار
هذا العيد الشجون والهياج في الحزب الابرادنتي .
وهو الحزب الطامح الى استعادة كل ما خسرت
ايطاليا من الملك . وجاء الان في النان ما ياتي
معرباً . قالت ان عيد تربيسته جاء بما كان الناس
يخشون من اثاره الحزب الطلياني المعروف بالحزب
الابرادنتي . فان كلوب غاريلدي (هو محل اجتماع)
نشر منشوراً حض به الحزب الابرادنتي على الاحتجاج
ضد الاحتفال الذي اقيم تكريماً لعيد المائة والخمسين
من ضم تربيسته الى الامبراطورية النموسوية .
ويخبرون انه في خلال عرض العساكر القدماء في
الخدمة اكراماً للارشيدوق شارل لويس سقطت
قنبلة في بهرة الجمع وانفجرت فجرحت عديدين
وهكذا نرى انه كلما داوت الحكومة الطليانية
جرحاً سالت جراح وكما محت من الصدور حزاة
على النمساويين تولدت حزازات بما يمنعها من غايتها
وهي محاربة النمسا ومصافاتها اعنائاً لفرنسا التي
اقتنصت تونس على مرأى من الطليان ومسمع . وهي
التي للطليان بها اثار قديمة ومصالح جسيمة وامال
متعشة ورجاء باهداب الصب موصول . ثم ان
العالم السياسي يتوقع زيارة امبراطور النمسا
وامبراطورتها للملك ايطاليا وملكتهما . والان لم يعين
وقت الزيارة ولا المكان الذي تحصل به . على ان
الثابت الذي لا مرا فيه انها لا تكون في رومية

خطاب الموسيو واندنطون ومصر

لاخفاء ان الموسيو واندنطون هو من مشاهير
رجال السياسة في اوربا . نولي وزارة فرنسا الخارجية
وكان معتبداً في مؤتمر برلين . فابدى من الاقدام
والحكمة ما يولاه المقام السني في ذلك المؤتمر . ووقى
مصالح دولته في شمالي افريقيا وشرقي اسيا من المعاطب
وحفظها من التنازل والنوائب . ولما طرأت
هذه المرة المسالة المصرية وجد هذا الرجل في
الحزب الميال للتدخل العسكري في مصر خلافاً لما
كان عليه الكثير من مبعوثي امته ثم لما قام الجدل في
المجلس على النفقات التي طلبها الموسيو فرسينه ونهض
الدوك دي بروجيل لتخطئة سياسة الوزارة وتبيين
لزوم التخاذل والبقاء ضمن خطة الاعتدال والانكماش
عن العمل في الخارج والتزام جادة المسالة مع الجميع
والانحلي عن الامال والمطامع نهض الموسيو واندنطون
المشار اليه ورد عليه بافصح مقال وادفع حجة . قال
مخاطباً المبعوثين

عرض عليكم الان الدوك دي بروجيل المكرم
سياسة لا تجمل بالدولة الجمهورية ولا تجدر بها .
ولقد تكلم عن سياسة المسالة مسالة الجميع بحجة انه
بعد نكبة السبعين لا يحسن بنا الا التشاغل بما يصلح
شأننا الداخلي ويراب صدعنا ويسد خللنا مقتفين
اثار من سلفونا من المنكوبين متخذين امثولات اخبارهم
وسائل للنفع . نعم قد اصاب الدوك بما قال وخاطري
وخواطر الاعيان على ما هو عليه . نعم يجب علينا
الاقتداء بالنمسا بعد يوم سادفول وبروسيا بعد يوم
القرم وانما اذ كان الخطيب المحترم قد تكلم عن سياسة
المسالة عقيب انتكبات فساد ذكر له لا مقال وزير
روسيا العظيم بل سياسة أيضاً وهو الوزير الذي
ادار دفعة السياسة الروسية زمناً مستطيلاً اراد بهذا

خطاب الموسيو وادنتون ومصر

٥١٧

ليس من وسع فرنسا الان اجراء فتوحات جديدة
اما انا فاقول ان هذا العمل عمل فرنسا في تونس
لم يكن من الامور التي اجبرت في المؤتمر بل كانت
المؤتمر براء منها . وغاية ما قالت فرنسا في المؤتمر
انه توجد ام تستلزم عناية الدول مثل البلغاريين
فادرك المؤتمر مغزانا ومقصدنا من حيث اليونان
الذين نحن حمايتهم . ومن حيث الرومان ايضا . وفي
جلسة المحفل الوطني الذي البواشرت صوبت ملء
التصويب السياسة التي نهجناها . وعند الاقتراع
عليها احرزت كل الاراء بالاجماع وعلى اكمل
الاتفاق بلا فارق مبداء وحزب . ولا اقصد بها اقول
التشاخ والتباهي بما فعلت وإنما اقصد ان اقول ان
سياستنا في مؤتمر برلين لم تنل استحسان الجمهوريين
فقط بل سائر الاحزاب

ولما ذهبنا الى برلين اعلنت ان فرنسا تحفظ
حقها . وكان ذلك منذ بدأت النمسا تخبر في امر
المؤتمر . ثم سالنا الدول طي بساط الحديث عن البلدان
التي لنا فيها حقوق مقررة ومصالح مخصوصة تمنعنا من
تحكم اوربا في مسائلها . فتم لنا بذلك الاضاب

الوزير العظيم البرنس كورتشاكوف الذي استقال في
هذه الايام من وزارة الخارجية وانضم الاعتزال لتنادم
عهن في الخدمة وكبر سنه وثاقل همته

فلقد قال الدوك الخطيب ان روصيا لزم
جانب السكون بعد حرب القرم . نعم لزمته وإنما في
اوربا حالة كونها قد دفعت جيشها الى فيافي اسيا
ينيلها فتحا يتلو فتحا واستيلاء يتبع استيلاء . اما انا
فاخترت هذه السياسة وحاولت القيام بمقتضاها .
كيف لا ولنا في الجانب الاخر من البحر المتوسط
ارض جبلت بدماء عساكرنا وفيها المجال المنفتح لمن
نجبر النفع العظيم منها اليها . فهل حرّم علينا والامر على
ما ذكر ان ننشر جناح نفوذنا وسطوتنا على جوانب
البحر المتوسط (نصويب واستحسان من الشمال
والوسط) . نعم سادتي هذه هي السياسة التي اتبعناها
وانتهجناها (نصويب جديد من الشمال والوسط)

ثم ذكر الموسيو وادنتون المقاصد التي حملته على
الذهاب الى مؤتمر برلين وما فعل في ذلك المؤتمر
فقال وعلى هذه الخطة ادرت مصالح فرنسا في مؤتمر
برلين وعلى ذلك عملنا كالمستحسن

السياسة

ظفرت

ولا يلز

كان

وص

الا

نازلة الستين . وعند ما نظمت احوال لبنان اراني
حاكمة الاول داود باشا ورقة خضراء صغيرة ضمنت
بيان الضرائب والرسوم . ثم قال لي ستقرر هذه الورقة
الصغيرة راحة لبنان . وما في المصاعب في الشرق .
لا شك انها اقامة العدل واجراء الحق في جباية
الرسوم . ونظام الرسوم هذا كان ماحيا للمظالم
والمشاغب في لبنان موبدا للراحة والسلام فيه .
(استصواب واستحسان من الشمال) . فهذا ما كنا
نشاء صنعه في مصر من وجه تسديد الادارة ونقوم
عوج المالية . وكان هناك امور ذات بال اضطررتنا
للاتحاد مع انكلترا فنرتب على ذلك المنافع وكاد
المصريون يبلغون من المدنية الحظ الموفور لو لم تفاجئهم
نوازل الحزب العسكري . دمرت وخربت . ولا حاجة
للقول ان المراقبة المالية سببت جسيم الفوائد ومكنت
مصر من الاشراف على استهلاك دينها متفردة بذلك
عن سائر البلدان

فانظروا النتائج التي نشأت عن سداد الادارة
مدى ١٨ شهرا . واني لمتكلم الان عن مسألة الاتحاد
المستقبل

مصالحها في البحر المتوسط لانها هي وحدها الدولة
الاfrيقية بين دول اوربا ثم قال ويجب خصوصا
تايد نفوذنا في القاهرة لما في ذلك من الفائدة لنا في
تونس والجزائر . فاذا كان وزراؤنا غير موثقين مع
الانكليز بعهود خطرة وموثيق مشوهة و كان لهم
ملء حرية العمل لا يقيدهم من الشروط مفيد فليقدموا
على الاجراء مع الانكليز يتأيدوا واحدة ولا يتبعوا السياسة
المختارة منذ القدم منذ وزارة فرسينه الاولى ووزارة
سان هيلار ووزارة غامبتا بنت يومها (ضيق في اليمين)
والناس يعلمون اني است من نصراء الموسيو غامبتا
بل اني من الذين نازلوه في احب الامور اليه
ومع هذا فالواجب علي الشهادة له انه ادرك
في المسألة المصرية مصالح فرنسا الصريحة (احسنت
احسنت وتصفيق شديد من مقاعد الشمال) .
واختم الخطاب المشار اليه خطابه بالنصح لحكومته
ان تقدم على العمل لا يداخلها الجبن وثبوط الهمة .
ثم نصح لها ان تسعى بما يمنع الحول العسكري العثماني
في مصر

نفسه المستقلة

حق

للورين

وسط .

ويب

المجال

ثم ان بعضاً من الكرفوشيين المقيمين في الجبل الاسود توصلوا الى اسلحة وطلوبو التجوم مقاتلين منضيين الى العصاة الى عصاة ستوجسن كوفسنيك . وقال في لانوفل برس ليه ان كل هذه الثورات تشعلها الجمعيات الصقلية القائمة في بطرسبرج وموسكو وادسا

الجزائر

قال في التان نشرت صحيفة المبرور هي صحيفة الجزائر الرسمية مراسلة تلغرافية من والي الجزائر تضمنت الخبر بمنع حرائق الغابات في قسطنطين وورد في اجانس هافاس المراسلة التلغرافية الاتية . وهي

لم تبق اخبار الجنوب عملاً للرب والشك ان بني الدومانية هزموا السلبة والقطاع شر هزيمة في عدة مقاتلات بحيث اضطروهم ان يقدموا لنا (الفرنسيين) عهداً باخلاصهم وطاعتهم . وفي غالب المقاتلات التي حدثت انضم ولد سرور والرزبان الى الدومانية . ولقد حقق الرواة ما اخبر التلغراف من قبل بخذلان اي عماله وقلة ناصريه وانه لم يبق لديه من الانصار الا قبيلة سيدي طاج وقليل من طوائف سيدي احمد بن مجدوب . وهو اي ابو عماله مخيم اليوم عند حياض بني غير العليا اما سيدي قدور فقد تباعد عن الدومانية واقام عند بني الجبار . والسيد سليمان توجه ايضا نحو الغرب وهو الان في طفيلج بقرب مصب نهري الغير والغرمور وجاء في اجانس هافاس المراسلة التلغرافية الاتية واردة من الجزائر . وهي

افادت اخبار جنوبي عنابة ان الراحة لا تزال مستقرة في تلك الانحاء بما بوجب الرضى والمسرة . ولقد اخبر المخبرون ان قد دخل ارض الجزائر الشيخ

احمد الكبير شيخ زرزاس الذي حصل من جانب الدولة الفرنسية على اجازة القدوم على ارضنا بقم فيها شعائر الدين على جاري العادة في السنين السابقة . ويظن ان نفوذ هذا الشيخ الديني ياتينا بالفائدة . ويخبر الرواة ان بني منيه وجريرميالون للانضمام والاتحاد في العمل ضد المشايخين

وورد في الاخبار الاخيرة ان السيد قدور مقيم الان في جنوب شرقي طافيللا والسيد سليمان في بوكار وابو عمالة في وادي صنف غربي عين شعير . وثبت الخبر القائل ان بني منيه خذلوا ابا عمالة

ملك الزولوس في لوندرا

ورد في التان قال بعث اليها مكانها في لوندرا بالمراسلة الاتية مورخة في ثالث آب قال وصل لوندرا الملك شيتوايو ملك الزولوس . وكان المركب لارب الذي حملة قد مر به بادي . بدء على بايهوت . ولكن قبطان المركب تلقى هناك اوامر من ناظر المستعمرات بعين بها سوتنبتون محطاً للملك شيتوايو . ومع ذلك فقد قضى المركب لارب اياماً في بليهورت بفسح بها البعض ذوي المكانات والشان هناك المجال لثن بزوروا ملك الزولوس . ومثل ذلك لعدة من مراسلي الجرائد . اما الملك المشار اليه فلم يصب بسوء في البحر ولم ينة دوار الا في اليوم الاول . وبلوح عليه وباقي صحبه اشارات الذكاء وحدة الذهن . وقبل سفره استاذن بان يصحبه شيخ بودة . فاذن له وكان رفيق رحله . وتولف حاشيته من ابن عم له ومن وزيره الاول ومستشاره الاعظم الذي تولى ادارة معترك روركس دريف ضد الانكليز ومن قائد اخريدي انكوسانا . ادار الايام من الزولوس في قتال ايزنديلا . وقد جلب معه ايضاً طبيباً زولوسياً امتحنه قبل جلوسه

(ولا نعلم لو كان الخبر صادقاً صحيحاً ما كان الجواب
وانما نوقن ان سيادة الامير ينصح لعراي باشا ويبين
له وجه الخطاء من الصواب)

وانبات اخبار لوندرا ان قد كان من عزم ولي
عهد انكلترا الدوك ديس غال القدوم على مصر
للاشتراك بالمقاتلة وانما امه الملكة الحيت عليه
بالعدول فعدل

وجاء في الايسترن قال . سيكون حضرة
دولتو سرور باشا الذهاب الى مصر مصحوباً بأربعة
من اذكيا الفتيان بصفة كتبة اسرار . وهم فهمي
بك ابن صفوت باشا ونجيل بك ابن سرور باشا
ومصطفى بك ويوسف بك ابن المرحوم فرانق
باشا متصرف لبنان السابق

وكتب بالتلغراف من رومية الى الدالي نيوز
ان ريشوتي غارييلدي ابن الجنرال غارييلدي
يجند متطوعين من الطلاب يقدم بهم مصر لمساعدة
عراي باشا

احتج الفرنسيين نزلاء بورت سعيد على دولتهم
لاعتزالها المسألة المصرية وغسل يدها منها . واعلنوا
ان من قصد هم طلب حماية الولايات المتحدة الامركانية
وجاء ان الاميرل كونرود قائد الاسطول
الفرنسوي الذي كان في الاسكندرية سيستقيل من
وظيفة لان انكماش دولته عن العمل بعد تلك المعاملة
والظواهر ساءه جداً ووجب خجلة عند الاميرال
سيمور

وقصت مراسلة تلغرافية وارده الى الستاندرد
في لوندرا ان الحضرة السلطانية اعدت محمرات
عليه بخط يدها الشريفة الى اعظم ملوك المسلمين
وامرائهم مثل سلطان مراکش وشاه ايران وامير
افغانستان وامير مسقط اعلنت لهم بها الدواعي التي
دعت لتسيير الجنود العثمانية الى مصر

في مدرسته الطبية المكية . واتي ايضا بترجمان
وخادمين وطنيين . واعظم شاغل للملك شيتوايو
هو عطشته ان يرى ملكة انكلترا وولي عهدها
البرنس دي غال اللذين كثرا ما بعث اليهما بمحمرات
اثناء اسارو . ولا يشاء ان يرى احداً قبل الوصول
الى الشعب العظيم يعني بذلك لوندرا . ومع ذلك
فقد اباح لبعض الاشخاص الطالبين مقابلته ان
يقابلوه . وكانت الفتاة لكرموراول من هزیده بالتحية
على علمها بانه غير خبير بعبادات اوربا . وقدمت
له مدليونا حسناً من ذهب وقطيفة مخمل زرقاء
سائلة ترجمانه ان يفهمه ان هذه هدية من فتاة
انكلترية الى رجل شجاع

وعلى ما علم من مباحث جرت له مع بعض
مقابليه ان رجاءه متين بحسن العاقبة وان شعبة
مسرور وعلى طمانينة من اتيانو لوندرا . وكان شاكرًا
مما لقي من المعاملة الطبية . ولقد طعن على الكولونل
جون رينن الهولندي الذي صار في بلاد الزولوس
رئيس قبيلة وطبع الى تولى الملك ومنع الملك الشرعي
من العودة الى سريره

مصر

لا يخفى ان الضباط الشراكسة الذين تفاهم عراي
باشا من مصر وفي مقدمتهم عثمان باشا رفيق ناظر
الجهادية السابق عادوا من الاستانة الى الاسكندرية
منذ مدة . وجاء الان في الاخبار الاخيرة ان عثمان
باشا رفيق المشار اليه اخذ ينظم جيشاً من الشراكسة
والالبان لمقاتلة عراي باشا

وورد في الصحف الاوربية اخذاً عن مراسلة
من الاسكندرية ان عراي باشا كتب الى الامير عبد
القادر الجزائري المقيم في دمشق يسالة المعاونة الادبية
على الانكليز لا نقاذ مصر من الخالب التي اقتنصت الهند

مجلس طالت مدته بحضور الامبراطور ونفر رفيق تحسين
معاملة المسجونين . ولا صحة لما شاع من انه وردت
رسالات تنيد بحكم النميليست بالقتل على نواستو
ومابا كوف وبونج واسترونسكي . على انهم حذروا
بان يخرجوا من مناصبهم والا يصدر الحكم عليهم من
عمدة النميليست

المؤتمر

نشرت جريدة التيمس رسالة واردة عليها من
شركة روتر من الاسنانة العلية رقم ٢ الجاري وترجمتها
في جلسة هذا اليوم اعلان الموسيو اوتو وكيل
روسيا امورا وكذلك حضرة صاحب الدولة سعيد
باشا ناظر الخارجية العثمانية . ووضح اللورد دفرن
سفير انكلترا اجراءاتها في الاسكندرية . فقال سفير
انكلترا ان الحصون لم تهدم الا مراعاة للدفاع
والاجراءات التي تبعت ذلك ساقت اليها القوة
الغالبية . فغاية انكلترا الفريدة انما كانت ارجاع السلم
والراحة وصيانة ترعة السويس لسير المراكب بحرية
وارجاع سطوة الجنباب الخديوي . وحال كونها تحفظ
لنفسها حرية الاعمال التي تسوق الاجوال اليها تقبل
باشتراك اية دولة ارادت ان تشاركها في ذلك في
الاقطار المصرية . وتقبل معاونة الباب العالي
الصدافية وتفرج بزوال الارتباب من جهة مقاصده .
واهم هذا الارتباب نشأ عن اعطاء عراي باشا اليشان
ومع ذلك لا تزال نطلب ان يصير التصريح باسناد
سطوة الجنباب الخديوي وبان عراي باشا من العصاة
اما يرخص الباب العالي فقال اننا قد قيدنا ما
بلغنا اباه اللورد دفرن سفير انكلترا وكل من اعضاء
المؤتمر وملخص ذلك اربعة امور الاول ان الحكومة
الانكليزية ملتزمة بان تحفظ عما كرها في مصر وان
تداوم تاهبات من جرى توقف الباب العالي عن
الاجراءات . الثاني ان انكلترا نطلب ان يكون ارسال

و يحقق الاخبار بون ان الجنباب الخديوي رفع
الى الحضرة الساذانية عريضة تاغرافية حمد منها
لنعطفها بتعيين دوللو درويش باشا قائدا للجيوش
العثمانية القادمة على مصر

وكتب من الاسنانة الى الكورسبونديس بوليتيك
انه مها يكن من الاتفاق الذي سيبرم بين تركيا
وانكلترا لتحديد العمل العسكري في مصر فالانكليز
لا يخلون الاسكندرية بل يستبقونها في ايديهم ضمانه
تضمن جلاء الجنود العثمانية عن مصر عند قضاء
الوطر والحصول على الغاية

ولقد اوضح التيمس ان قضي على فرنسا اعتزال
المسالة المصرية فقال

لتكن الامة الفرنسية على ثقة اننا نحل
الاسباب التي دعته للاعتزال محل الصواب والرشاد
ومضى اتهمنا عملنا التمديني في مصر كما نشتهي ونريد
استدعينا بحليفنا القديمة ان تستمع بنصيبها من المنافع
التي نكون قد جنيناها . انتهى

وهو قول جدير بالاعتبار لصدوره عن صحيفة
في حزام اذا قالت وجهينة الاخبار ان اخبرت .
وهي شمس الصحف ومبعث نورها

النميليست في روسيا

قال مكاتب التيمس المنيم في برلين في ٢ الجاري
ذكر في رسالة برقية خصوصية واردة على النوسيش
زيتونك من بطرسبرج ان كيرلو النميليستي المسجون
الذي كان متمنعا عن ان يجيب عن سوالات المستنطق
قرزاه عن كل شيء يوم الاربعاء الماضي بعد ان
طلب خروج جميع الكتاب والضابطة من الحجرة .
وبقال انه وصف اعمالا عديدة مهيأة لقتل حضرة
الامبراطور وقتل كثيرين من اكابر المامورين .
على انه لم يذكر اسماء شركائوه . وبعد ذلك سار
المستنطق ومعه الكونت تولستو الى بينار هوفنا وعقد

العساكر العثمانية محددًا وتحديدًا مرضيًا بتصريح سابق
لارسالو يصدر من الباب العالي وبهذا الشرط تقبل
مجلوها في القطر المصري والاشتراك معها . الثالث
ان انكلترا قد اخبرت المؤتمر انه بعد ان تكون فازت
بالغاية العسكرية المطلوبة تطلب الى الدول ان
تعاونها ليصير اتخاذ الوسائل اللازمة لادارة البلاد
في الاستقبال ادارة موافقة . الرابع ان سفراء ثلاث دول
صرحوا في جلسة ٢٦ الماضي بان الموافقة ان يصدر
الباب العالي حالاً الاعلان الذي طلبه اللورد دفرن
سفير انكلترا وهو ان عراي باشا الذي فاز منذ مدة
بالحصول على نيشان هو من العصاة . واللورد دفرن
سفير انكلترا قد سال الان عن الزمان الذي يصدر
به هذا الاعلان

فتقول عن الامر الاول دون ان نبدي شيئاً
بشأن تصرف انكلترا التي تقوم بالاعمال مراعية
صالحها كدولة سائدة خاصة لان بحسب تصريحها
تصرفها في مصر هو مراعاة للصالح العام . على ان راي
وكلاء الباب العالي ان الاجراءات التي اقيم بها من
جهة الباب العالي تكون انذ واشد تأثيراً . فنسبة
عدم الاجراء الى الباب العالي في غير محلها لانه بعد
تقديم اللائحة الاشتراكية ارنضى بالاشتراك في المؤتمر
وبارسال عساكر الى مصر

اما الامر الثاني فتصميم الباب العالي على ارسال
العساكر كان مبنياً على اللائحة الاشتراكية التي تقررت
فيها الشروط والاعمال التي تقوم بها لارجاع الراحة
وصيانة الحالة التجارية بناء على مفهومية سابقة تقرر
بين الباب العالي والدول . فيما صرح به الباب العالي
من هذا القبيل ارضى الدول ولكن طلب انكلترا الان
ان تجعل قبولها بحلول العساكر العثمانية في مصر
ومشاركتها فيها موقوفاً على التصريح بعصيان عراي
باشا . ليس ينطبق على الارضاء الذي صرحت به

الدول

اما الامر الثالث فالباب العالي لم يرفض قط
معاونة الدول لتقرير المحافظة على الحالة التجارية
التي نشبت بقبول الحكومة العثمانية الشروط المقررة
في اللائحة الاشتراكية المتعلقة باستقبال مصر .
فمداخلة الباب العالي عسكرياً تدعو الى نشر ذلك
في مصر ليري الاهاالي حقيقة اعمال تركيا . ولكن مامول
الباب العالي ان يرضى المؤتمر بان التصريح بعصيان
عراي باشا يكون عند بلوغ العساكر العثمانية الديار
المصرية للحصول على الغاية . ولما كان المقصود من
الاعلان المذكور ايضاح الحال والحكم بعصيان احد
الرعايا الذي حصل على نيشان وغيره من المأمورين عند
ما كان يظهر الامانة والصدقة كان لا بد من ان تكون
قوة مؤسسة على اجراءات العساكر السلطانية التي
تكون حاضرة وان كانت غايته يكون الاعلان دون
نتيجة بل تزداد الحالة التجارية اشكالا . فلا بد من
ان يعترف المؤتمر ان الباب العالي يرغب باخلاص
ان يرجع الانتظام وان يقرر مفهومية ذات ثمة وصدقة
بينه وبين الدول . انتهى

اما اللورد دفرن فبعث برسالة اخرى الى الباب
العالي قال فيها ان انكلترا نصرت على التصريح بان
عراي باشا عاص ولا فلا سبيل الى انزال العساكر
العثمانية في مصر

اما اعلان الحكومة الروسية الذي صرحت به
روسيا بالتعاطف من المؤتمر اذ ليست لها صولج في
مصر ولكنها قبلت الدعوة اليوم مراعاة للسلم في اوربا فقد
قالت فيوائه لما كانت انكلترا قد قامت بالاجراءات
خارج المؤتمر كان لا يد لها من ان تخرج منه . وعندما
صرح وكيل روسيا بذلك اظهر عواطف الصداقة
للباب العالي فطلبت الحكومة العثمانية اليوان يظهر
هذه العواطف بالبقاء في المؤتمر وليس بالخروج منه

ولا يزال الامل معلقا بفتح سبيل الى اتفاق الدولتين
المشار اليهما وان يقام باعمال عسكرية في مصر نصير
مجانبة جميع اسباب الخصام براءاتها

مجلس انكلترا ومصر

يعد ان قرأ اللورد كرانفيل وزير خارجية
انكلترا في مجلس الامراء في ٢٨ الماضي رسالة الباب
العالي بشأن ارسال الجنود الى مصر وجواب انكلترا
عليها قال محبباً عن سوال اللورد اوف سومارست
واللورد سالسبوري انه سيرى الاوراق المذكورة في
الرسالة المذكورة واجوبتها المتعلقة بالمؤثر التي يمكن ان
يطرحها امام المجلس . ثم قال ان الباب العالي قبل
بالشروط التي وضعها المؤثر . وانه لم ترد مخبرات
رسمية من عراي باشا على مامور انكليزي بشأن
خضوعه . ولكنه قد جرت مخبرات غير رسمية . على انه
ما من شيء فيها يجعل الحكومة تقلل تاهياتها

وقرأ مستر كلادستون وزير انكلترا الاول في
مجلس المبعوثين جواباً عن سوال ملخص التعليمات التي
ارسلت في صباح اليوم المذكور الى اللورد دفرن
سفير انكلترا في الاستانة . وقد صرحت حكومة
انكلترا فيها انها تقبل باخلاص المعاونة التي قد
صرح الباب العالي انه مستعد لان يقوم بها لارجاع
الراحة بارسال العساكر الى مصر بناء على دعوة
الدول وعلى الشروط التي وضعتها . وقد سئل الباب
العالي برسالة انكلترا عن عدد العساكر التي يروم
ان يبعث بها وتاريخ خروجها وكيفية توزيعها . على
ان الحكومة تنامل في الناخير الذي وقع وباعطاء
النیشان لعراي باشا فطلب ان يصرح بان عراي
باشا حاص قبل ارسال العساكر وبان العضد
يكون للخبديوي توفيق . ثم قرأ الوزير الاول رسالة
وردت حيثئذ من سفير انكلترا ما لها ان الحضرة

فرنسا والمانيا ومصر

قال مكاتب التيس المقيم في برلين في ٢
الحجاري ان اهتمام ارباب السياسة في برلين لا يزال
منحصرًا في تعيين الوزارة الفرنسية . وقد امر البرنس
بشارك البرنس هوهناو سفير المانيا في باريز ان
يبث كدره الشديد من انقلاب الوزارة بقرار مجلس
مبعوثي فرنسا . وقد اهان البرنس بشارك رغبته في
حمل موسيو فرسييه على العود الى منصبه وانه اذا
عاد ترضي الحكومة الالمانية ان تعضد سياسة الحكومة
الفرنسوية الشرقية بقدر الممكن . والمخابرات جارية
باهتمام بين باريز وبرلين بهذا الشأن . ولم يظهر
موسيو فرسييه انه يرضى ان يلقى على عاتقه حمل
ادارة السياسة الفرنسية وهو حمل ثقل . وموسيو
فرسييه عالم ان كثيرين من ابناء وطنه لم يكونوا
يركون اليه لانهم نوهوا انه لم يكن مهتماً بصالح فرنسا
اهتماماً كافياً ولكنه تبع مشورات البرنس بشارك
متجاوزاً في ذلك حدود الاعتدال . فاذا عاد الى
منصبه فمخرصات الحكومة الالمانية ربما زاد عدم
الركون اليه فيصير العود الى التشديد به ويرجع الى
المركز الذي بات فيه . ولتسهيل عود موسيو فرسييه
قد قبلت الدول الشرقية بحماية ترعة السويس بانشاء
لجنة دولية دون ان تترددوه كما يقدر مجلس مبعوثي
فرنسا ان يعلم ان حكومة لا تقدر ان تمتنع عن
الاشتراك في هذه اللجنة ولا تقدر ان تفصل نفسها
عن الاجراءات التي تشترك الدول بها . وهذا يمكن
موسيو فرسييه من العود الى منصبه مجازاً جسراً
ذهيباً بني اكراماً له . وقبل انتهاء تشكيل الوزارة
الفرنسوية لا تقدر الدول الشرقية ان تنهج منهاجاً
جلياً من جهة مصر خاصة لان الحالة الحارية بين
الباب العالي وانكلترا محتاجة الى الجلاء والتسهيل .

الباب العالي والدول ومصر

ان اهم الامور التجارية الخابرات التي جرت في
الاستانة العلية من جهة ارسال العساكر العثمانية الى
الدبار المصرية . ولما كانت الرسائل البرقية المتعلقة
بهذا الشأن مختصرة راينا ان نترجم ما ياتي عن جريدة التيمس
قال مكاتب التيمس المقيم في الاستانة في ٢٨
الماضي ان ما شاع من ان عراي باشا قد صرح بانه
يقاوم العساكر العثمانية اذا ارسلت الى مصر هي
مخالف للواقع . ولا يصح ان كرم مصرحة من اخلاص
العبودية للحضرة الشاهانية

وامس ليلاً اجتمع مرخصو الباب العالي والسفراء
في سفارة ايطاليا الى نصف الليل واقتصر على تبادل
الاراء تبادل صدقياً غير رسمي . ولم يعقدوا جلسة
من المؤتمر لان وكيل سفارة روسيا امرته حكومته
بالامتناع عن ان يحضر في جلسات المؤتمر الا بعد ان
ترد عليه اوامر مفصلة من بطرسبرج . وقد كثرت
التفولات بهذا الشأن لانه ربما دل على ان روسيا
غيرت اراءها . على انه ربما كان المقصود منه ان حكومة
روسيا لا تروم ان يزداد حملها للمسئولية بعد ان
تدرك حتى الادراك الاحوال التجارية . اما الان
فالاحوال قد ازدادت صعوبة لان الباب العالي
قد قبل دعوة الدول السابقة وما لها ان يقطع حالة
الفوضى في مصر . على ان انكلترا قد شرعت في العمل
وحدها قبل ان قبل الباب العالي بارسال العساكر
اجابة للدعوة التي اشارت هي بها . وقد قيل ان
وزير انكلترا الاول قد صرح في مجلس المبعوثين انه
قد مضى الزمان الموافق للمداخلة العثمانية .

اما اللورد دفرن سفير انكلترا في الاستانة فقد
اوضح ان كلام وزير انكلترا الاول لم يكن صريحاً كما
شاع . على انه قد فاه بما هو بهذا المعنى . وقد اردت
اهية كلامه بالناهيات الانكليزية ونقل العساكر .

السلطانية مصيبة على ارسال العساكر خالاً

وقال السارد بليك مستشار خارجية انكلترا
جواباً على سؤال السارد نورثكوت في مجلس المبعوثين
ان الحكومة الانكليزية سمعت من مستر كارتريت
انه وردت مخبرة من عراي باشا لم تصدر ثواباً
المقصود منها تسليم الحزب العسكري . على انه لم ترد
مخبرة راساً منه بهذا الشأن

وقال السارد بليك مستشار خارجية انكلترا
في مجلس المبعوثين جواباً على سؤال ان وكيل روسيا
في الاستانة قد امر بان يرجع الى المؤتمر وعنده ان
عوده يكون مع المحافظة على الشروط الاولى . وقال
جواباً على سؤال مستر كوت ان جميع الدول سالت
الباب العالي ان يصرح بعصيان عراي باشا . وفهم
انه اجاب الاول اوف بكتيف ان الحكومة الانكليزية
تشكك رسمياً من تصرف موسو فردينان دي لسبس
رئيس شركة ترعة السويس

وفي ٢ الجاري سال اللورد بانكوتون اللورد مورلي
عن خبر القتال الذي جرى بين العساكر المصرية
والانكليزية وماله خسارة الانكليز . فاجاب ذلك
اللورد بقراءة الرسالة البرقية الرسمية الواردة من
الاسكندرية بشأن هذه المعركة . ثم طلب الى
الجرائد الانكليزية ان تمتنع من نشر اشاعات غير
صحيحة تمس ناموس عساكرنا . ووافقة الدوق اوف
كامبردج رئيس العساكر ونجل حضرة الملكة على
هذا الطلب

وقال اللورد كرانفيل جيباً على سؤال انه قد
تقرر في العقول ان الوريين الذين قتلوا في ١١
حزيران (جون) في الاسكندرية هم عشرون نفساً
ولكن ما من افادة مفررة بهذا الشأن . وقال انه
ما من وقت لمعرفة عدد المصريين الذين قتلوا في
ذلك اليوم

فبالنظر الى هذه الامور يريد الباب العالي وباقي الدول الاجنبية ان تعلم ما هي نوايا انكلترا . فالباب العالي قد قبل الدعوة بحسب ما آلتها الاصلية واذا كانت انكلترا تروم ان تشترك في الحول العسكري فينبغي ان تجري مفاوضات جديدة

وقد ظهر من الاخبار الخصوصية الواردة من الاسماعيلية وبورت سعيد انه قد وردت اوامر على اميري البحر الانكليزي والفرنسوي بان يشتركا في الاعمال لحماية نعمة السويس ولكنها غير متفقين حق الاتفاق على الوسائل الموافقة لذلك . وان امير البحر الانكليزي يرى انه من راي امير البحر الفرنسي ان الاصوب بجانب كل شيء بحسب حركة عدوانية والاتكال على وعد عرابي باشا للموسم دي لسبس

وقال المكاتب المذكور في ٢١ الماضي في هذا اليوم وردت على وكيل سفير روسيا التعليمات المنتظرة . وقد ظهر منها ان حكومة روسيا قد رأت ان المؤتمر لم يات بالمقصود من انعقاده وانه لا ينبغي ان يحضر وكيلها جلساته الا بعد ان تنجلي الاحوال التي امامت في ظلام الحوادث غير المنتظرة بحيث يصير من الممكن ان تطرح امام المؤتمر مسائل معينة محددة ووضع قرار جلي وقد اوضح هذه المقاصد وزير روسيا لسفراء الدول في بطرسبرج فربما كانت معلومة في قواعد الدول في اوربا اكثر مما هي معلومة في الاستانة ويقال ان حضرة اميراطور روسيا هو الامر بما تقدم لانه غير مرتض من تصرف انكلترا باستقلال وتكدر من قول مستر كلادستون وزير انكلترا الاول وهو انه اذا حدثت بعض امور تقوم انكلترا وحدها بارجاع الانتظام الى مصر . فربما كان بعض هذا القول صحيحا وبعضه غير صحيح لان مستر كلادستون صرح بما تقدم في ٢٤ الجاري ليلاً والامراتي ارسلت الى وكيل روسيا في الاستانة بهذا الشأن صدرت في نهار اليوم

المذكور . فلا بد من ان تكون قد كتبت الاوامر في بطرسبرج قبل ان فاه وزير انكلترا بالكلام المذكور ولكن ربما كانت كلام مستر كلادستون قد حمل روسيا على ارسال رسالتها رقم ٢٦ الجاري الى وكيلها بان لا يحضر المؤتمر الا بعد ورود اوامر جديدة عليه بان يحضره . والحقق ان روسيا لا تروم ان تقوم باعمال سياسية جديدة الا بعد ان تنجلي الاحوال . والظاهر الان ان الاحوال قد ازدادت ارتباكاً

اما دعوة الباب العالي الى المداخلة في مصرف لم تبطل على ان الحوادث قد جعلت التغيير بطراً عليها فلا تكون كالمداخلة التي قبل الباب العالي بها . ففي بادئ الامر دعي الباب العالي الى ارجاع الراحة والانتظام الى مصر اما الان فقد دعي الى الاشتراك في ذلك وان يصير التصريح حالاً بمصباح عرابي باشا . والفرق بين . وكان من الصعب على المؤتمر ان يعين شروط حلول العساكر العثمانية وحدها في مصر افلا يكون من الصعب جداً عليه ان يعين حلولاً مشتركاً لم يرض به الباب العالي بعد وقال ذلك المكاتب في اول الجاري قالت جريدة الوقت اليوم ان الجيش الاول العثماني المولف من ١٢ طابوراً يكون مستعداً للسير في الاسبوع القادم صباحاً من الدردنيل ومن سلاويك . وقد قالت انها لا ترى لزوماً ان يصرح الباب العالي بان عرابي باشا عاصي فان التصريح بذلك يلقي في سبيل العمل صعوبات جديدة . وان المأمول ان لا يصرف الزمان بالباطل في البحث عن هذا الامر الثاني

وقد بلغني من مصدر عارف ان المقصود ارسال القسم الاول من العساكر العثمانية غدًا وهو يولف من اربعة صفوف مدافع من الاستانة وخمسة طواير من المشاة من سلاويك وثلاثة طواير من

اشقودره في البانيا . فهذا ما صم عليه ولكن ربما كان لا يخرج من القوة الى الفعل في برهة قصيرة

اما ما شاع من انقضاء المؤتمر فهو غير صحيح والاوامر الواردة على وكيل روسيا تسع لة بان يشترك في المناوضة في بعض الامور كحماية ترعة السويس ولذلك قد تقرر عند بعض السفرا انه ينبغي ان يستمر المؤتمر . على ان بعضهم يقول انه لا نفع فيه فينبغي ان ينفض

وقال المكاتب المذكور في ٢ الجاري انه قد وردت اوامر جديدة على سفير روسيا بان يحضر المؤتمر وتعتقد جلسة اليوم بعد الظهر الساعة الثالثة وقد نشرت بعض الجرائد المحلية جملاً مضادة لجناب الخديوي فوردت عليها اخطارات من الحكومة ما لها ان الاراء التي تنشرها ليست بمنطبة على واقع الحال ولا موافقة لصالح الحكومة السنية ولذلك ينبغي ان يتنبع كتاب الجرائد عن نشر اراء كذلك الاراء

وفي ٢٠ تموز كتب سفير انكلترا الى الباب العالي بان الحكومة الانكليزية مصممة على مداومة الاعمال الخيرية التي ابتدأت بها لان الباب العالي لم يقم بالاعمال . على انها لا تزال مستعدة لان تقبل اشتراكه معها وطلب اليه ان يصرح رسمياً بما يزيل كل اشكال وابهام من جهة مقاصده . وامس ليلاً اجاب الباب العالي على كتابة السفير المذكورة . وقال في جوابه انه قبل حالاً الدعوة عند صدورها فليس من الحق ان يتم بانه لم يقم بالاعمال وان اجراء السلطة السائدة وحدها يفضل على مداخله دولة اجنبية . وانه لا لزوم لايضاح المنصود من ارسال العساكر لانه تبين في الرسالة المشتركة التي بعثت بها الدول اليه . اما طلب الحكومة الانكليزية بان يصرح حالاً بعصيان عراي باشا فعند الباب العالي

ان الاوفق ان لا يصرح بذلك الا بعد ان تنهيا الوسائل لانفاذه اي بعد ان تصبح الجنود العثمانية في مصر . والحكومة العثمانية تصدق على ما صرحت به الحكومة الانكليزية وهو انه بعد ارجاع الراحة الى مصر تشاور الدول باوفق الوسائل لارجاع الراحة الاستقبالية والنجاح الى مصر

في هذا اليوم قرض البنك السلطاني العثماني نظارة المالية ١٢٠ الف ليرا برهن اعشار بعض ولايات الاناضول واعداد الاغنام فيها وهذا غير القرض الذي عقد منذ ايام قليلة بمائتي الف ليرا

اما الشروط التي رغب فيها بعض العثمانيين فهي ان تكون العساكر العثمانية في مصر اكثر كثيراً من العساكر الاجنبية بحيث يظهر ان لانكلترا الهل الثاني في العمل وان يفرغ الجهد في اخضاع عراي باشا دون حرب بحيث يكون الباب العالي يحكم بفصل الخلاف الواقع بين الجناب الخديوي والحزب العسكري . ولذلك صار الاهتمام بمخاطبة عراي باشا حياً . وقالت الجرائد التركية ان ارسال الحملة العثمانية انما هي لتخليص المصريين من مداخله الاجانب غير العادلة وظلم الغرباء . على ان هذه الاراء لا نتم الان بعد ان صممت الحكومة الانكليزية على ارسال نحو ٤٠ الف جندي واصراً للورد دفرن سفير انكلترا بان يصرح بعصيان عراي باشا

وعندما طلب بالحاج الى الباب العالي بان يصرخ بعصيان اجاب انه يقوم بذلك بمشورة المؤتمر فصاقت الدول كلها على طلب انكلترا . وقد قيل رسمياً انه لا يوافق بان يصرح بعصيانه الا بعد ان تحل العساكر العثمانية في مصر وتكون مستعدة لاستخدام القوة المؤثرة لاختضاعه

ثم ان الباب العالي وان كان قد صرح في المؤتمر انه يرسل عساكر الى مصر وقد تاهب لذلك

الدفاع عن المدينة الى العساكر
اما اعضاء اللجنة فقد عادوا من كفر الدوار
وقرروا ان عرابي. باشا قد قال ان البلاد كلها معه
وانه يجارب الى النهاية

وقال في ٢٩ من الشهر المذكور ان مخزن بارود
عظيم في محرم بك اخذ منه عرابي باشا موقرا مهمات قد
احرقه الرجال الانكليز

وعندنا انه لا ريب في ان عرابي باشا ترد عليه
من انكثرا على الدوام جميع الاخبار التي تنشر في
الجرائد الانكليزية. فاذا كانت سلامة بوارجنا قد
ساقطت الى هدم الحصون في الاسكندرية فلا ريب في
ان سلامة اسطولنا وجيوشنا تدنو والحكومة الانكليزية
الى اتخاذ الوسائل الصارمة لمنع الاخبار عن بلوغ
الذين يجاربون انكثرا

ولاظهار سبب الاستكشاف الذي قامت به العساكر
امس لا بد من ان نرجع الى ذكر امر قد تقدم ذكره.
فقبل بلوغ الاسكندرية بستة اميال تنقسم الطريق
الحديدية الى فرعين احدهما يودي الى محطة البضائع
في منكاري في الجهة الجنوبية من الاسكندرية والثاني
الى محطة المسافرين في محرم بك. وهاتان المحطتان
ضمن خطوطنا الانكليزية. واجتماعهما في الملاحه وهي
خارج خطوطنا. ومنذ برهة اشتركت بلزوم قطع
المخابرات بين عرابي باشا والملاحه. والاستيلاء عليها
يمكننا من الانتفاع بخطي الحديد اللذين تنصل
المدينة بهما. فالماورون الانكليز قطعوا خط الطريق
الواقع بين كفر الدوار والملاحه ولكن عوضا عن ان
يحاول فيها حرقوها دون حرس. فعرابي باشا عرف
طبعاً ماذا نروم ان نفعل بذلك الخط فتقدم من
الملاحه وقطع خطي الطريق الواقعين بين الجبل
المذكور والقباري والملاحه ومحرم بك. فارسل الانكليز
مستكشفين ليروا مقدار الضرر والوقت اللازم لاصلاح

فربما كانت تحول امور تمنع اتمام ارسالها اذا صح ما
شاع من ان الحكومة الانكليزية تروم ان تجعل
العساكر العثمانية تحت قيادة القائد الانكليزي لان
هذا لا يوافق. اما الدول فلا تفوض انكثرا بالعمل
وحدها ولكنها لا تمنعها. والذين كان ينتظر منهم ان
يعاونوا العثمانيين هم منتحون لا يقومون بالمعاونة الادبية
وتعلق الامل بان تصرف روسيا يفتح باباً جديداً.
ولا تزال الجرائد التركية تقول ان الاختلال في مصر
نشأ عن مداخله انكثرا التي لم يكن لها داع وان
عرابي باشا لا يزال بصرح انه يحافظ على الانقياد لحضرة
صاحب الخلافة الكبرى والطاعة له. ومن الحق انه
اذا اشتركت العساكر العثمانية والعساكر الانكليزية
في مصر ترتفع عن عائق انكثرا تهمة التصرف كمدوة
المسلمين

وقال المكاتب المذكور في ٢ الجاري ان
الاستعدادات جارية بكل همة لارسال العساكر
العثمانية الى مصر. وامس ليلاً سارت المجيدية والطائف
الى سلايك لنقل جنود منها. والمركب باهل يستعد
لذهاب الى ثغر في البانيا لنقل العساكر. والمركب
الكبير تفلود والمركب شريف رسان يشحنان زاداً
ومهمات وتبناً كثيراً وربما سافرا في هذا الليل. اما
المدرعات فما من ادلة تبين انها على اهبة السفر.
وبعد ان تشحن المجيدية والطائف وبابل العساكر
تجتمع في جون سودا

اخبار مصر

قال مكاتب التيمس المقيم في الاسكندرية في
٢٨ الماضي ان عدد الرجال الذين هم من البوارج
الانكليزية في النهر لحماية الاسكندرية هم ثلثائة من عساكر
البحر و ٨٥ من الملاحين وجميعهم تحت قيادة القبطان
فشار رئيس البارجة المسماة انفلكسبل. فاذا صارت
مهاجمة ابي قير يرجعون جميعاً الى بوارجهم ويسلم

الخطين . وقد راينا قوم عراقي باشا المستكشفين اطلقوا عليهم الرصاص والسهام . فلم يبالوا بها ولكنهم بعد ان كشفوا الاشياء المطلوبة عادوا فتشجع قوم عراقي باشا وتأثروهم . وعند المغرب اطلقت المدافع الانكليزية كراتها عليهم في الرملة على مسافة ثلاثة اميال . فتكدر القائد لانه لم يكن يروم ان يبين الاعداء مسافة رمية كراتنا . فعادوا الى ضمن خطوطهم . وقرر المهندسون الذين ذهبوا مستكشفين انه من الممكن اصلاح الخطوط المتعطلة في ثلث ساعات . وربما اصححت بعد برهة قصيرة غير ان كل اصلاح لا يجدي نفعا ما لم يكن مصحوبا بالاحتلال في الملاحه .

احوال تونس

قال في النان بعث اليها مكانبنا التونسي الخصوصي المراسلة التلغرافية الاتية

ان الاخبار الواردة من طرابلس الغرب افادت ان الراحة مستقرة في ذلك البلد وان مساعي الموسين فارورق فصل فرنسا الجنرال هناك مستوجبة الشكر . اما الاهاون فمستأوون شديد الاستياء . من احتلال الانكليز مصر وانما لا يجسرون ان يجهروا بتمردهم وتدمرهم . وهم عالمون ان الاسطول الفرنسي الخفيف المهييب الواقف امام تونس لا يلبث عند اول اشارة ان ينتقل الى حيث تنضي الضرورة

وفي هذه الايام حدثت مناوشات على النجوم بين النهايين السلايين وقبائل جيلياس المسالمة فدافع هؤلاء عن حماهم بقدر ما استطاعوا . على ان هذه المناوشات لم يترتب عليها نتيجة . اما الاشاعة التي سرت متغلقة بطرود فتنة في ارض النفيضة فلا حقيقة لها ولا صحة . والواقع ان العرب مكبون على اعمالهم الزراعية عاكفين على الراحة . وصحة جنودنا (قول المراسل الفرنسي) حسنة وان اصيب بعضها بقليل

من الحمى

لما كان الكردينال لا فيجري عائدا من روميه عاج بالطة حيث لقي ابيه الملتقى . ولما اقبل على تونس حياه الاسطول بالمدافع وجند البر بالاحتفالات العسكرية . وارسل جناب الباي الى ملتقاء قارباً بحره الزورق البخاري للاميرال الفرنسي ان المدرسة التي شادها الكردينال لا فيجري في تونس تقبل طلبتها في تشرين القادم . والمستشفى الذي عزم الكردينال المشار اليه على تشييده عما قريب سيستج للاوربيين سكان هذه المحاضرة الفوائد العظيمة والمنافع الجسيمة

الثلج

انما هو بخار الغمام او نفاث متجه على شكل رقع بيضاء خفيفة تتطاير متساقطة من طبقات الجلد العليا ويندر الاثلاج في الصيف لندور برودة الجلد فيه في درجة كافية لتجميد الماء . اذ لو تكون الثلج فيه مرة في طبقات الجلد العليا لا يكون برد كاف يدفع الحرارة عن الدقائق المتجمدة ومنع ذوبانها لدى دنوها من طبقات الهواء السفلي . فلذلك كان الاثلاج في الصيف من الامور التي تقع بالتصادف بخلاف الشتاء فان البرودة تكون فيه في الدرجة المتوسطة لتجميد الماء في الطبقات العلوية والسفلية بحيث يتمد وجود حرارة كافية لتذويب النفاث المتجمد وهو متساقط تتصادم بهتلك تلك الدقائق الصغيرة المتساقطة ببطء وانفجاج ثم تلاصق . واذا كان الهواء السفلي احرا او ابرد منها يترطب قليلاً فيسهل تلاصقها متى تماس وتتايف منها حينئذ كومتفاوتة الحجم . فعن هذا تنشأ رقع الثلج الواضحة الشكل فتكون تارة على شكل ست زوايا وهو الاكثر والاصل وطوراً ثبات او حشر او غير ذلك من الاشكال المتعددة التي

وجد منها الى الان ما ينيف على ٤٨ شكلاً ثانوياً مشتملة كلها من النوع الاول . وثلج اوربا كبير الحجم . على ان السياح اكدوا انه يكون مرات في لاونيا الواقعة في شمالي اوربا صغيراً بقدر حبة تراب دقيقة ناشئة . ولا ريب في ان ذلك ناشئ عن شدة برودة الطقس في تلك البلاد لان شدة برودة الهواء السفلي تحول دون انضمام الدقائق المتجمدة الى بعضها فتسقط منفصلة عن بعضها البعض . وعلى ذلك تكبر قطع الثلج في جهات اوربا كلما اعتدل البرد وتصغر كلما اشتد

ولقد اصعب بياض الثلج لانه يدفع اشعة النور ولا يقبلها البتة بل يكسرها كلها بقوة شديدة جداً . وسبب ذلك من الامور التي لا تزال غير مدركة . ولقرط دقة الاجزاء المولف منها الثلج كان حال سقوطه اخف من الماء باربع وعشرين مرة . وقد بث بعض العلماء الارتياب في سقوطه على البحار . ولكن الذين يجاورونها يعتقدون الخلاف مؤكدين صحة معتقدهم بادلة عيانة . فضلاً عن ان سياحاً كثيرين سافروا في البحار في الشتاء وراوا عياناً الثلج يتساقط عليها . ومن المعلوم ايضاً ان الثلج لا يزول عن الجبال العالية بالتمام . فاذا ذاب قسم من قطعه عنها يسقط حالاً غيره مكانه . وقد امكن وقوع المطر في السهول والثلج في الجبال والمرتفعات في وقت واحد لان الهواء في الاولى احر منه في الثانية

واما فوائد الثلج للارض فاذا نظرنا اليها بحسب ظواهر الحال لا نراها كبيرة الاهمية . بل ربما ارتأينا ان البرودة والرطوبة اللتين تخترقانهما منه تؤذيانهما وتجلبان عليهما وعلى الشجر والنبات اضراراً جسيمة . غير ان الاختبار علمنا ان لها جميعاً منه فوائد كبرى وانه لم يكن لوقايتها والفسح ايضاً ملجأ اشد امناً من الثلج . فلولا اذ انثلف النباتات لان برد الشتاء يضر المملكة النباتية اكثر من المملكة الحيوانية . فلذلك شاء

خالق الاكوان السامي ان المطر الذي يرطب النباتات في الصيف ويحجبها يقع في الشتاء على شكل صوف ناعم يغطيها ويقيها مضار الصقيع والرياح . وبسبب ذوبان الثلج ببطء يدخل الى مكان عميق جداً من الارض حيث يتألف منه مادة كبيرة رطبة تكون ذخراً للنبات وتقوم وقت القيظ مقام المطر بعض القيام . وفي الثلج علاوة على الماء كثير من الهواء وذلك مما يساعد النبات مساعداً كلية . فكل سنة كثر ثلجها كان من نصيبها الخصب والافبال . فضلاً عن ان الجبال لتغطيها المستديم يبق في السهول التي في سفنها مكسوة اجمل الاعشاب

واذا ما حفرنا في الثلج نرى الهواء داخله الطف منه على وجهه . وقد برهنت الاختبارات ان البرد تحت الثلج اقل منه خارجة . وان الترمومتر (ميزان الحر والبرد) الموضوع تحت ثبته يبقى فوق درجة الصفر . فكان والحالة هذه اختباء الاحمال في الشتاء تحت الثلج وبناء المسافرين الذين تداهم الامطار ليلاً اكوأخامن الثلج لاتقاء المطر وصبرة البرد من الامور الطبيعية المحضة . ولقد قال احد العلماء الطبيعيين ان الثلج والجليد اقل الاجسام المعروفة تأثيراً بالبرد فلذلك كان بتراً كبر فوق النبات احسن ضماناً لوقايتها من افات الشتاء . وفي البلدان الغيرة الشديدة البرد يسبق في الغالب الجليد وقوع الثلج فتتأثر الارض بالحرارة الداخلية فيذوب الجليد وان بقي البرد في الجو والاجسام التي لم يصيبها الجليد متجمدة . وهكذا يسان النبات من البرد وعله وافاته ويدخر في الشتاء ما هو ضروري لنموه الاستقبالي . ويصادف بعد ذوبان الثلج وانزوائه تلك المدة ثمينة نجاحاً عظيماً وغزاً فائق الوصف كما هو جار في جبال الالب وغيرها فان النبات فيها يظهر في الربيع حالماً تذوب الثلوج بحيث يرى في الغد المكان الذي كان امس مغلفاً

بها مكسواً ازهاراً جميلة من انواع متعددة واللوان
واشكال مختلفة

براعة التصوير في سورية

ان الاثار في بلادنا السورية كما في سائر البلدان
الشرقية التي ارتقت اعلى درجات التمدن والعظمة
في الايام السالفة تدل على ان صناعة الرسم والنحت
بلغت فيها درجة عالية فاقت بها جميع البلدان الاخرى
ولما كانت مذاهب كثير بن من الذين تسلطوا على
البلاد وسكنوها تحرم التصوير او تكفره او تجوزه
بشروط معلومة كان لابد من تاخير هذه الصناعة في
بلادنا واعمالها . وفن الرسم معدود من الفنون التي
يفتخر بها متنتها وبذل على قوة التصوير وبراعة اليد
وسلامة ذوق العين وفضلاً عن ذلك يحتاج الى
معرفة هندسية ونشرجية ودقة في ملاحظة الاشياء
بحسب منظرها الطبيعي فضلاً عن معرفة اصول فن
بريك شيئاً حيث لا شيء غير دهان على منسوج .
واصعب الرسم رسم الزيت . وفي اوربا يشتهر البار
يو كما يشتهر العالم العظيم او الكتاب المصيب او
المخطيب البليغ او المخترع المحاذق ويصنع ذاشات
واعبار في كل مكان عرف به . وكنا في كدر عظيم
في الايام السابقة لان فن الرسم لم يكن موجوداً في
بلادنا . مع انه لازم للعسكرية وللأعمال النافعة
وللآثار وللأشخاص الذين يكون حصول اولادهم او
اقاربهم على صورهم من اعظم اسباب التعزية عندهم
وفي المذات المتأخرة راينا في المكاتب الرشدية تعليم
الرسم وسمعا بانه في المكاتب العسكرية في مركز
الولايات يجري تعليمه وفي بعض المدارس الطائفية
والخصوصية . ولكن لم نسمع من اشتهر به حق الشهرة
الا داود افندي القرم المقيم في بيروت . والرسم يثقف
العقل فضلاً عن انه يوصل الى المنافع الجمة التي

ذكرناها والتي لا تقدر ان تتفن اعمال بلاد بدونها .
وهو انواع كما مر بك واصعب رسم الهيئات بما يدعى
تصوير الزيت . وما راينا من اعمال داود افندي
القرم الموما اليه يجعلنا نفخر بمجدقه وبراعته وحسن
ذوقه . وقد راينا آثار اعماله الكثيرة واثينا عليه جميل
الثناء ووددنا ان يكتر المصورون والرسمون في
بلادنا . وفي ٢٢ آب سنة ٧٩ نشرت جريدة البشير
جملة شهدت فيها بائقان صناعتيه شهادة صريحة جليلة
تؤيد راينا وشهادتنا فائزنا نشر بعضها وهو

لما كان من بوايت مسرنا كلى ما يودي الى
ترقية اسباب النجاح للبلاد وتحسين شؤنها ولها فاض
هم اهلها الى مساعي الفلاح حق علينا ان نهدى
جناب المصور داود القرم اللبناني ما يستحقه من المدح
والثناء على تصويره صورة كبيرة استوفت محاسن
الصناعة صورها في الملك الاخيرة لكنيسة مدرسة مار
يوسف الكلية بيروت وعلمت فيها منذ بضعة ايام .
فانها تمثل السيد المسيح بومى بيده اليمنى الى قلبه
الاقديس المضطرب بنار المحبة للبشر . ويحانيه اليهين
واليسار في محل اسفل الطوباوية مريم مارغريتا
الأكوك البارة ومرشدها الانبا المكرم ديلاكومبيار
من اضطناها سيدنا يسوع المسيح عينه تبارك وتعالى
رسولين بنادبان بالعبادة الخاصة لقلبه الالهي . ويرى
عليها ايضاً صور نسة ملائكة باشكال شتى كلها متكئة
بالبهاء والجمال وهيبة المنظر والتحقيق يقال ان كل
ذي ذوق سليم وقف على ذلك التصوير وامعن به
نظره يحكم بانه غاية في الاتقان والاحكام ويعظم
مهارة صانعه ويشهد له بالبلوغ الى درجة من اتقان
هذه الصناعة الاثيلة لم يسبق اليها غيره من ابناء
الشرق وما ذاك الا لما لا يستغرب عقل من عرف
هذا العلم الجليل ووقف على كيفية امره منذ بداية
انعكافه على هذه الصناعة . انتهى

في القدم فن اصطناع الزجاج الابيض والملون وقطعة
وتسويته وتذهيبه

وسنة ٢٧٠ قبل المسيح تكلم ثيوفريستوس عن
بعض معامل الزجاج فينيقية كائنة على مصب نهر
بالوس

والرومان عرفوا الزجاج قبل المسيح بقرنين ونيف
وقد خلف المورخ بلينيوس تفاصيل جديدة بالمطالعة
عن كيفية اصطناع الزجاج في القدم . وفي ايامه
ابتدى بانشاء معامل له في غالية واسبانيا . وسنة
٢١٠ بعد المسيح في عهد القيصر اسكندر سيفير (اي
القاسي) كثر فعلة الزجاج في رومية بحيث افضى
الامر الى اقامتهم في محلة مخصوصة

فما تقدم من الاخبار التاريخية تعلم الاسباب
التي لاجلها وجدت الانية والفناني الزجاجية الكثيرة
في المدافن القديمة في مصر وإيطاليا وألمانيا وفرنسا
وغیرها

وفي الازمنة الحديثة انشئت المعامل الزجاجية
الاولى في اوربا في البندقية تحت ادارة فعلة من
العرب . الامر الدال على ان هؤلاء لم يفقدوا فن
اصطناع الزجاج الذي ورثوه عن اباائهم واجدادهم
وفي القرن الثالث عشر اكتشف البندقيون على
طلاء اصطناعي بطلي الزجاج به المرايا الصقلية التي
انتشورت في اوربا بانسرها وصيبت مرايا البندقية .
اما الاقدمون فلم يعرفوا اصطناع المرايا الخالية ذات
الطلاء . فكانت المرايا عندهم مoulقة من صفيحة فضة
بسيطة مصقولة او من معدن مناكسد قليلاً ذي وجه
يعكس الانوار عكساً شديداً

ويقال ان صناعة تنقيش الزجاج وقطعه وتحويله
الى مادة من مواد الزخرفة قد اوجدها استاذ الماني
اسمه كسبارلمان . فكافأه عن ذلك امبراطور المانيا
رودولف الثاني المتوفى سنة ١٦١٢ بان لقبه بتفاح

فشهادة جريدة البشير جديدة بالاعتبار . وما
راينا من آثار صناعتهم وبراعتهم من الصور الشخصية
جعلتنا نحكم على مسيح من كثيرين بانه جامع بين
الاقتدار على نقل الهيئة فعلاً مع سلامة الذوق واتقان
الالوان ودقة العمل . فلا تعجب والحالة هذه مما نراه
من عكف الناس عليه طلباً للتصوير

وما ساعده على اتقانها فضلاً عن الجهد والكد
والتغريب ميلة الشديد منذ نعومة اظفاره الى فن
الرسم والتصوير فدخل مدرسة حضرة الابهاء
اليسوعيين في غزير متعلماً هذه الصناعة . فجد وكد
واجتهد ايلاً ونهاراً بهم عالية تستحق كل المدح فسبق
اقرانه المتعلمين وفاقهم ورغب في الذهاب الى اوربا
لاقتان هذا الفن . ومساعي حضرة الابهاء اليسوعيين
وغيرهم سافر الى رومية وحسن حظهم حصل وهو
هناك على مساعدات فعالة ووسائل قوية مكنته
من ان يتتلمذ فيها عند احذق علماء التصوير .
فباجتهاد لا مزيد عليه وسهر بقرح الاجفان وشغل
لا يقل عن ١٢ ساعة في النهار بلغ الدرجة التي بلغها
ونال من معلميه شهادات بتفخريها وعاد الى وطنه
السوري يعمل بما حصله بمجده وبالقابلية الطبيعية
لهذا الفن

ولما كان قدوة حسنة للذين يرون انهم ذوو
قابلية لتعلم فن الرسم والتصوير كان المأمول ان
ينكبوا على تحصيله لاجال الهندسة والالات والهيئة
والاثار والف عمل يعود بالنفع على الوطن

الزجاج

ان للزجاج في التوراة المقدسة ذكر في موضعين
في سفر ايوب وسفر الامثال . وهذا دليل على انه
قديم العهد . ومن الزخارف الزجاجية المزدانة بها
عدة موميئات وجدت في مدافن طيبة مصر ومنف
يستدل على ان المصريين عرفوا منذ ازمنة متوغلّة

زجاج بلاط الملكة الألمانية . على انه كان للاقدمين بعض الامام بصناعة صقل الزجاج وتنقيشه بدليل ان بلينيوس وصف في احد تاليفه بعض ادوات وطرق استعملت في هذا السبيل في عصره

اما كيفية اصطناع الزجاج عموماً فهي ان يذاب في قالب محوي بالنار الي ان يجمد مزيج من مقادير متناسبة من الرمل النقي واكسيد معدني قلوي او نراي (كالبوتاس والصودا والكلس والمغنيزيا) . فمن امتزاج الرمل بالاكسيد المعدني يتولد مزيج من املاح مختلفة اي املاح بوتاس وصودا وكلس وهلم جرا . (ومن هذه الاملاح صافية كانت او غير صافية تتألف على وجه عمومي المادة المعروفة بزجاج ويمكن تقسيم الزجاج الى قسمين . وهما غير الملون وتصنع منه آنية الشرب والصفائح والمرايا . والملون او الاسود وتصنع منه الفناني وانواع الانية الزجاجية الضخمة . واما البلور فهو انقى الزجاج واصفاه . ومنه تصنع اهم ادوات النور والمصر

فالاول وهو غير الملون يصنع من مزج الرمل النقي بالكلس والبوتاس او الصودا . واجملة زجاج بوهيميا التابعة للنمسا . واجود اجناس الزجاج الابيض هو الذي يصنع في باريز من رمل الاتب وفونتنبلو او اكيم او منت وطباشير بوجيفال الابيض وكر بونات الصودا . فبعد مزج المواد المذكورة ببعضها البعض توضع في المعمل في المحلين الجانبيين المولف منها ومن موقد اوسط . وذلك لتتكس التلكس الابتدائي . فتنتي تكاست في المحلين المذكورين اي احييت الى درجة معتدلة تنقل الى الموقد الاوسط حيث توضع في قوالب فتذوب بواسطة الحرارة وتصب زجاجاً مائماً يصنع ضروباً واشكالاً

واهم ادوات صانع الزجاج تصبة اي انبوبة حديدية مجوفة ذات مقبض خشبي . فاذا شاء ان

يصنع صفيحة زجاج مثلاً يغمس الانبوبة في القالب ويرفع بها مقداراً من الزجاج المائع ويجعله اولاً على شكل اجاصة غليظة جداً . ثم ينفخ في الانبوبة ويستمر كذلك وهو يدبرها ويحركها على انواع مختلفة الى ان يكبر حجمها . فيجعلها من ثم على شكل اسطواناني مستطيل وياخذ مقراضاً ويقطع زائداً تلك الاسطوانة . ولكي ينفصل الاسطوانة عن الانبوبة يريق عليها على القسم الاقرب الى الانبوبة قطرة ماء يضع عليها خيطاً من حديد محمي فتنفصل عنها سريعاً دون ان تتخذش . وبطريقة فصلها نفسها بقطعها هي على الفياس المطلوب وينقلها الى مكان التجفيف حيث تسترد جزءاً من الحرارة التي فقدتها اثناء العمليات السالفة ومتى ما عمت هناك الى الدرجة اللازمة باخذاً متوالياً من التجفيف يدبرها باداوتها مينا وشالاً الى ان تصبح صالحة للتقديم فيمددها بواسطة منحت من خشب بضعة بسرعة على وجهها ثم يرجعها مرة ثانية الى الموقد ويبردها بالتدريج . فتصبح هكذا صفيحة زجاج

والثاني وهو الملون او الاسود يصنع من رمل بخالطة تراب حديدي . لان ما فيه من اكسيد الحديد يذيب الزجاج . ويضاف الى ذلك مقدار من الصودا الغير النقية ورماد الحطب ومقدار كبير من قطع الفناني التي في معاملها اعني ادياً ستة قوالب او بواق كيرة ثلاثاً من المزيج وتحمي من ٧ الى ٨ ساعات اما كيفية عمل الفناني فهي ان يغمس معاون صانعها انبوبة في الزجاج المذوب مرات الى ان يرفع ما يكفي لعمل قنينة بشرط ان لا ينقطع كل مرة عن ادارة ما علق بها يمين يديه . حينئذ ياخذ الشفاخ الانبوبة ويلقيها وهو يدبرها ايضاً على صفيحة السبك ويعمل العنق . ثم ينفخ في الانبوبة ويجعل الزجاج على شكل بيضة . ثم يسم العنق ويجهزها ويعاود نفخها بعد ان يدخلها في قالب من برونز (حب رمل) من شانها

كرون غلاس . والبلور الحقيقي يسمى فلنت غلاس
فالكرون غلاس يصطنع من الرمل الأبيض وكربون
البوتاس وكربونات السودا والطباشير وحامض
الزرنج . والفلنت غلاس من الرمل الأبيض وأكسيد
الرصاص المحمي وكربونات البوتاس الصافي جداً

قصة محزنة

نشرت جريدة فرمدين بلاط القصة الآتية التي
وقعت منذ أيام قليلة في فيينا قالت

توفي في فيينا رجل وامرأة بلا عقب . هذه اثر
داه عضال وذلك بقتل نفسه . وتفصيل ذلك هو ان
الرجل واسمه فردينند شريهر احد شركاء المحل
المعروف باسم في شارع غرين تزوج منذ سنتين
وكان عمره ٥٢ سنة بامرأة اصغر منه ببضع سنين اسمها
اميليا . وكان قد عرفها واقتن بها قبل اقترانهما
بأثنتين وعشرين سنة . ومنذ ذلك الحين اراد ان
يقترن بها ولكنه لم يفلح نظراً الى كونها مريضة فقيرة الحال
من قبل غائلته واقربائه اياه شديداً وصعوبات حمة
حالت دون مرامه فبقي تلك المدة المستطيلة السابقة
اقتراعه لا يقر له قرار ولا يدري على مقتضى اية
العوامل المتنازعة عليه يجري . واخيراً عضد عوامل
الحب او بالبحري العشق وتغلب على المعارضات
والمقاومات التي عرضت له وتزوج بمحبوبته . غير
ان اقترانه لم يكن ذا طالع سعيد مفرون بانفساح
الاجل . بل كان كانه منذ البداية نقرر حتماً الى مدة
وجيزة . اذ ان امرائه لم تلبث طويلاً ان اعتراها
داه غير قابل الشفاء . فاعتنى بها اثناء مرضها غاية
الاعتناء وصرف بالقرب من فراشها فارغ اوقانه
وكل وقت اذنت له به اشغاله . ولكن الاعتناء لا
ينجى في الضربة القاضية والعلاج لا ينجي من فرغ
اجله . فعلى هذا يئس الاطباء بعد ايام قليلة وحكموا

ان يكسبها الشكل والحجم المطلوبين . ولكي يحولها
يصنع على وسط قاعدتها احدى زوايا صفيحة حديدية
صغيرة قائمة الزوايا ويدبرها بالانبوبة الى ان تثجف
فيصلها حبشاً عن الانبوبة ويكفل العنق بالحانة
الزجاجية المعروفة ويرجمها الى الموقد ثم يبردها
بالتدريج

والانابيب الزجاجية تصنع على هذا المنوال
قصيرة كانت ام مستطيلة . فلابطناع انابيب
المعامل الكيمية الكبيرة باخذ احد الفعالة مقداراً من
الزجاج الذائب وينفخه ثم يسكه فاعل ثانٍ من الطرف
الاخر بقطعة من شريط حديد ويجذبه ماشياً الى
الوراء . فتت استطال بقدر المطلوب يقطع طرفاه
فيكون انبوبة طويلة مجوفة . ولكثرة لبونة الزجاج
الذائب وفرط تمدده امكن فضلاً عن اصطناع
انابيب مستطيلة منه اسئلة خيوطاً دقيقة بقدر
خيوط الشرائق ونسج تلك الخيوط اقمنة

امسا البلور فيمتاز عن سائر الزجاج ببياضه
وشفافته وجودة رنته . وفيه خلاف للزجاج مقدار
من اكسيد الرصاص في حالة الملح . وذلك مما يكسبه
ثقلًا عظيمًا وصفاء كاملاً ويعوج الانوار التي تخترقه
تعويجاً بينة وبين تعويج الزجاج اياها بون عظيم .
وعلاوة على ذلك فان البلور يمكن قطعه بالمفراض
بسهولة وجعله للزخرفة اشكالاً عديدة . وتلوينه
بانواع مختلفة من الاكسيد المعدني تتالف التجارة
الثمينة الاصطناعية المختلفة

واكثره يصطنع بتدوين الرمل النقي وأكسيد
الرصاص المحمي بالنار وكربونات الصودا الصافي
في قالب او بودقة . فما كان منه كثيفاً ومعوج
الانوار تعويجاً شديداً ومشاهاً للاماس في قطعه
مشابهة كلية يسمى سترس (اي مشابه للاماس) . وما
يصنع منه عدسات المكروسكوب والتلسكوب يسمى

بقرب اجتراعها كاس المنية . فاجترعتها طبق حكمهم على صدر بعلمها الذي جرعة معها من الالهفات والحسرات ما لم يطق حمله وادى به الى طلب التخلص من طول الحياة بعدها . فلذلك حالما تنفست النفس الاخير نادى الخادمة وامرها ان تذهب تدعوه الطبيب . فتشامت هذه من امره وترددت هنيهة عن انفاذه متوجسة وقوع مكروه عايد . ولكنه المرح عليها فاطاعت . وبعد اياها دخلت الغرفة التي فيها جثة سيدتها فلم تجد سيدها فيها . فحانت منها التفاتة الى المكتب وكان في الطبقة السفلى من الدار فرأت فيه ضوءا . ففتحت فوجدته مفقولا من داخل فنادت حيثئله وقوع ما توجست منه باديء بدء واستدعت ماموري البوليس ففتحوا الباب قوة واقتدارا فوجدوا شربير جثة ملقاة على ديوان لا حيوة فيها ولا تبدي حراكا وبسك قطعة سلاح ذات ست طلفات كان قد اطار بها ام دماغه . ووجدوا ايضا كتابا باسم شفيق اودعة نوديع اقارب مصرحاً انه لم يحل له بعد محبوبته وامراته التي طالما اخذت بجماع قلبه سوى الموت فاجترع كاسة لعله يجتمع بها في عالم الارواح اجتماعا يفي بالنعويض عما خسره في عالم الاجساد . وهكذا انتهت حياة ذلك البعل المسكين الذي لم ينج من مخالب الغرام . فضمت جثته الى جثة امراته وتوسدوا ياها ثرى لحد واحد

لوازم التحصيل

(من قلم سليم افندي البستاني)

ان للتحصيل لازمتين الشغل والمواد الطبيعية الموافقة . والشغل اما جسدي واما عقلي اي اما عضلي واما عصبي . ولا ينبغي ان نظن انه مجرد الشغل والكد ولكنه جميع الشعائر المكثرة وجميع الاتعاب الجسدية والمصاعب والمضايقات التي تصحب استخدام الافكار

او العضلات او استخدام الامرين في محل مخصوص اما اللازمة الثانية وهي المواد الطبيعية الموافقة فلا بد من ان نكون على ثقة ان بعض الاشياء موجودة او تنمو من تلقاء نفسها حال كونها موافقة لاحتياجات البشر . وفي الدنيا كهوف واشجار فارغة يمكن الانسان ان يستتر بها من الحر والبرد واغار واصول اشجار وعسل بري وغيرها مما يقدر الانسان ان يعيش به . على ان تحصيل ذلك لا يكون دون شغل للتفتيش والتحصيل . فجميع المواد الطبيعية التي يعيش بها الانسان بخلاف هذه الاشياء القليلة غير المهمة لا يمكن ان ينتفع بها الا بعد ان يطرأ عليها تغيير باجتهاد الناس . حتى حيوانات البرية واسماك البحر التي تعيش بصيدها القبائل الصيادة لا تقدر ان تأكلها الا بعد قتلها وسلخها وتجزئتها والقيام باعمال اخرى . على ان اهم شغل متعلق بها تحصيلها . فالتغير الذي يطرأ على المواد الطبيعية قبل ان نصير موافقة للبشر يختلف عن هذا حتى انك تراها في شكل لا تقدر ان تستدل منه على شكلها وتركيبها الاصيل . والمشابهة بين قطعة من المعدن وجدت في الارض وبين الحراث والفاس والمشار قليلة جدا . ولا مشابهة بين الرمل والزجاج الذي يصنع منه وبين حنوف الغنم وبزور القطر والحام والشيت . والغنم والبر لا تنمو الا بالتعب والاعناء . ولا يخطئ من يقول ان الطبيعية تقدم المواد فقط

والطبيعية بامر الله سبحانه وتعالى لا تقتصر على تقديم المواد ولكنها تقدم القوة ايضا . فالمواد في الدنيا ليست ظرف لقبول الاشكال والخصائص الموثرة بايدي البشر . ولكنها ذات قوة موثرة تتحد معها وربما كانت تستخدم عوضا عن الشغل . ففي القرون الاولى حول الناس حيوبهم الى طحين بالسحق بين حجرين . ثم اخترعوا وضع خشبة في حجر علوي يدار فوق حجر

تحته بامساك تلك الخشبة . ثم اكتشف في الشرق على ما هو اسهل من ذلك للطحن فان ادارة الحجر صعبة متعبة ولذلك كانت تعين قصاصاً للعبيد الذين كدروا مستعبد بهم . ومرار الزمان اكتشف على وسائل توفير هذا التعب بجعل الحجر العلوي يدور على الحجر الذي تحته بقوة الهواء او بقوة الماء

واذا تأمل الانسان في الاعمال التي يستغني بها عن الشغل الانساني بالقوة الطبيعية ربما اخطا بالنسبة الكافية بين الشغل والقوات الطبيعية . فان القوات الطبيعية تشتغل دون انقطاع . فالصانع ياخذ مادة ويقسمها الى خيوط رفيعة ثم يغزل عدة منها معا بآلة بسيطة اسمها المغزل فتصير خيطاً اعتيادياً ثم يبسط هذه الخيوط ببعضها على مساواة البعض الاخر ثم يضع خيوطاً اخرى عرضياً فوقها في آلة تسمى النول ويجعلها فتصير منسوجة من كتان او قطن او ذلك حسب جنس المادة . ويظن ان ذلك تم باليد دون معاونة قوة طبيعية . ولكن ما هي القوة التي مكنته من ان يجعل بعض هذه الخيوط ينضم الى البعض الاخر . اما هي القوة الطبيعية المسماة الالتصاقية وهي القوات الطبيعية التي تقدر ان تقيسها الينا ونعلم القوة اللازمة لمقابلتها

واذا فحصنا اشياء اخرى من المسماة فعل الانسان في الطبيعة نرى كذلك ان القوات الطبيعية اسم خصائص المواد تقوم بكل العمل عندما توضع الاشياء في المركز الموافق . ففعل الانسان منحصر في عمل واحد وهو وضع الاشياء في المراكز الموافقة لما لتعمل فيها قوانينها الخصوصية الداخلية او بخصائص اخرى كائنة في اشياء اخرى طبيعية فلا يقوم الا بتعريك شيء واحد من شيء او الى شيء اخرى . فينقل بذرة الى الارض اي انه بالتعريك يجعلها فيها . وقوات الانبات الطبيعية تجعل لها اصلاً ينمو منها ثم ساقاً ثم

اوراقاً ثم زهوراً ثم ثمرات . وهو يضرب شجرة بفأس فتقع بقوة الجاذبية الطبيعية . ثم ينشرها فيوثر النشر بها بالقوة الطبيعية وهي ان تثقلب المادة الفاسية على التي الين منها ويجعلها الواحاً ويرتبها بوضعها في مراكز موافقة ثم يسير بعضها بالبعوض الاخر او يانصها بالغراء فيصنع مائدة او شيئاً اخر . وينقل شرارة الى الفحم فيلتهب وبقوة الحرارة التي تنشا عن الاحتراق يطبخ الطعام ويذيب الحديد او يلبنه ويجعل ما قصب السكر الى سكر . وليس للانسان اقتدار على ان يجعل تأثيراً في المواد الا بتعريكها . ولم تصنع عضلاته الا للقيام بالحركة او مضادتها . وبالقوة العضلية يقدر ان يغلط على اشياء خارجية فاذا كانت كافية تحركها او توقفها عن الحركة اذا كانت متحركة او تغير حركتها او تغيرها . ولا يقدر ان يفعل اكثر من ذلك وهذا كاف لان يجعل التسلط الذي حازه الانسان بالنظر الى القوات الطبيعية اقوى كثيراً منه . وقد حاز تسلطاً عظيماً الى الان ومع ذلك لا بد من ان تتسع دائرته ويعظم كثيراً . وهو ينفذ هذه السلطة بالانتفاع بالقوات الطبيعية او بترتيب الاشياء بالمزج او التركيب تركيباً ومزجاً تظهر بها القوات الطبيعية . ويتم ذلك كما يتم عند ما يقرب كبريت اشغل من الفحم او الحطب وفوقه ماء في اناء الاغلافة فانه يحصل بذلك على القوة البخارية وقد استغدت هذه القوة في اعمال عادت بتنع عميم على الجنس البشري

فالشغل في العالم الطبيعي لا يكون الا بتعريك الاشياء . وانما العمل يكون بخصائص المواد ونواميس الطبيعة . فحقق البشر يكون في الغالب لاكتشاف الحركات التي تقدر ان تستخدم للاتيان بالتاثيرات المطلوبة . ولما كانت الحركة هي التاثير الفريد الذي يقدر الانسان ان ياتي به نواً بفصلاته كان لا ينبغي

ان يأتي بها بجميع الحركات التي يرى لزوماً للانسان بها . فالاعانة الاولى تكون بقوة الحيوانات العضلية . وبعينه ايضاً قوات المواد غير الحية يجعل الهواء والماء المتحركين يبلغان قسماً من حركتهما الى الدواليب التي كانت تدار قبل اكتشاف قوتها بالقوة الفعلية . وهذه الخدمة يحصل عليها من قوات الهواء والماء باعمال كالموصوفة اي تحريك اشياء لتجعل في مراكز معلومة ونصير الة . على ان القوة الفعلية اللازمة لذلك لا تجدد على الدوام ولكفة يقام بها مرة واحدة وينشأ عن ذلك توفير في الشغل

وقد قال بعض الكتاب ان معاونة القوات الطبيعية في بعض الامور تزيد عن معاونة الشغل وبالعكس . وكل هذا غير صحيح لان القوة الطبيعية في كل عمل انساني لا تنفاس وهذه غير محدودة . ولا يمكن ان نحكم ان الطبيعة تقوم بالنظر الى عمل اكثر مما تقوم بالنظر الى عمل اخر . ولا نقدر ان نقول ان فعل الشغل اقل . وربما كان الشغل اقل ولكن اذا كانت قليلاً ولكن لا يستغنى عنه يكون الواقع ان الاحتياج الى الشغل يكون قدر الاحتياج الى القوات الطبيعية للحصول على النتيجة المطلوبة . واذا قلنا ان الشغل عملة اكثر والقوة الطبيعية فخطي لعدم الاقتدار على تعيين ذلك كما لو حاولنا تعيين اي قسم من المصنوع يقوم بالقطع اكثر من القسم الاخر

وبعض القوات الطبيعية محدود وبعضها غير محدود الكمية وكونها غير محدودة هو بالنظر الى العمل الفعلي . فالارض في بعض البلاد التي سكنتها الناس مجدداً هي ذات كمية غير محدودة بالنظر الى العقل . اي ان ارضها تكون زائدة عما يقدر اهلها ان يشتغلونه او يقدر الناس الذين يهاجرون اليها في قرون ان يقوموا بتشغيلها . على ان الاراضي فيها

الموافقة المركز بالنظر الى الاسواق واسباب المواصلات تكون محدودة الكمية في الغالب . فانها تكون اقل مما يرغب الناس في الاحتلال فيه وحرثه واستخدامه لعمل اخر . اما في البلدان القديمة فالاراضي التي يمكن حرثها اذا كانت ذات خصب لا بد من ان تنسب من الاشياء المحدودة الكمية . والمياه اللازمة للاعمال الاعتيادية لا تكون محدودة عند ضفاف الانهر والبحيرات لانها تكون كثيرة جداً . ولكن اذا اُزمت لسقي الاراضي فرما نقصت عن الحاجة في نفس تلك الاماكن . وحيث تكون قليلة وتخرج من الابار والبركة المطرية تكون محدودة جداً لقلتها . وقد تكون المياه غزيرة وتكون قليلة بالنظر الى القوة اللازمة للصناعة فالتحجج الحجري وغيره من المعادن الموجودة في الارض هي محدودة اكثر من الارض . فانها منحصرة في اماكن ولا تكون ابدية بل تنفذ وان كانت قد تكون كثيرة في بعض الاماكن والافاق حتى تزيد عن اللزوم واما كن صيد الاسماك هي في الغالب من الهبات الطبيعية غير المحدودة فعلاً . على ان اما كن صيد الحيتان الكبيرة في البحر المتجمد الشمالي لا تعطي سمكاً كافياً لسد الطلب . واتساع دائرة اما كن صيده في الجنوب قد نشأ عن ذلك . وكثرة الصيد ربما آلت الى افناء الحيتان الموافقة اذا استمر استخدامها دون مانع . وامور كثيرة من متعلقات الهيئة الاجتماعية تنوقف على الكمية المحدودة التي لبعض القوات الطبيعية خاصة الارض . واذا كان الشيء غير محدود لا يكون ذا ثمن لانه ما من احد يدفع ثمن ما يقدر ان يحصل عليه مجاناً . ولكن عند ما يصير محدوداً اي انه عند ما يزيد الطلب عن الموجود يصير ذا ثمن فيحتاج الى ما يزيد عن الكمية اللازمة بصير للماء ثمن وكذلك الارض وكل شيء يحتاج الناس الى كمية منه تزيد عن الكمية التي يمكن الحصول عليها مجاناً

سامية

(من قلم سليم افندي البستاني)

واحتفظي جوابها وان لم نجب لاحظي لوائح وجهها بحيث
تقدرين ان تصفها وصفاً مستكملاً لتستعين به وهذا
الامر لا يكون اعتيادياً بل تكون بهاية ذات
اهمية كبرى فتسعى بان نجعلك في المركز الذي
يجب لك ان تكوني به عوضاً عن ان تكوني خادمة من
هم دونك حذقاً ومعرفة . قالت انني ذاهبة ولكن اعلم
ان الله قد حكم علي بما انا عليه وشائي الان الاستعداد
لان اصبح متاهة لحالة اخرى اعلى منها وبتاهي بسمع
الله سبحانه وتعالى لي ان ابلغ دوراً جديداً . فانه
ربما كان قد غير حكمه . فاستودعك الله

فسارت وفاتر يقول في نفسه من يا ترى لا
يضحك اذا سمعنا نذكر الله سبحانه وتعالى كما ذكرناه
ونحن نأمر على الشر والاضرار بالناس . على ان
غايتنا حسنة فمن صالح سامية ان نقدرن في خلاصي
من التهاكة يتوقف على ذلك فالاولى لي ان لا اخاف
اذا الحققت ضرراً بنديم وواصف لترويج هذه الغايات
الحسنة

ومن يا ترى لا يعجب من انسان يخدع
نفسه بهذه الاراء الفاسدة والامور الرديئة ليسهل
لنفسه نوال ما ربه وقطع تبيكت ضميره الذي يكون
ناشئاً في كل بشر عن الايمان ولو كان بالناموس
الطبيعي

وكانت سامية ودبعة جداً تلاطف الجميع حتى
الذين يخدمونها . وكانت تحب تلك الخادمة وتشفق
عليها لانها كانت ترى من فطنتها ودرايتها ما كان
يجعلها ممتازة عن الخدامين عندها وكانت تجدها

احياناً بامور ليس من العادة ان يحدث الخدامون
بها . ففي ذات يوم قالت لها الخادمة يا سيدتي لم ار
بين النساء اذكي منك ولا افطن ولا بين الرجال احذق
من فائزهم وذوادراك عظيم ونيرة متوقدة ومعرفة
متسعة النطاق . على انني لا ارى منك ما يدل على
اعتبارك له ولا ما يجعله يعلن . الامل بالحصول على
رضاك . فمن يا ترى من شبان هذه المدينة اكثر موافقة
لك منه ومن فتياتها احق منك بالحصول
عليه . وما اراه من حاضره يدل على انه لا يلبث ان
يرتقي اعلى درجات الاعتبار . ومن اهم الامور ان
تستغني الفرض عند سئورها وان تبعدني عنك من
كان كواصف من الجهل والغباوة على جانب عظيم
فهو اضحكة عند اهل الذكاء والمعارف والعوبة في
ايدي اصحاب الحذق والدراية . وما يجعل والدك
راغبة في اقترانك به مال قريب الزوال خاصة اذا
كان في يد لا تحسن ادارته . وقد عرفت انه في اقل
من اسبوعين اضاع من ماله بالمقامرة قسماً مهماً فربحة
فائز وممكن اخاك بحذقه من ان يرج قسماً منه . ومن
الحققي عندي انه لولا حبة بارضاء اخيك لما جالس
عند مائدة المقامرة ولو عرف انه يرج مال قارون
فان الذين مثله يكرهون هذه الامور طبعاً ويتعدون
عنها كل الابتعاد

وكانت سامية تسمع كلامها وفي قلبها نيران نتاجح
حتى انها كادت تغيب عن الصواب . وبعد ان
نامت برهة قالت انك تعالين انني احبك والتذ
باستماع حديثك على انني لا ارغب في الزواج في

انه لو لم تكن تحب فائزاً لما نصحتني ولولم تزوجها لدم
واصف لما قالت انها تمتنع عن التنديد به وعلى ذلك
ارادها ليست من الذين يمدحونه

وكانت الخادمة تروم ان تطيل هذا الحديث
وكانت معرفة سامية بانها ذات تربية حسنة وذكاء
تجعلها تجبر كسرهما بملاطفتها ومحادثتها على ان دخول
ام سامية عليها قطع حديثها فنظرت الى الخادمة
وشتيتها وقالت لها اذهبي الى شغلك فما سهل اضاءة
الزمان بالحديث عندك فخرجت

وجاست بالقرب من بنتها سامية ونظرت اليها
نظرة تودد فائلة ان اباك قال لي انه لا يطيق ان
يرى زوجاً لك غير واصف فانه كثير المال والاملاك
فاطلب اليك ان تحبي بالايجاب حالاً لتبلغه انك
راضية بالاقتران به وانت من ذوات التعقل والدرابة
وتعرفين ان عاوشانك يتوقف على اقتدار زوجك
المالي فان كان متحولاً يلبسك الحلي والجواهر والشباب
الناخرة ويجعلك محفوفة بالخدم والحشم والخيل
والركبات فتتالين من الدنيا حظاً وافراً وسعادة
تتهي الوالدة ان ترى بنتها فائزة بها . فاليك عن
الغرور وعن اتباع هوى النفس لئلا تنزل بك القدم
وتقعين في شقاء مبین وعناء عظيم

وكانت تسمع كلام والدتها وهي مطرقة والدموع
كنظر الندى تتلالا في عينيها وتمنعها عن الكلام . ولما
طال صمتها وهي على تلك الحال قالت لها والدتها
لماذا لا تجيبين الان تعلمين ان الصمت قبول وسكوت
البكر رضى . فلما رأت ان والدتها تنسب صمتها الى
قبولها تجلدت وقوت عزمها وقالت اني لست بمصيبة
على الاقتران باحدا لان وافضل البتولية الدائمة على
الاقتران بواصف سنة . فما المال بالنسبة الى الرجال
غير عرض بالنسبة الى الجوهر . فتأملي بالذين كانوا
ذوي شهرة مالية منذ ثلثين سنة الا ترين ان ثلثة

الحال فايك ان تداخلي في هذه الامور مع زيد او
عمرو لئلا يوقعني لسانك في صعوبات او ينشأ عن
حديثك ما يجعل الناس ناخذني بالسنتها وانني في
غنى عن ذلك اجمع وافضل البتولية على الاقتران
بمن لا احبة حبا يكتفي به قلبي وبرضى به عقلي وانت
اعرف الناس بافكارى وامبالي والجهات التى تميل
اليها عواطفى . فعندي النقر مع ارتضاء العقل افضل
من الغنى مع عدم ارتضائه . والقلب دخل عظيم في هذه
الامور وانا اكره العيشة المحفوفة بالمجد الباطل واعتبار
الناس لانهم امارنة لا تعاب التظاهر بالعظمة خالية من
السكون الظاهري والداخلي الذي هو فعلاً الراحة
الحقيقية وهذه الراحة هي التى اطلبها وانني ان افوز
بها متفرغة لنفع الناس ونفع نفسي بتوسيع نطاق مطالعاتي
وصرف الوقت بالفوائد ليس بالكلام الفارغ والاهتمام
بالملابس والمآكل والمشارب ممكنة جسي من الرياضة
النافعة الكافية وعقلي من الشكيق الملذ

ولم تقدر الخادمة ان تفهم من هذا الكلام هل
سيدتها تكره فائزاً او تحبه او انها لا تهتم به . فقالت
لها اعذريني يا مولاتي وتيقني اني لا اكلم احداً بامور
كهنه واولا تعودى الفوز باصغائك لكلامي مع جملي
ووطوء مركزي لما تجاسرت بان افوه بكلمة من الكلام
الذي فهمت به . واحب شيء عندي ان اعلم هل قد
اخطا رأيي من جهة فائز ولا . قالت ان لكل انسان
رأياً من جهة الناس فالذي يمدح زيد يذمه عمرو .
والراحة في ان يصون الانسان لسانه عن الذم ويمدح
الجميع ما لم يركز وما لان ينصح خلاً او صديقاً فعادى
ان يمدح نصيحة على مسمع منه مع انفراده به او الاستعانة
بصديق لا ريب في اخلاصه له . وهذا هو الذي
جعلني الوم فائزاً على المقامرة منذ ايام وامتنع عن التنديد
بواصف

ولما سمعت الخادمة هذا الكلام سرت به وقالت

والمعارف والمال اوفق منها مع الكفاة ولكن الكفاة معها اوفق من المال دونها . وهذا هو ما اختره لنفسه فواصف ذو مال مع خلو من الخلق والمعارف والعقل فكيف ارضى به . ان هذا بعيد من كل وجه فاليك عن محاولة الحال فاني لا ارضى بان اقترن به وهذا كاف

فخرجت والدتها من خدرها غصبي وهي تقول في نفسها ان تعي من هذه الحال لا اقدر ان اصفه وهي من عناد بنتي اعظم هم . ولم تجاسر ان تخبر اباهما بجوابها لانه كان شديد الميل الى تزويج بنته بواصف لغزارة ماله وبلغة من زوجته انه قد خسر مبلغا فترا فتذكر جدا ونصيحة قائلاً ان هذا يفضي بك الى الخراب فوعده بانه لا يعود اليه . ولم يكن عالماً ان ابنة ربيع منه ربيع ما خسره على انه لو علم بذلك لما سر لخوفه من ان المقامرة التي آلت الى تزيج ابنته مبلغاً اليوم تؤول الى خسارة ضعفها في الاستقبال بل ربما كانت تؤول الى خرب بيت . ولم يكن يقدر ان يدرك كيف يقدر اصحاب الاموال ان يعرضوا لبرائهم لخطر كخطر المقامرة وكان يقول ان الليرة للانسان تحتاج الى عناية كما يحتاج الطفل الى الاعتناء فان اهملت او عرضت لخطر هلك وان هلكت لا تعود فالليرة التي تصرفها او تخسرها تنارقك الى الابد والتي تحوزها بعد ذلك هي غيرها فلو بقيت بيدك لربحتها وربحت التي جاءت بعدها مع نفع ربحها . وبالجملة نقول ان ام سامية باتت في ارتباك عظيم وقلق لا مزيد عليه من امتناع ابنتها عن الزواج بواصف . وكانت تخشى ان يقول زوجها لها انك جاهلة لا تعلمين ان تحمي بيتك على الانقياد اليك ولا ان تبيني لها صاحبها بحيث تنقاد الى ارادتك وارادة ايها . ووقع ذلك بعد المقاتلة التي جرت بينهما وبين سامية بيومين فان زوجها سالها عن جوابها فبلغته اياه بقلم خفوق وصوت

اربعهم قد دثروا واضاعوا ثروتهم وبنوا في حال اسوأ من حالة الذين يقدر ان يعيشوا وهم ليسوا بمسولين لان هؤلاء متعودون ان يعيشوا يحتاج نعيمهم او لم تسمي بان فائزاً واخي قد سلبا من واصل نجو ثلث ماله بالمقامرة . فكيف تقولين انه عاقل هل يقامر الرجل الى ان يخسر ثلث ماله بل كل مقامر وان كان غزير المال يخشى العقاب عليه من سوء العواقب . فضلاً عن ذلك لذة المرأة في ان تكون ذات عقل متسع الصدر بعيد عن الحدة والطيش يخشى ثلم الصيت ويحب الشهرة الادبية منمنع باحترام حقيقي قادر على ان يحصل ما يصونه من احتياج الناس اذا مال الدهريه وخانه الزمان او نكته النوايب فالنظم بان يهجر وطناً او يفر طلباً للنجاة من بلاء عظيم . فالمتحول الحالي من المعارف والاداب يكون في الغالب قاسي الطبع سريع الغضب كثير التقلب خاصة من كان كواصف ماله يجعله ذا افتخار واستبداد . ولقد طالما انقذت اليك وتبعث مشوراتك في امور نصيحتي يوماً او شهراً او سنة وليس بصاحبني الى الموت فيما لا انتقاد فيه الا الى الراية الصائب فحبك لهال لا يفوق حبك لابتك وطاعني لك لا تجعلني اضحي نفسي في سبيل الانقياد اليك . فقولي لوالدي انني لا ارضى واصفاً زوجاً لي فالاوفق ان تقطعي الامل من هذا القبيل وتخلصي نفسك من انعاب تكرار الطلب ومحاولة تغيير عزمي فانه ثابت كالجبال الراضية

فتذكرت والدتها من هذا الجواب كل الكدر واظهرت غيظها وكدرها وقالت لها انك جاهلة لا تدركين صالحك ولا تعرفين الموافق لك وانا وابوك ادري باحوال الدنيا . فقاطعتها بالحديث وقالت ان الدنيا عندك وعنده غزارة الثروة وكثرة المال وعندي تعقل الرجل مع الكفاة فاجتماع العقل

مرتجف فلامها لوماً شديداً وبلغها الكلام المذكور اعلاه . فخرجت من لدنه باكية حزينة وهي تقول في نفسها هذا الموت فاني لا اقدر على ارضاء زوجي ولا على ارضاء بنتي

الفصل السابع

لولا شر الناس لكانت بلايا الدنيا نصف بلاياها المحاضرة . فان الانسان لا يكتفي بما هو لا حق به من المضار الطبيعية فالبرد والحرق والزمان والاكل والشرب والتعب والراحة تضربه ومع ذلك لا ينفك جهلة عن ان يجعله يردف هذه المضار باضرار اخرى تنشأ عن تصرفات بعض الناس بالنظر الى البعض الاخر . فهل تكون هذه حالته مادام في الدنيا او ياتي الزمان بما يغيرها فتقل اعظم اسباب شقائه وعناؤه وخوفه . ان الله اعلم بما يكون في المستقبل والمأمول ان يبلغ البشر درجة تمكثهم من ان يقللوا هذه المضار اذا لم يتيسر لهم ان يقطعوها . فما لنا ولذلك الان فانه لا ريب في اننا نكون في عالم الاموات قبل ان نرى الناس قريبين من الكمال بالنظر الى هذه الامور وحسبنا التامل في اعمال فائز لتتحقق اننا لا نزال بعيدين عن بلوغ ذلك الشاؤ . ولو كان جاهلاً ليس عنده من المعارف والادراك ما هو كاف لان يكون لجاماً لشهواته وميل قلبه لعدوانه وانكته لا يعذر بهل الغرام يتسلط عليه وبالاتقياد الى الحسد الاعى

وبعد ان ذكرت الخادمة اسمها بيومين على مسمع من سامية وسمعت منها جواباً لا يرضيها بل ابان لها انها لا تحب ان تكون زوجة لواصف ولا فائز اجبت به واخبرته بالحديث بالتفصيل التام نصار الضياء في وجهه ظلاماً وشعر بارتعاش وضعف جعلاه يجلس على كرسي قريب منه وقال لها ان هذا خبر سوء قد انيتني به وربما تضيق لي الحمل فاهلك

غداً لانني لم احسب حساباً بانها لا تحب غيري وتكره ان تكون زوجتي بل كنت اظن انها ربما امتنعت عن الاقتران بي دون ان تكون قد جعلت قلبها متعلقاً بحب اخر . وكنت على يقين ان واصفاً هو مناظري وانه مع غزارة ماله لا يقدر ان يحصل على حبها الحقيقي لان بينه وبينها بوناً عظيماً وبعثاً جسيماً . فقالت له لا تنفع في ياس ولا تخف ضراً فان الثبات هو قاضي الحاجات ومنيل المني . وبخوار العزم السقوط التام وخسارة ما يقدر الانسان ان يعلق امله بنواله . فقال لقد احسنت وقد عزمت على ان اجعلها تميل اليّ على رغم انها وان تكره من ربما احبته غصباً عنها . قالت انني آله بين يديك تدبرها كيفما تشاء لنوال ما نتمناه ولا بد من التوفيق اذا جعلت اعمالك مقرونة بالحكمة والدراية والشجاعة وثبات العزم . فقال لها هل تقدرين ان تمكيني من مقابلة سيدتك على انفراد . قالت اقدر ان اخبرك عند ما تصبح وحدها في الدار واجتهد بان اجعلها تجلس في فسحتها او في قاعة الجلوس فتدخل انت بغتة فتراها وحدها قال احسنت قالت اجعل صبيّاً في الطريق بهيئاً عن دار سيدتي مائتي خطوة تقريباً فعند ما تكون وحدها ابعث اليك طالبة ان تاتي واوصيه بان لا يخبر احداً قال انني اجعل صبيّاً كما قلت واقول له اذا سلمت رسالة باسي احملها اليّ حالاً دون تاخير وهذا مغلف معنون باسي فارسله وهو يكون العلامة المطلوبة

وفي الغد صباحاً ارسل صبيّاً فجلس عند جانب الطريق ينتظره وقبل الظهر بساعتين خرجت ام سامية قاصدة زيارة صديقة مريضة فاصبحت سامية وحدها . فبادرت الخادمة الى تسليم المغلف الى الصبي فسار به ورجعت الى البيت تاركة الباب مفتوحاً . وكانت سامية في خدرها وتعلم انه اذا انما

وهي فيه لا تخرج مطلقاً . فقالت في نفسها انه لا يحضر الى هنا الا بعد ربع ساعة على الاقل فاذا افعل يا ترى لاحمل سيدتي على الخروج من خدرها . فتاملت نحو خمس دقائق خال لها انها اطول من ربع ساعة . فخطر لها ما فاض المشكل . فاخذت تنظر الى الطريق من نافذة فبعد نحو خمس دقائق رآته قادماً مسرعاً . فعمدت الى صحن كبير من الصيني موضوع على مائدة الدار كان قد اشتراه شقيق سامية بليزتين وطرحته بعنف على الارض فانكسر وملا صوت انكساره البيت . فخرجت سامية للحال اتري ماذا جرى ورات الخادمة واقفة تنظر الى الصحن المكسور بدهشة وخوف بل كمن قد بليت بالجنون من جرى ذلك فدنت منها قاصدة ان تخفف خوفها لئلا يضر جسمها من شدته . واستمرت واقفة على تلك الحال . فقالت لها سامية لا بأس فانتبهت انتباه المجنون وقالت يا سيدتي انني ادفع ثمة فاعذريني ، انه انكسر على غير ارادتي وارجوك ان تحميني من غضب سيدي اخيك . وكان غضوباً شرس الطباع جاهلاً فقالت لها لا بأس انني اتوسط امرك عنده . قالت اذا حملته على الامتناع عن نوبيني وتعيني ارضى بان ادفع ثمن هذا الصحن وان كان قدر معاش ستة اشهر اصرفها بالتعب والكس والسر . فحزنت سامية عليها . وقالت لها لا تخافي فاني اتوسط امرك . فصمتت نحو دقيقتين والبت تجمع كسر الصحن وتبكي . فقالت لها سامية لا تبكي فاني انا ادفع ثمة . . . واذا بفاثر داخل فسمعة الدار الوسطى فجعلت سامية وقالت في نفسها من ترك باب الدار مفتوحاً يا ترى . فسلم عليها وسالها عن اخيها . فقالت قد خرج . ولم تقدر الا ان تقول له تفضل . فقال لها بسرور استغنم سنوح هذه الفرصة لمشاهدة الطافك برهة قصيرة . اما الخادمة فجعلت كسر الصحن وسارت بها فرحاً لتباح حيلتها

وسيدتها مكدره من نتيجة انكساره اي التزامها بمقابله فائز اكثر مما انكدرت من انكساره وبعد ان جلس جلست هي ايضاً في فسيحة الدار . فقال لها ان غايي هي مقابلة صديقي شقيقك لاخبره بانني مصمم على الذهاب الى بلد تبعد من هنا يومين وان اوكله ببعض اشغالي فان غيابي لا يكون اقل من اسبوع بل ربما غبت اكثر على انني لم انكدر من عدم الاجتماع به الان لانني تمكنت من مشاهدة تلك على انفراد لا بسط لديك عواطفي وابث هيامي وانشر وجدي وغرامي . واعلمي انني الين من الغصن الرطيب فاقد ران غير خصالي ان كانت لا ترضيك وان افعل ما يقع عندك موقع الاستحسان من كل وجه . فارحميني وانقذيني وخلصيني من نار هوى قد احترقت صبري وجلدي وافنت قوتي . واولا الامل لبت من قتلى الغرام منذ اشهر بل احوام . وعمق البحر اقل من عمق حيي والفضاء اضيق من ميدان هيامي ووجدتي فلا سلوى ولا اضطبار ولا جلد ولا قوة الا بوعدي منك بان تقبلي بان تكوني مشاركة لي في السراء والضراء حياتي بطولها . وحيداً لو ذقت الغرام لتعذريني فمن ذاق يعرف . لا تحيي الان لئلا تحيي بلا . وهذا موذي فهل تريد ان تكوني سافكة دماً ريتاً وانت ذات الرحمة والشفقة واللطيف . ان لساني بكلمك ولكن حركة فواذي اسرع من حركته واضطراب عواطفي اشد من اضطراب افكاري . وارى الامل والياس يتجاذبانني فانت نصبرني ومجبرني من عواقب الياس القتال . ولو عرفت ما لك من القدر والشان عندي ومن الحب والهوى في قلبي لما تاخرت دقيقة عن ان تقولي لقد اخترت لنفسي ما اخترت انت لي وانا لك . وتيني ان خروجي من هذه الدار يكون لحياة او لموت . افلا ترضين ان تحيي نفسك . فالمقامة التي لا يرضيك افر منها فراري من الاسد والقواعد التي لا

على رغم عقلي وقلبي وكان فضلاً عن ذلك قد اخذ
منها الخجل ككل ماخذ فشعرت بانطباق صدرها
وتقرب سقوطها على الارض . فوقفت لحظة وقالت
له وصوتها يدل على حنتها اعذرني لانني ارى انه
لا بد لي من اغيب عنك مدة خمس دقائق ثم اعود
فوقف وقال العود احمد ولولا كلمتك الختامية
لامسيت عند قدميك جثة دون روح . فسارت
وهو يقول اعذريني اذا كنت قد ضايقتك فان هذا
الفعل ليس هو فعلي بل فعل هلاك في فانت علة
المضايقة ولا ذنب لي

فدخلت خدرها وطرحمت نفسها على مقعد فيه
ودعت الخادمة قائلة هات شربة ماء ومنعشاً ترجع
به الي قوتي فقد كدت اهلك من الضيق والحزن
والحيرة . فبادرت الخادمة الى الاثيان بذلك وقالت
لها ياسيدي ان هذا قليل هلاك دون رب فانت
وجهة قد دل على ذلك فلا تجافيه ونسبه كلاماً
قاسياً لئلا يلحق ضرر بجسده وما ادراك ان النصب
لا يجعلك زوجة له . فلا نظيري الا ما هو ملاطفة
ورعاية لمن ارى انه ربما هلك كمداً اذا لم يفر
بالحصول عليك . وقد رايت وانا مارة بالواضح وجهه
ما يدل على انه كان يكرهك وهو بكاد يموت ضيقاً وكمداً
ووجدت افاحب الشديداً لا ينبغي ان يقابل بالصد
العنيف فلا بد من الملاطفة وان لم يكن ذلك الا
مراعاة لصحة العاشق وشفقة على شبابه فانه كم من
مغرم بات قتيلاً غراماً او قتل نفسه فاذا كان لا بد
من الامتناع عن الاقتران به ارى ان الاوفق عدم
صده بل ملاطفته

وكان قصد الخادمة اطالة زمان خدمتها لئلا
مع امل تغيير افكار سيدها من جهته مع التكرار .
وراث سامية لنفسها فرجاً براى خادمتها ونهضت
وخرجت اليه وقابلته باسمه قائلة ياسيدي لقد عارضت

تنطبق على قواعدهك ابدها عني كالوباء . ليس لانني
غير ثابت ولكن لانني بعد الاقتران بك اصير جسماً
جديداً ينبغي ان يعيش عيشة موافقة للعضوين
المولف منها . والعيشة الوسطى محبوبة عندك والمجد
الباطل المصحوب بالانعاب مكروه فلا اعول الا
عليها . فاذا نقولن يا ترى بعد هذه الوعود ارجوك
ان لا تنجبي ما لم يكن جوابك بالاجاب لانه لا
طاقة لي على احتمال الصد وربما قتلت الان مع
تهيج عواطفني وحاسباتي وافكاري وظنوني وغلبان
دي بسم الصد بل هو كبرة متدفقة من اكبر
مدفع في الدنيا وان كانت صادرة من العطف
الافواه واجملها . فيا محبوتي دعيني اقول اننا محبان
قد تعاهدا على الوداد والغرام حياتهما بطولها . لا تقولي
لائلا تطالي بدني . فياسيدي ومعيتي وحييتي
ومهجة فوادي وقرعة عيني انت كل املي وبياض
حياتي ودونك لاحياة ولا امل . فرقي لصب مقيم
مغرم اسير هوى يتقلب على جمر من العشق محرق
لا قرار له ولا سكون ولا راحة ولا عيش الا بك .
وتيفني ان لساني وقلبي واحد من كل وجه فاستغنم
سنوح هذه الفرصة التي تجعلك مالكة رجلاً لم يذق
غيرة من الهوى ما ذاق ولم يحب رجل امرأة اكثر
ما احبك . انت يا نور الشمس واحمرار الفسق
وسواد الليل وبياض الدمقس وقد البات وبهاء
الصبح وجلال الملوك وطهارة القديسات ومعارف
العلماء وذكاء الحكماء وينبوع الخنوع معدن اللطف
وبحر النواضع وكال الجمال

وكانت سامية تسبح كلامه بطريقة وقد اصبح
لون وجهها كالارجوان المشرب سواداً فانها اغناظت
وودت ان تكون قد كسرت يدها ولا سمعت هذا
الكلام الذي كاد يجعلها تقول انني لتخليص رجل ارام
من اجلي في اسوء حال ارضى بان اجيب بالاجاب

قلبك كجسمك تمنى علي بما انوسل اليك ان نغيشني
به والا فيكون الصخر الاصم ارق من قلبك والمحد يد
البن من فؤادك

وكان يتكلم والعرق يقطر من جبينه والاضطراب
ظاهر في وجهه وحركاته . فتيفنت سامية من ذلك
انه محب صادق . غير انها قالت في نفسها ان الحب
الشديد ربما تحول الى حب بارد او انقطع في زمان
قصير . ومع انه لا يليق ان ازيد ضيقه ولا ان
اجعله عرضة للمرض او خطرا خربعا ان اظهر من
الحب والوجد ما اظهر فالأوفق ان اسمعه كلاما غير
متضمن وعدا

وطال صمتها وهي تتأمل وهو ينتظر جوابها
بقلب خفوق فقال لها اسال الله ان يكون الجواب
مبردا للنار القلب . فقالت له برزاة وهي مطرقة لقد
غمرتني بعروفك بما اظهرت من الحب حال كوني لا
استحق ذلك فاشكرك من صميم الفؤاد على اني لا اقدر
ان ارتبط الان بوعده ولا بعهد غير اني اعدك بالتأمل
النائم في هذه الامور واطلب اليك ان لا تعلق املك
بنوال مرادك بل كن في ريب والله سبحانه وتعالى
يمن على كل انسان بما يستحق والنصيب يتغلب على
جميع القوات فهو حكم قاطع . فان جاءك بما تشبهه
نفسك ويثمنه قلبك نه في ربوع السعادة والحبور
والافعل بك ان تلاقي عناد الدهر بالصبر الجليل
والعزم الثابت فان فانك امر ولم يخر عزلك ولا
وهنت قوتك تنوز بامور والحب بصغر وينمو برور
الزمان فان سلمت نفسك اليه ووعدت قلبك بنوال
مراده ينمو فيك ويعظم خطبه ويشدد عذابه اذا
عانك الدهر واذا نهجت منهج العقلا وجعلت شانك
الاستخفاف باوامره ونواهي فلا تلبث ان تنوز بالسلاوان
وتغلب على قواته والله سبحانه وتعالى يوفق من
(سنائي البقية)

دون انتظار منك ما ادهشني وحيرني ولقد
رشت بسهام اللوم ليس لانك اظهرت ميلا شديدا
وفهمت بمدح اشكرك عليه ولكن لانك قد اظهرت ما
اظهرت بغتة دون مخابرة سابقة بل كنت مقتصرًا على
زيارات اعتيادية لم تبين لي منها غير الصداقة العظيمة
الجارية بينك وبين اخي . ولا اعدك باجابة طلبك
ولا اصدقك الان . فان الامر الذي حدثني به مهم
جدا وميل في الحال الى اطالة مدة التمتع بالحريية
وعلى ذلك لابد من تأجيل الجواب فان كان النصيب
في جهة لا يلبث ان يغلب

فاجاب فائز انه ولو لم يكن في كلامك اساس
للالمل لفتلتني عند قدميك . فاشكرك من صميم الفؤاد
على جوابك اللطيف ولا ينتظر شاب من فتاة اوفق
منه في بداعة الامر على ان املي متسع بانساع دائرة
قبولي لديك وتخاصي من اتون غرامك وعذابات
هواك . فقالت له وقد اشتد احمرار وجهها وظهرت
لوائح الارتباك فيه . انني اسال الله ان يحفظك من كل
ضرر والى وارجو ان لا تفهم من كلامي انني قد
تقيدت بعد ولا ارتبطت لك ولكنني اجبت بما
ينبغي ان اجيب به في الاحوال الجارية . والاولى
بك ان تناسي هواي الذي يشغل عليك فان التخلص
منه اسهل من انتظار عواقبه

فلما سمع هذا الكلام كاد يغيب عن الصواب
ووثب واقفا وقال باللداهية لقد رايت بعين عزك
ذل الغرام في فبردت لحظة نار احشائي ثم رجعت
تضرب من نارها فاعلمي انني قتول الغرام اذا صددت
وان رق فؤادك اعيش سعيدا فبين شفتيك موتي
وحياي فلا تلجئي علي بالحساسة ولك مني العناية
العظيمة حيائي بطولها والاكرام اللائق واذا نأ توفيتني
تموا اسباب سعادتك وعندنا من اسبابها ما هو كاف
في الحال بحسب عادة هذه المدينة . فان كان

ملح

ابن اوى وادمي

وهو مثل لكل نام

التقى ادمي بابن اوى في غابة فطابت للثاني عشرة الاول وطلب اليه ان يكون له صديقاً صدوقاً الى الابد وان لا يفارقا تلك الغابة وبينما هما ذات يوم يحولان ويرد شباط يفعل في الجسم جمع الرجل يديه واخذ ينفتح فيها فسأله ابن اوى لماذا تفعل هكذا اجاب انني اخرج من جوفي نفساً يدني بدني قال ان في ذلك لحكمة ثم انه عند المساء جلس الرجل يتناول طعامه سخناً فاخذ ينفتح فيه فقال له ابن اوى لماذا تفعل ذلك اجاب انني اخرج من جوفي نفساً يبرد الطعام . فقال له بما انه يخرج من جوفك ما يبرد ويسخن فلا خير في مصاحبتك

الرجل الخنثى والمرأة

حكى ان بعضهم كان لا يعرف الخط ولا القراءة وإنما كان يحنال على الناس يحيل باكل منها الخبز . فخطر بباله يوماً من الايام ان ينفتح له مكتباً ويقرى فيه الصبيان فجمع الواحاً واوراقاً مكتوبة وعلمها في مكان وجلس على باب المكتب فصار الناس يمرون عليه وينظرون اليه والى الاواح والاوراق فيظنون انه فقيه جيد . فماتون اليه باولادهم . فصار يقول لهذا اكذب وانك اقرأ . فصار الاولاد يعلم بعضهم بعضاً . فبينما هو ذات يوم جالس في باب المكتب على عادته واذا بامرأة مقبلة من بعيد ويدها مكتوب . فقال في باله لا بد ان هذه المرأة تقصدني لاقرأ لها المكتوب الذي معها فكيف يكون علمي معها وانا لا اعرف قراءة الخط . وهم بالتزول ليهرب منها فلحقته قبل ان يهرب وقالت له الى اين ذاهب . فقال لها اريد ان اصلي واعود . فقالت له الان لم يحن وقت الصلاة

فاقرا لي هذا الكتاب . فاخذه منها وجعل اعلاه اسفله وصار ينظر اليه ويهز كتفه نارة ويرقص حاجبيه اخرى ويظهر غيظاً . وكان زوج المرأة غائباً والكتاب مرسل منه اليها . فلما رأت الرجل على تلك الحالة قالت في نفسها لا شك ان زوجي مات وهذا الرجل يستحي ان يقول لي انه مات . فقالت له باسيدي ان كان مات فقل لي . فهز رأسه وسكت . فقالت له المرأة هل اشق ثيابي . فقال لها شقي . فقالت له هل الطم وجهي فقال لها الطم . فاخذت الكتاب من يده وعادت الى منزلها واخذت تبكي هي واولادها فسرع بعض جيرانها البكاء فسألوا عن حالها فقيل لهم انه جاءها كتاب بموت زوجها . فقال احدهم ان هذا كلام كذب لان زوجها ارسل لي مكتوباً امس بخبرائه بخير وعافية وانه بعد عشرة ايام يكون عندها . فقام من ساعته وجاء الى المرأة وقال لها ابن الكتاب الذي جاءك فجاءت به اليه فاخذه منها وقرأه واذا فيه . اما بعد فاني طيب بخير وعافية . وبعد عشرة ايام اكون عندهم . وقد ارسلت اليكم ملحقة ومرطاً . فاخذت الكتاب وعادت به الى الشيخ وقالت له ما حملك على الذي فعلته معي . واخبرته بما قال جارها من سلامة زوجها . وانه ارسل اليها ملحقة ومرطاً . فقال لها صدقت ولكن ياخرمة اعذريني فاني كنت في تلك الساعة مغناظاً مشغول الخاطر ورايت المرط ملفوفاً في الملحقة فظننت انه مات وكفنه وكانت المرأة لا تعرف الحيلة . فقالت له انت معذور . واخذت الكتاب وانصرفت عنه

ذهاب الشباب

قيل لرجل ما اذهب شبابك . قال طول امدي وكثر والدي وذهاب جلاي اذهبوا شبابي وقيل له ايضاً ما انحل جسمك . قال سوء الغذاء وجذب الارض واختلاج المهوم في صدري

الجنان

جزء ثامن عشر

في ١٥ ايلول (سبتمبر) سنة ١٨٨٢

مجلة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

ان صوامح الافراد وان تكن مالا اهمية لها بالنسبة الى الصوامح العمومية فالافراد هم الذين يقومون بها ويرجونها. فالناس بالملوك والجيش بالقواد. وكما ان الخراب قد يطرأ على بلد او امة بسوء ادارة افراد او بعدوانهم وسطونهم يتم العمران بافراد بحسنون الادارة ويصلحون الفساد. ويصح ذلك في البلدان التي لم تبلغ فيها الشورى الدرجة الكمالية اكثر مما يصح في البلدان التي تقيدت فيها القوة الاجرائية بسلاسل الراي العام وارااء اهل المشورة. واذا تأملنا في اعمال عراقي باشا في مصر نرى انه اوقف دولاب تجارة ذات اهمية ودمر عمرانا متسع الدائرة وحجب الوقا عن اعمالهم في اهم اوقاتها وبذر من الذهب خزائن وجلب العار على وطن عزيز قد انصف اهله باللطف والانتقاد باعمال نسبتها اوربا الى البربرية مع ان الذين قاموا بها هم قليلون من جهلاء القوم الذين سمعوا كلمة وانفذوا اوامره وجلب على نفسه لوم كل الذين ينطقون بالضاد لانه هو واعوانه سودوا وجه تاريخهم باعمال بينها وبين روح العصر يون عظيم بعد ان افرغت حكوماتهم وعلماءهم وروساؤهم الجهد في سبيل اظهار اكشاسهم روح المدنية العصري لاكتساب المنزلة السياسية واعتبار الراي العام. ولو كان ذلك ترويحاً لصالح جلي او مقروناً بامل نوال

غاية ممدوحة او حرية مفقودة او حقوقاً مضمومة منها لما صعب علينا ادراك غايته وفهم مقاصده. على اننا بالنظر الى ما نعهده من سياسة اوربا في الشرق خاصة في مصر وما هو معلوم من قوتها التي اذا ضعف قسم منها تعزز به بقسم اخر لا نقدر ان ننسب الاعمال العراقية الا الى طمع اعى الابصار عن صالح الوطن وداس المصلحة العامة ترويحاً للمصلحة الخصوصية وعاق رئيس الفتنة واعوانه املهم بان يستبدوا في القطر ويقضوا على ازمة الامور ويرتقوا سلم المجد والعز ويحجزوا الملايين. وفي بادى امرهم خدعوا بكلامهم وادعآ آثمهم محبي القطر المصري حتى توهموا ان في مطالبهم خيراً وفي مقاصدهم تعزيز الوطن. على انهم منذ وجهوا خواطرهم الى تقوية العنصر العسكري وتبذير الاموال في سبيل استجلاب رضائهم وابعادهم عن الحكومة القانونية انكشف الستار عن مقاصدهم الشخصية وابعدت عنهم قلوب الذين يهمهم شأن بلادهم وراحة ابناء وطنهم وبحسبون حساباً لدوس المعاهدات الدولية والحقوق العادية التي لا تجرا على ان تمسها اعظم الدول. على ان العسكرية في يدها القوة المجموعة فاتقادت بجهلها لما تقتضيه الادارة والسياسة الى قوادهم انتقاداً قد جعل وطنهم بخط من ذروة التقدم والراحة والرفاهية الى هذه حالة الفوضى وجرت حملة اجنبية طالما حذرناهم منها مبينين لهم ان تصرفهم لا بد من ان يجلبها ويهضم من من الحقوق التي لا تزال محفوظة للوطن وبسطنا

لديهم باجلى بيان الوسائل التي تمكنهم من نوال ما
يرومون بالتدريج وما هي الا استمرار الانتظام المالي
والاداري . فالذين عاثوا وفسدوا وخربوا وهدموا
وبذروا والقوا الناس في تهلكة افراد حادوا عن
السبيل المستقيم وانقادوا الى دواعي المطامع الشخصية
وخانوا وطنهم وامتهم وروجوا ما ادعوا انهم راغبون
في دفعه عنهم . فكما ان حاول تلك البلايا تم باوائك
الافراد لا بد من ان يتم اصلاح الشؤون ورجوع
الراحة والرفاهية بافراد حالتهم عكس حالة اوائك
اي انهم منزهون عن المطامع الخصوصية والاغراض
الدانية مدركون لما تقتضيه السياسة جامعون بين
الحكمة والدراية وحب الوطن وبين الحمية والصدقة
والمعارف وعلو الهمة متمتعون بركون الاهالي والاجانب
قادرون على انفاذ نوايا الحضرة الخديوية الخيرية
التي قد اجمع الناس على انها نقلت البلاد في ثلث
سنوات من حال الى حال ولولا عدوان العرايين
ومطامعهم وخيانتهم واضرارهم وجهلهم لراينا في تلك
الديار الميمونة في السنة الرابعة من التقدم والرحمة والنمو
اضعافا ما شاهدنا في السنين الاولى من ادارته .
ومع ان القلوب تكاد تنفطر حزنا لما لم بتلك الاقطار
المجاورة لنا التجارية بيننا وبينها روابط تبعية وجنسية
وتجارية وادبية تجعلنا نحن واياهم كاكثر جهات
السلطنة مثل سكان بلد واحد وجميعنا ابناء الوطن
العثماني قد اوعيت قلوبنا فرحا بمطالعة اسماء الذين
دعاهم الحكمة الخديوية لتأليف وزارة واحدة فان
افرادها هم الذين يلطفون المداخلات الاجنبية الحربية
ويصونون حقوق القطر ويرممون ما هدمته ايدي
العدوان والجهالة ويرجعون الى البلاد زهاءها ونهاها
وتقدمها وينفذون القوانين المفيدة ويسنون السنن
النافعة . وفي الشرق قلما يجمع في وزارة واحدة اثنان
كل منهما تعود ان يكون رئيسا لها . فاجتماع صاحبي

الدولة شريف باشا ورياض باشا في وزارة واحدة
بشري مهمة جدا ودليل قاطع على ان هم كل منها
خدمة الوطن وضد المجرحات التي اثنى بها . وكل
منها احكم من ان يجعل لتباين بعض الاراء دخلا
في نسبة كل منها الى الاخر وان كان لا بد من وقوع
التباين بالرأي بين كل الناس فترى ولي العهد مثلاً
غير موافق لايه المالك على جميع ارائه . على ان
الحكمة تسوق الى تقريب الاراء المتباينة بالمفاوضة
التي ينشأ عنها التعديل فيها وان يعول على ما يكون
اكثر موافقة للاحوال التجارية . ومن باترى بطالع
اسماء الوزارة الخديوية الجديدة ولا يحتم بان انتظام
اوائك الرجال العظام فيها دليل جلي على ان العرايين
ليسوا الا جماعة غير حاصلة على عضد احد مشاهير
رجال مصر الذين ظالما كان الحل والربط في ايديهم
وان عطاء الرجال وعقلاء الامة ينضرون الجنب
الخديوي ويطيعون اوامره وينقادون الى ارادته لانه
ذو الحق في رئاسة الحكومة وصاحب النوايا الخيرية
والمشروعات المفيدة . فمن هو ياترى المشهور من
رجال العرايين الا من اشتهر بالخراب والتدمير
والتمصص المضرب بنفس القطر وبصالح الوطن وبامتطاء
من الغرور . على ان الوزارة الخديوية اذا سالنا
عن كل فرد من افرادها فنجبر عنه من الشرق والغرب .
فشريف باشا رئيس النظار وناظر الخارجية هو ذلك
الرجل المتاني الحكيم المتزه عن كل غرض وعن كل
غاية وعن كل طمع الذي صرف حياته متقلبا في اهم
المناصب وابواب جمع الثروة مفتوحة اليه ومع ذلك
لم يجمع لنفسه ثروة ولا طمع الا في ما يعود على وطنه
بالمنافع فهو الذي قد حنكة الزمان وجربة الدهر
وتوسط بين الوزارة الرياضية والحالة التي ساقنت
الى القوضى وادار الامور ادارة ارضت اهل الشرق
والغرب خلا الذين لم يكن يرضيهم الا قلب الحكومة

والاستبداد في الوطن . ومن ياترى من اهل الانصاف قد نسي اعمال رياض باشا الذي تقلد رئاسة النظار ونظارة المالية او غيرها في زمان كان قد وقع فيه وطنه في عسر عظيم وضيق شديد . اما هو واضع قانون التصفية ومائة قانون للادارة والمعارف والنافعة والمجالس اما هو الذي جعل اوربا ترضى بمراقبين ماليين عوضاً عن وزراء اجانب او ما هو الذي جعلها تقبل بان يكون فائض الموحداربعة في المائة مع ان اوربا اصرت على ان يكون خمسة . لم يصرف النهار ويحيي الليل في الاشغال بهمة حيرت عقول الناس ولم يضع هو جميع القواعد التي جرت عليها الامور المصرية سنين جرياً رفعها الى اوج التقدم والانتظام . وكم من يد له في النافعة والمعارف وما اقدره على الجمع بين صالح الوطن وارضاء الاجانب الذين عند ما لا يرتضون ياتون بالمدفع والسيف كما راينا . وما اصدق في خدمة الحضرة الخديوية التي هي مركز القوة في ذلك القطر . اما الامير حيدر باشا ناظر المالية فقد تعود ان يبذل صالحه في سبيل خدمة الوطن بفرض الحكومة مبلغاً وافراً من ماله ودون فائدة . وقد تقلد هذا المنصب سابقاً واداره بمجدق ودراية واصابة وهو من المثبتين بركان الناس وثقتهم لشهرة حكمه وصدافته وتزده عن جميع الاغراض الخصوصية والمطامع الشخصية وعلموه وسعة معارفه . والمالية منصب صعب في هذه الايام بعد ان لعبت فيها ايدي العصاة فهو جدبر بان يتقلد منصباً مثل هذا المنصب الخطير الصعب المراس . اما عمر لطفي باشا ناظر الجهادية والبحرية فقد سبق تعداد مناقبه وبديع صفاته ودرايته في الجنان منذ سنين وقد تقلب في مناصب كثيرة وثبتت درايته في حل مشاكل خطيرة والتغلب على مصاعب عظيمة وكان في كل حال يشتهر بالاستقامة والحكمة وحب الوطن والصدقة . اما

خيرى باشا ناظر المعارف فمن ياترى لا يعرف ماله من الفضل وما احرز من العلوم والمعارف وما عنده من الدراية والحكمة فهو صادق الخدمة محب الوطن عالي الهمة لا بد من ان تتقدم في ايامه المعارف تقدماً عظيماً فانه ابوما وامها قد جمع بين العلوم وبين الفنون المصرية والمعارف الحديثة . وكم من يد له على اهل المعارف الذين طالما روج بضاعتهم واعارهم يد الاسعاف لعلمه ان المعارف هي ام الانسانية وعلامة تقدم المدنية في كل زمان . وسعادة علي باشا مبارك صاحب الاسم المشهور والصيت البعيد الذي طالما تحدثت بفضل الركبان وغمر البلاد بصيب معارفه ومنافع تاليفه الدينية والرياضية ومن المشهور عنه حبه للوطن الشديد وصدافته ونزاهته وعلو الهمة والاستقامة ولين الجانب واللفظ وحب نفع الناس والذكاء والحدق ومن اخص ما امتاز به الاعمال النافعة التي قد صار ناظرها لها فانها ذات اهمية كبرى في الدمار المصرية لان نيلها دون اشغال لا يسفي اراضيها فضلاً عن اهمية سائر امورها النافعة . ولم نعدد ما هو مشهور عن اولئك الرجال العظمى الا لنبين للناس ان الوزارة التي قد اجتمعت حول الجناب الخديوي مولفة من رجال هم رجال القطر وهم الذين قد امتازوا في الشرق والغرب . ولا ننسى سلطان باشا الذي هو رئيس مجلس النواب . وفي المدة الاخيرة جاء بمجدمات نال بها شكر الشرق والغرب واثبت بنصره فانه من اعتقل الناس واحذقهم وانه عند ما ظهرت لديه نوايا الذين ادعوا انهم الحزب الوطني حال كونهم الحزب المضرب بالوطن جاهر بمقاومتهم وانقاد اليه قسم من المبعوثين وهو ذو شهامة ودراية واستقامة وصدافة واخلاص ولا نعلم ماذا يكون من النواب فما دامت الحرب منتشرة النيران لا سبيل الى جمعهم وسنبحث عن هذا الامر في فرصة اخرى ان شاء

ثم وقفنا على تلغراف وارد من الاسكندرية
منضميناً كلتيهما
دخلت القاهرة
ثم على تلغراف آخر من بورت سعيد وهو
١٤ الساعة ٨ ودقيقة ٣٦ مساءً وصل في ١٥
الساعة ٥ صباحاً

أخذت مصر بدون أدنى ضرر
في ١٥ الساعة ٤ مساءً
الاسكندرية. هاجم الانكليز العصاة في مصر
ولكن العصاة لم يشتموا بل ركبوا الى الفرار
عراني باشا أسر
(وورد لادارة جرائدنا التلغراف الانبي)
الساعة ١٠ مساءً. وصل في ١٦ الساعة ٦ صباحاً
قبض الانكليز في القاهرة على عراني باشا وطلبة باشا
في ١٥ (رسي من سفارة انكلترا في الاستانة الى
قنصليتها الجنرال في بيروت) ورد تلغراف الى الجناب
الخديوي من القاهرة افاد ان جنودنا احتلت القلعة
في هذا الصباح وقبضت على عراني باشا وطلبة باشا.
عادت الصلات التلغرافية مع القاهرة

شتى

ورد في اخبار رومانيا ان الجنرال متوفل حاكم
الاراس واللورين سافر الى غاستن حيث البرنس
بسمارك مقيم ويتقدم غداً الى الشهر
وكتب من برلين الى التيمس ان قد عين القبطان
دي غولتز قائد الاسطول الالماني في البحر المتوسط
ومنها. عاد الموسيودي شلوزر سفير المانيا لدي
القائمين الى رومانية

اخبار النمسا

جاء في النان ان جلالة الامبراطور فرنسوا
جوزف سيتعهد بنفسه استعراض المعسكر النمساوي

الله. والحاصل انه اذا نامل الذين سبقوا الى معاونة
القائد العاصي بالمداع والجبر في المآثر الخديوية وفي
هذه الوزارة لا يلبثون ان يهجروا وان يخلصوا وطنهم
من حرب عقيمة اثارها يد العدول والمطامع والجهالة
وعادت بالضرر على جميع الشرقيين خاصة الذين هم
مجاورون لاوربا منا

تلغرافات

١٤ الساعة ١ بعد الظهر

(رسي) وارد من سفارة انكلترا في الاستانة الى
قنصليتها الجنرال في بيروت
غنمنا ٥ او ٦ مدفعاً. حلت اليوم الجنود
الهندية في الزقازيق واستولى الجنرال مكفرسن على
٥ قطارات حديدية. الناس في ائتلاف وامتزاج مع
الجنود الانكليزية. عراني باشا ذهب الى مصر. حلت
فرساننا في بليس وسيميل بها المشاة غداً. واذا بقي
التوفيق ملازماً وصلنا ههنا او القاهرة مع فرقة من
الحرس

١٤ الساعة ١٤ بعد الظهر

(رسي ايضاً). قدم الاسكندرية ضابط من
كفر الدوار ويده كتاب من رؤوف باشا حاكم
السودان السابق ومن بطرس باشا عالي مستشار
الحفانية ومن عالي روي باشا قائد العصاة في مريوت.
ويذكرون في ذلك الكتاب انهم مرسلون من القاهرة
ليسطول للخديوي طاعة اهلبا وخضوعهم. وقد
ارتفعت الراية البيضاء فوق كفر الدوار

١٤ الساعة ٢ بعد الظهر

فتحت ترعة المحمودية وعادت المياه الى مجاريها

١٤ الساعة ٢ بعد الظهر

تشنت عساكر عراني باشا. وفر هو الى القاهرة
اسر الانكليز علي باشا فهي قائد العصاة في مصر.
وحاول في الزقازيق وبلينس

الكبير الذي يتم في منتصف هذا الشهر وسيكون مولداً من أربع عشرة فرقة من الجيش الوطني الخاص وكتب من راغوزا إلى بعض الجرائد النسوية أن شابة عذراء انفضت في أحد الأيام الأخيرة على أحد الأباء اليسوعيين انقضاء البازي أثناء قيام الصلوة وطعته خمس طعنات بالغات فدخل المحضور الخوف والرعب مما شاهدوا وقوعة بغتة وما لبثوا أن ركنوا إلى الخروج من الكنيسة مائتين بأصواتهم الفضاة وهم يصرخون بالداهية ثم قبل رجال الشرطة على مكان الضوضاء فقبضوا على الفتاة واستاقوها إلى دار القضاء

قال واستمر الرعب متمكناً من قلوب الأمايين بضعة أيام أصدرت الحكومة في خلالها أوامرها المشددة إلى الجند والشرطة بملازمة السهر ومداومة الحرص على الأمن والراحة . وما ذكره صاحب الرسالة أن القوم في راغوزا باتت يخشى من جرى ذلك فتنة عمومية يثيرها أهل التلاقل والمشاغب تعدياً واضطهاداً على أن أعين رجال المحافظة ساهرة لا تعرف الهجوع وورد من بست عاصمة الجران السرقات فيها لا تزال متوالية المحدث ورجال الدرك في حيرة من قبيح اقدام اللصوص على ارتكابها على حيث لا يغفلون لحظة عن مراقبتهم واقتفاء آثارهم تخلصاً من شرورهم ودفعاً لأذاهم . قالت إحدى جرائد هذه العاصمة لقد نقب وقوع حادث السرقة الأخير في منزل الكونت اندراسي حادث آخر أشد غرابة منه وجراءة فان أهل منزل الموسيو كولومان زيل وزير مالية الجبر السابق الواقع في أحد شوارع المدينة الأكثر سكاناً هبوا في صباح أحد الأيام الأخيرة فاذا هم أحوج الناس لادنى ما في المنازل الصغيرة من المتاع والأثاث ثم شرعوا في تفحص الحجر والخادع فلم يجدوا فيها غير التراب اثاثاً ونسيج العناكب متاعاً لما ان

للصوص لم يدعوا في جوانب تلك الدار الرحبة إلا ما شق عليهم حملة من أثقل الأشياء واضخمها . قال وقد نشأ عن توالي وقوع هذه الحوادث في عاصمتي الامبراطورية النموية المجرية أي في فيينا وبست اضطراب عام وملل في نفوس الاهلين من دوام الإقامة فيها فالبكاء في منازل الفقراء وانقباض الصدور عند الاغنياء والامراء

معاهدة بين انكلترا وإيران

اذاعت جرائد لوندرا صورة العهد الذي عقدته انكلترا مع ايران في شهر مارس (آذار) من هذه السنة في منع دخول الرقيق إلى المملكة الإيرانية . وكان العقد على يد المستر طيسون سفير انكلترا في طهران من جانب انكلترا ووزير سعيد خان ناظر خارجية ايران من جانب ايران . وهذا مودى العهد منعاً لدخول الرقيق من عبيد واماء إلى مملكة ايران يسوغ لروم ساء البواخر الانكليزية تفتيش جميع السفن التجارية التي تحمل العلم الإيراني . فاذا وجدوا فيها شيئاً من الرقيق يحق لهم أن يأخذوها إلى اقرب المراسي التابعة ايران لمحاكمة رئيسها إلا اذا كان رب الرقيق معه تذكرة مرور مصدق عليها من بعض قناصل انكلترا القاطنين في مملكة ايران فيجئذ لا تسوغ المعارضة في من اشتمل الباسبورت على اسمهم واذا كان رئيس إحدى البواخر الانكليزية السيارة بقبض على باخرة إيرانية ويأخذها إلى أحد مراسي دولة ايران لبيعها فيلزم أن يكون هذا البيع بحضور أحد ضباط دولة انكلترا وتعود قيمتها لدولة الشاه . واما من يكون فيها من الرقيق فانهم يسلمون إلى ماموزي الانكليز . وقد نهد جناب الشاه بأن يعاقب جميع رعيتو الذين يتعاطون تجارة الرقيق معاقبة شديدة سواء كان ذلك في الجبر أو البر كما نهد باطلاق

سبل جميع الارقاء الذين يدخلون في ملكوت اعتباراً من التوقيع على هذه المعاهدة ويكون اجراء هذه الشروط ابتداء العمل بها اعتباراً من غرة شهر ماي (ايار) سنة ١٨٨٢ وتصبح بعد هذا المادة ١٢ من المعاهدة التي ابرمت في باريز بين دولة انكلترا ودولة الشاه في الرابع من شهر مارس (اذار) سنة ١٨٥٧ ملغاة غير معمول بها ويكون التصديق على هذه المعاهدة بعد مرور خمسة اشهر من يوم التوقيع عليها ويصح قبل ذلك اذا تيسر

تحريراً في مدينة طهران في اليوم الثاني من شهر مايس (اذار) سنة ١٨٨٢ المسيحية
(محل التوقيع) مهزاسعيد خان طهسون

اوراق بنك فرنسا

ورد في الجوائب ان ادارة بنك فرنسا تطبع الان في مطبعتها اوراقاً قيمتها ٦٠٠٠٠٠٠٠ فرنك كل ورقة منها قيمتها ١٠٠ فرنك . وقد رسمها رسام غريب اسمه بودري على ورقة طولها ٥ اذرع . ثم نقشت على النحاس ثم اخذت صورتها بواسطة النونوغراف وصغرت الى ان صارت مقدار الكف بحيث يكون تقليدها من الحال . ومن الغريب ان مكرسها ونقشها استمرت ثلاث سنين

روسيا

قال في مسجودي كوفرنان انه بينما كان مسجون سياسي ينتزه في حديقة سجن سرنوف دنت مركبة من جدار السجن وعليها رجالان . وعند ذلك رمى المسجون حذو حارسه بالتراب . واطلق احد المسجونين على ذلك الحارس عدة دفعات من الغدارة فقتله وانطلق السجين من على الجدار وانحدر الى المركبة التي سارت على عجل فتعقبها الجمع وقبض على النقلة واعمل فيهم الضرب حتي امات احدهم واما الاثنان الاخران

فوقاهما البوليس العطب وساقهما الى السجن . واقيم البحث

ان اخبار التنويج على ما ذكر مكاتب التمس في برلين متناقضة متعارضة . ولقد سأل احد السفراء في بطرسبرج الحكومة الروسية عن المفيد استئجار منزل للشاه في موسكو بقصد الحضور في احتفال التنويج . فاجيب ان الاحتفال لا يحصل كيف كان الحال قبل شهر ايار القادم

تكلت صحيفة بطرسبرج عن المنشور الذي وجهه الموسوي جيارس ناظر الخارجية الى وكيل حكومته في البلغار (ونشرته صحيفة البسترلويد في فينا) فهاالت ان نص المنشور الذي نشرته البسترلويد صحيح لا مراء فيه ولكنه مؤرخ قبل ابطال القانون الاساسي بسبعة عشر شهراً

افادت التقارير الواردة من الاستانة الى صحيفتي المورنن بوست وسان جيمس كارت ان روسيا نصرف اقصى جهدها في الاستانة لابقاع الوحشة والنفرة بين تركيا وانكلترا بامل انها تغنم من ذلك منافع عظيمة . ولقد عرض الموسيونيديوف سفير روسيا في الاستانة مساعدته على الباب العالي فيما اذا اخذت الحال في ولايات آسيا فلم يحل هذا العرض محل الصواب عند الباب العالي ثم طلب اي السفير القبض على الشيخ عبيد الله فلم يجب طلبه

اخبار ايران

قال في الثان بعث ناظر البرد في ايران (وهو الوزير امين الدولة) مستشاره الموسوي ساهينو الى عدة من عواصم اوربا بقصد فحص نظمات البرد لتجري في ايران . اما فرار الشيخ عبيد الله من الاستانة فشغل شاغل للفرس اذ يخشون ان هذا الشيخ يثير ثورات جديدة . وجرى عدة المحاولات تذهب الى ان

انكثرا هي التي تسببت في اطلاق هذا الشيخ من
الاستانة حالما عرفت باحشاد الجنود الروسية في
الفوقاس لغاية انها تدفع الشيخ عبيد الله واتصاره
لمقاتلة تلك الجنود اذا اشكلت الحال

مسألة التعويض في مصر

خاضت الجرائد كثيرا في مسألة التعويض على
منكوبي مصر من الاوربيين والوطنيين . واخذ الاولون
يرفعون الى الحكومة الخديوية عرائض احتجاجاتهم
وما اصابهم من الخسائر في النوارل الاخيرة . ولا خفي
ان الجناب الخديوي انفذ منشورا وعدفه من تكبول
بالتعويض من الخسائر التي المت بهم ولكن الناس
في افاضة عن طرق التعويض واقداره . فمن قائل
ان التعويض يكون تاما كل التام واخران يكون
مناصفا واخر على غير ذلك . ولقد جاء في لسان الحال
ان البرنس يسارك عازم على طلب التعويض الا تم
للتجار الالمان . وجاء الان من اخبار الاستانة العلية
ان اصحاب الاملاك والعقارات من رعايا الدول
الاجنبية في الاقطار المصرية ممن خسروا بسبب
النهب والحرق قدموا ويقدمون الى دولهم ببيان ما
خسروه في الوقائع التي حدثت في الاقطار المذكورة .
وذكرت صحيفة البرس ان الدولة النمساوية لا تطلب
لرعيها غرامة الا بعد تسوية المسألة المصرية

وكيف كان القول فان الدول عاقدة النية على
طلب التعويض والحكومة الخديوية مرناحة الى اجابة
طلبها لما جابت عليه من كرامة الاخلاق وتراة
النفس . واعتصمت بالضرب الجليل عما اناها اياه
عجراي باشا وجماعته من تدمير البلاد وارقة الدماء
وتعطيل المصالح وتخريب الطرق والمسالك . ولو
لم تومت الحكومة الخديوية عوننا ونصيرنا على هذه
الاحوال والشدائد لكان الخطب اشد مع شدته

واحد مع حدث

النمسا ورومانيا

كتب من بخارست ان هاتين الحكومتين ستولفان
عما قليل لجنة مختلطة منها لتقرير مسألة التحديد على
تخومها وتسوية المسائل المتعلقة بها

النمسا والسرب

جاء في مراسلة تلغرافية من فيينا منشورة في الداعي
تلغراف ان الناس يخشون ان تقع الفتنة بين النمسا
والسرب لان الثانية منها تقاعدت عن الوفاء بعهودها
بما يتعلق بتخطيط السكك الحديدية

تقرير على مهاجري الالمان

ورد في الثان ان الحكومة الالمانية امرت باجراء
احصاء على الالمان الذين هاجروا المانيا في المنتصف
الاول من هذه السنة بغية ان تعرف اسماء عائلاتهم
وافرادهم ومحلانهم واسباب مهاجرتهم . ويجب اعداد
كل ذلك في ايلول وتقديمه للحكومة

صحف جديدة في البلغار

ظهر منذ قليل صحيفة فرنسية جديدة في صوفيا
دعيت (لايلغاري) اي بلغاريا . وسيظهر صحيفة اخرى
في صوفيا تدعى ربوتا (اي الشغل) . وهذه الصحيفة
التي ستحرر باللغة البلغارية تنشر ايضا فصولا
بالروسية والافرنسية

الفتنة في الكورا

قال في الثان انباء الاخبار الواردة من بوكوها ما
ان الثائرين ابقوا على حياة الملك . واما ولي عهده
وزوجته وولداها و١٣ وزيرا . ومأمورا كبيرا فقد
ذبحوا وامتهنت سفارة اليابان . اما السفير والقنصل
فقد تمصا من انياب الموت على شديد العناء ووصلا

ايام قلائل بالوباء فماتوا اما الاوريبيون فلم يصب
منهم غير نفر قليل مات منه ستة رجال لما انهم اقل
نزلاء تلك الجهات عدداً

تمثال لفكتور عمانوئيل

كتب من تورينو في اواخر الشهر المنقضي ان
سيجنفل الايطاليون قريباً باقامة تمثال للملك السابق
في بورنا بيا في الشارع المعروف باسمه وسيقدم ذلك
بناء المصام اللازم فيكون للملك هبرت الحالي خط
وضع الحجر الاول لتلك البناية احتفالاً باقامة ذلك
التمثال لايو المتوفي

القهوة

قالت صحيفة الايطالي ان ثمار القهوة لم يبلغ مند
قرنين الا بضعة الاف من الكيلو وفي عام ١٨٥٩ بلغ
ذلك الى ٢٢٨ مليوناً من الكيلو وبعد ذلك بعشرين
سنة بلغ ذلك الى ٥٠٠ مليون وقد بلغت اليوم الى
٦٥٠ مليوناً ويتضح مما ذكر التقدم العجيب الذي وقع
في شرب هذا النوع بحيث ان في اوربا نفد من ذلك
في سنة ١٨٧٩ اما بقرب من نحو مائة وعشرين مليوناً
من الكيلو وهو اكثر من السنة التي قبلها وفي مالكا
امركا المتخذ فان القهوة كادت ان تكون مادة من
المواد المهمة للجسد بل مادة من لوازم المعيشة اليومية
ومن المائة المليون كيلو التي نفدت في السنة منذ عام
١٨٥٦ الى عام ١٨٧٦ بلغ ذلك اليوم الى ١٨٠ مليوناً
من الكيلو وان مملكة البرازيل هي البلاد الاكثر
خصباً في زراعة القهوة بحيث انه في سنة ١٨٧٠ تحصل
منها ما يقرب من مائة وخمسة وستين مليون كيلو
وبعد ذلك بعشرين سنة بلغ ذلك الى مائتين وثمانين
مليوناً من الكيلو ويلى البرازيل في ذلك
الهولانديزة داخلها جاوة وسوماتره وقسم من جزائر
السوند حيث دخلت فيها زريعة القهوة في سنة ١٦٦٠

الى نانغاسكي على مركب حرب انكليزي . على ان
المظنون ان سائر نزلاء اليابانيين قتالوا
اما دولة اليابان فقد تهددت الكورا بشهر الحرب
او فحصل على ترصية تامة وشيرت اسطولها والجنود
متابعة

ويقال ان ملك الكورا السابق هو المحرك
الى هذه الفتنة

اما المعاهدة بين الكورا والمانيا فقد وقع عليها
واما المعاهدة مع فرنسا فلم يوقع عليها لان فرنسا طالبة
امتيازات واخصاصات للمرسلين الروحيين (ان
الكورا مملكة في شرقي اسيا على قرب من اليابان)

الهواء الاصفر في بوكوها ما ومنيل

افادت مراسلة تلغرافية من بوكوها ما ان الهواء
الاصفر اصاب في مدى ٢٠ يوماً ٧٧٥ نفساً مات
منها ٥٧١ . وصيب كل يوم ٨٠ في توكيو وموت
منهم ٥٠ نفساً

وكتب بالتلغراف من منيل ان الهواء الاصفر
اصاب في ٢٨ اب ٢٩٤ هندياً و٢ من الاوريبيين
(لطف الله بعباده ووقاهم شر هذا الوباء الخبيث)

الهواء الاصفر في اليابان

افادت اخبار اليابان الاخيرة ان الوباء قد حل
في ربوعها حلولاً مخيفاً يخشى من تفاقم البلية بانشار
الداء وسريان العدوى الى اقصى الجهات وانوعها
تبانياً في المدى والمسافة فقد اثبت احدي الرسائل
البرقية الصادرة من بوكوها ما ان الوفيات فيها بالوباء
كانت في مدى عشرين يوماً ٥٧٢ وعدد المصابين
به ٧٧٥ نسمة وجاء من فيليبين الخارجة عن حدود
اليابون في تلغراف صادر منها الى مانيل بتاريخ ثامن
وعشرين المنصرم مفاده ان ٢٩٤ هندياً اصابوا في

والنفس الى امر من الامور بفعل موه ثرما . فالميل اما ان يكون شديداً او ضعيفاً وله نوعان من الاسباب التي تحركه احدها خارجي والاخر داخلي . فالاسباب الخارجية تصدر من الخارج موهثرة في محيط الجسد اولاً ثم تنتقل الى المراكز الرئيسية . اما الداخلية فيبتدىء تأثيرها في المراكز ثم تنتقل الى المحيط بواسطة الموصلات العديدة المسماة اعصاباً . وبكل من هذين النوعين يحصل تأثير في الدماغ المتسلط على ادارة الاعمال واحكامها . ولما كان للدماغ فعل قوي في البنية كان تأثيره هذا سبباً لا اعتلال الجسم احياناً اذا حصلت انفعالات نفسية شديدة كما ان بعض العلل الجسدية تسبب اميالا مختلفة لتأثيرها في المراكز العصبية . وهذه التأثيرات النفسية او اميال النفس هي على درجات مختلفة قوة فتكون عاطفة ثم ميلاً وهذا الميل اذا اشتد كان شهوة تستعبد قلب صاحبها فتفقده لعمل ما لا يحسن عملة مخالفة للواجبات

رب مسنور سبعة صبرة

فتعري صبره وانتهكا

صاحب الشهوة عبد فاذا

غلب الشهوة صار المملكا

فهذه الاميال ان ملكت شخصاً ما صارت عادة فان كانت حسنة فهي فضائل والا فزائل وعلى الغالب تكون الاميال مدوحة اذا اعتدلت ولم تنهأ الى الطرفين كالاقتصاد مثلاً فانه درجة متوسطة الخساسة بين البخل والتبذير . والغيرة فانها منزلة وسطى بين الافراط فيها وهو الحسد وفقدها وهو السلو . والندى اذا تناهى عدو وسواساً وان فقد صار كفرة الخ . ثم ان الاحتياج هو الشعور بنقص شيء وهو بالحقيقة صوت داخلي يطلب امراً ما

فلكل جسم حيواناً كان او نباتاً حاجات يورثها

كان الجهاد ايضاً حاجات لم تدركها بعد معارفها

وتحصل من مزروعاتها في سنة ١٨٨٠ اسبعة وسبعون مليوناً ونصف من الكيلو فهذه الفلاحة هي قديمة جداً في سائر بلاد الهند الانكليزية لكن صادرات القهوة منها لم يتسع انساعاً مهماً الا في الخمس والعشرين السنة الاخيرة من هذا القرن واليوم فان موارد القهوة من الهند تبلغ في السنة الى ٢١١٧٠٠٠٠ كيلو ومن سائر بلاد اربعين مليون كيلو ومن يليها الفينيزو بلة التي ينتج عن مزروعاتها في ذلك ما يقرب من خمسين مليوناً ومن حايي بلغ مواردها في ذلك سنة ١٨٧٩ الى خمسة وعشرين مليون فرنك وان القهوة هي عمدة غناء هذه الجزيرة وان في جميع جزائر الانتى فان موارد القهوة التي كانت خصبة جداً هي الان آخذة في التقهقر وان كوبا لم يخرج منها اليوم اكثر من مليون كيلو اما في جامايك فان الصادرات نزل مقدارها من ١١ مليوناً سنة ١٨٠٥ الى ٤ ملايين ونصف في سنة ١٨٨٠ حتى ان في المارتينيك نزل مقدارها الى مائة و٥٠ الف كيلو لكن الغواديبوب هي احسن حيث بلغ مقدار خصها الى ٨٠٠ الف كيلو وهذه الفلاحة آخذة في الاضمحلال في جزائر بويربون لان قهوة هذه الجزيرة مرة جداً . وفي افريقية فان فلاحة القهوة تنجمت في ناحية الموزامبيك وجزائر الراس الاخضر وصان طوفاس والبنس لكن قد جرى بخلاف ذلك في سواحل الغيني وسيرة ابوني وناتال ومستعمرات راس الرجاء الصالح (الرائد)

خطاب

في الاسباب الموهثرة بطباع البشر واميالهم

(للدكتور البارع سليم افندي حليج)

تلا في المدرسة الكلية الامركانية في ١٨ تموز

عام ١٨٨٢

الطبع ما فطر عليه الانسان . والميل انعطاف

الحالية . وعلى ما بين ان احتياجات الانسان هي اكثر عدداً مما لغيره من المخلوقات لان بنيته هي مختصر غرائب الممالك الثلاث . ولما كانت اعضاؤه كثيرة ولكل منها وظيفة يتسم بها اذ لم يوجد الله شيئاً عبثاً كان لكل عضو صحيح صالح للعمل تنبيه خصوصي نشعر منه باحتياج ذاك العضو . وهذا الاحتياج هو القوة المحركة للاعمال الفردية كما انه مصدر الاعمال العمومية ايضاً . فعندما يشعر العقل بهذا الاحتياج يتولد الميل او الرغبة انقضائه وهذا تولد الادارة التي تبقى تحت حكم العقل بصلاحيته الفعل او عدمها . وللانسان حاجات ثلاث بالنظر الى امياله . الاولى حاجات حيوانية . الثانية حاجات اجتماعية . الثالثة حاجات عقلية

فالحاجات الحيوانية مشتركة بين الانسان والحيوان وهي اقوى في طفولية الانسان كما انها اقوى في طفولية الشعوب الذين لم يرتقوا بعد درجات التمدن فانهم ينعكفون اكثر من سواهم على سد احتياجاتهم الحيوانية . وهذه الحاجات انما ميل غريزي لحفظ الفرد والنوع كاحتياج الانسان الى النوم والنور والراحة والغذاء والتنفس الخ . كل ذلك احتياجات يضطر المرء الى قضائها حفاظاً للذات وفي الانسان محركان داخليان ينميهانه الى انقضاء حاجته متى بلغت حدها او فائتة . وهما اللذة والام فالفنائة في الماكل مثلاً نجعلنا نشعر معها براحة ولذة وبالعكس الشره فانه يشوش راحتنا ويبلينا بثقل ونحول بصيبيان غالباً من نعدى حاجة الجوع وبثست العاقبة

اما الحاجات الاجتماعية فمختصة بنوع الانسان وحده دون سائر الحيوانات من بعض الوجوه بمعنى ان بعض الحيوانات تنصف بصفات الانسان كالامانة والنشاط والطاعة كما يشاهد ذلك في الحيوانات

والداجنة . وهذه الحاجات هي المحب والشفقة والوفاء وغيرها التي منها ما اذا بلغ حد الافراط استجمالت فضيلته رذيلة كالمحب الذي اذا تنهى صار هياماً او ولما فادى بالمرء الى الجنون او ارتكاب المنكرات والحاجات العقلية هي من خصائص البشرية التي بها تمتاز عن الحيوانات العجم بالادراك الذي يبعث الانسان على عمل الصلاح ومعرفة الحقائق الراهنة وادراكها ومن العجب العجيب ان يرى بين الشعوب المتقدمة اقوام يلبنون امياله الحيوانات اكثر من امياله العقلية كأن الانسان وجد ليفضي لذات جسده وما الباعث على ذلك الا سوء التربية الاولى اذ لا يخرج الولد منذ نعومة اظفاره على معرفة واجباته الاجتماعية والعصبية ولا يدرب عليها بل نتاح له الحرية ويترك على خلقه قيعتاد قضاء متطلبات جسده مهملاً واجباته نحو الهيئة الاجتماعية ونحو نفسه ايضاً والنفس كالطفل ان تمهله شرب على

حب الرضاع وان تطفه بنظام فلنات بعد هذا التمهيد بذكر المؤثرات المختلفة الفاعلة في الاميال والطباع والاهواء البشرية اعني بها الاسباب او مصادرها هذه العواطف ان اسباب الاميال تقسم كاسباب الامراض الى نوعين اسباب مهيئة واسباب متممة فالمهيئة تصير احياناً متممة والمتممة مهيئة احياناً اميالا اخر غير التي نمتها ولوقصدنا تعداد كل هذه الاسباب او المؤثرات لصادق بنا المقام وازم لذلك سفر مخصوص فنقتصر على ذكر اهمها . والقصد هنا تبيين تاثير المحيط المادي والادبي في بنية الانسان وطباعه

وقبل الشروع في الموضوع يلقى ان اذكر ان المؤثرات المختلفة التي ستذكر لا يفعل كل مؤثر منها منفرداً عن غيره بل يجتمع كثير منها لانتاج نتيجة واحدة . فاقول

ان اهم المؤثرات في الطباع والاميل هي . السن .
والجنس . والمناخ والوراثة والمزاج او البنية وغيرها
مما لا يسعنا تفصيله في مثل هذا الاجال فاما السن
فهي مظهر ما قال فيه بوالو الشاعر الفرنسي الشهير
ان الزمان محول حالانا

هروره حتى الطباع تحول
فلكل سن اذنة خصت به

وعوائد معروفة وعقول

فحياة الانسان تنقسم بين اهواء اربعة وهي الشره في
الخدانة والحب في الشبيبة والطبع في الكهولة والنجل
في الشيخوخة ولذلك اسباب نتقدم الى ذكر بعضها
ان الخلق سجنائه وضع في المولود حد يثامبلا غريزيا
لحفظ نفسه ونمو اعضائه فان الطفل الرضيع كثيرا
ما يشابه الدبابة في بدء عمره فانه يقضي اوقاته بين
تغذية ونوم . لذلك يكون هضمه سريعا ومبرزاته
وفيرة . يطلب الرضاع على الدوام لتشد بدقواه المخطئة
كان معدته تاتي الا ان تكون مشغلة . فان ترك برهة
اخذ بالصراخ طلبا لئدي امو وبعد قليل ينتبه الطفل
الى الاشياء التي حوله فيمد يدا اليقبض كلما يراه
ويجلبه لفيه . وعند نهاية السنة الاولى من عمره
تقوده شهوة الطعام الى الحسد والغيرة فعند ما يرى
مرضعته تسلبه ثديها لتعطية الى غيره يبكي وياخذ في
الصراخ محاولا ابعاد غريمه عن نبع الحياة الذي
يرده ويدوم فيه هذا الحسد الى السنة السابعة ولا
يكون صادرا فقط عن الشره بل حرصا منه على حب
الاخرين له فانه يود ان يكون هو وحده محبوبا بين
اخوته وامثاله فكثيرا ما سمعتم ولدا صغيرا يسأل
والدته من تحب اكثر اهوام فلانا ولا ينعم بالآ
ويستم طربا . ما لم تفرله بانه المنفل على الجميع وان
قوي به الحسد وما اتبع له نوال يغيتو فحل جسمه وهزل
وربما ادى به ذلك الى مرض وكثيرا ما يغفل

الوالدوت عن هذا الميل فينتج عن غفلتهم تعطيل
صحة اولادهم . وكثيرا ما يشاهد في الاطفال الميل
الى الغضب والخوف . وكلاهما سلاح الضعيف . ومع
هذا فالشره يظل الشهوة المألكة فيهم فيتخذها الوالد
وسيلة لتربية ولده فيعده بالفاكهة الفلانية او الحلوى
الفلانية اذا اطاعة في العمل الفلاني فيلبي الولد ممتثلا
مطيعا . ولما وجد الولد من طبعه منلدا لكل ما يراه
كالسعدان ومعيدا كلما يسمعه وجب على المربي
او الوالد ان يحسنوا امامة التصرف والتكلم ليقلد
كلما حسن متجنبيا كل امر ذميم ونطق قبيح . ومن هذه
السن يتفل الولد الى سن الصبا الذي هو دخوله في
سن الشبوية ففي هذه السن يقوى عمل وظائف الاعضا
ياكثر شدة وتشتد فيه اهواء النفس واخصها الحب
فيتهالك على جناء اللذات من كل مجنى ويجرع من
مواردها ما ساغ وما اغص . فثمة كمثل النحلة تجني
من الزهر وان يكن على الدمن فلا يردعه عن قضاء
اوطار النفس رادع بل كلما كثرت المصاعب عمل
على تذليلها وكلما عظمت العقبات مال الى تسهيلها
فيصبح شجاعا جسورا يقدم على اصعب الاعمال واعظم
المساعي غير مبالي بكوارثها وويلاتها . تغلب فيه
الكبرياء والغضب فيحند غيظا على من يكرهه ويحسب
الارشاد اهانة وعارا . ويصبح عاتيا صادما لا يسامح
على ذنب اقترفته الاخرون فيرى القذى في عين
اخيه ولا يبصر الرند في عينه . يحقر من هم دونه ويتظاهر
باكثر مما احرز من مال وعرف ادعاء . يندب اعمال
من وجب ان يتخذهم مثالا ويحكم في الامور حكما
جازما كما لو كان معصوما . وبالوقت عينه تلقاه كريم
النفس صادقا وذا مروءة ونخوة وشهامة لا يعني بطالب
الدرهم والدينار . ياتي الاحتيال وان اتى بمنكر ندم
على ما فعل بالحال . يتاثر من مصاب الاخرين . يعصد
المظلومين . يحب الانتقام من كل سلطة ظالمة . يحب

المساواة ولكن مع روسائه يطلب الحرية ولا يرى لها
 حداً. يرغب في الاخاء على انه لا يبعد منه فصدًا واعظم
 احتياجاته المادية والادبية هو الحب الذي يبعثه على
 كلما ذكر وباهمة المعاني اللطيفة والخواطر الدقيقة
 ويدعوه الى عمل شيء عظيم يذكر به اسمه ويعلو
 شأنه ويتسلط فيه كتسلط جهازه الوعائي المشتعل
 بركانه على الدوام في هذه السن التي هي ربيع الحياة
 وبعد هذا الربيع ينتقل المرء الى سن الكهولة
 فيضع حداً لاهوائه ونستولي عليه الحكمة والرزانة
 كالماء بعد الزوادة. ففي هذه السن تبرد حرارة
 الحب بصافي الصداقة ويتبدل الاسراف بحساب
 العواقب فلا ينفذ المرء الى محركات قلبه اول صدورها
 بل يتبصر في عواقبها ويقلها على اساليب شتى وبعد
 عن الطرق المعوجة ويقرر لرجله قبل الخطو
 موضعها. وينظر الى نفعه الاكيد الثابت الايل الى
 نجاح عائلته وراحتها فيتولد عنده الطمع. فيطلب
 الغنى كينما ثنى ويطمع بالوظائف والرتب لا يالي
 الخيل ولا يمل الدسائس ولا يشتمز من الثمن. غير
 انه في هذه السن تقل حركته الجسدية فيرغب في
 الراحة ويتأني بالمال كل والمشارب واذ يكون
 متوسط الوقع بين الشاب والشيوخ يدم اسراف ذاك
 ويخل هذا

ومن هذه السن التي هي خريف الحياة ينتقل
 الى سن الشيخوخة التي هي شتاؤها ففيها تنتحل الاعضاء
 ويضمر بعضها ويتصلب بعضها فتضعف الوظائف
 وتعطل الآلات تدريجاً وتخسر الحواس وخصصها
 السمع والبصر وقد يفقدان فيضمر الشيخ كثير الظنون.
 ولما كان يميل طبيعاً الى حفظ نفسه بزداد تعنتاً بالدنيا
 كلما احس بقرب مفارقتها. فيتخلى باخلاق الاولاد
 والمرضى وتقوى فيه محبة الذات ولا يجزن لمصائب
 الآخرين لانه يقابلها بمصائبه المحاضرة او بما لاقاه او

سلفاه من الكوارث فيستصغرها مدعيًا انه احق
 بالشفقة من سواه وان همومه لا تحتمل فيصير كثيرًا
 حزينا لا يرضى بالحاضر وبهمة المستقبل فيزداد حرصه
 فيدخر ويخل منقطعاً عن ضرورياته على امل ان
 ينق ما عني بجمع في وقت ربما لا يبلغ اليه حتى ياتيه
 هادم اللذات ومفرق الجماعات

هذه خلاصة ما يقال في موثر السن فاما الجنس
 فوجه تأثيره ان الرجل يباين المرأة نباتاً جوهرياً
 في المحس والمعنى في قطع منازة الحياة على انهما يشابهان
 في بدايتها حتى السنة العاشرة من العمر ففي سن
 الطفولة يطلبان الاعاب والطعام فينساويان بذلك
 وبرخاوة الانسية وطواعية الاعضاء ورنه الصوت
 حسب الظاهر انما اذا عمل فيها النقد وجد الغلام
 يختلف عن الابنة بحجة الطبع ورشاقة الحركة والجسارة
 والميل الى الاتلاف اما البنت فتري ذات لطف
 ودلال وجبانه. فالصبي يميل الى العاب جنس كركوب
 الخيل مثلاً فيمتطي عصا رما عن الجواد وبعد وكانه
 فارس في ميدانه يطلب القتال مع رفقاءه ويعلمهم
 سير العساكر فيحسب نفسه قائداً ويلعب بعصاه
 كأنها حسام اما الانثى فمن بادىء الامر تنحصر فيها
 الاميال الوالدية فتأخذ منذ نعومة اظفارها في قضاء
 واجبات مهمة سوف تقوم بعينها متى كبرت. فتصنع
 العوبة صغيرة تفصل لها ثياباً تلبسها وتخلدها كابنتها
 وتحنننها وتضمها لصدرها فتعود منذ الصغر على
 الانعطاف الوالدي وتبكي ان تحملت موتها او اذا
 اعتدى عليها احد وكسرها. وتارة ترى مهتمة بالطبخ
 في قدرها الصغيرة باسطة على مائدتها قطعاً من
 داعية رفيقاتها لمناولة الطعام معها. الى غير ذلك مما
 نشاهده كل يوم. والنتيجة ان الصبي من الصغر يصبو
 الى الجهد والافتخار والقتال والفتوحات والابنة تصبو
 الى اللطف والابتناس والدلال التي تنفع بها ابواب

وقيل متقلبة ولا اجد على ذلك دليلاً . والرجل لا تكالو على قواه . تراه حراً لا يفكر مجباً للتسلط غصباً . اما المرأة فلضعفها تضطر ان لا تاخذ الامور مواجهة وإنما تغلب على نشاط الرجل بوسائل من التدبير . واذا اهينت مرة فهي شديدة الانتقام . والمجنون يحصلها على التطلع الى الاخبار وهي كثيرة التخوف والخوف من الوقوع في المهالك . وهي ذات تيه ودلال تلك بها قلوب الرجال او ما رايتها تقابل المناجي . بسهم لمخطيها وتدافع المتصر بدمع عينها

اما الميل الغالب فهو الطمع في الرجال والمحبة في المرأة . على ان المحبين اى حب الولد اثبت فيهما من غيره لانه لا يذبل ولا يزول الا بزوالها . والرجال في الغالب ياكلون اكثر من النساء ويميلون اكثر منهن الى كل الحيوانية لذلك يكونون اشرس اخلاقاً من النساء اللواتي يملن اكثر الى الاغذية النباتية وان احبت المرأة . اكلاً تركته لزوجها احياناً او اولادها حباً بهم . والرجل ميال الى المشروبات الروحية اكثر من المرأة وربما كان ذلك لان نوعيه اشغالها التي تخطقها تضطره الى تنبيهها بهذه المنبهات كما انها تضطره الى الاغذية الحيوانية . والمرأة في الغالب تكون اكثر ذكاءً ونباهة وشعوراً من الرجل . ذلك من شأنه ان تدرك احياناً اشياء لا يدركها هو انما لتسكها بالحاضر ناسية ما قبله يصعب عليها قوة المحكم في الامور فيتغلب فيها المحس على المحكم . وهي اهل لكلامها يستلزم لطفاً ورشاقة وعياقة واكتها قل ما تخرع امراً يكون من اعمال العقل العالية

اما في اواخر العمر فتتقارب طباع الرجل والمرأة كتقارب طباع الشيخ الهرم من طباع الطفل الصغير ومع ذلك تحافظ المرأة على بعض اثار الدلال من بقايا حسن سابق وان سلمت عندها العواطف النسبية نقلتها الى موضع اهم واسى فتتعلق بالديانة

قلوب الرجال لتتفق فيها اعلام حبيها اما في زمن البلوغ فتبرز عضلات الغلام وتشد ويتصلب جلده ويمتلئ شعراً ويخشن صوته ويقتوس اما الانثى التي تدرك البلوغ قبله في كل صفح وناد فتبقى محافظة على الرقة واللفظ المتصفة بها قبل البلوغ وان فقدت اعضاؤها شيئاً من الرخاء يبقى جلدها صلباً شفافاً . وحيث يكثر الدهن في نسيجها الخلوى تحت الجلد تاخذ الاعضاء استدارة لطيفة . وبسرع يجري الدم في عروقها وتضخم عضلاتها لكنها تبقى اقل قوة من عضلات الرجل . وقد عدوا قوة الانثى والذكر فكانت كنسبة ١٦ الى ٢٦ وفي تقويم الذنوب وجدت النسبة عيناها اي من ٤٢ مذنباً او مجرمًا كانت ١٦ امرأة و ٢٦ رجلاً . واعضاء الحركة تكون اضعف مما عنده وقناتها الهضمية اصغر واقل اتساعاً مما فيه . وتباين الاعضاء هذا يقابل التباين في الصفات المعنوية بين الجنسين ولذلك يقال بالاجمال ان المرأة اضعف عزماً من الرجل على تحمل الاعاب الجسدية ولكنها اجلد منه على احتمال الآلام النفسانية واثبت جنائنا على ملاقات الكوارث وتكبد مناعب الحياة وان رايتها تثار مغضبة من الم طفيف ومن مكد ر خفيف فهي مع ذلك ترى مستعدة مهياً لان تنفي بدركة صبرها نوازل الهموم باكثر هدم من الرجل . قائمها لما كانت منطورة على اللين والنعومة كان لها ان تنفي ما يستقبلها من المحاذث بالصبر والثاني كالغصن الرطيب يميل مع الريح فلا ينصف . اما الحب في النساء فاقوى منه في الرجال وربما كان السبب في ذلك ان الرجل يحمي تحت تسلط دماغه فتكون ارادة هي العاملة في الغالب . اما المرأة فتحمي تحت تسلط مجموعتها العصبي السيمبباتوي اعني تحت تسلط جسمها لانها شديدة الشعور . ويكون الرجل غالباً جسوراً كريماً ثابتاً في الاعمال . والمرأة جبانة مقصدة

وحب الله طامعة بأخرة صالحة

الطمس والفصول

والمناخ تأثير في طباع البشر واميالهم . عرفة القدماء مثل بقراط وأفلاطون وغيرها . وقد وردت نصوص جملة عنه في مولفاتهم فنكتفي حبا بالاختصار بما اورده بقراط بهذا الخصوص قال

ان اسيا تختلف عن اوربا بطباع الاشياء كلها وبمصاصيل اراضيها حتى وبرجالها ايضا . فكما يوجد في اسيا يرى اجملا واعظم ما في اوربا . ومناخها أكثر اعتدالا وطباع اهلها أكثر لطفا وظرفا . كل ذلك نابع عن انتظام طباع الفصول الخ

قال ايضا ان تأثير الفصول بالبشر اشبه بتأثيرها في التربة والارض فحيث كانت الفصول متقلبة غير مستمرة على حال كانت الارض موحشة عديدة الاستوا كثيرة الجبال وفيرة الغاب تشاهد فيها مروج وسهول وحيث كانت الفصول منتظمة كانت الارض أكثر استواء من خلافها . وكما تفعل الفصول في الارض بتغيير هيئاتها تفعل كذلك في البشر بتغيير طباعهم . فطبع اهل الجبال يقرب من طبيعة بلادهم وكذا اهل السهول والمروج الخ

فللمناخ اذا تأثير عظيم في هيئة الانسان وتكييف طباعه . وكل من دقق وجد الفرق الحسي والمعنوي الواقع بين اهل الشمال واهل الجنوب وبين اهل الشرق واهل الغرب . فسكان الممالك الاسيوية كثيرا ما يختلفون عن سكان الممالك الاوربية والتاريخ يوضح ذلك باجلى بيان عند ذكره حالة الشعوب العلمية والادبية ونوعية معيشتهم وبالجملة يقال انه حيث كان النور والحرارة شديدين تجمل الطبيعة باعظم حلاها وتوثر في حواس الانسان وعقله فتوقظ امياله ليتطوح متمتعا بجمالها متقادا طوراً باهواء نفسه الشديدة ونارة بغبوله وكسله الى قضاء حاجات

الجسد مهملآ حاجة العقل الذي يقل تربيته فتضعف الارادة المتعودة ان تنفعل بجمال الظواهر فينقطع المرء عن كل مقاومة لازمة بين الحواس اوبين الحقوق والواجبات لذلك كان الترهل من الصفات الاولى لسكان البلدان الحارة . اما في البلدان الشمالية حيث يتغلب البرد والظلام فينصلب الجسم مع قسوة الطبيعة وعوضا من ان تجلب النفس للخارج تبقى على نوع ما منحصرة في ذاتها فلا يعود المرء زاهيا مسرورا اذ تتركز قواه الفاعلة في الداخل ويرى نفسه متقادا لذاته فيقوى عمل الفاكرة ويشدد الميل للمطالعة والبحث في كل ما يتعلق بالعالم النفساني فيتمرن العقل ويصبح متسلطا على الاعمال الآتية لتجارب الشعوب وترقيتها . ومن المعلوم ان الفاكرة اذا تقوت ضعفت الحواس وان قويت هذه ضعفت الفاكرة فهاجرت الشهوات وصار الانسان منقطعا عن مرتبه شديدة القرب من الحيوان . هذا ما تسنى بيانه بايجاز من كيفية تأثير المناخ في الطباع والاميال ولكن وراء ذلك موثر لا يخط عن ذاك ظهورا الا وهو الارث فان الاميال والامراض والموت اشياء ثلاثة نريها من والدينا مع الوجود وكل ابن انثى خاضع لهذه الشريعة فالاولاد يرثون بلا شك الطباع من الوالدين وهذا امر مقرر بثبته البرهان والعيان واخص الاميال التي تورث الخوف والغضب والحسد والغيرة والشهوة وعادة السكر خصوصا اذا اشترك الوالدان بالصفات عيها ولكن اذا تباينا خلقا او خلقا فلا يشبهها اولادها ومن هذا التباين تولد المثل القائل ابن النجيب لا ينجب وان نجب فاق اباه . وكل برهان يقدمه المعارض لفساد راي قوة الارث من الوالدين لا يعتبر ان لم يلاحظ حالة الزوجين معاً مع نوع التربية الجسدية والادبية التي نالها الولد وكثيرا ما شوهد ان صفات الوالد تنتقل منه الى ذريته تاركة

اولاده ومنصلة بحفدته او حفدة اولاده . وكم من ولد جاء يشبه جده مع ان لا مشابهة بين الجد وابنه فستقبل الاولاد اذا موقوف على حالة والديهم الادبية والجسدية لانهم مع الخيرات والارزاق يورثونهم صفاتهم الخصوصية فمع الوجود يعطونهم هيئة السمعة الظاهرة والصحة والاستعداد الامراض مع الذكاء والنظنة او عديمها فعلى الوالد ان يعتنى باحوالهم الجسدية والادبية حبا باولادهم فان كانوا ضعفاء المزاج اتوا باولاد نحفاء وان كانوا مصابين بامراض اعطوهم هذا العيب وعرضوهم الى حياة قصيرة مريرة . وما يقال عن الجسم يقال ايضا في الاخلاق . فاذا تبع الوالدون طرق الهدى مبتعدين عن الضلال وعاشوا عيشة مرتبة حصلوا على اولاد اصحاء العقل ذوي قابلية للتهديب والتعليم خصوصا اذا قولوا بهم هذا الاستعداد بحسن القدوة والتربية المحسنة فانهم يبلغون بهم ذرى المجد والسعادة . وبالعكس اذا اخل الوالدون بالواجبات ونبدوا النوايس الطبيعية والسنن الالهية تابعين اهواء نفوسهم وملذات اجسادهم فلا يبعد ان يروا لهم اولاداً قباح الخلق سببي الخلق ضعفاء العقول لا اهلية فيهم لاكتساب المعارف والاداب فعلى الوالد ان يهتم بهذا الامر لانه عليهم في الغالب تتوقف حالة اولادهم جيرة كانت او سيئة فان بذروا حسنا استغلوا حسنا وان زرعوا فسادا جنوا مضرة المزاج .

وما يؤثر كثيرا في الطباع والاميال المزاج الذي هو تغلب احد الاجهزة في بنية الانسان . فالامزجة خمسة . الهضي والصفراوي والدموي والعصي والعضلي والنفاري فالمزاج الصفراوي هو البنية التي يتغلب فيها الجهاز الهضي واصحاب هذا المزاج يشابهون غالبا

عقلا وجسما وفيهم تكون القامة معتدلة والمنظر مهابا والصحة دالة على الذكاء والعينان برافقتين والحاجبان غليظين واللون مسمر والشعر كثيرا اسود والنبض صلبا سريعا والاوردة تحت الجلد بارزة والعضلات واضحة وتشد اذا انقبضت . كل ذلك من الصفات الخارجية التي يتميز بها على الغالب اصحاب البنية المتغلب فيها الجهاز الهضي . اما واصفهم الادبية فواضحة كواصفهم الطبيعية فصاحب هذا المزاج يكون غالبا طامعا كثير الامل قوي العزيمة يطلب المعالي ولا يمنعه عنها مانع ولا بردعة رادع او يكون خيشتا متواربا مراتيا يتوصل لغاياته تسرقا واذا ملك امرا حرص عليه يطلب الفخر والمجد ويرغب في العلوم ويتعمق فيها باجتهاد . وعلى الغالب يفوز في مساعيه . اما الطمع فهو اعظم الاميال فيه ويليه الغضب الذي يقوده غالبا للبغض وحب الانتقام كما يقوده الحب الى الغيرة الشديدة . قيل ان اعظم رجال العالم كانوا من اصحاب هذا المزاج مثل الاسكندر وقيصرو بطرس الاكبر ونابوليون وخلافهم

اما صاحب المزاج الدموي وهو المتغلب فيه الجهاز الدوري والتنفس فيكون كبير القلب واسع الرئتين لذلك برسه صدره كبيرا ومتسعا وقليل اللون ويكون لونه محمرا مشربا بحمرة وتنفساته طويلة وسهلة ونبضة متملقة قويا ومنتظما وجلده ابيض نيلالا من تحت اوردة زرقاء بارزة قليلا وقائمة كبيرة ونقاطع سمحت لطيفة مع كبرها وعضلاته قوية وشعره اشقر كستناوي

ويكون صاحب هذا المزاج سريع التنبه انما يزول تنبهه بسرعة عكس ما يشاهد في الصفراوي الذي بطول فيه التنبه لذلك تؤثر الطوارئ الخارجية اكثر في مخيلة الدموي فينتقل بسرعة (ستاني البقية)

البلاتين

وسي زمتاً طويلاً الذهب الأبيض هو معدن لم يكتشف قبل سنة ١٧٢٥ قط . وقد اكتشفه الدون انطونيو دواوللو . ولكنه بقي غير مستعمل ولا معار جانب الالتمات والاعتبار الى ان اصطنع منه الاسبانول بضعة آنية للزينة وسموه باسمه الحالي بلاتين المشتق من بلانا اي الفضة . ومنذ ذلك الحين اكتشف في اكثر معادن امريكا الشمالية الذهبية حبوباتاً صغيرة جداً كما في معادن وادي القناة (اشيبيلية) النضية في اسبانيا ثم في رمال الرين الذهبية

والبلاتين لين جداً وثقل كل المعادن المعروفة . ولونه رمادي فولاذي اي بين بياض الرصاص وبياض الفضة . ومن خصائصه ان لا تذيبه اقوى الابران ولا تؤثر فيه الحوامض . فلذلك قطع النظر عن ارتفاع ثمنه وعزرائته في الصناعات واصطنع له منه عدة آلات مهمة كالانابيب والبواقي والانابيب وادوات التفطير وغيرها من الادوات الكيميائية . على انه اذ كان يخشي غشه ومزجه بالذهب بقي مهملاً . فلم يكن لاستخراجه اهمية الا سنة ١٨٢٢ مـ اذ اكتشف نهر اورال في روسيا . ومنذ مدة اخذت روسيا نسكة نقوداً . وقد حاول البعض ادخاله في اصطناع الحلي والجوهرات فاصطنعوا منه سلاسل حلهم فرط ثقلها وقلة لمعانها على الامتناع عن استخدام في هذا السبيل . ومتى تاكد البلاتين بطلي به الفخار الصيني فيكسبه لمعاناً ثابتاً منظره كالفضة . وثبات صفوه ولمعانه ونزاهته عن التاثر بالموثرات الجوية كثيراً ما افاد ادخاله في عمل مرايا التلسكوب . وما اصاب ايضاً نجاحاً عظيماً النحاس وتبييض النحاس به بدلاً من الفصد

واو امكن ابتاع البلاتين بشمن رخيص لجاء

بنوائد حجة في ظروف واحوال عديدة . ولكن مع انه غير نادر الوجود بقي زمتاً طويلاً اعلى من الذهب . فلذلك ولكونه لا يوجد نقياً صرفاً حال دون تنقيته واستخلاصه صعوبات كبرى . على ان الوسائل التوفيرية التي صار ايجادها خففت الان اثانة فنزل ثمن ٢٠ غراماً من البلاتين الروسي من ٢٠ الى ١٦ فرنكاً او دونها . واما الامركاني الذي لم يكن قبل اكتشاف الروسي مستعملاً في الصناعات سواء فلا يزال لانه انقى وارجح بيعاً باغلى . ولا استخراج معدن البلاتين في روسيا اهمية كبرى . فقد كان دخله فيها في مدة تسع سنوات من سنة ١٨٢٧ الى سنة ١٨٢٦ اربعة عشر الفا و ١١٦ كيلو غراماً سك منها ١٦٠ قنطاراً نقوداً بلغت قيمتها ١٨٦٦٢٠ ريالاً روسياً وهي عبارة عن ١١٦٠٠٠٠ فرنكاً . فيمكننا والحالة هذه ان نحسب دون مغالاة دخل بلاتين روسيا السنوي نحو مليوني فرنك (واعلة صارازيد) مفترضين ان ثمن الكيلو غرام الفا فرنك . واما بلاتين امريكا فاذ كان الاتجار به جراً كان يجدي محصوله مالا يستطاع . غير انه مهما قل فهو ضعف محصول بلاتين روسيا

البارود

ان البارود كغيره من الاختراعات لم يخترع دفعة واحدة . بل اقتضى تغييرات حجة واعواماً عديدة قبل ان وصل الى ما وصل اليه . فلذلك كان لا صحة للراي العام الذي يعزو اختراعه في القرن الثالث عشر الى روجربا كون الراهب الماهر في العلوم والمعارف . اذ لا يمكن التسليم بعزو اختراعه جزئياً الى عالم واحد . لان المواد الملتزمة المزوجة معاً استعملت منذ ازمة متوغل القدم نظير وسائل هجومية ودفاعية اثناء الحروب بين الغرب والشرق وخاصة اسيا . وبارتفاع تلك المواد في الشرق قرناً بعد قرن واخذت

تغيرت فيها واتقانها بالتدريج في الغرب كما سيتضح
تألف منها البارود الحالي وامكنها دفع كرات واجسام
الى مسافة بعيدة

فلكثرة المواد القابلة من طبعها الالتهاب في
اسيا كالنفط والقار وزيت البترول وغيرها امكن
الصينيين والهنود والمغوليين ان يصطنعوا منها بعد
مزجها بالقطران والزيت الشحمية مواد ملتهبة من
خصائصها التعلق بالاجسام التي تدفع عليها . وفي
القرن السابع دخلت تلك المواد التي لا تاريج لاختراعها
الى اوربا اما يونان المملكة المنخفضة (يعرف بها
المملكة الرومانية في زمن الخطاطها الذي ذهب قوم
الي ان بدأته في عهد اريانوس واخرون في ايام
قسطنطين) فقد تلقوا معرفتها عن مهندس سوري
اسمه كالينيكوس وسموها النار اليونانية نسبة اليهم
وقد غالى مورخون كثيرون في وصف المواد
الملتبهة المعروفة بالنار اليونانية وفي شدة التهابها .
فقالوا ان الماء لم يكن يقوى على اطفائها . مع ان
فعلها كان والحق يقال دون الرهب والخوف للذين
كان الشرقيون يلقونها بواسطتها بين صفوف اعدائهم .
وقد عرف الان بالتمام كيفية اصطناع تلك النار .
فكانت مزيج زيت النفط والقطران وصمغ الصنوبر
وزيت نباتية وعصير بعض نباتات مجفف مضافا
الي بعض معادن ملتهبة مسحوقة فقط . لان ملح البارود
لم يكن يدخلها في البداية مطلقا

اما كيفية استعمالها في الحرب فهي انهم وقت
الحصار كانوا يدفعونها بواسطة قسي فولاذية لا حراق
الابرأج الخشبية والاستحكامات الدفاعية . وفي الحروب
البحرية كانوا يستعملونها بواسطة سفن يملأونها منها
ويطلقونها فتدفعها الريح على مراكب الاعداء
فتحرقها . وكانوا مرات يدفعونها بواسطة انابيب
نحاسية موضوعة على مقدم المركب . وقلما كانوا

يستعملونها في الحروب البرية لانها لم تكن كما ذكر
سوى واسطة لارهاب الاعداء

ومنذ القرن التاسع الى ان اخذ الصليبيون
القسطنطينية سنة ١٢٠٤ جاءت النار المار ذكرها
يونان المملكة المنخفضة بانتصارات بحرية كثيرة . وبعد
اخذ هذه العاصمة انتشرت معرفتها بين الامم الاسلامية .
وفي بداية القرن الثالث عشر اتقن الصينيون صناعتها
غاية الاتقان باضافتهم المفادير اللازمة من ملح البارود
اليها . لانهم عرفوا ان هذا الملح الكثير الوجود على
وجه الارض عندهم يضرم الفحم اضراما شديدا . فكانوا
يجمعون التراب المختلط به ويحلقونه بالماء الساخن ثم
يحولون ما ذاب منه الى بخار ويحصلون هكذا على ملح
غير نقي بالتمام الا انه قادر على الهاب المواد الملتهبة
كالكبريت والفحم والمواد الشحمية او الصمغية . ثم اخذ
العرب عنهم اضافة ملح البارود الطبيعي اليها . غير ان
زمن اخذهم ذلك ليس معروفا بالتمام

واما يونان المملكة المنخفضة فلم يستعملوا هذه
النار الا في الحروب البحرية . خلافا للمسلمين فانهم
كانوا يستعملونها خاصة في الحروب البرية وفي
اوقات الحصار . وقد كانت عندهم لدفعها ادوات
متينة . ففي الحصار كانوا يدفعونها على الابراج
والحصون التي يريدون احراقها بقسي وادوات ذات
مخول او ذات مقاليح . وفي غير حروب بادوات
مختلفة . وكان عندهم في بادىء الامر مركبات مخرقة .
وفرسانهم كانوا يتقلدون اسنة نارية وينفضون على
صفوف الاعداء فيلقون الرعب بينها . ومثلهم المشاة
وفي حروبهم ضد الصليبيين كانوا يستعملون
ايضا دبائيس رشاشة كانت لا تنكسر على العدو
تغطيه بنار متقدة . وفرسانهم كانوا يحملون قناني
زجاجية مملوءة من هذه المواد تطرفها بدهون
بالكبريت . فكان الفارس متى شاء يتجمل بالكبريت

فتمكسر الحرارة الزجاجية ولما يغطيه وفرسة اللهب
بعد ونحو الاعداء ويذيقهم مرارة الخوف الشديد .
لان الصليبيين الذين كانوا يعرفون المحاربة بالسلاح
الايض فقط كثيراً ما كانوا يخشون اسلحة اخصامهم
النارية والبران التي تغطيهم منها . والمؤرخ جونفيل
كان ممن حاربوا في الارض المقدسة . وقد شهد في
توار يخو بشدة خوفهم منها . وقد زعم الناس زمناً طويلاً
ان هذه النار كانت تشتعل بقوة غريبة بحيث لم يعد
اطفاؤها ممكناً وان الماء الذي يدفع عليها لاختمادها
كان يزيد لها اضطراباً واحتداماً . واما الان فقد
زال هذا الوهم وعلم انه يظفها لاصحالة

ويلوح انه تقرر ان العرب اول مخترعي البارود
في القرن الرابع عشر فاتهم اضافوا ملح البارود الى المواد
الداخله في اصطناع النار اليونانية اعني بها الكبريت
والقم فتألف من ذلك مزيج يضارع البارود الحالي
لان العلوم الكيمية التي كانت في ذلك الوقت زاهية
زاهية عندهم اوصلتهم الى تصفية ملح البارود وانتزاع
المواد التي كانت تمنع سرعة التهابه منه . فاكسبته
تصفية قوة شديدة جاءت مع اضافته الى الكبريت
بمزيج سريع الالتهاب يقدر تحول الى غاز سريع
الامتداد ان يدفع كرات كالرصاص وغيره فعلى
هذا المنوال وجد البارود الحقيقي

على ان ملح البارود الذي كانت العرب تعده
في القرن الرابع عشر لم يكن صافياً صفاً يكسب
البارود قوة كافية لتذف الكرات ودفعها دفعاً سريعاً
يخترق اسلحة رجال ذلك العصر الفولاذية . فلذلك
كان البارود يستخدم اذ ذاك لتذف حجارة كبيرة
تهدم ابنية المدن المحاصرة واسوارها وكانت الاسلحة
التي تذفها تسمى ذات القنابر

وفي اوائل زمن اكتشاف البارود لم يعدل العرب
ولا الاوريون عن استعمال تلك النار بل استعمالوا

ايضاً الاسلحة ذات القنابر لتذفها علاوة على قذف
الحجارة على اسوار المدن المحاصرة وحصونها . وهذا ما
يبرهن خلافاً لزعم كثيرين على ان اوروبا لم تفقد
معرفة اعداد تلك النار بل كان مصطنعوها في القرن
المتوسط الذين راعت اجدادهم في حروب فلسطين
يعرفونها حق المعرفة ويحسنون استعمالها . فعلى ذلك
بقيت في القرن الرابع عشر مستعملة في اوقات الحصار
ولم تهمل الا بالتدريج او بالحري بالنسبة الى تقدم
صناعة البارود واتقانها

وقد ادعت ام مختلطة باختراع المدافع .
والصحيح ان مخترعها الاول الايطاليان . فان رئيس
جمهورية فلورنسا وقضاها الاثني عشر عهداً سنة
١٢٢٥ الى قائدين ماهرين باستصناع كلل حديدية
ومدافع لتحصين القلاع والقرى الخاصة بالجمهورية
وقد استعمل البارود والمدافع المرة الاولى في
فرنسا سنة ١٢٢٩ لما كان ادورد الثالث محاصراً
كمباري . وسنة ١٢٤٥ اصطنعت في كاهورس بضعة
مدافع واستعمل فيها من ثم الرصاص والكلل

واما الانكليز مع انهم لم يستعملوا البارود الا بعد
الفرنسويين فكانوا اول شعب اطلقه على البشر وذلك
على الجنود الفرنسيين . فانهم في ٢٦ آب سنة ١٢٤٦
في اليوم المشهور المعروف بيوم كريس اطلقوا ثلاثة
مدافع تذف كللاً حديدية . وحيث نسب انتصارهم
في تلك الواقعة الى استخدام المدافع اخذت من ثم كل
امم اوروبا في استعمالها . وكانت المدافع حتى ذلك
الحين تطلق على اسوار المدن المحاصرة وحصونها .
فصارت عما قليل تطلق على المتحاربين ايضاً . وفي
القرن المتوسط كان استعمال المدافع يعد خيانة لان
الناس كانوا وقتئذ يكرهون استعمال ادوات حربية
بها يقدر صعلوك ان يقتل عن بعد وهو مخفي
جنداً باسلاً . فعلى هذا منع مجمع لثران اطلاق

الحماسة الا بعد ان طرأت عليه تغيرات متعددة.
والبارودة الاولى التي سميت كولفرين اصطنعت
في القرن الخامس عشر. فكانت انبوبة حديدية
مستطيلة بصورها رجل واخر يضع ناراً على الذخير.
وبعد مدة وجيزة اصطنع لها مقبض مكن مصورها
من اضرار الذخير بنفسه فسميت حينئذ ذات الكلاب
وفي اوائل القرن السادس عشر اخترع الالمان
ذات القنبل فكانت من الاسلحة الخفيفة السهلة الحمل
وذات قنبدق بوزن بوضعها على الكتف وقنبل
قطبي ملتوت بالبارود موضوع فوق المدخر ليلهب
الذخير. ومن توابعها قضيب حديدي ذو شعاب
يعرس في الارض وتسد اليه كيبلا يذهب الطلق
خائباً. على ان الهاب الذخير على هذا المنوال لم يكن
خالياً من المخدورات. فلذلك لم تلبث ذات القنبل
طويلاً ان ابدلت بذات الدولاب. وعوضاً عن
القنبل استعملت الصوانة التي تلب الذخير بشرارها.
وقد بقي هذا النوع مستعملاً الى ان اخترعت ذات
الكبسول

ولاصطناع البارود طريقتان الطحن والاسحق
في اجران. فالاول لاصطناع بارود القنص. والثاني
لاصطناع بارود الحرب

وخلاصة ما تقدم من الكلام عن البارود الذي
غدا في عصرنا هذا اكبر آفات الجنس البشري ان
اختراعه لا يمكن ان يعزى الى شخص واحد كما زعم
كثيرون. بل الى اختبارات قرون عديدة وترقية
مواد ملتبته قامت بها ام اسيا واوربا. وان اقتدار
البارود على قذف الكرات الى مسافة بعيدة ناشي
عن سرعة تحول المواد الصلبة المولف منها الى غاز
كثير بزيادة مقداره تمدده بواسطة الحرارة بحيث
يصبح شاغلاً مكاناً كبيراً جداً لان لتراً واحداً من
البارود يحصل منه متى التهب ثمانية الاف لتر من الغاز

اسلحة كهذه فتالة وغير مرضية لله على البشر واستخاف
قيسي المدافع الالمان بان لا يبدو اقل مخالفة من
هذا القنبل. ولكن مذ فاز الانكليز على الفرنسيين
في واقعة كريسبي المشهورة انفتحت هذه الافكار الصالحة
وكثرت المدافع وعم استعمالها اوربا قاطبة. فكان
في فرنسا نحو السنة ١٢٥٠ عند ولاية المقاطعات مدافع
يصدون بها هجمات الشرفاء والاعيان. وسنة ١٢٧٦
هاجم الانكليز سان مالو بأربع مائة مدفع مع انه لم يكن
معهم في حرب كريسبي سوى ثلثة. وسنة ١٢٨٠. تمت
المراكب المرة الاولى بالمدافع

وطالما عزوا اختراع البارود المدفعي الى راهب
من فريبرج اسمه برنارد شوارتز. اما التفاصيل
التاريخية السابقة فتدحض هذا الرأي. ولكن اختراعه
اسلحة نارية من مزيج رصاص وقصدير مما لا ريب
فيه. فقبل عام ١٢٧٨ كانت المدافع تصنع من قطع
حديد مرتبطة ببعضها البعض برباطات على شكل
دائرة. فاكشف برنولد المار ذكره مزيجاً مرتناً صلباً
جداً صالحاً للاصطناع اسلحة نارية منه واعلم به
جمهورية البندقية التي كانت تيران الحرب مصطلبة
وقنبل بينها وبين جيرانها. فاصطنع البندقيون منه
مدافع استعملوها في حصار شيزوا وبعد الفوز على
اعدائهم كافأوا المخترع بزوج في سجن مظلم يعرف
بسجن الدم

وبعد ارتفاع صناعة الاسلحة النارية والمدافع
في ايطاليا والمانيا بواسطة برنولد شوارتز صار اعتماد
اهم جيوش اوربا عليها. وبواسطة المدافع الكثيرة
امكن شارل الثامن ملك فرنسا افتتاح مملكة نابولي
في وقت يسير. وفرنسا الاول الذي اوجد في فرنسا
عدة مسابك للمدافع ومعامل للبارود كان اول من
وضع نظاماً لادارة البارود وملحوظ
اما نوع السلاح المسمى ببندقية فلم يصل الى حاله

اقتناص الغربان الصغيرة

في اوربا

ان الغربان انواع كثيرة . ومن عادة احدها المعروف بالغربان الصغيرة انه يجتمع زمراً عديدة في بعض من اوقات السنة . وفي احد الفصول يقرب من منازل السكنى ثنات تقيم نهارة بالاراضي المحروثة كأنها عاقدة مجلساً تتداول فيها مورا مهمة . وبالحقيقة انها تتكاتف على مطاردة الحشرات واخراجها من قلب الارض . وعند المداة تطير كلها الى شجرة منفردة مجاورة لحرش فتهاذيها بحيث نصير كأنها شجرة من غربان

واذ كان فلاحو فرنسا ياكلون لحم هذا النوع المسمى عندهم كورنايل يقتنصون منه كثيراً . غير انهم توفيراً للمصاريف قد اخترعوا لامساكو وسيلة غير البارودة المكلنة . فانهم يلقون قطع ورق على شكل ابواق يضعون فيها دبقا حوله لحم مفروم وياخذونها الى الاماكن التي تطرقها الغربان كثيراً . وبوقوفها فيها فتبقي الغربان وتاكل ما في الابواق فتشتبك رؤوسها بالدبق فتحمل الابواق وتطير الى ان تغيب عن النظر ثم تستط على الارض كأن دواراً شديداً قد اعترها . فيمسك الفلاحون منها قدر ما يرومون وقد اكتشف على طريقة اخرى اغرب من هذا واقل شهرة منها . فان ذوي العسرفي الاحراش المجاورة للبيدرايس على المنحدر الاسبانيولي ياكلون من كل انواع الغربان . ولكي يسكوا منها مونة وافرة يختارون شجرة قليلة الاوراق تصلح اغصانها للتعود عليها لصرف جانب من الليل . ويلبس اربعة رجال ثياباً سوداء ليوهوا انهم زمرة غربان مزدحمة على بعضها البعض ويكنون فيها صامتين الصمت التام . ثم يسير غيرهم الى جوار تلك الشجرة ويطردون الغربان فتطير الى الشجرة الكامن فيها رفاقهم فتظنهم زمراً منها راقدة

وتقيم بجانبهم فيسكون منها عدداً وافراً وفي غير اماكن ياكل اهلها من كل انواع الغربان يضعون لامساكها اما ايلاً او نهارة دبقا على شجرة يربطون بجذعها هرة تمود فيوقظ مواضعها الغربان ويجذبها فتبقي الشجرة وتتعرقل بالدبق

اسد البحر

او الفقة . حيوان مغشى بوبر ناعم كالحرير يشبه في الذكر ناصية تغطي راسه وكثيراً ما يذبح سماء الافرنج اسد البحر . واذا جفت تلك الناصية الموءلفة من شعور طولها بضعة سنتيمترات تسدل منخبة الى الوراء فيظهر الحيوان حينئذ كالاسد قادراً على نفذها متى شاء وخاصة حين يستعد للقتال وقد كتب الموسيو رينال الذي القي نظير روبنصن المشهور مدة في جزائر اوكلند بعض تفاصيل عن هذا الحيوان لا تخلو من الفائدة فقال ((طالما رايت هذا الحيوان يستيقظ عند دنوي منه وينتصب مستنداً الى زعانفو الامامية متحفزاً كالكلاب . وهو جدير بان يسمى اسداً بحرياً لانه يقسم جسمه السفلي ورأسه المرتفع ومنظره الوحشي وناصيته المنتفضة وشفتيه المرتفعتين واناباه الهائلة يشبه الاسد البري . ولو كانت خفنة بقدر قوته واقدامه لكان هائلاً مريعاً نظيره))

والاسد البحري قوي الصوت رنانه ضعيف البصر والسمع قوي الشم جداً ذو فم كبير مغشى بشارب قاسي الشعر مودع كسائر الوحوش الضارية اسناناً قوية جداً كثيراً ما تسحق الهراوة القوية . وقد كان هذا الحيوان مقيماً في السابق بالجهات الجنوبية وكثر فيها بعد في جزائر فلكلند واولكلند وغيرها من جزائر الاوقيانوس الا تلتبكي او الباسيفيكي . ولكن تجرد الناس لاصطياده رغبة في اصطناع فراء من

جلده الناعم فحجر الاماكن القديمه وازداد تقدما نحو الجنوب

اما صيد اسد البحر فيسقط في الغاية . فيطار د على الشط ويضرب بالعصي الى ان تفل عزائم . وقد قال الموسيوريثال المذكور اذا نظر هذا الحيوان وهو عائى على الماء رجلا على الشط يخرج من الماء ويهاجمه . فاذا هرب من وجهه يعدو وراه بسرعة غير متوقعة منه عاقدا موخر جسمه على زعانفه . ويظل كذلك ما دام الرجل راكضا قدما . ولكن اذا انقلب عليه فجأة ينف منفرسا فيه هنية ثم يعاود الوثوب . فعلى الرجل حينئذ ان يغتنم هذه الفرصة التي هي من احسن الفرص لاصطياده ويحذق اليه قليلا ثم يتقدم نحوه بلا تردد ويضربه بهراوته على راسه ضربة محكمة بين العينين . فاذا اصابه هنالك فار عليه ولا ازداد هاجما . والاحسن في هذه الحال الرجوع عنه وفتح الطريق له كي يرجع الى البحر

والاسد الذي يضرب ولا يقتل يجبن كثيرا وبالي الخروج من الماء فيما بعد الا نادرا لمطاردة الانسان (اذ يكون قد ذاق المغارة) ويلاحظ ايضا ان جليته تسري الى قسم كبير من رفاقه فكانه يبلغهم سبب خوفه . ولكي يتمكن النوبة من اخراجه من الماء يختبئون وراء اعشاب قريبة من الشط ويخفون نظير الاتنى منه او يصوتون اصواتا تضارع صراخ صغاره فيخرج

ومتي كان في وسط الماء يكون اكبر خطر منه على الانسان حيث يكون غريب القوة فيشب على السفن ويعطلم او يسخق المجاذيف بنفسه . وفي شهر تشرين الثاني تاتي الاتنى الجزائر وتفتش على اماكن موافقة للولادة . فاذا لم تجد تذهب الى سفح جبل وتقيم بين الاعشاب الكثيفة الى كانون الاول فتلد جروا واحدا فقط . وبعد الولادة ببضعة ايام تقتاده الى

الشط وهناك ترضعه وتلاطفه وتحاول اقناعه بالتزول الى الماء . ولما وجد . ينظر مبهج بقدر المنظر السابق تزوله . فان الام تسبح اولاً ببطء بالقرب من الشط وتنادي جروها بالبحيج حاضا اياه على اتباعها . ولكن عجيبيها يذهب من دور طائل لان الجرو يجيب مناداتها بالبحيج فقط ويصر على البقاء على الشط ويبقى مضطربا مرتبكا لا يدنو من الماء . وبعد التردد دفعات يشجع قليلا ويبل احدى زعانفه بالماء . ولكن خالما يلبها يجفل راجعا الى الوراء وعليه سمات الخوف الشديد . حينئذ تخرج الام الى البر وتلاطفه وتحنه ما امكن على النزول الى الماء وتصرف من ساعة الى ساعتين قبل ان يطيعها . ثم يبل زعنفته ثانية بالماء دون ان يكون لهذه المرة ايضا نتيجة اكبر من الاولى . وهكذا تبقي المخاوف مستحوذة عليه ولا يمكنه ازالتهما والنزول الى الماء قبل مضي يومين في الاقل . على انه متى دخل البحر تعرض له صعوبة اخرى ليست دون تلك وهي جهل السباحة . فيأخذ يبلع الماء صارخا صراخ الخنوق وامة تراقبه . ولما تضيق عليه الحال تاتي الام وتحمله على ظهرها وتسبح به وتلقيه على احدى الجزائر . فهناك كلما كبر ازداد شجاعة وآلف معيشة امه بالتدريج الى ان يصير قادرا على القيام بمعيشته دون مساعدة اجنبية

الشغل من اسباب التحصيل

ان الشغل الذي ينتهي بتحصيل شيء نافع للخدمة بشرية يكون متعلقا راسا بذلك الشيء او باعمال سابقة تسهل تحصيله او لازمة للتمكن من تحصيله . فاذا صنعت خبزا مثلاً فالشغل الذي يتم به صنع الخبز هو شغل الخباز . على ان شغل الطحان لا يتعلق راسا بصنع الخبز على انه من الاشغال اللازمة التي لا يمكن صنع الخبز دونها . وكذلك شغل المحاصد

يكون منه . فان المراكب تستخدم لنقل امور كثيرة
فتعديل الشغل الذي يصرف في تحصيل شيء
واحد صعب جداً فان اموراً كثيرة يحسب لها حساب
فاننا اذا حسبنا الشغل المصروف في سبيل صنع
الخبز لا بد من ان نحسب شغل الحداد الذي صنع
المحراث ولماذا ياترى لا نحسب حساباً لشغل الذي
صنع الآلات التي صنع المحراث بها والآلات التي
صنعتها وهكذا الى اصل الاشياء . ولكن بعد تعديل
درجة او درجتين من هذه الاشغال نبليح درجة يصعب
تعديلها . فاذا فرضنا ان المحراث لا يفتى الا بعد ان
يحرث به ١٢ سنة . فيلبيح ان تخصص محصول كل
سنة بجزء واحد من اثني عشر جزءاً من اجرة صنعه .
وهذا يمكن تعديله . على ان الآلات التي صنع بها
المحراث ربما كانت كافية لصنع مائة محراث حال كون
كل منها كافياً لان يحرث ١٢ سنة فيكون جزء من
الف ومائتي جزء من الشغل الذي صنعت الآلات
به مصروفاً في سبيل محصول سنة واحدة . فاذا وزعت
ذلك على اكياس الحنطة والارغفة ترى ان المبلغ
لا يستحق ان نحسب له حساباً لعمل من الاعمال المتعلقة
بالحصول . ومن الحق انه لو لم يشتغل صانع الآلات
لما حصل القمح والخبز . ولكن لا تباع بعشر بارة
زيادة لانه صنع تلك الآلات

ومن الامور التي يكون الشغل فيها متعلقاً بعيداً
بتحصيل شيء ما يستحق التخصيص بالذكر وهو عند
استخدامه لتحصيل ما يسد احتياج الاشخاص وهم يشتغلون
بالتحصيل . فهذا التثقيب السابق لازم لكل عمل تحصيلي
فانه ما من شغل يكون تحصيله حالياً الا شغل الصياد .
فالاعمال التحصيلية لا بد من ان يقام بها مدة قبل ان
يتم التحصيل . فاذا لم يكن الذي يشتغل حاصللاً قبل
الابتداء بالشغل على مونة او قادراً على ان يتناول
من مونة غيره ما يكفيه الى ان يتم التحصيل لا يقدر

والزارع . وربما ظن البعض ان جميع هولاء لا بد
من ان يكون شغلهم متعلقاً توتراً بالخبز . فان القمح
والطحين والخبز مادة واحدة في ٣ اشكال . ولا يلزم ان
نعترض على هذا الامر على اننا نقول ان من الذين
اشتغلوا لتحصيل الخبز المحراث الذي هيا الارض
للزراع . وشغله لم يتعلق بشيء من المادة التي صنع منها
الخبز وصانع المحراث وشغله ابعد عن المادة التي يصنع
منها الخبز من شغل المحراث . فهولاء جميعاً يحصلون
على اجرة شغلهم من الخبز او من ثمنه . وصانع المحراث
يحصل على اجرة شغله كالاخرين لان المحراث لا ينفع
الا لحراث الارض . ولو لم يكن محصول الارض كافياً
لتحصيل اجرة الذين اشتغلوا واجرة صانع المحراث .
فاذا صنع المحصول خبزاً ينبغي ان يكون تحصيل
اجرة المحراث من الخبز . فلا بد من ان يكون كافياً
لدفع اجرة جميع الذين اشتغلوا في تحصيله كما تقدم مع
اجرة كثيرين غيرهم كالنجارين والبنائين الذين
شادوا بيت المحراث والذين بنوا الجدران اللازمة
والذين حفرول المعادن والذين اذابوا الحديد الذي
صنع المحراث والآلات اخرى منه . على ان هولاء وصانع
المحراث لا يحصلون اجرهم من خبز ناتج من محصول
واحد ولكن من محصولات متتابعة الى ان يفتى المحراث
ويهدم البيت . ولا بد من ذكر شغل اخر وهو نقل
المحصول من مكان تحصيله الى المكان الذي يستعمل
فيه . وهو نقل الحنطة الى السوق ومنها الى المطحنة
وينقل الطحين منها الى الفرن ومن الفرن الى المكان
الذي يستهلك فيه . وقد يكون شغل النقل مهماً
جداً . فالطحين ينقل الى انكثرا من عبر الانلانتيك
ومن اواسط روسيا . وفضلاً عن الذين يستخدمون
لنقل كسائقي المركبات والنوتية تستخدم آلات مهمة
جداً كالمراكب التي لم تبن الا بشغل عظيم . على ان
اجرة صنعها لا يتوقف كثرة على الخبز ولكن بعضها

والطعام لازم ويستخدم لطعام البشر. فالشغل المصروف في سبيل تحصيل الطعام وبكافي به لا يحتاج الى التعويض من الشغل التابع الذي اطعمه. فاذا فرضنا ان نفس الشغالين قاموا بصناعة وكانوا يزرعون لياكلوا وهم يشتغلون يكونون قد حصلوا على اجرة نعيمهم بالطعام والاشياء التي صنعوها. ولكن اذا حصلوا هم المادة التي يصنعونها وصنعوا الآلات فلا يحصلون اجرة الا المادة التي نسجوها او صنعوها

اما الادعاء بالتعويض بناء على ملكية الطعام اللازم للذين يشتغلون هو من نوع اخر وهو تعويض للامتناع عن الشيء وليس مقابلة للشغل. فاذا ملك رجل مونة يقدر ان ياكلها دون ان يشتغل او ان يطعم الذين يخدمونه او الذين يغنون ويرقصون له فاذا امتنع عن هذه الامور واطعمها للذين يشتغلون ويحصلون اثناء شغلهم بحق له ان يطلب تعويضا من المحصول فانه لا يكتفي بمجرد ارجاع ما اطعم. فاذا لم يحصل الا على ما صرف يكون باقيا في المركز الذي كان له ولا يتنفع من تاخير استخدام ما وفره لنفسه وسروره. فينتظر المحصول على ما يقابل ذلك اي رجوع ما سلفه مع ربح وامل هذا الربح هو الذي جعله يوفر او جعله يمتنع عن ان يبلذذ به. والطعام الذي عاش به الذين صنعوا الآلات والمواد لابد من ان يكون قد قدمه احد الناس سلفا ولا بد له من ان يحصل على ربح مقابلة للتسليف. على ان الغرض واحد وهو ان المحصول عليه ان يقدم الارباح مع تعويض انعاب الشغل. فصانع المحراث مثلاً لا ينتظر اعتياديا المحصول ليقبض اجرة فان الفلاح يدفعها له قبل المحصول ويصير هو صاحب المحراث. ومع ذلك الحصاد هو الذي ياتي بالدفع لان الفلاح لا يقوم بهذا العمل ما لم ينتظر التعويض بالحصاد مع ربح مقابلة لهذا السلف الجديد. اي انه لابد من ان

ان يتعاطى اشغالا الا التي يحصل بها بالحال ما يلزم لقوته. ولا يقدر ان يحصل طعاما كثيرا لان كل طريقة لتحصيله تحتاج الى مونة. فالزراعة وحدها هي التي لا تاتي بطعام الا بعد اشهر. واشغال الفلاحة لا تكون مستمرة في جميع اوقات الانتظار ولكن في قسم مهم منها. فالزراعة لا يمكن ان يقام بها دون مونة سابقة لمصولها ويلزم ان تكون كثيرة عند الامة تقدر ان تكفي نفسها بالزراعة وحدها. فبلاد كفرنسا او انكلترا لا تقدر ان تقوم بالاشغال الزراعية هذه السنة الا لان زراعة السنين السابقة قد جاءت فيها وفي بلاد اخرى بما يكفي الفلاحين الى المحصول القادم. ولا يقدر اهلها ان يصنعوا اشياء كثيرة لا سحلاقة لما بالطعام الا لان المونة التي جمعت في نهاية الحصاد السابق كافية للفلاحين والجمهور غدير من الصانعين الذين يشتغلون بامور صناعية

والشغل المصروف في سبيل تحصيل هذه المونة هو قسم عظيم مهم من الاشغال السابقة اللازمة لجري الاشغال الحالية. على ان بين هذا الشغل السابق واشغال اخرى سابقة تبايناً فالحضان والحصاد والمحراث وصانع المحراث وسائق مركبات النقل وصانعيها حتي الملاح وباني المركب عند ما يستخدمون يحصلون اجرهم من نتيجة المحصول وهو الخبز المصنوع من الخطة الذي اشتغلوا بها او صنعوا الآلات اللازمة. فالشغل الذي جاء بالطعام الذي اشتغلوا به او صنعوا الآلات للاشتغال به. فالشغل الذي جاء بطعام لم جميعاً لازم لنتيجته وهي الخبز من المحصول الحالي كسائر انواع الشغل. على انه لا يحصل على اجرته مثلها منها. فالشغل السابق حصل اجرة من طعام سابق. ولتحصيل محصول يلزم الشغل والآلات وبعض المواد والطعام للفعلة. على انه لا نفع للآلات والمواد الا للحصول على اجرة صنعها الا عند تناول المحصول.

يكون المحصول بحسب المتظر كافياً لتعويض الفعلة الذين اشتغلوا مع ربح التسايف المذكور وفضلاً عن ذلك ما يكفي لتعويض على الفعلة عند صانع الحراث وحصوله على ربح وحصول صاحب الفلاحة على ربح مقابلة للامرين

وقد ظهر ما تقدم انه عند عد الصنائع التي هي لترويج اشغال اخرى ذات محصول لا يلزم ان نجعلها تتضمن اشغال تحصيل الطعام وغيره من ضروريات الحياة التي تكون للذين يشتغلون اشغالات ذات محصول. ومع ان الحصول على مونة مئة يمكن من القيام باشغال اخرى فاذلك الامن النتائج المتصادفة فيه. اما الانواع الباقية التي يكون الشغل فيها علة للتحصيل بالواسطة فهي خمسة

اولاً الشغل المصروف في سبيل تحصيل المواد التي تشتغل الصناعة فيها بعد ذلك. وهذا كثيراً ما يكون شغلاً لجرد التحصيل. فشغل حافر المعادن مثلاً هو لاخراج مواد من الارض تحول بالصناعة الى اشياء مختلفة موافقة لخدمة البشر. على ان الشغل الذي هو لجرد التحصيل لا يتصرف في اخراج المواد. فالقمح المحجري مثلاً يستخدم ليس فقط في اعمال صناعية ولكنه يستخدم لاستدقاء البشر. وعندما يكون لذلك لا يكون استخداماً كمادة لتحصيل ولكنه يكون المادة المحصلة نفسها. وكذلك جمع الحجارة الكريمة فبعضها يستخدم صناعياً في امور قليلة كالاماس لقطع الزجاج على ان خدمتها الحقيقية هي الزينة. على انها قبل ان تستخدم تنفذ الصناعة فيها وربما كان ذلك يجعلنا نحسبها كسائر المواد. اما مستخرجات المعادن الحقيقية فهي مواد

ومن اسباب تحصيل المواد شغل قاطعي الخشب عندما يشتغلون بقطعه وتجهيزه للبناء او يكون مادة لتشغيل النجارين او لصناعة اخرى. وفي غابات

امركا وناروج والمانيا والبرته والالب يشتغل بقطع اشجار عظيمة. ولا بد من ان نضيف الى شغل قاطع الخشب شغل الزارع والحارث. وكذلك شغل الزراعين الذين يزرعون القنب والكتان والقطن ويطعمون دود الحرير ويجمعون طعام حيوانات الخدمة ويحصلون الحبوب الزيتية ومواد الصباغ واشياء اخرى كثيرة جزيلة النفع لان الحاجة اليها في جهات اخرى من الصناعة. وكذلك شغل الصيادين اذا كان قصدهم تحصيل الافرية او الريش. وشغل الرعاة الذين يربون الماشية بالنظر الى الصوف والجلود والقرون والشعر وما اشبه ذلك. فالاشياء التي تستخدم كمواد في عمل من الاعمال هي كثيرة جداً تجمع من عالم الحيوان والنبات والمعادن.

وفضلاً عن ذلك ترى ان ما يتحصل من صنائع عديدة انما يكون مادة لاشياء اخرى. فالخيوط التي تصنع بالآلات الغزل يكاد يكون نفعها في كونها مواد للنساجين. ومحصول النساجين يكاد يكون كل نفعه لصناعة الملابس والاثاث والالات اخرى للصناعة التحصيلية كصناعة صانع الشراعات. ومن الصناعة ما يكون لجرد تهيئة المواد غير المصنوعة بحيث نصير مواد مهيأة. والواقع ان اكثر الطعام عند خروجه من يد الزارع ليس مواد لصناعة الخبز والطباخ

والنوع الثاني من الشغل بالواسطة الشغل المصروف في سبيل صنع الآلات لمعاونة الشغل. والمقصود جميع الآلات الثابتة واسباب معاونة التحصيل من الصوان والزناد لا يقاد النار الى المركب البخاري او اعظم الآلات الصناعية. وربما احتار الانسان في وضع حد فاصل بين الآلات والمواد. وبعض الاشياء المستخدمة بالتحصيل ربما كانت لا تدعى آلات ولا مواد كالحطب لاضرام النار. وقد اصطلح على الاقتصاد (ستاني البقية)

سامية

(من قلم سليم افندي البستاني)

بخافه الى نوال مراموا والى سلوانه سلوا بضاهي
النوال

وكان فائز يسمع كلامها بقلب خفوق متاملاً في
معانيها وبلاغة حديثها وفصاحة عباراتها واصابة
افكارها فكأنه در يثر من در منظوم في صبح يتلج من
ليل بقلها غصن رطب . غصن قد حوى من اللطف
نهائيه ومن الجلال غايته . فقال في نفسه قد برئت
من علة الاشتراكية فاني لا ارضي لي بها شريكاً ثم
قال لها لقد ادهشني بحكمتك وحيرتني ببلاغتك
فلا ادري هل حورية هبطت من السماء ام انا في
حلم ارى ما لا يرى حقيقة . وقد كان لعظانك وقع
عظيم عندي غير انني لا اوافق على السلوان فلا نعتني
بواملاً ولا تنبي عليه عملاً فان حياتي بقربك
ووصلك وقتلي بهجرك وصدك . والجناء منك كاف
لان يذيقني مر العناء ويلقيني في طويل الشقاء .
والحب ضر وبفحك فوز عظيم واشد الخطوب وهي
والسلوان لا يجتمعان . فتبينني انني خلعت مذهبي
وجعلتك مطلبي واني اتوسد واتامل فيك . وانهمض
وانت صبي وفكري وشغلي . فلا يستكن لي خاطر ولا
يقر لي قرار دون ان اكون محبوباً عن الخوف من ان
يفوز علي مناظر في هواك

وتذكرت سامية كلاماً كان فاه يوم قبل على
مسمع منها من جهة القواعد الاشتراكية فقالت له اذا
صحبت ذاكرتي اقول انك تنقض قواعدك فانك طالما
استعملت الاشتراك في الاموال فكيف انخرت الان
بكل قوة الى حب الذات والرغبة الشديدة في

الانفراد . فاحمر وجهه واضطرب وقال انني ابعد
الناس عن الشركة وايمان قلبي لا يميل الى الشرك
وماتوهمت في من القواعد الاشتراكية عنيت به جعل
التوازن على قدر الامكان بين البشر فلا يكون غني
ما يبذره دون احتياج في السنة كاف لمعاش عيال
كثيرة او بخيل ما يجمعه يكفي مثلاً مونة العري
والجوع . قالت لقد احسنت فمالنا ولهذا الحديث .
وكانت على يقين انه انكر قواعد كان شديد الحماسة
عنها ارضاء لها فقالت في نفسها ما اشد تأثير الصالح
في الانسان

وبعد ذلك انقطعت عن الحديث برهة . فرأى
انه قد حان وقت الانصراف فقال لها : الدهر في
مجالستك ساعة وساعة هجرانك دهر ويوم رضاك
دقيقة ودقيقة غضبك يوم . على انني قد عجزت لك
باطالة الاقامة والحديث فاتوسل اليك ان تعذريني
وان تمنني علي بان اكون من المتمتعين برضاك المحاصرين
على عنايتك وحبك . وتبينني انني لا اخالف ارادتك
في شيء لا من جهة الاعمال ولا الافكار فاني اعلم
ان الصواب لا ينحصر في قاعدة واحدة ولا رأي واحد
واجعل شاني حب الناس ونفعهم كشانك فان اقرب
الناس من الله سبحانه وتعالى انفعهم لعباده . ولا تعجبي
من تردددي عن الخروج فانك كالقلب من جسي
وهل يعيش الجسد دون قلب فاستودعك الله بقلبك
خفوق وقواد . اضطرب طالباً اليه ان يلمسك الصواب
ويجعلني مقبولاً عندك وان يبدل العناء الحالي بالراحة
والسعادة

فودعته وسارت مدرعة الى باب الدار فكان يسير وينظر اليها ويقول في نفسه سبحان من خلق هذا الجمال البديع والوجه الطلق الوديع والقوام الرطب الفتان الذي تجل قضيب البان . فخرج تاركا قلبه اسيرا بين يديها وبلغ منتصف سلم الدار وهو يلتفت اليها فانها وقفت في اوله فتزود نظرات شددت اشتعال النيران في فواده وتركته صريع هوى لم يكن يرى سبيلا الى التخلص منه الا بالحصول على مالكة فواده المتسودة على قلبه وجنانه . وعندما كاد يتوارى عن عينيها رفع عينيه اليها وقال متنفسا الصعداء اودعك الله باسيدة الملاج . فقالت له باسمه بحظوظ وامانو . فشعر بتبسها انه قد ارتفع بقوة جاذبة اليها وجثا على ركبتيه لدهيها شاكرا على ذلك التبسم الذي انعش فواده وقوى تأثير الغرام في احشائه . وكاد يرجع فعلا اليها على غير انتباه ولكنه منع عن ذلك خوفا من ان يكدرها بتجاوز حدود الاحاح وإطالة الإقامة . فخرج من الباب وفي قلبه وعقله ما يكمل الفلم عن وصفه . حتى انه مر بصديق محبوب عنده دون ان يراه . فصاح به قائلاً يا فائز اراك بالجسد فايت الروح . فانتبه اليه وسلم عليه معذراً وكان قد دخل دار سامية مدعياً انه مصمم على السفر فلم يرد بداً من الذهاب الى المكان الذي كان قد قال لها انه مصمم على التوجه اليه . فاخذ يتأهب للسير على انه لم يشعر بان خروجه من المدينة التي محبوبته فيها ولو موقفاً مشقة عظمى وبليدة دهاء وبعد ان خرج اقتربت الخادمة من سيدتها سامية وقالت لها اتوسل اليك ان تعامليني بالعفو والرحمة لانني بكسر الصحن الذي كسرتك كنت علة اجتماعك . قالت سامية من يا ترى دخل دون ان يغل الباب . قالت لا ادري على انه لا بأس من اجتماعك به فانك قد عرفت منه منزلك عنده .

قالت انه لم يخطر لي ببال ان الغرام يكون له فعل في القلوب والعقول كما له في قلبه وعقله وقد علمني الهوى بكلامه واود ان لا يكون هيامي به لانني رايت متذبذبا ينكر اراءه وقواعده مراعاة لغرضه عوضاً عن ان يكون متيقناً انه متمسك بعري الحق والصواب الى ان يقع بالبرهان الجلي والدليل القاطع . انه لفي وهم . ورايت منه الارضاء بالانقياد الى ارادة زوجته فاذا كان مصمماً على ان يبر بوعده من هذا القيل يكون قد جعل نفسه في مقام الزوجة والزوجة في مقام الرجل فلا ارضى بان يكون زوجي ضعيف العزم مروّساً عوضاً عن ان يكون شديده رئيساً وان كان قد وعد بها وعد استجاباً لي في الحال على نية نقض العهد فيكون خداعاً لا يحق الركون اليه ولا يتكل على وعده . وقد رايت فضلاً عن ذلك من اظهاره من شدة الغرام والوجد ما اظهر انه يبالي في الامور عمداً او على غير عمد وعلى المحالين لا يشكر خاضة اذا توهّم انه باسائه رضي من لا ترضى الا بالفعال . وكانت الخادمة تسبح كلامها بكدر لا مزيد عليه لانها كانت تروم قضاء غرض فائز لئلا منه المساعدة المالية والادبية وترتفع من الحالة التي كانت فيها الى حالة لولا نفاقها لاستحقت دون ريب ان ترتفعها لانها كانت من احذق التيات واذكاهن وعلى جانب عظيم من الفصاحة والادراك فقالت لها يا سيدتي ان هذه عيوب لا يخلو منها شاب خاصة اذا كان قد ابتلى بغرام قتال وارى فائزاً ابعد الشبان عن الريا والدناءة والانقياد الى غيره فهو رجل بالف رجل . فابن معارفه من معارف واصف وبلاغة من بلاغة وتغلة من تغلة فلا تجعل عيوباً صغيرة حقيقية كانت او وهمية ان تحط في عينيك ولا ان تبعد عن قلبك فانه جدير بالاحترام وبان يفوز بغادة ممتازة جمالاً وصفات

الفصل الثامن

وعاد فائز من سفرته القصيرة وهي في عينيه أطول من سفره سنة وفي قلبه نيران شوق نتاجج ووجد مضطرب وهيام قتال وقد فرغت جعبة صبره وهي جلده لانه كان يظن ان الايام القليلة التي غابها وتراى له انتهاد هور كافية لحمل محبته سامية على النصب المقاطع على الاقتران به او زادها بعد اعنه وكان يقول في نفسه لا بد من الاقتران بها ان ارتضت او لم ترتض وان شاء الله بعد زمان قصير افوز بها باختيارها او على رغم انهما . وفي ثاني يوم عودته سارت الخادمة اليه واخبرته بكل ما جرى بينها وبين سيدتها من الحديث وقالت له عندي انك لا تنوز منها بالمطلوب فان الظاهر ان قلبها مشغل بحب فواد . واعجب منها فانها قد تركت اهم الناس عقلاً وحذقاً وجمالاً ومالت الى ذلك الشاب الذي لا اري في حركته ولا اعماله ما يدل على انه ذو عقل ودراية . وقد حزنت من جرى ذلك فان سيدتي على جانب عظيم من الذكاء والمعرفة وهي ابعد الناس عن المؤثرات المادية فانها تعلم اهميتها غير انها على يقين ان الادبيات يستغني عنها

فعظم الخطيب على فائز وضافت الدنيا الفسيحة في وجهه وقال لها الم نظيري لما بنصاحتك وقوة برهانك انها مرتكبة خطأ عظيماً وان اقترانها بي يكون مقروناً بالسعادة والتوفيق والراحة والرفاه قالت كيف لا . الم اخبرك بكل الحديث الذي جرى بيننا ولم تر انني افرغت جعبة البرهان لا بعداها عن الشططها مالتها اليك . ولكن قلبها كالصخر الصلد او هو مشغل بسواك فلا مكان لك فيه . وباحبذا لو خسرت سنين من عمري وتمكنت من ان اكسبك اياها فان الحصول عليها فوز عظيم وهي عادة سيجان من خلفها فقد جبلت من اللطف والادب والحذق

ونعلاً فانه ممتاز بالعقل والسجيا والادراك . فقالت سامية مالنا ولهذا الحديث الان على انني اقول لك انني لا اميل اليه وان صغرت ما اري كبيراً من عيوبه ولكنني اقر بانه قد علمني الغرام فانه لم يخطر لي ببال ان مفاعيله تكون عظيمة . وما كنت اسبغة من انه قد يفضي الى قتل النفس واعمال كثيرة ذات خطر طالما حسنته من المبالغات والحفنة بالخرافات التي لا اعتقد بشيء منها كالعود والعين والمندل والكهانة والسحر في هذه الايام والتشائم وغير ذلك من كذاب النساء . على ان الظاهر بل الحق عندي انه مغرم لي وان حبه صحيح خال من الريا وان عدم اقتراني به من اعظم المصائب والبلايا عنده فاسأل الله ان يلهيه الصبر الجميل وان ينسيه هواي وان يشغلني بحب فتاة اخرى يصادف منها غير ما صادفته مني فتكدرت الخادمة جداً من هذا الكلام وقالت في نفسها يا خيبة الامل وقطع الرجاء . فظهرت لوائح الكدر على وجهها جلياً . فقالت لها سامية لا تتكدرني فاني اري ان ممالك الشديد الي ان ارضي بان يكون لي بعلاً قد اغمض اجفانك عن كل امر الا تعلمين ان الزواج الذي لا يعقد بحبال العواطف لا يكون سعيداً وان الحب الصحيح السابق له هو الذي يسهل على الزوجين احتمال بعضها اقبال البعض الاخر وصرف النظر عن الهنات والتقصيرات التي لا يخلو انسان منها . فان اقترنت برجل دون ان اكون محبة له فعلاً تكون صغائره كبيرة في عيني وهنائه جرائم واغلاطة نقائص وكذلك الرجل اذا اقترن بامرأة دون ان يكون المحب اساس اقترانها . فاجابت الخادمة ان هذا الاجدال فيه على ان العقل اذا راي القلب مرتكباً خطأ فعليه ان يرده الى الصواب . قالت سامية لقد احسنت وما اظهرت الان انما هو عواطفني الحقيقية والغلبة تكون للنصيب

والتواضع . قال ان في قلبي من غرامها ما يكفي دون
ان يزداد باوصافك فما هو التدبير يا ترى . قالت ان
لك بايين اولها ابعاد قلبها عن فواد والثاني امانتها
اليك . قال كيف يتم لي ذلك يا ترى قالت بسقوط
شان فواد عندها وتعظيم شأنك واببعادك عن كلام
تنكره وان آكل الى الخسارة فانها ليست من اللواتي
يجدن بالقوة المالية فالمقامرة عندها عيب عظيم في
الشباب خوفاً من الخسارة وحرصاً على العلاقة التي
تكون بين الزوج والزوجة فان هذه العلاقة مهمة
جداً فاذا اشغل الرجل ليلة بالمقامرة ماذا تفعل
زوجته وفضلاً عن ذلك تاتي على اضرارها بادلها
جارية غير قابلة الاعتراض . قال لقد احسنت فالان
اذهني وافرغي جهمك في سبيل مدحي واحفظي كلامها
لعل اري فيه ما يمكنني من تعليق الامل

فسارت الخادمة وهي في كدر عظيم لانها لم تكن
تومل بالنجاح وكانت قد قبضت من فائز هذه المرة
ضعف ما قبضت في المرة السابقة . ودخلت البيت
وهي تقول في نفسها هل افوز بالمقصود يا ترى فانال
من فائز الكرم ما يغنيني عن خدمة الناس فاحصل
على زوج افدر ان اكله ولا التزم بان ابقي خادمة
ذليلة او ان اقترن بخادم لا ادب له ولا معرفة ولا
شان

وفي السهرة دخلت خدر سيدتها وقالت لها يا سيدتي
انني كسرت صحناً صينياً وسيدتي والدتك قد حتمت
بان تخسرن ثمنه وانا مستعدة لان اجمل هذه الخسارة
ولا تظلمي بذلك على انما وعدتني برفعها عني فارجوك
ان تعامليني بما يحسن لديك فاني املك ولا اتكدر
من حكمك ولو آل الى تحبيلي اعظم الخسائر . فقالت
لها انني ارجو والدي ان تمنع عن تحميلك تلك الخسارة
فقالت الظاهر ان طالع فائز سعيد فاني كسرت الصحن
عند دخوله الدار فقد نجوت من خسارته . قالت هو

سعد لك ونحس لنا فاننا خسرنا الصحن . قالت يا سيدتي
انني اقول دون ان اخشى التكدب انه الاول بين
شبان هذه المدينة واذا لم تقترن به تخسرين شاباً لا
تقدرين ان تحصلي على مثله . قالت لها سامية مالك
ولهذا الحديث فانك لا تعلمين الخفايا فאלله وحده
يعلمها والقلب لا تقدر ان نجعله يميل غصبا عنه الى
زيد دون عمرو والعقل يقبل الحسن ويكره القبيح .
ففاتر شاب لا افدر ان احبه حال كونني احزن عليه
لانه يحب لي بل قد بات هائماً ولها ما يخشى عليه من
عواقب الغرام . فالصحن لا تدفعين ثمنه على انني لا
ارضى بان تراجعيني بامر فائز لانني بعيدة عن الارتضاء
بان اخناره بعلاً فشهدت الخادمة وخرجت وهي تقول
في نفسها لم يكن لي سعد منذ ولادتي فكيف اسعد وقد
مكن النحس مني مخالفة . وتركني خادمة بين يدي الناس
بعد ان كنت مخدومة عزيزة فما اشد ظلم الدهر فلا
طاقة لي على احتمال ويا حبذا الموت فقد انقطعت
حبال امالي ودون الامل لاعيشة في الدنيا وما اشد
عذرها فانها تفتح باباً للامل لم تغلقه ولا تلبث ان
تفتح اخرو يعقب عنها الاغلاق الى ان ينقطع بالموت
الذي هو فرج الناس فان اكثرهم متعبون ونعمهم
يزيد جداً عن سعادتهم . وشقاوهم غالب على راحتهم .
واشدت عليها الحال حتى كادت تلقي نفسها الى اسفل
فان همومها اجتمعت عليها في وقت واحد والعياذ بالله
من اجتماع الهموم وتقبل الانسان انقطاع امله من
الفوز بالفرج

وفي الغد سارت الى فائز واخبرته بما جرى
وقالت له انه قد انقطعت حبال الامل فلا سبيل
الى نوال المطلوب باختيار سامية فانظر في امرك
وتأمل في حالك ولا تعمل نفسك بالاحمال فاسمع لي
بالعود الى البيت لكيلا يظهر امري فاخسر مركزي
وتخسر انتفاعك بي وغداً او بعد انيك لاري هل

اقدرا ان انفعك بخدمة فاني مستعدة لتنفيذ اوامرك
ولو عادت علي بالويل والهوان

واخذ فائز يمشي في حجرته يتأمل في سوء حاله
وفيما ينبغي ان يفعل لانه لم يكن قادراً على ان يقاسي
غرامة وكانت سامية نصب عينيه في كل زمان
واوان فلم يكن بغضب له جفن ولا برتاح له بال
ذلك الليل بطوله . فكان يقول في نفسه الا وفق ان
احاول التغلب على هواها فابعد حياء عن قلبي وغرامها
عن فؤادي وارجع الى ما كنت عليه فليامن كل هم
وغم . على ان قلبه كان متغلباً عليه فلم ير سبيلاً للسوان
ولا للراحة فاحيي الليل بطوله وهو في هم وقلق يعجز
القام عن وصلها . وعند ما تبج الصبح خرج الى فسحة
بيتد وجلس في كرسي واخذ يتأمل في احوال الدنيا
وغرامتها ويقول ما العشق غير جنون فكيف السيل
الى التخلص منه والانتصار على جنوده فالعقل قد
خائني والصبر قد جري والتجارب قد تركني فبت عاجزاً
ضعيفاً . وبعد ان تأمل في هذه الامور نحو خمس دقائق
شعر بمثل نار محرقة قد انقدت في احشائه . فتهض
وقال لا نجاة من غرام سامية الا بالحصول عليها ولا
بد من ان تغلب على جميع الموانع التي تحول دون
المرام للوز بها فان حببت المساعي اهلك دون
ريب فقبل الشروع فيما ساشرع فيه اودع الدنيا
واركب للبحر المخاطر تغلباً على صعاب الامور الى ان
افوز او اثوي كما ثوى ملايين من الناس قبلي . فلست
غير جزء صغير من المخلوقات وقطرة من البحار بالنسبة
اليها اعظم مني بالنسبة الى تلك المخلوقات فبالحياة بعظم
الانسان عند نفسه ولكن اذا تأمل في ما يموت من
المخلوقات ونسبته اليها يستخرج جداً بالموت . ولولا تعلق
ضوايح غيرة خاصة بعد ان يصبح ذا عائلة لقلت
اهمية وجوده وفقد . فان ميت فلا اسف وان فرت
اتمتع بملاذات الحياة الخالية من كل اذنة ما لم تكن

مقرونة بحصولي على سامية . واذا الحققت اضراراً
بالناس فما يكون ذلك الا لنفسي ولا ينتفع الانسان
الا بضرر غيره في اكثر اعمال المدن الكبيرة . وقبل
الخطأ اذا تعد الانسان الضر والفرق بين تعد
وارتكابه دون تعد لا علاقة له بالنتيجة فانها الضرر .
وان لم يكن هذا عذراً كافياً يعذرني اذا الحققت الضرر
بالاخرين اعذر بامور اخرى واستغني عن الاعتذار
والمسوغات والمجوزات واشاد الى غرامي وعشقي غير
مبال الا بما يخلصني من عذابهما ان الحققت اضراراً
بالناس او لم الحققها بهم

وبعد ان تأمل برهة في ما ينبغي ان يفعله قال
في نفسه الا وفق ان اسعى في مد علاقات الصداقة
بيني وبين فؤاد فانهما طريق بلوغ الارب . ولا ريب
في انه يعلم انني مناظرة في حب سامية فقد صهبت
على ان احاول اللقاء بالخلاف بينهما وان لم افز بالمطلوب
احاول بلوغ المرام بوسائل اخرى

فبادر الى اجراء مرامه بكل اعتناء وانفذ غاياته
بكل دقة . ووجد سبيلاً الى ان يجعل فؤاداً يظن انه
من اخص خلانه واصدق اصدقائه فانه كان على
جانب من المحقق والفتنة ولكنه كان سليم القلب لا
يقصد ان يخدع الناس ولذلك لا يظن ان الناس
يبادرونه بالخادعة والغش . وكان فائز حاذقاً جداً
بالخداع فتمكن من اكتساب صداقة فؤاد دون ان
يرى منه ما يجعله في ارتياب من جهة سلامة الباطن .
وفي ايام قليلة تمكنت علاقات الوداد بينهما حتى انهما
سارا لزيارة سامية معاً

وعند ما دخلت هي ووالدتها قاعة الاستقبال
ورائهما فدهما لم يخطر لهما ببال انهما انيا معاً ولكنها ظنت
انهما التقيا عند باب الدار فالتزما ان يدخلا . ولكن
بعد ان سلما عليها بكل اكرام وعظما والدتهما الداخلة
معها فانهما كانا يعلمان انها ترغب في التعظيم جالسا

وقالا لقد اتينا زائرين بعد ان اتفقا منذ يومين على القيام بهذه الزيارة معا. فقال فائز وقد اطنب صديقي الحبيب فواد بمدح سيدتنا الخواتين سامية واطنب بوصفها وابان من محاسن صفاتها وبدع جمالها ما هو منطبق فعلاً على الواقع. واخذ فائز يظهر لسامية بوضوح انه صديق لفواد بصاحبة ليلاً ونهاراً بل اشار بكلام غير صريح الى ما اوهمها انها تقامرا ولكن هذا امر قد بات في خبر كان فلا يراجع. وقصد بذلك ان يبين لها انه وفواد في درجة واحدة من هذا القليل. فاحمر وجهها لانها صدقت كلامه الذي فاه به على مسمع من فواد دون ان يكذبه. وكان هذا الخبر كنار اكلة في احشائها لانها لم تكن تذكر شيئاً قدر المقامرة. فقالت لفائز بعد ان رجعت الى نفسها انكما قد تبنا. قالوا نعم واسأل الله ان يجعل ثوبة الاثنين في درجة واحدة. ولم يسيء الظن فواد بل ظن ان هذا كلام مازحة غير منظور على شيء مضر به. ولو عرف ان هذا الكلام حسنة سامية حقيقة اثرت في فوادها كالسيف الفاطح لبادر الى تكذيبه بلطف لا يس الصدقة التجارية بينه وبين فائز. اما سامية ففهمت من كلام فائز انك تددت بي لاني تقامرت انا وشقيقتك وفهمت من لسان حالك ان فواداً لا يرتكب ذلك الذنب ومع ان هذا خطأ فانه مثلي من هذا القليل فماذا يجملك بان ترى على نفسي او على وبعد ان صرفا نحو ساعة خرجا واخذ فائز يطنب بمدح سامية ويقول لفواد لو كنت مصحياً على الزواج ورايت انه من الممكن ان افوز بالمحصل عليها لما تاخرت ساعة عن الاقتران بها ولكن قد صحت على ان لا اجعل في عني انتقال العيال ما لم اجمع من المال والعقار ما ربع ريعي يكون كافياً لسد مصاريفها فوافقة فواد على مدحها دون ان يظهر له شيئاً من عزمه وحيه

وبعد ان خرجا دخلت سامية خدرها واستخرطت في البكاء واخذت تقول في نفسها كيف يا ترى يبيت الرجل الذي علمت قايي به ملتجئاً بالرديلة التي ارى انه لا اقتدار في علي ان ابيت زوجة للرجل الذي يكون مولعاً بها. ولم يخطر لها ببال ان المخبر كذب فاه به فائز لقصد وسكت فواد عن تكذيبه لعدم احتفاله بالمخبر وظن انه على سبيل الممازحة. وكان عليها ذلك اليوم يوماً شديداً الضيق. ورايت خادماتها انها في كآبة وحزن ولكنها لم تعلم السبب ولا تفرأت ان تسال سيدتها عنه ولكنها اخبرت في الغد فائزاً بما جرى لها فقال في نفسه ان السبب الخباري لها عند مقامرة فواد فلا بد لي من ان ابعده عنها او ان ابعد هاعنه. وكان بوجه كل عنائته الى نصب شرك لذلك الذي اوهه انه اعظم اصدقائه واحب الناس اليه حتى انه اكتسب اركانه التام وتمتع باخلاص وودادهم وفي صباح احد الايام وردت على فائز رسالة برقية عرف منها ان اسعار بعض القراطيس الدولية قد هبطت هبوطاً عظيماً وكان ذلك في فصل الشتاء فاجتمع بفواد وراه رسالة برقية تاريخها سابق لتاريخ الرسالة المذكورة بيوم وقال له انني طالما اركنت الى اصابة رايتك وعولت على ان اجعل سندي في الاعمال ثاقب ففكرت وقد وردت علي هذه الرسالة البرقية واظن ان من الموافق ان تشتري كمية من القراطيس الدولية بهذه الاسعار فانه لا بد من الصعود بعدها قال فواد ان هذا امر مجهول ومع ذلك الاوفق الاتباع بهذه الاسعار واخذ ياتي بهرايين وادلة مالية وسياسية حملت فواد على الانقياد اليه ومع انه لم يكن متعوداً هذه الاشغال ولا له من يقوم له بها فرض فائزاً كتابة بان يشتري بمبلغ معتدل ولكنه مهم بالنسبة اليه فسار فائز الى صديق له منافق مثله وانفق معه بانه ينوذه بالمشترى فيشتري بالسعر الحاضر ولكنه

فان الظاهر ان هذه الخسارة تؤثر فيه . وقبض فائز
ثمن هذه الحيلة الشيطانية والمكر الابليسي مبلغاً مهماً وقال
(ستأتي بقينته)

ملح

نكتة

قال الراوي . دعيت مرة الى مكان احشد
فيه جم غفير لاستماع خطبة . فاه بها احد النباه
وفي اثنائها ندد باعمال النساء اللواتي يخوفن اولادهن
بالبيع بان قال " توجد نساء كثيرات حينما يخالفن
اولادهن بشيء يتهددونهم بقولهن لهم : هذا البيع
واشار باصبعه الى ناحية الباب " فما كان من احد
الحضور الا ان نهض من مكانه وهرع نحو الباب
باضطراب وسرعة حتى اذا بلغه وقف تحت اسكفته
ملفتاً مندهلاً كأنه كان قد خيل له ان البيع آت
ف فعل ما فعل خوفاً منه او رهابة له لئلا يدخل
مكان الاجتماع . ولكنه لم ير شيئاً مما نوهه . فعندما
نظر اليه النوم وراوه على هذه الحال قال له احدهم :
اكشفه : (اي التي القبض على البيع) فحشد رجع ذاك
من الباب الى مكانه . واخذ الحضور يضحكون به .

ثم رجع الخطيب واكمل خطبته

جائع

سئل احدهم بان قيل له ثلاثة واربعة كم جمعها .
فاجاب سبعة ارغفة

نبي كاذب

ادعى احدهم النبوة وسى نفسه نوحاً وتنبأ عن
طوفان يحدث في ايامه ودعا القوم الى الايمان بنبوته
لينجوا من الطوفان فعلم فيه الحاكم ودعاه اليه وامره
بان يقلع عن ادعائه فلم يرتدع فامر به ان يصلب
فمرو به رجل وقال له يا نوح ما خلصك من الطوفان

يعلمه كتابة بانه اشترى بالسعر السابق ويقسم الربح
بين الاثنين . وكان هذا الصديق ممن يتعاطى اشغال
القراطيس الدولية ويبيع ويشترى فباع فائزاً بالسعر
المذكور بالظاهر واخبر فواداً بانه اشترى له واستلف
منه مبلغاً هائلاً يكفل الخسارة . واستمر فواد معلقاً املة بالربح
بومين لان العواصف الشديدة التي هبت والامطار
الغزيرة التي هطلت اعاقت الاخبار البرقية ولكنه
راى في اليوم الثالث كدره الشديد وحزنه الفائق فان
الاسعار قد هبطت هبوطاً مهماً جداً وجاءه فائز بالخبر
متظاهراً بالكابة والاسف الشديد وقال له يا اخي
وحبيبي وصديقي اننا قد وقعنا في خسارة عظيمة فكيف
العمل وما هو التدبير امدني برأيك واتقذني واتقذ نفسك
من هذه البلية الداهية والمصيبة العمياء والذي اشترى
لنا القراطيس لا يرضى ان يبقيا الا بدفع مبلغ جديد
رضاء له وانت مرجح رجوعها الى ما كانت عليه ولكنني
لازال اخشى ان يزداد هبوطاً فاذا افعل يا ترى
امدني برأيك واسعني بمشورتك . وكان فواد من
الذين يتحملون الخسائر بالصبر الجليل ولا يفرحون
بالارباح فرحاً غير معتدل على انه بعد ان صمم على
الاقتران بسامية بات يتكدر من الخسائر اكثر من
الاول لانه يظن انه لا يقدر ان يتزوج دون ان يكون
حاصلاً على ثروة كافية فتهد وقال له يا اخي ان هذه
الخسارة قد جاءت في غير محلها وخوفك من ازدياد
الخسائر هو في محله فالأوفى ان نبيع حالاً والله سبحانه
وتعالى قادر ان يعوض علينا اضعافاً كثيرة فاخذ
فائز يندب سوء حظ و ينفو بكلمات حملت فواد
على ان ياخذ في تسليمه وسلمه كتابة فوضة بها بالبيع
وقال حسبي الله ونعم الوكيل فهو سندي وعصدي
فخرج فائز والدموع تساقط من عينيه ولا ينام فواد انه
مكدر جداً من الخسائر التي تكبدها فقال فائز في
نفسه لقد حزنت على فواد اكثر مما حزنت على نفسي

الا ارتفاعك على هذه الخشبة

من حفر حفرة وقع فيها

مرّ احدثهم بامرأة جالسة على قبر زوجها تبكي
بكاء الشكي فقال لها ما صاحب هذا القبر منك قالت
زوجي فقال لها وما كان عمله وهو حي . قالت كان
يحفر القبور . قال الم يعلم هذا الغبي ان من حفر حفرة
وقع فيها

جواب في محال

قال رجل اعور لصاحب له ما الذي كان
يعجب فلا تأمنك وانا لا اراك على ما كان قد وصف .
فاجابه في الحال ان ذاك كان برائي بعينين واما انت
فتنظري بعين واحدة

جواب اخر

قال احدثهم قلت لاعرابي في مجلس قوم هل
حضرت مادية واكلت منها واتخمت . فقال اما من
طعامك وطعام ابيك فلا

كل وشاة

سئل قوم ما خير الاشياء عندهم فقال الحكميم
منهم المحكمة وقال ذو الاطباع المال وذو الشهوات
الجمال وذو الشبابة السيوف والرماح الطوال وقال
الجاهل خير الاشياء ما حلا طعمة وحلي منظره . وقال
المكاري منهم البغال

رجل وامرأة

تزوج رجل اعيى بامرأة جميلة فتخاصما يوماً .
فقالت له لو رايت حسني وجمالي لما كنت تهينني ولكنني
الان لا الومك لانك لا تبصر . فقال لها لو كنت كما
تموهين لما تركت اصحاب النظر حتى صرت الي

بجمل وخادمة

قال بعض البخلاء لفلان هات الطعام واغلق
الباب قال يا مولاي ليس هذا من الصواب بل
اغلق الباب أولاً ثم اقدم الطعام . فسر الرجل من

جوابه وقال له اذهب فانك حرّ لوجه الله الكريم

بجمل وزوجته

طبخ رجل قدرًا وجلس مع زوجته يا كلان .
فقال ما اطيب هذا الطعام لولا الزحام . قالت اي
زحام ههنا انما هو انا وانت . قال كنت احب ان
اكون انا والقدر فقط

ظريفان

ارسل احد الظرفاء يطلب من صاحبه خادماً
اذا كلم لا يسرع واذا تكلم لا يسرع واذا اكل لا يشبع
واذا ارسل بغرض لا يرجع . فاجابه وجدنا الخادم
مطلوبكم وكلمناه فلم يسرع وكلمناه فلم يسرع واطعمناه
فلم يشبع وارسلناه بغرض فلم يرجع . ومتى رجع نرسله
اليكم والسلام

سارق ومسروق منه

قال بعضهم سرق محمال حماراً ومضى الى السوق
ليبيعه فلقية رجل وقال له اتبيع هذا الحمار قال نعم
قال الرجل انزل عنه حتى اركبه وانظر اليه . فنزل
السارق عنه وركبه الرجل وقال له انتظري هنا حتى
اعود به اليك وساريه حتى دخل زقاقاً ففرّ به فلم
يدر السارق الى ابن توجه فقطع الرجاء من عودة
الحمار وانصرف الى بيته فقالت له امراته ابن الحمار
فقال لها بعته . فقالت له بكم بعته . قال براس ماله
يا امرأة

رثاء والد علي ولد

وقف ابو ذر الهذلي على قبر ابيه ذر فقال يا ذر
شغلني الحزن لك على الحزن عليك . فليت شعري ما
قلت عليك . ثم قال اللهم اني قد وهبت لك اساءته
اليك . فلما انصرف عنه التفت الى قبره وقال .
يا ذر قد انصرفنا وتركناك ولواقبنا ما نفعلناك


الجنان

جزء تاسع عشر

في تشرين الاول (نوفمبر) سنة ١٨٨٢

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

من المحقق ان اوربا امست من سوء حظها
معسكرًا اجتمعت فيه ملايين من الرجال برًا وبحرًا
متاهينين بللافة الحوادث التي بانث الدول اجمع
تغاياها وتحسب لها اعظم حساب على انه من الموكد
ايضًا ان الدول قاطبة تحب ان تجنب اجراء ما يضر
نيران العدوان ويدعو الى سل السيف وسوق
الجود الى مهادين الحروب. فتري الامم الاوربية
على بقطة وحار بصرف بعضها النظر عما يقدر ان
يضره عنه خوفًا من ان تقع وحشة بينه وبين البعض
الاخر. وما اعظم المشاكل التي نشأت عن الحرب
الروسية والصالح التي امست موضوعًا للتساؤل
والتلايل عند عقد المعاهدة البرلينية ومع ذلك
كانت تعمل على الارتضاء بما كان يتيسر لها ان ترضى
به وان بدلت في سبيل صيانة الاتحاد والاتفاق
صالح رات ان الاولى بها ان تبذلها خوفًا من ان
يكون التمسك بها مضعفًا للاتحاد الاوربي مهادًا
لوقوع الخصام. ولم تعجب من جري ما جرى في الديار
المصرية دون ان تبدو منها مقاومة او معارضة ولا
ان تنفخ بما بات في قلوب الانكليز الخوف من سوء
العواقب  ريب في ان لما قاطبة صالحًا عظيمًا
في اتحاد الفتنة في مصر وصيانة ترعة السويس.
فوقفت متفرجة عن بعد تنتظر النتيجة التي جاءت
بسرعة ادهشت الجميع. وليس في الاخبار الواردة

والتغرافات الحديثة ما يستدل منه على ان انكلترا
مصممة على ان تدعو المؤتمر الى ان يقرر الامور
المصرية النهائية ولا ما يدل على ان الدول عازمة
على ان تدعوها الى التوقف عن الاجراءات والتدبيرات
الى ان تقرر الاحوال في المؤتمر الذي لم يتوقف الا
بسبب انتشار الحرب. فحرص الدول على المسألة
والتساؤل وتمكن الانكليز من الوسائل التي تجعلهم
قادرين على الاتفاق مع الباب العالي والحكومة
المصرية ربما حملهم على ان يدعوا اوربا الى المصادقة
على تسوية نهرم نوا عوضًا عن ان يجعلهم ملتزمين بان
يبقوا عساكرهم واورجهم وان يكونوا في حالة غير مفررة
في مصر الى ان يتم الاتفاق بواسطة مؤتمر لا تسري
الاعمال فيه بسرعة فضلًا عن تعدد الاراء فيه وتباينها
فان برزت الحكومة الانكليزية امام الدول وفي بداها
تسوية متضمنة صيانة الحقوق اجمع وتوطيد اركان
الراحة في مصر وحماية الثروة فلا خوف من ان
تقاومها الدول وان اصررت على ان تنتهي المسألة
في مؤتمر فلا تصادف فيه ما صادفت روسيا في
مؤتمر برلين. والمقصود ما تقدم ان نبين انه ما من
دليل على انه سيقع خلاف بين الدول ينضي الى
الحرب ما زالت الامور منحصرة في الدائرة الحالية
واتما احكم من ان تجعل امور ليس لها الحل الاول
من الاهمية عندها سببًا لوقوع الخلاف بينها ونجبه زائنها
ترغب قلب جميع رجال سياستها. وانكلترا احكم من
ان تقر تسوية تلقي وخشة او خلافًا بينها وبين

والدول. فكانت الدول راعية أهمية صوايحها في ذلك القطر وبادر بعضها أو أكثرها إلى تقديم التفاهي لها بالنور الذي نالته تراعي هي دون ريب صوايح الدول ولا تجري ما يجعلها تخشى في الحال ولا في المستقبل أن تمس الصوايح التي لها في القطر المصري وفي السويس. وما من دولة أوربية ليس لها صايح خاص وعام فيها. فالصوايح الخصوصية هي كونها الطريق العمومية المودية إلى أهم أقسام العالم تجارة. فاقبل الأمم الأوربية تمر مراكبها التجارية فيها ولكثير منها أملاك في الشرق التبعة هي سبيلها. أما الصايح العام فهو أن لا تحصل انكسار على ما يجعل البحر بركة تحت تسلطها باستيلائها على الطريقين اللذين يخرج بهما منه ويدخل إليه. فالدول وإن كانت على اتفاق واتحاد وتوالات لا يمكن أن تصرف النظر عن أمرهم جداً وهو صيانة ميزانية القوة في أوربا بحيث لا تحصل دولة على ما يجعل في يدها قوة تمكنها من الأضرار بسائر الدول أو بعضها وعندما رأت الدول الأوربية أن لويس الرابع عشر ملك فرنسا قد فاز بفتوحات أوربية مست الميزانية اتفقت عليه وأوقفت أضراره. وإهتمام أوربا من هذا القليل يكون بالآماكن الواقعة في أوربا. على أن في آسيا وأفريقية نقطاً لا تحسب غير أوربية لأنها أبواب لقارة أوربا وطرق لتجارها وقواتها. ومن أغرب ما جرى في هذه الأيام السياسة التي عولت فرنسا عليها فأنها كانت في الماضي لا تسلم بتوجيه مأمورية في مصر إلى انكليزي ما لم يكن لفرنسوي مأمورية توازيها. وطالما صرحت بأن لها المحل الأول هي وانكسار فيها ومع ذلك سبقت جميع الدول إلى تبليغ تهايتها إلى انكسار على فوزها عندما بلغت نتائج معركة النيل الكبير ودخول عساكرها القاهرة. فما أعظم هذا التغيير وأهمه وقد ظن البعض أنه لا بد من أن يكون مبنياً على اتفاق بين الدولتين

وربما كان هذا هو الواقع على أن المحقق أن الحكومة الفرنسية قد اتفقت هي وانكسار على إرسال عساكر لصيانة ترعة السويس ولكن مجلس مبعوثي فرنسا لم يرض بأن يفوض الوزارة بصرف المال اللازم لسوق العساكر فسقطت الوزارة وأبطل ضرورة الاتفاق واستمرت انكسار تجري الأمور وحدها دون اتفاق ظاهر. على أنه لا بد من أن تراعي انكسار مصالحها وتجعل لها المحل الأول بعد صوايحها. ولا ريب في أن تدبير الأحوال المصرية يكون محفوفاً بصعوبات حمة وبأمور دقيقة جداً وهذا هو الذي جعل جميع محيي خير مصران يسرون سروراً لا مزيد عليه بتوفيق الحضرة الخديوية إلى تشكيل وزارة مولفة من رجال مجريين محنكين صادقين حاذقين حكماء كالذين قد نالفت منهم الوزارة الحالية. وعينما توقف دولا ب مالية حكومة مصر وتبوا حضرة الخديوي توفيق كرسي الخديوية كانت البلاد محفوفة بصعوبات حمة تمكنت الوزارة الرياضية من أن تغلب عليها وتقرر نسوية جمعت بين صوايح القطر ومصالح أوربا ونجحت في ذلك نجاحاً عظيماً أكسبها ثقة المصنفين المدركين لحقيقة الأحوال والأمور الدولية من الأهالي والأجانب. وبعد أن ظهرت آثار بداية الفتنة تمكنت الوزارة الشريفة من أن تساوي الأمور بحذق ونهلت أسباب التقيد بالشورى وراعت المصالح العمومية مراعاة مؤسسة على الحكمة والدراية وتغلبت على المشكلات الكثيرة إلى أن نمت الفتنة وتغلبت عليها لأسف كل محب لوطنه مع أدراك أسرار الأمور. على أن الصعوبات المالية أعظم جداً من تلك وتشعبات المسألة أكثر ومع ذلك الأمل وطيد أنه مع اتحاد العناصر المولفة تلك الوزارة منها وحذق اللذين كانوا رئيسين للوزارتين السابقتين مع سائر النظائر الذين تقلدوا المناصب هذه المرة بصبر التمكن من الحصول على ما

یوافق . واوربانسربان تری الدیار المصریة فی انتظام
وان تكون التسوية موافقة لصالحها لان ذلك بخلصها
من اتعاب تحب كل دولة ان تخلص منها . وقد ورد في
رسالة برقية اخيرة ان الجرائد الانكليزية تضاد تنظيم
مراقبة عمومية للمالية المصرية ولا يستغرب ذلك فان
حق المراقبة هو لا انكلترا وفرنسا وحصول دول ليس
لها عظیم صالح مالي في القطر لا يؤول الى زيادة
الانتظام ولا الى تسهيل الاعمال فضلاً على انه يزيد
المصاريف . واذا صانت انكلترا وفرنسا صالحهما
المالية بالمراقبة تصان صالح جميع الذين لهم دين .
ولم يذكر في تلك الرسالة هل طلبت بعض الدول
تعميم المراقبة او هو طلب الجرائد الالمانية او
الابطاليانية . والراجح انه طلب جرائد تستكشف
الحكومات بها افكار انكلترا . ولا يطول زمان ظهور
ما يتم بين الدول فنسال الله ان يلهيها الاعتدال
والحكمة

المانيا

جاء في التان ان صحة امبراطورة المانيا ليست
حتى الساعة على وفق المراد . فان الآلام ما برحت
شديتة خلافاً لما اخبروا من انها على وشك الزوال .
ومع كل ذلك فهي عازمة على السفر الى باد لا تعدل
عنه . اما الامبراطور فذهاب راساً من بلسبرج الى
الساكس

وكتب بالتلغراف من برومبيرج الى صحيفة
البوست ان الموسيو هبل المرشح التقدي (منسوب
الى حزب التقدم في المانيا) للانتخاب انتخب بقوة
٥١٩٨ رأياً بضاده ٤٨٢٧ رأياً حصل عليها الموسيو
شك من الحزب المحافظ . وهو حزب الحكومة

وما جاء من اخبار المانيا ان البرنس بسمارك
مظهر اليوم التعنف والتبرؤ من الغاية والارب في
المسألة المصرية وانه لا يقصد بكل ما يسعى غير المصلحة

العامه الاوربية

سلاح جديد لفرسان الالمان

جاء في صحف المانيا ان نظارة حربها وزعت
منذ عهد قريب على جيش فرسانها غدارات ذات
ست طلفات يبعد مرماها نحو الف وثلاثمائة وخمسين
متراً

ملكیة بولونیا

شاع باوربا في هذه الايام ان البرنس بسمارك
عائد الى جعل بولونيا مملكة واعادتها الى سابق
عهدا . فترتب على هذا الشيوخ تاثير عظیم في
دواوين اوربا السياسية . وكان البادى بالخبر
صحيفة الزاس دي كركوفي فكذبته لا كارت دي المان
دي نور فردت الاولى على هذه قائلة ان خبرها قمرين
الصحة وانه بالنظر الى الحال المحاضرة لا يسع البرنس
بسمارك الا الانكار . ولقد قالت الزاس ان تكذيب
الكارت دي المان دي نور هذه الرواية كان اشد
تأثيراً اوجاء قبل ان ملات اخبارنا اوربا وظافت
في كل صقع وناد

وكتب من رومية انه لما اتصل بالفاتيكان
ان البرنس بسمارك عازم على ترقية بولونيا الى
الدرجة الملكية المجتمع كان له تاثير عظیم . وخصوصاً
وقد علم ان تخت الملك يعهد به الى امير من البيت
النمساوي المالك . ثم ان دواوين النمسا السياسية
حريصة متنبهة لكل ما يطرا من هذا الشأن والقيل

نیشان صینی جدید

من اخبار الرائد التويسي الزاهر ان امبراطور
الصين اوانغ سو قد انشا نيشاناً جدیداً ذا شكلين
وكيفيتين باعتبار تقليد الحامل له . فاذا كان المستحق
اوروبوياً تكون صورته نجماً مشدوداً بحاشية صفراء
من الحرير . واصنافه اربعة . فالصنف الاول منه

بعض الملوك والثاني للأمراء أبناء العائلات المالكية .
والثالثة الى السفراء . والرابعة الى عموم وجهاء
الأوربيين

وأما اذا كان التحلي بالنيشان من الاهالي
الصينيين فان صورته تكون بردة من حرير موشاة
بازرار (عقد) وریش طيور ذات اعتبار

العصاة الزراعية في ايرلندا

تحول على الناس المحوول وتدور عليها الايام
والشهور وهذه العصاة واقفة في وجه الدولة الانكليزية
لا تني عزمها الى الوراء ولا هي في خوف من الوعيد
والتهديد بل كلما شددت الدولة الوطاة ازدادت
تلك العصاة جسارة وجراءة . وكان لها من اخوانها
المثوطنين امركا المنفيين ظلال حريتها عون
وامداد بالنفس والنفس . فثبتت من اجل ذلك في
مضارب الجلاب وجلبت بشايتها على امة الانكليز الملام
فكانت السبب والواسطة لتعبير اعداء انكلترا لها
ما تفعل في ايرلندا وانما بدلا من ان تسعى الى اعتناق
اسود افريقية من ربات الطاعة ان تسعى الى اعتناق
بيض ايرلندا من قيود الظلم والاستئثار بالاحكام .
ولما كان مجلس مبعوثي انكلترا قد ختم مباحثاته منذ
امد وقيل تخين زعماء العصاة الزراعية هذه الفرصة
للمشاور والتذاكر بالرسم السياسي الجديد الذي
يختارونه في جلسات المجلس المقبلة فوقع الاتفاق على
ابدال النهج الحالي بسواه . قال في الثان

عزم المستر . بارنل ودافيت ودبلون وبرنان
(وكلمهم من روساء الارلنديين الاشداء) على استدعاء
مبعوثي ايرلندا للاجتماع قبل افتتاح مجلس مبعوثي
انكلترا العام . وذلك بقصد وضع القواعد لحركة
وطنية جديدة تلامي حرية ايرلندا في احكامها بمنقضي
نظاماتها المخصوصة وتلامي صناعتها الوطنية وحقوق

العملة المزارعين ورواتب وظائف المبعوثين في
مجلس الامة . ثم الفت لجنة تضع مقدمات التسوية
ومفتحاتها

ويشج ما تقدم ان العصاة الزراعية مضرة
المقاومة للحكومة الانكليزية مبطنة الشجاء لها عاقبة
النية في العام المقبل على الثبات والاستمسك بمبادئها
لا تحول عنها كيف كان الامر . ولقد عرفنا بما ذكرنا
مقاصد العصاة المذكورة وانما بقي علينا معرفة مقاصد
الحكومة انبى على خطة اللين والتساهل ام تعمد الى
خطة العنف والقسوة بعد نفاد الصبر واستمرار الفتنة
ولا شك ان الحكومة في الامر من على حدي سيف
يجرحان كيفما تقلبت . ان بطشت اشددت الفتنة
ورسخت البغضاء في قلوب بنيها الارلنديين وان
رفقت ولانت زادوا استطالة وثقة . والله مدير الامور
وهو على كل شيء قدير

النفقات على الجنرال غارفيلد المتوفى

لا تخفي ان حكومة الولايات المتحدة الامركانية
حرصت كل الحرص على سلامة رئيس جمهوريتها
الفيد الجنرال غارفيلد . نستدل على ذلك بما
انفقت من المال وما صرفت من العناية على ما روت
جرائد تلك البلاد قالت

تباحث مجلس الاعيان في واشنطن عاصمة
الولايات المتحدة في امر النفقات الطارئة لتضم الى
البرنامج المالي السنوي ومن جملة النفقات ما صرف
على مرض الجنرال غارفيلد رئيس الجمهورية السابق
وعلى حفلة دفنه وذلك قصد ان يتفاوض فيها
ويتقرر عليها لتثبت في دفاتر نظارة المالية

وعلم بعد مذاكرة المجلس المشار اليه ان كمية
النفقات ٥٧٥٠٠ ريال امركاني . وكان المجلس قد
اعد ١٢٠٠٠٠ ريال تنفق على الرئيس المتقل في

سبل العلاج وما يتلوه

وما لوحظ واستغرب ان بعض الاعضاء من المجلس ندد في جلسة مخصوصة بالاطباء والجراحين الذين تولوا تطيب الرئيس غارفيلا . فقال المستر ولست ان موت الرئيس ناتج عن سوء معالجة الاطباء والجراحين اذ انهم لم يوءدوا واجباتهم وفروضهم بل توانوا في شان استعمال الوسائل الطبية الواجبة لمعالجة قصده ان يوقعوا به سوءا . فكانوا يخبرون الناس بتقدمه في الصحة والعافية ثم يرسلون الرسائل السرية الى اسواق المالبة بالخارج يقولون فيها ان حالة الرئيس سيئة وانه مشرف على تخرج كاس المنون

وقال اخر من الاعضاء اننا اذا سالنا الامة الموافقة على اتفاق ريال واحد تمنع وتجبب بقولها ان اطباء مثل الاطباء الذين تولوا علاج الرئيس غارفيلا المتوفى لا يستحقون شيئا لسوء اعمالهم اذ ان اعمالهم المذكورة كانت من البدء الى النهاية على غير سنن القوانين الطبية والجراحية . ودليل ذلك هو انه لما اكتشف على احشاء المتوفى وجدت الرصاصة في محل بعيد عن المحل الذي عينه الاطباء المذكورون بنحو ١٨ انملة

ولقد دامت جلسة المجلس ذلك اليوم بطوله غير ان الضقات المقدمة للمجلس المصروفة في العلاج والجنازة والدفن اقترع عليها وقبلت

وهكذا نرى ان خطب الجنرال غارفيلا شغل الامة الامركانية ومجالسها قبل المات وبعده . وانما لم يزد هذا الشغل الشاغل على عمره دقيقة ولا ثانية ولكنه عاش سكرما ومات مأسوفا عليه رحمة الله عليه . ومن المعلوم ان حكومة تلك البلاد رقت لعائلة الفقيد دخلا كافيا بني مجاجتها مكافاة على الخدمات التي نهض بها الجنرال غارفيلا لبلاده . ومن تذكر

ترجمة حياة هذا الرجل ثبت له ان الناس بالعقول لا بالاموال

خواطر الصحف الاوربية

في المسألة المصرية

قالت صحيفة التيمس من فصل طويل يجب بعد اقرار الراحة على اسس راسخة في مصر ان يحل الجيش المصري ويستعاض عنه بضابطة تقوم مقامه لتأييد النظام والامن في البلاد (قالت هذه الصحيفة ذلك قبل ان صدر الامر الخديوي العالي بحل الجيش وتفرقه على ما اعلنت الصحف المصرية)

وذكرت الستاندرد ان انكلترا ستقدم للدول ذات المصالح في مصر الضمانة الخفة لحفظ مصالحهم . وهذا هو الاساس التي ستنه انكلترا عليه الخبرات وقال في الثان ترتب على نصر الانكليز المتعجل في مصر وقع عظيم في العالم وذهبت الجرائد اثر ذلك مذاهب في الراي فتقدمنا الان لتحصيل كل خواطرها على ما امكن من التلخيص بما ياتي

اثنت الكازت ناسيونال طيب الثناء على براعة الجنرال ولسلي وذكائه وحذقه العسكري بما فعل في معركة النل الكبير وما تلاه حتى قلعة القاهرة . ولكنها شككت اي الكازت ناسيونال بان انكلترا تخضع المسألة المصرية للمجلس الاوربي المتحد ليقضي بالمسألة كيف شاء . بل ستقندي بروسيا عام ١٨٧٨ بان تسوي الامر ثم تعرضه بعد التسوية ليصلح بعض الاصلاح وجاءت الكازت دي لا كروا خاطرها بما يلي .

قالت اختتمت الحرب المصرية بسرعة تفوق المتتظر . ذلك امر يسر كل حلفاء الراحة واحباء السلام ويعود بالنفع على السياسة والتجارة . وكانت سرعة اختتام القتال من حسن الحظ وسعد الطالع

وجاء في الفرند ميلاط النموية التي تنطق

براي الوزارة ان المسألة الحربية انتهت وانما بقيت

المسألة الادارية للبلاد المصرية . ثم املت تلك الجريدة الرسمية ان انكلترا ترضى جانب اوربا وتجرح على حقوق الحضرة العالية السلطانية في مصر وكان للنوفل برس لير عين هذا الراي اي انها املت ان انكلترا تحترم حقوق الجناب السلطاني في مصر

وقالت التاجيلات احدث فوز الانكليز على عصاة الجناب الخديوي اثرًا مشكورًا في كل اوربا واحرز المستر غلادستون بهذا السبب نجاحًا ما فوقه نجاح

تلك خواطر الجرائد النمسية والالمانية . اما خواطر الصحف الروسية فكان جليها معارضًا للمصالح الانكليزية . وانفردت الفولوس بان هنأت انكلترا وتمت لها الخير

اما الجرائد الطليانية فقد ذكرت البوبولو رومانو (وهي لسان حال الوزارة) ذكرًا جميلًا النصر الذي ناله الانكليز وانما عزته الى الخلل والشقاق اللذين داخلا صفوف العصاة . ثم ارنات هذه الصحيفة وعلى رايها كان كل الصحف الطليانية على اختلاف الاحزاب انه يجب على انكلترا ان تغتتم الفرصة المحاضرة فرصة النصر الساطع الذي نالته لتحكيم اوربا بجيولها في تسوية المسألة

واما الجرائد الاسبانية فقد هنا القسم المحر والديموقراطي منها المستر غلادستون على الظفر الذي حصلت عليه الجنود الانكليزية . وقالت لاشك ان هذا الظفر يود كلة الحزب المحر في انكلترا . اما الجرائد الاخر غير المحرة فقد استلقت اوربا جملة وتركيا خصوصًا الى ابداء الرغبة بمنع الانكليز عن ان يستولوا معاملة عرايي وباني حزيه (ولا يصحح ان معاملتهم لا تكون الا بما يوجب القانون على اولئك الذين عصول امر مولاهم وشقوا عصا الطاعة واشعلوا الفتنة

ودمروا الاسكندرية وسواها وراقوا الدماء واضاعوا الاموال وعذبوا حافاء السلم بالوان العذاب وابوا ان يعملوا بالنصائح الحكيمه والارشادات السديدة التي كانت تصدر اليهم من دار السعادة العلية واتخذوا حلم الجناب الخديوي وسيلة للذي في العصيان واسطة للتمرد بدلًا من ان يعا به نعمة عليهم ولكن ابي الله الا ان يرد كيد العاد في تخورهم وان يلقوا جزاء ما جنت ايديهم . فاقضت العدالة ان يذاقوا اشد العقاب جبا بغير الوط . وبعادًا للاحن والحن فليذوقوا . ولا مراة ولا ريب . ان حكمة الجناب الخديوي ورجال وزارته الكرام لا تدري بالملائم والخيار من بعض الصحف الاسبانية التي ترتأي ولا تدري وتحكم وهي على بعد ايام طوال من مصر . واننا لنأمل ان نوافينا البرد القادمة بهريد بيان عن المحاكمة الحربية المشروع بها)

عيد جمهورية فرنسا

نشرت جريدة الثان عن حسن نصرف الفرنسيين اثناء حفلة عيد جمهوريتهم فقرة املاها عليها المحبور فقالت . اننا بلء السرور نعلن انه تذكاريًا لتولي الجمهورية في ٤ ايلول (سبتمبر) سنة ١٨٧٠ جرى في ٤ الجاري حفلة انتهت على اتم النظام والسكينة دون ان يقع من الحوادث المكدرة ما يستحق الذكر . ولما دب القليلة التي اقيمت في باريز وفي كل المدن الشهيرة تذكاريًا لهذه الحادثة التي هي من اهم حوادث التاريخ الفرنسي كانت مقرونة بالالفة والمسألة وقد دارت فيها الاحاديث على محور الهدوء والثاني ولم يفرق نصرف الاهالي في ذلك اليوم عن سائر ايام الاسبوع ولا قام الشبان خلافاً لماضي بتظاهرات مهيجة موجبة القلق

ولا ريب في ان اجماع العموم على اتباع هذه

افئدة الفرنسيين وافكارهم شعائر الاتحاد التي
ابدوها في مثل هذا الوقت حين المت النواب
بالبلاد فسببت انضمام الباريزيين الى بعضهم البعض
على اختلاف احزابهم بينهم بحيث غدوا كأنهم جسد
واحد. على انه لسوء الحظ لم يكن هذا الانضمام في
حالة راحة فلعبت به بعد ذلك الحين يد الانقسام
الخبيثة وكادت تنفيه. ثم تجدد حين حنت الجمهورية
بخطر السقوط خاصة في ١٦ ايار (مايس) سنة ١٨٧٧
ثم رجع الى الحالة السيئة في ظروف القتل الشقاق
بين الاحزاب الجمهورية ولا يسعنا الان ذكرها. اما
الان فيسرننا ان نقول ان القسم الكبير من القوم قد
ادرك عظم هذا الشطط وجنح الى التمسك بالمبادئ
الصحيحة والقاء الوفاق التام بين الاحزاب الجمهورية
على اختلاف مشربها وهبت الرياح الملائمة لتسيار
سفن السياسة في بحار الصواب والالفة والمودة ووحدة
القول والعمل المتوقف عليها نجاح الامة وعمرات
البلاد وشرف كليهما وفخرهما. وقد كان كلام الموسيق
فلوكت وغيره من المدعوين دليلاً فوق دليل على
اجماع الراي على نهج هذا المنهج وعلى الرغبة العمومية
في انضمام الاحزاب الجمهورية. فضلاً عن انه وافق
المقام ونبه الامة الى المحافظة على واجبات لا راحة
ولا سعادة لها بدونها

هلكات البحر

ما آفة المراكب الا الزواجر فهي المخطئة لها المملكة
لمن بها. شرعية كانت او بخارية على حد سواء.
ولقد استفيد من الاحصاءات الاخيرة ان عدد من
تلف من المراكب في هذا العام الجاري بلغ ٩٨.
واصاب كل دولة من هذا المصاب نصيب كما يتبين
من الاحصاء الاتي نرويه عن الثان
١٢ المانية. و١٢ امركانية. و٤٢ انكليزية.

الخطوة الحميدة العواقب والقيام بهذه الحفلة قياماً
مبنياً على اساس الالفة والاتحاد انما نشأ عن مر
تذكر المحوادث الفاجعة التي افضت الى سقوط
المملكة وتغيير نظاماتها لانه لا يمكن ان يحتفل بعيد
١٢ ايلول بالسرور حال كون الامة لا تنسى ما انتابها
ثمة وكون تذكر الاحزان والارزايا التي صدعت
قوادها ولمت ببلادها ليسبق كل عام الافراج
وللمسرات ويشغل فكرها وقلوبها. فكل عام منذ ١٢
سنة الى الان يحتفل بعدة اعياد رسمية وغير رسمية
وعومية وخصوصية ويكون لكل منها رونق وبهجة
ياخذان بجماع العقول والقلوب خلافاً لليوم الرابع
من ايلول فانه لم يكن قط في عام من هذه الاعوام
سوى عبارة عن ماتم مخزن وورغ وتدوين من جهة
ولم شعث وانضمام كلمة واتلاف قلوب متنافرة
وتطابق اراء متباينة من اخرى. وحسبنا دليلاً ما
شهود في العام الحال. فان ام الافراج بل الفرح
الوحيد الذي اقيم هذه السنة في باريز تذكراً لهذا
اليوم هو مادبة بورس فحضرها اعيان كثيرون من
الحزب الجمهوري مختلفة الرتبة واخصهم الموسيوقلاكت
حاكم السان والموسيقو بريلي مبعوث اللواء الثاني

وكان قد شاع ان الموسيقو ولوكت حازم على
القاء خطاب سياسي مستطيل شائق في تلك المادبة
فلم تحقق تلك الاشاعة لاقتصاره على عبارة واحدة
بسيطة وغاية في الايجاز قال فيها انني اشرب على ذكر
اتحاد القواث الجمهورية. ولم يبه الخطباء المختلفون
الذين تكلموا في نهاية المادبة بغير المعنى الذي فاه
هو به. على انه جرى على انفراد في خلال الاجتماع
بين بعض المحاضرين احاديث تشير الى بلدية باريز
وتاليف مشيخة صلح مركزية. وعندنا نظراً الى الاسباب
المذكورة اتقان القيام بحفلة هذا العيد لا يمكن ان
يكون احسن منه بها هذا العام لوجوب استغراق

وانسوية . و ٦ دانمركية . واسبانية . و ٢٠ فرنسوية
و ٢ يونانية . و ١ حايتية . و ٢ هولندية و ٦ طليانية . و ٢
نروجية . و ٢ روسية . و ٢ سويدية

فيكون مجموع ما ابتلع البحر على يد الزوابع في
هذا العام الجاري ٩٨ . وإنما لم يقدنا هذا الاحصاء
عن مقدار النفوس التي هلكت في هذه المراكب وعن
قيم الاموال التي تلفت في تخطيها . وقد اقتصر على
ذكر المراكب فقط

واسطة لتحسين اللبن لاستعمال الانسان

ورد في الرائد قال الدكتور برش من نيويورك
ما ملخصه ان لبن من المفرزات الطبيعية التي تناسب
احتياجات العجل ولم يقصد في الاصل سلبه منه
واستعماله لاحتياجات الانسان ففي الحالة الطبيعية ترضع
البقرة عجلا شهرين او ثلاثة اشهر ثم تحمل فتفطم العجل
الذي يقات حينئذ بالعشب . وإنما اعتاد الانسان على
استعمال اللبن وحليب البقرة مدة طويلة بعد فطام
العجل فازداد مقدار اللبن شيئاً فشيئاً وجرت العادة
بان تحلب البقرة الى قرب مدة ولادتها . ولا يخفى ما
في ذلك من المضار اذ تتغير صفات اللبن مدة الحمل
ومن المعلوم ان لا يسمح الطبيب العالم ان ترضع
امراة حامل ولدها بل يوصي ابدًا بالنظام من اول
ظهور علامات الحمل . ومن الواجب ايضاً ان لا
يستعمل لبن البقرة بعد ظهور حليبها ثم ان البقرة وان
لم تحمل مدة الرضاعة الا انها تنج كل شهر في الحمل
واذ ذاك تتغير صفات اللبن بحيث يضر من يتناوله
وقد عرف جيداً مصطنعو الزبدة والجبن ان ذلك
اللبن لا يوافق مصلحتهم ولا شك ان كثيراً من موت
الاطفال يحصل من نوال لبن الحيوانات الحاملة
والحائض والواسطة الوحيدة لمنع هذه المضار والحصول
على لبن موافق لاستعمال الانسان سواء كان قصده

التغذية واصطناع الزبدة والجبن فهي ازالة مبيضي
البقرة او العترة وقد اجري بعض اهل فرنسا وسويسرا
هذه العملية ففازوا بازدياد مقدار اللبن وتحسين
صفاته لاصطناع الزبدة والجبن وإذا قال احد ان
البقرة لا تعطي المقدار الاوفر من اللبن الا بعد حبلها
السادس فلذلك لا يجوز ازالة المبيضين الا بعد
العجل السادس يجب المؤلف المذكور انه لم يبرهن
بعد ان زيادة اللبن في الولادة المتتابعة متعلقة بتعداد
الحمل بل ربما تحصل اذا استمر على الحلب بدون
وقوع الحمل والولادة

تجارة البيض في انكلترا

في بعض جرائد اوربا ما معناه ان تجارة البيض
في انكلترا آخذة في الاتساع ويتضح ذلك لمن يدخل
احدى حوانيت لندرا التي في الطبقة السفلى فانه
يشاهد بها نحو المليون من البيض وفي الغالب يرى
فيها صناديق حاملة نحو خمسة الاف بيضة وردت من
ارلندا ثم يجد صناديق اخرى بكل واحد ١٤٤ بيضة
وغيرها بها ستمائة واردة من فرنسا واسبانيا وإيطاليا
والجراما بيض ارلندا فهو الاحسن ويخبر على بيض
فرنسا ويباع باغلى ثمن من غيره وان بيض ايطاليا
هو احسن من بيض فرنسا وان معظم البيض المرسل
الى انكلترا يرد في البواخر التجارية اما راساً الى لندرا
او الى مدن الساحل الاخر حيث توجد بها السكك
الحديدية فيرسل في الرتل المعجل الى القاعدة . وان
تاجرًا من تجار البيض يبيع في الاسبوع الواحد ثلثمائة
الف بيضة او ١٥٦٠٠٠٠ في السنة وفي لندرا فان
المائة بيضة تساوي من تسعة فرنكات الى ربع الى
العشرة فرنكات وفي الغالب تباع من العشرة فرنكات
الى الاربعة عشر فرنكاً الى ربع ولا يخفى ان المائة
بيضة هي في الحقيقة مائة وعشرون بيضة (الرائد)

الجنرال اسكوبلف

قالت جريدة التان . بلغنا خبر وفاة الجنرال اسكوبلف . فاذا صح هذا الخبر وكان مصدره رسمياً لا بد من ان توجه افكار العموم كجاري العادة عند موت الابطال والروساء الى ايجاد علة متعلقة للذهاب بحياتهم كما حدث عندنا (الفرنسيين) لدى وفاة لازار هوش . ولما اسكوبلف فكان اكبر من هوش بثلاث عشرة سنة قوي البنية شجاعاً طويل القامة جسيماً انيساً مستخفاً بالموت . فكان يقول دائماً ان موت الابطال والشجعان المعتادين اقتحام المخاطر والاهوال والاسلحة في ساحة القتال وميدان الوغى والنزال لا عظم فخر لهم . وعلى فراش من ريش نظير الطيور لعار عليهم . وكان من اعز اصدقائه موسيو فارس شاجن مصور المعسكر الشهير الذي رافقه في شبه جزيرة البلكان في الحرب العثمانية الروسية الاخيرة . وصورة يلتقي رصاص الجنود العثمانية غير مضطرب ولا مبال . وقال عنه انه اظهر في كل واقعة بسالة فائقة الحد بعيدة عن التصديق فكان الرصاص يثر حول كتفه ويمر من بين ساقيه وهو سائر ببطء ثابتاً كأنه آمن من كل خطر . وقد مزق الرصاص رابطة الصغيرة الخيرية الصفراء اللون واكسبها فوق رائحة السوسن رائحة ملح البارود وكان اسكوبلف يحب الخطر نظير مورات صهر نابوليون الاول الذي كان القزق يوقفون خيولهم الصغيرة المستطيلة الناصية ويصفقون له بالايادي طرباً ويكره الالماني كرهاً شديداً طبيعياً . ولما ارسله القيصر الى بريان لينوب عنه في حملة احد الاعياد العسكرية خلع ثيابه عنه في الطريق مع انه لم يكن يخلعها في الحرب ابداً ونام . وفي اخر محطة قبل وصوله الى بريان طلب منه المامور تذكرة السفر

فقال له واعجباه كيف توقظني وانا نائم . كف عن ازعاجي

فقال له المامور اعطني تذكرتك

ليس معي تذكرة ولا اعطيكها

اذاً يصير انزالك من مكانك

لا انزل ان لم اشأ

كن على حذر فانه يصير استحضار البوليس

استحضر من تريد

حيثذ تآلب حولة روساء المحطة والمامورون

والبوليس وغيرهم وقالوا له حيث لا تذكرة معك

انزل . من انت . وما اسمك وكنيتك فاجابهم

بصوت عات انا الجنرال اسكوبلف معتمد القيصر

واود لو اقول لاصحابي البروسيان انا من تسبى

بلاده اسكوبلف طليعة الجيش الروسي

ولا ينال النوم بتذكرون الخطابات التي فاه

بها في باريز . فجاب دويها العالم قاطبة . واضطرب هو

من جرائها ان ينقل راجعاً الى بلاده . وفي غير اوقات

الحرب كان اسكوبلف مكباً على الكتابة فخلف عدة

كتابات نفيسة سديدة عذبة العبارة في المعارك التي

حضرها والاصلاحات الواجب ادخالها في تنظيم

الجنود وزعيمهم ولا بسهم وذخريتهم وزادهم وهلم جرا

وقد تزوج امرأة وطلتها بعد ثلاثة ايام فقط على ما

يظن

وقد قتل احد قواد العساكر ام هذا الجنرال

العظيم ثم قتل نفسه فراراً من وقوع عنوة الحكومة

عليه . فاثرت هذه الحادثة اي تأثير في اسكوبلف

الذي لم ترعه رائحة قط . وضدعت فواده وراقبت

عبراته سخينة نظير احد الاطفال . فاي قلب يطيق

ان يرى مثله باكياً

ومنذ ثلاثة اشهر كتب وهو راحل عن باريز

كتاباً لاحد اصدقائه هذه صورته

اسافر أسفا على كوني غير قادر ان اوافيكم الى
المعهد على انني اتوقع الاستعاضة في وقت قريب
آمل ان لا يبقى لاولئك الالمان اقتدار ان يعملوا
المسافرين من الكلام ولا ان يحولوا فيما بعديتي وبين
اصدقائي في باريز (الامضاء) اسكولف
فسبحان الدائم الباقي الذي ابكى عن الكلام
واقفة عن ابداء ما طالما ابداه نحو الالمان وعنتى
هؤلاء من انداره وتهديده وارهابه ووعيده

نظام البريد

الفصل الاول

في حقوق البريد الاساسية والالتزامات

المادة الاولى . ان حق تشغيل البريد في الممالك
العثمانية هو مختص بالدولة العلية فقط

المادة الثانية . ان الاشياء التي لنقلها برد الدولة
العلية تحت الانحصار هي التواريخ والجرائد وسائر
المطبوعات الموقوتة والرزم التي لا يتجاوز وزنها
كيلوغرامين

المادة الثالثة . ان الاوراق والاشياء الاتي ذكرها
مستثناة من الانحصار

اولاً . الفرمان العالي والاوامر الرسمية بخصوص
المصالح والمطبوعات غير الموقوتة واجزاء اي نوع
من الكتب

ثانياً . التواريخ التي دفعت اجرة بريدها واوراق
الخبايرة المفتوحة

ثالثاً . الدفاتر والخريطات والرسوم

رابعاً . تواريخ التوصية ومكاتيب الحوالة والاوراق
المتعلقة بالدعوي وسندات الاملاك والعقارات
وسندات الاسهام من اي نوع كانت

خامساً . تذاكر الرسوم والسفن والعربات

ودفاتر الدين يشتغلون بالقومسيون
المادة الرابعة . ان الاشياء والاوراق الاتي ذكرها
تعي في اخراج ومحافظ البريد ويجوز نقلها مع البريد
بدون ان تكون تحت الانحصار بشرط ان تكون
باهيئة والمقدار المناسب لارسالها مع البريد وهي

اولاً . المسكوكات الذهبية والفضية
ثانياً . كل نوع من المجوهرات وسائر الاشياء
الثينة الخفيفة

ثالثاً . عينة الاشياء التجارية بوجه الاجمال

رابعاً . الكتب المتنوعة التي لا يتجاوز وزنها
كيلوغرامين ورزم كل نوع من الخرائط والرسوم
والاوراق المطبوعة وغير المطبوعة

المادة الخامسة . يحق لما موري البريد ان يعاين
رزم الاوراق والاشياء التي ترد اليه مرا كز البريد غير
مظروقة ليتحقق اذا كان فيها اوراق واشياء متفاوتة
الاجرة او لا يجب دخوله في الانحصار واذا كان
محرراً عليها كتابة تتعلق بالخبايرة تقوم مقام تحرير ام لا
ولا يمكن ان يكتب على الجرائد شي سوى اسم المرسل
اليه وشهرته ومحل اقامته واذا كتب شي عليها تعتبر
كالتحرير ويستوفي رسماً على هذا المنوال

المادة السادسة . اذا ظهر في اثناء المعاينة التي
تجرى من طرف ماموري الرسومات تواريخ او غير
ذلك ما يدخل تحت الانحصار تجرى بحق صاحبها
المعاملة المبينة في المادة الثامنة

المادة السابعة . كل التواريخ والاشياء المهربة تسلم
الى اكبر مامور في البريد وتؤخذ عنها اجرة مضاعفة
ونصف هذه الاجرة تعطى لمن يقبض على الاشياء
المهربة والنصف الاخر يلصق به بول على التواريخ
امام اصحابها ويجري ابطالها اما التواريخ التي دفعت
اجرتها الى ادارة البريد حسب الاصول وهي

اولاً . التواريخ التي الصق عليها البول اللازم .

الملكية ولفظ مواد عسكرية اذا كانت من طرف امراء وضباط العسكرية وتختتم بختم حكومة المحل الذي يوجدون فيه

المادة الثالثة عشرة. لاتؤخذ اجرة عن التجارير التي ترسل من طرف افراد العساكر السلطانية من النفر الى الباشا. جاويش المبعوثه من المواقع التي يشتغل بها البريد الى عيالم وكذلك لاتؤخذ اجرة عن التجارير التي ترد من عيالم اليهم اما التجارير التي ترسل من طرف افراد العساكر الى اوطانهم فيجري التصديق عليها بعلامة مخصوصة من طرف ضباطهم واما التي ترسل من طرف عيالم فيصدق عليها من طرف الحكومات المحلية وهذه التجارير يجمع ما يرسل منها الى كل محل على حدة وتوضع ضمن ظرف وترزم ويكتب عليها اسم المحل الذي ترسل اليه وتعطى لمركز البريد

المادة الرابعة عشرة. ان اكياس ورزم الاوراق التي ترسل من مامور الى مامور اخر تربط بحبل وبعد ان تختتم بالشمع من اطرافها تختتم ايضا بالختم الرسمي كالتجارير والمحركات المتعلقة بامور الدولة لا تلقى في صناديق البريد بل يجب تسليمها لادبي ماموري البريد بالذات مع الجرنال اللازم (سناني البقية) (سدرية)

اقليم مصر

جاء في لاجبسيان كارت عن اقليم مصر ما معناه .
نقسم اراضي القطر المصري الى قسمين لكل منهما نبات تلائمة تربته . فنبات وادي النيل والذلتا شديد النمو الناشي عن فيضان النيل ونبات الصحراء المرملة خاية في الضعف

وللتيضان تاثير قوي ليس في النبات فقط بل في الاقليم ايضا بحيث يمكن القول ان النيل يتوقف

ثانياً التجارير التي وضع عليها ختم مركز البريد المرسله منه . ثالثاً التجارير التي كتب عليها عبارة (غير مسئول) المنيذة فخاصها من كل مسئولية من قبل مركز البريد لا يمكن منع نقاها من طرف احاد الناس المادة الثامنة . ان الذين يعنادون على تجارة نقل التجارير ويوجبون توقيف اعمال اصول انحصار البريد تؤخذ منهم اجرة البريد مضاعفة عن التجارير والاوراق التي يقبض عليها منهم وفضلاً عن ذلك يؤخذ منهم جزاء نقدي من ليرا عثمانية الى خمس ليرات عثمانية ومن كرر العمل يؤخذ منه هذا الجزاء النقدي مضاعفاً

النصل الثاني

في الاوراق المهمة

المادة التاسعة . لاتؤخذ اجرة في اي محل كان عن المحررات الرسمية المختصة بامور الدولة المادة العاشرة . ممنوع وضع محررات او اشياء اخر تتعلق بالامور الذاتية بين الاوراق الرسمية المرسله من طرف ماموري الحكومة واذا وضع شيء من ذلك تجرى محققه نفس المعاملة التي تجرى بحق التجارير المهربة

المادة الحادية عشرة . لاجل تمييز المحررات الرسمية المتعلقة بامور الدولة عن سواها يختتم على الجهة اليمنى من ظرف المحررات المذكورة المرسله من الاستانة من قبل الدوائر والمعتمدين (قبو كخدا) بختم تلك الدوائر واولئك المعتمدين وفي الخارج بختم الولاية او اللواء او مجالس القضاء والعسكرية

المادة الثانية عشرة . ان المحررات الرسمية فوق العادة التي تعطى للبريد من جانب الذين لهم مامورية ملكية ومن طرف امراء وضباط العسكرية في المحلات التي لا يوجد فيها مجلس عسكري يمرر عليها لفظ مامور ملكية اذا كانت من طرف مامور

عليه كثير من حالات قسم كبير من القطر المصري
اما الدلتا فمحيطها تسعون فرسخا وليس فيها
سوي رمال وماشا كلها . واليهما اشار الشاعر اومبروس
بقوله . ان جزيرة فاروس التي صارت فيما بعد ميناء
الاسكندرية كانت في القدم تبعد عشرين فرسخا عن
شاطئ البحر وعلى نمادي الايام ملائ التهر هذا الجزء
وطفي عليه

اما هواء القطر المصري فحار على وجه العموم
وحارته ناشئة عن قربه من خط الاستواء وانخفاض
سطحه المغطى برممل دائم الحركة عن سطح البحر
ويندر ارتفاع ميزان الحرارة في الدلتا الى ٢٨
او ٢٩ درجة ولكنه يزداد ارتفاعا كلما صار الدنو من
مصر العليا . فمعظم ما يصل اليه في القاهرة ٤٠ درجة
في الظل

اما المطر فمن المشهور انه لا يقع مطر في مصر
حالة كونه يقع في الاماكن المجاورة للبحر المتوسط
الواقعة بين وادي النيل والبحر الاحمر . ويندر وقوعه
اذا لم تقل انه لا يقع ابدا في مصر العليا . واما الثلج
فلم يقع سوى مرة واحدة في الاسكندرية ورشيد وذلك
سنة ١٨٢٨ واما البرد فنادر الوقوع ايضا . والفاعل
العظيم في جودة ارض مصر ونباتها هو الندى المحي
النبات وقد قال احد المؤرخين انه وجد اشجارا
بلغت من العمر ٦٠ سنة ولم يعمل كعبها ستة
قرار يطماء

اما شمس مصر فشديدة الحرارة بل محرقة بحيث
تغلي الارض بدلا من ان تجفها . ويظهر لمعان
السراب فيها اكثر من سواها من الامصار الحارة .
وقد قال العالم لاري ان لمصر اربعة فصول . الاول
فصل الشتاء او الزطب ويبتدي من اواسط شهر
آب وهو من اوقات فيضان النيل وينتهي في اواسط
شهر كانون الاول . والثاني الخصب ويبتدي من

اواسط كانون الاول وينتهي في اوائل اذار وهي اوان
الحصاد . والثالث المضروب يبتدي من اول اذار
وينتهي في اواسط حزيران . والرابع الذي تهب فيه
الرياح الشمالية وهو كما قال لاري المذكور احسن
موافقة للصحة لانه يشفي الكولم ولا يري فيه اثر الامراض
ذات العدوى

على ان التقسيم المعول عليه الذي العموم هو
فصلان . الاول المعتدل ويبتدي من شهر تشرين
الاول وينتهي في اذار وفيه يقرب الهواء من هواء
ربيع فرنسا بل صيفها وتكون مصر اشبه بجنة شبيهة
الثاردانية القطاوف . والثاني الحار وهو من اذار
الى غاية ايلول . وفيه تشتد الحرارة وتكثر الاحوال
والغبار . وهذا ما جعل السياح يدحون البلاد
نارة ويدمونها اخرى

وقد زعم كثيرون ان الامراض التي تنامي
على الاهالي انما هي ناشئة عن فعل الاقليم وحده .
ولكنهم ضلوا في زعمهم لانها ناشئة في الاكثر عن
عدم مراعاتهم قوانين الصحة . ومن الغريب ان
الامراض التي تظهر في العالم باسره تكاد تظهر في
مصر . ففي القاهرة مثلا تظهر الامراض الجلدية
بانواعها والرتوبة والصدرية والحبيبات البسيطة
والخبيثة والهيضة والهواء الاصفر والطاعون والرمم
والفالج وداء الحصى وذات الجنب والسب وهلم
جرا . وليس لها من المحسنات الصحية سوى الفصل
المعتدل

وقد وصف بعض القدماء اقليم مصر المتضامين
بالامراض الصدرية وخص بعضهم الاسكندرية
الثقيلة الاقليم . ولكن اطباء العصر الحالي ارتأوا
العكس وقرروا رايًا على ان اقليم الاسكندرية والدلتا
كلها لا يوافق اصحاب الامزجة اللطيفة . وقد فضلو
القاهرة ومجالات مصر العليا لقلة تغير الهواء فيها

عند البعض وأعلمو درجة حرارتها عند البعض الآخر
فحكم الدكتور برونر ان المصابين بداء السل
القادمين من بلاد باردة ولا سيما الاناث ثلاثهم
سكنى القاهرة لانها تذهب بالمرض ان لم يكن بلغ
غاية الدرجة الثانية وخاصة الثالثة التي لا ينجع فيها
اقليم

ومن جملة الذين استجابوا واقليم مصر الدكتور
ريفر قد قال ان اوفق اقليم يمكن وصفه للمصابين
بالسل بشرط ان لا يكون المرض بالغادرجه قصوى
وان يصرف المصابون الشتاء في تلك الديار من
٢ الى ٤ سنين متوالية متحفظين اشد تحفظ من
المؤثرات الخارجية . ولكنه ارناى انه لا يوافق
المصابين بتفريح الرئة بل يضرهم ضرراً بليغاً

مناديل اليد (محارم)

قال قدماء فرنساويين يوشون بعض مناديل
اليد لمجرد الزينة او لتعليم الاولاد والبنوم اخذوا
يوشونها بامرقواد الجيوش بما يفيد الجنود من
الامور المتعلقة بالجندية وقوانين الصحة . فيعدون
للجنود مناديل من القطن موشاة بصور وعبارات
تتعلق بما ذكر . ويعملون ديباجة المنديل حمراء
ويوشونه في الوسط بصليب كتية الشرف وتحت
الصليب وشي كتابة بالاحرف الفرنسية معناه
(الشرف والوطن) وحول الصليب وتلك العبارة
دائرة من صور الادين والاعلين . فيمكن الجندي
ان يعرف من اول نظرة كل قائد ورتبته . وعلى
مناديل الجيب الخاصة صور الاسلحة التي يستعملها
وطريق استعمالها . وعلى حواشي مناديل اليد نصائح
وفوائد تتعلق بسير الجيوش وصحة الجنود . وما
ياتي بعض تلك النصائح
البس واث في المعسكر رباط رقبة غير معنود

بشدة تمنطق تحت ثيابك بمنطقة من الفلانلا ليلاً
ونهاراً وقاية من الاسهال
ارو ظاك بجرعات صغيرة من الخبز او مزيج القهوة
والحليب او مزيج الماء والحل
كل قطعة من الخبز واشرب قليلاً من القهوة
(ممزوجة بالحليب) قبل ان تمشي

المسكرات (او الاشربة الروحية) تضر اكثر
مما تنفع

اغسل يديك ووجهك كل يوم او جسدك
كله ان امكن

اغسل رجلك وامسحها بقليل من الدهن او
الخمر

اطبخ الشوربة حالاً وتناولها ولو كنت قد تعبت
تعباً شديداً في المشير
النشرة

استعمال الكهرباء

الفي موسيوسيه منس خطاباً بين فيه استعمال
الكهرباء عوض السماد ونطيفة على اصول الزراعة قال
اذا وضع ضوء كهربائي تعادل قوته قوة اربعة
الف شمعة على محل مرتفع خمسة امتار عن الارض
في الايام المناسبة للزرع اي في اواخر شباط تنمو
الخضر والقمح والشعير بسرعة بتاثير النور وفي اخر
ايار تعلق المزروعات اربعة اقدام وتظهر سنابل
القمح وقد عمل طريقاً حديدية كهربائية في برلين
سنة ١٨٧٩ واصلت قوة الكهرباء اليها بواسطة
انبوين من الحديد فاخذت الالات تتحرك حركة
سريعة كما انه في معرض باريز الكهربائي اوصل السبل
الكهربائي بواسطة انبوين الى الادوات المتحركة
وقد اخذ في انشاء خط حديدي كهربائي طوله
اثني عشر ميلاً في جهة ارلاندا الشمالية ومن الموكد
ان قطاراته تصعد التلال بقوة بطارية ثانية تنضم

الى البطارية الاولى

وقد شهد حتى الان فضل طريق الحديد الكهربائي وسرعة قطاراتها على قطارات الطرق الحديدية التي تسير بقوة الخيل والبغال . والحاصل ان القوة الكهربائية اخذت في مسابقة القوة البخارية في كل الاعمال (سورية)

الازهار الاصطناعية

لا يخفى ان اصطناع الازهار ليس بجديد . فالصينيون اصطنعوا منها منذ امد مديد . وفي عهد مخترعي الازياء الاثينيين والرومانيين استعملت الازهار الطبيعية والاصطناعية بوضعها على رؤوس النساء . علي ان ازهار اولئك لم تكن من الخزولا الفاش ولا الورق بل من لب شجرة يقطعونه قطعاً رفيقة تضاهي الرق او ورق الكتانة . وقد عزا بلييوس اكتشافها الى المصور بوسياس الذي كان صارفاً قصارى جهده الى احالة المنسوجات ازهاراً جميلة

وقد عرف الايطاليون اصطناع الازهار وتردوا به قبل الفرنسيين بزمن مستطيل . واستعملوا لقطعها بدلا من قطع الحديد المقراض الذي اخترعه حديثاً رجل سويسراني . وبقي الفرنسيون يجهلون ذلك الى سنة ١٧٢٨ حين اصطنع ساغوينوس الماندي المولد في باريز ازهاراً تنافس ازهار الايطاليين واخرى من لب الباسان تضاهي ازهار الصينيين وسبق الجميع الى اصطناع ازهار ذات اوراق فضية ملونة . ومن ثم اخذوا يفتنون هذه الصناعة ويتفننون فيها حتى صارت ازهارهم في ايامنا هذه تنافس الازهار الطبيعية وتضخم دائرة الزهرة امتحن الفرنسيون بادي بدء عمل شريط من اللون مختلفه واف

خيوط نحاسية به . ثم امتحنوا الريش لنعمته وظرفه فحالت دون مرامهم صعوبة تلوينه بالوان مختلفة ولكن متوحشي امركا تغلبوا على تلك الصعوبة واصطنعوا من الريش اجمل الازهار ولما اتقن الايطاليون الازهار الاصطناعية امتحنوا شرائق دود القز والغزل الايطالي (نسيج) فظهرت الالوان التي يلون بها الاول ثابتة لامة لعدم تاثير رطوبة الهواء فيه والوان الثاني بالعكس فعدلوا عن هذا الى ذاك

اما الفرنسيون فقد فضلوا الباتيست والتفتنا المصنوعة في فلورنسا . ذاك لاصطناع اوراق الازهار وهذه لاصطناع الاوراق . على انهم يصطنعون الاوراق ايضا من غير مواد . الاولى ريش الخوت الذي توصل الموسيو برنردير الى تحويله الى اوراق خفيفة وتجريده عن كل لون بحيث يصير ايضاً مكسباً قابلاً للتلوين باللون الذي يرام . والثانية الصدف ولكن زيادة ثقله كانت سبباً للنسخ . والثالثة الشمع المحصور استعماله الان في بعض نساء اوصلته الى اوج الجمال والاتقان فعدا مصطنعو الازهار الماهرون يتخذون به ولا يستطيعون التمييز بين الازهار المصطنعة منها والازهار الطبيعية

واما المدن التي تصطنع فيها اجود الازهار فهي باريز وليون اللتان ترسلان الازهار الاكثر جمالاً الى روسيا والعمادية الى المانيا

خطاب

في الاسباب المؤثرة في طباع البشر وامياهم
(للدكتور البارغ سليم افندي حليج)

تابع الجزء السابق

من تصور الى اخر وفكره وان كان متبها فقواه

العقلية ضعيفة ولا يصلح للتصورات العظيمة العميقة ويكون سريع الحفظ كثير النسيان قليل الجلد على ما يستلزم تاملًا طويلاً ومع ذلك فلا يخلو من العزّة وهو شرس الخلق شجاع في القتال حاد الذوق شديد اللذة عشاقهم محب اللعب يميل إلى الاسفار والمجد ولكنه لا يثبت في أمياله وبالأجمال يكون سليم الذوق لطيفاً حسن المعشر كثير المحظ كأنه أسعد الناس

ثم أنه كثيراً ما يشاهد أن الأشخاص الذين يتغلب فيهم جهاز الدورة وجهاز التنفس إذا تمرنوا منذ الصغر على الألعاب الجسدية وعكفوا على الأشغال الشاقة التي تمرن أعضاء الحركة تقوى عضلاتهم من توارد الدم بكثرة اليها وبالنتيجة تقوى عظامهم أيضاً فإذا تنوع المزاج الدموي هكذا حصل ما يسمونه المزاج العضلي الذي يكون صاحبه صغير الرأس بالنسبة إلى الجسم ضيق الجبهة ضخيم العنق الفارق بين كتفين عريضتين مستديرتين بارزتين ويكون واسع الصدر كبير العضلات الصدرية وتبرز فيه العضلات الظهرية والطنية على جانبي الظهر ويتوسط بينهما مبرزات تشاهد فيه بجلاء فقرات العمود ولا يكون صاحب هذا المزاج على الغالب طويل القامة ولا قصيرها ويقل فيه الدهن وجلده يكون قاسياً مسرّاً

أما حسن اصحاب هذا المزاج فمفقود تقريباً بالكلية وفاكرتهم خاملة وقريحتهم جامدة كان مجموعهم الانتقالي يتغلب فيهم على مصروف مجموعهم العصبي فيقرأ على سمعهم عدم اقتدارهم على الأشغال العقلية. أما صبرهم على التعب فيبلغ درجة البلادة ولا يبنهون بسهولة وإن تنهوا بعسر ضبطهم. أما آلات الهضم فيهم فتقوية جداً وبينهم يشاهد ألا ياكلون العظام أما صاحب المزاج العصبي فيكون غالباً رقيق الجسم طويل القامة ذا أطراف خاملة وكبد مصفوية

صغيرة وجلده ناشف باهت لالون فيه ونبض ضعيف عادة ودقيق يسرع عند أقل انفعال نفسي وتكون شهية صاحب هذا المزاج ضعيفة قلما يعجبه ما كمل وهضمه بطيئاً وعسراً ونومة مضطرباً باحلام غريبة ويعرف صاحب هذا المزاج بحدة الحس ورشاقة الكلام وسرعة الحركات وعدم الثبات وضعف العزيمة في الأشغال التي تستوجب قوة عضلية فينتعبه أقل شغل عضلي إنما يكون أكثر استعداداً للأشغال العقلية جلوداً على التعمق في المباحث الفكرية ويبرع في الشعر والتصوير والموسيقى وإذا كان شديد الحاسة كما قلنا كان لا يضبطها بمجد فإن فرح جن وإن حزن يش وإن أحب هام وإن صادق تطالب من صديق فروضاً فوق الاحتمال وإن أمل أمراً غالى فيه إلى حد الطمع فيأخذ يني قصوراً في الهواء وعلى الغالب يكون سي الظنون لا يسلم لأحد ويرتاب من الكل ويشك في الكل ويعتبر الحب من حاجات القلب فينعطف كثيراً نحو محبوبه وإن سلا البغض. ولما كان كثير التهيؤ العقلي كما هو شديد التنبه الجسدي كان ذلك سبباً لتعاسته وإصلاً لشقائه في هذا العالم فتهسي أتراحة أوفر من أفراده فيغار لضعفه ويتقلب لشدة مطامعه ونادراً يبلغ ذروة السعادة

وإذا تسلط النسيج الخلوي مع ضعف بنية الأجهزة التي ذكرت بحسب بنية قائمة بنفسمها في المزاج البلغمي للقدماء والليفاوي للحدثين

فصاحب هذا المزاج يكون ذا جسامه غير منتظمة وعضلات رخوة وجلده صفيح أملس باهت لالون فيه ولا شعر ويكون ذا عيينين جامدين غير براقتين وشفتين كبيرتين ضخمتين وشعر ناعم أشقر أو رمادي ذلك كله من العلامات الدالة على ضعف الأعضاء الرئيسية وبالحقيقة أن صاحب هذه الأوصاف

يكون ذا نبض هادي بطيء رخو قابل للانضغاط
ونفسات ثقيلة وهضم ضعيف وحركات بطيئة عسرة
ونوم طويل عميق

ثم ان هذا الخمول يلحق بالصفات الادبية
ومنها عدم الذاكرة والذكاء وفي الغالب ان صاحب
هذا المزاج وان كان عاقلاً لا يميل مع ذلك الى درس
العلوم التي هي لذة حياة الدنيا . ولا يشعر بقوة الحب
ولا بالذة الفخر بل يتجلبب برداء الكسل ويميل الى
الوحدة والسكون غير مشغول على الدوام . وبغضب
نادرًا وان غضب امعن تسكينه بسهولة وان اهين
نسي الاهانة حالاً . ولا يجرى الفرح الشديد ولا
الحزن الزائد . ولا تمتلكه رذيلة عظمى ولا تربية
فضيلة كبرى

غير ان هذه الصفات الطبيعية والاصاف الادبية
التي ذكرناها في ابوابها لا تنفرد الا ما ندر في شخص
واحد مقتصر على تغلب بنية واحدة بل يتغلب اكثر
الاحيان بنيتان او اكثر في الشخص الواحد فتسمى اذ
ذلك بنية مختلطة او المزاج المركب الذي كان معروفاً
عند القدماء باسم دموي صفراوي او عصبي دموي الخ
والانسان اذ كان على الدوام قابلاً للتغيير حسب
حالة المحيط او حسب الظروف التي يكون عائشاً فيها
لا تبقى بنية واحدة من بداية وجوده حتى نهايته بل
يحدث احبانا انما تتغير تغيراً تاماً لذلك عد التغييرات
الجوهريّة التي تحصل من السن فان الشخص الدموي
اذا قطن في البلدان الحارة استحال بنية الى صفراوية
دموية وربما بدلت تماماً بالبنية الصفراوية واذا
سكن مدة في بلاد باردة او في محل رطب قليل الهواء
يشبع جسة من الوسائل السامة ويشعر بنقص
جوهره في قوياه الاجهزة المهمة ويذبل كالنبات
القائم تحت فلك ذي ضباب مستديم فالبيات
او الامزجة البسيطة التي وصفناها هي نادرة الوجود

جداً وما يغلب مشاهدته هو المزاج المركب
فمن المعلوم اذا انت طباع الاشخاص تختلف
حسب طبيعة الامزجة المختلفة فاذا اختلطت بنية
عصية واضحة بنية غاب فيها الجهاز الهضمي مثلاً قوي
الجهاز العقدي اسى السيما ياتوي الذي هو دماغ
الاحشا ونبه الفكر والاهواء بشدة وقوة وحيث من
المعلوم ان الظروف لا توجد الرجال العظام بل
اذا وجدوا استخدموها لغاياتهم كانت صاحب هذه
البنية المختلطة التي ذكرت اي الدموية الصفراوية حسب
ظروف حاله ظالماً عتياً كثير الظنون او نادرة من
نوادير زمانه المنكودي الحظ الذين يبلون الى الحرية
والعزلة

فالطبع الذي هو حالة النفس الثابتة او العادية
هو الصورة الادبية لمجموع البنية المتغلبة فاننا نأخذ
طبعنا الاولي من والدينا ثم من المجتمع الادي والمادي
الذي به عشنا السنين الاولي من عمرنا . ومن الواضح
ان الانسان لا يكون ذاته لكنه قادر على اصلاح نفسه
وتحسين صفاته بخضوعه للقوانين الصحية الحكيمية
وللشرائع الطبيعية والدينية . اما السخنة التي هي مرآة
النفس او صورة الطبع بل هي النفس متجسمة للعيان
فتتنوع حسب تنوع التربية لان الواسطة التي تجعل
الانسان جميلاً او على الاقل مقبولاً هي اكتساب
الصفات الحسنة التي تربية فان حسنت مزاياء
واجتمعت فيه القوة واللف والجلود والذكاء والفضيلة
كان الجمال حقيقياً

وما الحسن في وجه الفتى شرقاً له

اذا لم يكن في فعله والخلائف

الجسور غير المبنية

تولف هذه الجسور من حبال ضخمة او سلاسل
خديدية تمدد من جانب من نهر او غيره الى اخر

وسطح وتر عليه المشاة والمركبات يلقى عليها معضوداً
بعضادات قوية. وأهم فوائد ما أنها تقام بعيدة عن
مجرى النهر فلا يدركها ماؤه ولا السيول الشديدة
التي لا تؤذن ببناء قناطر حجرية فوقها وسرعة انشائها
بنفقة يسيرة وقوتها وظرفها

والفرق بينها وبين الجسور الثابتة المبنية هو ان
طول قناطر هذه ان كانت قمتها من حجر لا يمكن ان
يتجاوز ستين متراً او من حديد فثلاثة وسبعين او من
خشب وحده ثمانية وتسعة عشر. وذلك نحو خمسمائة
متر فضلاً عن ان اقامتها تستطاع بسهولة فوق اعلى
الأودية فتصل قمتها بها كانت شامخة ببعضها البعض
وعن انها متينة قليلة الخطر جميلة المنظر

الفضل في اختراعها وامتحانها انما هو للاسيويين
فذكر السائح ترنر في سياحته في تبت ان فيها جسراً
اسمه تشوكا كاروم سطحه من الخيزران مقام على خمس
سلاسل حديدية وطوله مائة وستة واربعون متراً
وقال هنك ان الاهالي اوصلوا بداءة انشائه الى زمن
يعتد من باب الخرافات. وذكر في تاريخ السياحات
العثماني ان في الصين جسرين آخرين من نوعه

ولقد سى الصينيون هذه الجسور بطائرة فطابقت
التسمية المسمى لانها في الغالب رفيعة جداً بحيث لا
يمكن اخذاً اجنبياً ما دون خوف. وفي شينج جسر من
هذا النوع ممتد من جبل الى اخر طوله اربعمائة متر
على الخلاه. واكثر هذه الجسور عريضة السطوح
بحيث يقدر اربعة فرسان ان يسبروا عليها متحاذين
ولها على جوانبها اطراف وحواجز متينة جميلة تدرك
الاخطار عن المسافرين. ومنذ خمسين سنة تعرف
المرسلون المسيحيون الى الصين هذا العمل العظيم
ووصفوه للمهندسين الاوربيين فوجد من ثم مثل هذه
الجسور في اوربا

ومنذ زمن ليس يسير انشئت في امركا الجنوبية

جسور كهذه بين جبال اندز وكورد بيلير فوصلت قمتها
ببعضها البعض. والموسيو هبولدت عبر سنة ١٨١٢
نهر شامبو على جسر غير مبني طوله اربعون متراً
وسلسلة حبال مجدولة من نوع من النبات الامركاني
بدلاً من الحديد النادر الوجود في ذلك
المكان

وسنة ١٦١٧ اذيعت في اوربا مجموعة آلات
فيها رسم لوحين يمثلان جسرين غير مبنيين سلاسل
احدهما حديدية والاخر حبال. وسنة ١٧٤١ انشئت
للمشاة على ليز بين امارتي درهام وبورك جسر صغير
قائم على سلسلتين حديديتين عرض سطحه قدمان
وطوله ٧٠ قدماً وله من جهة واحدة عضادة متينة
ولكنه ارتقاؤه فوق الماء يرفع ارتفاعاً شديداً. ولكن
اول جسر متين من النظر المجدد ثم عليه المركبات
انشاء المستر فندلي في امركا

وبعد امركا انشئت في خطات كثيرة من
انكلترا عدة جسور غير مبنية. اما فرنسا فانها بسبب
الحروب المستمرة التي اوهنت قواها في بداءة القرن
الحالي واوقفت نمو صناعتها وافردتها في الحركة
والعمل عن سائر الامم قد تاخرت زماناً طويلاً
عن ادخال مثل هذه الجسور اليها. وقد انشئت فيها
ساغوبين واخوته اولاد شقيق مونكولفيه اول
جسر للمشاة من هذا النوع في مدينة صغيرة اسمها
انوناي وفيما بعد جسراً اخر للمركبات على نهر الرون
بين نان وتورلون. ومن ثم تكاثرت هذه الجسور
في البلاد وتخلقت في كل مكان السفن التي كانت
مستعملة لعبور الانهار وصارت فرنسا من هذه
الحديثة نظير امركا وانكلترا

اما الجبال التي يلقى عليها سطح الجسر فتباعد
من جهة من مجرى النهر الى اخرى. وتولفت من
خيوط حديدية متساوية الطول موضوعة الواحد

بجانب الآخر ومرتبطة ببعضها البعض بخيوط على مسافات معلومة . ويشترط فيها ان يكون حجمها كافياً لحمل الاحمال الثقيلة التي ربما تقع عليها على سبيل العرض دون ان تنقطع او يلتحق بها اذى وان تمتد الخيوط كافة على نسق واحد خشية ان يصير الثقل على البعض منها دون الآخر فتقطع هي والجسر بهوي . على ان هذا الشرط عينة هو دون وجوب اغلاء الخيوط قبل ضمها بمزيج الزيت والمردار سنج (المراسنك) اهمية وتغشيتها بما يمنع تأكسدها . ولا ريب في ان اصطناع الحبال التي من خيوط حديدية سهل جداً واستعمالها كثير في فرنسا واما السلاسل فيها نفس ما للحبال من العمل والاهمية . وهي مؤلفة من قضبان حديدية منضمة معاً بواسطة لولب محكمة الوضع قد تنعم في اصطناع كل منها بدل مزيد الاعتناء لان انكسار واحد منها يتتالي عنه انكسار الباقي وبالتالي سقوط الجسر برمته . ولكن مع هذا المخدور وغيره فان السلاسل اكثر استعمالاً من الحبال في انكلترا والراجح انها تختلف هذه في فرنسا في جسور المشاة والمركبات الثقيلة الحمل .

واما سطوح الجسور فينقسم كل منها الى طريق اوسط للمركبات وطريقين جانبيين للمشاة مولدين من عوارض مرتبطة معاً ومسيرة من اطرافها جيداً لان لارتباطها اهمية كبرى من جهة انه يمنع الارتجاج الناشئ عن مرور المركبات ويوزع الثقل . فالطريق الاوسط مولف من الواح سميكه مسندة الى العوارض المسندة اليها عمودياً والواح مسيرة في الالواح التي في قناء الجسر . والطريقان الجانبيان مولدان من الواح مسيرة في الالواح الموضوعة طولاً في طرف العوارض والمكتنفة الطريق الاوسط وكلما زاد تحذب السلاسل وانحناءها الى

جهة الارض كلما ازدادت هي والحبال قوة واقتداراً على حمل الاثقال . ولذلك تقام الجسور على ركائز متينة او عمودين او ثلاثة يوضع احدها في الوسط والاخران على الجانبين وتحني السلاسل من جهتها وبصير ادخالها في اقبية تحت الارض

وعند انجاز انشاء جسر من هذه الجسور يمنع عادة العبور عليه قبل اجراء امتحانه المدقق المشروط فيه حمله ما يفوق ثقله ثقل اناس كثيرين يتأهبون بقوة بحيث يغطون سطحه ويستطيع المتر الواحد حمل ٢٠٠ كيلو غرام مدة ٢٤ ساعة . وبعد الامتحان يجيزون العبور على مدة ستة اشهر بشرط ان لا يتجاوز حمل المتر المربع مائة كيلو غرام . وفي اقتضاء هذا الاجل اذا لم يظهر معيباً يباح العبور دون اشتراط

واشهر هذه الجسور في اوربا جسور فريبرج وميناي وكوبزاك وروان . فالاول قائم على وادي عميق وله قنطرة واحدة طولها ١٦٥ متراً . وسلسلة مربوطة بصخر . والثاني في انكلترا وله ثلث قناطر وهو ارفع من البحر بنحو ٢٠ متراً ونمر من تحته المراكب الشراعية . والثالث في فرنسا وله خمس قناطر . وطوله خمسمائة متر . وهو قائم على اعمدة . والمراكب تمر من تحته ايضاً . والخامس على نهر السان . وله قنطرة رفيعة جداً تعبر بواسطة جسر متقل يرفع عند مرور السفن تحته كبيرة كانت ام صغيرة

واجل جسور العالم باسره هو الذي انشئ سنة ١٨٥٩ على نهر نياغارا على مسافة قصيرة من ام مصابو لوصول احدى ضفتيه بالآخرى . وهو من طبقتين الاولى للسكة الحديدية والثانية للمركبات والمشاة

البشر

(من قلم سليم افندي اسعد)

لقد قسمنا البشر في كلامنا عنهم في الاجزاء السابقة

في الفرع التوتوني

هذا الفرع ثلاثة اقسام كبرى . الاسكندينا فيون
والجرمانيون والانكلز . واصناف القسم الابيض
تصدق على فروعها اكثر من سواه . فلون الشعوب
المولفة منه ثابت لا يبرئ من طول المكث في الاقاليم
الحارة . وعيونهم زرقاء . وشعرها اشقر . وقامتهم مرتفعة
واعضائهم متناسفة . ولا تزال منذ بداية الازمنة
التاريخية مقيمة في اسوج ونروج والدانرك والمانيا
وقسم من فرنسا . وقد امتدت الى الجزائر البريطانية
وايطاليا واسبانيا وشمال افريقية . على انها في هذه
البلدان المختلفة اختلطت اخيراً بغير شعوب . فضلاً
عن ان اكثرية اهالي امريكا البيض وروسيا نيكامولفة
الان منها وان الجاناب الاكبر من اسيا تحت سلاطنتها
في الاسكندينا فيين

يراد بالاسكندينا فيين سكان اسوج ونروج .
فهؤلاء استمروا محافظين على اوصاف اصلهم التوتوني
اكثراً من باقي الاقسام . وهم ثاقبو العغل . كثيرو
العلم . محبون للمعارف وامتدادها وترقيتها . مشهورون
بالاشعار النفيسة التي اوصل زمن نظمها الى القرن
الثامن . وهم ثلاثة اقسام متميزة . الاسوجيون .
والنروجيون والدانركيون ويسمون في القديم الغوشيين
ويزاد عليهم الايسلنديون القليلو العدد الذين
تقرب لغتهم من اللغة الاسكندينا فية القديمة اكثر من
سواها . ومن جملة الاسكندينا فيين سكان جزائر فيروا .
ومن الاسوجيين اهالي سواحل فنلندا . واكن
الاسكندينا فيين اختلطوا بالقبايل التي اخضعوها
في الانحاء الاخرى التي امتدت اليها فتوحاتهم
اما الايسلنديون فنموسطو القامة . بسلاء .
مستقيسون . اماناء . محبوا الضيافة ووطنهم فلا يهاجرون
منه البتة . ولكن الصنائع عندهم قليلة فلا يحسنون
سوى اصطناع بعض اقشعة خشنة وتجهيز الجلد

الى خمسة اقسام اساسية ووصفناها جميعاً على وجه
الاجمال والابحار . والان اثرتنا وصف كل منها على
حدة مبتدئين بالابيض فنقول

ان العالم كوفيه عرف هذا القسم بالفوقاسي .
لاعتقاده بانه وجد اولاً في جبال فوقاسوس . واما
الان فانه يعرف بالابرا في نسبة الى اسم سكان الفرس
القديم . وهو بحسب اعتقاد العلماء اصل الام
الاورية . وقد امتد من الجبال المار ذكرها او من
سواحل بحر قزوين الفرسية الى انحاء الكرة المختلفة
وعمرها كلها بالتدرج

ويمتاز عن باقي الاقسام البشرية بكبر الانف
واسنانه . واعتدال النم . وصغر الشفاه . وثقل
الاسنان . وكبر العيون وانفتاحها . واستدارة الحواجب
وارتفاع الجبهة . ونعومة الشعر مع طولها وكثافتها . ومنه
اكثر الام تمدناً وبلطاناً على سواها

ويقسم بالنظر الى المواقع الجغرافية واللغات
والشعوب التي انتشرت في الازمنة الاولى في الشمال
الغربي والجنوب الغربي والجنوب الشرقي والشمال
الشرقي من جبال فوقاسوس الى ثلاث عائلات وهي
الاورية والارامية والفرسية . وقد ذكر اوما ليس
دوها للو عائلة رابعة وهي السكيثية . ولكن بعضاً من
العلماء عارضوه في ذلك لاعتقادهم باولوية ادخالها
في القسم الاصفر . او جعلها من العائلة الارامية من
القسم الابيض

في العائلة الاورية

العائلة الاورية ثلاثة فروع . التوتوني واللاتيني
والصقلي . ويضاف اليها اليوناني . ومع ان لغات
الام المولفة منها تختلف عن بعضها البعض فانها اجمع
تشبه لغة الهندوسيين مشابهة باضافتها الى توغل
اثار عدة شعوب اسيوية تاريخية ولا سيما الهندوسية
في القدم توهن بالظن ان اصل الاوريين من اسيا

ان القدماء من الجرمانيين لما كانت القبائل البدوية تائهة في البراري والاحراش اي في زمن المملكة الرومانية كثيرا ما كانوا يشبهون جيرانهم الغاليين . فكانوا طوال القامة اقوياء البنية يرض البشرة شعور بعضهم شقر خلافا للغاليين الذين كانت شقرة الشعر اللون العام فيهم . اقوياء الراس عريضو الجبهة زرق العيون . غير انه طرأت تغييرات كثيرة على الحديثين منهم بحيث لم يعد بينهم في القسم الاكبر من البلاد مشابة في بنية الراس ولون العيون والشعر

والحديثون وهرادهم الالمانيون مقيمون في القسم الاكبر من المانيا الحالية وروسيا الشرقية وعدة بلدان من بين الرين وانحاء مختلفة من هيكاريا (المجر) وبولونيا وروسيا وامريكا الشمالية . اما الالمانيو الشرق والجنوب فلكثرة اختلاطهم بشعوب جنوبي اوربا فقد اكثروا واصاف القسم التوتوني وصارت شعوبهم وعيونهم سودا . وقد اذاع الدكتور كلفل سنة ١٨٦٦ مولفا وصف فيه الالمانيين الحديثين بما ملخصه انهم سايبو الذوق . حسنو الطوية . طيبو السمرة . طاهرو السريرة . فعارضيه احد العلماء ميينا ان هذه الاوصاف انما تصدق على سكان جنوبي المانيا والينسويين لا على سكان الشمال والغرب يدلل ان هولاء ابدلوا سنة ١٨٧٠ في الحرب الفرنسية الالمانية الاوصاف الجسدية التي طالما اشتهروا بها بالقسوة والخشونة وفساد النية والكبرياء والعجرفة . وزادوا على هذا كل ما انهم عبقروا النية على درس رسوم فرنسا ومجوا اسمها من بين امم الارض اذا استطاعوا . وايدوا امورا لا حاجة الى ذكرها لانها لا تزال نصب العين وتدل بالاخصار على ان خشونة البروسيانيين التي لم تكن اذ ذاك دون خشونة وندالة (شعب جرمنياني

واما النرويجيون فاقوياء البنية شجعان بسطاء محبو الضيافة لطفاء اشداء لا يعيهم كد ولا تعب . والنرويجات في عوائد قبائلهم المختلفة قليلة جدا . واهم اشغال بلادهم قائمة بالفلاحين . وقد وصفهم الموسيوس سان بلار في سباحته في الولايات الاسكندنافية بكونهم شرسي الاخلاق متوجسين . الا انهم اشداء . وقال ان الالفه بين الذكور والاناث منهم تكاد تكون كالعدم . ولا يتزوجون قبل بلوغ سن الخمس والعشرين . وفي اجتماعاتهم جالسا يفرغون من تناول الطعام يفرق الرجال عن النساء اللواتي جهات تزيين رؤوسهن بقدر ما عندهن من اللطف الطبيعي واما الغوشيون او الدانمركيون فقوم شجعان عند شديدا والتمسك باصلهم والتباهي به . والرجال منهم كبار القامة اقوياء . والنساء رشقات القد نشيطات ذوات شعر اشقر وعيون زرق ولون يدهش النظر . والاولاد ذوو نصارة وبهاء . والشيوخ ارباب نشاط واقدام . وكلم حسنو الصوت محسنو الانعام . وفلاحوهم ثلثة انواع . الذين عندهم دار لها عرصة . والذين عندهم دار لا عرصة لها . والذين عندهم غرفة برسم الاجرة . وعندهم جميعا كل اسباب الراحة والرفاعية وكلم مثقفون فالحجلاء منهم يعرفون مبادئ الفلاحة والزراعة والجغرافية والتاريخ . فعلى ذلك كان اتحدن عندهم بالنظر الى العصور في درجة اسمي منها في فرنسا وانكلترا واسبانيا وإيطاليا . ولا يكاد يكون بينهم كبير . وطبايعهم لا تشويها شائبة والزواج عندهم مقدس . والعرس عند فلاحى فيونيا يستمر سبعة ايام ثلثة منها قبل عقد الزواج واربعة بعده فيقومون في خلالها بالرقص والمآدب ويزينون العريس والعريس خاصة ادهى زينة فانهم يضعون على راسها نوع اكليين زاه بالازهار والحلي الذهبية في الجرمانيين

صقلي الاصل (القرن الثاني اوقعت علماء الفرنسيين في ارتباك شديد . لانهم غدوا لا يعرفون ان يروا حكماً على طباعهم بعد ان ابدوا ما ينافي على خط مستقيم الاوصاف المحسنة التي وصفوها . وقاموا بافعال تكذيب اقول واصفهم . وظلوا كذلك الى ان ظهرت كتابة الموسيودوكاترفاج سنة ١٨٧١ التي اصاب فيها في ما قاله عن طباعهم وعوائدهم مبرهناً بالاستناد الى اللغات والجيولوجيا والاثولوجيا والتاريخ ان البروسياانيين الحقيقيين اي سكان بوميرانيا ومكلنبرج وبرندبرج وشيليز باليسوا من الاصل الجرماني ولا الالمانيين الحقيقيين . بل هم خليط من صفالية وفنة وسكان البلاد الاصليين لان الفنة افتتحو في القديم بوميرانيا وبروسيا الشرقية وبعدهم هدة افتتح الصفالية ما افتتحة اولئك نفسه واختلفوا ببعض قبائل جرمانية وبعض من الفرنسيين الذين هاجروا الى بروسيا في عهد الملك لويس الرابع عشر بعد الغاء فرمان نانت فتولد منهم البروسياانيون الحاليون الذين لما كان اصلهم من صفالية الشمال الشرقي الاخلاق المخشني الطباع الاقوياء البنية ومن الفنة المتصفين بالكر والإعتساف كان لابد من ان يكونوا منطربين على هذه الشوائب والعيوب . وقد ايد كلام دوكاترفاج الموسيودودرون الطبيعي النانسي الاصل الذي بحث جد البحث وادققة عن اصل الالمانيين فقال ان البروسياانيين ليسوا بالالمانيين ولا صفالية بل هم بروسياانيون يختلفون كل الاختلاف من حيث الطباع والعوائد عن الشعوب الالمانية المخفية تحت ثقل نير الامبراطور غيلوم لعله الاتحاد الالماني والقبائل الجرمانية لغتان مختلفتان وهما النرنديية والالمانية فالاولى غدت ثلاثة فروع وهي الهولندي والنمدي والفريزوني

والهولنديون قبضوا في القرن السابع على زمام اكثر تجارة الارض البحرية وانشاء عدة مستعمرات ومن طباعهم الرزانة والصمت . واخص اوصافهم صفو النية وسلامة القلب وحب الوطن والمهارة في صيانة ارضهم من طغيان البحر بانشاء السدود والحواجز وسقيها من اقنية متعددة جعلت فضلاً عن هذا سبباً للاتصال فيما بينها وبين الانهار والبحار والمدن ايضاً في الانكليز

يعتبر الانكليز خليطاً من صكصونيين وانكلي وقبائل كانت قاطنة في جزائر بريطانيا قبل ان افتتحها الصكصونيون . وقد ذهب تاقيطس الى ان الانكلي امة من الامم الصغيرة التي كانت قاطنة في ساحل الاوقيانوس . وذهب بطليمس الى ان الصكصونيين كانوا مقيمين بين مصاب نهر الالب وشازويك . وفي نحو القرن الخامس بعد المسيح استولى الانكلي والصكصونيون على الجزائر البريطانية واختلفوا بسكانها الذين كانوا وقتئذ مولدين من فلسطين ولا تينييين وراميين . وفي القرن التاسع والقرن الحادي عشر افتتح ايضاً بريطانيا العظمى النورمنديون والدانركيون واختلفوا باولئك . فمن هذه القبائل نولد الانكليز المانسون بالصبر وطول الاناة والثبات والرزانة والجد . ومن اوصافهم ان روعهم مستطيلة مرتفعة وبها يمتازون عن الالمانيين ولاسيا المانيي سواب وطرفي المربعي الروموس . وجلدهم صاف شفاف وشعرهم كسنتاني وقدمهم طويل رشيق ومشيم ذو عترسة وهيئتهم باردة جامدة (سناني البقية)

الشغل من اسباب التحصيل

(من قلم سليم افندي البستاني)

تابع الجزء السابق

بان قسمت هذه الاشياء كلها الى قسمين اي الاشياء التي

شيء من ذلك التعويض كلما استعملت مرة ويكون غالباً القليل كافياً كل مرة من جري كثرة التكرار

ثالثاً، يحتاج التحصيل فضلاً عن المواد للصناعة والآلات اللازمة لمعاونتها لا بد من اتخاذ الوسائل اللازمة لمنع تكدير أعمالها والأضرار بها بالاسباب الطبيعية او بتعديت البشر. وينشأ عن ذلك نوع آخر للشغل دون ان يتعلق راساً به ليتم التحصيل وهو صيانة الاشغال. وجميع الامنية التي تكون للصناعة هي لصيانتها وجميع المعامل والمخازن ويوت الماشية ولا تحسب منها بيوت الذين يشتغلون. فانها كطعامهم لسد احتياجات حالية ولا بد من ان تحسب من اجرة الشغل. وانواع الشغل لصيانة الاعمال التحصيلية كثيرة. واهم اعمال الرعاة ان يصونوا الماشية من المضار. وكذلك شغل باني السياج وحافر الخنادق للماء ولا بد من ان نصيف البؤس شغل الجندي والضابطي والقاضي. فهؤلاء لا يخصصونهم في صيانة الاشغال ولا تكون اجرتهم بالنظر الى صاحب التحصيل الافرادى قسماً من مصاريف التحصيل. فان اجرتهم من اموال اميرية تؤخذ من محصول الاشغال. وفي كل بلاد ذات انتظام وان كان غير تام ينفعون اشغالها نفعا يزيد عن مصروفهم. فبالنظر الى الهيئة الاجتماعية هم قسم من مصاريف التحصيل واذا كان التعويض للمحصول منهم غير كاف لاجرتهم فضلاً عن اجرة جميع الذين يحتاج التحصيل اليهم فلا يمكن ان يوجد التحصيل. وفضلاً عن ذلك اذا كانت الحماية التي تقدمها الحكومة للاشغال غير كافية يلتزم اصحاب التحصيل ان يستخدموا قسماً مهماً من وقتهم وشغلهم لصيانتها او لاستئجار رجال مسلمين لحمايتها. وينبغي ان يعوض ذلك اجمع من المحصول. والاشياء التي لا تكفي لذلك

تستخدم كاسباب التحصيل راساً لجمانية تكثير الاسماء والاشياء التي لا تكون واسطة راساً لسياتي الكلام عنها وربما كان الحد الاوفق للتشبه بينهما ان يعتبر كادة الة علفية لا يمكن استخدامها غير مرة واحدة لانها لا تصلح لان تستخدم مرتين. فالخطب بعد ان يحرق مرة لا يمكن ان يستخدم ثانية للاحراق ما لم يبق منه شيء دون احتراق. والخطب قد لا يكون نافعا الا للحرق. ودون ان يحترق لا يصير تحصيل حرارة. وجزء الصوف فيغزلها خيوطاً لا تبقى جزء والخيوط لا يمكن استعمالها كخيوط بعد ان تنسج. على ان الناس لا يصبر غير فاس بقطع شجرة. فانها ربما استعملت لقطع مائة او الف شجرة. وهي تخسر قليلاً من نفعها كلما استعملت مرة ولكن شتان بينها وبين الفحم وجزء الصوف. وبعض الاشياء تحسب من المواد باصالة مع انه من الممكن استخدامها مرتين او ثلث مرات. ولكن لا يتكرر استخدامها مع وجود المصنوع الذي كان مصنوعاً منها. فالحديد الذي كان انبوباً يمكن تدويره وصنعه محراثاً او آلة بخارية والحجارة التي بني بها بيت يمكن بناء بيت اخر منها بهدمه. ولكن الاثيم ما دام المحصول الاصلي موجوداً واستخدامها كمواد يبطل الى ان يبطل الاستخدام الاول. ولا يتم ذلك بالنظر الى الاشياء المسماة الات فانه يمكن استخدامها تكراراً لاعمال جديدة الى ان تعطل وربما كان طويلاً جداً حال كون ما صنع بها ربما بقي في حالة جيدة وتعطيلة يكون بنو اميسه او اسبابه الخصوصية

والفرق المهم بين المواد والآلات هو امر اخر. فان المواد لا تبقى بعد ان تستخدم مرة فكل شغل لازم لتحصيلها ووسيلة له لا بد من ان يعوض باستعمالها مرة واحدة. اما الآلات فتصلح لتكرار الاستعمال فتعويض اسباب صنعها يكون بتكرار استعمالها. فيكتفي بتحصيل

لا يمكن تحصيلها . وفي الانتظام الحالي المحصول يدفع ما يقع عليه من مصاريف هذه الحماية ومع ان مصاريف الحكومة لا تخلو من التبذير لما يصيبه منها اقل مالى التزم انسان ان يهتم بحماية ماله

رابعاً . ان قسماً منها من الشغل يصرف ليس في سبيل ايجاد المحصول ولكن يجعله ضمن دائرة تناول الذين هو لخدمتهم . وكثيرون من اصحاب الاشغال المهيمن تكون اعمالهم منحصرة في ذلك . ومنهم الذين يشتغلون بالنقل في البر او في الماء كالمكاريين وسائقي المركبات والملاحين والحمالين ومستخدمي المركبات النارية وغيرهم . ثم الذين يصنعون آلات النقل كالمراكب والعجلات والالات البخارية وغيرها . ثم الذين يشتغلون بالطرق الاعيادية والحديدية والترع . وتصنع الحكومات الطرق احياناً وتفتحها مجاناً لنفع الناس . ومع ذلك مصاريفها تكون منهم . فان كل ذي تحصيل يدفع قسماً من الرسم الذي يجمع لإنشاء الطرق وبذلك يكون قد تكبد مصروف ما يؤول الى نفع منها . وإذا صنعت بحكمة تعود عليه بتعويض اضعاف ما دفع

ومن الذين يجعلون الاشياء التي تحصل ضمن الدائرة التي يقدر ان يتناولها منها الذين يكون لها نفوذ عندهم التجار او هم الموزعون . ولو التزم الذين يحتاجون الى الاشياء ان يخابروا اصحاب المحصول راساً لنواله لعرضت دون تحصيله صعوبات كثيرة بل ربما عرضت موانع حالت دون الحصول عليه . فان اصحاب المحصول والذين يحتاجون اليه متفرقون كثيراً في اماكن يبعد غالباً بعضها عن البعض الآخر . فلتقليل ضياع الوقت وبذل الشغل اكتشف الناس الاسواق في الازمان القديمة ليلتقي اصحاب المحصول فيها بالذين لهم نفوذ عندهم في اوقات معلومة دون ان يتوسط بينهم متوسط . وكان اهم ما يباع

المحصول الزراعي فان الزارعين تنفرغ ايديهم من الاشغال في اوقات معلومة . على انه كثيراً ما يصعب على الذين يرومون ان يشتروا ان يحضروا في الاوقات المعينة لتلك الاسواق لانهم متعلقون باشغال اخرى او يسكنون بعيداً عن محلاتها . فضلاً عن صعوبات اخرى تعرف عند الجميع . ولذلك رأى الذين يبيعون ويشتررون ان الاوفق لهم فتح دكاكين في كل مكان فيه من المشترين عدد كاف لتحصيل معاشهم بالبيع وهم في دكاكينهم

وكثيراً ما يكون الباعة هم نفس المحصيلين خاصة بالنظر الى ملكية الحال والاعمال . فالخياط والاسكاف والخباز وغيرهم من اصحاب الحرف هم المحصولون وهم الباعة بعد ان يصير في الدرجة الاخيرة التحصيلية . واتحاد العمل الصناعي والتجارة كما مر لا يوافق الا عندما يمكن صنع الشيء في المكان الذي يباع فيه او في المكان القريب منه وبصنع كميات قليلة وبيع كذلك وإذا أتى بالاشياء من اماكن بعيدة لا يقدر صانعها او محصلها ان يبيعها بالتفريق . وعندما تضع كمية وافرة من شيء واحد يكون معمل واحد محتاجاً الى تجار كثيرين لبيع محصوله . فالبيع بالتفريق يكون في ايدي اخرى . وعندما يتابع الاحذية والاثواب كميات وافرة دفعة واحدة لفرقة من العساكر او جمهور اخر فلا تشتري اعنيادياً من الذين يصنعونها بل من تجار يفرغون جهدهم في معرفة الذين يقدر ان يصنعوها باتقان وبسرعة وافق وهكذا تخلق التجارة بمراعاة ضروريات الاحوال . وعندما تزيد المحصولات والمعاطاة عن درجة معلومة ويصير المعمل يقدم من محصوله لدكاكين عديدة ودكانة واحدة تشتريه من عدة معامل يضيع وقت كثير بالتجارة والبحث فيصير الاوفق لهم ان تكون علاقاتهم مع اشخاص اقل من الذين عندهم كميات وافرة من

المحصل وهم الذين يجمعون الاشياء من عدة اما كن فيبيعونها للذين يبيعون بالتفريق وهؤلاء يبيعونها للذين تنفذ عندهم. وهكذا نرى انه قد نشأ صنف بل اصناف لخدمة المحصول بتوصيله الى الذين يحتاجون اليه ومن اختلاف اسماءه يحصل عوض تعبه والمال الذي سلفه

وهكذا قد امكنا وصف انواع الشغل الذي تقوم به خدمة المحصول. على اننا نرى طريقة اخرى للشغل تؤول الى ذلك ولكنها في نقطة بعيدة عنه وهذا هو الشغل الذي موضوعه الجنس البشري. فان كل شخص يربي منذ الصغر يتعب عظيم فيحمله شخص واحد او اكثر ودونه لا يبلغ الطفل السن الذي يتمكن فيه من ان يكون شغالا فتعب تربية اطفال امه ومصاريفها هو قسم من المال الذي ينوقف التحصيل على صرفه وهو الذي يعوض من زيادة المحصول الذي ينشأ عن شغلهم. والاشخاص يتجهلون في الغالب مصاريف التربية لاسباب هي غير المحصول على تعويض استقبالي ولذلك لا ينبغي ان يحسب في علم ادارة المنزل من مصاريف التحصيل. على ان تعليم الامة صناعة التحصيل هو شغل يصرف بامل التعويض من المتعلم والمحصل على ما يعوض تعب المتعلم او يزيد عنه ويعوض مصاريف العلم في الاشياء التي يلتزم الانسان ان يستخدم معلما ليتعلمها

ولما كان الشغل الذي تنشأ عنه قوة التحصيل اذا كانت عقلية او عملية قسما من الشغل الذي نتم الهيئة الاجتماعية فيه اعمالها التحصيلية اي انه قسم ما يكلف المحصول الهيئة الاجتماعية كان من الممكن ان يشغل لصيانة القوات التحصيلية بنوع افنائها او اضعافها بالتصادف او بالمرض. فشغل الطبيب عندما يستخدمه الذين هم اهل شغل ضحية تكبدتها الهيئة الاجتماعية لصيانة اعضاء التحصيل في الهيئة

الاجتماعية. وعند الافراد ربما كان هذا سببا غير مهم من الاسباب التي تجعلهم يتطهبون. ولا تكون الاسباب التي تحمل الناس غالبا على طلب التطبيب غير اقتصادية. على ان المحرك اليه من تلك الاسباب كاف. فهذا شغل ومصرف يؤولان الى التحصيل على انه لا يقام بهالة ولذلك كان خارج الدائرة التي تكون بحسب اصول الاقتصاد من الاشغال التحصيلية. على انه بالنظر الى الهيئة الاجتماعية وليس بالنظر الى الافراد يكون شغل التطبيب ومصرفه قسما من التسليف التي يتم بها التحصيل في الهيئة الاجتماعية وتعويضها يكون بالاشيعة

ومن الاشغال التي تحسب غالبا عقلية وتأتي بالمحصول الاشغال الجسدية وان كان ذلك لا يتم راسا بل بواسطة اشغال المختربين الصناعيين وقد قلنا انها تحسب غالبا عقلية لانها ليست عقلية محضة. وكل الاشغال البشرية مركبة من شغل جسدي وشغل عقلي. فاجهل الفعلة الذين شغلهم من ابسط الاشغال يقوم بعمل عقلي مع الجسدي لا يقدر الكلب او الفيل ان يقوم به. واجهل البشر يقدر ان يدير مطبخة غير ان الفرس لا يديرها دون سائق يراقبه ويسوقه. وفي اعظم الاشغال العقلية شغل جسدي عندما تكون له نتيجة. فالعالم اسحق نيوتون كان يعجز عن اظهارا اكتشافاته العقلية لولم يكنها او يملكها. ولا بد من ان يكون قد التزم بان يسود تعديلات كثيرة ويخط خطوطا لامتحان ما في عقله اثناء تهميشه فيه. والمختبرون اعتياديا يشغلون عقولهم كثيرا ويلتزمون ان يشغلوا ايديهم بامتحان الالات وغير ذلك مما لا ينبغي الاختراع دونه. فاذا كان جسديا او عقليا او مختلطاً شغلهم هو من الاشغال التحصيلية. فاشغال وات باختراع الالة التجارية (سيأتي الباقي)

سامية

(من قلم سليم افندي البستاني)

ونظن ان ابنها اعتل الناس واحذقهم واظن ان الا وفق
ان تطلعه على ميلك الى الاقتران باخيه وانت قادر
على ارضائه فانه يميل الى الملاهي والتزه والمقامة كاره
للاشغال وبالجمله فانه عبارة عن جسد دون
عقل وشهرة دون تمييز فان دريته واسعفته وسهلت
له الحصول على ما يريد ومه تنال المرام دون ريب من
جهة اماله اليك وكذلك امه وما ادراك ان شقيقته
لا تساق الى هذا السيل ايضا بالنكرار او بسقوط
درجة اعتبار فواد عندها . وتيقن انني خادمة امينة
لك قد وقفت نفسي في سبيل خدمتك . فاعطاها
ايها . فقالت واذا قلت اربي نفسك في البحر لا اتردد
لحظة . قال انني شاكر معروفك وعالم باخلاصك
وعندك من الخيل ما هو كاف لان يعود علي بالنفق
الجزيل كحيلة كسر الصحن . فاذا مست الحاجة الى
كسر عشرة صحن لا تاخري فاني اقوم بدفع ثمنها
كما دفعت ثمن ذلك الصحن . يوم عرفت بكسره .
قالت انني شاكرة لك على ذلك لان الحق عندي
ان كرمك يفوق كرم جميع شبان هذه المدينة لانك
احقق منهم والحاذاق من يضع الشيء في محله . قال
انني شاكر لك . وكان بعدئها بكل لطف وتواضع
ليجذبها اليه فكسنت تكاد تطير فرحاً بجلاوة
لسانه ورقية حديثه ودعوه . ثم قال لها من
المهم ان تعلمي سيدتك ان نديماً وفائزاً تشاركنا في
مشتري قراطيس دولية وخسرا خسارة بليغة . على
ان فائزاً اشترى ثانية عند هبوط السعر فعوض
الخسارة وربح مبلغاً معتدلاً . واذا سالتك من ابن

في نفسه هذه تجارة ذات وجهين نرج بها مالاً ونبعد
مناظرنا عن الغادة التي مجبها . فينبغي ان اخبر خادمة
سامية بالواقع انقصه على مولاتها

وفي اليوم الثاني جادته الخادمة واخبرته ان
واصفاً جاء دار مولاتها واستقبلته امها باكرام عظيم
وبالغت في تعظيمه على ان سامية لم تدخل قاعة
الجلوس التي كان فيها الا بعد ان دعتهما والدتهما مرتين
وانها جلست نحو ساعة معها دون ان تحدثه غير ما
لاغنى لها عن ان تحدثه به او ان تجيبه عليه قياماً
بحقوق الادب والكرام الضيف . وبعد ان خرج اخذت
امها توبخها على تقصيرها في مسايرته فاجابتهما على
مسمع مني ان احترامي لك كان يمحلي علي ان اقبل
بالسكوت او بالاجوبة غير الصريحة كلامك بشأن
واصف وقد لمني وعنتني كشر الكي اظهر ما بدل
على حيي له ولكن قد طمعت الكاس والواقع انني لا
ارضى به زوجاً ولو كان جبلاً من الذهب وليس له
في قلبي قدر ذرة من الحب الذي ينبغي ان يكون
بين اللذين يرومان ان يفترا فاليك عن محاولة
الحال وليقني الخوف من الموت لا يسوقني الى تنفيذ
ارادتك من هذا القبيل . ودخلت خدرها وغلفت
بابه تاركة امها في عرصه الدار تقول ما اجهلها وما
ابعداها عن ادراك صالحها . فكنت اسمع كلامها
في نفسي لانه ما من ام اجهل منها . وربما كان انقطاع
املها من اقتران بنتها بواصف يجعلها تميل اليك بعد
ان عرفت انك اكتسبت مبلغاً من المال وانك
صديق ابنها فان المحل الاول عندها انما هو المال

عرفت قولي لها ان خادمة فائز راتني امام باب المعبد
واخبرني ولكنها لم تعرف ان تقول قراطيس دولية
بل قالت ورقا وانا فهمت المقصود . وغدا انتظري
عند باب المعبد الفلاني الى ان تري خادمتي فتبادرك
بالخبر واذا سالتك عن المبلغ قولي لها لا اعرف
مقداره ولكن الخادمة قالت لي ان احد الجيران قال
انه بخشي سوء العواقب لان خسارتها عظيمة وتجب
من نقاد نديم عن استغنام سنوح الفرصة لتعويض
ما خسره كما فعل فائز الذي فاز بريح بعد الخسارة .
فقلت له الصبح والطاعة . قال واحفظي كلامها حريفا
لتخبريني به وابتعدي عن اظهار كل ما يحمل على
الظن ان في كلامك تصنعا او غرضا او ما اشبه
ذلك . قالت له لا تخف من هذا القيل فاني مستعدة
لعمل كل ما يعود عليك بالنفع مراعية الاحوال حتى
المراعاة وسيدتي شديدة الركون الي . ثم ودعته وسارت
في سبيلها

وفي اليوم المعين انت الخادمة فوجدت سيدتها
سامية لا تزال في حجرة النوم فانتظرتها الى ان خرجت
وقالت لها لقد انت الى هنا خادمة فائز واخبرني
بكنا وكذا وقصت عليها الخبر كما تقدم . وكانت
سامية تسبح كلام الخادمة بقلب خفوق وانشغال بال
شديد ولم تتم الخادمة خبرها الا وشعرت سامية انها
تكاد تسقط على الارض غائبة عن الصواب فرأت
انه لا بد لها من الدخول الى خدرها لتلا تری منها
الخادمة ما يفضح هواها ويبيّن اسرار قلبها الماسور
بحب فواد . وبعد ان دخلته القت بنفسها على السرير
واخذت تنوح نوح الثكلى وهي تقول ان طالعي نحس
وشفائي سائد وحظي اسود فكيف العمل ياتري وعسر
نديم يمنعني عن الاقتران بي والداي اللذان يرومان
ان يزوجاني باحد المتسولين لا يرضيان ان اكون
زوجة لرجل فقير . فما هذه الاحوال وخبر الخادمة

لا ريب فيه فانه تضمن تفصيلات لا بد من تصديقها .
فما هذه البلية وما هذه الداهية الدهاء والويل القتال .
فمن متفدي ومن مجيري ومن نصيري . ما اضعب
الغرام وما اضره في القلوب . ومنذ اشهر قليلة لم اكن
اشعر بانني عاشقة ولهانة فكيف نما الحب في قلبي وتمكن
من نفسي وخارت في سبيله عزائي فماذا افعل ياتري
لانجو من مخالبه واخلص من بلاياه

ورأت سامية ان السماء تكاد تهبط عليها والارض
تغور تحت رجلها وانها امست في الدنيا منفردة ما
من معين ولا معبر لها فان اباها كان غائبا في بحار
هجوم هن الدنيا واشغالها طلبا للارباح والجد المالي
وان صعبة ذل البخل وشقاء حب الذات
ووالدتها حمقاء طائشة لا يهمنها غير المال
والنصف والزيف . فكان بخل زوجها قد حررها
اكثر من نصف ما كانت تنمي ان تحصل عليه من
الملبوس والحلي والاماس فكانت كأنها ترغب في
نعويض ما فاتها بتمكن بنتها من الحصول عليه .
اما شقيقها فكان محبا لها على انه لم يكن حبة مرتبا ولا
قادرا ان يسليها ويعزيها ولا ان يعاونها على تخفيف
المضايقات التي كانت تبيت بها . فانه كان على
جانب عظيم من الجهل مبعضا للاشغال غير قادر
على مباشرة اهل الدكاء والمعارف والتعقل . وكانت
قد عانت املاها بالحصول على شخص تستند اليه
وتنال السعادة التي ترغب فيها به بالاقتران بنديم
على انها رأت فيه ما حسبه عيبا كبيرا وهو
المقامرة . فكان خبر خادمته المتعلق بذلك مصيبة
عظيمة الممت بها كادت تقطع حبال كل املاها
وتفادرها في ياس . وكان ما تعلمه عن اعمال الشبان
في بلدتها وتصرفاتهم المفاخرة تجعلها تظن انهم جميعا
غائصون في بحار الفساد متعودون المقامرة جهلاء .
على انها لم تكن عارفة بالواقع فان بعضهم كان منزها

عن هذه الامور عاكفا على فحصيل العلوم مجتبا في
سبيل التقدم الادبي والترقي المالي ساعيا وراء
اسباب الراحة الحقيقية كارهما المجد الباطل
والافتخار الفارغ عارفا ان الانسان في الدنيا لا تتم
له السعادة بالتوغل في الملذات الحيوانية ولا في
الملاهي المحنوقة بالفساد ولا بما هو قريب منها . وكان
نديم من هولاء على ان حيل فائز غيرته في عينها
وبدلته واورثها انه في الظاهر على غير ما هو عليه في
الباطن . ولا ريب بتصدق خبر خادمة منقول عن
خادمة اخرى لانها كانت قد اخبرتها بانه ليس بمنزه
عن المقامرة دون ان تاتي على خبرها باثبات وكذلك
خبر الخادمة المالي كن حقيقيا ولكنه بلغها بمبالغة
فصدقته لان المقرر عندها ان الشبان على الحالة
التي تقدم ذكرها . فعظم عليها الخطب و باتت في ما
تقدم من اثم والعناء

وفي اليوم التابع اجتمعت الخادمة بفائز وقالت
له خبري وقع على سيدتي كالصاعقة وتركها في حزن
عظيم فلا تضحك ولا تسر ولكن تصرف اكثر
الاوقات في خدرها وتخرج واثار البكاء في عينها .
وقد استدلت من ذلك انها تحب نديما حبا غير
معتدل فان خبر خسارتها والاشارة الى انه يقامر قد انما
في بله عظمى لا تدري ماذا ينبغي ان تفعل . واظن
ان فوزنا يكون بالقاء الوحشة بينها وبين فواد
وابعاد قلبها عنه وابتعادك عن المقامرة وجميع
الاشياء التي قد اصبحت متيقنا انها لا ترضى بها .
فاسلك من هذا القبيل مسلك الحكمة وانج من
الدراية وابتعد عن كل ما يؤول الى تكديرها وهبوط
شأنك عندها والمأمول انك تتمكن من الفوز
بالحصول عليها برضاها التام

فقال لها لقد احسنت والراي رائك فها تبعه
بكل قوتي واقتداري على ان وسائل ابعادها عن

نديم لا يمكن ان تنفك عنها يوما واحدا . وعلى
ذلك المأمول ان نجعلها نسمع منك كلاما منقولا عن
لسان نديم يلقي نفرة بينها وبينه . قالت ما هو يا تري
قال لها بعد يومين تذهبن الى المعبد وبعد رجوعك
قولي لها كنت واقفة فدنيت مني امرأة وقالت لي
انت خادمة في بيت سامية . قلت نعم . قالت
الظاهر ان سيدتك تظن ان العقل انحصر فيها
وان الذكاء لا وجود له الا عندها وان كل جمال
غير جالها لا يستحق ان يسمى جمالا وان هي السيدة
في النساء وكلهن جوارها . فقلت لها ما هذا الطعن
الشديد والتدبد العنيف . قالت انه في محله وقد
سمعت هذه الاوصاف من ثقة . قلت ان هي الا
امرأة جاهلة تمسك سديني . قالت بل الوصف الخبير
شاب عارف حقائق الامور يتبعه عن جميع المبالغات .
قلت ان هذا كذب . قالت بغيط بل هو حقيقة
قلت لا ركون الى نقل دون الاسناد الى المنقول
هه . قالت انه نديم الذي يعرف سيدتك عن
قرب وقد جالسها وكلها وعاشرها . فاذا قالت لك
من هي هذه المرأة قولي لها لا اعرفها وسالنها عن
اسمها فقالت مالك لا تسالي فهل مرادك اخبار
سيدتك . قلت لا قالت بلى . قولي لسيدتك سامية
ان خادمة فائز سمعت كلامها كله ولكنها لم تجب بشيء
فهذه الحيلة اعجبت الخادمة وقالت له الله درك .
ولكن الاوفق ان تزيد على هذا الكلام كلاما وهو
ان نديما قال انها تصلح لان يلهو الشبان بها شرها
ولكنها تخرب البيت الذي تكون فيه . قال لها لقد
احسنت ان هذه العبارة تؤثر في قلبها تاثير النار في
الخطب . فاخرج كيسه من جيبه ووهبها ضعف ما
كان يهبها اياه . وقال لها اذهبي على بركات الله .
قالت الاليق ان تقول على بركات الشيطان فان
الله سبحانه وتعالى لا ياخذ بيد الذين يتاجرون

بالنفاق . قال كيف لا والغاية حسنة الا تيقنين ان الله سبحانه وتعالى يستخدم ريداً للاضرار بعمر وتاديباً له او ليستخينة . قالت بلى . ولكن من هو الذي يستخدمك الله لتاديبه او امتحانه . قال لا ادري فربما كان نديماً او سامية او واصفاً او غيرهم . او لا تعلمين ان الله يرزق الناس على قدر نواياهم فانه سبحانه وتعالى يرزق سامية وتديماً على قدر نيتهما فانا لم انور غير الخبر لسامية واحبها من صميم فوادي فاذا استخدمت الحيل والمخادعات والنفاق فلا يكون ذلك الا لترويج ما يعود علي وعلىها بالنفع واكون لها بعلاً اصلىح من نديم وواصف فاذا الغاية حسنة . قالت هذا لا يجيزه اهل الدين ولا اهل الاداب وربما اجاز بعضهم ان تستخدم الوسائل وان كانت بنيت على الكذب والمخادعة عند ما تنجي الضرورات الى ذلك . اما انا فاجيز ما يجيزه الدين كاتواعلة خسارة والذي عملاً او دون عمد ولم يراعوا الجائز وغير الجائز وانا لا اراعي واحاول ان استرد بعض ما خسر من الدنيا مع صرف النظر عن الوسائل وهذه غاية حسنة هادئة فان الناس اضاعوني وانا احاول ان استرد ما اضاعوا . وكان فائز يعلم ان التواعد التي كان يحاول ان يجعل تلك الخادمة تسلم بصحتها لتخدمه براحة ضمير في قواعد غير صحيحة ولكنه كان يمكن في عقلها ما كان يراه موافقاً له

وبعد ان تم الحديث شكرته على هبه وقال له لقد وقفت نفسي في سبيل خدمتك بما تشاء فانفذ ارادتك وانا بذلت نفسي في سبيل نفعك فاحسبني عبدة مقيماً برقت تقييد النفس بالمجسد وعندى من الجسارة والشجاعة والحيل ما يعود بالنفع الجزيل على المصلحة التي اخذتها . فشكرها وقال لها لا ريب في ان هذا الخبر يؤثر تأثيراً شديداً في سيدتك فاعلمي ما تتولين وتعلمين دون تاخير . قالت السمع

والطاعة وسارت في سبيلها وهي تقول في نفسها ما اجهل سيدتي التي لا تفضل فائزاً على جميع الناس

الفصل التاسع

قد تقدم ان شقيق فائزة واسمة زاهر كان يحب سينة وانه في غد يوم ارباحه القارية ابتاع لها حلية من الالماس ليهدىها اياها متيقناً انها تكون وسيلة لارضائها وتقريب قلبها منه . وكانت سينة فتاة جميلة ذات خلق ولكنها كانت محبة للجد الباطل والقصف والزيف وكان شأنها ايهام كثيرين انها تحبهم وكانت تقيدهم بهواها بسلاسل بلاغتها وفصاحتها ومحاسنها واطفائها . ولم يكن زاهر شقيق سامية المذكور من اهل الذكاء والنفط ولا من ذوي المعارف فكان لها تسلط عليه طالما فاز بمثل الحاذق العارف على الغي . ففعل غرامها في قلبه فعل السيف واستوى هواها في فواده مالكا سائداً . وكان قد عاهد فائزة عبارة تلطيف ليسمها اياها وهي يا سينة الملاح ومولاة الحسان لا اعجب من تسودك على فواد زاهر بغرامك زاه بجمك مفتخر برقت مزين بسلاسل لطفك فانت حياة الانفس ونسبة حياة هذا الوهان الذي لا يرى في الدنيا حظاً الا بالقرب من سيدته ولا سعادة الا بالمحظوى برضاها ولا راحة الا بالوقوع في غرامها وان كان كاتون من النار ولا تون دانيال . وكانت هذه الجملة اطول على انه اختصرها لانه كان يعجز عن انفاق حفظها غيباً مع انه استعان عليها بالغرام الذي يجعل الجبان بطلاً والنجيل كريماً والبطي سريعا على انه عجز عن ان يصلح لفظ صاحبنا زاهر وان يجعله يحفظ فقرة ليرضي بها محبوبته . فحجب منه فائز كل العجب وقال في نفسه تربية المتدينين تجعل جوهر العقل مغطى باوساخ الدلال والانتكال على مال الوالد بن وفي الشبوبة يزدد في الغالب هذا الستار كثافة بالتوغل في الملاهي والغوص في الفساد . ولا

دواء هذه الحال الا توجيه مناظرة الشبان الى الاداب
والمعارف عوضاً عن حصر المناظرة في المال والمصروف
واللهو والفساد

فسار زاهراً الى بيت محبوبته وفي جيبه هدية
وهو يظن انه ذاهب اليها بماء الحياة فكان يقول في
نفسه من من الناس يا ترى يقدم هدية كالتي قد
انيت بها محبوبتي وقد فزت بالحصول عليها على رغم
انفس الذي الذي لا يرضى ان يعطيني ما اطلب من
المال مدعياً اني ربما تمكنت به من عمل مالا يوافق
فبانظار فائز قد فزت بالمطلوب . ومن العجب ان
هذا الشاب الذي هو ابن رجل متمول كان يفتخر
بهديه اشتراها بالتمار الذي ربحه بالتزوير والخداع
فكان ينبغي ان يتجمل من نفسه وان يحاول الحصول
على هدية لمحبوبته بكه وجده وليس بالايه ولا بال
سرقة من احد الناس . فالانسان الغني دون عمل مضر
بالمهنية الاجتماعية يتساوى عندها فقده ووجوده

وسار قاصداً منزل محبوبته بعد ان اتقن ملابسة
ودهن شعره كأن راسه الى منظره ولا عجب لانه لم يكن
حائزاً ما يفتخر به . وكان يسير وهو يردد الفقرة
المذكورة ويقول في نفسه اسأل الله ان لا يكون غيري
زائراً فابالغ في اكرام محبوبتي وملاطفتها وهديتها
الحلية فتسكن من ان تسبني كلاماً منطبقاً على عواطفها
لانه لا ريب عندي في انها تحبني حباً شديداً وهل
تقدر ان لا تحبني وقد جمعت بين جمال المنظر
وغزارة المال . ولم تكن افكاره مرتبة كما يظهر من
الكلام الذي وصفناه به . على انه كان قد نقل عن
والده معرفة مدح نفسه والافتخار بامواله . ولو عرف
انه في زمان لا يكون المحسن فيه راسال كافياً للفتيات
لما افتخر بجماله ولو عرف ان المال بالانسان وليس
الانسان بالمال يتجمل ان يكون مال ايده فخره
فالمعارف مع فضيلة الجذل والكد واذا لم يصحبه توفيق

مالي يفتخر بها وتفتح ابواباً لتعاقب الامل بارتقاء درجة
الاعتبار عند اهل الذكاء خاصة مع تقدم الزمان
بتعميم القواعد العصرية اكثر من المال دونها فانه
اذا زال من يد صاحبه الكسلان الجاهل فلا يقدر
ان يستعوضه حال كون المسلح بالاسلحة التي تجعل
الانسان ممتازاً عن الحيوان امتيازاً حقيقياً يتغلب على
جيوش المصاعب والمصائب وان مات في نزالها يموت
مفتخراً لانه يجاهد في سبيل ترويج اسباب نفع
الناس وراحة نفسه والراحة التي يلذ بها ذو الانسانية .
لانها تكون لذة غير حيوانية ناشئة عن تسليم الانسان
فروضه بالنظر الى الناس ان اتنعول به مادياً او
ادبياً او بهما جميعاً بحسب اقتداره واحواله

وعندما قرع باب البيت اراد ان يكرر الفقرة
المذكورة اعلاه ولكنه نسي اولها فقال لا حول ولا قوة
الا بالله ان انشغال افكاري بالهدية وما ينشأ عن
مقابلة محبوبتي انساني الكلام الذي جعلته مغناطيساً
لها . فاخرج من جيبه الورقة التي كان قد كتبها فيها
وقرأها مرة فافتتح الباب فدخل فرحاً ولكنه في هم
ليلا يقصر في الكلام او يسيء التصرف فيخط شانه
عند محبوبته . فسأل الخادم عن ابيها فقال انه غائب
فقال في نفسه هذا هو التوفيق الاول . ثم سألته عن
والدتها فقال انها هنا فقال في نفسه لا بأس فدخل
البيت ودخل قاعة الاستقبال وقبل ان جلس وقف
امام المرأة ليرى انتظام ثيابه ويفرح بجماله الموهوم
لانه كان في درجة اخف من متوسطة حال كونه لم
يكن يقدر ان يجعل بلاغة الحديث ولا اصابة الاراء
ولا المعارف والاطلاع وسائلاً لجذب القلوب
واكتساب الاعتبار . وبعد ان جلس نحو ربع ساعة
كانت عنده اطول من ساعة سمع صوت خفيف
ملايس حريرية ومشية لطيفة استدل بصوتها على
غنى الماشية فخفق فواده واذا بتلك الفتاة المسماة سيدة

مقبلة عليه كالبدور على غصن البان وهي تميل تيمنا ودلا لا ونميس غنجا وعجبا . فنفض اجلالا لها وتقدم وهو يحيطها باكرام عظيم الى الباب فردت التحية وهي تبسم تبسما فعلة في القلوب اشد من فعل المغناطيس بالفلواز ومدت اليه يدها فامسكها وهزها وفراصة ترتعد كأنه ينازل عدوا اقوى منه ولم يكن خوفا الا من ان يقصر بمحادثتها لانه كان يعلم انها على جانب عظيم من الخدق والذكاء والفصاحة وشعر هذه المرة باكثر مما كان يشعربه قبلا عند مقابلتها من انها قد تسلطت عليه بتلك القوي وانه امام فتاة لا يقدر ان يكون كفوا لها بما تقدم فبرحت من باله الفترة التي كان قد حفظها غيبا فاحتراباره وعندما رجع الى مكانه صدم مائة صغيرة فقلبها فاحمر وجهه واراد ان يعتذر فلم يعرف . فقالت له بصوت لطيف جعل الدم يجري باردا في عروقه ياسيدي ان صدمتك للمائدة لطيفة فلا تبالي بهاما لم تكن قد اوجعتك فما الم يدك يوجع راسنا . فلم يقدر ان يجيب بكلمة فاشتد خجلا واحمرار وجهه خاصة عندما راي ان انقلاب المائدة كان سبب انكسار شي صغير للزينة . فلو خطرت هديته بياله لقال ان هديتي تعوض مائة ضعف ما كسرت . وبعد ان جالست قالت له لقد طال غيابك عنا فاشتد الشوق اليك فكانك لا تتذكرنا غير مرة في الاسبوعين مع انك على الدوام نصب العين فقلبك كالصخر الصاد مع ان طبعك لطيف وفطرتك لينة . فتخير زاهرو لم يعلم بماذا ينبغي ان يجيب وكان قد نسي الكلام الذي كان قد علمه اياه فائز وبعد ان ضمت لحظة قال لها اعاقني الاشغال ولولا ذلك لجمعتك في ضجر من زياراتي . وكان يتمك وهو يفكر في الهدية ويقول في نفسه هل اقدمها الان او بعد برهة وماذا يا ترى اقول عند تقديمها . فقالت له ان

انشغالك عنا يشغل الخواطر فانت صديق هذا البيت واهله يسرون بزياراتك والصدقة قد ورثناها من ابائنا فان والدينا احباء منذ نعومة اظفارهم وكان شان هذه الفتاة ان تنفقه بكلام يوم الشاب السامع انها قتيلة هواه اسيرة غرامه وبعد لحظة نفقه بكلام اخر يستناد منه ان كلامها ناشئ عن علاقات صداقة بسيطة وانه ليس بمنطو على ادلة غرامية ولا ناشئا عن عشق . ووردت كلامها بجملة حيرت صاحبنا زاهرا وهي ومن المفروض على الفتيات بل على الفتيان اذا راوا ميل والديهم الى شخص ان يبالغوا في اكرامه وان يوطدوا اركان الصداقة التجارية بينهم وبينه وان لم يكن له منزلة في القلوب نجعله من المحبوبين عندهم . فقال لها انني شاكر لك على ما ابدت . وشعرت سيدة في الحال بانها اوقعت في حيرة وانه بات لا يعلم بماذا يجيب فقالت في نفسها لا بد من ان اتركه في حيرة وارتيك لم يقع في مثلها حيانه بطولها . فقالت له اما انا فاري في الاجتماع بك لذة لا اشعر بها بالاجتماع بسواك فانت محبوب من اللطف وليس من الثراب ومصنوع من الكرامة والذكاء وليس من لحم ودم ومنذ الصغر كنت احب ان اتفرس فيك وافرح بالنور بالتحدث معك فكان على يقين ان لك منزلة عندي ليست لسواك . فلما سمع هذه الكلمات كاد يطير فرحا وقال في نفسه هذا دليل جلي على حبها لي . فاجتهد ان يتذكر الكلام الذي كان قد تعلمه فانه قال في نفسه هذا هو الوقت الموافق له على انه لم يقدر ان يتذكره كله فقال ان ما نسيت اعوضه من عندي فقال ياسيدة النساء اي الفتيات اعني ياسيدة الجميع لا استغرب انت سيدة فوادي فانت حياة النفس فكل السعادة فيك (وتبسمت سيدة) ومنك كل الحسن والقيح . فلما سمعت هذه العبارة الاخيرة ضحكت حتى استلقت على ظهرها فاحمر وجهه خجلا . فقالت

لها ان قلت ان كل السعادة في او كل الحسن مني رها
اصبت . اما قولك ان كل القبح مني فخطا . فضاقت
الديادون صاحبنا واشتد الامر عليه والتزم من شدته
ان يقف ويقول يا سيدتي ليس المقصود كما فهمت .
فقلت له انني فهمت الكلام الذي فهمت به على ما هو
عليه . قال لقد اخطأت . قالت فاصحح الخطا . قال
المقصود ان ماذا اقول . ان الانسان لا
يعرف ماذا ينبغي ان يقول . قالت الظاهر ان
المقصود ما فهمت من كلامك . قال لا وعينيك بل
المعنى ان الحسن منك اي كل شي حسن و
انت ادري . قالت فهمت ان الاشياء الحسنة مني
واني لك من الشاكرين ولكن اللازم توضيح ختام
كلامك . قال اسمعي اذا مثلاً فعلت ما لا يوافقني
يكون فعلك قيمياً عندي . قالت قد فهمت مقصودك
فاني اراك لا تعلم ان توضح الامر فالمقصود ان اعمالك
تكون سليمة بالنسبة اليك اذا لم تكن موافقة لك اي
انني اقدر ان انفعك واضرك . فقد جعلتني في
منزلة تفوق المنزلة التي هي لي فاني ضعيفة قليلة
الاهمية بالنسبة اليك فانك اكثر ثروة وافرغ
مكانه فسر زاهري هذا وصدقة وافخر بنفسه قائلاً
انني اري نفسي اضعف منها مع ان ثروة اي اغزر
من ثروة ابها فينبغي ان اكون متسوداً عليها وان
لا اخشاها . فجمع قوة من هذه الاوهام ولم يحسب
حساباً للفرق بينه وبينها بالذكاء وطلاقة اللسان .
وقال لها وقد وضع يده في جيبه ليخرج هديته
منها قد عرفت انني احبك وانت عندي رفيعة
المركز وماذا ياتري اقول اسمعي اعني انني قد رايت
حاية استحسنتمها فانها تليق بك فخذي فاخرج الحلية
من جيبه فتناولتها منه وهي تقول ان لك عندي المثل
الاول من القبول دون هدية فاخرة فكيف اذا
اتيت بهدية على انني ارجوك ان تسمح لي بان لا اقبلها

(سنائي البقية)

ملح

كذبة مغرباة

قال احدهم وكان اذا اطلق بندقيته على جمل لا يصيبه خرجت ذات يوم من ايام شهر كانون الثاني انصيد في مكان تاوى اليه الزرازير بكثرة فلما صرت على مقربة منه خشوت بندقيتي وتركت القنصيب فيها طبعاً باصابة عدد وافرو لم اكد افرغ من خشوها حتى طار على بعد غلوة مني زرازير لا تحصى عدداً مرتفعة عن الارض قليلاً فاطلقت البندقية عليها فشك بالقنصيب ٥ ارزوزراً واذ كانت الزرازير طائرة بيني وبين امرأتين على كنف احدهما جرة ماء وعلى راس الاخرى طبق عجين اخترق القنصيب ايضاً وخرقه البارود متصلة به ملتصبة خمسة ارغفة والبحرة وحملها جميعاً وسقط لحسن الحظ على كومة بلان وحطب فاشعلتها الحرقه فانشوت الطيور وكنت انا قد تداركت الامر وابتعدت البحرة والارغفة عن النار فلما استوت الطيور جلست في ظل شجرة توت طول اقصر قضبانها ٨ امتراً وعرض اضيق ورقائها قدر دائرة الغربال الكبير واكثرها جميعاً آسفاً على قلة عدد الطيور بالنسبة اليه في غير ايام وبعد ما فرغت من الاكل عمدة الى الشجرة وتناولت من ثمارها اللذيذة وانقلبت راجعاً الى البيت فقيل لي كما ذهبت انيت

ذيل

ما توسطنا في قراءة هذه الملحمة الا املنا ان يصل مجدثي الى ان يقول سقطت اثر لطم البارود بندقيتي من يدي فاصابت انا حاملاً بزر قطرت فيزقت العدل وفلحت الارض فانفق ان الامطار هطلت ثم اعقبها صحو فنبت القطن ونما واقبل وصار صالحاً

للاستعمال فجمع وحلج وندف وغزل وحبك وصنع منه فراش وغطا ووشادة فنبت هنيئة بعد ذلك الغداء

حسن الجواب

التقى رجل باحد الظرفاء وبعد ان حياه بالسلام اراد ان يمازحه بان قال له مالي اراك سريع فتراى لي في الصباح كبير الجثة وفي المساء صغيرها . فاجابة على الفور قائلاً مزينة في الهرة ترى في المساء عكس ما تراه في الصباح مفلس

افلس بعضهم فامر القاضي بان يركب على بغلة ويطاف به في شوارع المدينة ليعرف الجميع ولا يعطوه مالا ولا ياجرونة شيئاً . فبعد ان طيف به الى المسا اخذوه الى بيتهم فلما نزل عن البغلة قال له صاحبها اعطني اجرة بعلي . قال وفي اي شيء كنا من الصباح الى الان يا احمق

ملك واعور

خرج بعض مالوك الفرس الى الصيد فكان اول من استقبله اعور فامر بضربه وحبسوه . ثم مضى الصيد فاصطاد شيئاً كثيراً . فلما رجع اسند على بالاعور وامر له بصلة فقال الاعور لا حاجة لي في صلاتك ولكن ائذن لي في الكلام . قال نعم . فقال لقيتني فضررتني وحبسنتني . ولقيتك فصدت وسلمت . فاينا اشأم على صاحبه . فضحك الملك وامر له بصلة اخرى

اعيان

اعى القلب واعى البصر

قال بعضهم . خرجت في الليل لحاجة لي فاذا اعى على عاتق جرة وفي يده مضباح . فقلت له يا هذا انت اعى والليل والنهار عندك سواء فما لك حاجة بالمضباح . فقال يا فضولي حملته معي لاعى القلب مثلك يستضيء به فلا يعثرني فيكسر جرتي

الجنان

الحزب العشرون

في ١٥ تشرين الاول (نوفمبر) سنة ١٨٨٢

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

طالما قلنا في جل سياسية نشرناها في الجنان والجمية ان نسبة احوال وادي النيل سياسية كانت او زراعية او نفعية الى احوال سائر الاقطار نسبة المعجزات الى الامور العادية . فان دولها تدور بسرعة تحير العقول وتدهش الابصار . ومنذ اقل من اربع سنوات وصننا والاسف متمكن من القلوب والكدر من الاقدار ضيفات مالية وتفاصيل ادارية نشأت عن احد اسباب معلومة حتى انه توهم كثيرون ولم تكن منهم ان ذلك القطر الميمون يبقى في تلك الازمة مدة طويلة قبل التمكن من لم الشعب وضمد الجراح والعود الى حالة الصحة الادارية والمالية . على انه بعد ان تبوأ جناب الخديوي توفيق كرسي الخديوية بايام قليلة وجهت عنايته الى اصلاح الشؤون وصدرت ارادته بتشكيل الوزارة الرياضية التي ساقطت عالي همها الى الغاية المطلوبة فتمهض حضرة صاحب الدولة رينص باشا باقدام التزم اعدائه ان يعترفوا بانه يكاد يكون فوق قوة البشر وبمحكمة تحدث بها رجال السياسة في الشرق والغرب واتم تقرير قانون التصفية وخلص القطر من الازمة المالية ولم تنفرهمه العالية عن الاشتغال نهائياً وليلاً في وضع القوانين والنظامات والاصول التي جعلت مصر تتنقل في سنة من حال الى حال وجمع في ادارته بين اللين اللازم في معاملة

الاجانب والمحافظة على حقوق الوطن وبين البنية والبطش اللذين لا غنى عنها للحكومة تسوس بلاداً خارجة من دور استبدادي قديم العهد قد تعودت فلا تقدر ان تخرج منه دفعة واحدة دون الوقوع في حال تكاد تكون كماله النوضى . فماتوفقت اليه الحضرة الخديوية في ايام الوزارة الرياضية ما آل الى نفع البلاد واطلاق عنان الحرية الشخصية وراحة الفلاح من ظلم سار مثلاً منذ قديم الزمان امرٌ وصفناه في اوقاتنا في هذه الجريدة وحسبناه من معجزات القطر المصري . وسقطت تلك الوزارة مخوفة باسف محبي خير القطر واهل الانصاف والذين كانوا يعلمون ان مخاطر داخلية وخارجية محدقة به . على ان قبول حضرة صاحب الدولة شريف باشا المشهور بالدراسة والاستقامة والمحكمة الوزارة وظهور ما قرر عند الناس انه يحافظ على ما ناسس وبزينة اصلاحاً وإثباتاً حال كونه قادراً ان يجمع بين رضى العناصر الوطنية التي لم تكدر الا ظواهر الامور وبين العناصر الاجنبية التي اظهرت مرات انها لا تتأخر عن صيانة ما نالت وطالب ما تروم ان تنال بقوة لا تقدر مصر ان تدفعها الا بحسن السياسة واتقان الادارة ورعاية العهود والتقدم في سبل المعارف والتمدن . على ان الذين اعتمد الصالح الشخصية عن الصالح العام وادعوا ادراك حقيقة الاحوال وهم لا يدركون شيئاً منها لم يكن مطلبهم الحصول على منافع تجني ثمراتها من ادارة وزير كشريف باشا ولو كان مطلبهم

الاصلاح بل النفع لانفسهم والاستعداد في البلاد
 والتخلص من خديويهم صالح البلاد الحقيقي ومراعاة
 ما لا بد من مراعاته صيانة لما من المضار الخارجية
 والداخلية وراى شريف باشا انه لا يقدر ان يردم
 عن التوغل في ماتوغلو بوقاعتزل عن الوزارة .
 والامور التي جرت بعد ذلك معلومة عند الجميع .
 وكان قد توهم كثيرون ان مصر لا تعود الى راحتها
 واعمالها ورونقها الا في سنين على انه برج من بالهم
 انها عندما تكون ادارتها في يد رجال انصفوا
 بالدراسة والحكمة والاقدام وحب الوطن تكون
 هي ميدان ظهور العجائب السياسية والمعجزات
 الادارية . وانما توفقت بقصير زمان الى بذل القوة
 في اخماد الثورة . فقد عادت الامور فيها الى مجاريها
 واستقرت حكومتها في قاعدتها ووضعت يدها على
 دولاب الاشغال بالاصابة والدراسة وكذبت الحوادث
 ما ادعاه البغاة من ان اساس اعمالهم الصخرة الوطنية
 واظهرت جهاهم للسياسة وعى ابصارهم فانهم حذروا
 ونحن حذرناهم تكراراً بالجنان من غوائل المجاهرة
 بضادة اوربا وان ثورتهم ثورة عسكرية وعصيان
 انحصر في الجنود الذين ساقوا بالقوة الرجال وقادوا
 بالخداع والتهديد بعض الجهاد المساكين وان
 الملايين من العفلاء واهل الزراعة لم يكن سكوتهم
 الا من خوفهم من بطش العصاة وجورهم وظلمهم . وما من
 ادلة اوضح من الاستقبال المقرون بالفرح والحبور
 والتهليل والدعاء التي صادفتها الحضرة الخديوية عند
 دخولها مصر والايام التي عيشتها لمقابلة الناس واجتماع
 جميع رجال السياسة المصريين الذين اشتهروا بالحكمة
 والاهمية حولها وعضدهم لها . واذا كانت شكوى
 الذين افسدوا وعائل اتساع نطاق المداخلات
 الاجنبية في القطر فقد اثبتت الحوادث ان مقاومتها
 بالطريقة التي قاوموها بها لا يمكن ان تكون لها غير

العواقب التي قد شاهدناها . ومن الحق انه لو لم
 يعارضوا السياسة التي كان قد عول عليها الوزيران
 المشهوران لآلت هي الى تقايل تلك المداخلات
 باظهار اهلية المصريين لادارة امورهم على النمط
 الجديد وتصميمهم على ان يقوموا بالعهد التي عقدت
 بينهم وبين الدول بانتشار المعارف واسباب التمدن
 في اقطارهم . فهذه هي الوسائل التي اشرنا بها تكراراً
 عند ظهور الحزب الذي انتحل لنفسه النسبة الوطنية
 لنوال ما تظاهروا به بروم ان ينال . على انه لم يكن
 ساعياً في سبيل خير الوطن ولكن الذين تمكنوا من
 ان يقبضوا على اعنة القوة كانوا يفرغون جهدهم في
 سبيل ترفي احوالهم وتحصيل المنافع لانفسهم . والذين
 يدركون حقيقة الامور قد راوا بسرور صحة رايهم
 من جهة المنهج الذي نهجته الحكومة الخديوية في المدة
 الواقعة بين استولاء حضرة الخديوي توفيق على كرسي
 الخديوية وبين زمان الغرور والاستعداد الذي
 اضر بالامة اضراراً عظيمة تفوق ما تدل عليه الظواهر
 ولا نحب ان نبينها الان ولا ان نتامل فيها بل نبعدها
 عن المخاطر كشئ مكره لا يطبق محب خير الناس
 ان يذكرها ولا ان يتامل فيها . والان قد دخلت
 مصر دوراً جديداً اصعب المراس على ان حكمة
 الجناب الخديوي ودراية وزرائه الحاليين واستقامتهم
 وهمهم العالية المجرية تجعله سهلاً وهم دون ريب
 جديرون بالاركان من كل وجه قادرون على ملاقات
 ما يدعون الى ملاقاته ترويحاً لمصالح القطر وبناء
 ما هدمته ايدي الجهالة والبغي والاستعداد . وفي كل
 عدد من اعداد المجنة نروي من اعمالهم اخباراً مهمة
 تدل على ان بلوغ المرام غير بعيد فنسال الله ان
 ياخذ يدهم ويديم توفيقهم بتوفيقهم والامل وطيد اننا
 في برهة قصيرة نرسم مصر زاهية زاهرة ترقل بحلل
 التندم والراحة والرفاه

اخبار الاستانة

قال في الايسترن اكسبرس . منح ياور باشا المعتمد السلطاني السابق في ادارة الرسوم الستة راتب متقاعد لما انه قضى في خدمة السلطنة ٢٩ سنة . قضاها في اشق المهام وادقها . ومثله منح راتب نقاد سعيد باشا متصرف ماردين السابق وعين له ٢٠٠٠ غرش في الشهر . اما الراتب الشهري الذي عين لياور باشا فيظن انه ٢٥٠٠ غرش

وفيه . وصل الاستانة القبطان فيليبو مامور سفارة روسيا العسكري قادما من اودسا

وفيه . اكرمت الدولة الالمانية سعادتلوا برهم بك رئيس التشريفات في نظارة الخارجية بنيشان تاج بروسيا من الطبقة الثانية

وفيه . ذهب امس الى الباب العالي الموسي كوندريوني سفير اليونان وفواض حضرة دولقو سعيد باشا ناظر الخارجية والغازي احمد مختار باشا بما يتعلق بتفصيل تدبير مسألة النجوم وبالاوامر التي ستنفذ الى اعضاء اللجنة الذاهبة وبالاماكن المراد اجراء رسم التحديد فيها وفقا للاتفاق المتعقد بين الجانيين من قبل

وفيه . ابعث على الموسي ومونجان قنصل المانيا السابق في القدس الشريف بالنيشان العثماني من الطبقة الثالثة وبمشاء ايضا على الموسي ونسته قنصل الدولة المشار اليها في اشقودرة من البانيا

وفيه . شاع على السن القوم امس ان حريقا جديدا حدث في ازميز ودمر المدينة . على ان الاخبار الموثوق بها الواردة بالتلغراف انباء لحسن الحظ بان النازل ناكل الا ١١ دكانا وخانا في جوار محطة الطريق الحديدية المهزوفة بطريق ايدن

قالت الجوائب . ذكر في الايسترن اكسبرس

ما نصه . ان افكار كثير من اهل السياسة بالاستانة من ذوي النفوذ التام بين المسلمين تميل الان الى مخالفة الروسية وتفضيلها على مخالفة انكلترا واذا اعتمدنا الروايات الشائعة في هذا الشأن نعلم ان هذه السياسة هي عين حاسيات موسيو دونيليدوف سفير الروسية بهذا الطرف فانه مامور من قبل دولته لتقوية الاتفاق واحكام الاتحاد بين الدولتين الا انه لا يكران هذا السفير مع ما انصف به من الدراية التامة في الامور السياسية لا يتم نجاحه في مقصوده الا بمخالفة الروسية لالمانيا وعند معاهدة معها مبنية على الذب والاقدام . فان ذلك هو مدار تسهيل اجراء هذه التصورات السياسية

وقالت . قد غمنا تعطيل جريدة استانبول الفرنسية لمدة غير معلومة

شني

جاء في الايسترن اكسبرس رقم ٤ الجاري ان ثابت باشا وكيل الحضرة الخديوية في الاستانة قد اجل خروجه منها الى واسط الاسبوع القادم

وفيها من الاخبار المذكورة ان حسن راسم باشا من عطاء ماموري مصر توفاه الله في الاستانة في قصره وقد عرفنا ان ابنه وعمره ٢٠ سنة مات بغتة لكدره من وفاة ابيه وكان مريضا

وفيها ورد في اخبار اودسا ان ضابطتها قد اكتشفت مؤامرة جديدة من مؤامرات النهيلست ويقال انه قد ثبت ان عجلة ذاهبة من كايف الى اودسا وجدت ملأى ديناميت

ورد في صحف انكلترا ان المستر جون ديانون احد رؤساء الحزب الارلندي عازم على الاستقالة من منصب المبعوثية في مجلس الامة بسبب صحته

وكتب من رومية الى صحيفة الوبنر الجمان زيتونك ان الحكومة الطليانية عازمة على معاقبة مجرمي

نريسته المتجهين الى ارضها اشد المعاقبة . وقد اعلنت دائرة الاتهام انها ستعامل المجرمين معاملة معتدين على الحقوق العمومية لا معاملة مذنبين سياسيين اخبر الاونيون فرنسا بالمطبوع في مونتيفيدو ان سيثيد تمثال نذكاراً للدكتور كرافى اعلن والى اودسا في روسيا ان اشاعة ظهور الهباء الاصفر في هذه المدينة عارية عن كل شبه صحة . ولا مظاهر تدل على وجدان هذا الداء في تلك المدينة

وكتب من بطرسبرج الى الكورسبونديس بولينيك قال . علمنا من مصدر موثوق . ان خبر تنويع الامبراطور لاحقية لة ولكنه قصد في الذهاب الى موسكو زيارة المعرض ثم عاد الى بتروف . وكيف كان الحال فالتنويج لا يفع سراً ولا يكون الا على منقضى العقائد وتحت اعين الشعب وبصحب بكل الاحتفالات التي تتطلبها امثال هذه المهمة . وتلك عادة ممتدة في القدم والشعب حريص عليها وعلى احتفالاتها وعاداتها . وجملة القول ان التنويج لم يحصل ووقته لم يعين . ولا بد من ان يكون يوم اقامته عظيماً خلافاً لما قالوا

ورد في الايسترن اكبرس ان المركب كبرنيك من شركة المساجري ماريتيم سافر من مرسيليا الى الاسكندرية وعليه ٦١٥ مصرياً مهاجراً . وبقي في مرسيليا نحو ٤٠٠ . وسيعودون قريباً مع مهاجرين آخرين في غبرنواح من فرنسا

وجاء من ازوير والبحر والمانيا والنمسا واطاليا والاستانة ولوندر ان كثيرين من المهاجرين بدأوا يعودون الى القطر المصري . والحكومات كلها آخذة بالتدابير تديلاً لصعاب العودة

تقدم الخبر في احدي صحفنا ان حاكم لندرا اتى هاي عاصمة هولندا يقدم للملك غيلوم الثاني ملكها

البراءة بوطنية لندرا . وجاء اليوم في الايسترن ان ذلك الحاكم لقي عند محطة طريق الهامي ملقى حافلاً وسار الملاقون به الى قصر الملك حيث رحب به كثيراً واكرم وفادته وشكر الحكومة الانكليزية شكراً وفيراً عظيماً

آخر ما ورد من اخبار ميلانا ان الهباء الاصفر ما زال مشدداً وطائفاً

انعتت حضرة ملكة انكلترا وامبراطورة الهند على الموسيوليه و بهران احد كبراء تجار الانكليز بنيشان الحسام مكافاة لها على ما صنعا من الخدمات للملكة يوم المخبرات والمخاورات في ابرام المعاهدة التجارية بين فرنسا وانكلترا

ملتقى الامبراطورين الثلاثة

كتب من كوبنهاغن عاصمة الدانمرك الى البال مال كارت على مزيد الاحتراز ان امبراطور روسيا سيدهب عما قريب الى فرسوفيا ومنها يتجه الى مدينة على النجوم الروسية البولونية حيث يلقى امبراطوري المانيا والنمسا للذاكرة بما يجب اتخاذه في تدبير المسالة المصرية

وورد بالتلغراف من كوبنهاغن ايضاً الى الستاندرد في لوندرا ان غابة ذهاب الامبراطور الروسي الى موسكو واقامة فيها اياماً هو بقصد ان يشهد لاوروبا ان لا خطر عليه في عاصمة دولته القديمة وان بإمكان وكلاء الدول الاجنبية ان يحضروا دون اقل مخافة حيلة التنويج المعزوم عليها

مدفع نور دنفلد وعسكر اليونان

قال في الايسترن كتب اليها مكانها في اثينا ان مدفع نور دنفلد صار له مقام عظيم في جندي اليونان . وقد وصل كثير من هذه المدافع بيرا (وهي ثغرائنا) واتخذت التدابير لاجراء الامتحانات والاختبارات

بعد قليل . وما كان لهذا النوع (اي مدفع نوردفيلد) من التأثير والنفوذ يوم ضرب استحكامات الاسكندرية ترتب عليه اثر عظيم في نظارة حرب اليونان . وجملة القول ان النظارة المشار اليها عازمت على اخيار هذا المدفع سواء كان لراكب البحر ام لحصون البر .

توجيه ريسانية

الى ماموري نظارة الخارجية الجميلة

قال في الايسترن اكسپرس انهم على منير بك رئيس قلم التعريبات في نظارة الخارجية بالرتبة الاولى من الصنف الثاني . وعلى نبيل بك وسامي بك ومحمي الدين افندي بالرتبة الثانية ومثلها انهم على رشيد بك (وكلمهم من ماموري نظارة الخارجية) . وانعم بالرتبة الثالثة على آصف بك ونهاد بك وتوفيق بك وعبد الله بك من ماموري نظارة الخارجية ايضا . وانعم على انور بك من كهراء ماموري النظارة المشار اليها بالرتبة الاولى من الصنف الثاني . وعلى شفيق بك وزهدي بك ويماي بك واحسان بك واسماعيل بك من ماموري النظارة المشار اليها بالرتبة الثالثة . وعلى ميتريدات بك في النظارة المشار اليها بالرتبة الممتازة . وعلى شريف افندي وونيق افندي وونيس افندي من ماموري النظارة المشار اليها . وعلى قرقاش افندي ورشاد بك من ماموريها ايضا بالرتبة الثالثة . وعلى نور الدين افندي وكيل رئاسة المكتب القواسلوسي ومصطفى بك من اعضاء مكتب الترجمة وسنوكي افندي مدير مكتب الجنسيات ونيفولاكي افندي من مستخدمى مكتب المنشارية بالرتبة الثانية الممتازة . وعلى توفيق بك وكيل رئاسة قلم الاعمال الشرعية وسيدي بك من متوظفي مكتب الامانات والتسليم بالرتبة الثانية . وعلى راسم افندي وزبور افندي وونيق افندي من متوظفي المكاتب المذكورة بالرتبة الثالثة

اللورد دفرن والمسالة المصرية اثبتت الكورسبونديس بوليتيك مكاتبة صادرة اليها من الاستانة وهي على ما ياتي
لني في هذه الايام احد السياسيين اللورد دفرن سفير انكلترا في الاستانة ووجه اليه الكلمة الاتية . كل العالم بشي عليك لما ادرت المخبرات على حذق وذكاء منذ البداية الى النهاية . فاجابة اللورد قائلاً . ان هذا الثناء ابعده من ان يتملني والامر بالعكس فانه يجرحني ويسبني اذ لم اقصد بما فعلت صنع الدهاء والمكر ولم اقدم على الاكاذيب ولا على التخبيل في المخبرات ولا على الرياء والدهان . ومنذ بدأت في مكاشفة تركيا في امر الاتفاق العسكري لم اضر الا قصداً واحداً . وهو النجاح في عقد ذلك الاتفاق . وبمستطاعي ان احقق واثبت ان اللورد غرانفيل ما انهي الي الا بخوب عقد الاتفاق وانما حالت دون المنى موانع وعوارض

ثم تطرق السفير المشار اليه في مقاله الى ان قال . والعالم ينهم انكلترا بانها اطالت حياة المخبرات الى ان صار الاتفاق العسكري ساقط الفائدة معدوم الفائدة . والواقع غير ذلك . وصدق الدليل على صدق ارادة انكلترا في ابرام الاتفاق انها نساھلت وتلاشت بان حذفت شرطين من شروطها وكانت المصاعب تعترض ونقام من الجانب الاخر بما منع من التوقيع على الاتفاق والتصديق انتهى

كذا نطق اللورد دفرن مجاباً السياسي الذي لقيه وحاوره . والله بين اللورد والسياسي في صحة المقال

السرب

قالت جريدة الايسترن اكسپرس في ٤ البخاري ان اظهار حضرة امپراطور روسيا عدم امتنانه من ملك السرب بعدم التعطف اليه وكرامه في موسكو قد

نعمها بحسب الظاهر عمل من نوع اخر نشأ عن
الحزب الروسي في بلغراد . وقد نشرت جريدة
الديلي نيوز رسالة برقية مآلها انه قد اكتشفت مؤامرة
في بلغراد قاعدة السرب المقصود منها خلع الملك
ميلان . فربما كان هذا الخبر غير خالٍ من المبالغة
على ان انتشاره يدل على ان روسيا قد تكدرت جداً
من اظهار السرب ميلان الى النمسا في المدة المتاخرة

جندية مصر

ورد في الاسترن اكسبرس رقم ٤ الجاري ان
جريدة مطبوعة في لوندرا نشرت الخبر الاتي وهو .
ان تنظيم الجندية المصرية يتم بجمع جيش جديد
مؤلف من مسلمين من خارج مصر . وستولف
جندية البانين للخدمة العامة . وستتخب ضابطة
(بوليس) منتخبة باعتماد من الاهالي

غنيمة الانكليز من العراقيين

ذكر في المراف من الاسكندرية ان ما غنيمة
الانكليز من عساكر عراقي ٢٠,٠٠٠ بندقية
و ١٠٠,٠٠٠ رطل من البارود و ٨٠ مدفعاً
من مدافع كروب ومن الذخائر ما يكفي لتجهيز
٣٠,٠٠٠ نفر وقد جمع الانكليز جميع هذه المهمات
في الاسكندرية وسلمتها الى ماموري الخديوي المعظم
(الجواثب)

التتويج

كادت هذه اللفظة نصير علماً على تتويج امبراطور
روسيا ولم تعد في حاجة للتعريف بالاضافة لما صقلتها
الاسن وكررت ذكرها الاقلام . ولطالما اختلفت
الروايات في وقت هذا التتويج . وكان الكل مخطئاً
وبالغيب راجعاً . ثم قدم امبراطور وزوجته
الامبراطورة واخوته واولاده وكبار دولته موسكو
في العشرين من ايلول . فانصرفت خواطر العالم الى

ان ساعة التتويج قد دنت . على انه ظهر بطلان هذا
الزعم بعد ذلك . فان الامبراطور والاخوين ما اتوا
موسكو الا بقصد زيارة المعرض ثم قفلوا راجعين الى
بتروف ومن عجائب الروايات وغرائب الاختلاقات
ان صحيفة التان جس كازت نشرت مراسلة تلغرافية من
فيينا انباء ان الامبراطور والامبراطورة توجا سراً
في معبد كرمين (من قصور موسكو) . وعندنا ان هذا
الخبر مصنوع مفتعل لما في التتويج المذكور على الصورة
المذكورة من الحطة الموجهة للمهبليست الجراة
والاقدام . ولا يخفى ان تتويج قياصرة الروس تكون
له ايام مشهودة وحفلات مشهورة تحدى شرفاء الامة
وروساؤها واعيانها وعظماؤها بما هلم . وتقد عليه
الوفود من كل فج ونقام صلوة التتويج عامة شاملة .
والله اعلم

الغرامة الخربية

ذكر في الجواثب . قال جرنال الفرانكفورت
زيننجان مساحة الاراضي التي احترفت بالاسكندرية
تبلغ ٦٠٠٠ متر مربع واذا اعتبرت قيمة كل
متر ٤٠٠ فرنك تكون قيمة جملتها ٢٨٠,٠٠٠
فرنك فاذا اضيف اليها نحو ٥٠ او ٦٠ مليون فرنك
قيمة البضائع والمفروشات و ٢٠,٠٠٠ فرنك
قيمة مفقودات شتى يكون مجموع الغرامة
١٢٠,٠٠٠ فرنك الى ١٢٠,٠٠٠

راي جريدة الوقت

قالت جريدة الوقت ان اراء الجرائد الاوربية
بشان احوال مصر لا تظهر شيئاً مهماً . على اننا نرى
في الجرائد الروسية ما يدل على عدم الارضاء بما
يحملنا على ان نخمن ان السياسة الروسية تدعو
انكسار قريباً الى ان تطرح امام مؤتمر اوربي النظام
الجديد الذي تروم ان تجعله نافذاً في مصر . وهذا

يكون كما جرى بالنظر الى معاهدة سان استفانو .
والان روسيا تروم ان تلقي الموانع في سبيل مشروعات
انكلترا في مصر . اما الجرائد الفرنسية والاطالمانية
فلا ترى لزوما لاجتماع مؤتمر ما لم يكن اجتماعا لتقرير
مسألة ثروة السويس . فاذا اجتمع المؤتمر ولم يجمع
تكون حقوق الحضرة السلطانية المقدسة محفوظة
والنما كان المنع احتياطا من ان يتأتى عن مخالطتهم
امثالهم في الاستانة ما لا يجب من الاقوال والافعال .
قال في الايسرن ومع ان حاكم الدردنل منفق
قصارى الجهد في تحقيق هذه التدابير سيئ . مصاعب
فان المركب الروسي المدعو اودسا وقد سافر من
الاسكندرية اركب عليه ١١٩ رجلا من الاولى
استخدمتهم السفارة الانكليزية في الاستانة ورسالتهم
الى مصر بصفة فعلة . ولما وصل الدردنل سالة حاكمه
ان يخرج الى البر العملة الذين هم قادمون عليه فاني
النبطان واحتج بان عهد السفر معقود بينه وبين
الركاب حتى الاستانة . ولذا لا يقوى على اخراجهم
الى مكان لا يتصدونه . وعلى اثر هذا الرفض امسك
الحاكم باتتته المركب . وانما بعد ساعتين ونصف امر
فنصل روسيا المقيم في الدردنل قبطان المركب
اودسا ان يسردون اجازة البتة فاصدا الاستانة
وامس صباحا عند الساعة الرابعة دخل المركب
اودسا الميناء . وفي هذه الساعة توجه ضابط من
القصر السلطاني الى امانة المدينة بصحبة بعض
المأمورين . وأنفذ الامر الى دولار باشا ان يقبض على
١١٩ راكبا المذكورين . فاحدق عاجلا بالمركب
الروسي قوارب عديدة عليها ملاحون ونواري عديدون
مرسلون من قبل امانة العاصمة . واذا رأى العملة ما
كانوا يتوقعون ابوا الخروج الى البر وهكذا اشكلت
المسألة . وبعد الظهر ذهب دولار باشا الى مستقر
شركة المراكب الروسية واجتمع مديرها وكان اجتماعا
عظيم الفائدة والعائدة

ثم ذهب الماجورنر وتر من قبل السفارة
الانكليزية مصحوبا بترجمان الى الباب العالي يخبر
حضرة دولتلوناظر الخارجية . ولم يعلم حتى الساعة
ما كان من القرار الموضوع وإلى المساء كان العملة
في المركب والقوارب المرسله من امانة المدينة محذقة

البوليس والعملة

العائدون من مصر الى الاستانة

كذا وسم الايسرن اكسبرس فصلا ضمنه ذكر
البوليس والعملة العائدین من مصر بعد ان خدموا
الانكليز على اجور معينة وان الحكومة السنية منهم
العودة الى دار السعادة لانهم ذهبوا غير مجازين .
قال في الايسرن

جرى على الاسن في هذه الايام ان الاوامر
انفذت بمنع الفعلة المستاجرين عند الانكليز في مصر
ان يعودوا الى الاستانة وتسببت هذه الاشاعة عن
الاخبار التي تلقيناها وارادة يوم الجمعة من الدردنيل
ولم نشأ اذا عتم في الصحيفة لعدم الاثبات . على اننا
نذيع الان الرواية الآتية وقد وقفنا عليها امس . وهي
جاء في كتاب صادر عن الدردنيل ان وصل
هذه المدينة معتمد مبعوث من سفارة انكلترا في
الاستانة ليختم حساب اجور العملة العائدين من
مصر . ثم ورد في الكتاب المذكور ان ظن الكافة
هناك متوجه الى ان الاوامر انفذت الى مأموري
الدردنيل بمنع اولئك العملة الماجورين ان يعودوا
الى الاستانة ولا يقبض عليهم وانما يكفي بمنعهم العودة
الى العاصمة وان يرسلوا الى حيث يحصلون القوت في
الولايات ثم ترسل عيالهم بعدئذ اليهم . وأخذ من
ذلك الكتاب ان هذا التدبير لا يؤخذ منه ان الحكومة
السنية متغيرة عليهم تود النقبة منهم لذهابهم الى مصر

يو . وحتى الساعة الثامنة من هذا الصباح كان المركب واقفاً والعمله فيه والقوارب محيطة به
وحجة الحكومة في القبض على اولئك الاقوام ان
سبرتهم وسريرتهم غير مشكورتين توجب نفيم من
الاستانة . نعم هذا صحيح وانما لا يوجد بينهم من يحسنون
اعمالهم ولا يستحقون نصيب الاخرين انتهى
وقال في الاستمر . وامس خلا المسار مكسيهوف
والماجور نروتر والساو الفرد سنديسون بفخامة
الوكيل الاول . فوضح لهم ان المطلوب هو تفحص العملة
وهل هم الذين استوجروا الى مصر وهل سيرتهم
مشكورة . فاخرجوا الى البر وسيقوا الى مقر بوليس
استانبول حيث يقام الفحص ويطلقون ان لم يكن ثمة
مانع حق وعدل

رحلة علمية

قال في الثان عزمت دولة الالمان على تسير
رسل علمية الى اربعة انحاء امركا لرصد عبور الزهراء
على الدائرة الشمسية في سادس كانون الاول القادم .
وهو العبور الذي لا يقع مرة اخرى الا في سنة ٢٠٠٤ .
فالركب الذي ينقل الرسل الداهيين الى بانك
ارناس اقلع من همبورغ في ناسع ايلول . والذي ينقل
القسم المتوجه منهم الى بيا بلنكا في جمهورية ارجنتين
رحل في ١٩ منه . والركبان الناقلان القسمين الفاصد
احدهما ايبكان من امركا الشمالية والاخر هرتفورت من
بلاد كونكيكي نهضا من همبورغ سائرين في ١٦ الشهر
المذكور

الاماس

ان للاماس المقام الاول بين الحجارة الكريمة
وذلك لقله وجوده وصلابته ولعانه وسائر خواصه
وقد سماه القدماء اداماس والابراك والفرس الماسا
والالمان والفرنسيون ديامانت والانكليز دياماند

والاسبانيول والايطاليان ديامنتي
ويلوح ان بنغالا ودكان في مملكتي جاكند
ويجاور في الهند هما اول الاماكن التي وجد فيها
الاماس . واكثر المعادن التي استخرج ويستخرج منها
هي في دكان . واكثر بكثير في معادن غاني وراواكوندا
وغوال . والاولى مشهورة بكبر الماسها ولكن دون
غيره قيمة اتلونو بعض المرات . واكتشف معدن
الثانية في اواسط القرن السابع عشر وهو ملك
بيجاور . وفي الثالثة نهر يري في مملكة بنغالا وينقل
اليها الاماس النفيس . ومن انفس الاماس ايضا ما
يستخرج من معدن بستيل من جاكند . وبغشي الماس
غاني تراب مزوج بالحديد فلا يفصل عنها الا
باعثناه نام . وقد اتفق ارباب المعادن على تعرية
الفعلة الذين يشغلونهم في التنقيش على الاماس من
ثيابهم ومراقبتهم بالدقة الدامة لئلا يتبعوا من الحجارة
التي يجدونها اذ ليس لهم واسطة لاستراقها سوى
ابتلاعها

واما الماس معدن داواكوندا المغشي بالتراب
فيوجد في شقوق الصخور . ونقل قبة كل حجر منه فيه
نقط سوداء او حمراء كما هو الغالب . واما معادن
بيجاور فبما انه لم يوجد فيها الا حجارة صغيرة اهلكت
بالندرج حتى لم يعد يلتفت اليها . وفي جوار جاكند
وجد اجمل الحجارة وانفسها ومن جملتها الحجر المعروف
باسم ريجنت (اي نائب الملك وقد سمي بذلك لان
دوك اورليان ابتاعه وهو نائب الملك اثناء عصر
لويس الخامس عشر)

وفي اوائل القرن الثامن عشر اكتشف في
البرازيل في ولاية ميناس جراس على اراضي كثيرة
الاماس فكان المستخرج منها في ابتداء ١٥ ليبرا
فصار في الوقت الحاضر من ١٠ الى ١٢ فقط او من
٢٤ الى ٢٨ الف قيراط وهي عبارة عن نحو ٩ الاف

الاقتدار على تكسير الانوار وعدة سنة ١٦٧٢ من جملة الاجسام القابلة للاحتراق . وبعد ذلك الحين بمائة وتسع عشرة سنة ايد مجلس فلورنسا رايه وذلك بعد ان اجري سنة ١٧٩٤ عدة امتحانات واختبارات . وقد وافقه ايضا العالم لافوازيه فقرر ان الالماس متى أحرق يتحول الى حامض كربونيكي . ومن ثم اجمع راي العموم على ان الالماس فحم نقي دقاثة شديدة الالتصاق

نظام البريد (تابع الجزء الماضي) الفصل الثالث المحركات الشخصية

المادة الخامسة عشرة . بوضع في كل مركز بريد صندوق لاجل التنازير التي تنقل مع البريد فالتنازير التي يوتي بها من طرف اصحابها تاتي في الصندوق بشرط ان يلصق عليها البول بموجب القاعدة المبينة في المادة السادسة عشرة

المادة السادسة عشرة . يؤخذ عن المكاتب التي تنقل برّا مع البريد غرامات عن كل محرر لا يتجاوز وزنه عشر غرامات وعن التنازير التي ترسل بحراً بين الاساكن او في المواقع التي تمر بها الطرق الحديدية او في الطرق التي تشغل بها العربات عشر وون بارة على التساوي اذا كان وزنها كما ذكر وكل تحرير يتجاوز وزنه عشر غرامات يضم الى اجرة الاصلية مثل تلك الاجرة عن كل عشر غرامات جديدة او عن كسورها واذا طلب المرسل تعهد تحرير يودي ضعف الاجور المعينة اعلاه ويجب ان تؤخذ اجور التنازير والمراسلات اجمع سلفاً سواء كانت بتعهد او بدون تعهد غير انه تثبت التنازير العادية بناءً ان تؤخذ اجرتها مضاعفة من طرف المرسلة اليه فتُرسل من مركز المرسل بلا اجرة خلافاً للاصول والتنازير

قبراط منحوت مصقول . وقبل عتق العيد كانوا يشتغلون في الاراضي المذكورة . فكان متى وجد احدهم حجراً يصفق بيديه فيحضر اليه احد المراقبين سرعاً وباخذه منه ويضعه في قصعة موضوعة في وسط المعمل . وقد وضع لهم قانون مخصوص يمتق به وجبه كل من وجد منهم حجراً ثقله ٧٠ حبة . ومع هذا كله فان التجارة الكبيرة الجميلة كانت في الغالب تسترق . وقبل قديماً انه وجد الماس في جبال اورال ايضا . وقد عرف بعد المراقبات المستطيلة ان اكبر حجارتو توجد في الودية اما في اسفلها واما على حافتها وفي الاماكن التي فيها معادن حديد خاصة

وانواع الالماس كثيرة مع انه غير قابل للتلون . فمنها الرق واسمر واصفر ورمادي واحمر واخضر واسود . على ان الاحمر والاخضر نادران جداً ويسميان الالماس السافوياري ومن خصائصه انه اصلب كل الاجسام فكثيراً ما حاول ارباب معامل النظارات اصطناع عدسات الميكروسكوب منه وقاموا دون بلوغ هذه الغاية بمراقبات شديدة وانه متى تبلور طبيعياً او اصطناعياً يحلل الاشعة الشمسية ويكسر النور تكسيراً لا يستطيعه غيره من الاجسام . وهي براق جداً وخاصة اذا تعرض للشمس او وقعت عليه قوة كهربائية . وفضلاً عن جميع ذلك فان المواد الكمية كافة لا تقدر على خلوه

وقد زعم القدماء انه اذا غمس حجر الماس غير مصقول بدم تيس سخن يلين ويكسر بسهولة . ولكن ضلالم هذا هو احدى الخرافات الكثيرة التي عزوها اليه واخصها ان الحجر منه يلد حجارة وان سحقه يسم وانه دواء للرقية والطاعون والسوم وهلم جرا . وقد جهلوا جميعاً طبيعته وماهيته ولم يعرفوا احد منهم الا نيوتون . فهذا الرجل العظيم علم ماله من

بناء على طلب اصحابها واذا كتب على ظرف التجارية التي تصل هذه العبارة وهي (ليجري توقيف في ادارة البريد) يكون لصاحبه الحق في ظرف ستة اشهر على الاكثر ان ياتي وينتش عنه وبعد ختام المدة المذكورة لا يكون له الحق بطليه او بدعوى ما بخصوصه

المادة الثانية والعشرون. ممنوع وضع قوائم اسهام او بنكات او سندات او مسكوكات او مجوهرات ضمن التجارية واعطائها غير ظاهرة واذا اعطي للماموري البريد تجارية من هذا القبيل لا تقبل واذا اعطيت مثل هذه التجارة للبرد بدون معرفة المامورين بها او الفيت في صناديق البريد واخيراً فقدت فلا تسع الدعاوى التي يقيمها اصحابها بهذا الخصوص

المادة الثالثة والعشرون. اذا لم اعطاء التجارة الخاصة بمن يعلن افلاسة من التجار واقتضى روءيتها من قبل الحاكم بفاد ذلك لادارة البريد من طرف الهيئة المأمورة بالامور الافلاسية وحيث لم تسلم هذه التجارة الى الشخص الذي يكون مأموراً من الهيئة المذكورة باستلامها ويؤخذ منه علم وخبر

المادة الرابعة والعشرون. ان التجارة التي تاتي خطأ الى محل غير المحل الذي يجب ان تذهب اليه بسبب خطأ مأمور البريد او بسبب سوء الكتابة على الظرف او بسبب اخرا اذا علم المرسل اليه او امكن التحقيق عن محله يصح الظرف حسب اسم المحل الموجود فيه وشهرته وترسل اليه فان لم يمكن معرفته تعاد الى المحل الذي جاءت منه ويشار عن مثل هذه التجارة في الجورنال الذي ينظم لاجل الاوراق التي يتضمنها كيس البريد (سنائي البقية) (سورية)

حذاقة اهل الصين

حدث ابن بطوطه بهذا الشأن قال اهل

التي توهمدي اجرتها سلتا باصق عليها البول الذي يجب وضعه عليها من طرف مرسلها على كل حال وبعد ان يدمغ عليه بختم البطل امام عين المرسل تلقى في الصندوق المكتوب عنه في المادة السابقة

المادة السابعة عشرة. عند ورود البريد يعلق حالاً في محل منظور من كل احد لوح يكتب على سطحه الاسود بخط جلي الساعة التي تعطى فيها التجارة من الادارة للناس وكذلك يعلن على لوح مخصوص قبل سفر البريد الى اية ساعة تقبل ادارة البريد التجارة ورسولها ويبين في ذلك اللوح ايضاً الجهة التي يتوجه اليها البريد

المادة الثامنة عشرة. يجزى على التجارة بكتابة واضحة المحل الكائن فيه المرسل اليه وان امكن زقاق بيت وغرفة.

المادة التاسعة عشرة. ان التجارة الموجودة فيها الصراحة المينة في المادة السابقة لايجري تدقيقها اصلاً في محل البريد بل توزع حالاً وتسلم الى محل اقامة اصحابها بمعرفة برید البلدة او الموزعين غير ان التجار وسائر الاشخاص الذين قد اعتمدوا على اخذ تجاربهم من ادارة البريد بالذات او بالواسطة وينبغي الكيفية تحريراً الى ادارة البريد وتوقف تجاربهم في الادارة الى ان ياتوا وباخذوها بانفسهم او بواسطة انباهم ولا تؤخذ بارة الفرد باسم توزيعية عن التجارة التي تسلم الى محل اقامة اصحابها

المادة العشرون. اذا تحقق ان شخصاً اخذ تجريب شخص اخر بدسيسة ما بدون ان يكون ماذوناً بذلك يجازى حسب القانون

المادة الحادية والعشرون. اذا كان شخص متوجهاً من البلدة الموجودة فيها الى بلدة اخرى وطلب من ادارة البريد ورقة مبهورة منه ان تبقى التجارة التي تاتيها اخذها بعد رجوعه فتوقف تلك التجارة

الشيخ ابو عبد الله بن خفيف

حكى ان الشيخ ابا عبد الله بن خفيف قصد مرة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء. فاصابهم مجاعة في طريق الجبل حيث لا عمارة وتاهوا عن الطريق وطلبوا من الشيخ ان ياذن لهم في القبض على بعض الفيلة الصغار. وفي ذلك الحبل كثيرة جدا ومئة تحمل الى حضرة ملك الهند. فنهاهم الشيخ عن ذلك فغلب عليهم الجوع فتعدوا قول الشيخ وقبضوا على فيل صغير منها وذكره واكلوا لحبه. وامتنع الشيخ من اكله. فلما ناموا تلك الليلة اجتمع الفيلة من كل ناحية وانت اليهم. فكانت تشم الرجل منهم وتنتله حتى انت على جميعهم وشمّت الشيخ ولم تعرض له. واخذ فيل منها ولفّ عليه خرطومته ورمى به على ظهره واتى به الموضع الذي به العمارة. فلما رآه اهل تلك الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليعرفوا امره. فلما قرب منهم امسكه الفيل بخرطومته ووضعته على ظهره الى الارض بحيث يروى فجاءوا اليه وذهبوا به الى ملكهم فعرفوه خبره واقام عندهم اياما (ابن بطوطه)

موت المنصور

اخبر الفضل بن الربيع قال. كنت مع المنصور في السفر الذي مات فيه. فترانا بعض المنازل قد عاينوه في قبة الى حائط وقال. ألم انهم ان تدعوا العامة تدخل هذه المنازل فيكتبون فيها ما لا خير فيه. قلت وما هو. قال الا ترى ما على الحائط مكتوبا

ابا جعفر حانت وفانك وانقضت

سنوك وامر الله لا شك نازل

ابا جعفر هل كاهن او منجم

يرد قضاء الله ام انت جاهل

قلت والله ما على الحائط شيء. وانه لثقي ابيض.

الصين اعظم الام احكاما للصناعات واشدهم انما فيها. وذلك مشهور من حالهم قد وصفت الناس في تصانيفهم فاطنبوا فيه. واما التصوير فلا يجاريهم فيه احد في احكامه فان لم فيه اقتدارا عظيما. ومن عجيب ما شاهدت لم من ذلك اني ما دخلت قط مدينة من مدنها ثم عدت اليها الا ورايت صورتي وصور اصحابي منقوشة في الحيطان والكواغد موضوعة في الاسواق. ولقد دخلت الى مدينة السلطان فمررت بسوق النقاشين ووصلت الى قصر السلطان مع اصحابي ونحن على زي العراقيين. فلما عدت من القصر عشيما مررت بالسوق المذكورة. فرأيت صورتي وصور اصحابي منقوشة في كواغد الصفوف بالمحائط فجعل كل واحد منا ينظر الى صورة صاحبه لا تخطئ شيئا من شبهه. وذكر لي ان السلطان امرهم بذلك وانهم اتوا الى القصر ونحن به. فجعلوا ينظرون الينا ويصورون صورنا ونحن لم نشعر بذلك. وتلك عادة لم في تصوير كل من يريهم. وتنتهي حالهم في ذلك الى ان الغريب اذا فعل ما يوجب فراره عنهم يمشوا صورته الى البلاد ويحج عنه فحينما وجد شبه تلك الصورة اخذ

عدل نور الدين

قال ابو الفرج. لم يكن في سيرة الملوك احسن من سيرة نور الدين ولا اكثر تحريرا للعدل منه. وكان لا ياكل ولا يلبس ولا يتصرف في الذي يخصه الا من ملك له. قد اشتراه من سهره من الغنيمة ولقد شكت اليه زوجة من الضيقة. فاعطاها ثلاثة دكاكين في حمص كانت له يحصل منها في السنة نحو عشرين ديناراً. فلما استقلتها قال. ليس لي الا هذا. وجميع ما في يدي انما خازن فيه للمسلمين لا اخونهم فيه ولا اخوض نار جهنم لاجلك

قال انها والله نفسي نعت الى الرحيل فرحلت .
وثقل حتى بلغ بئر ميمون فقلت له . قد دخلت الحرم
قال الحمد لله . وقبض من يومه . ولما حضرته الوفاة
قال السلطان من لا يموت . كذا روى الشريشي

يحيى بن خالد والفص

قيل ليحيى بن خالد بن برمك ايها الوزير اخبرنا
باحسن ما رايت في ايام سعادتك قال . ركبت يوماً
في بعض الايام في سفينة اريد التنزه . فلما خرجت
برجلي لاصعد انكأّت على لوح من الواحها . وكان
باصبعي خاتم . فطار فصة من يدي . وكان يا قوتنا
اجر قيمته الف مثقال من الذهب . فتطيرت من
ذلك . ثم عدت الى منزلي واذا بالطباخ قد اتى بذلك
الفص بعينه وقال . ايها الوزير لقيت هذا الفص في
بطن حوت . وذلك لاني اشتريت حيتانا للمطبخ
فشقت بطنها فرايت هذا الفص فقلت لا يصلح هذا
الا للوزير اعزه الله تعالى . فقلت الحمد لله هذا بلوغ
الغاية

وقيل ليحيى ايضاً اخبرنا ببعض ما لقيت من
المحن . قال اشتبهت لحماً في قدر طباخ وانا في السجن .
فغرمت الف دينار في شهوتي حتى آتيت بقدر ولحم
مقطع في قسبة فارسية والحل وسائر حوائجها في قسبة
اخرى . وتركوا عدي ما احتاج اليه . وانيت بنار
فاوقدت فحمت القدر ونفخت ولحيتي في الارض حتى
كادت روحي تخرج . فلما انضجت تركتها تنور وتغلي
وفننت الخبز وعمدت لانزلها فانفلتت من يدي .
وانكسرت القدر على الارض فبهيت التفت اللحم .
وامسح منه التراب وآكله . وذهب المرق الذي كنت
اشتبهته . وهذا اعظم ما مرّ بي وحدث لي

الحمام

الحمام هو انواع كثيرة . والكلام في الذي الف

البيوت . وهو قسمان احدهما بري . وهو الذي يوجد
في القرى والاخر اهلي وهو انواع واشكال . فمنه
الراعوب والمراعيشي والشداد والقلاب والمنسوب .
ومن طبعه انه يطلب وكره ولو كان في مسافة بعيدة
ولاجل ذلك يحمل الاخبار . ومنه من يقطع عشرة
فراخ في يوم واحد . وربما صيد وغاب عن وطنه
. اسنين . وهو على ثبات عقله وقوة حفظه . متى يجد
فرصة يطير ويعود الى وطنه . وسباع الطير تطلبه
اشد الطلب وخوفه من الشاهين اشد من غيره وهو
اطير منه لكن اذا ابصره يعتريه ما يعتري الحمار اذا
راى الاسد . والشاة اذا رأت الذئب . والفار اذا
راى الهر

الخطاف

الخطاف انواع كثيرة . فمنه نوع دون العصفور
رمادي اللون يسكن ساحل البحر . ومنه ما لونه اخضر
وتسميه اهل مصر الخطار . ونوع طويل الاجنحة رقيق
بالف الجبال . ونوع اصغر منه يالف المساجد يسميه
الناس السنوز . ولا تفارق البيوت . وهي تبني بيوتها
في اعلى مكان بالبيت . وتحكم بنيانه وتطينه . فان لم
تجد الطين ذهبت الى البحر فتمرغت بالتراب والماء
وانت فطينته . وهي لا تزبل داخله بل على حافته او
خارجاً عنه . وعند ورج كثير لانه وان الف البيوت
لا يشارك اهلها في اقواتهم ولا يلتبس منهم شيئاً .
وافد احسن واصفه حيث يقول

كن زاهداً فيها حوته يد الوري

تبقي الى كلب الانام حبيبها

وانظر الى الخطاف حرم زادم

اضحي مقبهاً في البيوت ربها

ومن شأنه انه لا يفرّخ في عش عتيق بل يجد له
عشاً

الخفاش

الخفاش طير يوجد في الاماكن المظلمة . وذلك بعد الغروب وقبل العشاء . لانه لا يبصر نهاراً ولا في ضوء القمر . وقوته البعوض . وهذا الوقت هو الذي يخرج فيه البعوض ايضاً لطلب رزقه . فياكلة الخفاش . فيتمسك طالب رزق على طالب رزق . وهو من الحيوان الشديد الطيران قبل . انه بطير الفرسنج في ساعة . وهو يعمر مثل النسر وتعاويه الطيور فتقتله

الخطيب والتلميذ

قال ابو الفرج اشهر في جزيرة صقلية ارجيلوخوس الخطيب الملقب بالغراب وسار اليه الطلبة لاستفادة الخطابة منه وكان من جملة قاصديه فتى من اليونان يقال له ثيسياس . ورغب اليه في تعليم هذا الفن . وضمن له عن ذلك مالا معيناً فاجابه برغبته وعلمه . فلما اتفقا حاول الغدريه ورام فسخ ما وافقه عليه . فقال له . يا معلم ما حد الخطابة . فقال . انها المفيدة للاقناع . قال . اني اناظرك الان في الاجرة فان اقنعك بانتي لا ادفعها اليك لم ادفعها . اذ قد اقنعك بذلك . وان لم اقدر على ذلك . فلست اعطيك شيئاً . لانني لم اعلم منك الخطابة المفيدة للاقناع . فاجابه المعلم وقال . وانا ايضاً اناظرك . فان اقنعك بانه يجب لي اخذ حق منك اخذه اخذ من اقنع . وان لم اقنعك فيجب ايضاً اخذه منك اذ قد نشأت تلميذاً يستظهر على معلمه . قد قيل في المثل . يضي ردي غراب ردي

المامون والسارق

انه كان المامون خادم يسرق طائساته التي يدرب فيها . فقال له المامون . اذا سرقت شيئاً فاتمني بما

تسرقه فاشتره منك . فقال له الخادم اشترمني هذه . و اشار الى التي بين يديه . فقال . بكم . قال بدينارين قال . على شرط انك لا تسرقها . قال . نعم فاعطاه دينارين . فلم يعد الخادم يسرق بعدها شيئاً لما راي من حلمه . اخبر بذلك الاتليدي

كرم حسن بن سهل

كان حسن بن سهل وزيراً للمامون . وتزوج المامون ابنته بوران . وانحدر في اهلوا واصحابه وعساكره وامرائه الى قم الصلح (اسم مكان) بواسطة . فقام الحسن بن سهل في انزالهم قياماً عظيماً . وبذل من الاموال ونثر من الدرر ما يفوت حد الكثرة حتى انه عمل بطاطيخ من عتبر وجعل في وسط كل واحدة منها رقعة بضبعة من ضياعه ونشرها . فمن وقعت في يده بطيخة منها فتحها ونسلم الضبعة التي فيها . وكانت دعوة عظيمة تتجاوز حد الكثرة . حتى ان المامون نسب وزيره في ذلك الى السرف . وقالوا . جملة ما اخرج على دعوة قم الصلح خمسون الف درهم . وكان الحسن بن سهل قد فرش للمامون حصيراً منسوجاً من ذهب . ونشر عليه الف لؤلؤة من كبار اللؤلؤ . فمكذاب يكون الكرم وهكذا يكون سخ الايادي والعطايا في البرايا والا فلا فلا

عوائد الاحتفال بالموتى في ايدج

قال ابن بطوطه . لما دخلت مدينة ايدج اردت رؤية السلطان . فلم ينات لي ذلك بسبب انه لا يخرج الا يوم الجمعة . وكان له ابن هو ولي عهده وليس له سواه . فمضت في تلك الايام . ولما انتصف الليل في احدى الليالي سمعنا الصراخ والنواح وقد مات المريض المذكور . ولما كان الغد دخل علي شيخ الزاوية واهل البلد وقالوا . ان كبراء المدينة من

والنارنج . وقد ملأوا اغصانها بثمارها واشجار بايدي
الرجال . فكان الجنازة تمشي في بستان والمشاعل في
رياح طوال بين يديها والشبح كذلك . فصلي عليها
وذهب الناس معها الى مدفن الملوك وهو بموضع يقال
له هلا فيحان على اربعة اميال من المدينة . وهناك
مدرسة عظيمة يشتمل النهر وبداخلها مسجد تقام الجمعة
وبخارجها حمام ويحف بها بستان عظيم وبها الطعام
للوارد والصادر . ولم استطع ان اذهب معهم الى مدفن
الجنازة لبعده الموضع . فعدت الى المدرسة

حب الوطن

(بقلم نجيب افندي غندور سعد في عين تراز)

الحمد لله الذي ماز الانسان عن بقية انواع
الحيوان وزينه بالنطق والجنان وغرس في فطرته
الحنين الى الاوطان فيرا ب ما اندرس من محاسنها
وبعيد عليها ما انطس من آثار علومها في محاسنها .
اما بعد فهذه فقرة رائقة المبنى شائقة المعنى يذكرها
هذا الحيوان الناطق على المسامع باشكال مختلفة
وقوال متباينة ليعلم كل معناها ويفهم مغزاها فهي
قصيرة الذبول وجيزة الفصول عبرة لمن اعتبر
وذكرى لمن تذكر

ان الانسان قد خلق باذى الامم فردا ثم خلق
الله له قرينا ليتمد نسله في الارض فتوالد واد صار
هذا الزوج جما غفيرا شنت التفريق شملة فاصبحت
كل عائلة بتقس من الارض هذا ولما كانت الفطرة
البشرية قابلة للتخمين اخذ بعض من تلك العائلات
بالتنقل من دركات المنزلة الحيوانية الى درجات
المرتبة الانسانية وطفقوا يتدرجون بمعرفة دنائقي
الطبيعة واسرارها وحفائقي البسيطة واثارها فالفوا
ووضعوا واستنبطوا واخترعوا ولما تولدت لهم معدات
البناء عانى كل منهم يتخذ له مسكنا على ما اتصلت اليه

النضاه والنفاه والاشراف والامراء قد ذهبوا الى
دار السلطان للعزاء فينبغي لك ان تذهب في جملتهم
فابيت عن ذلك . فعزموا علي . فلم يكن لي بد من
المسير فسررت معهم . فوجدت مشور دار السلطان
ممتلئا رجالا وصبياناً من الممالك وابناء الملوك
والوزراء والاخيار . وقد لبسوا القلايس وجلال
الدواب وجعلوا فوق رؤوسهم التراب والتبن .
وبعضهم قد جز ناصيته . وانقسموا فرقتين . فرقة
بأعلى المشور وفرقة بأسفل . وترحف كل فرقة الى
جهة الاخرى . وهم ضاربون بايديهم على صدورهم
قائلين . مولانا . فرايت من ذلك امرا هائلا ومنظرا
فضيحا لم اعهد مثله . ولما دخلت رايت جهات المشور
غاصة بالناس . ونظرت يمينا وشمالا لارتاد موضعا
لجلوسي . فرايت هناك سقيفة مرتفعة عن الارض
بمدار شهر . وفي احدى زواياها رجل مفرد عن
الناس قاعد . وعليه ثوب صوف شبه اللبد يلبسه
بتلك البلاد ضخناه الناس ايام المطر والثلج وفي
الاسفار . فتقدمت الى حيث الرجل وانتطع عني
اصحابي لما راوا اقدامي نحوه . وعجبوا مني وانا لا علم
عندي بشيء من حاله . فصعدت الى السقيفة وسلمت
على الرجل . فرد علي السلام وارفع عن الارض
كانه يريد القيام . وهم يسمون ذلك نصف القيام .
وقعدت في الركن المقابل له . ثم نظرت الى الناس
وقد رموني بابصارهم جميعا . فحجبت متهم ورايت
النفاه والمشايخ والاشراف مستندين الى الحائط تحت
السقيفة . وأشار الي أحد النفاه ان انحط الى جانبه .
فلم افعل . وحيثما استشفرت انه السلطان . فلما كان
بعد ساعة اتى شيخ المشايخ نور الدين الكرمانلي فصعد
الى السقيفة وسلم على الرجل . فقام اليه وجلس فيما
بيني وبينه . فحيثما علمت ان الرجل هو السلطان .
ثم جيء بالجنازة وهي بين اشجار الاترج واللبون

بما تستلزمه لان كل امة تنجح الى اصلاح وطنها بلزمتها
ان تهتدي الى الوسائط اللازمة فان تم لها ذلك فعات
ولا فلا

الا ترى ان الامة التي ترتاح الى تقدم وطنها
واسعاده بصرف افرادها الاوقات منكبين على دراسة
العلوم والفنون متضاقرين على توسيع نطاق كل ما به
العمران كتهديد سبل الكسب والاتجار واستخراج
منافع البر والبحار وتنشيط المكاتب والمدارس والمطابع
والجرائد وذلك لا يتم الا بنقد الشفاق والتضامن
والاقلاع عن التعصب والتغابن والتمسك باهداب
التعاون والتشبث باذيال التعاضد والتضافر. قال
الشاعر

لن تكسر العيدان مجبوعة وانما تكسر اذ تُفرد
كذلك الناس اذ لم تكن اراؤهم مجمعة بدّول
اما الامة التي قد تعودت الاهمال والاغفال فدأبها
التشبث باهداب الحال والالتفات الى تضيق الوقت
بما اوتوا من تخفيف الراي وسقيم المثال فتراهم اذ قام
احدهم بمشروع عمومي مفيد سخروا به واحفوه وابطلوا
عمله وافسدوه فهو لاء يعترفون الامور اعسافاً
ويضعون اوقاتهم الثمينة هدراً واسرافاً فحذار ايها
السوريون بانفسكم ان تسلكوا هذا السبيل الويل
بل انحصوا اولياء الصبح. علمهم عن غيهم يرجعون ومن
ظلمات جهلهم يخرجون فان لم يرجعوا اولن يرجعوا
انذروهم ان النمل منهم بعيد والامد بينة وبينهم
مديد ذلك بما قدمت ايديهم وما ركب بظلام
للعيد

بابا السماء

قال بعض العلماء اللاهوتيين ان الله سبحانه
وتعالى قد جعل في الارض بايين يوديان الى السماء
وهما طهارة الطولية والتوبة. وقد جعلها في طرفي
الحياة اي في اولها وفي نهايتها. فالاول هو باب طهارة

معرفته وتزعت اليه همة فشاد ريد صرحاً وبني عمرو
كوخاً ونصب بكرة ضرباً فسي من ثم اولاد زيد
مدنهم واولاد عمر حضريين واولاد بكر بدوين
على ان كلاً منهم كان يدعو منزلة وطناً ويتخذ له فيه
مالاً واهلاً وسكناً فمن ثم نتج عن ذلك التفاوت في
العادات والاخلاق بالمنازل والاستعدادات مع ان
اصل الخلقة واحد والقوة المدركة الناطقة والارادة
الفاعلة المطابقة اللتان اعطينا للواحد اعطينا للجميع
الا ان الاستعمال كان مختلفاً ولما كان الانسان مظهراً
على الميل الى ما باله والارتياح الى ما يكثر وقوعه
تحت حواسه من عالم المحسوسات وكان الوطن ملجأ
للانسان يقويه حر القبط وبرد الشتاء ويصونه من كل
طارق في الليل وجارح في النهار يأكل فيه فيشرب
ويلهو ويلعب ويانس فيطرب فضلاً عن ان المعاش قد
قضى عليه ان يتخذ محطاً لرحاله ومقاماً لعياله وبيئاً
لامواله ومتدب لرجاله فهو بالطبع فخور فيه ولوع به
نزوع اليه حريص عليه ولذلك تبادر على السنة الخلق
قولهم حب الوطن. حنين الوطن. حقوق الوطن.
احياء الوطن. ونشأ عن ذلك اذا ان الحنين الى
الوطان خلة طبيعية مغروسة في طبع كل امة فهي في
الترك كما هي في الاعراب والفرس والندر وغيرهم من
شعوب الارض فمن ثم حق لنا ان نستغرب ان هذا
الوطن سعيد وهذا شقي هذا معبر وهذا مدمر مع ان
الرغبة في ترقية اسباب عمرانه واصلاح شؤونه مما
واحد في المخلوق اجمع والقوة الناطقة والسلطة المطلقة
اللتان اعطينا لهذا الوطن اعطينا لغيره فمن اين
نشأ هذا التضاد هل ان السعادة هبطت على الاول
برزيبيل وانجعت الشقاوة للثاني بنزيب لا لعربي

بل ان الاصابة في الراي واحكام العمل هما
أكبر ذريعة يندرج بها الوطن في مرقاة التقدم فان
توفرت هذه المعدات لكل وطن ترتب عليه القيام

الطفولية والثاني التوبة فهذا تربيته جميل يستحق التدوين

النفس بعد الموت

من اعتقادات المصريين القدماء ان النفس بعد الموت تكون كضيف ذي امتنان فانها كانت تبقى في جنة الميت ما دامت نظيفة مرتبة وانما كانت تهجرها طالبة السكنى في جسد جديد اذا اهلست واهينت . فرغبتهم في حمل النفس على البقاء في الجنة بعد الموت كانوا يصرفون اموالاً غزيرة في سبيل تحيط اجساد الموتى وإنشاء محلات موافقة لوضعها فيها

الحجين

تقدم ضابط من المرشال توارقائد الجيوش في مساء كان الجيش يتأهب للقتال في صباحه وقال له استاذك بان ازور والدي القريب من الموت . فعرف المرشال ان ادعاه حيلة للتخلص من القتال في الغد خوفاً من القتل ومع ذلك قال له المرشال اذهب واكرم اباك وامك لتطول ايامك في الارض

تربية الاولاد

من اهم الامور في الهيئة الاجتماعية تربية الاولاد وقد اخذت اراء الوالدين بشأنها . فمنهم من يربي بالفسادة مستخدماً العبودية والعصا ومنهم من يعول على التساهل والتوبيخ مانعاً الضرب . وتذكرت اخذ العلماء واسم بشار مدافعاً عن استخدام العصا في التربية وقال انه لا ينبغي ان تستخدم هذه الالة المولمة لتاديب الصغار عند ارتكاب الصغائر ولكن يلزم ان يقتصروا استخدامها في تاديبهم اذا ارتكبوا الفسادة او الكذب او السرقة . وقد رد عليه بعض العلماء بالقول انه اذا جرت في عائلة عادة التاديب بالعصا يعم استخدامها تدريجياً . والوالد الذي يضرب من لا

بد من ان يضرب ثانية . وانه تحقق ان اولاداً كثيرين يستحقون التاديب بالضرب وقد يساق الانسان بالغضب عند ارتكاب مغامرة مهمة ان يجعل التاديب سريعاً بالضرب . على ان المهم ليس هو البحث عن موافقة ضرب الولد المذنب احياناً ولكن عن موافقة التاديب بالضرب في العيال وفي المدارس وهل يرى في العيال والمدارس التي فيها ضرب انتظاماً في اولادها يزيد عن التي ليس فيها ضرب . وكل ملاحظ يرى ان الاولاد الذين تربوا في عائلة بالصرامة والضرب المسكر لا تكون نتيجة التربية منهم حسنة كالذين يتربون بالتساهل والتساهل واستخدام الكلام الذي يجعل الولد يميز بين الخطأ والصواب مبيناً له انه انسان مميز عن الحيوان فينبغي ان لا يتصرف تصرفات تجعله يعامل كالحیوانات الى غير ذلك مما يبين للولد انه يرتفع مكانة بحسن التصرف ويخفض بسواه . وقد قال العالم الافرنجي هل كانت مدارسنا منذ مائة سنة عند ما كان الضابط الضرب فقط اكثر انتظاماً من مدارسنا اليوم هل كان تلامذتها اخذوا وهل جاءت برجال يتنازرون عن رجال هذا العصر . وقد اخطأ ستر بشار بقوله انه ينبغي التاديب بالضرب عند ارتكاب الفسادة او الكذب او السرقة فهل ازدادت هذه الذنوب في هذه الايام في الاولاد عن الايام التي كان التاديب كله بالضرب في القرن الماضي عند ما كانت العصا تعلق غالباً امام عيني الولد لترهيبه وتخويفه . وانه من الجلي الظاهرات التربية اللينة السهلة في العيال والمدارس اوفق من التربية القاسية . وقد ثبت ذلك بالاخبار والملاحظة والتاريخ . وليس المقصود ان يكون الانتظام مختلفاً فانه لا بد من حفظ السلطة في العائلة ولكن ما اسوأ حظ الرجل الذي لا يعرف من الوسائط لبلوغ ضامر اولاده الا بالاهانات والكلام القاسي

التفنن في الخط

اننا طالما سمعنا باقتدار بعض الحاذقين بالخط على كتابة آية على الظفر او سفر في ربع طلحية وغير ذلك من هذا القبيل على اننا لم نسمع بشيء قريب مما ورد ذكره في جريدته ابلتون وهو ان رجلاً اسمه بيتار بانس في ايام المملكة الزابت الانكليزية كتب التوراة في مجلد صغير جداً كان يقدر ان بضعة ضمن قشرة الجوزة . فهذا خبر غريب يصعب تصديقه ما لم تكن الجوزة كبيرة . فاذا كانت قدر ٢ او ٤ جوزات يبقى هذا العمل غريباً يستحق الذكر

خطاؤه

لا يخفى انه وارد في الاصحاح الثالث من سفر التكوين كلام يستفاد منه ان الرجل يكون سيداً المرأة اي انه الراس في العائلة . وكان الاوريون او كثيرون منهم قد قرأوا الآية بالعكس بحسب الظاهر . وعدد غفير من النساء في اوربا خاصة اللواتي يتعاطين الاعمال التي لا يتعاطاها النساء في البلاد الشرقية قد ادعين حقوق مساواة الرجال حتى في الامور السياسية . ففي المانيا ترملت امرأة صاحب مطبعة ولكنهما استمرت تدبر عمل زوجها فطبعت التوراة الكريمة في مطبعتهما وبدلت في تلك المطبعة كلمة سيد بكلمة احق بالالمانية فصارت العبارة ان الرجل يكون احق المرأة اي موضوع هزيمها عوضاً عن سيدها . فباعث من هذه التوراة المرفقة او المخلوطة نسخاً كثيرة باسعار عالية . فراجعت تجارتها بما كان ينبغي ان يكون منزهاً عن امور كهذه

الفصول

ان كل من لاحظ احوال الصيف الماضي مع الربيع يرى ان المحرم يكن فيه حسب العادة . وان الاشهر التي نعودنا ان نمتهل بها حمارة المحرم تسلط

الهواء الحار . فنت دون الشعور به وكذلك الاشهر التي كان التسلط فيها للهواء الشمالي او لا تقطاع هبوب الهواء كانت الرياح الغربية متسلطة فيها . وقد طالعنا في احدى الجرائد المطبوعة في سنة سابقة ما يدل على ان الفصول ليست على انتظام وقالت ما ترجمته

يحق لنا ان نقول ان الفصول قد امست تلقينا في اضطراب فالظاهر انما لا تراعي عاداتها الماضية من جهة الازمان الموافقة للثلج ولا الاوقات الموافقة للرياح الصيفية ولكنهما قد اخلطت اخلطاً مخيفاً . ففي شهر كانون الاول (ديسمبر) عندنا في الشمال كنا متمتعين بايام ذات شمس معتدلة الهواء متعجيين لان الثلج لم يدهنا . وفي الجزائر الحارة (اي جزائر الغرب) اجتمع الثلج في البساتين في اواخر ذلك الشهر فتعجب الفرنسيون والعرب . فان القدماء فيها لم يروا ثلجاً قدر الاهالي عندما تخلصوا من صهارة برده . في احسن استثناء الفصول حقوقها للابدان والنباتات

الزكام

ان كثيرين من الناس لا ينفك عنهم الزكام غير مدات قصيرة ويكون احياناً متعباً لمن يصاب به . ومنذمة خطب الدكتور سيمس نومسون في احدى المدارس الانكليزية خطاباً في اسباب الزكام . وقال ان الوعية الشعرية في الانف والحنجرة والصدر يكثر الدم فيها واذا لم يرجع الى الكمية الطبيعية ينشأ عنه التهاب ويتلوو تأثير في التركيب . وانفع الوسائل لمنع ذلك هو الاستحمام بالماء البارد كل صباح فان ذلك يجعل الوعية الجلد متعودة العود حالاً الى تجديد الفعل بعد ان يبرد الجسم . وانه ينبغي ان نصير مجانية الحجر الحارة وان يضان الجلد بثياب يستدفأ بها وعندما تبلغ درجة الجسم

في ١٩ حزيران (جون) سنة ١٦٥٧ ميلادية بمعاونة الكرانديك فرديند الثاني وبلغ عشر سنوات فقط ومن اعضائه اثنان من المشاهير من تلاميذ كاليبو وهما كاستيلو وكوريسي مخترع ميزان الهواء . الثاني جمعية لوندرا الملكية انشئت سنة ١٦٦٠ وان كانت قد وجدت قبل ذلك . الثالث جمعية العلوم في باريز انشئت سنة ١٦٦٦ فهذه المراكز الثلاث التي الى نشر المعارف في اوربا وتقدمها ونموها

الطيور الجارحة

قال احد علماء الافرنج انه مقرر عندي من ملاحظات متكررة ان الطيور آكلة اللحوم تجد ما تصطاده بالنظر وليس بواسطة الشم . فكنت عندما اسلخ جلد طير اري اكثر من عشرة من تلك الطيور واقفة على بعد معتدل مني . فعندما كنت ارمي بقطعة من لحم كانت تسير كلها اليها لالتقاطها على انها كانت القطع تقع احياناً في ثقب صغير او بين اعشاب تغطيها فتأخذ تلك الطيور تنفس عليها وهي على بعد شبر عنها دون ان تشعر بوجودها وكثيراً ما كانت تعود الى موافقها دون ايجادها . وكنت ارمي احياناً بورقة او قطعة من الخشب فكانت تنهافت اليها كما لو كانت لحماً وبعد ان تقترب منها وترى انها ورقة او خشبة وليست لحماً كانت تعود الى موافقها وكانت تقف على الدوام في محل مرتفع لترى الطعام وشأنها وهي مرتفعة في قبة الفلك ان تتعد الى مكان فيه مينة وان كانت لاتصاعداً الروائح منها لاكتشافها لها قبل ان يبداً الفناء بها . وكثيراً ما كنت اترك لحماً منتناً في ورقة وارمي به لها فكانت تدنو منه فتري الورقة فتزجج عنها غير مشعرة بان ضمنها لحماً فتدري ان ناكله وهذا دليل صريح على انها تميز طعامها بالنظر وليس بالشم

بين ٢٠ و ٤٠ من ميزان فهرنهايت فينبغي ان ياكل الانسان اكلًا مغذيًا لا يثقل على المعدة . لان هذه الدرجة من الحرارة هي التي ينشأ عنها في الغالب الزكام . والاستحمام بحمامات شرقية (كالحمامات في بلادنا) من وسائل الشفاء منه وكذلك الاستحمام بحمام بخاري اعني ادي وبعد الحمام فينبغي ان يصبر التغذي باللحم

تغيير الهواء

من المحقق ان العمران في البلدان يؤول الى تغيير الهواء فيها . ففي مصر قبل انكثر العمران والاشجار لم تكن تهطل امطار . ولتغيير الاهوية اسباب اخرى منها الطرق الحديدية . وقد ورد ان الطريق الحديدية العظيمة في الولايات المتحدة الامركانية المسماة بطريق الباسيفيك اي المحيط قد جاءت بتغيير عظيم في السهول التي تمر فيها . وكانت الامطار تنحبس مدات طويلة في الاماكن المارة تلك الطريق فيها . اما الان فتتهطل بغزارة مرطبة تلك الجهات . وفي اواسط ولاية اوهايو مثلاً قد قيل ان الهواء قد تغير تغيراً تاماً منذ اصبحت الاسلاك الحديدية للطرق منتشرة فيها . وكانت الامطار تنحبس فيها انحباساً يضرب بالحيوان والنبات اما منذ سنين فتسقط غزيرة وتزيد عن كثافة الفلاحين . ويظن ان هذا التغيير نشأ عن توازن جرى في الجاري الكهربائي جعلت المطر يسقط بتساو . وجميع الذين يذكرون الزمان السابق للطريق الحديدية انه لم يحدث الا ان في ولاية نيو انكلند من الرعود والبروق المتصلة ما كان يحدث فيها قبلاً

دين العلم

ان العلم مديون لثلاث جمعيات او مراكز علمية . الاول مركز داسيهنتوني فلورنس التي انشئت

أوهام العامة

منذ سنين ذهب الدوق اوف ادنبورغ نجل
حضرة ملكة الانكليز وهو الان صهر حضرة امبراطور
روسيا الى الصين فكتب مكاتب الكولون كازت
حيث من شغاني ان اعتبار العامة من الصينيين
لقوة الدول الاوربية لم يزد بعجيء الدوق المشار اليه
الى الصين . ولم يكن ذلك الدوق سبب ذلك .
فانه شاع بين العامة قبل وصوله الى الصين ان ابن
ملكة انكلترا طولة عشرة اقدام وانه ذو تلك اعين .
فخاب امل العامة عندما رآته بالطول والعينين كسائر
الناس . ويقال ان سنير انكلترا في الصين قد تذكر
من جرى زوال هذا الوهم من عقول العامة فانه كان
نافعا لنفوذه واعتبار الاوربيين

البشر

(من قلم سليم افندي اسعد)

تابع الجزء السابق

واما نساؤهم فمختلف هيئتهم عن النساء
اليونانية والرومانية ولكن بشرتهم تفوق شفوفا
ونقاوة بشرة نساء باقي اوربا باسرهن . ولقد جاء
الدكتور كلنل على وصف الانكليز وطبايعهم وعوائدهم
المسهب فقال ما لخصه

ان في الانكليز عاملين عظيمين يقويانهم على
القيام باعظم الاعمال وهما المهارة والارادة . فالاولى
لوفرتهما لتطرق الى كبرياء تجرهم الى الاعتماد على انفسهم
شديدا وتبعدهم عن اتيان كل ما يعد دناءة طبع .
وعلى ذلك فلا يحبون كثرة المسائرة والتعليق والمبالغة
في التكريم والتعظيم . ويعتبرون التحيات ضربا من
العار على مستعجلها . وهم شديداو الحرص على انفسهم
ووعودهم فلا ينفقونها البتة . والحيوة عندهم كفاح
كل مندوب فيه الى الظفر دون اهتمام بالدين

بجهلون طريقة والذين يعثرون في الطريقة . وكما انهم
لا يرحمون ان استرحموا لا يسترحمون . ومع انهم
يابون النسوة ويحسبونها ضربا من الدناءة يعرقون
كيف يتغلبون على اعدائهم متى بان لهم نفع مضمون .
واما حبهم للحرية التي لا قوة لهم بدونها فهو فائق
الوصف . ولولا انهم لا يقرنون تلك الحرية باستقامة
السلوك وحسن التدبير والنظام في تصرفاتهم كافة
وعوائدهم الصناعية والتجارية لآت بهم الحال الى
التلف والخسران والدمار

اما صنائعهم فمسلوبة من التعقل والخطنة والمهارة .
واذا وصفوا شيئا فوصفهم دقيق . مصيب محكم بحيث
يخيل كما هو . غير انهم لا يخرجون فيه عن دائرة
الوصف مطلقا . بل يحافظون على اظهار الحقيقة
بالامانة دون التفات الى طلاقة الكلام وعذوبة
الالفاظ . وبالاجمال فان كل كتاباتهم سديدة . وفي
بناء بيوتهم ينظرون الى كونها مريحة اكثر مما هي
مزخرفة . ولشدة اعراضهم عن المزاح في الكلام تحولت
قوة المعاني عندهم من الاحاديث الى الخطب وحشرت
فيها بحيث لم يعد بين هن وتلك درجة متوسطة .
وفي كل اجتماعاتهم ولا سيما الرسمية يقللون الكلام
والحركات . ويتنعون اشد الامتناع عن التفریط
بالكلام والهللر . ويراعون الصمت والسكون . وبما
انهم لا ينطقون الا بالصدق كثيرا ما يكتبون حقيقة
الامور او الاقرب منها

واما نساؤهم فكبيرات الجسم . شفر . بيض
اللون . قويات البنية . ناعمت البشرة . ناحلات
الخصر . رقيقات المعاني . دقيقات الشعر ناعماته .
اهليحيات الوجه . لطيفات العنق . مستطيلات استطالة
تزيد حركات رواسهن ظرفا وهيبة وجلالا . غير
ان اعضاءهن واعصابهن وغلاظة عظامهن لا تناسب
اوصافهن المار ذكرها بل تشبهن بعض الشين

ولا يخفى ان اهم ما في المرأة حقيقة الراس والقلب لما انه يتأتى عن هذا لطف الجسد ورقة الشكل والمعنى والعواطف وخلص المحبة وحسن النية وبرارة النفس وعزتها وعلو الشأن والحنو والاحمال كل المحاسن . وعن ذلك العقل والادراك وحسن عواقب التصرفات والاعمال . فكما ان النساء الايطاليات والاسبانيويات يفقن غيرهن من جيشية القلب الذي كان اللورد يرون مشغوقاً به كذلك النساء الانكليزيات يفقن سواهن من جهة الراس . وعلى ذلك فانهم يتفهمون في كل الاعمال ويكتسبون العلوم والمعارف بسهولة . واذا كتبن فالنصاحة تلي عليهن . واذا فهن عند الاقتضاء بخطاب تفقن معانيه الالباب . والخلاصة انهن جديرات بالقيام بالاعمال الخطيرة التي يقوم بها الرجال ويمنافسة هؤلاء في كل الامور والاحوال . غير ان حديثهن لا ياخذ بالقلوب . واما مبدأ السيادة عند غيرهم فليس جديراً بان يقابل معه عندهم . فهو الذي بعد ما ولاهم على كنوز العالم وقضى عليهم بانتقال المال من يد الاب الى يد ابنة البكر قد اتدبهم لاجل تقليد القضاء ارباب الاملاك الى اقامة مجلس شرفاء تتنقل وظائف اعضائهم واملاكهم وامتيازاتهم بعدهم الى ابكارهم . والى انشاء مجلس انتخابي منوطة تسمية اعضائهم باعظم ارباب الاملاك . فلذلك ولما للشرقاء من الامتيازات تحتم ثبوت علاقات غير منفكة بين الحكومة والرعية واخصها ربة الشرف والرتب بحيث لا تستقل احداها ولا تنفصل عن الاخرى . وكان للثانية يد قوية في الادارة والمجندية والقضاء والدين وسلطان قوي على البلاد باسرها لتصرف فيها بما هو لئفها بالخاص . وقد اقتضى مبدأهم هذا حروباً وفتوحات كثيرة . واضعاف البرتغال واسبانيا وهولندا واذلال مائة وثلاثين مليوناً ونيقاً من الهنود قبل ان وصل الى ما وصل

اليه . واما فيثات الرعية الواطية فحاملة احمالاً ثقيلة خاصة بالنسبة الى الاشراف . واليها يعزى حب المسكرات بحيث غدا المثل يضرب بسكرها . فاذا صح ذلك كان مبداء على ما يظن اراحة الفكر هنيئة من اعباء تلك الاحمال العسرة الحمل التي لم يضرب مثلها على امة من الامم المتقدمة . ومن اوصافها كرم الاخلاق واللطف نحو الضعفاء والفسوة نحو الاقوياء . وشائها الملبح والكرم وعداوة الخجل وحب العطاء والسخاء والشبات على المودة وان لم تنظا هربها . والقيام بالكلام والوفاء بالوعود وامتنان الخيانة ونضاعف الهمة والافدام عند معاكسة الظروف مساعدتها وتوطيد الامل على دعائم النجاح في كل مشروعاتها واعمالها وتضحية ما عز لديها حتى الحيوية في هذا السبيل . والنزعة عن الادعاءات الفارغة التي تشين الفيتة المتوسطة . وحب الوطن حباً تبذل دونه ودون ما يأول الى نجاحه وعمرانه الحيوية والولد والمال . انتهى

ولكن الانكليز الذين انتقلوا الى العالم الجديد وتفرقوا في امصاره قد فقدوا هيئتهم وطباعهم وعوائدهم الاصلية . فتألف منهم في جنوبي امريكا قسم قريب من الامركانيين المعروفين بذوي الجلد الاحمر الشماليين . واخر في الغرب اكثر غلاظة وخشونة من ذاك

في الفرع اللاتيني

لقد انتشر هذا الفرع في ايطاليا ومد فتوحاته منها الى قسم كبير من اوربا واسيا وافريقية التي اسس منها جميعاً المملكة الرومانية . على ان اقسام هذه المملكة التي حافظت على اللغات اللاتينية حتى ايامنا هذه هي ايطاليا واسبانيا وفرنسا وبعض من انحاء اوربا الجنوبية الشرقية فقط . وتوصف الشعوب المولدة منها اجمالاً بتوسط القامة . وسواد الشعر

واما نساؤهم فكان يلبسن البسة عريضة مثناة
ومنظفة . وبعضهن يكتفين بلباس من جلد
واما اسلحتهم فكانت سكاكين من حجر . وفوسا
مغشاة بقطع من الصوان او من الصدف . ونبايت .
وحرايا مجففة بالنار . ولا يزال استخدام الفؤوس
الفلطية عموما في غربي فرنسا

وقد كان الفلطيون محبي الحرب بسلاء جسورين
فكانوا عند استماعهم النغم الحربي المتفق عليه يزحفون
على الاعداء بقلب يزدي بالموت وراء راية عليها
سمة حيوان بري . ولدى ابداء علامة مخصوصة يلجئون
ساحة القتال وينقضون على اعدائهم كالصواعق
دون استئثار . وكانوا كسائر البدو لا يبتنون منازل
ثابتة . بل ينتقلون من مرعى الى اخر على عجالات
مكشوفة . ويشيدون اكواخا بسيطة يرتاحون فيها
بضعة ايام ثم يتركونها ويلتجئون الى الكهوف وينسدون
الثرى . او ينامون على قليل من التبن او على جلود
الحوانات . وياكلون وينامون في الغالب تحت القبة
الزرقاء . ويحبون السر والحادث التاريخية .
ويتحدثون بها ويصيون الى استماعها

ومن الفلطين قوم يسمون الكريس او
البليكيين جاءوا من قلب اسيا . وغزوا السهول
المخصبة الممتدة من اراضي بوردو الى مصب الرين .
واستولوا عليها وعلى ما جاورها الى الاوقيانوس من
الجهة الغربية . والفوسجة من الشرقية . وجبال اوفرني
من الجنوبية الشرقية . واخر سلاسل جبال الپيرانيس
وسافين . ثم بنوا مدنا ودعوا الفلطين فهاجروا اليها
على ان الفلطين والكريس معانهم من نسل
واحد بقول في بعض الاماكن منفردين عن بعضهم
البعض وانضموا في بعض منها . فانفرد الفلطيون في
اراضي ابقوسة العالية واكثر فرنسا الشرقية .
والكريس في بلاد غال والس وبلجيكا وبريطانيا

والعبون . وازدياد سمرتها من تاثير الشمس فيها على
وجه التفاوت في ذلك جميعه . ولها لغات متعددة
متفاربة . وهي اقسام عديدة . الفرنسيون . والاسبانيون
(اي الاسبانيوليون والبرتوغاليون) والاطاليون
والمولد وفالاك (اي الفلاخيون والبغدانيون)
في الفرنسيين

ان الفرنسيين والفرنك والافرنج نالوا من
اختلاط الغالين بسكان البلاد القدماء اعني من
الشعب المسي في القديم با كويتان او بايرس ولم
يبقى منه الا ن ا قوم قليل العدد . مقيسون في فتح
جبال الپيرانيس . يحافظون على لغة اليايرس القدماء .
فالغاليون وهم فرع من الفلطين وشعب قديم قد
قدموا من اسيا . واقتتلوا من اوربا الغربية القسم
المولدة منه بلجيكا الحالية وفرنسا حتى نهر غارون
وقسم من سويسرا . ومدوا فتوحاتهم فيما بعد الى
الجزائر البريطانية . واستولوا في القرن الثاني عشر او
القرن العاشر قبل المسيح على غلبة واخضعوا اليايرس
سكانها . والفلطيون لم يحافظوا من اصلهم الاسيوي
على سوى بعض عقائد دينية . ورتب وطقوس كهنوتية
ولغة شدة ارتباطها بلغة براهة الهند الدينية توغز اليها
في النسب الرابطينهم وبين شعوب اسيا . وقد كانوا
بدوا يعيشون من القنص ورعاية المواشي . وكان
الرجال منهم طوال القامة جدا حتى زعم البعض ان
طولها من ٦ الى ٧ اقدام . وكان بعضهم يستخرجون
من نبات عصيرا لونه ازرق ويختلطون ويختصون
به . واخرون يشربون اجسادهم . وغيرهم وهم الاغنياء
يعلمون على صدورهم سلاسل ذهبية قوية . ويلبسون
المنسوجات الزاهية الالوان . ويضعون فوق الالبسة
العثمانية برنسا قصيرا مخططا بمصاصات ارجوانية
موشى بالذهب والفضة يستعوض عنه فقراؤهم بمجلد
حيوان بري او بعبادة من الصوف الخشن

الفرنسوية . وانضموا في بريطانيا العظمى تحت اسم
بريتون . وفي غالية تحت اسم غالين الاتي بيان
عوائدهم وطبائعهم وهي

انه لما غزاهم يوليوس قيصر وفاز عليهم كانت
الشهرة لغالي الشمال والشمال الشرقي والغربي والجنوبي
وقد امتاز الاولون بكثافة الشعر وطوله . وكانوا
جميعاً يصبغونه بلون احمر قان . وبعضهم يرسلونه
باسره على اكتافهم . واخرون يرفعونه ويربطونه
خصلة فوق الراس . وهؤلاء يرسلون شوارب فقط
واولئك لحي كاملة

واما اسلحتهم فكانت الحراش والمقاليع وسيوفاً
من حديد او من نحاس ذات حد واحد والمزاريق
الجارحة جراحاً ممثلة . وجنودهم الفقراء كانوا يسترون
رؤوسهم بخوذ معدنية مزدانة بقرون الاوعال
والجواميس والابائل . والاغنياء بخوذ يعلوها هلال
من ريش مزدان بصور طيور او حيوانات برية
ويحملون جميعاً اتراساً مغطاة بصور هائلة ويلبسون
دروعاً من حديد مطروفي تحتها درقات من اختراعهم
وزدانون بالقلائد . وكانت حمائل سبوف روساء
جنودهم من ذهب او فضة او مرجان . ورايتهم تصاً
مستطيلة مستقيمة في طرفها خنزير بري من معدن
او من برونز

واما منازلهم فكانت متسعة مستديرة مبنية من
حجارة غير منحوتة منضبة الى بعضها البعض بتراب
خزفي او من اعمدة وقد خشية نظير من داخل
ومن خارج ذات سفوف عريضة متينة مولفة من
الواح قوية مقطوعة على شكل قطع القرع ومن
قصالة التبن المجلولة بالتراب . وكان للاغنياء منهم
فضلاً عن منازل السكنى داخل المدن بيوت في
البرية يصرفون فيها اوقاتهم معلومة

اما موائدهم فكانت من خشب واطنة جداً

وفيهما تجاوبف تقوم مقام الآنية والصحن يجلسون
حولها على حزم قش يابس او تبن او على حصر
منسوجة من الخيزران او على بنوكة خشبية وياكلون
كما كانت عادتهم قليلاً من الخبز مع كثير من اللحم
المسلوق او المشوي مسكين به بايتهم دون اداة
وقاطعته باسنانهم . وكانت مشروباً الفقراء البيرا
وغيرها مما قل قيمته وثناً . والاغنياء الخمر المعتقة
المطيبة . واسرهم اشبه بخزائن كالتي لاتزال مستعملة
في بريطانيا وسافوا

واما انساؤهم فكان يضرب المثل بجهالهم ولا سيما
ظرف قوامهم وتناهي نفاطيج وجوههم وبياض
بشرتهم . وكن ازيادة رونق لونهم بغتسلان بزيد
البيرا او بطباشير مذوب في الخل ويزججون حواجبهم
بالسناج او بسائل اخر يستخرجونه من نوع من
السبك . ويحمرن وجناتهن بالزنجفر . ويطلين
شعورهن بالكلس ليصيرنها شفراء ويربطنها بعصابات
ويسدلنها الى الورا او يشننها على شكل ريشة الخوذة
ويلبسن اربعة البسة تحتانية معاً ويرنسا بغطين بقسم
منه رويسهن شلاوة على الطربوش

ومتى مات احد عوامهم كانوا يدفنونه في قبر
مبنى من حجر غير منحوت في السهول او على جوانب
الطرق او في غابة يكتنفه عشب وطحلب او ازهار او
يشيدون حوله مثلاً لالههم توتانس احد خديده اسود
والاخر ابيض . ويدفنون معه ان كان ذكراً ابلاً
وقسماً وفؤوساً وسكاكين صوان . وان انثى فقلائد
وخواتم واساور وانية خزفية . حسبما يقتضيه المقام
والرتبة . ومتى مات احد خواصهم من روساء القبائل
او غيرها كانوا يضعون جثته واسلحته التي القيص
والحرب وفرسه وكلابه ومرات عبيده على كومة
حطب صمغي ويحرقونها جميعاً . وبينما تكون النار
تلتهمها ياخذ الحاضرون يهتفون هتافاً قوياً والجنود

المورخين قويات البنية . يلبس فساطين طويلة سوداء اللون ذات كذاكش ارجوانية . ويشين مكشوفات الاذرع مزدانة الرووس بالازهار . وينظرون نظرات هائلة تدل على بسالة تحاكي بسالة الرجال . ويلجأ لفرط شجاعتهن ساحة كل حرب عنيفة واما لغتا الفلطين والايبريين فتلاشما بالتدرج وابدلتا باللغة اللاتينية . وتغلب العنصر اللاتيني ايضا على هذين الشعبين منذ القرن السادس عشر بعد ما اخضعها الرومانيون . وساعده على ذلك قبائل اسبوية مختلفة من الذرية المنغولية . ومن جملتها قبيلة الهونيين التي غلت ابادي الشماليين والشرقيين منها بغزواتها . فغير هيئتها ولغتها وامورها تغييرا . مطبقا على نفوذ وسلطانها . فصارت عما قليل شعورها الشقراء سوداء والوانها البيضاء سمر . نظير الشعب اللاتيني . فعلى ذلك تكون اللغة الفرنسية الحاضرة مشتقة من اللاتينية

اما تقسيم الفرنسيين حاليا تقسيما جليا حقيقيا فهو بعد ما صارت لغتهم واحدة صعب جدا . غير انه يعرف بالتقريب ان الفرنسيين الحقيقيين هم الفاطنون على مجرى اللوار الاسفل . وفي الشمال الفالون الذين يقرب لغتهم من لفظ القبائل التوتونية . وفي الجنوب الرومنس المختلطة لغتهم بلغة الاسبانيان والاطاليين . واقربهم الى الفلطين فرسويواسط البلاد . والى الايبرس او الهاسك فرسويو الجنوب والى العائلة التوتونية فرسويو الشمال وخاصة نورمنديا

وبسبب اختلاف الذريات التي اختلط الفرنسيون بها واختلاف تربة ارضهم الجيولوجي ليس لهم من حيثية الاعضاء هيئة خصوصية . ولكن اجسامهم متناسبة احسن تناسب فليست بكبيرة ولا صغيرة . ولقوة اعصابهم يقدرون على احتمال الانعاب

تضرب تروسها ثم يجمعون عظام الجثة نصف المتكلسة في اناء خزفي بطبقة تحت كومة حجارة مغطاة بالخضرة . او تحت عمود مخصوص الشكل كما كان يفعل سكان غلية الشمالية . واما كهنتهم وهم الدرويدة فكان لهم دور مهم في السياسة والشرع . وكانوا يعيشون منفردين في الاحراش والكهوف والبراري . واحذيتهم بولايح مخدسة الزوايا . واكسيتهم مخصوصة . فكانوا يلبسون جببا مستطيلة حتى الاعقاب . وفي الحفلات الدينية ثيابا حبرية عليها صورة هلال اشارة الى اخر وجه من وجوه القمر . واقمصه بيضاء تغطي اكتافهم وكانوا يرسلون شعور رؤوسهم ويحلقون لحامهم . ويحملون قضيبا ابيض . ويعلقون في اعناقهم عودا (اجرازا) بيضية الشكل مطوقة بالذهب

واذ تقدم الكلام ان الفرنسيين تولدوا من اختلاط الغاليين بالايبرس سكان البلاد الاصليين ومن اختلاطهم جميعا فيما بعد بالرومانيين ثم اللان (احد الشعوب المنوحشة التي افتتحت غلية) والغوشة والبرغوند والاسوفيه (شعوب ايضا) نتقل من وصف الغاليين الى وصفهم . فالقدماء منهم كانوا طوال القامة . ناصعي بياض البشرة . ذوي شعر اشقر طويل من امام قصير من وراء . وكانوا يرخون شواربهم . ويحلقون لحامهم . ويلبسون ثوبا قصيرا لا يكاد يغطي ركبهم وضيقا جدا بحيث ترى رسوم اجسادهم كما هي . ويحملون سيوف امرصعة الحماثل . ويعلقون في مناطقهم سكاكين حديدية وفؤوسا قصيرة القبضة حادة . وسيوفا ثقيلة ماضية . وحرابا متوسطة الطول . في راسها شعب حادة مخنية على شكل شص . وقبل ولوج ساحة القتال كانوا يصبغون شعورهم بلون احمر . او يصبغونها بنسج ذهبي . او بدائع نحاسية . او يغطونها بجلود الحيوانات الضارية التي يصطادونها اما نساؤهم فكان على ما روى كثيرون من

والاشغال المستطابة . وهم يحصر القول اقوياء العصب
نشطون سريعوا الهجوم والخاطر في الجواب متفتنون
في اساليب الدفاع . ائبنو العريكة . لطفاء المعاشرة .
نبيهاء في الامور الطبيعية والادبية . ومن حيثية العقل
يمتازون بقوة الادراك وسرعته وانما يقتني الحد . فيفهمون
الامور حالا الفهم الواجب

فعن اجتماع هذه الصفات فيهم نشأ اعتبار
العلوم والمعارف والصنائع عندهم . والحرص الشديد
على الاثار التاريخية . وحسن نظام المدارس العلمية
والصناعية العمومية . وانفاذ الاسلحة . وتنظيم المجالس
الشرعية والتجارية . وسن القوانين المدنية التي سلكت
بموجبها امم العالمين القديم والجديد . على انهم مع ميلهم
الشديد الى العلوم والصنائع وترقية اسماها يكرهون
كما روى بعضهم تعاطيها بانفسهم كرها شديدا .
فيسرون من جهة بنتائجها . ويمتنون غاية الامتنان
من منافعها . ويشنون قدما من اخرى عن درسها .
ويعتبرون لفظة عالم مرادفة للفظه بليد عمل فلذلك
بعد ما كانت العلوم زاهية زاهرة عندهم في القرن
الماضي انحطت الان انحطاطا ظاهرا للعيان وقل
من يتعاطاها بلا تكلف . فكأنها ومدرسيها
ودارسها دوايم مرء يعطى لصبيان فلا يجرعونه دون
ان يحل بالسكر او العسل وان يعرفوا مقدار
الجرعة منه

ومذهبهم في الصنائع كمذهبهم في العلوم . فانهم
يصبون جدا الى تسريح الطرف في رياض الاعمال
الصناعية والاثار والابنية الجميلة والفائيل والصور
والنفوش النفيسة وكل انواع الصنائع والفنون السامية
ولكنهم يعرضون عن عضد ما يؤول الى تقدمها
وتنديطها . فلذلك مع ان الفنون في فرنسا تعد في
مقدمة فنون العالم باسرها والمدارس لا ينافسها مدارس
كان الصانع من مصورين ونقاشين وغيرهم يضطرون

الى تصدير مصنوعاتهم الى الخارج وبيعها فيه . لان
ابناء وطنهم لا ينشطونهم ولا يكافئونهم عنها بسوى
القياس المحضة ملقنين على تناق الحكومة القيام بهذا
الامر المهم الذي لا مسوغ لاعراضهم واعذارهم عنه
خاصة لانهم يعلمون العلم اليقين ان الحكومة تعجز عن
حق القيام به وحدها . ولعجزها تقتصر كل سنة على
وضع المصنوعات في محل اعدته لها وعرضها على من
يدفع اجرة الدخول ثم ارجاعها الى اربابها مع نياشين
متفاوتة القيمة تنبئ عن قدر استحقاق كل منهم

فما تقدم يتضح ثلاثة امور اساسية مشتملة على
فروع كثيرة . فالاول ان الفرنسيين كما يشهد علماء ودهم
ليسوا بعلماء ولا صناع بل يعتبرون العلوم والصنائع
دون ان يهتموا بتعاطيها وترقيتها وانتشارها . وان
حسن مصنوعاتهم وامتيارها عن مصنوعات الامم كافة
في الدقة والظرف والانفاذ واكتسابها الشهرة
العظيمة في كل صنع وناد ناشئة في الاكثر عن حسن
الدوق المغروس فيهم طبعها . فالدلك وان كانوا لا
يميلون الى الصنائع والفنون يحنون منها اكبر فائدة
ونفع . وكل يعلم ان اول شاغل يشغلهم ويستغرق
افكارهم وعقولهم هو المعاشرة وتوسيع نطاقها والتفنن
باساليبها . فلا يستحسنون ما يستحسنه الانكليزيون والامانيون
من الاترواح في منازلهم والثبات في اعمالهم واشغالهم
فرارا ونفورا من الاجتماع بالناس بل يبذلون خلافا
لهم دونه ودون مخالطتهم الوقت والدرهم الواضح .
وعليه كانت ميولهم دائما كنفورا للخل حاوية اناسا
من كل سن ورتبة يتبادلون قضاء الحاجات والدليل
على ذلك تراكم المنازل في القرى والمدن الغاصة
بالسكان الرقيقى الجانب اللطفاء المعاشرة الغيورين
على نفع الغير وعلى مساعدة الجرحى والمريض والواقعين
في ضيقات وارتباكات وتلطيف مصابهم الى غير
(سنائي البقية)

سامية

(من قلم سليم افندي البستاني)

بحسبها وجمالها وطلاقة لسانها ولاغة كلامها
واقيدارها على ان تجالس الرجال وان كانوا من
اصحاب المعارف والفتنة. ثم قال لها انني اخاطبك
من الشرق فتجاوبيني من الغرب. قالت مر بها نشأ.
قال ما لنا وللكلام المزخرف اني احبك واروم
ان تكوني زوجة لي فماذا تقولين. ولو كانت فتاة غيرها
لاحمر وجهها خجلاً واشتد كدرها من هذا الكلام
وان ارتضت به بالباطن. فقالت له ان الفتيات لا يكون
كلامهن صريحاً كالشبان وليس المقصود انني قد
صممت على ان اجيب سؤالك بالايجاب ولا على ان
اقابلة بالصد والامتناع

وكان قد نوى بانكاه على مجد ثروة ابيه انها
لا تردد لحظة عن اجابة سؤالي وانه يسبح منها كلاماً
يدل على ان تحسب الاقتران به شرفاً وفوراً عظيماً
فتقول له انني جاريتك بين يديك فاقل او امرك
بالسمع والطاعة. فكان جوابها بحربة طعن بها فواده
ولم يكن يعلم بماذا يجيبها وقبل ان فاه بكلمة قرع
باب الدار فوضعت هدية زاهر في جيبها بسرعة
وهي تقول له ان شكري لك لا يقدر ان يقوم به لساني
وساحفظها الى المات تذكراً جميلاً لحبك الخالص
وودادك الصافي وصادقتك التي لا ارتاب في انها
مؤسسة على الاخلاص التام. وبعد ان اتمت هذا
الحديث دخل القاعة شاب لابس ملابس فاخرة
متقنة داهن شعره بزيت مطيب وفي اصابعه خواتم
الماضية وفي صدره دبابيس ثينة وفي يده عصا جميلة

فتمضت مترحبة به وقالت له اهلاً وسهلاً بمن قد
خلف لنا وحشة طويلة عريضة. فقال لها بعد ان
حيا زاهراً بكل احترام وتفرس به لحظة تفرس من
لم يكن يتظران يراه هناك باسيدة الملاح ان
الطافك قد غمرتني بحبيل عظيم واولتني امتناناً يصير
لساني عن وصفه وقد غبت عنك اسبوعاً اطول من
دهر وقد اشتد شوقي اليك فاسال الله ان يحفظك
من كل ضيم وان يبعد عنك كل ضرر. فاخذت
تكلمة مبالغه في اكرامه وملاطفته وفي فواد زاهر
نيران من الحسد والغيرة. ولم يكن قادراً على ان
يشاركها في الحديث فاقصر على مجاوبه سؤالاتها بنعم
اولا. فاخذت سيدة تشير بطرفها اليه لتجعله الضحكة
لزائرها المذكور مظهرة له انها تسخر به وكان كلما
امال الزائر لحظة عنها تنظر الى زاهر لتشير اليه بطرفها
بما يفهم منه انها تهزأ بزائرها فان شأنها كان ايهام كل
من الذين كانوا يزورونها انها تعتبره قبيحاً وتسخر
بالاخرين. وكان هذا نصاً عظيماً في تربيتها وسبباً
لخفض منزلتها عند العقلاء فضلاً عن خفتها وطيشها
وتجاوزها الحدود في معاشره الفتيان فكان منهم
من بات قتيل هوى جمالها وبلاغتها ومنهم من
يأتد بمعاشرتها فلا ياتيها الا اصرف زمان في مجالستها
والنلذذ باستماع بليغ كلامها. وكان كلما طال الزمان
على زاهر نشد مضايقة من ذلك الزائر فانه اصبح
متيقناً انه هو الشخص الذي تحبه سيدة وقد نوت على
الاقتران به. فشق عليه الامور بات ذا بال ولم يقدر

ان يمنع نفسه عن ان يقول يا ايها الخائن الجميلة
اظن انه قد حان وقت ذهابي . فضحككت لانها رأت
من كلامه ولوايح وجهه انه بات منضابقاً من جري
اكرامها لزائرها . فقالت له ان شائي في كل حال ان
امنع زائري عن الذهاب الى ان اعجزوا غلب وان
ابالغ في اكرامه لان من المفروض على كل مزور
ان يفرغ جهده في اكرام زائره . قال هذا هو الصواب
ولكن انت تعلمين ماذا . . . ولذلك اطلب اليك
ان تسمعي لي بالذهاب . قالت وقد نظرت الى زائرها
وتبسمت انني لا اسمح الان بذهابك الا على رغم
انني . قال لا بل عن طيب خاطر . قالت كيف يتم
هذا ولم افر بمشاهدتك منذ ايام كثيرة . قال انني
اطوع الناس فلا اذهب الان . وكانت ترغب في
ان يذهب لانها لم تكن تسر الا بمعاشرة الذين هم اصحاب
معارف وفصاحة وذكاء الذين يبالغون في تعظيمها
وتعجيلها واكرامها فائلين لها ان الدنيا دونها . ففر بلقع
فجلس زاهر برهة دون ان يفوه بكلمة . وبعد ان طال
صمته قالت له ياسيدي لماذا لا تثن علينا بطيب
حديثك وفصاحة كلامك فاراك غائصاً في بحر من
التأملات التي لا اظن انها تجديك نفعاً في هذه الايام
التي امست فيها الاشغال عقيمة او مخوفة بخسائر
تجعل الاصابة في الابتعاد عنها . فتبسم وقال ان
تأملاتي ليست بالاشغال . قالت بماذا ياترسي
تأمل . قال واهتز افتخاراً كمن قد فاه بامر عظيم
انني متأمل بلطفك وبلاغتك . قالت اني شاكرة
لك فارجوك ان لا تجعل تأملاتك في تحرمي التمتع
بطيب احاديثك ولذيد مسامرتك . قال السمع
والطاعة على ان بلاغتك قد تغلبت على كل حديث
فبت لا اتجاسر ان افوه بكلمة . فلما سمعت منه هذه
العبارة قالت في الزوايا خبايا . ولم تكن عالمة انه
تعلم هذه العبارة من فائز فانه سمعه يقولها لشقيقه

سامية في سهرة . فقالت له ياسيدي ان كل بليغ
يقصر عن ادراك شاوك فانت السابق في ميدان
الفصاحة . ولم يكن يقدر ان يجيب بكلام فيه نكتة
فقال انني اشكرك . فقالت في نفسها الظاهر ان جعبته
قد فرغت ثم التفتت الى زائرها واخذت تكلمه بكلام
بليغ فصيح ونلاطفة ملاطفة مرادت نيران الحسد
اضطراماً في قلب زاهر . فقال في نفسه الا وفتي ان
اذهب فانه لا طاقة لي على مشاهدة ما اشاهد واستماع
ما اسمع . فتمض بعتة دون استئذان فتهضت سيدة
ايضاً وهي تقول ياسيدي مالي اراك لا تسر بمسايرتنا
قال كيف لا ولكنني قد اطلت الاقامة . قالت
ارجوك ان لا تطيل الغياب . قالت لا البت ان
اعود اليك . قالت انني اقابلك في كل زمان بكل
اكرام وترحاب واعزاز فتبين ان زيارتك اعدّها
فوزاً عظيماً . قال انني شاكر لك على كل حال
فودع الزائر المذكور وودعها فزودته نسماً وانظرات
جعلته يذهب وهو يقول في نفسه انها تحبني دون
رب . والواقع انه لم يكن في قلبها له حب مطلقاً
وكانت تقول انه جاهل بليد متكمل على ثروة ابيه
لا يحسن الكتابة ولا يطالع اخبار العالم فهو بالنسبة
الى العقلاء حمار قد ايس ملابس الادميين . ولو
سمع منها هذا الحديث لغاب عن الصواب لانه مع
جهله كان يحسب نفسه مدركاً . وان كان عاجزاً عن
تبيين مداركه للناس

وبعد ان خرج قالت سيدة لزائرها ارايت هذا
الشاب وما اتقن ملابسته . قال نعم . قالت انه جاهل
بليد خال من المعارف بل يجهل الامور الاعتيادية
الضرورية وابوه احق اهل المدينة بجمع المال
وبخله لا يوصف فيحرم نفسه ضروريات الحياة خوفاً
من صرف الدرهم . وهو ياتيني متوها بانني ارضى بان
يكون زوجي من طائفة الحسير بالعقل والمعارف وان

كان من الاوربيين منظرًا . قال لها رايت من
صهوه وكلامه انه كما نقولون وقد سمعت باسم ابي
ولكنني غريب فلا اعلم دقائق احوال كل من اهل
مديتكم

اما زاهر فخرج متحيرًا وهو يقول في نفسه ما
اطيب وداعها وما اجمل غمز عينيها ومبسمها لقد
حيرتني وغادرتني مغرماً حسوداً قلقاً . فمن باترى بفرج
هي وبزبل كربي ويمدني برايه . ليس لي الا فائز فهو
عالم بمخاتق الامور قد جربة الدهر وحنكة وساقص
عليه خبر هذه الفتاة واين له ان حيي لها شديد عنيف
فان بليت بصددها واموت كمدًا لا محالة

فسار الي صديقه وشريكه في ارباح المقامرة
وقص عليه الخبر من البداية الى النهاية وطلب اليه
ان يمدّه برايه ويتسعة بارشاداته ومشوراته . فقال
له انها فتاة صعبة المراس عالمة باحوال الدنيا قادرة
على التسلط على القلوب والعقول ذات معارف متسعة
الدائرة وبلاغة ممتازة لها في الغرام الف فتيل فقد
اصبحت كملك صغيرة في بلاطها حشم واعوان يعظونها
ويكرمونها ويفرغون الجهد في اناذ او امرها واجراء
ارادتها . واظن انها تنصب الشراك للناس ولا تنفع
في شراكمهم . ولا ريب عندي في انها على جانب عظيم
من الطيش محبة للجد الباطل والتصف والزيف
تراها اشد الناس تمسكًا بعري التنوى في المعبد ولا
تتاخر عن ان تجلس عند مائدة المقامرة ولا عن اخذ
الناس بالسنتها فهي ذات وجهين ولسانين وطبعين
جامعة بين ابن الجانب وقساوة الطبع وبين الحكمة
والجهالة فتخالها ساعة افلاطون زمانها وساعة من
ذوات الجهالة والطيافة . فقاطعة زاهر بالحديث قائلاً
ما هذا الاقتدار العظيم والقوة الخيرة للعقول . قال
انها معجزة في عصرها فماذا باترى جعلك تقع في فخها
فكم من شاب احب الليالي بغرامها ورعى النجوم بهيامها

بعد ان كان خلياً مستريحاً . وارى ان النزول في
ميدانها صعب عليك فالأوفق لمصلحتك ان تناسي
هواها وتخلص من هوة غرامها قبل ان تفوت الفرصة
فيمل بك الندم ولات ساعة مندم

فقال له ان هذا محال وغمز عيناها الاخير وتبسم
نغرها عند الوداع جعلاني اخرج من بيتها بعد
الغبط والحسد الملقق عاشقاً ولها نالا يرى لنفسه سلواناً
الا بالمحبوب . ثم قص عليه ما جرى عند سيدته عند
مجيء ذلك الزائر . فقال له ألم تر بعينك ما هو
كاف لان يكون محذراً لك فانبع مشوراتي واله
قلبك عن هوى هذه الفتاة فانها تكون غير موافقة
لك قبل الزواج وبعده . اما هو فقرر عندك انني
من اهل المعارف والاطلاع وانني خير باحوال
الرجال والنساء فاقول لك انني على يقين انها اقدر
مني خاصة لانها ذات تلون وقلب ولا ارضاها زوجة
لي وان كانت اجمل النساء واغنا من قال قرون
معهما فقر وبوس واتعاب جمالها لا يدركه من كان
مثلك قبل الاخبار فانك سليم القلب . فقال له انك
تحاول المحال فانني بت اسيرها فلا نجاة لي منها فان
كنت صديقاً صادقاً اعني عليها وروج اسباب فوزي
بها والا فتفتني انني اموت كمدًا . فقال له ان هذا
لتعسك فتذكر نصيحتي واعلم ان اباك يكره النصف
والزيف فمصاريف هذه الفتاة في سنة قدر مصاريف
فتيات اخرى في ٢ سنوات فليست من النساء اللواتي
يعمرن البيوت ولكنها تهدمها باكتساب الاعداء
ومناظرة العشاق والتبذير والهو عن ادارة البيت
يجمها وملايسها ولسانها ومعاشراتها فانوسل اليك
ان تقيد قلبك بقيود الحكمة والتعقل وتواطفك
باغلال الصالح واعلم ان الرجل عند ادراك الثلاثين
يندم على ما فعله في العشرين وعند ادراك الخمس
والثلاثين يندم على ما فعل في الخمس والعشرين ما لم

يكن قد بنى اعالة على مشورات اهل الاختبار ومن
اعندلت افكاره بشارب الدنيا . فقال له اذا علمت
ان اقتراني بها عبارة عن توسد شوك القتاد فلا
اقتدار لي على تقييد عواطفى فاننى بت رفيق غرامها
فلا نحاول المحال بل نامل في حالتى وحالتها ودلنى
على السبيل المودى الى نوال المطلوب فيكون لك
بذلك اجر عظيم . قال تامل في شيء مهم وهو انها
بعد الزواج تقابل ملاطفاتك بالجفاء وجيالك
بالذكران ومضا جعتك بالنور . واذا رايت ان مراعاة
الصبت تدعوك الى تغيير احوالها وتصرفاتها يقوم
لك منها عدو في نفس بيتك لا يراعى اسمك ولا يغار
على مصلحتك وتبدل ما هو مهم جداً عندك في سبيل
الانتقام السرى وارضاء الميل المذموم فمالك ولمن
الاهية هل تجعل حباتك كجهم انقياداً لمعاطفة قلب
قد اعى عنك عن صالحك . قال له ان هذا كلام
ربما كان الصواب بعينه على اننى لا اقدر ان اجعل
نفسى تنقاد اليه فان فوادي قد جاهر بالعصيان وقد
انحاز اليها على رغم اننى فلا ادري ماذا ينبغي ان
افعل قد جئتكم مستنجداً فانجدنى وانصرنى برأيك
فقال له فائز لا تنس هذا الكلام ولما كنت مصرّاً
على اتباع هوى النفس والانقياد الى عواطف القلب
وان كانت غير منطبقة على العقول كان لا بد لي
كصدى صادق ان اعاونك مفرغاً كل قوتي في
سبيل ترويح مصلحتك . وسازور هذه الفتاة في الغد
زيارة من لا يبالي اذا اكتسب صداقتها او عدوانها
واين لك ماذا ينبغي ان تفعل . اما الان فانصحك
ان تبعد قلبك عن هواها لانه لا يوافق رجلاً ان
يكون زوجاً لفتاة قد علقت قلبك بحبها وبت اسير
غرامها وبس الاسر

وفي الغد كان يوم عيد فسار فائز الى بيت سيدة
فوجدتها جالسة في قاعة الاستقبال لابسة الفخر الحلى

والملابس مزينة باهية زينة ومعها شابان لابسان
ملابس متقنة اعشأوها بها وبشعرها ظاهر . وكانت
سيدة قد سمعت ان فائزاً من احذق الشبان وافصحهم
فسرت بزيارتها وحسبت له حساباً وصهبت على ان
تبالغ في اكرامه وان تظهر كل حذقها وبلاغتها .
فعندما وضع رجله في اسكفة الباب نهضت باسمه
ولواح السرور تلوح على وجهها وقالت بصوت لطيف
نعمه الفخ والدلال ظاهرة فيه اهلاً وسهلاً بمن يسبقه
صيته الى كل مكان . فسر فائز بهذه العبارة وراى من
تسبها وعينها جواذب لم يرها قبلاً فانه كان قد
قابلها مرتين قبل ان سمعت عن حذقها ما سمعت فكانت
لقابلة مقابلة اعنيادية . وكانت كل عنائتها مصروفة
في سبيل ارضاء العارفين المحاذقين لاكتساب مدحهم
فان طبعها في اكتساب الشهرة لم يكن له حد بل
كثيراً ما كانت تتجاوز الحدود انقياداً لمطامعها
المذكورة . فدنا فائز منها بكل رزاة دون ان يظهر
منه اقل ارتباك وهز يدها مسلماً قائلاً ان العاقل
تصغر نفسه في عين نفسه وتعظم الاخروت عنه .
فسرت بهذا الجواب وقالت ان لقوة العقل وغزارة
المعارف ومعرفة السلوك ادلة تظهر في الانسان قبل
ان يتكلم ويكون كلامه شاهداً على ذلك فتبين ان
ازيارتك عندي اهية كبرى والاجتماع بك يسرني
كل السرور وقد عاينت منك ما يزيد على ما سمعت
وكان الشبان الحاضران ينظران الى فائز بعين
الحسد فانه نال من حسن الملاقاة ما لم ينالاه وقبل
ان جلس فائز عرفتها به قائلة اننى اعرفكما بذات
يحنى لها ان تتخر بها يتخر به الانسان لانه يكون قد
حصوله بجده وذكائه . وبعد ان جلسوا قالت لا تعجب
اذا قلت ان ظياري لا يروى الا بمعاشرة من كان
مثلك وارى سلواناً عظيماً بمعاشرة من هم كالفرقةين
الذين عرفتك بهما وقد تزينا بصنات يتخر بها على

ان انشغالها بامور اخرى تجعل زيارتها قليلة
واطلاعها على احوال الدنيا اقل من اطلاعك .
فقال لها لقد غمرتني بحبيلك ومدحك واحللتني
محولاً لا استحقه فظنك انني محصل ما لست
بمحاصل عليه جعلك تكريميني اكراماً يفوق استحقاقي
لان من ذاق المعارف ووعى في صدره الاختبار
يعرف قيمتها فيبالغ في اكرام اهلها والجهلاء عريان لا
يبصرون منافعها ولا يدركون اهميتها فيكرمون اصحاب
الماديات مستغنين بالادبيات لخلوهم منها . قالت انني
طالما سمعت عنك وتمنيت ان تمن علي بزيارتك
فاشكر الله على حصولي على المرام . وكانت تكلّمه باسمه
تسماً يزيد بها جمالها ويقوي قوة جوارحها وفي عينيها
ما هو كغناطيس لا يقدر الانسان الا ان يجذب
اليه . فقال في نفسه لا اعجب من وقوع زاهر في شرك
غرامها فان في عينيها سحراً وفي كلامها فتنة وفي جمالها
سكراً . فكيف يقدر الانسان ان يفوز بنزالها . ان هذا
محال . ثم قالت لئلا انا في دهر انفلد الناس عند اهل
اشدهم تذبذباً واغزرهم مالا وان كانوا كذايين جهلاء
اغبياء يلهمون بالمغائرات والفساد وعندى ان اعظم
الناس انهم لعباد الله واعرفهم واشدهم محافظة على
الاداب وادركهم لحقائق الامور . قال لها لقد احسنت
واصبت والدهر باهل واهله قد فسدت تربيتهم
وزالت معارفهم وشردوا عن الصراط المستقيم ولكن
قدوة من هي مثلك فيهم كمدسة متسعة الدائرة تصالح
الافكار وترفع شان الاداب فنفعك لزمانك لا يدركه
الا الذين يعلمون ان القدوة في الدنيا لها المحل الاول
في اصلاح الشعوب . قالت انني اعلم ان الامم التي
رفعت شان النساء بالتعليم وجعلت لهن حصّة عادلة
من الاشتراك في مهام الهيئة الاجتماعية مكنتها من
الوسائط الكافية لاتقان تربية الاولاد طال زمان
عزها واستقامت احوالها اكثر من الامم التي جعلتها

في درجة منشطة فلم تحرز من القوة الادبية ولا النفوذ
ما هو كافٍ لذلك والله سبحانه وتعالى قد خلق
العالم العضوي ذكراً وانثى ولم يجعل عظيم تباين
بين الذكور والاناث في الاعمال الطبيعية محققة كانت
عند اعضائهم او غير محققة وقد جمع في نباتات كثيرة
الجنسين في نبات واحد . ولا يخفى ان من النوااميس
الطبيعية كلما اتسع المركز يزداد الشيء القائم متانة
وعلى ذلك اذا قامت قوة العائلة برجل وامراة تكاد
تكون قوتها العقلية متساوية تكون امن من ان
تقوم بالرجل وحده وتكون المرأة نظراً لجهلها وضيق
دائرة مطالعتها كالصفر في يسار الارقام . وكان فائز
يسمع هذا الحديث منها وهو يكاد لا يصدق ان فتاة
تكلّمه فانه قال في نفسه انها جاءت بادلة تاريخية ونبائية
وحوانية وطبيعية وهي اربعة علوم يفخر كل انسان
بمعرفة بل قد يفخر باحدها . فقال لها يا سيدتي
لقد ادهشتني معارفك ولم يكن يخطر لي ببال انك
تعرفين ما يظهر من حديثك انك عارفة به فانت
حقاً جديرة بالمدح والاعتبار ويحق للمدينة التي انت
منها ان تفخر بك . قالت انه لولا احاديثك المتعلقة
بالتربية والموسسة على المعارف لما اسمعتك ما سمعت
من حديثي لانه لا يليق بالانسان ان يجعل حديثه
دليلاً على معارفه وما احرزت من بحر العلوم انما هو
قطرة لا تروي ظماء المكاتب . وقد طالما رغبت في
ان ازيد مطالعاتي بمجالسة من هم مثلك على انني لم
اتوفى الى ذلك فالظاهر ان الله قد ساقك مشرقاً
هذا المنزل اجابة لسوالي . قال ان هذا الكلام لا
يستحقه من كان ضعيفاً مثلي ممن هي مثلك . وكان
الاثنان اللذان سبق ذكرهما يسمعان حديث سيدة
دون ان يتمكنان من فهم شيء مما هو مبني على
المعارف منه مع انها كانا يتوهمان انها على جانب
عظيم من الذكاء والمطالعة وانه اذا فاقها احد

بالمعارف لا يفوقها انسان في الادراك والاختبار
وسعة الاطلاع . ولما رأت انها قد اطالت الانقطاع
عن التحدث معها التفت اليها واخذت تلاطفها .
فاخذت فائز يتامل فيها ويقول في نفسه انه لولا جهل
زاهر وسخافة عقله لما رغب في الاقتران بفتاة اعرف
منه . واليون بينهما بالمعارف والذكاء والحدق عظيم
جدا فلا يليق ان يكون خادما لها . وعندي انها
لا تليث ان تتسلط عليه وان تحنقره وان كان رئيسها
ولا يقدر الجاهل الغيبي ان يكون رئيسا للعاقل العارف
الحاذق وان ترأس برهة لا تليث ان ترول رياسته .
واذا اسعفته بعض الاحوال على المحافظة عليها يعاني
من الضيق والمصاعب في عضدها ما يقصر القلب
عن وصفه . ومن العجب العجيب ان تكون فتاة كهذه
الثناء جامعة من العلوم والاختبار . هي جامعة مقصرة
عن مراعاة ما يجعل صيتها طيبا كالمسك . ولا يسمع
عنها ما تستحق ان تلام عليه لولا تجاوزها حدود
الاعتدال في معاشره الشبان والتكلم على الناس
وحب القصف والزيف والافتخار بما ينبغي ان تكون
فتاة عالة مثلها بعيدة عن الافتخار به . ثم قال في نفسه
اذا شاء زاهر ان يكون هو الزوج وهذه الفتاة الزوج
فعليه بالاقتران بها ولا ريب في انها تقدر ان تحافظ
على مركزها كرئيسة البيت دون معاناة صغوبة
ومصادفة موانع مهمة

ثم نظر فائز الى سيدة وقال لها يا سيدة الملاج
وينبوع المعارف ان الله سبحانه وتعالى قد البسك
ثوبا فاخر من الجمال وهبك من المعارف ما يشتر
بفجول الرجال وزينك بلطف زاهر وجلال باهر
حتى اني ارى ان ايجاد من يليق ان يكون بعلا لك
من اصعب الامور . ولم يحبر وجهها خجلا عندما سمعت
منه هذه الكلمات ولكنها تبسمت وقالت له قد بالغت
من حبك بوصف محاسني الطبيعية والاكتسابية

فاشكرك على ذلك . والفتاة التي تروم ان تكون
زوجة عليها ان تجعل تصرفها موافقا لنصيحتها والا فمن
الواجب عليها ان تبقى مبتعدة عن التقيد بقيود
الزواج التي لا سعادة وراحة الا لمن تخضع لها عن طيب
خاطر واذا تسلم الانسان بسلاح الارادة يكون الفوز
له ودون ذلك السلاح تكون عيشته حرة جدا خالية
من جميع اسباب الخطر . فاذا اراد الانسان ان يجعل
نفسه قانعة بنصيحتها يقدر على ذلك وفي اصبغ الاحوال
يجد لنفسه سلوانا عن ضيقه وهو . وما اصدق ما قيل
من ان كل انسان يرى ان همه اعظم الهموم فاهم يكون
على قدر الانسان وهم المعاش عند الذين يعيشون
من كدم بوازي هم جنظ المركز عند المتمولين بل قد
يكون هم ذي المال اشد تأثيرا في الجسم من هم الذي
يكون معاشه بكده والذين يعيشون في الدنيا بريع
مال مجموع او املاك لا يشتغلونها بايديهم قليلون
جدا بالنسبة الى الذين يعيشون بكدم بل اوامك
ربما كانوا اهلا من اثنين من كل الف وعلى ذلك
الفتاة العاقلة تحسب حسابا لكل شيء قبل ان تنتقل
الانتقال المهم جدا وهو من حالة البتولية الى حالة
الزواج وما من انتقال اهم منه في عالم الاناث . فقال
لها ان هذا الكلام كالدر وصفته به اهم الامور وصفا
صحيحا وزينت بعاني قد ادهشتني بها . وصحرا الاثنان
المذكوران من هذه الاحاديث فانهما كانا ياتيانها
لصرف الزمان بالمزاح والضحك والتكلم على الناس
وما اشبه ذلك مما هو شان الجهلاء الذين قد جعلوا
الامور الصيانية ديدنا لم يخرج عن الامور الجدية
ولذلك نهضا واستاذناها بالذهاب فالحلت عليها
بان يعدلا فايها فودعاها وخرجا فودعتها باكرام
مظهرة لها كل اعتبار وصدقة . على انها قبل ان
يخرجا من الباب الخارجي قالت لفائز ارايت انان
ملا بسهما وتانتهما بترتيب الشعر والطيب والحركة

قال نعم . قالت الا يدل ظاهرها على انها وان كانا متناهين في بعض الامور لا يخلو صدرها من المعارف ورأسها من الذكاء . قال بلى . قالت انها حماران لا يعرفان غير بعض امور متعلقة بالمعاشرة وكلامهما مزاح وتنكيت خال من كل معرفة . وهما عندي اضحوكه . ومع ذلك يظنان انهما من الحكماء العارفين المدركين . وان جميع الشبان دونهما . فقال فائز في نفسه ماذا يا ترى تقول عني بعد خروجي من هنا . ثم قال لها يا سيدة المعارفات اخشى ان يكون نصيبي منك بعد خروجي مشابهاً لنصيبها فاحمر وجهها وقالت له يا سيدي ان الانسان يلقى ما يستحق فانت جدير بكل اعتبار واكرام . اذا كنت حاضراً او غائباً على اني لا اطيق الدعوة الطويلة العريضة ولا الشبان المتناهين ولا الذين لا يعرفون من احوال الدنيا ما ينبغي ان يكون معلوماً عند الرجال . قال لها لقد احسنت على اني على يقين ان التي هي مثلك تقدر ان تجد عيوباً كثيرة في رجل جاهل مثلي فارجوكم ان تعامليني بالحلم وان تقبلي ذيل المذرة على نقائصي فاني اخشى تنكيتك اكثر مما اخشى حد السيف البائر واخسب لسانك حساباً اعظم من حسابي لافات الدهر وطوارق المحدثان فانت كلام من هي مثلك يوشع في العقول تاثير الخرافات في العقول الجاهلة . ومن فضلك انك لا تدركين علو منزلتك وحقيقة حالتك فتستصغرين في نفسك ما يستعظمه الناس . ولا اعجب من ذلك فان ذا المعارف يرى نفسه جاهلاً بالنسبة الى غيرها الذي لا قرار له على ان المتصفين العارفين يعلمون انه ذو ادراك عظيم بالنسبة الى الناس فترفع منزلته عند الناس على رغم انهم الجهلاء من المتمولين الذين يرغبون في ان يحصروا اعتبار الناس في القوة المادية مع انه لو اقتصر الناس عليها وتركوا المعارف لاختلوا في الانحطاط الى ان يصيروا

كالبرابرة ويخسرون الادبيات البربريات . فقالت له لقد اصبحت ولم اسمع هذا التوضيح من سواك فبالحقيقة ان الانسان اذا ترك الادبيات وعول على الماديات فقط ياخذ في الانحطاط كما قلت الى ان يخسرهما جميعاً ويبعث حمة وتامو حشاً . وقد جاء التاريخ باثبات ذلك فانه كم من امة هبطت الى درجة تكاد تكون بربرية بعد ان رقت الى اعلى درجات التقدم بالمعارف التي مكنتها من احراز القوة والراحة والتغلب على الجيران بل على الاباعد ايضاً . والامم التي ارتفعت كانت بداءة عظمتها بعد توفيق ابتدائي حربي او دون ذلك المعارف التي جمعتها بالمداخلة مع امم اخرى او بالتغلب عليها او غير ذلك . فقال لها فائز كلما طال تحدتي معك تعظم دهشتي من معارفك ومن المستغرب ان تكون فتاة مثلك في مكان لا تزال الاداب فيه متاخرة عالة بما تعلمين . فسرت جداً بفائز وقالت ان هذا رجل يعرف قدره لانه من اهل المعارف والادب وله عينان كسائر الشبان ليري جمالي واذنان لاستماع فصاحة كلامي فالشبان عندنا في الغالب اصحاب بصر ولكنهم دون بصيرة . فهذا الشاب ذو بصر وبصيرة ومعارف وارى نفسي تميل اليه ميلاً عظيماً غير انني لا اعرف اقتداره المالي فانه ربما كان يعجز عن ان يقوم بما يلزم لمن كانت مثلي من المصاريف فاني اصرف لللبس والزينة والتزهر ما هو كاف لاسد مصاريف بيت متوسط الحال فاذا كان فائز متوسط القوة المالية يكون دخله كافياً لي فمن اين يحصل على ما هو لازم للاكل والشرب والخدمة ومصاريف الاولاد . وكانت تشمل في هذا الامر صامته وهو يتأمل في احوالها ويقول في نفسه لو كانت هذه الفتاة خالية من الشوائب التي تعيبها لكانت الكمال وهل يكون كمال في هذه الدنيا

(ستاتي البقية)

ملح

اتي بعضهم خياطاً وقال له اصنع لي قباء لا يكون
طويلاً ولا قصيراً ولا ضيقاً ولا واسعاً يرافقتني الى
المات ويمنع عني حرّ الشمس وبرد الشتاء اذا هطلت
عليه السبول لا يتل . فقال له الخياط اصعد الى هذه
المائدة ونم . ففعل . ثم ربط ابيهم رجلاه بخيط ومدة الى
راسه وقال له اثبت ولا تتحرك لتلا ينسد القياس لان
مطلوبك يحتاج الى دقة . ثم وضع الخياط فوق انفه
وضعاً محكماً وجذبة جذبة قوية وتركه فاصاب انفه
فارتجف الرجل من شدة الالم . فقال له الخياط قد
فسد القياس وكرر العمل ثانياً . فقام الرجل مذعوراً
وجاد انفه بسلوخ وهو يشتم الساعة التي سولت له
نفسه فيها لبس القباء والساعة التي عرف بها ذلك
الخياط

حكم

قال المنصور لولده خذ عني شئين لا تقل في
غير تفكير ولا تعمل بغير تدبير . وقال الفضل المشورة
فيها بركة . وقال اعزائي لا مال اوفر من العقل ولا
فقر اعظم من الجهل ولا ظهر اقوى من المشورة .
وقيل : الراي السديد احى من البطل الشديد . قال
ازدشير . لا تستحق الراي الجزيل من الرجل الخفير
فان الدرة لا يستهان بها لوان غائصها

جرير بن يزيد

قال بعض الخلفاء لجرير بن يزيد اني قد اعددتك
لامر . قال يا امير المؤمنين . ان الله تعالى قد اعد
لك مني قلباً معقوداً بنصيحتك ويداً مبسوطة
اطاعتك وسيفاً مجرداً على عدوك . والشدة الاصمعي
النصح ارضى ما باع الرجال فلا

تردد على ناصح نصيحاً ولا تلم

ان الناصح لا يخفى مناهلها

على الرجال ذوي الالباب والنفوس

حكمة

المرء في زمن الاقبال كالشجرة
والناس من حولها مادامت الثمرة
حتى اذا راح عنها حملها انصرفوا
وخلفوها نقاسب الحر والغبره
اسباب العداوات

قيل للشيب بن شيبه . ما بال فلان يعاديك .
فقال لانه شقيقي في النسب وجاري في البلد ورفيقي
في الصناعة . وقال رجل لا خراي اخلص لك المودة
فقال . قد علمت . قال وكيف علمت وليس معي من
الشاهد الا قولي قال . لانك لست بجاري قريب ولا
بابن عم نسيب . ولا بمشاكل في الصناعة
قيس بن ساعدة

قيل ان قيس بن ساعدة واكثم بن ضيفي اجتماعا
فقال احدهما لصاحبه كم وجدت في ابن ادم من
العيوب . فقال هي اكثر من ان تحصر . وقد وجدت
خصلة ان استعمال الانسان سترت العيوب كلها .
قال ما هي قال هي حفظ اللسان

تمارض ساذج

سافر رجل من مكان الى اخر قصد زيارة بعض
اصحابه . فلما بلغ محل احدهم ودخله قال له ذاك بعد
ان حياه بالسلام لم اراك يا صاح متحل الجسم اصفر
اللون . فاجابه الزائر اني لم اشعر بمرض بل ارى ان
صحتي جيدة . ولبت عند هنيهة ثم سار من بيته ذاهباً الى
صديق اخر له فلما دخل بيته نظره المزور بعين الناسف
وقال له هل مضاب بمرض فاني اراك متغير اللون
نحيف الجسم فاجابه كالاول . ثم سار الى صديق ثالث
فبعد ان حياه هذا ايضا فعل ما فعل اولئك . فعند
ذلك هرع الزائر نحو الباب فقال له المزور ما بالك
راجعاً . فاجابه الا وفق ان ارجع واموت في بيتي من
ان اموت مغترباً

الجنان

الجزء الحادي والعشرون

في تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٨٨٢

جريدة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

قد ظهر بالتصريحات الانكليزية رسمية وغير رسمية ان عساكر انكلترا تخرج من النظر المصري بعد ان يتم تنظيمه وتستقر الراحة فيه ويتألف قوة عسكرية وضابطة قادرة على القيام باعباء صيانة الامنية وإنفاذ اوامر الحكومة . وهذه التصريحات هي التي تجعل الدول التي يهملها امر مصر تنتظرون قلق ولا خوف نتائج اعمال انكلترا وتدبيراتها بالاتفاق مع الحكومة الخديوية التي قد اظهرت في الماضي وفي الحال انها ذات وزارة حكيمه معية للوطن مدركة للصالح قادرة على ان تدبر المهام الفكر والثقافة والرأي الصائب . وما ظهر من اعمالها الى الان يزيد الركون اليها ويشرب قرب بلوغ حالة منتظمة ترجع بالنظر الى زهائده وبهاؤه . وهم ما اصر عليه الجناب الخديوي ووزارته الحكيمه معاقبة الذين اوقعوا وطنهم في ما اوقعوه فيه بحسب النصوص القانونية وهم الذين اشتهلوا لانفسهم الربط والحل وساقوا العسكرية الى العصيان وبعض الجفلاء الى العدوان ولا ريب في ان ذلك ليس بناشيء عن حب الانتقام ولا عن فساد قلب وابتعاد عن الحلم وكرامة الاخلاق ولكن عن حب الوطن الصحيح ومراعاة صالحه باستشصال عروق الفساد وارهاب الذين ربما ساقهم الضرور في الاستقبال الى تجاوز الحدود اذا راوا ان اهل الفتن والعدوان لا يبالون جزاء ما جنت ايديهم ولا ريب

في ان جميع المصريين محبي الوطن والخير العام الذي هو نفع خاص يسرون بذلك وينتفون ان يروا العدالة نافذة في رجال عائلوا وفسدوا وقتلوا واسروا فانهم يعلمون ان في الفصا ص حياة وحلم الفتي في غير موضعه جهل . والحكومة التي لا تجازي الذين جاهروا بالعصيان عليها وشهروا حرباً على غير ارادة صاحب الامر والنهي بل حاولوا الايقاع به والنوا حكومة اخرى لا تندر ان تسوس البلاد بالضبط والاحكام ولا ان تجعل لكلمتها نفوذاً خاصة في الذين لا تؤثر في عقولهم واذانهم غير المنظورات المادية . واذا صحت اخبار بعض الجرائد يكون بعض اهالي الداخلية متوهمين ان عراقي قد تملىص او انه لم يقع في الاسر وجمع جيشاً جديداً ليعيد القتال . فالذين يجهلون الامور الى هذه الدرجة لا يكون لغبر المجازاة الصارمة تاثير فيهم . اما ما شاع من ان الحكومة الانكليزية كانت تروم ان يعاملوا كهكديبين سياسيين فهو غير الواقع او انها رأت ان ذلك يضر بالبلاد فعدت عن ذلك الرأي ونعم ما فعلت . وقد استتطق عراقي واعوانة وورد خبر قرب الابتداء بالمحاكمة ولا ريب في انها تكون ذات اهمية كبرى لانها ربما كشفت عن حقيقة الحال من جهة التعديت في الاسكندرية فتعلم اسبابها ويظهر الذين اهاجوها وهل نشأت عن تديرات سابقة بمعرفة عراقي او دون معرفته ام عن خصام محلي اتسعت دائرته . وهم ادلة اصناف البوارى بحالية تصرفها بالنظر الى العصاة فانها اظهرت من

ثبات العزم ما يتظره منها الذين يعرفون ما لعضائها من الفضل والحكمة والدراية وقد كثرت نقولات الجرائد من جهة ارجاع المراقبة المالية المزدوجة والظاهر من اجمال الاخبار انها لا ترجع الى ما كانت عليه لان الانكليز لا يرغبون في ان يجعلوا الامور المالية التي هي عبارة عن اشغال تجارية صفات سياسية تجعل الدول ملتزمة بان تتدخل عند ظهور اختلال وفضلاً عن ذلك لم يكن المراقبان يقتصران في تصرفاتها على الامور المالية بل كانا يتدخلان في السياسة. فهذه ادعاءات انكلترا ويقال انها بحسب الواقع على انها من الصعب على فرنسا ان تخسر حقاً مقررًا لها فان المراقبة تقوم بامور فرنسوي واخر انكليزي. فالانكليز يستعيضون عن ذلك بقواد يعينونهم في العسكرية ايعاونوا الجناح الخديوي على حفظ الراحة ويسمروا على نفوذ او امره ونواهبه على ان الفرنسيين لا يكون لهم نصيب من هذا القليل لانهم لم يبذلوا قوتهم في اتحاد نيران الفتنة بل التزم مجلس مبعوثيهم حكومتهم بان تعدل عن ارسال خمسة الاف عسكري بعد ان كانت قد صهبت على ذلك ولكن حرص انكلترا على ارضائهم واستمرار الاتحاد الجاري بين الاثنين ربما كان عملاً على ان تتفق معهم على ما يقلل كدرهم من جهة ابطال المراقبة او احداث تغيير في نظامها يقال حقوقها ويحصر اعمالها في دائرة تجعلها غير قادرة ان تتجاوزها. اما موسيو كامبنا فلا يزال يصرح بجرائده ان فرنسا لا تفدر ان تسلم بابطالها مع ان سائر الجرائد الفرنسية قد ظهرت منها ما يدل على انها لا تصر على ذلك كما في الماضي. ولا ينبغي ان نظن ان عدم عقد مؤتمر نسوية الامور المصرية دليل تفرد انكلترا في العمل صارفة النظر عن اراء الدول ومصالحها. فيحسب الظاهر قد تفردت في ذلك على ان لا ريب في انها لا تنقطع عن مخافة الدول

في كل امر مهم بواسطة سفرائها. وبالاخبار الاخيرة انها اتفقت هي والحكومة الخديوية على ان تتالف الضابطة من الاجانب وان يكون قواد العسكرية من الانكليز والالبانيين والبلغار ولا ريب في ان الحوادث تتكرر فان مصر في الزمان القديم دعت حكومتها عساكر اجانب لاجتثاث فتنة عسكرية واستاجرت رجالاً غرباء لصيانة الامنية. وكان الملوك الفرنسيون البوربون يستاجرون عساكر من سويسرا لحراستهم. فالذي جرى في مصر من هذا القليل قد جرى مثله في نفس ذلك القطر في الزمان القديم والحديث وفي بلدان عديدة اوروبية وشرقية. وما المقصود منه غير صائح البلاد لانه ظهر ان القواد اذا كانوا من اهالهم يخشى من تكرار حدوث ما قد حدث مما يعود بالضرر على الاهالي. ومن الحق ان الحكومة الانكليزية تخاف بهذا الشأن بطريقة شبيهة بالرسمية الدول العظيمة مستندة الى ضرورات الاحوال والى اتفاقها مع الحكومة الخديوية التي تدرك المصلحة العمومية اكثر من الجميع. وما من شيء يسر كل محب الخير مصر اكثر من ادلة جري الامور في هذه الاوقات الصعبة الدقيقة بالاتفاق الداخلي ومع الانكليز الذين قد ظهر تكراراً ان لراي الحضرة الخديوية ووزرائها عند اهمية كبرى فانها قد راجعت بامور كثيرة مهمة فترات انكلترا ان مراجعاتها مؤسستة على الصواب فتبعت رايها اتباعاً يدل على ان قصد الانكليز ان علي هو خير القطر مع صيانة نعمة السويس التي لا بد من ان يجعلوا بينهم وبينها نسبة غير التي كانت لهم في الماضي. فهذه امور مهمة جداً على ان الظاهر انها تصرف دون ان يقع شقاق بين الدول يؤول الى تكدير السلم العام. ومن لا يسر بعد ان راي ما راي يجري الامور في مجاري تعود بالنفع على وادي النيل

شقي

اخبر التيس ان الاميرال سيمور سيلقب بلورد
الوستر. وجاء مرة ان سيلقب بلورد مكس او عجمي
واخرى بلقب لورد دمياط. فها هو الصحيح باترى
افلست اربع مدن في سويسرا او هي على وشك
الافلاس. فان وتريتر اغنى مدن زيبرج وبادن
ولينزبورج وزوفنرك اين اداء ديونهن.

ذكر مراسل التيس في باريز ان احدا صدقائه
اقي الموسيو نيفرا المعزوم على نصيبه سفيرا لاطاليا
في باريز على ما شاع. فقال له هذا الموسيو اني على
مزيد العجب من تحامل الصحف الفرنسية علي
وطعنها بي ونفرتها من تعييني سفيرا لدولتي في عاصمة
دولتها. والكل يعلم اني خالص الوطن اوطني وانما
سحب لفرنسا حريص على تأييد ثلاثي الود بين
الدولتين. وساقبل هذا المنصب لغاية واجدة ليس الا
وهي اثبات استقامة اطواري وحسن فعلي وصدق
مقاصدي خلافا لما ادعت الصحف الفرنسية. واني
اكرر ما قلت غير مرة ان قبولي وكل ما اشتبه من
الخير للدولتين اللتين اصببتا بالضررة في هذه الفترة
هما الشيطان اللذان لا يدعان الا قليلا منصب سفارة
اطاليا في باريز فارغا (بمعني انه سيقبله ويولي تلك
السفارة ويشيد اسانه ويجهد عزمه في تأييد صلات
المودة بين الامتين وينفض عن سياستهما ما الفت
عليها المسالة التونسية من الغبار الكثيف)

ستلك الملكة كريستين ملكة اسبانيا في الشهر
القادم

اما الملكة ايزابلا ملكة اسبانيا السابقة فيستقضي
فصل الشتاء في سافيل

ابي الموسيو فرسينه رئيس وزراء فرنسا السابق
ان يشترك في لجنة طرق الحديد المنعقدة في نظارة

الاشغال العمومية

اخبار الاستانة

كتب مكاتب الدالي نبوز في الاستانة اليها
بالتلغراف ان موظفي المابين الهابوني يتفوضون خبر
فرار مدحت باشا من الطائف

وورد الى اجانس روتر في لوندرا المراسلة
التلغرافية الاتية صادرة اليها من الاستانة العلية. وهي
قبلت كل الدول ما خلا فرنسا وانكثرا
وروسيا رسم التمتع المعزوم على تكليف ارباب
الصنائع من الاجانب في تركيا اداءه

وكان قبول ايطاليا مشروطا بهذه الشروط
الاول لا يعمل بنظام هذا الرسم قبل قبول
جميع الدول

الثاني على الباب العالي ان يعان واضح الاعلان
كل تفاصيل هذا النظام
الثالث يحق للدول كل ٢ سنوات اعادة النظر
في هذا الرسم

اما الدول الاخر (اي ما عدا الدول الثلاث) فقد
قبلت دون شروط ولا احتياطات

مصر

ورد في الثان ان مجلس محاكمة العصاة في
القاهرة استشهد شهودا عربدين وكان منهم الاميران
ابراهيم باشا وكال باشا. على ان شهادتهما لم تكن ذات
فائدة كبرى. وفي مساء ثالث عشر الشهر استنظروا
عراي فلفظ خطابا طويلا ولكن غالبة جاء كفارغ
بندق ساقط الافادة او قليلا. ثم استعيد استنطاقه
الى ان اكمل

وقال مكاتب المتاندر انه قياما بطلب القواد
الانكليز اقيم البحث عن افعال ابراهيم عجار رئيس
خصيان القصر الخديوي. فانه اساء معاملة عراي

واعوانه على دعوائهم ودخل حجر سجونهم وشو وجوهم
واهانهم . ثم قيل ان عدة من المأمورين شاركوا ذلك
المأمور في عمله . ولا شك ان الجناب الخديوي يشجب
هذه الافعال وعندنا انها اذا كانت صحيحة (ولا تخالها
صحيحة) يعاقب المذنبين فانه جبل على كرامة الخلق
وطيب السريرة والحلم

وكتب من القاهرة الى التيمس ان باكر باشا
ظافر بثقة الجناب الخديوي وثقة وزرائه . ومن
رايه ان تنظيم الجيش المصري لا يتم قبل سنة وبصره
على ابقاء الجنود الانكليزية في مصر الى انقضاء هذا
الاجل

وقال في البال مال كازت في عرض الكلام
الذي عزاه مكاتب التيمس الباريزي الى البرنس
بشارك ليس من عوائد هذا الوزير ان يشير على
الحكومات الاجنبية بما يجب ان تعمل للتوصل الى
النتيجة الفلانية . وكيف كانت الحال فالبرنس لا
يرتابي الا عندما يكون على ثقة ان رايه لا يلقى الصدى
والامتنان . وما هو الرجل الذي ارتأى لانكلا ان
نتبول قناة السويس ونجمع اليها كل اسهمها . وجملة
القول ان ما عزي لذلك البرنس هو محض تلاعب
سياسي

قال في الثان ذكرت الصحف الانكليزية ان
الجنرال واسلي سيملب باورد واسلي مصر والاميرال
سيمور بلورد سيمور الاسكندرية

وتقدم الخبر اننا ان التيمس روى غير ذلك
فانها اصح الروايتين واصدق الخبرين

واخبرت ان الحكومة الانكليزية عازمة عند
افتتاح مجلس المبعوثين علي ان تساله الاقتراع على
شكر الامة للاميرال سيمور والقواد واسلي ووياس
وهلي على ما حصلوا عليه من الظفر والنصر الجيد
وكتب من الاسنانة العليا الى الكورسبونديس

بوليتيك ان الحضرة السلطانية ستامر بعقد مجلس
حربي يقضى على باكر باشا بانه فار من الخدمة فراراً
وتحصل من مراسلة وارده الى الستاندرد من
القاهرة ان ناظر المالية المصرية اعد لائحة مسهبة
باملاك روساء المعصاة . وعلم منها ان قيم تلك الاملاك
توازي ٥ مليوناً من الفرنكات وستستولي الحكومة
على اكثرها

واخبرت الثان ان مكاتب دالي كرونيكل اتي
عراي مرة ثانية وثباحثواياه . وهذا المختص ما كلم به
عراي ذلك المكاتب . قال

ان في يدي براهين وحججاً كتابية تؤيد كل
ما اقول يوم الدفاع عن نفسي في المحاكمة . وسأظهر
كل الاظهار انني لم افعل ايام الحرب الا بمقتضى
الاوامر التي كانت تفد لي من امكة عالية وكان
عليّ الرضوخ لها بصفة اني كنت ناظر الجهادية
والبحرية . وعند ما تهدد الاميرال سيمور الاسكندرية
بالضرب امر المجلس المنعقد برئاسة الجناب الخديوي
ودرويش باشا ان ادافع عن الاسكندرية ضد الانكليز
وفي صباح اليوم الذي وقع فيه الضرب عهد الى
طلبة باشا ان يخبر الاميرال سيمور في شروط الصلح
فطلب الاميرال تسليم ثلاثة حصون . فعقد مجلس
حربي اخر واقرم القرار فيو الا يسلم شي من ارض
مصر دون تصديق الحضرة السلطانية . ثم عهد الي
المجلس المذكور مرة ثانية ان ادافع عن الحصون
المطلوبة ولما رايت الدفاع مستحيلاً انكمات الى
باب الشيخ (اسم مكان) فوجدت كل الجيش المصري
مجتهداً هناك فذهبت به وتسكرت في كفر الدوار
ثم لما علم ان الخديوي انما اراد الى الانكليز انعقد مجلس
وطني في القاهرة للنظر في الاحوال وحضر هذا المجلس
ثلاثة امراء من ذوي قربي الخديوي وهم ابراهيم واحمد
وكامل . فكان قرار المجلس ما يأتي . بسبب تسليم

المخدبوي الى الانكليز اعتبر انه اسيرهم ومثله عن
الولاية فيجب الدفاع عن البلاد باي ثمن كان وضحية
كانت ودفع كل غارة اجنبية وانفذت اليه التعليمات
بهذا الشأن. فنهضت بموجبها. وبعد انهزام الجيش
المصري في النيل الكبريات القاهرة حيث عقدت
مجالساً غير عادية وكنت فيه اول من اشار بالتسليم
والخضوع لقنوطي من البقاء على قدم الدفاع والقتال.
فقبل رأيي بالقبول وسلمت البلاد للانكليز في
حال كون ٢٥ الفا من الجنود المصرية موجودة في
القاهرة ولما سلمت الى الانكليز كنت معتقداً انهم
يعاملوني معاملة اسير حرب لاني لم انصرف الا بما
قضت به الاوامر الممندة من الامكنة العالية
قال المكاتب. وذكر عرابي في ختام كلامه انه
صرف كل جهته اثناء الحرب في منع كل فظيعة
ودرع كل تهيب وسلب

وجاء في الثاني ان طواري مصر الاخيرة
اضطرت ٨٠٠٠ نسي وغالبهم بالطيرون للمهاجرة
الى مالطة. ولما انطفت الثورة امرت نظارة
بحرية انكلترا ان يعادوا الى مصر مجاناً حتي اذا
وصلوا وجد جاهم ان ما تركوا من المنازل والاموال
قد احرق او نهب. فمالوا العودة الى مالطة فرفض
طلبهم

ومن اخبار الثاني ان الانكليز استخذمو في
حرب مصر ثلاثة اساطيل مججمة ٤٠ بارجة مدرعة
والا مركب نقل حديدي بجانب. وكانت الاوامر
قد صدرت الى اسطول بحر المانش ان ينهبها. ولم
يصب من بين كل هذه المراكب الا البارجتان
الكسندريا والانفليكسبل ولكنهما اصبحتا قليلاً واصح
المكان المصاب عاجلاً

انكلترا

قال مكاتب الثاني في لوندرا نصح الاطباء

المستر كلادستون ان يطيل قدر ما يستطيع اجل
اقامته خارج لوندرا. ولذا فسر اصحابه واخلاقه
ان يعلم انه سيفضي اسبوعاً في اكوس قبل عودته
الى لوندرا لينهض بالعبء الثقيل عبء مناقشات
المجلس ومهمات رئاسة الوزراء. ثم انه لا يعلم حتي الان
انقلا الكرسي الفارغة من الوزراء قبل افتتاح
المجلس ام لا. على ان المظنون ان المستر كلادستون
لا يقدم على اقتحام ميدان الوغي مع الحزب المحافظ
الا واركاز حريه مستكمل العدد والعدد. فيلزم
على الاقل نصب خلف للمستر بريت المستفيل. وما
برح الرواة على اصرارهم بان السارشارل ديلك سيكون
خلفاً له. ثم اللورد سبانسر الذي يدير نصبي
رئاسة المجلس الخاص وولاية اراندا يستمر على
النموض بهذين العنيتين المرشحين او يولي غيره
واحداً منهما. ان الاشاعة توذن بيننا الاثنين على
عهدته. وهل يبقى المستر كلادستون صبوراً على
مشاق موقفه مع كبير سنه وثناقل هنتو

اما مسألة قفل الجلسات فليست هي المسألة
الوحيدة التي سيتداول بها ويقترح عليها المجلس العام
وما هي بالامر الوحيد الذي عمد المستر كلادستون
الى اصلاحه بل انه عامد الى مسائل اخرى وادخال
اصلاح مضارع لبعض نظمات مجالسنا

انقضت الجرائد الانكليزية كثيراً في خطاب
الموسيو دبيريس الطالباني وتناوبت ناولات عديدة
وشرحته شروحاتاً مشبعة. وكان من رأي النيس انه
دل على فترة في المودة بين ايطاليا وانكلترا. ثم نصحت
اي صحيفة النيس الى الطالبان ان يدولا ارجلهم على
طول بساطهم ولا تقولوا ما يكرهون ولا يحبون

احوال تونس

قال في الثاني تلقينا من مكاتبنا التونسي المخصوص

المراسلة التلغرافية الآتية

تونس في ١٢ تشرين الاول

لاحقيقة للخبر الذي نشرته بعض الجرائد من ان القتال قد شب في جهة الشط بين الثائرين وفرقة من المشاة الفرنسيين ولم يحصل الا صدام بين جماعات من بني زيد وفرسان الثائرين . فقتل من هؤلاء ٢٠ رجلاً

ان صحة جناب الباي بلغت من العافية مبلغاً عظيماً حتى انه لا تنقضي ايام قليلة الا وينقه تمام النقه ان الموسيوي ودلي الذي اخذ على نفسه الحمامة عن عراي ركب البحر من هنا اليوم ذاهباً الى مصر . ولا خفي انه مكاتب التيس في تونس

وورد الى التيس مراسلة تلغرافية من تونس مورخة في ١١ تشرين الاول انبأت بالاعدادات الحربية المتتابعة بقصد اصلاء قتال حام بالثناء في جنوبي تونس . وعزز الجيش الفرنسي جرسه في قابس وسفاحص تعزيراً متيناً واحتمت قوة عظيمة منه مدينة زرزي الواقعة على النجوم . وولي الكولونل لاروك قيادة جيش وسيد هب به من قابس الى النجوم الطرابلسية وسيعهد الى فرقة عربية رجالة وفرسان رصد ممرات البحيرات . والامل منصرف الى ان هنك التداير توعدى الى قطع دابر الثائرين وإطفاء شرارة علي بن خليفة وكراهه على الابتعاد عن البلاد التونسية او الاستسلام للجنود الفرنسية . وجاءت هذه التداير في محلها لاعتقاد الثائرين انه في العام الجديد تجدد قبائل طرابلس الغرب تحت قيادة الشيخ محمد السنوسي

الجزائر

ورد في اجانس هافاس نقلاً عن مراسلة تلغرافية من الجزائر مورخة في ١٢ الشهر وهي يخبرون ان الموسيوي يرمي حاكم الجزائر

سيعود الى باريز في الشهر القادم ليؤيد لدى لجنة الموازنة المالية مطالب ٥ مليون فرنك تخصص لاقامة الاصلاحات في الجزائر . وعلم من غير مصادر ان الحكومة الفرنسية قاصرة كل همها على احداث كل اصلاح ينهي عمارة الجزائر ونجاحها

تمهيد الجبل الاسود

ما عاد الامير نيقولا امير الجبل الاسود مرتبط بطرسبرج حتى رآه العالم مقبلاً على شؤون والعسكرية واعداداته الجندية . فاستدعى بالمستخفظ بقلده السلاح ويدفع به الى تخم الهرسك يرقب ماجريات الحوادث ثم دفع بجيش اخر الى تخم البانيا بقيم هناك . وجاء اليوم في السنانرد ان امير ذلك الجبل يحشد قواته على تخومه الشرقية فجاء البلاد الالبانية . وورد اليه من همبورغ اقدار جسيمة من ذخائر الحرب ومعداتها والله اعلم بالاحوال ومصيرها . ولقد علم الجميع ان الجبل الاسود حرص على ولاء روسيا اكثر من سائر الممالك المجديت بل انه هو وحده الذي نفرد بهذا الامر . وكان اول من حمى مودة رومانيا فان خلافا ورؤسها على مسألة بسرائيا والدبر ونجه ادى الى اغلال عرى المودة . وتلا ذلك مسألة ملكية امير تلك المملكة اي رفعة الى المرتبة الملكية . فان روسيا نظرت الى هذه الترقية شراً ولم تحل لديها محل القبول علماً بانها تقوم في وجهها حصناً حصيناً في مستقبل الايام من وجه ان نحو الامارات لاسهل كثيراً من نحو المالك ولكن رومانيا معززة بالمانيا من جانب وبالنمسا والمجر من جانب اخر فلا تخشى لروسيا دركاً ولا طائلة . وتلا رومانيا في جمدان الصنيع والمودة السرب فانه لما رأت رومانيا رقت الى الدرجة الملكية داخلها الحسد وسعت الى ادراك ما ادركت تلك فسبرت غور السياسة فرأت ان روسيا لا تود ان تخولها هذه المنحة

الجديد

فانصرفت نحو المانيا والنمسا تسالها العون على الغاية المرجوة فلبت هاتان الدولتان ملتصقا واقدمت على تحقيق مقصودها ورقبت السرب الى العرش الملكي وعاجلت الدول اعترافها ثم نشرت هذه المملكة الجديدة منشورها الاول فلم تذكر فيه روسيا ولا الممت اليها بل ذكرت اوربا جملة بما اغاظ روسيا واضرم فيها شعلة الحسد ولكنها كظمت الغيظ وكتبت السر الى ان تيج لها الايام فرصة تسعى فيها وراء ناديب من عفا وبخسها حقا . وفي هذه الايام سار امير الجبل الاسود الى اطرسبرج ببسط للامبراطور خالص ولائه فرحب الامبراطور به وذهب الامير بعينته الى موسكو وكان على الدوام مشغولا بكاره ومحوظا بعين عنايته . اما ملك السرب فلم يكن منه الا ان ذهب الى فيينا بقم فيها امدا

المانيا

قال في الثمان يوم الاحد الماراحتل الامبراطور غيا يوم امبراطور المانيا بعيد الخامسة والعشرين من توليه عرش بروسيا . ووقع الحال انه في الثاني من تشرين الاول عام ١٨٥٧ اصاب الملك فريدريك غيلوم بدم الفالج فولي البرنس غيلوم (اي الامبراطور والملك الحالي) نيابة الملك . وفي تاسع تشرين الاول عام ١٨٥٨ اعلن تبووه عرش الملك بالوجه الاحتفالي سيأتي البرنس بشارك برلين قادما من فرزن وبعد ان يقضى فيها اياما معدودة ينقلب عائدا الى فرزن ثم يقدم فردرشيبري . والغاية من قدومه برلين الاتفاق مع الوزراء على يوم استدعاء المجلس البروسياني والمجلس العام الالماني

وورد في الثمان ان الكونت هاتزفيلد سيعود في هذا الاسبوع الى برلين (هو الذي عين ناظر خارجية وكان سفيرا في الاسنانه العالية) يباشر اعمال منصبه

وجاء في الكازت دبرفوس روى بعض الجرائد في هذه الايام ان وزراء انكلترا ميالون لاعطاء المانيا جزيرة هيلكولند . ولكنها رواية لا تعار الثقة اليوم كالم نعرها بالامس . وصحح القول انه في منتهى العام الماضي قال الكونت مونستار سنير المانيا في لوندرا ان تسليم جزيرة هيلكولند الى المانيا لا يلقى صعبا لان دل من قبل انكلترا . على انه حتى الساعة لم تقع بين الدولتين مخابرة رسمية في هذا الصدد ثم انه في شهر اذار الاخير اجاب المستر ديك مستشار خارجية انكلترا عن سؤال وجه اليه في مجلس المبعوثين انه لم يقع قط مخابرين الحكومة الانكليزية والبرنس بشارك في شأن هبة جزيرة هيلكولند للامان ولا شك ان الحكومة الالمانية مرناحة الى الحصول على هذه الجزيرة لان موقعها متطلب ذلك بسبب انه على مصبات الالب والادر والوسر والبحار . فتولي المانيا تلك الجزيرة بفيدها كثير الافادة من الوجه البحري والوجه التجاري البحري . وتزيد الجزيرة المذكورة شائعا عند الالمان اذا حقق اختطاط القناة من البحر الشمالي الى بحر البلطيك . وظهر هذا الشأن الى مجلس الالمان في اللائحة المرفوعة اليه في خريف عام ١٨٧٤

وانبات اخبار المانيا ان سيعقد في مجرى هذا الشهر مؤتمر دولي في كونستانس للتداول ثم للقطع في مسألة اختبار البحيرة المعروفة ببحيرة كونستانس فاذا انفذ هذا القصد دبر مجرى الرين بحيث يمتنع فيضانه الفجائي كل عام ما يسبب الخسائر على طول ضفاته من بال الى لونبورج . ثم قد كذب بالوجه الرسمي ان المخابرات افتتحت بين الحكومة البروسانية والدوك دي كمبرمند . ومنذ تلك سنوات لم يقع شيء من ذلك . اما الاشاعات المتعلقة بمرض الدوك دي

برنسويك فمبالغ فيها

وافادت اخبار مونيخ عاصمة بافاريا ان قد توفي الموسيوشارل هلم من علماء تلك البلاد وادباعها ومدبر مكتبة بلاطها الملكي

الكونت دي شامبور

قدم الكونت المشار اليه رومية منذ عهد قريب ولما كانت صلته بالنايكان مشهورة في حال كونه رئيس العائلة البروتية افاضت الصحف في شأن قدميه . ثم اتت الاستاندرد بالخبر اليقين وعنها اخذت التمان ما ياتي . قالت

ما خلت التفاصيل في شأن زيارة الكونت دي شامبور الاخيرة رومية من الفائدة . ولذلك ودنا بيان هذا الامر . في ٢٧ ايلول وفد على رومية معتمد من قبل الكونت المشار اليه معموداً اليه مخابرة الحضرة البابوية في ما ينوي الكونت من ان يتبنى احد اولاد الكونت دي باري ويورثه املاكة وسائر ما له من بعده ويهبه ولاية العهد ايضاً . فرحبت الحضرة البابوية بهذا المعتمد وإنما لم تنص معه في المخابرة . ومن اجل ذلك قدم الكونت دي شامبور رومية بذاته في رابع تشرين الاول وحصل في اليوم نفسه على مقابلة الحضرة البابوية . وكانت المقابلة سرية وفي القد عاد الى محل اقامته

سرقة جمجمة غويتو

بعد امانته هذا الرجل ادخرت حكومة الولايات المتحدة الامر كانية جثته في مشفى الطبي العسكري المقام في واشنطن . على ان اللصوص او ذوي قربي غويتو سعلوا بالف حيلة الى سرقة جمجمته وتوفقوا الى قضاء الوطر في حال كون الاحياطات دقيقة ربيعة جداً . وهذا ما روت التان من امر هذا الحادث . قالت

كتب من فيلدفيا الى التيمس انه برغم الاحياطات الدقيقة والتدابير السديدة التي اتخذتها الحكومة لحفظ جمجمة غويتو توصل السارقون الى سرقتها من المتحف الطبي العسكري القائم في واشنطن . وحتى اليوم لم تقف الحكومة على اثار السارق المجرم

سرقة عظيمة

افادت الجرائد الانكليزية ان قد حدث في ليفربول سرقة جسيمة فان اللصوص انسلوا الى مخزن وسرقوا منه من الحلي والجواهر ما يوازي مبلغ ٢٥٠٠٠ من الفرائكات

لطائف

راى الاسكندر سميلاً له لا يزال يهزم في الحروب فقال له يا هذا اما ان تغير فعالك او تغير اسمك وبعث ملك الى عبد له ما لك لا تخدمني وانت عبيدي . فاجابه لو اعنيت لعلمت انك عبد عبيدي لانك تتبع الهوى فانت عبده وانا املاكة فهو عبيدي وقالت بنو نيم لسلامة بن جندل . نجدنا بشعرك قال . افعالوا حتى اقول
وسأل حكيم غلاماً معه سراج . من اين نجبي . البار بعد ما نطفي . فقال ان اخبرني الى اين تذهب اخبرتك من اين نجبي .

وقال ابن الرومي في اعنى اغلظ في كلامه

كيف يرجو الحياء منه صديق

ومكان الحياء منه خراب

وكتب مروان بن ابى ميمد الجعدي آخر ماوك بني أمية الى عامل له امدى اليه غلاماً اسود فقال . لو علمت بعداً اقل من واحد ولوناً اشر من السواد لاهديته والسلام

واصابت وصيفة التركي والي الشام مصيبة . فركب اليه محمد ابن عبد الملك الزيات . فعزاة باخبار

وامثال . ثم اصيب محمد بمصيبة فركب اليه وصيف
فقال له . يا ابا جعفر انا رجل اعرج لا ادري ما اتول
لك ولكن انظر ما عزيتني به ذاك اليوم فعز به نفسك
الان . فاستظرف الناس كلامه

وصاد اعرابي سنورا ولم يكن يعرفه فلقبه رجل
فقال له ما هذا السنور . ولقيه اخر فقال ما هذا
القط . ثم لقبه آخر فقال ما هذا الهرث . ثم لقبه اخر
فقال ما هذا الضيوان . ثم لقبه اخر فقال ما هذا الخبذع
ثم لقبه اخر فقال ما هذا الخبطل . ثم لقبه اخر فقال
ما هذا الدم . فقال الاعرابي في نفسه احملها وايعة
فيجعل الله لي فيه مالا كثيرا . فلما اتى السوق قيل
له بكم هذا قال بمائتي درهم . فقيل له انه يساوي نصف
درهم . فرمى به ثم قال ما اكثر اسماءه واقل ثمنه

وحكي ان الحجاج اشترى غلامين احدهما اسود
والثاني ابيض فقال لهما في بعض الايام . كل واحد
يمدح نفسه ويذم رفيقه فقال له الاسود
الم تر ان المسك لا شيء مثله

وان يياض اللث حمل بدرهم
وان سواد العين لاشك نورها
وان يياض العين لا شيء فاعلم

وقال الابيض

الم تر ان البدر لا شيء مثله
وان سواد الفم حمل بدرهم
وان رجال الله يرض وجوههم
ولاشك ان السود اهل جهنم

فضحك صاحبها واجازها

وحكي ان هارون الرشيد لما حضرين يديه
بعض اهل المغرب قال له . يقال ان الدنيا بمثابة
طائر ذئبة المغرب . فقال الرجل . صدقوا يا امير
المؤمنين وانه طاوس . فضحك الرشيد وتعجب من
سرعة جواب الرجل وانتصاه لقطره

وقال بعضهم ملغزا في ميزان
وقاض قد قضى في الارض عدلا
له كف وليس له بنان
رايت الناس قد قبلوا قضاءه

ولا نطق لديه ولا بيان
وقد احسن ابو سرف ملغزا في ابرة

ضئيلة الجسم لها فعل متين السبب
حافرها في رأسها وعينها في الدنب

وحكي ان عمرا بن عتبة اعنى غلاما له كبيرا فقام
اليه عبد صغير فقال . اذكرني يا مولاي ذكرك الله
بخير . فقال . انك لم تحترف فقال . ان النخلة قد
تجنني زهوا قبل ان تصير معوا . فقال . فانتك الله
لقد استعنت واحسنت . وقد وهبتك لولاهبك .

كنت امس لي واليوم مني

وحكي ان رجلا استاذن هارون الرشيد فقال .
اني اصنع ما تعجز الخلائق عنه . فقال الرشيد هات .
فاخرج انبوبة فصب فيها ابرأ عدة ثم وضع واحدة
في الارض . وقام على قدميه وجعل يرمي ابرة ابرة
من قامته فتقع كل ابرة في عين الابرة الموضوعة حتى
فرغ دسته . فامر الرشيد بضربه مائة سوط ثم امره
بمائة دينار فسل عن جمع بين الكرامة والهلوان فقال .
وصلته لجودة ذكائه وادبته لكي لا يصرف فرط ذكائه
في النضول

بعث عمر بن الخطاب الى عمرو بن معدي كرب
ان يبعث اليه بسيفه المعروف بالصمصامة . فبعث به
اليه . فلما ضرب به وجهه دون ما كان يبلغه عنه
فكتب اليه في ذلك . فرد عليه . انا بعثت الى امير
المؤمنين بالسيف ولم ابعث بالساعد الذي يضرب به
وقال الاصمعي كنت عند الرشيد اذ دخل عليه
ابراهيم الموصلي فانشده

يامرة بالخل قلت لها اقصري

فليس الى ما نامرين سبيل
فعالي فعال الكثيرين نجماً
ومالي كما قد تعلمين قليل
فكيف اخاف الفقرا واحرم الغني
وراي امير المؤمنين جميل

فقال الله ابياتنا ثانيا بها ما احسن اصولها واين
فصولها واقل فضولها يا غلام اعطه عشر بن الفأ قال
والله لا اخذت منها درهما قال ولم قال لان
كلامك يا امير المؤمنين خير من شعري قال اعطوه
اربعين الفأ قال الاصمعي فعملت انه اصيد لدرهم
الملك مني

وذكر الشريشي قال كتب ابودلامة الى بعض
ولاة الكوفة رقعة فيها هذه الايات
اذا جئت الامير فقل سلام
عليك ورحمة الله الرحيم
فاما بعد ذاك فلي غريم
من الانصار قبح من غريم
لروم ما علمت لباب داري
لروم الكلب اصحاب الرقيم
له مائة علي ونصف اخرى
وانصف النصف في صك قديم
دراهم ما انتفعت بها ولكن
وصلت بها شيوخ بني تميم
قال فبعث اليه بمائة الف درهم

وابطا عبد الله بن يحيى عن الديوان فارسل
اليه المتوكل بتعرف خبره فكتب اليه
عليه من مكانين من الافلاس والدين
ففي هذين لي شغل وحسي شغل هذين
فبعث اليه بالف دينار

وقال العبيسي دخل ابن دعلج على بشر بن مروان
لما ولي الكوفة ففقد بين السباطين ثم قال ايها الامير

اني رايت رويافاذن لي في قصصها فقال قل فقال
اغفيت قبل الصبح نوم مسهد
في ساعة ما كنت قبل انامها
فرايت انك جئت لي بوصيفة
موسومة حسن علي قيامها
وببدرة حملت الي وبغلة

شهباء ناجية بصر لجامها
قال له بشر بن مروان كل شيء رايت فهو عندي
الا البغلة فانها دهاء فارهة قال برئت من نسي
ان كنت قد رايتها الا دهاء واكفي غلظت بها ذكرت
الادب بانواعه

رقعة الادب في الظاهر

قال ابو حفص حسن الادب في الظاهر عنوان
حسن الادب في الباطن قيل لاني وائل ايكما اكبر
انت ام الربيع ابن جيثم قال انا اكبر سناً وهو اكبر
عقلاً

وقال رجاء ابن حياة لعبد العزيز ما رايت
اكرم ادباً ولا عشيرة من اييك سمعت عنده ليلة
فبينما نحن كذلك اذ غشي المصباح ونام الغلام فقلت
يا امير المؤمنين قد غشي المصباح ونام الغلام فلو
اذنت لي اصلحته فقال انه ليس من مرق الرجل
ان يستخدم ضيفة ثم حط رداءه عن منكبيه وقام الى
الدبة فصب من الزيت في المصباح واشخص الفتيلة
ثم رجع فلم يبق احد

قال بعضهم في معاينة الادباء
فكم من جاهل امسي ادبياً
بضجة عاقل وغدا اماما
كساء البحر مر ثم تحلى
مذاقته اذا صحب الغماما

الادب في الحديث والاستماع
قال ابن عبد ربه قالت الحكماء راس الادب

لك بذلك . فقال ولم يا امير المؤمنين فوالله ما اخاف
بخلك ولا استنصر اهلك . ولا اغنم مالك وان
تطاءك لزين . وما بامرئ بذل وجهه اليك نقص
ولا شين . فاعجب المنصور كلامه . واثنى عليه في ادبه
ووصله

وقف الاحنف بن قيس ومحمد بن الاشعث
بباب معاوية فأذن للاحنف ثم لمحمد بن اشعث .
فاسرع محمد في مشيه حتى دخل قبل الاحنف . فلما
رآه معاوية . قال له اني والله ما اذنت لك قبلك وانا
اريد ان تدخل قبلي وانا كما نلي اموركم كذلك نلي
ادبكم . وما تزيد متزيد الا لنقص يجده من نفسه .
كذا ذكر المستعصي

ومن الادب الا تتأب صاحباً فتثقل عليه .
قال الشعالي

عليك بافلال الزيارة انها
اذا كثرت كانت الى الهجر مسلكا
فاني رابت الغيث بسأم دائماً
ويدأل بالابدي اذا هوا سدا
الادب في الماشاة

قال يحيى بن اكرم . ماشيت المامون يوماً من
الايام في بستان موءنسة بنت المهدي . فكنت من
الجانب الذي يستتر من الشمس . فقال لا تفعل ولكن
كن بجالك حتى استرك كما سترتني . فقلت يا امير
المؤمنين لو قدرت ان اقبلك حر النار لفعلت فكيف
الشمس . فقال ليس هذا من كرم الصعبة ومشي سائر
لي من الشمس كما سترت

الادب في الاكل

قال الغزالي . اذا حضر الطعام فلا ينبغي لاحد
ان يبتدي في الاكل ومعه من يستحق التقديم عليه
لكبر سن او زيادة فضل الا ان يكون هو المتبوع
المتبدي به . فحيث ينبغي ان لا يطيل عليهم الا تتظار

كله حسن الفهم والتهم والاصغاء للمتكلم . قال بعض
الحكماء لابنوه . يا بني تعلم حسن الاستماع كما تتعلم
حسن الحديث . ولتعلم الناس انك احرص على ان
تسمع منك على ان تقول . فاحذر ان تسرع في القول
فيما يجب عنه الرجوع بالفعل . قالوا . من حسن
الادب ان لا تغالب احداً على كلامه . واذا سئل
غيرك فلا تجب عنه واذا حدث بمحدث فلا تنازعه
اياه ولا تقم عليه فيه . ولا ترو انك تعلمه

يقال ان هشاماً كتب الى ملك الروم . من
هشام امير المؤمنين الى الملك الطاغية . فكتب اليه
ما ظننت ان الملوك نسب وما الذي يوه منك ان
اجيبك . من ملك الروم الى الملك المذموم
الادب في المجالسة

قال ابراهيم النخعي اذا دخل احدكم بيتاً فليجلس
حيث اجلس اهله . قال سعيد ابن العاصي . ما مددت
رجلي قط بين يدي جليسي ولا قمت حتى يقوم . وقال
ايضاً . لجليسي علي ثلاث . اذا دنا رحبت به واذا
جلس وسعت له واذا حدث اقبلت عليه . قال
زياد اياك وصدور المجالس وان صدرك صاحبها .
فادها مجلس قلعة . ولان ادعى من بعد الى قرب
احب الي من ان اقصى لمن قرب الى بعد . قال ابن
المعتز لا تسرع الى ارفع موضع في المجلس فالموضع الذي
تخط اليه خير من الموضع الذي تخط منه

وقال محمد بن عبيد الله . بعثني ابي الى المعتمد
في شيء فقال لي . اجلس فاستعظمت ذلك . فاعاد
فاعذرت بان ذلك لا يجوز . فقال يا محمد ان ترك
ادبك في القول مني خير من ادبك في خلافي

دخل رجل من اهل الشام على ابي جعفر
المنصور . فاستحسن لفظه وأدبه . فقال له سل حاجتك .
فقال بيبقك الله يا امير المؤمنين ويزيد في سلطانك .
فقال سل حاجتك فليس في كل وقت يمكن ان يומר

اذا اجتمعوا للاكل . وينبغي ان لا يسكت على الطعام ولكن يتكلم عليه بالمعروف وبالمحدث عن الفضلاء واهل الادب في الاطعمة . قال بعض الادباء . احسن الاكلين من لا يحوج صاحبه الى تفقده في الاكل . وينبغي ان قدم له اخوه الطست ان يقبله ولا يرده

الشعر

ذكر في الاغانى قال عمر بن الخطاب . رؤا اولادكم الشعر تعذب السنتهم . فان افضل صناعات الرجل الايات من الشعر . يقدمها في حاجته يستعطف بها قلب الكريم ويستميل بها قلب اللئيم . وقال ايضا . الشعر جزل من كلام العرب يسكن به الغيظ وتطفأ به الشائرة ويبلغ به القوم في ناديتهم ويعطى به السائل . وقال ابن عباس الشعر علم العرب وديوانها فتعلموه

كان بنو انف الناقة يعيبن بهذا الاسم في الجاهلية حتى قال فيهم الخطيئة

قوم هم الانف والاذنان غيرهم

ومن يساوي بانف الناقة الذنبا

وقبل لبعض الشعراء من اشعر الناس . قال . النابغة اذا رقب وزهير اذا رغب وجبر اذا غضب وعنت اذا ركب . قال عبد الملك الفرزدق . من اشعر الناس في الاسلام . قال كفاك بابن النصرانية اذا مدح . اراد بابن النصرانية الاخطل شاعر بني امية النصراني

الصوم علاج الروماتزم

قال الدكتور وداستاز الكيمياء في القسم الطبي من المدرسة المسماة بيشوب كوج منتريل . ما معناه : ان الروماتزم الحاد (اي وجع المفاصل) شفي في عدة حوادث بالصوم (اي الانقطاع عن الطعام بانواعه)

اربعة ايام الى ثمانية ولم ينجح في اي حادثة من حوادث ذلك المرض الى الصوم اكثر من عشرة ايام . وقد نجح ذلك العلاج قليلا في الروماتزم المزمن . ويؤمن المصابون في ان يشربوا في اثناء ذلك الماء البارد صرقا وشراب الليمون (الليمونادا) اذا احبوا قال ذلك واكد كلامه كثيرا . يرى من الروماتزم اكثر من ٤٠ مصابا ممن عاجتهم بيجرد الانقطاع عن الطعام . ولذلك نيقن ان الروماتزم ليس سوى حال من احوال سوء الهضم فحين تستريح الات الهضم استراحة كاملة يبرأ . (النشرة)

وفرة زيت البترول في امركا

كثرت زيت البترول في الولايات المتحدة كثيرة لا تصدق من البترول التي تقبونها في صحراء با . وعمتها نحو ١٦٠٠ قدم فبط سعر ذلك الزيت ثلاثين سنتا في البرميل (السنت جزء من مائة جزء من الريال الامركاني) . وكان من ذلك الزيت عند التجار هنالك ٢٠٠٠٠٠٠٠ برميل فيكون مبلغ الخسارة ٦٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال فغني بكثرة ذلك الزيت قليلون وافتر كثيرون . فتنازع البترول الموسوم بعدد ٦٤٦ يكاد يكون من الاساطير الخيالية . لكن تأثيره كان هائلا الى الغاية . وبيان ذلك ان ثمن البرميل من ذلك الزيت كان في اول نيسان ثمانين سنتا فتشجع مستخرجوه وزاد ايفاده . واخذ ينقص في ينابيعه في برادفرد . وكل قرائن الحال كانت تدل على ان ثمة سيرتفع . وكان الثاقبون في اجمة شبرى غروف الغناء قد فرغ صبرهم وكاد رجاءهم ينقطع وكانت البترول التي يثقبونها على امد اربعة اميال من اقرب بشر من آبار الغاز ولما بلغوا في ثقبها عمق ٦١٢ اقداما ظهر لهم علامات ذلك الزيت فتدركوا العمل ورفعوا الآلات وحرسوا الارض بالرجال المتسلحين واشتروا كل فدان في

بذلك الحليب سنًا وعشرين مصابًا بالحصى التيفوئيد
فبرى. الجميع. وأنه يزيل الاسهال ويغذي الجسم
ويبرده. وإن المرضى يحتاجون الى طعام كالاصحاء
ويحتاج المصابون بالامراض الهازلة كثيرًا الى الطعام
اكثر من اهل العافية. فكثيرًا ما يقيء بعض المرضى
ما ياكله وتأتي معدته الطعام بل كثيرًا ما يعاف
كل طعام من الاطعمة المعتادة لكن الطبيعة لم تنزل
محسنة منذ خلقت ولا تزال كذلك الى ما شاء الله
فاعذت للمرضى اطعمة لذيذة مفيدة ومنها مغذ
شاف. ومن هذا البعض الحليب. ووجه نقله عن
الدكتور اسكندر ريال في احدى تلك الجرائد بعد
ان ذكر شفاء ذلك الحليب للاسهال وتغذيته وفعله
ونائيره في تحسين الجسم ما معناه. علمت علم اليقين
ان الحليب يغذي المصاب بالحصى التيفوئيد وينقي من
الهذيان ويحسن القناة الهضمية وينشطها ويزيل
الحصى التيفوئيد. وقال اخر. امتحنت الحليب الحار
في علاج الحصى القرمزية فنجع كثيرًا وعلمت ان
الاطباء يصفونه لعلاج كل حادثة من الحصى القرمزية
التي كثيرًا ما تشد على الاطفال. نصفه اكل مصاب
بذلك الداء واسقوا به في اشد نوبة الحصى ولا تخش
باسًا فانه نافع في كل حال من احوال ذلك المرض
فمن قوائمه انه يحفظ قوة المريض ويؤثر تأثيرًا
حسنًا في المعدة. والخلاصة انه خير دواء للحصى
القرمزية (النشرة)

نظام البريد

(تابع الجزء الماضي)

المادة الخامسة والعشرون. يجب ان تكون
التذكرة التي توجد في يد مأمور القونشلارية الذي
يأتي الى ادارة البريد لاجل اخذ التعاريف المطلوبة
من طرف قونشلارية الذين يظهر افلاسهم من التبعة

تلك الارض. واخذوا في الثامن عشر من ايار يكملون
ثقب تلك البئر فبلغوا عمق ثمانى اقدام بعد الحفر
الذي كانوا قد بلغوه فخرج الزيت بوفرة من اعلى
البئر بانبوبين قطر كل منهما نحو قيراطين. وكان
معدل ما يخرج منه كل يوم ٤٠٠ برميل فهبط البرميل
الى اثنين وخمسين سنتًا او نحو نصف ريال (النشرة)

دواء ناجع من حجب

جاء في الجرائد الطبية بيان شاف في فوائد
الحليب وفاعليته في شفاء بعض الامراض. وراينا
مقالة نفيسة في ذلك في الجريدة المسماة. لندن
ملك جرنال. منها قول الدكتور بنديامين كلارك ان
الحليب السخن يعالج به الاسهال في الهند الشرقية
عمومًا. وان شرب نحو اوقيتين ونصف منه في اربع
ساعات يزيل اشد الاسهال ووجع المدة والهبضة
(المعروفة بالهواء الاصفر) والزحار (المعروف عند
العامة بالزنتارية وعند المحدثين من الاطباء
بالدوسنتاريا). ويجب ان يشرب الحليب في تلك
الامراض حارًا الى درجة يمكن شربه بها دون ان
يغلي. فلا فائدة من الحليب المغلي في معالجة تلك
الامراض. واورد صاحب تلك المقالة امثلة كثيرة
بين فيها نجوع الحليب في تلك الامراض. ومن ذلك
قوله. جربت العلاج بالحليب خمسين مرة فنجع فيها
كلها في نحو ست ساعات الى اثني عشرة ساعة.
ووصفته لمرضى قريب من الموت بما فاساه من
الدوسنتاريا مدة ثمانية اشهر ومني اخيرًا بزحار
شديد فنجع فيه فجوعًا غريبًا فزال منه الزحار بعد
يومين وبرى من داءه بعد ثلاثة اسابيع وقوي. فلا
يمكن احدا ان يزيل يقيني بنفع الحليب الحار في علاج
مثل هذا المرض. وكتب صاحب تلك المقالة
الى، يديكال تيسس وغازيت ما قال فيه. انه عالج

توزن بحضور مرسلها او تابعه ويشار عن مقدار ثقلها في الجهة المختومة من الطرفين ومهما بلغت اجرتها من الغروش ياصق بقيمتها بول بحضور المرسل او تابعه المادة الحادية والثلاثون . بمسك دفتر مخصوص للتجارير التي يجري تعهدا بحرف في تاريخ تسليم التجارير الى البريد وتاريخ ارسالها الى محلها ومحل اقامة المرسل والمرسلة اليه واسم ادارة البريد التي سترسل اليها ومقدار ثقل التحرير ونمرته المتتابعة وبعد ان تقيد هذه النمر في الجهة المختومة من طرف التجارير بختم بختم التعهد المخصوص على الطرف الاعلى من الطرف ويعطى للمرسل او لتابعه سند تعهد مقطوع من دفتر له كوشان

المادة الثانية والثلاثون . انه عدا عن الضائعات التي يمكن حدوثها بالاسباب الاتية وهي اولاً . احتراق ادارة البريد او غرق السفينة التي تحمل البريد . ثانياً . حدوث حركة فوق التدابير المانعة المحلية كالحاربة والاختلال الداخلي . ثالثاً . ظهور آفة من الافات السماوية التي لا يمكن دفعها ففي غير هذه الاحوال اذا فقد تحرير متعهد قد جرى تسليمه الى البريد يعطى تضمين الى لجنة عثمانية من طرف الادارة للمرسل او المرسل اليه واذا كان ضياع التحرير قد تسبب عن احد المأمورين يحصل التضمين الذي اعطي مضاعفاً من ذلك المأمور

(الفصل الخامس)

(في الوسائط النقلية)

المادة الثالثة والثلاثون . يمكن لنظارة التلغراف والبريد ان تشغل البريد في كل انحاء الممالك العثمانية كل يوم او في ايام معينة حسب الاحتياج المادة الرابعة والثلاثون . كل السفن المحلية والاجنبية التي تشغل في السواحل العثمانية مجبورة توفيقاً لمعاهدة اتحاد البرد اجمع ان تنقل صندوق

الاجنبية مصداقاً عليها من جانب مأمورية اجراء الدعاوي الخارجية وفي الخارج من طرف الحكومة المحلية ولا تكون ادارة البريد مسئولة بالكلية بسبب التجارير التي تسلم لصاحبها قبل اجراء المعاملات المشروحة تماماً

المادة السادسة والعشرون . ان التجارير التي تنعياً ضمن الاخراج والمحافظة في اثناء نقل البريد وتنزق ظروفها او تفتح في حال ورودها الى ادارة البريد تربط من اطرافها الاربعة بخيط رفيع ويختم محل العقدة بختم البوسطة ثم تعطى للموزعين ليوزعوها ولا يجوز بالكلية فتح هذه التجارير باي عذر كان وقراءتها او نقرتها لاحد

الفصل الرابع

(في التجارير التي يجري تعهدا)

المادة السابعة والعشرون . يؤخذ عن التجارير التي يجري تعهدا ضعف الاجور التي تؤخذ عن التجارير العادية . وادارة البريد مجبورة ان تستحصل علماً وخبراً من المرسلة اليه بوصولها وتريده الى المرسل المادة الثامنة والعشرون . يجب ان توضع التجارير والرزم التي يجري تعهدا في ظرف وان يختم بختم الشمع في ثلاثة محلات على الاقل وان تكون كتابة الختم ظاهرة كما يجب واذا كان الطرف كبيراً يجب ختمه في خمس محلات او اكثر حسب الاجاب والرزم التي يجري تعهدا يجب ان تكون مربوطة بخيط غليظ فضلاً عن ختمها بقدر اللزوم والتجارير والرزم التي يطلب تعهدا لا تقبل في ادارات البرد اذا لم تكن مختومة ومربوطة على هذا المنوال

المادة التاسعة والعشرون . لا يسوغ لمأموري البريد ان يسالوا ويستفهموا عما يوجد ضمن التجارير التي يجري تعهدا

المادة الثلاثون . ان التجارير التي يجري تعهدا

البريد والقرى المجاورة وإدارة البريد ماذونة بأحالة تشغيل هذه البرد في المحلات التي لا يوجد فيها مأمور الى أمين من القرية ويعطى للأشخاص الذين يستخدمهم على هذا المنوال بيعية من خمسة في المائة بشرط ان لا تتجاوز العشرين على الأكثر والذين يتعهدون البريد مجبورون على توزيع التحويلات الواردة الى محلاتها بدون ان يأخذوا بارة واحدة من أصحابها

(الفصل السادس)

(في العينات والأمانات وسائر الأشياء ذات الاجور)

المادة الاربعون . ان عينات الامتعة التجارية

ورزم سائر الاشياء التي ترسل مع البريد يجب ان تكون مربوطة بصورة تمكن من تفنيشها بسهولة والتحقيق اذا كان يوجد فيها تحارير او كلمات على طرف منها محررة باليد تتعلق بالخبايا وهذه توضع ضمن علب مصنوعة من الخشب او الحديد او التلك ويوتى بها مفتوحة الى ادارة البريد وبعد معاينتها تسكر ويختم عليها وتلف هذه العلب بمشع بادارة البريد حين الافتضا وتودى اجرتها من طرف صاحبها

المادة الحادية والاربعون . كما انه لا يجوز في

البرد قبول الاجزاء النارية على الاطلاق كذلك لا توضع الاشياء المايعة المعتاد والممكن نقلها مع البريد ضمن الاخراج التي فيها اوراق

المادة الثانية والاربعون . الاشياء التي ترسل

مع البريد لا تقبل ما لم تر تذكر الكبرك التي بها

المادة الثالثة والاربعون . الامانات تقسم الى

قسمين مسوكة وغير مسوكة ويجري التعهد من ادارة

البريد بارسالها بشروط مختلفة فالامانات المسوكة

اذا ضاعت او فقدت لاي سبب كان تعطى ادارة

البريد سنداً يبيد لها لوحة احدى وتسعين يوماً وتؤديه

اما الامانات غير المسوكة اذا فقدت بدون وجود

البريسد او خرجته وكيسه الذي يعطى من طرف ادارات برد الدولة العلية ولا يسوغ لهذه السفن ان تقبل تحارير البريد التي تعطى داخلاً من محل غير ادارة بريد الدولة العلية . وكل ربان يسلك خلافاً لما ذكر يحصل منه جزاء نقدي بواسطة ادارة الاسككة وذلك خمس ليرات عثمانية في المرة الاولى وخمس عشرة ليرة في المرة الثانية وخمسون ليرة في المرة الثالثة وتسلم لادارة البريد واذا كان يجب اخذ الجزاء النقدي من ربان اجنبي يجري برونستو بالكيفية من جانب ادارة المينا الى القونسلاتو المنسوبة اليها تلك السفينة ويجري حكم النظام

المادة الخامسة والثلاثون . كل شركات النقل التي بامتياز او بغير امتياز التي تشكل بعد تاريخ اعلان هذا النظام تأخذ وتنقل بدون اجرة بريد الدولة العلية فقط ولا يمكنها ان تقبل من طرف احد ايما كان تحريراً او صندوقاً او كيساً بهيئة بريد

المادة السادسة والثلاثون . ان الاخراج والاكياس

والصناديق تسلم للوسائط النقلية بعد ان تختم افواهها

المادة السابعة والثلاثون . في القصبات والقرى

الجسمية المجاورة لمراكز التلغراف والبريد يستخدم

مأمورون بمعاشات او باجرة بيعية حسب الايجاب

المادة الثامنة والثلاثون . ان قطارات الطرق

الحديدية التي تشتغل من بلدة الى اخرى او الى

السواحل وعربات الشركات والمكاريين البغال والجمالة

وكل وسائط النقل التي تشتغل بالتجارة متنوعة من

نقل التحويلات التي لا يلقى عليها بول البريد او لا

تسلم لادارة البريد ويكتب عليها عبارة غير مشمول

لاي سبب من الاسباب او عذر من الاعذار وكل

من يجري ما يغير ذلك تجرى بحقه احكام المادة الثامنة

المادة التاسعة والثلاثون . يشغل بريد مخصوص

بصورة منتظمة ودائمة بين المحلات التي فيها ادارة

٤٠٠٠٠٠ . اكراد
٣٠٠٠٠٠ . عرب
١٢٠٠٠٠ . تتر

٥٠٢٥٠٠٠ . المجموع

ولكل جنس من اجناسها لغة خلا اللغة التركية
التتارية لانها لغة التتر وخمسمائة الف من الفرس
وسبعة اعشار الاهالي من الشيعة وعشران
من السنة والباقي من غيرها . وعشر اراضيها اراض
تصلح للزراعة والعشر الاخر قفار وخمسة اجزاء من
خمسمائة جزء منها اجام وثلاثة ارباعها ارض صخرية
لانفع لها وقفر ورمل وبحيرات مالحة

شهرة كنيسة

قد اشتهرت احدى الكنائس في انكلترا بين
الناس ونقاطروا اليها من كل الجهات المجاورة لها
وما ذلك الا لان العظام فيها لا تستمر غير عشر
دقائق مع انها قد تستمر في سائر الكنائس من نصف
ساعة الى ساعة . فما احب الناس الموعد وما اسهل
الحصول على شهرة كهذه

حادث مضحك

من العادة في الكنائس ان يدار الصحن لجميع مال
من الحاضرين للقراء . ففي احدى الكنائس حمل
الصحن شاب وقبل ان ياربو على الحضور اخرج من
جيبه قطعة من النقد ظن ان قيمتها نحو قرش ونصف
قرش ووضعها في الصحن واخذ يدور به على القوم
وكان بينهم فتيات كثيرات . وعند ما نظرن في الصحن
اظهرن التعجب والاستغراب . فاستغرب الشاب
ذلك منهن ونظر الى الصحن فوجد ان القطعة التي
وضعها فيه هي قطعة من المعدن من القطع التي يلعب
الناس بها وقد كتب عليها . هل ترضين بان تزوجي
ني . ففجئ وبدها

احد الاسباب المحررة في المادة الثانية والثلاثين فحينئذ
تؤدي الادارة بدلا لوعدة ستة اشهر

المادة الرابعة والاربعون . متى اعطيت امانات
واشياء لترسل مسوكة فان كان المعطي دراهم تعد
بحضور صاحبها وان كانت اشياء تعابن كذلك وتقدر
قيمتها وتوضع في شيء بحسب مقدارها او ترزم وتؤخذ
مصاريف رزمها وبعد ان يختم عليها من طرف
صاحبها تختم بختم البريد ايضا ويحمر عليها مقدارها
وقيمتها واذا كانت مخلوطة كم يوجد فيها من الذهب
وكم يوجد من الفضة ويحمر عليها اسم المحل الذي
سترسل اليه والشخص الذي ستسلم له

المادة الخامسة والاربعون . بعد ان يؤخذ بدل
السيكورتة بموجب التعريفة عن الامانات والاشياء
المسوكة وذلك عدا عن اجرة البريد يحمر في سند
بوجه الصراحة مقدار الامانة وبنسبها وقيمتها واسماء
اصحابها واجريتها ويختم على ذلك بختم البريد وبعد
قيد ذلك السند في الدفتر يحمر وفيه يعطى ليد المرسل
لاجل الحفظ وعند ورود سند الاستلام من محل
المرسل اليه تجري ارائته ويؤخذ السند المعطى ويحفظ
مع سند الاستلام (ستاتي بقيتها) (سورية)

ايران

ان مساحة ايران الحالية هي ضعف مساحة
فرنسا ولكن ليس فيها غير خمسة ملايين نفس . ثلثون
في المائة منهم من اهل البادية وثلثون في المائة يسكنون
المدن واربعون في المائة من اهل الفلاحة . وامهات
مدنها طهران وعدد سكانها ثمانون الف نفس وتبريز
وعدد هم مائة وستون الفا واصبهان ستون الفا وورخت
ثلثون الفا ومشهد سبعون الفا . اما اجناس اهاليها
كلها فهي

٢٠٠٠٠٠٠ . فرس
١٢٥٠٠٠ . تركمان

الضفادع

كتب عالم عن الضفادع وقال في اثناء كلامه ان نبح الكلب يسمع على مسافة نحو الف ومائة ذراع وصوت الانسان على مسافة نحو الف و٢٠٠ مائة ذراع وصوت الضفدع على مسافة الف ومائتي ذراع . فبالنسبة الى الجسم يكون رتي الضفدع اقوى من رثيائها لان صوته اقوى من صوتها بالنسبة الى جسمه

سبب طلاق

ان فلاحاً من وسكنسون قد طلب الى احدى المحاكم ان تحكم بطلاق زوجته منه وان السبب هو انها لا تقدر ان تشق من المحطب كمية قدر نصف الكمية التي ادعت قبل الزواج انها تقدر ان تشقها في يوم

البشر

(من قلم سليم افندي اسعد)

تابع الجزء السابق

ذلك من الصفات الحسنة التي انصفوا بها

والثاني ان شوائبهم الكبرى هي جهل القراءة والكتابة وما يتعلق فيها . فثلث الذكور واكثر من نصف الاناث يجهلون بها . اي ان ١٥ مليوناً من نحو ٤٠ مليون فرنسوي اميون . وفلاحوهم يجهلون بها كل الجهل . وقل من الفعلة الذين يعرفونها وندر من اكبر منهم على مطالعة الكتب العمومية المصروفة الى تكثيرها اهتمام خصوصي بحيث يستطيع كل من شاء الحصول عليها فانحصرت مطالعتها بشبان المدارس وبعض من اصحاب الاشغال . وبقدراهم باثاث البيوت وزخرفتها وابتعاد كل ما تقتضيه راحة المعيشة فيها يجهلون المكاتب بحيث لا تكاد واحدة منها ترى في بيت من البيوت خلافاً لما يبدوا الممانيين

والانكليز والروسين من هذا القبيل الذين يحسبون وجود المكتبة في البيت اضر من اشد الامتعة والاثاث لزواً . ويلحق بالنعلة والفلاحين اهالي المدن ايضاً فانهم لا يطالعون الا الجرائد . حال كون هذه كرسى لسوء المحظ للاخبار السياسية فقط . وكلما اشغلت على شيء من متعلقات العلوم والصنائع والفنون المتوقف عليها قيام كل امة وام صوامح كل بلاد . فلهذا غدا اهم شغل اهالي البلاد على اختلاف رتبهم بل شغلهم الوحيد الامور السياسية العقيمة المجردة عن كل معنى فضلاً عن ضعف التعليم عند هم وهن قواه خاصة اذا قوبل مع في غير بلدان كسويسرة حيث لا ترى كوخاً بلا مكتبة . وبروسيا التي يتدرب فيها من يجهل القراءة لكون التعليم فيها اجبارياً . والنمسا ونروج والدانمرلك التي ادنى الفلاحين منزلة فيها يحسنون قراءة وكتابة لغتهم . ولا نقول انكلترا وامركالان فواق اهاليها على الفرنسيين في العلوم والمعارف اشهر من نار على علم . انما نذكر اليابانيين والصينيين الاصليين الذين يعرفون كلهم القراءة والكتابة

على انهم من جهة الجندية يتفوقون سواهم من ام الارض في الاوصاف التي تقتضيها الحرب كالبراعة والشجاعة والذكاء والصبر والجلد والحمية وحفظ القوانين العسكرية والرضوخ لامر القواد والروساء وقد قال احد علماءهم ان حرب سنة ١٨٧٠ لا تنفي عنهم هذه الاوصاف لان روح الشقاق الاعى والخيانة واسباباً كثيرة مهمة جاءتهم بما جاءت به من الولايات والرزايا . ولا بد من حلول وقت الاخذ بالنار عاجلاً او آجلاً

والثالث . ان نساءهم من جهة العلوم والمعارف نظيرهم بل دونهم مع ان قواهن العقلية سامية جداً فكانت عنوهم من جرى الجهل كجواهر كريمة مغشاة بالثرى . اذ ندر من نساء الفقراء اجمع

والمتمسكي الحال من نقراً وتكتب . ولم يتسن لغير
من رامت من بنات الاغنياء ان تثقف عقلها قبل
الزواج . مع ان ما يتأتى عن جهل النساء من الضرر
وما ينشأ من سوء العواقب اجلى من ان يبين .
فلا حري ان يكون لمن ولو بعض الامام بالعلم فتحسن
احوال العالم قاطبة . وختام القول ان هيئة نسائهم
وتقاطيع وجوههم غير منتظمة ولا يمكن نسبتها الى
اصل واحد ومع ذلك فانها من المجاذبية على جانب
عظيم . وقوامهن في الغالب قصيرة واعضاهن
متناسبة جميلة بزيدها جمالاً للملابس الظرفية المنيعة
التي تغلدها نساء العالم . واذا شئنا حصر اوصافهن
من اية درجة ورتبة كنّ نقول انهن لطيفات حكيما
فانيات العقول ساليات الالباب سائدات على
الرجال اعظم سيادة . ناهيك عن وفرة ادابهن وما
لهن من المهارة في تدير البيوت ومعاونة التجارة
بحيث ياخذن بجماع قلوب الذين يعاشروهن او
يعاطون شغلاً معهن

في الاسبانيين

يراد بهم الاسبانيون والبرتغاليون كما تقدم
وهم خليط من اللاتينيين والقلطيين الذين نوطنوا
اسبانيا قبلهم . ومن التوتونيين الذين طردوا الرومانيين
منها

فبلاد الاسبانيولين (اي اسبانيا) يكتنفها البحر
من ثلث جهات . وهي منفصلة عن فرنسا من الشمال
بهم جبال البرانس . ومتصلة بافريقية من الجنوب
ولا يفصلها عنها سوى خليج واحد . وفيها جبال
يتخللها حيثما انفصلت عن بعضها البعض حياض صعبة
الاتصال فيما بينها . وبالحقيقة ان تلك الجبال ينبوع
ثروة اسبانيا لما فيها من المعادن المختلفة الثمينة والمياه
الحارة التي تأتي الاودية بالخصب والاقبال . وتوفر
جداول البلاد وانهارها

واما اقليمها فتوشتر فيه مجاورتها لا فريقة . فهو اودها
في الشتاء بارد قوي ناشف وفي الصيف حار محرق .
واوراق اشجارها قاسية براقية واعصانها قعدة معوجة
وقشورها ناشفة ذات غصون وثمارها ذات رائحة
ذكية وطعم حريف لاذع وحيواناتها عجفاء وحشية
واما اهلها ففي طباعهم نفس ما في بلادهم من
الحدة والخشونة وهم في الغالب نظير الافريقيين قصار
القامة . سمير البشرة . اقوياء العضلات شديدي
الاهواء والعواطف بحيث يصعب عليهم كتمانها .
شهام . كرام . ذوو اعتبار فائق الوصف للسن
والجنس والرتبة والمقام . عزيزو النفس عزة بمخالطها
ضرب من الكبرياء . فلا يجهلون الامتهان ولا
الاهانة . بل يبذلون دون الاستعاضة عنها الروح
والمال . ولا يتأخرون عن استئلال السيوف لغسل
كل شتية تقع عليهم بدمائهم . فلذلك ولشدة ميلهم
الطبيعي الى حب الاسلحة وحملها كانوا متى انخرطوا في
سلك الجندية من احسن الجنود واشجعهم واقوام
صبراً على الشدائد والاهوال . ولا يشبههم سوى
صعوبة مراسم الناشئة عن صعوبة رضوخهم للقوانين
العسكرية . بحيث يصعب كثيراً اقتيادهم الى حرب
منتظمة على غير طواعية منهم . ولجود كلمة لا يروق لهم
استماعها يثور ثائراً ويعدون الى الاسلحة . ويضرمون
في اقل من لمح البصر نيران الحرب الاهلية التي لقبوا
بصادرها . والحرب السياسية الخارجية التي يحسبونها
العوبة وينفطرون الى ساحتها من كل فج . ويلجونها
ويغطونها . ويقاثلون فيها لقلة تنظيمهم وتنظيم قوادهم
الثانويين دون اقل احتساب . فيصعب بعدئذ
اصلاح الشوء ودون اراقة دماء كثيرة . وارجاع
النظام . واستتباب الراحة استتباباً مضمون الاستقبال
يوذن للبلاد بصرف ليلة ناعمة البال
وليست حميتهم وغيرتهم واغراضهم الدينية دونها

الفرنسيين في كونهم لا يلتفتون اليهن الا في سن
الصبا والجمال ناطق على وجوههن
واما بلاد البرتوغاليين فمتصلة باسبانيا . ونساؤهم
في الغالب جميلات وبعضهن متناهيات الجمال .
كثيفات الشعر . ظريفات العيون والنظرة لطيفات
المعاصم والبنان . لؤلؤيات الاسنان . مستدبرات
الروس . مكمدات اللون

على ان الساكنين منهم بونت ليا قصار القامة .
اقويا . وفلاحوهم كاملو الخلق والخلق . نشيطون .
متقنون الزراعة . وبهم الاهلية التامة للجندية . وليس
للايسهم زئي خصوصي . بل كل فئة منهم تزيين بحسب
استعسانها

في الايطاليين

ان الله سبحانه وتعالى لم ينعم على خلقه من اوربا
بمثل ما انعم به على ايطاليين جودة الاقليم واعتداله .
وصفاء الجو . وخصب التربة . وحسن الهواء وموافقته
الصحة . وقد اودعها انهارا وودا واولم ووفرة غزيرة
توفر حاصلاتها . وجبالا مشتملة على معادن ثمينة
وعدة انواع رخام ومرمر . وحصنها الطبيعة تحصينا
منيعا تعجز عن مثله يد البشر . ففي شمالها حاجز منيع
من الجبال الشاخنة . والبحر يكتنفها من جهاتها الثلاث
الاخر . وعلى مدى سواحلها مرافق متسعة امينة .
وعلاوة على ذلك فانها مناخها لاسيا . وتكاد تتصل
بافريقية

فما تقدم من الوصف نستدل على ان الايطاليين
لا بد ان يكونوا جبلي المنظر . اقوياء البنية . اذكيا
العقول . وهم بالحقيقة كذلك . ولكن قبل الدخول
في ذكر اوصافهم ينبغي ان نتكلم عن اصلهم وعن
الاختلافات الكائنة بينهم في مواقع شبه جزيرتهم
الجغرافية المختلفة فنقول

ان العائلة اللاتينية التي تولد الايطاليون منها

في ما تقدم وصفه . فهي التي اهاجتهم ضد العرب
والاسرائيليين . واضرمت فيما بعد نيران ديوان
التفتيش الشديدة . وانت بتلك القسوة الشهيرة
وباحراق آلاف من الابرار باسم اله السلام والمحبة .
وقتل وذبح وتعذيب كثيرين لتأييد الايمان الكاثوليكي
وتوطيد اركانه ورفع شأنه . ولكن آل بهم تعصيم
الديني هذا في الايام المحاضرة الى الخراب والدمار .
وبعد ان كانوا في القرن السادس عشر في اوج
العظمة والافتدار والاوربيون كافة يتلقون عنهم
في عهد شارل كان السنن والشرائع انحطوا الى اخر
درجة ورثة بن ام اوربا . وقل عددهم بكثرة ادبرتهم
واقبال الرجال والنساء الى الدخول فيها . وخسروا
صناعتهم بقتلهم المغاربة ثم الاسرائيليين ثم البروتستانت
بلا تهاكة . واستولى عليهم الحزن والكآبة بسبب
احكام ديوان التفتيش الصارمة . وجاءتهم مغايرات
العصر الديني بتطرف في المذهب حاكي عبادة
الاصنام . وخسروا كل تقدم وفلاح في العلوم والتجارة
والغنى والشهرة . مع ان بلادهم كثيرة الخصب
والاقبال . وقد خصها الله بكل اسباب الراحة والثروة
وتنزه الموقع الجغرافي عن المثل . فلم يبق وسيلة
ارجوعهم الى ما كانوا عليه من علو الشأن بين امم
العالم ولارجاع رونق بلادهم الى سابق حاله سوى
التلاين في الدين والحرية في السياسة

واما نساء الاسبانوليين فواصفهن معروفة فلا
حاجة الى ذكرها على سوى الاميجاز . فانهم سمرات
اللون . قصيرات القوام . قويات البنية . لطيفات
المعاشرة . انيسات . طلفات اللسان والوجه . شانهن
حب بموطن والثبات عليه . والامانة نحوهم بحيث
يبدلن لو اقتضى الامر واحسن دون راحتهم وراحة
اولادهن . غير انهن لجهلن العلوم قاصرات في
تربية الاولاد . ويختلف رجالهن في معاملتهم لمن عن

اغريقية الشمالية قد دلت على هيئتهم الطبيعية .
فالذكور منهم بلا لحى . وبعضهم مرتدون بحجة يرفعونها
حتى موخر الراس . والبعض الآخر قابضون باليد
اليسرى على كأس صغيرة . وباليمنى على شبه راية .
راقدين رقاداً مستكناً . مستندين الى الذراع
اليسرى . والانات جائئات بالهيئة نفسها بمنطقات
بمنطقة عريضة فيها عروة مستديرة . لابسات جبة
فوقها رداء رقيق ناعم يغشى موخر الراس . قابضات
يدين على تفاحة او ثمرة تضارعها وبالاخرى على
مروحة

واما توسكانا فهي اشد الولايات الإيطالية دلالة
على نظام ونشاط إيطاليا الحديثة . فنيها الزراعة التي
توفر الثروة متناهية . وفنون اعظم المصورين
والنقاشين والماندسين زاهرة . والطباع الرقيقة اللينة
عامسة الفقراء والاغنياء . والسلام سائد . والتعليم
والثقافة منتشران انتشاراً كافياً . غير ان فقراءها
لا يكمنون ولا يذخرون في صدورهم كما في باقي
البلدان البغضاء والشحناء نحو الاغنياء . بل كل قانع
بقسوته ونصيبه ومنزله . مبدي في كل حال المشاشة
والبشاشة ملازم التهذيب والآداب في كل حركاته
واقواله واعماله . متخذ التقى ديدناً واعتبار النساء
شأناً به

وفيها وفي فلورنسا ايضاً سائد الانس الذي
يسميه الفرنسيون كثرة المسائرة الخارجة من صميم
البلاد مانزهة عن الغايات والدناة . واكرام مشوى
الغرباء الذين متى وجدوا بين اهاليها يعتبرون
انفسهم سعداء بحيث يصعب عليهم فراقهم ومزايا
تلك الربوع الملونة انساً ولطفاً وكرماً وقنوتاً
واما الجنوبية فيختلف وصفها عن وصف تلك
اختلافاً قوياً ظاهراً محسوساً . لان اختلاط دم
سكانها بدم سكان افريقية نظراً الى المجاورة بينهما

توطنت ايطاليا . غير ان معرفتنا ذلك لا ينبغي ان
تركبنا من الشطط بالاعتقاد ان الايطاليين الحديثين
لم يختلطوا بغيرها كلاً . فان اختلاطهم بالامة اليونانية
والشعب الافريقي في الجنوب وغزوة البرابرة في
الشمال قد اضعفا اصل سكان ايطاليا الاصليين . فلم
يبقى الاصل اللاتيني الحقيقي الا في رومية وبرارها .
واليوناني في جنوب جبال ابين ووراءها في الجهة
الشرقية . والقسم الاكبر في الشمال من الاصل الغالي .
وفي توسكانا وجوارها من الاتروسك القدماء
(سكان اتوريا من ايطاليا)

واذ كانت الالهة الكبرى في كلامنا لللاتينيين
الاصليين الذين ربما كانوا اقدم الذريات الإيطالية
كان لا بد لنا من وصفهم . فهم المقيمون كما ذكرنا في
رومية عاصمة ايطاليا وجوارها . ومن اعمان النظر
بصور الامبراطورين الرومانيين الاولين النصفية
علم انهم مقلطحو الراس عريضو الجبهة قليلاً . مسطحو
قمة الجبهة . ناثو الاصداغ . قصاد الوجه باعندال .
ذو وانوف قنولاء . عريضو الفك الاسفل . بارزى
الدقن . ولم يبق من نقاط صورهم لسكان رومية
الحاليين الا ما كان حسناً جميلاً

واللهمة اللاتينية ان لم تكن الضوبة فالادبية
التي حفظت في رومية وبرارها قد ضعفت كل
الضعف في ولايات ايطاليا الشمالية والجنوبية
اما الشمالية فقد خصت بامتيازات طبيعية .
فيكتنفها بحران ويسقي اراضيها الغربية الخصب نهر
كبير يوفر حاصلاتها . فتمتازت منها تلك الامة التي
اختلط دمها بالدم اللاتيني والجرماني والغالي
وقد سبق الكلام ان اولاد الاتروسك القدماء
مواطنون توسكانا وجوارها . واولاد الجرمانيين
والغاليين اقصى الشمال . فالرسوم المزدانة بها اغطية
نواويس الاتروسك الذين قدموا كما ذكر من

هذه الحال وعقدت معاهدة بين تركيا وروسيا بيني
بوجبها المتسلط من عائلة اسبودر قابضا على زمام
السلطة مدة حياته . ثم طرأت سنة ١٨٦٠ حوادث
جديدة . فصارت منذ ذلك الحين حماية الفلاح
والبغدان امارتي الطونة السياسية مشتركة بين
تركيا وروسيا وبروسيا والنمسا بشرط انهما تدفعان
جزية سنوية للباب العالي دون ان تقيم في فلاحهما
حامية عثمانية

وقد فطر الفلاخيون على الصبر وطول الاناة
والتسليم لقضاء الله . اذ لولا هذه الصفات الجوهرية
لما استطاعوا حمل النواصب التي طالما امت بهم . ومن
اوصافهم انهم دمثو الاخلاق متدينون ورعون
متزهدون الا انهم بسبب خسرانهم ربح اعمالهم واشغالهم
يقللون الشغل ما امكن . ويكتنون من الماكولات
بالحليب ولحم الخنازير والذرة . ومن المشروبات
بالبيرا . ومن الملابس بعباءة من صوف . وقد قال
الموسيو فاليان

ان اكثر الفلاخين طوال القامة . اقوياء
البنية . مستطيلو الوجه . سود الشعر . كثيفو شعر
الحواجب . حادو النظر . صغار الشفاة بيض الاسنان
بشوشون . محبو الضيافة . متزهدون نشيطون بسلا
وبهم الاهلية التامة للجندية

اما مدن الفلاح فقليلة جدا القلة تمدنها وسوء
نظاماتها الداخلية . وليس فيها من المدن الشهيرة
الكيرة الا بخارست . وقد وصفها مالت برون بما لا
يوافق المقام ذكره فعدلنا عنه (ستاني البقية)

العالم القطبي

(من قلم سليم افندي البستاني)

اذا تأملنا في رسم الارض نرى ان انهر كثيرة
من انهر اوربا واسيا وامركا تصب مياهها في

غير اصلهم الطبيعي وهشتم . ونير النعصب الاعى
سليم عزة النفس واورثهم الفاقة والجهل وجعل بينهم
وبين اهالي الشمال فرقا عظيما في الطباع والعوائد
والملايس من كل وجه . كما يتضح لكل من راقب
اهالي نابولي واعبادهم وافراحهم واحفالاتهم
في الفلاخين والبغدانيين

بما ان الفلاخين والبغدانيين مجاورون للابيطالين
كان الانتقال من وصف هؤلاء الى وصفهم قبل غيرهم
اولى وانسب . فيعرف بهم الشعب المنشر في الفلاح
والبغدان وبعض اماكن متاخمة لها . وقد تولدوا من
اختلاط المستعمرات الرومانية المقيمة في تراجان
والمستعمرات اليونانية ايضا بسكان هذه الاماكن
الصقلية القدماء . ولغتهم مولفة من حروف لاتينية
ويونانية وصفيلية . وقد تبع الفلاخيون في البداءة
مملكة بلغاريا وهنكاري . والفوا سنة ١٢٩٠ اماره
مستقلة سي اميرها الاول روداف لونوار (اي الاسود)
وسنة ١٢٥٠ افتتحت احدى مستعمراتهم البغدان
تحت قيادة امير اسمه ذراغوش . على ان الامارة
الفلاخية لم تكن ثابتة وطيدة الاركان كما يفرضي .
فلذلك قهرت سنة ١٥٢٥ في واقعة موتس ودخلت
برمتها في حوزة الاتراك . فترك هؤلاء نظاماتها
الداخلية على ما كانت عليه . واجبروا اميرها (الذي
كان من عائلة اسبودر) على اداء جزية سنوية للباب
العالي . وعلى التسليم باقامة عساكر محافظة عثمانية في
امنع حصون الامارة التي لوقوعها بين المملكة العثمانية
وهنكاري وبولونيا وروسيا صارت من ثم ساحة
لمعارك جيرانها الهائلة ومع هذا للجنود العثمانية والمسيحية
فألت هذه الحال بسكانها الى الخراب والدمار وهجر
الربوع والاطوان . فضلا عن ان امراءها صاروا
يسمون من لدن السلطان العثماني ويتبوأون العرش
بالمبايعة للزائد الاخير . ولكن سنة ١٨٤٩ تغيرت

السكون في تلك الاراضي مخيفاً لا يكدر الا بنعيق
بوم الثلج وعواء ابن اوى . اما في الربيع عندما تظهر
الارض من تحت الثلج الذائب فتأتيها طيور كثيرة
فتظهر علامات الحياة فيها اشهرًا قليلاً . وهي تساق
الى تلك الجهات الشمالية في الربيع من اماكن بعيدة
بغريزة عجيبة . فانها تجد في البرك والبحيرات وضايفات
الانهار الكثير الاسماك طعاماً كثيرة وبعدها عن
البشر تقدر ان تبني اوجارها وتربي افراخها مستامنة
عليها من تعدياتهم وفي ذلك الفصل تدخل اسماك
كثيرة من البحار الى الانهار فتبيض في المياه الداخلية
الساكنة . وفي ذلك الفصل يخرج الابل من الاجام
ليرعى الاعشاب التي تنبت ويخلص من الذباب
الكثير الذي يتطاير في الربيع والصيف في تلك
الاجام

ولكن حالما يعلن برد ايلول (سبتمبر) قرب
الشتاء تبادر جميع الحيوانات خلا القليل منها الى
الخروج من ارض لا تبقى فيها اسباب قيام الحياة .
فالاوز والبط وغيرها من الطيور المائية تهجر جنوباً
بكثرة بكل الفلم عن وصفها تاركة الخنجان والحجاري
التي تصبغ في برهة قصيرة مغطاة بالثلج . ويعود الابل
الى اجامه وفي برهة قصيرة يزول كلما يحمل الانسان
على البقاء في تلك السهول الخالية من الاشجار ومن
كل ما يجعلها صالحة لسكنه . وبعد ذلك ببرهة
قصيرة تغطي الارض بثوب سميك من الجليد وكذلك
البحيرات والانهار وتستمرها كلها ٧ او ٨ اشهر الا في
المحلات التي تهب فيها رياح شمالية عاصفة وتكشف
صخورها الجرداء

فالاراضي المذكورة الخالية من الاشجار عند
البحر الشمالي المتجمد هي من اوربا واسيا وامركا وهي
اكثر اتساعاً من اوربا كلها . فصحراء افرقية وقفار
امركا الجنوبية هي اقل اتساعاً من قفار سيبيريا المتجمدة

الاوقيانوس القطبي او في الخنجان التي هي اقسام منه .
فالاراضي التي تجرّب مياهها بواسطة هذه الانهار
العظيمة الشمالية مع الجزائر الكثيرة بالقرب من
الدائرة الشمالية او ضمنها هي الاراضي التي يسود فيها
الثلج والجليد اكثر السنة . وهي ارض تكاد تكون
خالية من الاشجار . وسبب صفوها من الاشجار ناشئ
عن الرياح البحرية الباردة التي تهب فيها اكثر مما
هو ناشئ عن كونها في الشمال الاقصى . فلهذه الرياح
الباردة جداً العنيفة تجعل اشد النباتات اقتداراً
على احتمال البرد على مسافات طويلة لتجنب تاثيراتها
وتبقى ممتدة على مساواة الارض

فالاوقيانوس الذي تصدم امواجه تلك الاراضي
القفرة يبين لنا الاراضي الشمالية بعظمة موثرة مخيفة .
فانك ترى على سطحه حقولاً متسعة وجبالاً مرتفعة
وضفاف عظيمة من الثلج هي اضر بالمراكب من عواصف
المنطقة الحارة ورياحها الحارة . وهذه الجبال
والحقول الثلجية تصدر عن الحقول الثلجية في اليابسة
التي تتصل بشاطئ البحر في تلك الجهات وقد يمتد
مسافة على سطح البحر وتتصل قطع كبيرة عنها بثقلها
او بصدمات الامواج وتبيت على سطح المياه سائرة
بسرعة عظيمة كجبال عائمة على سطح المياه . وتراها على
اشكال مذهشة كأنها مجتمع من المنازل والمآذن
والمعابد العظيمة والقباب والقلاع الخربة . ووقوع
شمس القطبة المتجمدة الشمالية عليها يجعلها ذات منظر
زاهر

وما من شيء يحزن اكثر من مشاهدة تلك
الاراضي الشمالية المتجمدة التي هي عبارة عن قفرايض
لا حيلة . وليس فيها من النباتات الا بعض الطحالب
وما يشابهها مما لا يجعلها نضرة

وفي الشتاء عندما تذهب الحيوانات التي كانت
في الصيف فيها الى الجنوب خلا القليل منها يكون

القطبية . والمعلوم ان الزئبق وراء الدائرة الشمالية يكون اكثر السنة جسمًا جامدًا من شدة البرد هناك فكيف ياترى يندري الانسان ان يعيش في اماكن قفرة مخيئة باردة كذلك الاماكن . الجواب ان للانسان قوة عجيبة تجعله قادرًا ان يلاقي جميع تغييرات الهواء ولولا ذلك لما قدر ان يكون سيد العالم الحيواني ولا التسلط على جميع بنابيع الحياة التي في العالم

فاول ما يحتاج الجسم اليه الفرق السميكة والكوخ والطية صغيرة حيث تنحصر حرارة نار تضرم للاستدفاء او حرارة قنديل في دائرة ضيقة . وبعد ايام بهبوط ميزان الحرارة يحصل ازدياد في الحرارة لان البرد يكتنف الهواء فتكثر كمية الاكسجين التي يتنفسها الانسان وهذا يزيد الاحتراق الداخلي فتعاضد قابلية الاكل وتوكل كمية اعظم من الطعام الحيواني فيتنفوي الدم ويجري بقوة اعظم . وهكذا يتعود ابن الشمال بل السائح الصحيح الجسم في برهة قصيرة على احتمال برد شتاء المياطين الشمالية

وقد ذكر باري الكمية التي يقدر فتى من الاسكيمو سكان المحلات الشمالية المذكورة ان يأكلها في يوم . فانه اعطاه من لحم فرس البحر المجلد اربع ليبرات واربع اواق (الاقية ١٢ درهماً) واعطاه منه مسلوقة اربع ليبرات واربع اواق وخبز ليبرا و١٢ اوقية . وفضلاً عن ذلك اعطاه مرقاً كثيراً ومسكرات ثلث زجاجات من زجاجات النيد وغير ذلك منها . فهذه الكميات الوفيرة من الماكل والمشروبات اكملها ذلك الفتى في ٢٤ ساعة . ولم تحسب كمية غير اعتيادية . والقبطان هال عندما كان يبحث عن بقايا السار جون فرنكلن اشتدت قابليته فكان يأكل تسع ليبرات من لحم السمك الكبير كل يوم وفي تلك الجهات الشمالية الحياة الحيوانية ليست

ولكن لو ملك حضرة امبراطور روسيا عوضاً عنها بعض مئات من الاميال المربعة في جنوبي مملكته لكانت انفع له من تلك الاراضي المتجمدة التي لا تعرف حدودها وليس فيها من السكان غير قليلين من انفس القبائل البدوية

وهذه الاجام ليس فيها الا جنس واحد من الاشجار وهي نوع من السنوبر . وهذه الاشجار تروى على الدوام صغيرة حتى ان السائح لا يظن ان عمرها اكثر من خمسين سنة او قرناً . وكلما توغلت في الجهة الشمالية بكثرة ظهور الصغر فيها حتى تصير كتيجيات عوضاً عن ان تكون اشجاراً ذات جزوع . وسبب ذلك قصر الصيف فان حرارته كافية لنمو الاغصان الصغيرة ولكنها ليست كافية لان تكون خشباً . فكلما تقدمت الى الجهة الشمالية يقل النمو حتى انه لا يصير جزع شجرة قدروسط الانسان الا في اربعمائة سنة . وفي نهاية هذه الجهات الشمالية التي ليست غير قفر تصير الاشجار عبارة عن اغصان صغيرة ملتفة تكاد تكون غير مرتفعة عن الارض . وبين اجام الشمال واجام البلدان الحارة فرق اخر وهو ان الاجام الشمالية خالية من الضرر فانك لا ترى فيها نباتات مسمة ولا حيات قتالة ولا تمساح . وذئاب الشمال وضباعها تكاد تكون دون ضرر بالنسبة الى اسود البلاد الحارة ونوريتها . وعند ما تهب العواصف في اجام المناطق الحارة يرتفع الف صوت خوف . ولكن عواصف المناطق الشمالية وان اشتدت جداً ربما لا يرتفع صوت واحد خوفاً منها

واسفار بلشار وكابن قد عرفتنا باشد برد اصاب انساناً وكان في درجة مائة تحت درجة الماء المتجمد فالأبار يجهد في برد كذلك . ويتغير المجلد يجعل اكليلاً من البخار فوق ما تبرد من الجسم او ما كسي بعض الكساء . ولا نعلم هل يشتد البرد بالتقدم من

دون اهمية خاصة لانها تبين حكمة الخالق سبحانه وتعالى
بحيث لا يبقى قسم مهم من الدنيا قفراً بلقماً
فالابل قد دعي حمل تلك البلدان الشمالية فانه
نافع لاهاليها قدر نفع الجمل للبدو . ويداه ورجلاه
قصيرة ثخينة وحوافر عريضة موافقة جداً للسير على
الثلج وفي الارض المستنقعة . وحوافر على شكل يجعلها
موافقة للسير على الثلج . فلو ان على شكل حوافر
الجمل لما كان قادراً على ان يجر المركبة الزحافة فوق
الثلج اللين بسرعة فهي موافقة لذلك كموافقة اخفاف
الجمل للسير في الرمل . وقصر قوائم الابل وعرض
حوافر تمكك من ان يسبح بسهولة وهذا مهم جداً في
بلاد فيها انهار وبحيرات كثيرة وقلة المراعى فيها تجعل
المهاجرات الدائمة لازمة

وعندما يسير الابل يسمع صوت على بعد ولم
يتفق بعد السباح على سبب ذلك . وربما نشأ عن
طول الحافر المشقوق فان بعضه يتعمد عن البعض
الاخر عند وقع الحافر في الارض ويرجع بصدمة
عند رفعه فيسمع له هذا الصوت . وقرون الابل
ذات نهايات عريضة وهي مائلة الى الوراء على طول
ثلث او اربع اقدام . ولذكور واناث قرون مع ان
في سائر اعضاء عائلة الابل لا قرون للاناث . وتلد
الانثى في ايار (مايس) ولداً واحداً وقلماً نلد
تلاً مين . وتكون الصغار ضعيفة صغيرة وفي ايام قليلة
تشبع الام التي ترضع اولادها مدة قصيرة . ولبنها قليل
فبعد فطم الولد لا يكون لبنها اكثر من قنينة في اليوم .
على انه مغذ جداً طعمه لذيد جنة جيد ولكن سمته
غير جيد

اما اكل الابل في الشتاء فهو الطحالب ومن
غريب طباعه انه قادر على ان يجدها وان كانت
مغطاة بالثلج واحب الطحالب عنده التي يكشف عنها
الثلج . ففي بادىء الامر يدخل انفه في الثلج فيكشف

الطحالب فيبعد ان يتحقق انها تحت الثلج يشقب الثلج
بيديه الى ان يبلغ العشب المذكور ويرعى في الصيف
العشب الاخضر واوراق الاشجار . وقد صار الابل
من الحيوانات الداجنة منذ زمان متوغل في القدم
ومع ذلك لا تزال قطعان عظيمة منه برية

وبصير اهايا بسهولة وبالف سبك في برهة قصيرة
ويصبح محباً له . وهو مخالف للحيوانات الاهلية فانه
يسعى بنفسه في طلب معاشه ويجول صيفاً وشتاء في
طلبه فلا يربط ولا يحرص ضمن سياج . وهذه امور
حسنة جداً في بلاد لا يمكن ان يقتنى الانسان فيها
حيوانات تحتاج الى مونة ومنزل في اشهر الشتاء
الطويلة فيكون رفيق ابن البادية ويقوم باكثر
احتياجاته . فانه يجمل خيمته واثائه والقليل او يجر
مركبته الزحافة فوق الثلج . ولا يوافق للركوب من
جري ضعف سائسة ظهوره لان الثقل غير المعتدل
يؤثر فيها . فتكاد تظن ان الابل المتفل بالجمل السائر
بضعف وبطء ليس هو نفس الحيوان الذي يسير
كسرعة البرق عجيبة دعوة صاحبه . ولا ينهو طبعاً اذا
كانت معاملته قاسية فانه يبيت بها غير نافع . فاذا
اجبر على القيام بجمل ثقيل او جرشية ثقيل يلتفت
الى ظالمه ويجمل عليه بقرونه ويدبه حتى انه كثيراً ما
يلتزم ان يقلب مركبته الزحافة ويجلس تحتها مستتراً
الى ان يخمد نار غضبه

وكل قسم من جسمه نافع بعد موته فلعنة موافق
جداً ودمه يحفظ كلة بجرص ويشربونه ويطبخونه
وجلك يستخدم فرواً وخياماً وعظامه ملاعق وقبضات
سكاكين . والاثواب التي تصنع منه مائعة للبرد كل
المنع واذا تغطى اللابس منها بجملك بقدر ان ينام في
الفضاء على الثلج مستنداً في اشد ليالي شتاء البلاد
المتخنة وقرونه وحوافر تباع للعبيد واصحابه يدركون
منافعة ويعاملونه كصديق وبجونه محبة شديدة

سامية

(من قلم سليم افندي البستاني)

وعندما رأت سبلة انما طال غوصها في التاملات
 المذكورة وان فائزاً صامت قالت له ياسيدي اعزني
 لانني قد اطلت التامل في فصيح كلامك وبلغ معانيك
 فقد رايت منك ما لم اره من احد غيرك من الكثيرين
 الذين شانهم الاجتماع بي . وكان كلامهم مقتصرًا على
 المزاح واللهو مما لا يزيد معرفة ولا يكسب العقل
 تفكيرًا حتى كدت اصبح من طويل معاشرتهم مثاهم غير
 انني وجدت لحسن حظي وسروري ان في هذه
 المدينة رجالاً مثلك قد جمع بين اللطف والمعارف
 والاداب . فاتوسل اليك ان تجعل زيارتك لي في
 اتصال فتكسب مني الشكر الجزيل . فقال لها انني
 شاكر لك على ما مدحتني به مما لا ارى شيئاً منه
 في فوزي بالاجتماع بك مصلحة لي فان غزارة معارفك
 قد ادهشتني وفصاحة كلامك قد حيرتني فان الدر
 يصاغ بلسانك والفوائد تندفق من باييع افكارك
 وقد صهبت على ان اروي ظمائي من مائك الصافي
 البارد وعلقت املِي باكتساب رضاك لنوال ما اري
 نفسي في احتياج الى نواله . ولي صديق قد اصبح مبتدأ
 بقبول اعتبارك ساعياً في سبيل الحصول على رضاك
 وقد ذكرك على مسمع مني مرات عديدة واصفاً بهاء
 جمالك وعظيم الطافك واتساع نطاق معارفك
 وصفاً حملي على ان اسعى على الراس تبيل القدم
 للاجتماع بك وقد عابنت ما يزيد عن اوصافه
 وثقنت ان تفيد بما تفيد به منك هو عن اسباب
 جوهرية اصحبت لا اعجب منها بل اعجب من يشاهدك
 ويمجالسك ولا يبيت اسيراً بين يديك . قالت متبسمة

وقد لاحت على وجهها لوائح الارتضاء والافتخار
 بحسبها فطرت عليه من هو ياترى هذا الصديق هل
 هو من الذين يستحقون العناية وصفاء الصداقة او هو
 من الشبان الذين يتوهمون ان ارتفاع المكانة يكون
 بانثاق الملابس وترتيب الشعور وطلاقة اللسان
 مع خلو الكلام من المعاني والثبات وغير ذلك مما
 افسد الرجولية في هذا الزمان . قال انني استغني عن
 وصفه بذكر اسمه وهو زاهر صاحب المال العزيز
 والوجه الجميل والقلب السليم . قالت له وصفته
 وصفاً غير الوصف الذي ظهر من حديثنا انه يجعل
 الشبان مستغنيين الاعتبار فاما المال غير ماله وهو من
 نتاج كد ايده وجماله من الله وسلامه القلب اذا
 قارنت الفطنة من اجل السجايا وهي ايضاً مما ينشطر
 الانسان عليه . ولا اقول انه لا يستحق الاعتبار ولا
 انني لا احب الاجتماع به خاصة لانني رايت منه ما
 يدل على كرمه واستغفرته لما اعهد من بخل والده
 وان كنت على يقين ان تجاوز حدود البخل من جهة
 الاباء قد يؤول الى جعل البين يتجاوزون الحدود
 في الاسراف والتبذير . على ان ادلة الكرم فيه مع تيقني
 اقتداره سرتني . ومع انه صديقك اقول انه شتان
 بينك وبينه فكيف لم تضرم في فواده نيران الرغبة في
 احراز المعارف والاداب . قال ياسيدي انه ليس
 بخالٍ منها على انه نخول غير طلق اللسان . على انه
 لا ريب عندي في انه اذا فاز بعنايتك برهة قصيرة
 يكتسب الفصاحة والادب فان معاشرتك انفع من
 المدارس وكلامك اكثر فائدة من كلام الخطباء

والاساتيد وجمالك مع محاسن معانيك هي التي تضرم
في قلوب الشبان نيران المحبة في ميدان الاداب
والمعارف فان رايته الان طفلاً في ذلك لا يلبث ان
يصير بالمعاشرة صبياً ثم فتى ثم شاباً وفي برهة قصيرة
يبلغ اشده . قالت ان كلامك خال من المحابة
مؤسس على الحق على انه اذا كان معلقاً الامل بان
اكون زوجة لك يكون قد تعلق بحبال الخيال . قال
باسيدي انني لست بات خاطباً على انني اقول ان
فتاة مثلك ينبغي ان تحصل على من يكون كفواً لها
مالياً ولا اري غيره اهلاً لان يقوم بها تحتاج اليه فتاة
ممتازة مثلك فانت في الدرجة الاولى من المعارف
والاداب والجمال فينبغي ان تكوني في الدرجة الاولى
من الثروة . فاجابت وفي كلامها ما يدل على كدرها
من كلامها لانها مالت اليه وكانت تنتظر ان يكون
قد بات مغرمًا بها ان من اعظم نقائص حيي القصف
والزيف واسباب الافتخار وقد فطرت على ذلك وما
اصرفة في سنة في سبيل هذه الامور التي كان ينبغي
ان تكون محقرة عندي يكفي لمعاش طائلة في درجة
فوق الدرجة المتوسطة وان كانت كثيرة الاعضاء .
فهذا عيب عظيم في واعظم عيب ان يكون الانسان
عارفاً بعيبه ويعجز عن ان يصلح شأنه . ومن كان مثلك
لا يعذرني لانه لا يحكم بجهالي خاصة بعد ان اقر بانني
عالة ان هذا هو عيب عظيم . وقد نهيت غيري عنه
وهذا عار فانه كان الاولى بي ان انهي نفسي . وقد
تمكن ذلك في فتري ان الفوز العظيم عندي ان
افوق الجميع بالملابس والحلي وان يظهر للنساء انني
اصرف اكثر مما يصرفن وان ابرز كل يوم بملابس
جديدة فاخرة وبحلي ثمينة غير التي كنت مزينة بها في
امس وهذا ترى انني لا اعتبر غير المعارف والاداب
ومع ذلك لنلك الامور العريضة تسلط علي . فاني
ارى الفتيات لجهلهم يجمعن اعتبار بعضهن عند

البعض الاخر متوقفاً على الملابس والحلي فلا يطيق
ان اكون ثانية بينهم . واعلم ان هذا عيب اخر فانه
كان من المفروض علي ان اكون قدوة لمن وان
اجعل ملابسي في درجة متوسطة وان اصرف ما
اقدر ان اصرفه علاوة على ذلك في سبيل تقليل
بلايا الفقراء والمساكين فان الزيادة التي اصرفها
تكون كافية لسد جوع كثيرين منهم واستد فائهم
وصيانتهم من الامراض والضيق . فتامل في كلامي
وتعجب بل في انني على يقين ان مجد الاهتمام بالفقراء
مع الاستغناء عن النصف والزيف والاسراف يزيد
عن مجد لبس الملابس الناعمة والحلي الثمينة وانني اذا
لبست الملابس البسيطة مع الاهتمام بالفقراء اكون
قدوة فتدي بي النساء . ومع ذلك انهم منح الجهالة
والجنون وافعل ما لا يقبل به عفتي متعجبة من ضعفي
وجهالي . على انني لم اقطع الامل من الافئدة على
اصلاح شائي وارغب في ان اكون زوجة لرجل بكره
المجد الباطل ويكون ميلة لجأماً لجهلي وزيفي

وكان فائز يتامل في كلامها بدشة ويقول في
نفسه ما احكمها واجهلها ولكن لا ريب في انها في
الدرجة الاولى من النطنة والدكاء . ولكن هل يا تري
تعلم ان الناس يتحدثون بتجاوزها حدود الاعتدال
في معاشره الشبان ويحكمون بانها على جانب عظيم من
الطيش والخفة حتى ان احداً الرجال قال انها غريبة
عن الرزاة وانها تنوء بكلام احبائنا لا يليق بالفتيات
ان تنوء بمثل . فقال لها ان كلامك حكمة ندهش
العقلاء على انني اعجب من وقوع تناقض عظيم بين
افكارك واعمالك فلو وقع ذلك مرة او بالانصادف
لما تعجبت منه ولكنه جار بالاستمرار جرباً يجعل الناس
يحكمون بان اعمالك منطبعة على مسلكك وافكارك .
ومن يا تري من معاشرتك يخال له ان لك اهتماماً
بالفقراء والمساكين حال كونه يصادف منك التوغل في

حدوني الاستبدال وم
 اخشي ان اعجز عن العود الى الصواب بعد ان تطول
 معيشتي على هذه الحال فمن من الناس يا تري يرى
 نفسه في ما ارى نفسي بها ولا يمنعها راد اجاحها ومقيدا
 شهواتها المضرة. فتراني الان نادمة مصيبة على اصلاح
 حالي ولكن لا يلبث ان باتيني عشية فيفقدني بكلمات
 قليلة الى حالي المقبولة عندي. وقد تقرر في عقلي ان
 تغلب علي هذه الحال يكون بالحصول على زوج
 يعاونني على مقاومة عاداتي وخصالي

فراي فائز من كلامها اشارة صريحة الى انها
 ترغب في ان تكون زوجة له ولكن حب سامية كان
 متمكنا منه سائدا على قلبه فان فتاة كسيدة لا تقدر ان
 تطرده منه ليسود فيه حبها. فتعهد وقال لها ان الصديق
 الذي اشرت اليه قادر على الامرين فاذا لم تقدر
 ان تغيري ما ترغبين في تغييره بقدر ان يجاريك عليه
 وان اظهرت ميلا صحيحا الى الاصلاح الذي ذكرته
 يقدر ان يعاونك عليه. وقال في نفسه انها ترغب في
 الاعتماد عن الخفة والعادة فجعلها تظهر فيها فان كلام
 فتاة على مسمع من شاب لم تجتمع به الا مرات قليلة اذ
 يكون ناشئا عن الخفة اذا تضمن وصف من يوافقها
 ان تكون زوجة له. ثم قال لها واذا رايت منه نقصيرا
 في الكلام يكون موقفا. وكان فائز يعلم انه يجدها
 ترويحيا لمصلحة زاهر الخالي من النطرت والمعارف
 والاداب وانه اذا اقترنت بها يكون بالنسبة اليها
 كالجاهل الغبي بالنسبة الى العالم الذكي

فقلت له انني ارضى بان احديثك مرات عديدة
 بهذا الشأن بشرط ان تكون انت الوسيط واذا زارني
 فلا ينبغي ان يكون معك واجعل انت زيارتك لي
 في الاوقات التي لا يكون غيرك فائزا وان شاء الله
 بعد التحدث خمس اوسم مرات بهذا الشأن تقدر
 ان تبلغ اتفاقا موافقا وان نتيقن عدم موافقة زاهر

فيما في النصف والزيف وجميع اسباب اللهو التي تقدر
 فتاة مثلك ان تنوغل فيها فالمقامة عندك من اسباب
 السلوان وان كانت بمبالغ مهمة فلا تأين ان تجلسي
 بين عشرة شبان للمقامة ونصف اوقاتك مصروفة
 في الاهتمام بالملايس ومكاملة الخياطات اللواتي يخطن
 ملايسك ولا تسعين بفوات فرصة تسخرون استغمامها
 للتنزه والرقص واستماع الغناء. واذا صرفت ساعة بين
 الناس تصرفين ثلثة ارباعها بالضحك والمزاح. فهذه
 الحال قررت في عقلي انه لا يكون كفوءا لك غير شاب
 يقدر ان يقوم بمصاريفك وان يتفرغ لارضائك باللهو
 مسلما بينة للخدامين الذين اذا كانوا امناء لا يكونون
 حراصين على صالح البيت الا في النادر وان يكون
 راضيا بان يسلم اولاده الى الخدامين للاعتناء باجسادهم
 وباريهم. وتيقنت ان الذي يكون موافقا لك هو
 صديقي المذكور فانه يرضى منك بالجمال والفتح
 والدلال واقتداره المالي يضمن لك الحصول على اخر
 الملابس واهي الحلى. فيجل ايوة قد اصبح اسرافا فبو.
 وغزارة المال تحببه من طوارق الحداث فان طلبت
 زوجا في الغرب والشرق لا تجد من رجلا اكثر موافقة
 منه لك

فاحمروجهها وقالت بصوت دل على ان كلامه
 اثر في قلبها كطعنة رمح انني اشكر الذين يعاونوني على
 ادراك عيوب الكثرة فاقلة حنيفة وانا سكرى بخمرة
 المجد الباطل وحب المعاشرة وقد طال سكري واري
 انني اصحو عن يدك وقد صرفت حياتي بالغرور
 ورميت ان اصلح شائي وارجع الى نفسي ولكن العادة
 كانت تغلب علي من كل وجه فتتج ان حب الافتخار
 اغمض عيني عن صالحي وعن مراعاة ما يكون سبب
 راحتي الحقيقية. فتيقن انني في حالة هي بس الحال
 فما اضعف الانسان فانه يرى ضرره بعينه ولا يمتنع عنه
 وقد فاقه الحيوان في مجانبه ما يضره. وطيشي قد تجاوز

لي . وندر

معاشرته متربا

امالة قلبه . سبها فانه . مت انها تحبة وانها تمني ان يكون زوجها . فوافقها على ذلك وودعها وداع صديق قديم وخرج وفي فوادها منه ما يكاد يكون قدر ما في فوادها من سامية

الفصل العاشر

من خطاء سامية ان اخبار خادماتها المتعلقة بحبيبها فواد كانت تاخذها على محمل الصدق وتجمعها سببا لتعديبها وتكدها واذراف دموعها . فانها كانت مصيبة على الاقتران به . على ان تعقبا كان يجعلها تقول في نفسها انني افضل ان اقاوم عواطفه وميل قلبي على الاقتران برجل احببته . على ان التقيد برجل صفاته ليست الصفات التي ترضيني واعماله غير منطبقة على الدراية والحكمة غير حسن . وما بغضت فوادا ولا انها عدلت كل العدول عن الاقتران به ولكنها باتت في تردد بعد تلك الاخبار من جهة الارتضاء بالاقتران به وان كان قلبها لا يزال يميل اليه . اما والدتها فكانت لاتنك عن ان تبين لها بطرق مختلفة موافقة واصف لان يكون زوجها على ان ذلك لم يكن الا ليزيدها بعدا عنه وينوي نصيبها على عدم الارتضاء بان يكون زوجها وان اجتمعت عليها جميع القوات التي يمكن ان تؤثر في مثل الفتيات في احوال كهذه الاحوال

اما فواد فكانت الوشاية تؤثر في مركزه عند محبوبته دون ان يدري بذلك فكانت سلامة قلبه تجعله في غفلة من جهة مناظره وحساده خاصة بعد ان اصبح بعد فائزا من اصدق اصدقائه . واخذييين له موافقة سامية لان تكون زوجة له وانه لو كان مصمما على الزواج لما ارتضى بان تكون غيرها زوجة له . فكان فواد ياخذ هذه الاقوال على محمل الصدق واصبح بعد فائزا من اصدقائه المخلصين له من كل

وجه النصوحين العارفين الذين يقدر ان يفيدوه بالرأي والمعاونة الفعلية . وهكذا بات فائزا من يد من كان مصمما على خرب بيته بل كان عاملا على اهلاكو ليتخلص من مناظرته . فهذه حال هي بشس الاحوال وقلمنا سلم من الخطر المبين

اما الخادمة فكانت لاتنك عن ان تبلغ فائزا جميع اخبار سامية وكانت تجتهد في ان تسبع الحديث الذي كان يجري بينها وبين فواد ونقصة على فائز . فكان يجيزها ويعدها بالعطايا والهبات ووعداها ايضا بانه اذا فاز بطلوبه ينهضها من المركز الذي انحطت اليه الى مركز ارفع ربما يسر لها بولسطيه العود الى ما كانت عليه في ايام ابيها قبل ان مال الدهر به ودارت الدوائر عليه

وفي ذات يوم دخل فواد بيت محبوبته فاستقبلته والدتها في باديء الامر وادخلته قاعة الاستقبال ثم خرجت وقالت لسامية اذا عرف ابوك بانك خرجت وقابلت هذا الشاب فلا يكون لفيظ من حد فمراعاة لي ودفعاً لوقوع غضب ابيك علي ارجوك ان لا تقابليه وانا اعتذر له بقولي انك منفرقة الصحة وتبني انني ابالغ في اكرامه وملاطفته فشق هذا الامر عليها خاصة لانها كانت تروم ان تقابله وحدها وان تندد بالمقامرة وتشهر الى الكلام الذي نسب اليه منتظرة ان تسبع منه توضيحا واعذارا او ما اشبه ذلك مما يجعلها تقدر ان تنف على اسباب ما نسب اليه من الافعال والاقوال . ومع ذلك انفادت الى والدتها واراضت بكلامها . وقالت لها انني احب ان اراه ولكن احب ان اخلك من غضب والدي فلا بأس هذه المرة . فسرت والدتها وسارت الى قاعة الاستقبال وجددت الترحيب بفواد ولم تعتذر له عن سامية اعذارا ظاهرا بل قالت ان بالها في شاغل لان سامية منفرقة المزاج فحق قلب فواد وسالها عن

مرضاها فقالت له اظن انه زكام شديد . قال ان هذا لا يشغل البال . قالت ان ما لا يشغل بال الغير يشغل خاطر الوالدة . قال اذا كان المرض مما تخشى عواقبه ولكن اذا كان اعتياديا فلا يشغل خاطر والد ولا والدة ولا غريبا . قالت انه اعتيادي ولكنها لا تقدر ان تخرج من خدرها . قال ان الامتناع عن الخروج منه اوفق لمجانبة الاسباب فارجوك ان تقربها مني السلام وان شاء الله اراها قريبا في صحة . ثم اخذت والدتها نكلمة كلاما خاليا من الفائدة والمعنى مقرونا بالخفة بدل على جهلها فانها كانت من النساء اللواتي لم يكن جهلن لجأما لا لستهن فانها كانت تسمع بتها تتكلم فكانت تقبدي بها دون ان تعلم هل لكلامها فائدة او لا . فكان فواد يتأمل فيها ويقول هل يمكن ان تكون سامية فرع هذه المرأة الجاهلة الخفية الراس التي لا تتكلم الا بصوت مرتفع وهي تهز براسها وتشير بيديها اشارات غير معتدلة . وبعد ان جلس معها نحو نصف ساعة خرج وهو يشكرها على اكرامها له ويعدّها بزيارة اخرى قريبا ليطمان باله من جهة سامية

اما الخادمة فلم تكن طالمة ان سيدتها ام سامية طلبت اليها ان لا تقابل فوادا هذه المرة وكانت متيقنة ان سامية متباعدة بصحة تامة . فنسبت عدم خروجها لمقابلة فواد الى تاثير الكلام الذي تآلت قد بلغها اياه . ففرحت فرحا لا مزيد عليه وقالت في نفسها اليوم يرى فائز نفع خدمتي فيجذبني ويتوسط تصميبي على ان يرفعني من الدرجة التي بت فيها فاني اظن ان الاستمرار على الوشاية الى مولاتي عن فواد تكرمه وتقبل الى فائز العارف الذكي اللبيب الفطن الكريم الجميل . فان كان منافقا فنفاقه لنفع نفسه ونفع سامية فانها لا تقدر ان تفوز عند غيره بربع الراحة التي تنوز بها عنده . وفي المساء سارت الى فائز واخبرته بان

فواد . نجاه سامية زائر والدتها جالسة فاقام ربع ساعة وخرج وواشح الكدر تلوح على وجهه . فهذه بشرى اشكر الله على تمكيني من ان ابشرك اياها ولا ريب في ان ما اخبرناها به عن فواد جعلها مغناظة منه مصيبة على ان تقطع حبال الحب التي كانت قد مدت بينها وبينه . فسر فائز بهذا الخبر سرورا لا مزيد عليه وقال لها لقد احسنت واصبت فخذني هذه الجائزة ودفع لها ثلاثة اضعاف المبلغ الذي كان يدفعه لها اعتياديا وقال لها اسأل الله ان يجعلني قادرا على مكافأتك . فقالت له ان خدمتك على الراس والعين وان التزمت بان اجتاز البحر واصعد الى اعلى الجبال او اقطع اوسع النياقي فشكرها وقال لها ينبغي ان تخلف خبرا اخر وارى ان فرحتي عاجزة الان عن خلو . قالت انني انا اخبرها بما صدق وهو اظن سمعت فوادا يقول وهو خارج من البيت ليس اجهل من البيت الا انها فهل يطلب الاقتران بك طمعا بالثمن فما هذه القصة وما هذا الخداع . قال لقد احسنت يا ذات الفطنة . وبعد ان تخبر بها اصغي لكلامها ولاحظي حركات وجهها لتبين لي كل ما يحدث . قالت له السمع والطاعة وسارت فرحة وقلب فائز يطير فرحا .

وتجنب الخادمة مقابلة سيدتها في ذلك المساء واخبرت الخبر الى الصباح . وتأخيرته ينفي عنها تهمة الاضرار بفواد . وفي الصباح دخلت خدرها للقيام بالخدمة الصباحية الاعتيادية فيه وقالت لها يا سيدتي اظن ان عدم مقابلتك اس لفواد اغاظة جدا فاني رايتة خارجا ولواشح الكدر تلوح على وجهه فقالت لها سامية هل حدثت بك بشيء قالت لا . قالت ربما كان مكذرا من امر اخر قالت لا انني متيقنة انه متكدر من عدم مقابلتك اياه . قالت كيف علمت . قالت الا تسمعين لي بان اقتصصر على هذا القدر . قالت لا .

قالت

الكلمات و... ليس

اجمل من بيت الله . فالظاهر ان والدتك اسمعتك كلاما اغاظه وجعله بنسب امتناعك عن مقابلته الى وقوع وحشة بينك وبينه . فتكدرت سامية من هذا الخبر كدرا لا مزيد عليه وقالت لها هل سمعته فعلا يفوه بكلام كهذا الكلام قالت يا سيدتي كنت عازمة على ان اكتبك الواقع عنك غير انني خشيت ان اقصر بحق خدمتك اذا لم ابغك كل ما يبلغني من جهتك . قالت سامية لقد احسنت ولا ارتاب في امانتك على انني اخشي ان تكوني قد اسأت الفهم . قالت لا انني سمعت منه ذلك القول وفي بادي الامر عزمت على ان اكتبك عنك مجانبة لتكديرك اذ انني قلت في نفسي لعله مغناظ الان من امر ولا يلبث ان يزول غيظه ويندم على كلامه . ولكن عند ما تيقنت انك لم تقابل به وانه ما من سبب يمنعك عن ذلك تحققت انه مغناظ فعلا لسبب . فيا سيدتي ان الرجال في الغالب لا براعون الوداد ولا يحفظون العهد فتبعد قلوبهم عن محبتهم باقل الاسباب وهم في الغالب يدعون ما ليس فيهم فان هذا الرجل منذ قدم طالما ادعى على ما ظهر لي حبك وانه يكره المفارقة ويبعد عما بات لسوء الحظ شان الشبان في هذه الايام التقرب منه . ومع ذلك قد بلغتنا اخبار تخبرني على الحكم بانه كسائر الشبان من كل وجه فتهدت سامية وقالت في نفسها لماذا يا ترى احب هذا الشاب مع انه قد ظهرت منه امور كافية لان امتنع عن الاقتران به فالواجب علي بعد هذه الحال ان افرغ جهدي في امالة قلبي عنه والله سبحانه وتعالى يعاونني على ما يعود علي بالنفع والخير . فرأيتها الخادمة غائصة في بحر من التأمل فقالت في نفسها قد فعل فيها كلامي فعل السيف البائر ولا بد من ان ابعد قلبها عن فواد وعندي انه متى ابعد عنه لا يلبث ان يتقرب من صديق فائز الذي هو وحده

اهل لان يكون بعلا لها . واذا كان لا يرعي الصدق كما تروم سيدتي فمن يا ترى يراعي ولو مراعاة الجمع لما كان للكذابين شان كغيرهم فالكذاب لا يحقر كذبا ومكذبا في كل امر . فعندي ان فائزا يفضل على جميع الشبان في هذه المدينة . وكانت الخادمة تنامل في هذه الامور وفي تشتغل بتنظيف اثاث الخدروسيدتها في بحر من التأملات المصحوبة بكدر عظيم وضيق النفس الناشئ عن وقوع اختلاف عظيم بين القلب والعقل . فان قلبها كان يهوى فواد وعقلها كان يمنعه عن ذلك بعد استماع ما سمعت عنه

اما فواد فخرج من البيت وهو في شغل عظيم لانه بعد ان كان قد خرج متيقنا ان سامية متحرفة المزاج وان ذلك سبب عدم مقابلتها اياه انحصر اهتمامه في ان يكون قصير المدة سليم العاقبة . غير انه فائزا ان نقول ان هذه الخادمة كانت امام باب الدار الخارجي فحينئذ وهو خارج وقالت انك قد جعلت زيارتك قصيرة المدة . فقال ان السبب انحراف صحة سيدتك سامية . قالت اهي مريضة فيا المعجب اني رايتها منذ نصف ساعة صحيحة الجسم صحيحة الوجه . فما اردت الامراض التي نظرا على الانسان بغتة لقد اشغلت خاطري من جهتها . فوقف فواد متحيرا مندعسا يقول في نفسه الظاهر انها غير مريضة . على انه لم يرص ان يظهر ارتياها في صدق والدتها وصدقها لانه كان متيقنا ان اعتذارها له كان بعلمها . فسار في سبيله مكذرا جدا وهو يقول في نفسه هل ذهب التعب سدى وامسيت مكرها عند مالكة فوادى السائدة على قلبي . ولا عجب فان ثقلبات النساء قد ضرب المثل بها فان شائها نكث اليهود فليس هن قرار ولا وعد . وكان يسير مطرقا لا يرى ما حوله فالتقى بفائز في الطريق دون ان يراه الا بعد ان ناداه يا صديقي فنظر اليه وتبسم بتصنع . فقال له هذا

البنان

الجزء الثاني والعشرون

في ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٨٨٢

جملة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

يستفاد من الاخبار الواردة من الاقطار المصرية ان الاعمال فيها قد عادت الى مجاريها عمومية كانت او خصوصية وان الحكومة الخديوية لا تقترب ليلاً ولا نهاراً عن الاهتمام باصلاح ما يحتاج الى الاصلاحات وتدير المهام وإدارة الامور ولا تعجب من استماع ما نسمع ما تنشر به الصدور ونقر به العيون والجنان الخديوي قد طالما اشتهر بما يفخر بان يشتهر به اعظم عظماء العالم وحواليه وزارة قد حوت نظاراً قد جمعوا بين الصداقة والمحبة الوطنية والغيرة والدرابة والحكمة والاستقامة . ونالف الادارة المركزية من رجال كاولئك الافاضل برهان كاف للرد على الذين ادعوا باطلاً ان الثورة التي اخمدت نيرانها كانت فتنة وطنية . فكيف تكون كذلك ولم تنز بالحصول على رجل واحد من عظماء رجال السياسة المصرية الذين قد جمعتهم الوزارة الحالية وقد بحثنا عن هذا الامر في جل سابقة واوضحناه على اننا كلما ركينا جواد القلم لوصف حال تلك الديار والمقابلة بين نتائج اعمال البغاة العصاة واعمال اصحاب الحق الاداري والسلطة الشرعية تبدو لدينا هذه الامور فنرجع الى ذكرها متأسفين على ما جرى ومسرورين بما يجري سرور الذين اهم الاعظم عندهم استقامة الامور الشرقية واصطلاح شعوب ابناء الوطن ودفع المضار الناشئة عن المطامع الخصوصية والبغي والجهالة

التي تخرب العمران وتسلب الراحة وتوقف دولاب الاعمال العمومية والافرادية . والانسان يفضل طبعاً المحافظة على حالة جارية على ارتكاب مآثم المخاطر والمضار الجهولة العواقب وان تعلقت اماله بتحصيل منافع لم يكن حاصلها عليها . ويا حباؤالم يجر ما قد جرى على انه لا سبيل الى رد ما قد فات والخبرة في الواقع خاصة اذا كانت مخوفاً بالفوائد والمنافع . ولولا فتنة عرابي واعوانه الذين اثبتت الحوادث ما قلناه تكراراً من انهم راكبون جواد الغرور والمطامع الناشئة عن حب الذات ومراعاة الصالح الخاص دون العام ومحاولة تحصيل ما يستحيل تحصيله لما راى الانكليز انه لا مندوحة لهم عن سوق العساكر لاجتثاث نيران الفتنة بمحاظفة على الحكومة القانونية وصيانة لمصالحهم المهمة . وقد صدق من قال ان التاريخ تتكرر حوادثه . فتكرارها في الدنيا كاف لتجنّب منها فوائد الاختبار فكيف اذا تكررت في نفس النظر . فمنذ عهد ليس ببعيد انضمت روسيا وانكلترا والنمسا الى الباب العالي بالمنازع والرجال لقيام صالح . وروسيا حاولت النمسا على الاتحاد فتنة المجر وملوك فرنسا البوربون طالما جعلوا حراسهم من سويسرا وملوك العرب القدماء استندوا زماناً طويلاً لصيانة نفوذهم الى قوة عسكرية غير عربية . على اننا نرى في تاريخ مصر ما هو من هذا القبيل فلاحاجة الى الاستشهاد بمجداث جرت في بلدان اخرى . فان بسايفخوس الاول اول ملوك الدولة السادسة

والعشرين المصرية ابن الملك نينو عاد الى مصر بعد
 نكبة اخيه واشترك في ملكها مع احد عشر رجلاً
 اخنلسوا الملك واقتسموا مصر واتحدوا وقوا الصلات
 التجارية بينهم بالمصاهرة والاجتماع لتقديم الضحايا في
 هيكل ابيه في ممس . على انه لم يلبث ان طرد بقوتهم
 الناشئة عن الحسد والغيرة لانه كان صاحب الحق
 القانوني في الملك . ولما ضاقت به الاحوال وراى انه
 لا سبيل الى استرداد ما خسره وارجاع الانضمام الذي
 هو اساس النجاح بقوة داخلية استعان باليونان فلبوا
 دعوته وجاءت رجالهم القطر والمراكب الفينيقية
 عاونته بجراً فتوفق الى انقور العظيم وارجع مجد مصر
 ونفوذها . وكانت الحكومة المصرية قبل ايام وهي
 القرن الخامس قبل الميلاد تستأجر جنوداً اجنيين
 لحماية الامنية والراحة . ولا تكون المشابهة تامة من
 كل وجه على ان هذه الحادثة تدل على تكرار
 الحوادث التاريخية . ومراجعة التواريخ الحديثة
 والمتوسطة والقديمة نرى ان المسلمين منذ بادي الامر
 وفي صدر الاسلام وبعد ذلك طالما انتفعوا بالاتحاد
 مع قوات اجنية لتحصيل مطلوب او دفع ضرر وان
 كانت من غير جنسهم ودينهم وسياستهم . فلقبيلة
 خيبر الاسرائيلية حوادث مهمة من هذا القبيل وفي
 الاندلس جرت امور كهذه والاتحاد الذي نشأ عنه
 سوق العساكر الفرنسية والانكليزية وغيرها الى
 حرب القرم كان عظيم النفع لنا نحن العثمانيين .
 فذكر هذه الحوادث ولو بالاختصار كاف لظهار
 اهمية المطالعات التاريخية عند الذين يدبرون الامور
 العمومية او يشبهون اراءها تاثير في عقول العامة . وما
 هو جار من الاتحاد التام والاتفاق العام بين الحكومة
 الخديوية والامورين الانكليز في مصر يجعلنا على يقين
 ان ما يجري انما يعود على القطر بالنفع من كل الوجوه
 خاصة لان الظواهر تدل على ان الباب العالي على

اتحاد هو وانكترا . والوزارة الخديوية ذات تعقل
 عظيم وائتلاف متين واتفاق في الامور الجوهرية .
 وهذا الاتحاد والاتفاق يضمنان صالح القطر وقران
 عند الانكليز ان ما يطلب باسباب الحكومة انما هو
 لصالح البلاد لانها مخيرة احوالها وامورها وتعلم ما
 هو لصالحها وما لا يوافق حالة اهاليها ومشربهم .
 ومن عادة الانكليز مراعاة الامور المحلية من كل وجه
 وهذا من اسباب نجاحهم في المستعمرات فكيف لا
 يراعونها في قطر قد طالما قالوا ان غايتهم من سوق
 العساكر اليه انما هي اخماد نيران الفتنة وارجاع نفوذ
 الحضرة الخديوية وتوطيد اركان الحكومة باجراء
 اوامرها وتنظيم جيش وضابطة يركن اليها بعد ان
 جاهر الجيش المصري بالعصيان على اوامر الحكومة
 القانونية . والانكليز يبرون بهذا الوعود دون ريب
 ويعلمون ما ترضي بوسائر الدول وهذه ضمانة مهمة
 جداً . والحاصل ان ما يجري الان في القطر المصري
 قد جرت امور مثله مرات عديدة في الشرق والغرب .
 والمنهج الذي تتبناه الحكومة الخديوية في الحال يستحق
 كل المدح خاصة الاعناء به بتاديب رؤساء الفتنة
 والعفو عن الذين سيقوا الى المجاهرة بالعصيان بالجهل
 او على رغم الانف . وقصارى ما نتمناه استمرار هذه
 التوفيقات والاتفاق الداخلي ومجانبة وقوع خلاف
 بين ماموري الحكومة المحلية وماموري الانكليز الذين
 يقومون مؤقتاً في البلاد بايجاد تسوية لكل مشكل .
 وكفالة ذلك حكمة الجناح الخديوي ودراية حضرة
 النظار وحذقهم

شتي

ذكرت النان ان الموسيو دي ميشال عين
 سفير فرنسا في رومية خلفاً للمركيز دي نوال الذي
 انتقل منذ شهر الى الاسناتة . ثم كذبت الخبر

من القلائل فيدخلون في سلك مأموري الجندية
المفيدة الانتظام اما مأمورو الجندية اولو المراتب
العالية كامير الاي وقائمقام وملازم وقائد الى غير
ذلك فقد عول على اقامة الايات ولكل منها كولونل
وقائمقام وملازم وضابطان من الانكليز ولا يخفى ان
الاي الانكليزي على ما في الهند انما ينطوي على
طابور واحد وما يتبقى من المأمورين يكون من الاهلين
وحيث لا يوجد الان مأمورون انكليز يسدون هذا
المسد خصت جلالة الملكة لضباط من جنديتها
بالخروج وان يخازوا الى الجندية المصرية اما الايات
الطبية فتكون تحت امرة الانكليز دون ان يشاركون
مأمور اجني بها والاهلين ان يدخلوا في سلك المدنية
والطبية ايضا

فيكون جيش مصر الجديد ١٢ طابوراً من
المشاة كل منها من ٥٠٠ رجل والاي خيالة من خمسمائة
خيال وطواير ٦ معها ٢٤ مدفعا وفرقة مهندسين
من ١٠٠ ثم ٣٠٠ جندي للخدمة ثم الايان من الجندرية
كل منها ٧٠٠ فيكون مجموع ذلك ١٠٥٠٠ واما
اركان الحرب فيكون نصفهم من الانكليز والنصف
الاخر من المصريين وقد راي صاحب هذه اللائحة
ان مصاريف هذا النظام لا يزيد على مبلغ ٣٦٨٠٠٠
ليرة انكليزية الذي عينته لجنة التصفية للجيش المصري
على ان مرتب المأمورين الانكليز يستغرق مبلغا قدره
١٢٠٠٠ ليرة انكليزية فلا باس من كونه مبالغاً باهظاً
ولا يخفى ما ينجم عن وجود مأمورين انكليز بالجندية
من الفائدة فلوجودهم تأثير عظيم في سائر الصنوف
اما مدة الجندية فيجب هوالا لانه يتوقف على عدد الاجانب
الموجود بينهم على ان باكر باشا يرى لذلك ثلثي
سنتين ونيفاً واما المأمورون الانكليز فيعمل بصحهم
عامين لا غير

وفي اللائحة المذكورة نظام للجندرية ايضا فيكون

اخبر الايسترن اكسبرس ان قد توفي منذ قليل
في اوپورتو من اسبانيا معلمة مدرسة تدعى ماري
روزا بمر المائة وثمانين سنين . وتولت صناعة التدريس
حتى المائة من عمرها

وجاء في الايسترن اكسبرس ايضا ان احدى
النساء الكرميات المنسوبات الى اعظم بيوت التجارة
في موسكو جادت بخمسين الف ليرة لاقامة مدرسة
طبية للنساء . اي النساء بدرسن ويدرسن فيها
على ما هو مقام للرجال

ما زالت صحيف فرنسا تناقل خطاب الموسي
ديريتس رئيس وزراء الطليان . وتشكر للخطيب
حسن رايه وجودة قلبه . ولقد نشرت الصحف الرسمية
هذا الخطاب فجاء فيه ما لم نر في الجرائد العامة من مدح
فرنسا والقول ان ذكرى ايطاليا اصنعها ان يعي

مصر

قالت النان لم يقر الفرار الى الان على شيء من
البلوايح التي راتها انكلترا لمصر سوى تنظيم جنديتها
وليس على انكلترا من حرج اذا باشرت تنظيم
العسكرية دون مشورة سائر الدول لانها تداخلت
بامر مصر وحدها فلما دون سواها ان تنظر في امر
جندية الفطر المذكور ولا شك ان باكر باشا المنوط
به امر التنظيم قد تحمك لذلك ويعلم مقتضيات
مأموريتيه فقد خدم امداً مديداً الدولة العثمانية فله
الخبرة النامة في هذا الشأن وقد صادفت وزارة مصر على
لائحة قدمها وقد بين بان يكون الجندي لا باجرة من
الاجانب بل من ابناء الوطن والضابط قد يكون
من مسلمي بوسنة والبانبا وبلغاريا لان الضباط
المصريين يشبه بعضهم لا شراكم بها كان من العصيان
على انه لا ينفي مقام ضابط على ضباط الجندية المصرية
الشهيرين حذفاً وعهدياً والذين لم يشتركوا بها كان

الغاء المراقبة وما شاكلها من المداخلة الاجنبية بمصر
قد عمدت وزارة انكلترا على اجرائه مذامد ولا تزال
تسعى في اجراء مقاصدها

ورد في الثان . سال المستر اوكللي احد مبعوثي
الانكليز السار شارل ديلك عن مسألة الباب العالي
وباكر باشا . فاجاب السار المشار اليه قائلاً لا غرض
للحكومة الانكليزية ولا فائدة في التناهي والتنافر اللذين
حصل بين الباب العالي وباكر باشا بسبب استخدام
هذا في الجيش المصري . ثم اجاب السار شارل عن
سؤال الموسيو صموئيل هولاند فقال ان وسائل تحصيل
النقد المستلزمة للتعويض من خسائر الاسكندرية
وضعت موضع البحث لدى الحكومة الانكليزية . وانما
لم يقع قرار الى الان

وفيها . مر الجنرال ولسلي بهاريز في ٢٨ الماضي
على حين كان عائداً الى لوندرا

وروت الموريال ديبلوماتيك . قالت . ان
الوزارة الانكليزية وسائر وزارات اوربا اتفقت على
هذا الوجه . وهو توقع نتيجة الدعوى العراقية والاعوان
قبل البدء بالخبرات الدوائية لتدبير المسألة المصرية
وذكرت الثان اخذاً عن مراسلها الخصوص في
لوندرا . قالت . اساء قتل الاستاذ بلهر ورقيقه الكافة
في لوندرا . وجاء خبره كثوب حداد غشي السرور
المترب على اقتراع المجلس بان يشكر الجيش الذي
حل مصر . ولا خفي ان الاستاذ بلهر المقتول في بيده
الصحراء كان من مشاهير العلماء وذوي الاطلاع
على احوال الشرق ومن لم المكانة العليا بين قومهم .
وقد بعثته الحكومة من قبل بمهمة فادرك الفوز بها .
ثم بعثته قادة الجيش في مصر هذه المرة الى الصحراء
يبتاع جمالاً وصحبة القبطان جيل واليتون شرفعتون .
فقبض عليهم حاكم نخل وساقهم الى شفاهاوية
وخبرهم بين الموت هيوطاً او الموت مرهين بالرصاص .

ضباطها وطنيين على انه يقام عليها مفتشان من الانكليز
وتتألف من اربعة الايات احدها يقيم بمصر العليا
والثلاثة الاخرون يقيمون في سجن مصر السفلى وتكون
الضابطة تحت امر الحاكم ليس بصفة بوليس فقط بل
بصفة قوة منظمة ثابتة قادرة على حفظ النظام والامان
على ان ادارتها وتفتيشها يتعلقان بنظارة الحرب واما
البوليس فقد تركها باكر باشا امر تنظيمه لدراسة
ناظر الخارجية قالت الثان . هذه لائحة طبق ما كانت
تراه وزارة انكلترا فيكون لدولتهم نفوذ عظيم طويل
المدة اوجود ضباطهم في جندي مصر دون ان يزيدوا
في مصاريق جنديتها وان يهتموا بامرها ولا يخفى ما
يكون لانكلترا من ارتفاع الكلمة في بلاد اصيبت
القوة العسكرية بيدها حيث ان ماموريتها الاولى
انكليز ومفاعيل القوة عظيمة في افئدة شعوب لا
يعتبرون سواها وناهيك ان انكلترا تحافظ على خديوي
مصر وعلى سلطته

وقالت لا يخفى ما للوزارة مسيو غلادستون من
العناية بالحضرة الخديوية بمصر

في خطاب العرش لجلالة امبراطور النمسا بالمجر
ان جلالة قد هباً نفسه بما كان وبها يتظر من اتحاد
اوربا لاجل حسم المسألة المصرية

وقالت ابنت وزارة المستر كلادستون ان تظهر ما
عندها بخصوص تنظيم مصر حتى انها تحاول الاخفاء
عن احزاب البلاد ايضاً فسيما حاول المحافظون
الوقوف على مقاصد الوزارة وكان ذلك منهم عبقاً فلم
يكنهم كبير الوزراء من شيء على انه قال ان مراده بتقيد
مصر بما يعوق سيرها وان يحل رباطاتها السابقة
قالت الثان كان المستر كلادستون يعرض بهذا المقال
عن المراقبة فاذا كان ذلك فقد حسبت وزارة انكلترا
وجود رقيب فرنسوي بمصر علة تعرقل البلاد وفي
ذلك ما يمس احساسات الفرنسيين منها يكن فان

فاختار الاستاذ الميثة الاولى . واختر الاثنان الاخران الميثة الثانية . وانتفى ليل ورود الخبر الى القاهرة ان الدوك دي كونوغت نجل الملكة مدعواً للمأدبة التوديع في بيت فيتزجيرالد . وولد الاستاذ بلر في كمبريدج عام ١٨٤٠ . وتلقى الدروس في مدرستها الكلية وفي مدرسة سان جون وبرج في اللغات الشرقية وخصوصاً العربية . وعام ١٨٧١ تولى منبر الخطابة العربية في تلك المدرسة الكلية . واذا عت مؤلفات وكان له في الشعر العربي وفنو باع

سفر اللورد دفرن

ذكر في التلغرافات المنشورة في اللجنة الماضية ان اللورد دفرن سافر الى مصر دون اظهار سبب . وقد قرأنا في الايسترن اكسبرس رقم ٢١ الماضي ما ترجمته . ان اللورد دفرن يذهب قريباً الى مصر والراجح انه يسافر في المركب النهرى يوم الخميس . فالسار ادوارد مالت وكيل انكلترا في مصر منحرف الصحة فانه لا يزال يتالم من نتائج الحمى التي اصابته في الصيف الماضي . واللورد دفرن سفير انكلترا في الاستانة يستلم الاعمال في مصر في الاحوال الحالية المهمة حال كون السار ادوارد مالت يهتم بامر صحته وورد في رسالة برفية من شركة هاناس من لوندرا رقم ٢١ الماضي ان اللورد دفرن الذي ارسل الى مصر بامورية مخصوصة قد فوض اليه ان يساوي جميع الامور التي لا تزال دون تقرير

وقالت جريدة الايسترن اكسبرس بهذا الشأن في اول الجاري ما ترجمته . ان مرض السار ادوارد مالت هو حي متقطعة تجعله غير قادر على الاهتمام بالامور في وقت هو من اهم الاوقات . فانه في حالة تجعل كل من ناب عن انكلترا فيها محتاجاً الى قوته كلها . لان مسئولية الحال واقعة على انكلترا وقد فرض عليها ان تقود البلاد الى حالة السكون والراحة

فالسار ادوارد مالت مريض لا يقدر ان يبقى يد على دولاب العمل حال كونه لا يقدر ان يرفقها عنه دقيقة . وهو في حالة تجعل من المستحيل ان يعان بالوسائل الاعتيادية . ولا ينفع من ليس بعالم بالاحوال مثله . ولا فرصة لارسال رجل لا يعرفها يتعلمها ويتف على قاصيها ودانيها . فالمعاونة التي يقدر ان يحصل عليها انما تكون بارسال رجل قد خبر الاحوال ووقف على امور ذلك القطر بالتفصيل بحيث يقدر ان يستلم زمام الاعمال في دقيقة وصوله وان يقوم باعباء الملازم بثبات ومعرفة ودقة لا تكون الا عند من جمع اخباراً سابقاً متعلقاً بهذه المسألة . ففي الدنيا رجل واحد حاصل على هذه المعرفة قادر على الذهاب الى القاهرة واستلام الاعمال السياسية المهمة الجارية هناك ولا يحتاج الى الاستناد الا الى المعرفة التي قد جمعت في صدره . وهو اللورد دفرن سفير انكلترا في الاستانة . وبالنظر الى الصالح الانكليزية نقول ان هذا انما هو لسوء الحظ وانما بالنظر الى الصالح العثمانية نقول انه من حسن الحظ وهو من جملة التوفيقات التي حصل عليها الباب العالي منذ فتحت المسألة المصرية . اما قولنا ان ذلك من سوء الحظ بالنظر الى الصالح الانكليزية فلان في الاستانة اعمالاً مهمة كثيرة لا نستغني عن اللورد دفرن دون ان يلحق بها ضرر . وقد قلنا انه من حسن الحظ بالنظر الى الصالح العثمانية لان اشتراك اللورد دفرن بالحاسيات هو مع الباب العالي ولانه يعلم الامور المصرية في نظره كما يعلم المحلية منها والدولية . ولا ريب في ان اخراج سفير انكلترا من مركزه لتساوي الامور في مصر الى ان يشفى السار مالت هو فعل قامت به وزارة خارجية انكلترا مراعية الصالح العثمانية كما راعت صالحها . وربما توهم البعض ان هذا عبارة عن تضحية الصالح العمومية للخصوصية . على ان الصالح العمومية

تدعو الي ان تدار الامور في مصر بحذق دون فترة .
وهذه النضحية غير حقيقية

والافكار السياسية في الشرق ذات حدة فلا تجري
في مجاري ذات استواء الا في الدوائر الرسمية وكثيراً
ما ترى الاسود ابيض وبالعكس . فامس كثرت
التفولات من جهة مأمورية اللورد دفرن في مصر
وتعاضدت الاوهام وراجت الاشاعات . فما تقدم
كاف لقطع ذلك اجمع . فان انكثرا قد صرحت
بجلاء بما هي سياستها في مصر . على ان هذه السياسة
ينبغي ان تجري بدقة وحذق . ومرض السارادوارد
مالت جعل الوزارة الانكليزية ترى انه لا بد من احد
امرين اولها استخدام اقوى وسيلة تقدر ان تحصل
عليها والثاني ان تجرب الوسائل التي هي اضعف
لترى هل تفوز ولا . فاخنازت الوسيلة الثوبية اي ارسال
اللورد دفرن وقد اصابت

وقالت هذه الجريدة في اول الجاري ان اللورد
دفرن يخرج من ثرايا قاصداً مصر غداً بعد الظهر
بالبارجة انتيلوب ومعه الكونتس زوجته والليدي
فلاكودومستر ارثور نكلسون ومستر كودفري بلاند
من كتاب السفارة ومستر ماكفرن كاتبة الخصوصي

خاتون باسلة

ذكر في التيمس نقلاً عن جريدة مدني
مورن هرايد اننا قد عرفنا من مكاتب انه منذ مدة
قصيرة امتازت الخاتون زوجة مارثور كابل التي كانت
ساكنة في كونايل بصنيع يدل على بسالة وشجاعة
تستحقان الذكر والثناء . وذلك عندما كانت مسافرة
في مركب بخاري من هوتفكونك الى ثغر من الثغور
الشالية من كيونسلا ند . وفي ذات يوم كانت واقفة
هي وولد عمره اربع سنوات احبته جداً عند جانب
المركب وكانت كل من في المركب في قاعة الاكل
ولم يكن هناك الا هي والولد ورجل عند الدفة قادير

المركب بسرعة فسقط الولد الى البحر على مرمى من
لك الخاتون فلم تنتظر الفلين المعين على العموم بل
قالت للرجل عند الدفة لا تخبر والدك الولد واقفت
بنفسها ورااه في البحر والمركب يسير وسجعت الى
الولد ورفعتة من الماء الى ان اوقف المركب وانزل
قارب وخلصها . ولم يلحق بها ضرر ولا بالولد فانها
غاصت ورااه بسرعة تحاكي وميض البرق وهكذا
اكتسبت الثناء الجميل والمدح العظيم

موت باي تونس

قال في الثالث ورد اليها من احد مكاتبنا
الاخصاء المراسلة التاغرافية الاتية واردة من تونس
ان الباي محمد الصادق مات في هذا الليل
(ايل ٨ تشرين الاول) بعد ان تولى الايالة ثلث
وعشرين سنة

واند تولى الحكم عاجلاً خلفه الشرعي سيدي
علي . وهكذا سقطت الاشاعات والظنون من انه
لا يقوم ولي عهد للباي المتوفي بل تخلس فرنسا هذه
الفرصة لئن تضم تونس اليها . على ان موت الباي
لم يكن ليغير شيئاً من احوال البلاد

الجزائر

ورد في مراسلة من اوران (عنابه) ان سليمان
ابن قدور بن حمزه من زعماء بني سيدي شيخ عززا
جماعتهما في الجانب الشرقي . ثم ان قبيلة منيه
المراكشية رحلت قاصدة حتى عين صغراء الخيم جيشها
حتى وادي درمل . والظن متوجه الى ان الشائرين
الخاشين قوة جنودنا في الجنوب الغربي يتحولون
عن ذلك الصوب ويحملون على القبائل المعترفة
سلطاناً وقد اقامت في جهة الشرق فاندت
الوامر بضاعة الحرس في مقاطعات القصور جنوبي
جرقيل

تذكار نجاة فينا

ورد في التان انه تاييد الذكرى نجاة فينا عام ١٦٨٣ عزم المجلس البلدي في العاصمة ان يقيم على موقع البيعة في كمبرج تمثالا للعساكر المتحدة المتحالفة التي قادها جان شويسكي وصدّ العثمانيين عن محاصرة العاصمة

فرنسا والصين

سئل السارشارل ديلك مستشار خارجية انكثرا فيا اذا كان صحيحا خبر وقوع الشقاق بين فرنسا والصين فاجاب

ليس لدينا مطالعة توجب المخافة من طروء الشقاق بين فرنسا والصين . فان فرقة فرنسوية دخلت انام منذ عدة شهور وانما لم تعلم ان الصينيين فعلموا نفس هذا الفعل

ايطاليا

انبأت التان بان قد جاء في صحيفة البينغولوان قاصد الفاتيكان الجديد في باريز سبيل الى رئيس الجمهورية الفرنسية كتابا مخطوطا بيد الحضرة البابوية تسال به ان تقتص الحكومة من اثاروا الاضطراب في ليون ومنتسولين في هذه الايام من العملة الجبهة وسواهم . اما سفر القاصد الجديد المشار اليه فمعين يوم الاثنين (ان عدد التان الراوي هذا الخبر مؤرخ في ٢٩ الشهر المنتهى)

وقالت . تقدم لنا الخبر ان الكردينال جاكوبيني ناظر خارجية الفاتيكان بعث الى الدول الكاثوليكية رقيا دافرا على الشكوى من نحرش الحاكم الطليانية للقضاء في الدعاوى المنيطة محضا بالفاتيكان . ثم ورد اليوم في الكوربه دي طورينوان حة من الوزارات الاوربية (وخصوصا وزارتين لا تتفقات عاديا على المسائل الاخر) ابلفت الحكومة الطليانية بلاغات

شديدة تبين ما يترتب على عدم رعاية الخصائص البابوية من المكارة والنتائج المدمومة لها اي للحكومة الطليانية

وذكر التيمس ان شاع على الاسن قرب زفاف الدوك دوست شقيق ملك ايطاليا الى الاميرة تاراس ابنة البرنس ليوبولد البافاري . وعمر الدوك ٢٧ سنة وعمر الاميرة ٢٢

حركة سكان قواعداوربا

قالت صحيفة الابطالي ان صحيفة النور نشرت تقريرا مفيدا في خصوص حالة مدن اوربا الكبيرة بالنظر الى عدد امتهامها وذلك ان مدينة فينا في سنة ١٨٦٩ بلغ عدد سكانها ٢٥٠.٧١٤ نسمة . هذا دون العساكر المحافظة عليها وعلى احوارها فانها وان كانت جزءا منها لان ادارتها مستقلة عنها وقد كان ذلك العدد في سنة ١٨٢٠ بالغنا الى ٢٠٥.٤٠٢

لكن اذا اعتبرنا اليوم ما احتوت عليه مدينة فينا واحوارها من السكان نجد ان عدد ذلك يبلغ الى ١.٠٣٨.٥٧١ . واذا اضفنا الى ذلك عدد العساكر فيكون ذلك بالغنا مليونا وثلاثمائة الف نفس فهاته الزيادة مها كانت مبالغتها فهي اقل مما تعودت عليه مدينة لندرا وبرلين وباريس من الزيادة وان سبب عدم الموازنة مع المدن الاخرى العظيمة هو عدم تقدم التجارة فيها وذلك ان لندره في شهر نيسان من سنة ١٨٨١ بلغ عدد سكانها الى ٣.٨١٤.٥٧١ اعني ان العدد تجاوز عدد سنة ١٨٧١ بقدر ٥٦٠.٣١١ نسمة وان مدينة رومنة كانت في قديم الزمان تخوي على نحو خمسة ملايين من الانفس واليوم تاخرت وعالي فلم توجد مدينة في العالم مثل لندره تخوي على كثير من السكان وان مدينة باريس الخارجة عن الحصون كانت زيادة سكانها اكثر من باريس

الواقعة داخلها اذ انه بينما كان عددها يرتفع من ٩٨٨٨٠٦ الى ٢٢٦٩٠٢٢ فان الاقسام الاخرى من دائرة نهرالسين ارتفع عدد سكانها من ٤٣٠٤٢٢ الى ٥٠٢٠٦٠٦ اعني ان الزيادة في الجميع بلغت الى ما يقرب المائة والثمانين الف نفس وان مدينة برلين التي كانت عدد سكانها في نهاية سنة ١٨٦٤ بالغت ٦٢٢٠٧٤٩ صار في نهاية سنة ١٨٨٠ بالغت الى ١٢٢٠٢٦٠ وان صان بطرسبورغ كان عدد سكانها في سنة ١٨٦٣ بالغت الى ٥٨٦٠٢٩٢ واما في الاحصاء الاخير الذي وقع في سنة ١٨٦٩ فوجد فيها من السكان ما يبلغ عدده الى ٦٦٧٠٩٦٢ وان مدينة ستوكهولم قاعدة اسوج ونروج كان فيها من السكان سنة ١٨٦٣ - ١٢٤٠٦٩١ نفسا وفي سنة ١٨٧٩ وجد فيها ١٧٢٠٤٣٣ نسمة وان مدينة كريستيانية قاعدة النرويج كان فيها من السكان في سنة ١٨٥٥ - ٩٨٥٠٢٨ نسمة. واما في سنة ١٨٧٥ فوجد فيها ٧٦٠٨٦٦ نفسا. واما كوبنهاغن قاعدة الدانيرك فقد بلغ عدد سكانها في سنة ١٨٦٠ الى ١٤٣٠١٥٥ واما في سنة ١٨٨٠ فبلغ ذلك الى ٢٢٤٠٨٥٠ وان اثينا بلغ عدد سكانها في سنة ١٨٦٥ الى ٢٩٨٠٤١ نفسا وفي سنة ١٨٧٦ وجد فيها ٢٧٤٠٦٣٠ نسمة وان الاسطانة كان فيها من السكان في (سنة ١٨٦٤) ١٠٧٥٠٠٠ نفسا منهم ٤٨٠٠٠٠ مسلمون وبخارستيون ١٧٧٦٤٦ وبلغراديون ٢٦٦١٠ واما رومية فان عدد سكانها بلغ في سنة ١٨٧١ الى ٢٤٤٠٤٨٤ وفي نهاية ديسمبر من سنة ١٨٨١ بلغ الى ٣٠١٥٢٩ وان عدد مدينة مدريد قاعدة اسبانيا ارتفع في سنة ١٨٧٧ من ٢٨٧٣٥٢ الى ٢٩٧٦٩٠ وان مدينة لزبونة قاعده البرتغال داخلها الارياض الملحقة بها فقد بلغ عدد سكانها قبلا ٢٢٤٠٦٠ ومقتضى الاحصاء

الاخير الذي وقع في سنة ١٨٧٨ قد تجاوز ذلك بقدر ٢٢٢٣٨٩ وان امة مدينة بوركسيل كانت في الثلاثين من سبتمبر سنة ١٨٧٠ بالغت الى ١٨١١٦٣ واذا اضيف اليها الارياض الدائرة بها فيكون عدد جميعها بالغت الى ٢٢٢٩٦٨ ومقتضى الاحصاء الاخير الذي وقع في الحادي والثلاثين من سبتمبر سنة ١٨٧٩ فان ذلك بلغ الى ٢٩٩٩٢٦ وفي لاهاي قاعدة هولندا كان عدد سكانها في سنة ١٨٦٤ - ٨٥٦٨٩ ومقتضى الاحصاء الواقع في الحادي والثلاثين من ديسمبر سنة ١٨٧٠ فان ذلك بلغ الى ١١٧٨٥٦ وان لاهاي في هولندا ورومية في ايطاليا ليستا اكثر عمرانا من مدن مملكتيهما اذ ان المدينة الاكثر عمرانا من هولندا هي امستردام حيث بلغ عدد سكانها الى ٢٢٦١٩٦ وفي ايطاليا فان المدينة الاكثر عمرانا ايضا هي نابولي حيث انه في سنة ١٨٧١ بلغ عدد سكانها الى ٤٤٨٣٣١ واما اليوم فقد بلغ ذلك الى ٤٩٤٠١٥ ويايها مدينة ميلانو التي لها من السكان ما يبلغ عدده الى ٢٢١٥٢٩ والذي يجب ملاحظته هو انه يوجد في ايطاليا كثير من المدن حاوية اكثر من مائة الف من السكان وعدا نابولي وميلانو ورومية وفيرينسة فان تورينو بها من السكان ٢٥٢٨٢٢ وباليرمو بها ٢٤٤٩٥٥ وجنوة بها ١٧٩٩٤١ وفيينسية بها ١٢٢٨٢٦ ومسينة بها ١٢٦٤٩٧ وبولونيا بها ١٢٢٢٧٤ وكاتانيا بها ١٠١٤٩٩ وان ليون التي هي اعظم مدن فرنسا بعد باريز فان سكانها يبلغون الى ٢٧٦٩١٣ ثم روان التي هي كمسبنة في ايطاليا لم تحنو الا على ١٠٥٩١٦ من السكان وفي المانيا ٢٧ مدينة بكل واحدة اكثر من اربعين الفا من السكان ومن هذا القليل يوجد في فرنسا ثلاثون مدينة وفي انكلترا يوجد ٢٧ مدينة بها اكثر من مائتي الف نسمة (الرائد)

اقتطاع الذهب في أستراليا

أخذت صحيفة الأيطالي عن الجرنال دو كومون ان اقتطاع الذهب في أستراليا أخذ في التناقص الكلي منذ سنة ١٨٧٥ وانه في السنة التجارية فات المقاطع المعدنية استخرج منها ١٠٦٨٤١٨ أوقية من الذهب وفي سنة ٧٦٧٦٠ أوقية من الأوق حيث لم يحصل منه الا ٩٦٢٧٦ أوقية وفي سنة ٧٧٢٧٢ أوقية ذلك الى ١٠٩٦٥٢ أوقية واما في سنة ٧٨٢٨٢٤٧ أوقية وفي سنة ٨٠ كان ٨٢٩١٢١ أوقية حيث ارتفع عدد الأوق الى ٨٢٩١٢١ وفي سنة ٨١ كانت احسن ما قبل حيث بلغ ذلك الى ٨٥٨١٤٨ أوقية . وبحسب نقصان اقتطاع الذهب يتناقص عدد الخدمة المعدنية سواء كان ذلك ناشئاً عن عدم امكان معاناة الصعوبات او ان الشغلة بعد ان يحصلوا على الاموال يرجعون الاستمرار في الادهم (الرائد)

المطابع في الصين

بجرائد اوربا ان صحيفة لاكازت دوبكن قد اسست منذ عام ١٩١١ من التاريخ المسيحي ولم تنتظم الا في سنة ١٢٥١ وان هذه الصحيفة تطبع منذ اسابيع ثلاث مرات في اليوم . الاولى تدعى (كنيخ باو) وهي صحيفة القاعة وصحيفة السلطنة الرسمية تطبع في كاغد اصفر والثانية تدعى (هسنگ باو) وهي صحيفة تجارية تطبع على كاغد اصفر ايضاً تتضمن اخباراً مفيدة للتجار . والثالثة تدعى (تيتاني باو) وهي صحيفة الولايات تطبع في كاغد احمر بها ملخص الجريدتين المذكورتين وجميع الثلاث الجرائد لها خمسة عشر الف مشترك وانشاؤها مناط بعهد سنة من اعضاء جمعية علوم (هان لين) (الرائد)

الدور في باريز

قال في الرائد قلاً عن جرائد اوربا ان عدد الديار بباريز الذي كان بالغاً في سنة ١٨٧٦ الى ٧١٨٧٢ بلغ اليوم بمقتضى الاحصاءات الاخيرة الى ٨٢٢٥٢ اذ قد بقي منذ ذلك التاريخ اكثر من عشرة الاف دار

الدجاجة المدفونة في بقعة مباركة

قال الشيباني: نزل عبد الله بن جعفر الى خيمة اعرابية ولها دجاجة وقد دجنت عندها . فذبحنها وجاءت بها اليه . فقالت يا ابا جعفر هذه دجاجة لي كنت ادجنها واعلمها من قوتي والمسها في اثناء الليل فكأنما المس بتي زلت عن كبدي . فنذرت الله ان ادفنها في اكرم بقعة تكون . فلم اجد تلك البقعة المباركة الا بطنك . فاردت ان ادفنها فيه . فضحك عبد الله بن جعفر وامر لها بخمسمائة درهم (مجانى الادب)

لطائف

ورد في المجاني . دخل غنبل على معاوية وقد كفت بصره فاجلسه معاوية على سريره ثم قال له . انتم معشر بني هاشم تصابون في ابصاركم . قال وانتم معشر بني امية تصابون في بصائركم كان بطليموس الاخير ملك الروم يقول . ينبغي للعاقل اذا اصبح ان ينظر الى المرأة فان رأى وجهه حسناً لم يشنه بفتح وان رآه قبيحاً لم يجمع بين قبيحين قال حسان . خرجنا مع ابن المبارك مرابطين الى الشام . فبينما هم يمشي وانا معه في ازقة المصيصه اذ لقي سكران قد رفع عنبرته يتغني . فاخرج ابن المبارك برنامجاً من كوفكتب البيت فقلنا له : انك تكتب بيت شعر سمعته من سكران . قال اما نعمتم المثل . ربّ جوهرة في مزبلة . قلنا نعم فهذه جوهرة في مزبلة

استأذن نصيب بن رباح على عمر بن عبد العزيز
فلم يأذن له . فقال ادعولي امير المؤمنين اني قلت
شعرا اولة الحمد لله . فاعلموه فاذن له . فادخل عليه
وهو يقول

الحمد لله اما بعد يا عمر

فقد اتنا بك الحاجات والقدر

فانت رأس قريش وابن سيدها

والراس فيه يكون السمع والبصر

فامر له بحلبه سيفه

حدث محمد بن يزيد . قال . كان ثابت قطنة
قد ولي عملا من اعمال خراسان . فلما صعد المنبر
يوم الجمعة رام الكلام فتعذر عليه وحصر فقال .
سيعمل الله بعد عسر يسرا وبعد عجي بيانا . وانتم الى
امير فعال اخرج منكم الى امير قوال

والا اكن فيكم خطيبا فاني

بسيني اذا جد الوغي لخطيب

فبلغت كلمته خالد ابن صفوان (ويقال الاحنف بن

قيس) فقال . والله ما علا المنبر اخطب منه

نظر جعفر بن محمد الى فتى على ثيابه اثر مداد .

فونبه على ذلك فقال

لاتجزعن من المداد فانه

عطر الرجال وحلية الكتاب

فاجابه

حمار في الكتابة يتعبها

كدعوى آل حرب في زياد

فدع عنك الكتابة لست منها

ولو لطخت نفسك بالسواد

حدث الغلابي قال . تهدد عبد الله بن معن

ابا العنابية وخوفا . فقال

الاقل لابن معن . وال الذي في الود قد حالا

لقد بلغت ما اقلا فما باليت ما قالا

ولو كان من الاسد لما راع ولا هالا
فصغ ما كنت حليت به سيفك خلخالا
فما تصنع بالسيف اذا لم تك قتالا
ارى قوئك ابطالا وقد اصبحت بطالا
قال . فقال عبد الله . ما لبست السيف قط فلحنني
انسان الا قلت انه يحفظ شعر ابي العنابية فينظر
الي بسبه

حدث المدائني قال . عبر زياد الاعجم المغيرة
بن حبياء في مجلس المهلب بالبرص . فقال له المغيرة
ان عناق الخول لانشينها الا وضاح ولا نعير بالغرر
والبحول . وقد قال صاحبنا بلعا بن قيس لرجل
عبره بالبرص . انما انا سيف الله جلاه واسنانه على
اعدائ

قيل لبعض المجانين وقد اقبل من المقبرة من
ابن جئت . فقال من هذه القافلة النازلة . قيل له ماذا
قلت لهم . قال . قلت لهم متى ترحلون . فقالوا حين
علينا تقدمون

وقال بعض الشعراء

اكل فتى خرج من العيب مثل

على كنفه منه ومن اهل دهره

فعين عيوب الناس نصب عيون

وعين عيوب النفس من خلف ظهره

علة المشيب العظمى

ورد في النشرة . علة المشيب العظمى الشوائب
والمصائب كالخوف والحزن وما اشبهها . فانه يوم حكم
على ماريبا انطونيت ملكة فرنسا بالموت ايض شعرها .
وكذلك حدث لماري ملكة اسكوثلندا التي قتلت في
اندين . وحين التهمت الحرب بين هانوفر وبروسيا
كتبت خادمة الملكة زوجة الملك الشجاع الاعنى في
شأن سيدتها مامعناه مرشاه شعر سيدتي في الشهرين

الاخيرين وكنت منذ اربعة اشهر لا ارى شعرة بيضاء
فيدي واما اليوم فاكاد لا استطيع ان ارى شعرة سوداء
فيه . وقد يشيب الشعر كله في ليلة واحدة . ومن
امثلة ذلك ان رجلاً حلم ان اياه قتل امامه بعد ان
أخبره موته . ولما استيقظ وجد كل شعره ابيض . وقال
شيخ اشيب للدكتور مورو (ان هذا الشعر الابيض
الذي تراه على راسي ابيض قبل ان ادرك سن الكهول
وعلة شدة حزني على وفاة زوجتي المحبوبة وقد اشتعل
كل هذا الشيب في رأسي في ليلة واحدة وكنت ابن
اقل من ثلاثين سنة فاعرف من ذلك ماذا كانت
شدة حزني والي) . اقول وكان هذا الرجل يستحق
غير هذا الجزاء واما الذي استحقه فهو بطل الاسبانيين
الامر الذي تجاسر على ان ضرب لمعشوقته آجل
اللقاء في بلاط الملك فاجتمع هنالک ليلاً . وكان
في ساحة البلاط كلب من كلاب الصيد لم يخامر قلبه
شفقة على اهل العشق والغرام فتبع عليها فاسرع
واحد من الحرس وقبض عليها لكنه ترك الفتاة تذهب
في سبيلها وذهب بعاشقها وسجنه الى ان يحاكم على ما
فعل . وكانت اجتماع العاشق والمعشوق والمنازلة
الغرامية في ظل البلاط الملكي يعد من اقبح الذنوب .
فلما افاق ذلك البطل من سكر الصباية انتبه لما صار
اليه فحنق قلبه خوفاً ليقنه ان راسه ينقطع في الصباح
فاهزغت الشمس الا وشعره ابيض كالثلج . وكان على
عرش اسبانيا يومئذ الملك فرديناند فلما رآه ما
اعتري الجاني قال كفاه ذلك قصاصاً وغنى عنه .
ولما عزم الامبراطور ليوبلد على الدخول الى فيانا
بالعظمة والافتخار اضطرب خادم كبسة مار يوسف
اضطراباً عظيماً لانه كان عليه في مثل ذلك الوقت
ان يصعد الى جناح منارة الكنيسة ويقف باللواء عند
مرور الملك به . وكان قد طعن في السن وضعفت كل
قواه فلم يحسر على ان يقف في مثل ذلك الموقف

المخاطر . فاخذ يفكر في الحيلة فرأى ان يجد من ينوب
عنه في ذلك وكان يعلم ان لا يتو الحسناء كثيرين
من العشاق فاعلن للعموم ان من ينوب عنه في رفع
اللواء يكون له صهرًا . فكان من انبرى لهذا الامر
جبرائيل بنرشيم ابغض الناس اليه واخص احباء
ابته فاتها لم تكن تراه بعيني ايها اي انها كانت
تنظره بعيني المغرم الواله وان اباها كان ينظر اليه
بعيني الشيطان الرجيم ولما جاء اليوم المعين لدخول
الملك فتحت فينا ابوابها للترحيب به وكانت الشمس
قد دنت من افق المغرب . وكان حينئذ جبرائيل
واقفاً باللواء على جناح المنارة ولما اتم ما كان عليه اخذ
ينزل فرأى باب المنارة موصداً . وعلة هذا ان
ذلك الخادم الكفور امر اثنين من الاشقياء ان
يوصدا الباب على ذلك الرجل الكريم فتكرهين
ان يلقي بنفسه الى الارض او ان يتشبث بالمنارة طول
ليله البارد . اما ذلك البطل فاختر الحيلة الممكنة على
الموت اليقين . فيسر الله له النجاة صباحاً لكنه اصبح في
هيئة لم تعهد فكانت عيناه غائرتين مظلمتين وخذاه
اصفرين متجعدتين وشعره ابيض كالثلج وكان قبل
ذلك احلك من الغراب . ثم بعد ايام بنى على معشوقته
ولكن لم يتزوجها الا بصداق هائل كما رايت

ارتقاء الانسان

(من فلم عبد الله افندي جبور في راشيا)

هو انتقاله من حالة الى اخرى تميزه عن الحيوان
الاعجم وتزیده راحة وسروراً ونسلاً امامة طرق
المعيشة فنطق واصبح وغنى فاطرب وتفنن بالات
المحانه فاجاد وبني بيوتاً وقصوراً لسكناه وفرشها
بانواع الانسجة والموشيات وشق الارضين بالات
زراعتها فاتجبت له من الغلال قسماً كبيراً واصطاع
المعامل والكر اخين لكل انواع الصناعة وقرب البعيد
بتهديد الطرق ومد السكك الحديدية وشق الابحر

على الوحي بنص التوراة الصريح لان الله تكلم مع ادم
 ناهياً اياه عن الاكل من شجرة معرفة الخير والشر
 وحينما اخطأ اجاب الله ناطقاً ان المرأة التي اعطيني
 اياها غشيتني فاكلت . وقال اخرون لا بل خلق
 عاقلاً فقط وان في تركيب خبثه سرّاً الهة للنطق فكان
 في بادي امره يتكلم بالاشارة بيدي وراسه كالاخرس
 الذي يتكلم ما يشاء باشاراته . وكان كلام الله لا دم
 وجواب ادم لله على هذا المبدأ ثم استعاض عن
 الاشارات بالفاظ اصطلاح عليها وهكذا نطق ومها
 كانت الظنون والاراء فنقول ان الانسان في بادي
 امره سواء خلق ناطقاً او نطق تدريجاً لم يكن يعلم الا
 بعض الكلمات لقضاء حاجاته الضرورية ثم اخذ يتفنن
 بتوسيع نطاق لغته فسمى بعض الحيوان والطير اسماء
 اخذها من تكيف اصواتها وتجدد ذلك اثرًا واضحاً
 باللغة العربية كالفراغاب والقعق والكريم وما اشبه .
 ورتب بعض المصادر لقود تلك الاصوات الموجودة
 امامه من مجرد تكيفها ايضاً كعواء الذئب وبقيقة
 البط ودوي المطر ورنه القوس وصرير الاقلام وقلة
 المفتاح وغطيط النائم وهكذا فلان فتح ونشق ونفخ
 هي قريبة من حيوية اصواتها . ولم يطل على الجنس
 وقت مديد حتى انتشر على وجه البسيطة وتفرق في
 البلاد مرازماً وكل فرقة وضعت لنطقها اصطلاحات
 بحسب ذوقها وبمقدار تقدمها في العقل وسعت لغتها
 اكثر فاليونان وسعد لغتهم حينما فتحت لهم الطبيعة
 ابواب المجد والثروة والعرب حينما انهمضت الهمة من
 رقاد الجهل وقبائل افريقيا ظلوا نائمين على وسادة
 الجهل واكتفوا ببعض الكلمات الموافقة بالحاجة القليلة
 هذا وعيث من يحاول التفهري بارجاع لغات البشر
 الى لغة واحدة اصلية مع اتساع نطاق لغة كل وطن
 بالنسبة للغة الاصلية فان ذوق كل قبيلة حازر حصين
 يمنع الوصول الى هذا المطلوب ولا ننكر بذلك اشتراك

راكباً على اجنحة النجار وخفف اوجاع جنسه بالعفاير
 الطبية وجمع ابناء جلدته بالشرائع المتكفلة براحة
 كل من اقزاعها وهكذا اكل طعامه هنيئاً مرياً
 متمولاً من رزق ربه قسماً كبيراً ناظرًا الى الموجودات
 الطبيعية امامه مندهلاً . فعال عن ظواهر بعضها
 ببراهين قاطعة ورجع عن القسم الاخر مقراً بقصوره
 منادياً بحكمة وفيلسوفه بان ماهو الا كمن يملأ صدفة
 ماء من البحر المعارف . فسبحان من لا يتصل الى علمه
 مخلوق

زعم قوم من فلاسفة هذا العصر ان الانسان
 الناطق والحيوان الاعجم اصل واحد في النسب وقال
 عليه دارون وانصاره ان الانسان والبرغوث والجمل
 والضفدع من اب واحد وصرف جل ساعات حيوته
 بالبحث عن ذلك فرجع ببراهين سفسطية لا تقنع
 الانسان العاقل في ذلك الاصل . وبرهن لامارك
 براهين مضحكة بافتراق الحيوان فطول جسم الحية
 لانها اعتادت الزحف بين الحشيش ومدعنى الزرافة
 لانها رعت الاشجار فاصطنع للدجاجة منقاراً وللحمامة
 ريشاً وللليل خرطوماً وفس عليه حين نصب الانسان
 قائماً ووسع دائرة فكرو وكسر قريته واخفى ذنبه ونطقه
 وقال اخيراً بل هو والقرود فصيلة واحدة ثم نطق
 وتقدم واخرون جعلوه عدة فصائل كل فصيلة تمتاز
 عن الاخرى وان هذه الفصائل تمتاز عن باقي الحيوان
 بالنطق وليس من بحثنا البرهان على وحدة الانسان
 فقد ذكر في ذلك مقالات في الجرائد العلمية العربية
 فليطالعها القاصدون بحملاتها انا غابتنا البحث عن
 ارتقاء الانسان باعتقادنا انه من اب واحد وام واحدة
 ادم وحواء كما يعلمنا الوحي . واول ما يتسارع اليه الذهن
 ان النطق في الانسان علة فعالة جعلته ان يرقى معارج
 الفلاح فنقول هنا كيف نطق الانسان
 قال قوم خلق ادم عاقلاً ناطقاً واستندوا اراءهم

بعض الكلمات باللغات انما هي قليلة وجزء من الوف
بالنسبة لتعداد كلمات لغات البشر التي لا تقبل
الاشتراك وتلك الكلمات الاشتراكية هي في بعض
القبائل التي كانت قبيلة واحدة

فقد علمنا الان كيفية تقدم الانسان بالطق بقي علينا
ان نبحث عن الاسباب التي رقت الى الدرجة التي هو
فيها الان فهي ثلاثة الاول بروح الوحي والثاني بحكم
العقل الطبيعي والثالث بالمجد والتعب

القسم الاول

ارتقاء الانسان بواسطة روح الوحي

قد علم العالم في كل اين واوان ان لا شيء يحفظ
وجودهم ويحسن ادايم ويرقيهم في الهيئة الاجتماعية
الا من هو اعظم منهم كثيرا يحكم على نفوسهم حكما
عادلا لا يقاومه مقاوم ولا يعارضه معارض غير ان
حكمتهم وفلسفتهم لم تخلصهم شأ والمقصود فابتدع
بعضهم الهما للبر واخر للبحر واخر للجمال وما اشبه
وظاوا في غيهم يعبهون واخرون نصبوا انصاها شيها
لحيوانات مخلوقة اعتبروها وما كانوا يهتدون واخرون
اقاموا تماثيل ملوكهم الهة قادرة فضلا عن الصراط
المستقيم وهكذا وجد كل هؤلاء ايديهم مغولة بشيود
الجهل تسوغ لهم شرائع الهتهم بالاستطالة على ابي
الاحرار وكانت سياسة اكثرهم فوضوية يذهبون
ويقتلون ويذرون البلاد قاعا صافصفا ويرتكبون
كبار الامور ومنكرها في رابعة النهار وهم يظنون انهم
غير مطالبين . ومن قص تاريخ صنيع عبدة الزهرة الهة
الجمال علم ما كان عليه عابدها من الفعل المذموم
والبت بمعاصريك بينة من رسم الله على قلوبهم نمة
الجهل يوفي اواسط افريقيا ومشارك اسيا وانظر ما
يفعلون . وما هم في التقدم على شيء . هذا ولقد علم
ربك افئدة الحيوان الناطق لمعرفة تعالى عز وجل
فاوحى لانيانو واوليائو ورسلاو المصطفين وايدهم بروح

منه تايدا الكلمة الدين ليهدي قوموا ما اهتدى اباؤهم
الى الحق اليقين فاهتدى قوم وظل اخرون يعيشون
بما يشاءون . وتري بتاريخ من عرفوا الله علة العلل
حسن ادايم ونوم وصولتهم وباسهم وارتقاء ابناء
جنسهم ونوم في المعارف الحقيقية ما هو غني عن
الاسباب بهذا القسم

القسم الثاني

ارتقاؤه بحكم العقل الطبيعي

لو نظرنا الى طائر قد اكل حاجته من الرزق
المسوم له من باره وقد روى ظاه واقبل واغنا الى
غصن شجرة يستظل بها رايناها اعرب عن سروره
بالنعم يد الرخيم على ذلك الغصن المياس وما ذلك
الا طبيعي فيه . اولم نر زقاء الديك وششفقة المعصور
وسجع القري كها طبيعية وابن من الانسان الناطق
حينما اكل وشرب واستظل تحت الاشجار الغيباء
وقاية له من حر الشمس وقد نسي انعابه رايناها حيث
بعين العقل قد تعال منشدأ برخيم صوته ثم قلبه
اشكالا والوانا وتفتت به يوما بعد اخر حتى اجاد
ووجد قصبة فتخ بها فصرفت ولازم التفتخ فاطربت
وتفتخ بقصبة شفت قرب عقدتها فزمرت ومثقوبة في
ساقها فغيرت نوع اللحن فتفتها ثقوبا بمقدار ذوقه
ونظم عليها الحانها بحسب امياله وهكذا من نظره رنة
الاوتار المشدودة شد الاعوار ولذلك كانت الموسيقى
من اقدم الفنون الطبيعية وانفسها ولقد اخبرنا موسى
الكليم ان يوبال الذي عاش قبل الطوفان كان ابا
لكل ضارب بالعود والمزمار (تك ص ٤ : ٣١) وقد
اغناظ لابان من صهره يعقوب اذ لم يشبعة بالاغاني
بالدف والعود . ولنا بارتقاء الانسان الطبيعي ملاحظة
وهي ان طول حياة القدماء مكنتهم من مراقبة الاشياء
الطبيعية زمانا مديدا وحكمت عقولهم بمبادئ المعارف
وانواع الفنون والصناعة وارتقاء الانسان الطبيعي

كان بامر من اولها تقريرات علمية لاحظها وثانيها حاجة لا بد له منها

(١) ملاحظة الاشياء العلمية

ربما كان الانسان في اوله يقول في يدي البني اصبع واصبع الى الخمسة وعندي من الغنم شاة وشاة الى المائة مثلاً ولا يخفى ما في هذا التكرار من الملل الذي يستنكف منه ذوق الانسان فاوصائته طبيعة ذوقه بحكم عقله لوضع اعداد تجمع هذا التكرار بها يقبس امواله وسني حياته وغيرها وبعد مزاولة بتكرار الاعداد ومعرفة العشرة انها تولف من السبعة والثلاثة والاثنين من فضل الثانية والستة جمع وطرح ثم استنتج الضرب من ضم الاعداد المتساوية بعضها الى البعض والقسمة عكسه بتفريق العدد الواحد الى اعداد متساوية عند التزامه بتفريق الانصبة وهكذا كشفت له الطبيعة حقائق الاعداد وكانت هذه الاربعة القواعد مبداً معاً للتركيب والتكسير مطولاً بالحساب وخيفة الملل بالبحر ومقياساً في الاراضي بالمساحة ومعكاً للعقل بصحتها او فسادها بالهندسة ونرى ان الفلسفة قامت بمراقبات اشياء طبيعية نهبت الفكر الى البحث عن اسبابها لانه حين راي الغيوم تنكاث يوم بارد وتنزل مطراً بذلك وان اشتدت برودة الطقس اسقط ثلجاً علم ان برودة الهواء علت وحين للغيوم والامطار والثلوج وعكس ذلك ان الحرارة علت لتبخّر المياه ومثل ذلك ظهور الكهرباء الكلفانية بملاحظة كلفني الايطالي معلم التشرّيج اذ شرح عدة ضفادع وعلق كلاً منها بصنارة من نحاس على درابزون من حديد ليبقيها لاجل غايته التشرّجية فلما لامس الحديد الضفادع تشنجت تشنجاً شديداً فتنبه الى ان هذا التشنج كان لسبب ملاسة معادن غير متشابهة بسطوح العضلات والاعصاب الرطبة واسحق نيوتون الفيلسوف العظيم تنبه لعمل جاذبية

الارض اذ كان نائماً بظل شجرة من التفاح يتأمل تفاحة سقطت امامه فقال في باله ما الذي اسقط هذه التفاحة سقوطاً متسارعاً الى الارض وما الذي يسارع سقوط حجر من اعلى قمة جبل اذا هوى الى الارض الا ان هذه القوة تمتد الى اعالي الجبال وبها يدور القمر حول الارض والاسار بخط مستقيم كسائر المرييات لو انقطعت عنها جاذبية الارض وامثال ذلك كثيرة وهكذا تحير العقل من ماهيته فاستدل اليها وراقب اعماله يوماً بعد اخر فتمنطق بها واذا وجد حجراً جهنم سمكة او طائراً تنبه الى ان هذا الحجر اما من صنعة يد البشر او خلقه طبيعة فدحض راية الاول لانه وجدها بقلب الصغور التي لم تنصل اليها يد الانسان وانكر قوله الثاني لانه لم يجد ما هو مخلوق مثلها على شبه الانسان ولما كانت التوراة امامه تهديه بواسطة الوحي على امور جاءت بمعرض الحديث مفيدة لتقريرات جيولوجية وحفر في طبقات الارض فوجد المخلوقات النباتية والحيوانية مرصوفة في تلك الطبقات طبقاً لنص الكتاب تنبه ان تلك الاثار رمم شجرة كرم عليها كثير من الابل وبذلك اخذ في البحث عن اسباب فحجرتها فانج انها قامت بتركيبات كيمياوية فتحت عليه ابواب علم الجيولوجيا والاستقصاء عن البقايا القديمة منها التي تؤيد صحة رايه فرجع فائزاً بما ظن حاكماً بقوة الاستدلال الطبيعي . ولما كان مأوى الاولين الخيام في البراري وكثيراً ما يسبرون بجحجح الظلام في الليالي كانوا يرون فوق رؤوسهم نجوماً تدور بانتظام وكواكب كبيرة تسير في الاعالي وكانت عبادة اكثرهم الاجرام السماوية راقبوا دوراتها وسهوها باسماء اما الهة لهم او باسم حيوان انتظمت عدة النجم بالسماء على شبه كوحيد القرن والتوامين او كالميزان والثريرا او كبسات نعش التي يسميها البدو المفلاة لانها على شكلها وهكذا حسبوا لدوران الشمس والقمر وليوم

لوقاية جسمه منه فرأى منه ذلك ولاح له امر فقال
له يا سيدي لقد نسبت عباة لك . فانزل بسرعة عباة
من التي لك كانت معلقة عند الباب وعاونة على لبسها
بلطف . فائر عملة في ذلك الرجل المحتاج كل التأثير
وخرج شاكرًا الحسن متعجبًا من لطفه

أكدار الهواء

ان الدكتور اكنوس اسمث من مانشستر قد
بحث عن أكدار الهواء مدة ٢٥ سنة وقد فحص
بالمكبرات بكل تدقيق الهواء وما يختلط به وقاس
الكمية التي تدخل الرئات من تلك الأكدار .
وقد وجد ان هواء كل مكان تكثر فيه اجزاء المواد
التي تبضع فيه . فساكن المدن يدخل ريشة مع
الهواء حديد من نعال الخيل والبغال ومن دولاب
العجلات وغبار من الحجارة واساخ من اقدار الخيل
واهالي المدينة التي يكثف فيها صنع المنسوجات القطنية
تدخل رئاتهم مع الهواء اجزاء القطن المتطايرة .
وسكان الاماكن التي تكثف فيها معادن الفحم تدخلها
اجزاء الفحم بكثرة . وجميع الناس تدخل رئاتهم مع
الهواء مواد مسبة من المواد الحيوانية والنباتية . فاذا
تنفسنا مرة في حجرة فيها كثيرون نكون قد ادخلنا
هواء فيه مخلوقات كثيرة حية ولكن لا ترى بالعين
المجردة . فهذه المواد ربما كانت لا تكون كثيرة الضرر
في زمان الصحة وربما اضررت لاننا لانعلم ماذا يكون
التاثير الحسن لتنفس هواء صاف . على ان الخطر
يكثف من ذلك في حالة المرض . فحينئذ عندما يزرع
بزر المرض بشخص واحد او اكثر من الذين اصابوا
بعدوى وينسدى الهواء بالميازما . فما هو العلاج .
والظاهرة ان لا سبيل الى ايجاد علاج . على انه عند
اجتماع مجلس علماء فرنسا مؤخرًا اشبهوا ربما كان
يؤول الى اضعاف التأثير . ولا ريب في ان المستشفيات
لا بد من ان تطرح في الهواء الماور لها كمية وافرة

اقتراحتها الكسوف والخسوف وهكذا كانت تلك
(ستاتي البقية)

اماكن الالماس

قد تقرر الان ان حقول الالماس عند راس
الرجا الصالح هي اوسع حقول الالماس في العالم فان
مساحتها ليست باقل من الف ميل مربع . وقد وجد
في كل جهة من هذا المكان الماس كبير فاخر ويكثر
في مكان يسمى ليكانلون بالقرب من حدود نواحي
نهر ادرانج . ويكون مخبأ تحت سطح الارض على عمق
قليل . وتختلف اوزان الحجارة من نصف قيراط الى
٥٠ قيراطًا . ووجد حجر من الالماس في مكتب
موسيو هوشستار فونسلس روسيا من الفخروع وزنة
ثلثون قيراطًا . وبيع حجر اخر وزنه ٤٦ قيراطًا في
لوندرا بخمسة الاف ومئة وعشرين ليرا انكليزية .
اما الحجر الذي كان وزنه ٥٠ قيراطًا فانكر من
سوء الحظ وكانت كل قطعة منه تزن اكثر من ٢٠
قيراطًا . وموسيو موش الذي صعد في نهر فال
مؤخرًا قد وجد حقولًا اخرى للالماس وفيها حجارة
اخرى كريمة . واذا استمرت الحجارة الالماسية ترد
بكثرة من حقول راس الرجا الصالح فلا بد من ان
تمشط اثمانيها

الاحسان اللطيف

ان لامرتين كان من مشاهير الكتاب الفرنسيين
وفي ذات يوم جاءه عالم من المؤلفين وقد نكبه الدهر
وجار عليه الزمان وتركه صفر اليدين فشكا الى
لامرتين حالة وطلب اليه ان يقرضه مبلغًا ليس بقليل
ليستعين به على سد حاجاته وتدير معاشه فحزن
لامرتين لحزنه وتكدر لكدره وفتح صندوقًا ودفع له
المبلغ المطلوب ثم سار مشيًا الى باب الدار وعند ما
فتحه ارجف الموائف من البرد وكانت ثيابه غير كافية

وتكون القشرة المذكورة غالباً متجمعة من سرعة مرور الهواء على السطح الذائب

فما هو يا ترى سبب اشتعالها اشتعالاً شديداً قصير المدة . الجواب ان العالم شارلني قال سنة ١٧٩٤ انه يظن ان هذا الاشتعال هو نتيجة احتكاك الجسم بالهواء . وقال العالم فيزنبرغ سنة ١٨١١ انه ناشئ عن ضغط الهواء . اما موسيودرينول فبعد ان امتحن الغازات التي تجري بسرعة عظيمة قال ان حرارة تلك الاجرام التي تسقط من الجو ناشئة عن الحرارة التي تخرج من الهواء بضغطه . فعند ما يتحرك جسم في الهواء بسرعة تزيد عن سرعة الصوت تبطل مرونة الهواء ويتم الضغط كان الهواء في اناء ضابط وينشأ عن ذلك اكتساب الجسم الساقط من الجو وهو مار في الهواء حرارة شديدة

اما سقوط الحديد من الجوف اقل من سقوط الحجارة منه واذا لم يكن الامر كذلك في كل زمان فهو هكذا في هذا الزمان . فالشهب الحديدية لا تكون مختلطة بالحجارة وقد تكون صالحة لان تصنع حلالاً الات والسلمة . وفي الشهب المذكورة مواد اخرى ذات اهمية كبرى في الدنيا كالاوكسين والادروجين والكاربون . ولذلك تكون مركبة من مواد كالمواد التي تتركب منها السيارات التي تدور حول الشمس وقد ثبت كذلك باكتشاف سيارات كثيرة صغيرة جداً وبامكانية وجود سيارات اخرى اصغر منها لا ترى من قلة النور الشمسي الذي ينعكس عنها

وفي السنين المتأخرة قد اعنى العلماء اعتناء شديداً بجميع حجارة ساقطة من الجو وقد جمعوا عدة اهمها التي في معرض الاثار الانكليزي ومعرض المعادن في فيينا ومعرض التاريج الطبيعي في باريز . وفي المعرض المذكور الباريزي ٢٢٥٠ حجراً اي اكثرها لان الحجارة التي جمعت هي اقل من ثلثائة حجر

من الهواء المتسدد ولا بد من ان يكون له تأثير في نشر العدوى . فهذا يمكن ان يمنع بسهولة دون ان يوه ثرفي هواء المستشفيات . وكلما يلزم هوان بر الهواء وهو خارج من مخادع المرضى بالنار . وقد اظهر العالم تندرل في خطاب فاه به ان الحرارة المعتدلة تهلك الكائنات العضوية . وموسيودفوستن هو الذي اشار بهذا التطهير الهوائي وقال ان جعل الهواء يمر بكوانين من الكاز وقال انه يلزم ان يستخدم ذلك دائماً في المستشفيات وعندما تنفش الاوبية ينبغي ان تستخدم في المنازل الخصوصية التي يصاب بعض سكانها بالمرض الوبادي

الحجارة الجوية

لم يبق ريب في ان حجارة تسقط من الفلك . وقد جمع موسيوديلوني اخبار اذات مطابقة بالتفاصيل متعلقة بما تم من هذا القيل من سنة ١٨١٩ الى ١٨٦٨ وقد تقرر عنده انه لا ريب في ان الحجارة تقع من الفلك . ولا ترمى بايدي البرق كما كانت العامة تتوهم في الزمان الماضي . ولكنهما من شهب تظهر بغنة في الجو وتسقط اعتيادياً بعد انفجار الجسم . وهذا الشهب تنشأ عن مرور اجسام صلبة في جوتنا بسرعة . فهذه الاجرام التي تمسح حالاً بعد سقوطها تكون سخنة كالنار على انها تبرد بسرعة عظيمة . وهذا يدل على ان حرارتها كانت سطحية ولم تدخل جسمها كله . وهي تكون كثيرة الجوانب وتكون غير منتظمة وما هو مسطح من جسمها فيؤ حفرة كالتى تنشأ عن ضغط جسم مستدير وتكون مغطاة بقشرة رقيقة سوداء قلما تكون لامعة

فحرارتها السطحية عند سقوطها وقشرتها الرقيقة تظهر ان انها تعرضت مدة قصيرة لحرارة شديدة اذابت قشرتها الخارجية دون ان تؤثر في داخلها . فاذا كسرت حجراً منها وعرضت داخله لحرارة شديدة تتكون عليها قشرة كالقشرة المذكورة . فلا ريب فيما تقدم

البوذة

من الخطية عند البوذيين وهم من الهند والصين ان يعطي كاهنهم زهوراً لامرأة او ان ياخذ شيئاً من يد امرأة . وكذلك اذا حفر واشتغل باجرة او اضرماً ناراً

المراكب التي ضاعت

منذ مئة ضاع مركب اسمه سي اوفربو . نون في الاوقيانوس الانلاتيك وفيه كثيرون من المسافرين ولم يسمع عنه خبر وقد ذكر ضياعه القوم بالمراكب التي ضاعت في البحار . ففي القرن السابع عشر ضاع مركبان بخاريان . فالهما ضاع سنة ١٧٦٩ وهو بارجة انكليزية اسمها اورورا كانت ذاهبة الى الهند فمرت براس الرجاء الصالح وبعد ذلك لم يسمع خبر عنها . والمركب الثاني هو لابرور الفرنسي فانه بعد ان جال مستكشفاً مئة طويلاً في المحيط مع البارجة استرولاب والبارجة بوسول خرج من جون بوناني في اوائل سنة ١٧٨٨ ولم يسمع عنه خبر بعد ذلك على انه وجدت اثار مركب مكسر في نيوهيريدس سنة ١٨٢٨ ويظن انها اثار تلك المراكب الثلاثة التي ضاعت . وسنة ١٨٤١ ضاع مركب اسمه ابرنريدات ونشأ عن ضياعه اضطراب عظيم . وكانت المراكب البخارية التي تسير في الاوقيانوس حديثة العهد حينئذ لانه قبل ذلك بسنين قليلة كان احد الحكماء قد قال انه لا يمكن اجتياز الاوقيانوس بمعاونة البخار وحده . وخرج هذا المركب من نيويورك في اوائل كانون الثاني (جانفيه) وانقطع الامل من ايجاده في نيسان (افريل) . وفي هذه المدة حدثت نوى شديدة وهبت رياح عاصفة وظهرت ثلوج كثيرة في المناطق الواطئة . وكان فيه اللورد لنوكس ابن الدوق اوفارشموند وتيرون وارالشخص الارلندي المشهور .

وسنة ١٨٥٤ خرج المركب البخاري المسى ستي اوف كلابكو من لفربول قاصداً فلينديا في غرة اذار (مارس) وفيه ٤٨٠ - مسافراً . ولم يسمع عنه خبر بعد ذلك ولا ظهرت له اثار . وسنة ١٨٥٦ خرج المركب البخاري كولفي من نوبول وذلك في ٢٢ كانون الثاني (جانفيه) وفيه ١٨٦ نفساً ولم يسمع عنه خبر بعد ذلك ويظن انه صدم جبلاً من الثلج . وسنة ١٨٦٢ خرج المركب لانيكارد من نيوكاسل في ٢٠ كانون الاول (ديسمبر) ولم يسمع عنه خبر بعد ذلك ويظن انه قد غرق قبالة فلانمبورمه . فهذه هي المراكب البخارية التي عرف انها ضاعت دون ان تترك لها اثراً . ولاظهار كيفية غرق بعض هذه المراكب نذكر غرق البارجة لوفورن الروسية الحاملة ٨٤ مدفعاً وكان غرقها سنة ١٨٥٧ فانها انقلبت وغرقت في خليج كرونستاد على رأسه من ٢ بوارج اخرى وغرق جميع الذين في المركب وعددهم ٨٢٦ نفساً . وكذلك لم يبق مخبر لمخبر عن كيفية غرق الهاانكاريان فانها اكتشفت سنة ١٨٥٩ على الصخور بالقرب من راس سابل في نوفا اسكوسيا وكان فيها مائتا نفس ومع ذلك لم تظهر غير ٢ جثث من الغرقى . والبارجة امازون البروسيانية هي قطعاً من المراكب التي ضاعت سنة ١٨٦١ ضاعت ولم يبق من اثرها غير بعض صناديق فيها سيفوف وبنادق عليها اسم المركب وذلك في الرمال عند هلدار

اخبار عن يادو

ان اهالي يابان قد اشتهروا باللطف وبسرعة اقتباس العلوم التمدنية عن الاوربيين وبالاقدام وعلاوهم . وقد قال العالم بملي ان بيوت اليابانيين تكاد تكون كلها على شكل واحد والاختلاف بينها هو من جهة الاتساع واتقان المواد التي تبنى منها . ومن كثرة الزلازل عندهم يلتزمون بان يبني بيوتهم

من اخف المواد وهي الخشب والورق . ومن كثرة احتراق بيوتهم لانهم لا يزين بالنقوش والاشياء الثمينة . وقد قال السار الكوك ان النار في يادو تكثر حتى ان يادو هي قاعدة يابان العظيمة تحترق كلها في سبع سنوات ويجدد بنائها وكذلك غيرها من المدن ولا يعرفون الضمانة (سوكرتة) من النار . وفيها رجال للقيام بالحفاظ النيران عند احتراق البيوت وخدمتهم منظمة على ان الآلات التي يستخدمونها تنقل بالايدي وليس لها عظيم تاثير في نار اضمرت في مواد خفيفة كالمدكورة . وتبنى بيوتهم طبقة او طبقتين وتكون ذات شرف خارجة وللجدران ابواب جارية . وتكون احيانا عوضا عن الجدران التي تفصل بعض الحجر عن البعض الاخر . وكثيرا ما يصير المنزل كله حجرة واحدة برفع تلك الابواب . ويفرشون على الارض حصرا . اما خارج البيوت فيصبغ بلون اسود او لا يصبغ ويكون من الخشب . اما في الداخل فصبغونها بالزيت والشمع وغير ذلك ليكون لون الصباغ جميلا . اما الابواب الورقية فتكون في الغالب ذات صور وفي اكثر الغرف خزائن لوضع الاشياء . وفي حجر المنامة وغيرها ما هو شبه خزانه دون باب عليها صورة او اشعار وتحتها محل لوضع السيوف . ويدفنون حجرهم بالنفث في كانون جميل من نحاس او في كانون من حديد بوضع في صندوق من رمل له حفرة في الارض . واثاث بيوتهم بسيط جدا وبيوتهم مرتبة لطيفة المنظر ولا ترى فيها غبار حتى الارض . وليس عندهم كراسي ولا موائد ولا بدوسون المحصر الا بعد خلع الاجذية فيدوسونها بحرابانهم فقط فتبقى حصرتهم نظيفة فيجلسون عليها ساعات يدخنون ويشربون الشاي او غيره ويلعبون بالشطرنج او يتحدثون

وعندهم اما كن لشرب الشاي وبيع الطعام

وتسعى بيوت الشاي ومنها ما هو متقن ويأتيها اكابر القوم وهي من الخارج كبيوت الشاي التي يأتيها متوسط الحال . على انها اكثر انساغا منها والخدمة فيها اتقن والذي يدخلها تلاقيه الى الباب الخارجي صاحبة بيت الشاي ومعها رئيسات الخادومات فيركن امامة محبيات حسب عادة اليابان وتمض احداهن وتناول منسفة باعتبار واحترام وتضعه على مكان في غرفة مجاورة . وقد قال المعلم ببلي دخلنا ذات يوم بيت من هذه البيوت فصادفنا استقبالا حسب عادة اهل يابان فان صاحبة البيت تقدمت وجثت على ركبتيها ومست الارض بجهتها محيية وسالتنا عن راحتنا في الطريق ثم تقدمت جارية جميلة وانجنت تكرارا وسالت سوالات لطيفة ثم خرجت لناقي بالاكل والشرب فانت اولاً بالحلوى لان اليابانيين ياتون بها قبل كل شيء ثم بالمرق ثم الارز المسلوق ثم بالبيض ثم بالاشياء اخرى . وكان هذا الطعام لذيذا وجعلني محبا للاطعمة الشرقية حتى التي تطبخ في قلب الصحن وكانت فتانان يابانيتان جميلتان تخدمانا اثناء الاكل كما لو كنا من ضباط الجيش حتى انهما اشعلتا لنا قصبات التدخين الصغيرة

وفي مدينة يادو العظيمة محل للتنزه يسمى به اهالي يابان محل الخطية فانه محل سكن المواهر على انهم لسن قفبرات وفيه بيوت كثيرة جميلة يدعونها جانكرو . وهي تشبه القاهرة ومحلات بيع المسكرات والملاهي التي يسميها الايطاليان كازينو ويأتي هذه المحلات اكابر القوم طلبا للملاهي ويصرفون اوقاتا طويلة بالتحدث ومشاهدة الشخصيات والمشعوزين والصور التي هي من اجل صور يابان . ولا يتمشى في شوارع هذا المكان الا سكان بيوتهم والذين ياتون المحلات العمومية ولا يقومون بالتجبات بالمشي على الارض حسب عادة اليابانيين وهم في هذا المكان

البشر

(من قلم سليم افندي اسعد)

(تابع الجزء السابق)

في العائلة الصقلية

قبل ان نبدأ بوصف كل قسم من اقسام العائلة الصقلية على حدة نصفها هي برمتها على وجه العموم . فانها تشمل شعوب اوربا الذين حفظوا الاصل الابراي الاول . وهم كبار الجسم . نشيطون . اشداء . وهيئتهم تضارع من جهة هيئة القوقاسيين ومن اخرى المغول . فان وجنتهم بارزة وانوفهم مرتفعة مفرطة الارنية وجماجمهم بيضية الشكل . وصدورهم فسيحة . واذرعهم كبيرة واكتافهم عريضة . وقد وصف الموسيو ويليم ادورد اصل الصقلية قائلاً

(ان دائرة رؤوسهم اذا نظرنا اليها من الامام ظهر مربعة لان ارتفاعها اكثر من عرضها . والقمة مسطحة والفك افني وانوفهم قصيرة مستقيمة وعيونهم غائرة قليلاً وحواجهم مقرونة واقولاهم غير بارزة وشفاههم صغيرة رقيقة واقرب الى الانف من الذقن) وقد قيل ان الصقلية الحاليين هم السكثيون القدماء مع السرماطيين . واسكن اصلهم ليس بسيطاً بهذا المقدار . فانهم في القديم كانوا يدعون فينيقة او سريين . وقد توطنوا في بداية التاريخ المسيحي سواحل الطونة وهنكاريا الحالية . وامتدوا منها الى دنبر والباطيك . واخذوا اسم سريين عن فئة من السكان من الامة السرماطية ذكرها بطليموس وقد قطعت في جوار البحر الباطيكي . ثم تقدموا بالتدريج من سواحل دون (نهر في روسيا) السفلى موطنهم الاول الى وسط بولونيا واختلفوا فيها بالفنيدة . وكانوا قد انضموا الى سكثي اوربا الهنود الاوربيين الذين ذهب ديودور الصقلي وبلينيوس الى انهم ماديو الاصل

فيري من ثم ان تولد الصقلية المشوش نشأ عن انتقالات شعوب تدريجية جاءت من اسيا . وذلك مما يدل على ان اصلهم قوقاسي محض . ولكنة ضعف باختلاطهم بالمغول

ولجنوح الصقلية طبيعياً الى الاستقلال ورغبهم في خلع نير السلطة عنهم القوا في ورطات اورثتهم البلبايا . وانفسوا الى فئات متضادة متخاصمة لا تقدر منفردة ان تقوم باعباء الحكم . فانخذلوا لذلك مبدأ الحكومة الفوضى الذي اوقع بولونيا وهنكاريا في اشد الرزايا . وجلب عليها الويلات . وكاد يعين اسمها من بين بلدان اوربا . وقد اقام الصقلية في قسم كبير من اوربا الشرقية . وامتدوا في القدم الى وسط المانيا . ومنهم صقلية جرمانيا الذين يدعون فينيقة اوزاس . والانشك اوسكان هوهيميا . وسكان كرتشيا وكريولا . واخص الذين من اصلهم هم السرييون اعني هم سكان السرب والهرسك واصقلا بولونيا الجربية والبوسنويين وسكان الجبل الاسود . وقد انشأوا في الازمنة القديمة مستعمرات في كرواسيا تحت اسم اوسكوك اي مهاجرين

ومنهم الكرواسيون الذين جاءوا في نحو القرن التاسع من نواحي كرواتيا الى ايليريا . وتغلغلوا على سكانها الاولين البانوني والدماسي الاصل ومنهم ايضا الليشوانيون الجديرون بان يمدوا فسماً ممتازاً . وهم من دماثة الاخلاق والكسل على جانب عظيم . فكان اصلهم مختلط بالفنة وربما بالغوشيين ايضا

ومنهم سكان روسيا الذين اختلطوا بالاسكندنيافيين والسكان الاصليين . لان الصقلية الذين توطنوا بولونيا انتشروا في سواحل دنبر في سنج جبال اورال وانضم اليهم الفاراغ الذين هاجروا من اسوج ونروج وفنولا حيث حلوا نفوذ الشمال ثم

اختلطوا جميعاً بالسلافان المقيمين في البلاد وبالتشود الذين دعواهم اليهم فنال منهم الروسيون الذين لم يذكروهم مشاهير العلماء المرة الاولى سنة ٨٢٩ . ولا اختلاطهم بالأتراك والمغول تغيرت فيما بعد عناصرهم تغيرات كثيرة

اما روسيا فقد اخذت اسمها هذا عن ولاية واقعة في جوار اوبصال كان سكانها من مهاجرين اسكندريينافيين اسمهم (الاصلي) ريوس لاجن وريونسيا (الفئة) . وقد تانت نشأتها الاولى عن حصر السلطنة اكراهياً في يد واحدة او في ايدي قليلة بعد اخضاع صفالية الشمال منذ تبوأ بطرس الأكبر وخلفاؤه بعده وياوح ان سكان روسيا العظمى نالوا من عائلة من الفئة والصفالية خاصة وان اكثر سكان روسيا الصغرى (فزق اوكران) من العنصر البولونياني . وهم الذين يستدل منهم على الذين اقاموا في اقصى شمال روسيا العظمى وتغلبوا عليهم فيما بعد . ومن الببالو روسيان او سكان روسيا البيضاء المتوطنين اكثر انحاء موهيلو وينسك وفييتبسك وغرودنو وقلنا تالفت عائلة متوسطة بين الروسيين والبولونييين . على انها لم تذكر في التاريخ الا في نحو السنة ٨٦٠ وذلك مع ذرية اللياستس . ومن اقسامها الاتشك والسلافك المتدينين في شمال هنكاريا الغربي حتى غاليسيا النسبوية . واما الروتن المقيمون في شمال ترنسلفانيا فهم خليط من الصفالية الاولين الذين كانوا مقيمين فيها ومن البولونييين الذين هاجروا اليها في القرن الثاني عشر من غاليسيا او روسيا الحمراء

فما تقدم هو مجمل الشعوب المعروفة بالعائلة الصفالية التي لا تضرب صفحاً عن وصف طباعها مع انه صعب جداً من جراء تنازع عوامل الظلم والعبودية عليها منذ عدة قرون . بل نأخذ فيد ولو على سبيل التقريب مبتدئين بصفالية الشمال فانهم على وجه

العموم ودعاء صبورون وكلامهم لطيف مملوء رقة وعذوبة محسنون المعاملة نحو نساءهم واولادهم كلفون كالعرب بركوب الخيل والسباق مائلون الى البدأة ولهم طاقة على احتمال المشقات نظيرهم . فيركبون خيولهم ويجوبون السهول المغطاة بالثلج كما يجوب العرب رمال القفار المحرقة . وعندهم ميل شديد الى الموسيقى وبهم الاهلية لاتقان الصنائع فلا يعوزهم لبوغ ذلك سوى الحرية السياسية والشخصية . ومن جهة الاداب فانهم خاضعون لحاسياتهم وقلوبهم اكثر من عقولهم محبون غيورون على الاعمال العمومية ولولا ذلك لما امكن اخضاعهم لشرعية واحدة حال كون سائسهم لا يجنون معاملتهم وسياستهم

وفي ايام الجمهوريات التي رقت اوج المعالي والنجاح من القرن السادس الى السابع رنع هؤلاء الصفالية في رياض السعادة والثروة والسكينة والسلام وازهرت الفنون والصنائع عندهم في ظل المجالس البلدية الحرة . خير انهم لتفرق الكلمة بينهم وتعدد المتراسين عليهم لم يكونوا كفوا لدفع الاعتداءات الاجنبية عنهم فاودى بهم ضعفهم الى الذل وباتوا اخيراً غنيمة المغول والجرمانيين الذين ادخلوا معهم مبدا تولى الاشراف والاعيان ولاشوا العنصر الديموقراطي وروح المساواة واستاصلوا بهلاشاتها جرثومة كل ترقى وفلاح ونشروا رايات العبودية الحقيقية فوق سكان نوفغورود وسنوا لسكان بولونيا نظمات سياسية توجب الاسف لانها القتهم في بلايا حكومة فوضى من شأنها الخراب والدمار

واما صفالية الجنوب وهم سكان صفلابونيا والسرب وبلغاريا وكرنولا وغيرها فيخلفون عن صفالية الشمال اختلافاً عظيماً . فان قحولة بلادهم الوعرة وشمسها القاذحة وحاصلاتها المختلفة قد صيرتهم سحراً مهزولين محيي الحروب اشداء لا تذللهم قسوة احكام

يلوح من الروسياك الخطاطين بشعوب اخرى
واخصها الشركس . ووجوههم في الغالب مستطيلة
وانوفهم مرتفعة جداً وقامتهم اطول من قامة الروسين
الاصليين . واشهر محل اقامتهم سواحل الدون (نهر)
السفلى . غير انهم قلما اتخذوا منزلاً مخصوصاً

في الفنة

هم قبائل متفرقة في سواحل البحر البلطى حتى
شرقي اوبي ويعتبرون بقية شعوب عديدة قهرها
الصفالية والأتراك والمغول وتغلبوا عليها . وكلم
قناصون حراثون . وشعورهم شقر او مشفرة ولحاهم
خفيفة وعيونهم زرق او ضاربة الى الزرقه وخدودهم
غايرة ووجنتهم ناثرة واقفية اعناقهم عريضة ووجوههم
بارزة واقل جمالاً من وجوه الاوربيين والاراميين .
ولكن هذه الاوصاف متفاوتة الدرجة في كثير من
منهم . واشهر قبائلهم الاستياكة والتغول وفنة سيبيريا
وفنة روسيا الشرقية وفنة البلطيك

فنة سيبيريا قسمان احدهما في الجنوب والاخر
في الشمال . فالاول مؤلف من بعض قبائل تابعة
للمملكة الروسية معروفة بالتيلاروت والساغاييس
والكاشنتر ولغتهم تقرب من لغة الاترك واسباب
معيشتها الصيد والقتل والحراثة . والثاني مؤلف من
قبيلتي الاستياكة والتغول الذين حافظوا على لغة
الفنة . فالتغول قبيلة صغيرة جداً مقبضة في شمال
اورال (نهر في روسيا) وقد اختلطت بالأتراك
والمغول فاقبست كثيراً من اوصافهم

والاستياكة مقبضون في سواحل اوبي (نهر
في سيبيريا) . ويلوح انهم حافظوا على اصل الفنة
اكثر من سواهم . وهم صيادون قناصون ذوو شعر
اشقر متاخرون في العلم والتمدن واكثرهم عبدة اصنام .
وقد زارت مادام آف (حواء) فلنسكا وهي منفية
في سيبيريا اكواخ بعض منهم قرأتها قدرة تتبعث منها

ولا صرامة شرائع . غير ان طباعهم وحجهم للضيافة
وادابهم ولغتهم واحاديثهم مقرونة كلها بالعظمة واللفظ
وتدل على انهم الاهلية النامية لارتفاع معارج التمدن
والنجاح والفلاح متى اتحت لهم الظروف وتيسرت
الوسائل

واذ كان هذا القدر من الكلام الاجمالي عن
العائلة الصفالية كافياً نرجع الى تعداد اقسامها
ووصف كل منها على حدة . فانها تشمل الروسين
والفنة والبلغاريين والسربيين والبشناقيين او
البوسنويين اي سكان صغلايونيا والمجريين او
الهنگاريين والكرواسيين والانشك والبولونيين
والليشوانيين اعني هم الشعوب المقيمة في الولايات
الواقعة بين البحر البلطى والبحر الاسود

في الروسين

يقسم الروسيون الى اصليين وروسنيك وقزق .
فالاصليون متوطن اكثرهم نحو كل قلب روسيا
وبعضهم متفرقون في باقي المملكة التي لا يجهل احد
عظم اتساعها . واكثرية السكان في الاقسام الاسبوية
والامركانية التابعة للمملكة الروسية هي منهم والسيادة
فيها لهم

والروسنيك متصفون بتوقد النيرة والشجاعة
والبشاشة . ولكنهم لا يراعون قوانين النظافة ويشربون
عرق الحبوب بافراط . اما بيوتهم فكلها كساثر بيوت
الروسين من خشب الا ان قسم الموضوع عليه الموقد
الكبير الذي يضرمون النار فيه مدة الشتاء برمتى .
وفيهما على مدى المحيطان بنوكة خشبية بمقام اسرة تنام
عليها افراد العائلة . وفي سقفها يعلقون المونة والشموع .
وفي كل زاوية منها تمثال صغير للعدراء . واما ملابسهم
فمن جلود الحيوانات . وكذلك ملابس نسائهم اللواتي
يضعن ايضاً على اكناهن روسهن شالاً ولثاماً

والقزق واكثرهم جنود فرسان مولفون على ما

ذكرهم . ففي مراجعة وصفهم غني عن الاعادة انما الزيادة
الايضاح نذكر ملخص ما كتبه الموسيوجورج باروت
عن اوصاف فلاحهم واذاغة سنة ١٨٧٠ في تاليه
الذي عنوانه سياحة بين صقالية الجنوب . فقد
قال فيهم

(ان اكثرهم شقر الشعور بتفاوت . سمر من الشمس
الا ان سمرهم دون سمره المجرين . اما نساؤهم
فمزرات لطيفات . وكثيرات منهن على جانب عظيم
من الجمال ولا سيما جمال العيون التي هي في الغالب
زرقة هراقة . وهن ناثات الذفن ضخمت الشفاء
قليلاً . واما ملابسهم فكثيراً ما تشبه ملابس
الشرقيين . فالذكور يلبسون في الصيف قلنسوة من
اباد اسود عالية الحافة وقيصها من قماش وبنطالوناً
عريضاً مسترخياً حتى الاعقاب . وفي الشتاء يزيدون
على ما ذكر جبة من جلد الغنم . والاثاث يلبسون
نظير نساء انيكة الالهانيات قميصاً مطرزاً مستطيلاً
حتى الاقدام مقوراً عند العنق بعلاقة عند اللزوم
في مناطقهم لتقصيره . ويضعون على رؤوسهم في
الايام العادية منديلاً ابيض بسيطاً وفي الاعياد
مزركشاً بالذهب والنضة وبرخين طرفيه على ظهورهن
او على صدورهن حسبما يشتهين . وللتزين يلففن
بمزر من جوخ يشبه بلونه ونقشه الطنافس . ويضعن
فوق القميص نوع صدر بلا كمين مخطط بالذهب
والنضة . وفي الشتاء يلبسن فوق ما ذكر لاتقاء البرد
رداء قصيراً من جلد الغنم . وذلك كله من صنع
اياديهن

في المجرين او الهنكاريين

يعرف بالمجريين اكثر سكان المجر . وهم قبيلة
من الهونيين جاءت من اسيا وعمرت المجر . فلذلك
اعتبر سكان هذه البلاد بقية من المتوحشين رفاق
اطيلا ملك الهونيين الهائل الملقب بضربة الله . ولم

روائح كريهة في الغابة بحيث لم تقدر ان تقيم فيها اكثر
من دقيقة . وملابسهم جلود الحيوانات وما كولاتهم
السماك والطيور النيئة . على انهم ياتون مراراً المدن
حاملين سلالاً من قشر الشجر على شكل ادل يجمعون
فيها ما يطرحه الطباخون من نفاة المواد او من
فضلات الاطعمة وينلذون به

وفئة روسيا الشرقية يشملون ثلاثة شعوب صغيرة
لغاتهم تركية تخالفها الفاظ فنية وهي البشكير والتبتار
ومشتر ياك جنوبي اورال الذين كينية معيشتهم
واحدة . واكثرهم عدداً البشكير الذين يتعاطون
تربية الخيل والتحل

وفئة ولكا (اكبرهم في روسيا الاوربية) يشملون
التشوفاش والتشيراميس والموادونس . ولم جميعاً
لغة واحدة تخالفها كلمات تركية . وقد تعاطوا الزراعة
منذ مدة وجيزة

ومن الشعوب الحرة بالذكر البرميون . وهم
قبائل متفرقة في برم وفولوغدا واورنبرغ وفيانكا
وبقية شعب عظيم كان في القديم مستقلاً متمداً تمتد
التجارة فاذلة الروسيون واختلفوا به

وفئة الباطيك او الفنة الاصليون خضعوا زماناً
طويلاً للقبائل التوتونية وحافظوا جميعاً على اوصاف
العائلة المذكورة انفاً . واشهرهم الملقس والاسنس
والاسكور والكيريال والباس او التتلنديون
والكوانس . وهم بقايا سكان ليفونيا واستونيا وانغريا
وفلندا وكاريليا التي اختلفوا فيها بالصقالية
والتوتونيين . فالكوانس امتدوا في القرن الماضي الى
اخر لاتفيا النروجية فاصبحت اكثرية سكانها
الحاليين منهم

في البلغارين والشرقيين والبوسنويين

اوسكان صقلايونيا

يشبه هؤلاء الشعوب صقالية الجنوب الماز

لهم لغة لهم ولا يحسبون يونانيين الا لانهم معتنقون
الديانة المسيحية بحسب الطقس اليوناني

ومع ان اليونانيين وقعوا في رزايا جمة اورثتهم
الانحطاط والذل وابتلهم بشرور العبودية قرونا
عديدة لم يفقدوا في ايامنا هذه اوصاف اجدادهم
الطبيعية . ولا يخفى ان جمال جبهة القدماء منهم وحسن
شكل جججهم المرسومين على صورهم ونقوشهم ها
فاتنا الحد حتى انها حملا البعض على المغالاة في
وصفها والزم بان صنعها فيهم كان غير صنعها في سواهم
من البشر . على انه وجدت هذه الايام رسوم ازال
كل تلك الاوهام وعدلت الافوال واصبحت ثابتة
ذبتك الجمال والشكل دالة في الوقت نفسه على انها
ليس فوق او ايسر الطبيعة وانها نظيرها في كثيرين
من اليونانيين الحاليين الذين جاء الموسويون كليل
على وصفهم في تاليف عنوانه (سفرة في المورة) قال
فيه . لا تغلب في سكان المورة الجسامة وحسن البنية .
وعيونهم حادة وافواههم واسنانهم غاية في اللطف
والظرف والانتظام ونساء اسبرطة شقر اللون رشقات
القد . ونساء نجات يضارعن بلاس (معبودة تلعب
بمزقة) . ونساء ميسي مشهورة بالسمن . وانتظام التقاطيع .
وكبر العيون . وطول الشعر وسواده . ونساء اركاديا
بضخامة الملابس الصوفية بحيث لا يكاد يعرف شكلهن .
واما اوصاف اليونانيين المعتنقة اصلية فهي
ارتفاع الجبهة واستقامة الانف وقناه قليلا وكبر
العيون وانفتاحها . واستدارة الجواجب بعض
الاستدارة . وقصر الشفة العليا وصغر الفم او توسطة
وتوالذقن واستدارتها .

وقد وصفهم الموسويون بما ملخصه ((ان سكان
اغريقية اذا صح قول فليريس ايسولي يونانيين البنية
بل صفالبة . وكما تقرر ان اصل هيلاني ثراقة ومكدونية
غير منز عن الخلل نظير جبلي اولبوس وما يتاخذ

لغة وزبي مخصوصان بخلفان عن سائر الشعوب .
وهم متوسطو القامة . سود الشعر . مائلون الى الحرب .
متمدنون اكثر من شعوب العائلة الصقلية كافة .
وقد اذاع الموسوي دروي بعضا من اوصافهم فقال .
انهم متعجرون فطس الانف مستديرو العيون عربضو
الوجنات بارزوها مستطيلو الشوارب . وفي لفنهم
كالعرب كثير من الحروف الخلفية وملابس النساء
عندهم تقرب كثيرا من ملابس الرجال . وهي مولفة
من قميص مثني عند العنق ذي كمين عربضين
مزر كشين . ورداء احمر او اسودا واخضر له اهداب
مفتلة وشريط وازرار من فضة . وفسطان منسج وفي
الغالب قصير . وربطة مرتفعة يعلوها هلال من
ريش

واما اوصاف اقسام العائلة السلافية الاخرى
اعني الكرواسيين والاناشك واليشوانيين والبولونيين
فهي بالتمام كواوصاف الاقسام التي مرت . فلذلك قطعنا
النظر عن ذكرها مجانبة للاعادة والتكرار
في العائلة اليونانية

تشمل هذه العائلة اليونانيين والالبانيين . اما
اليونانيون فان اصلهم شعوب قديمة معروفة باسم
بلاسية . وقد انشأ القدماء منهم مستعمرات كثيرة على
سواحل البحر المتوسط وافتتحو في القرن الرابع قبل
المسيح تحت قيادة الملك اسكندر مصر وقسمها من
اسيا ورفوا وقتئذ والجهل والخشونة مستغوذان على
الاوربيين والاسبويين اوج التمدن والتقدم والفلاح
على ان انتصارهم كانت سريعة الزوال فان شعوبها
اخرى ولا سيما الرومانيين والصقالبة والسكيثيين
فازوا عليهم فيما بعد واخضعوهم

وما اليونانيون الحاليون سوى قوم قبلي العدد
منحصرين في المورة او متفرقين في جوارها قد اتخذ
الموسويون منهم في الارض الاسبوية لغة الامم المحيطة

مكدونية و ثساليا وجنوبا مملكة اغريقية وغربا البحر
الادرياتيكي والبحر اليوناني . واشهر مدنها اشقودرة
واق حصار وبرات وارثة

وقد بقوا الى القرن الخامس عشر معتقبن الديانة
المسيحية ولكن الاتراك غزوا بلادهم واستولوا عليها بعد
مقاومة عنيفة مجيدة واجبروهم على اعتناق الديانة
الاسلامية فاعتنقها اكثرهم الاقواما منهم والمردة
المتصدين بالبسالة والشهامة المقهين في الشمال بين
البحر ونهر درين نوار (الاسود) فانهم بقوا حتى ايامنا
هذه مسيحيين . اولئك تابعون للكنيسة الشرقية .
وهؤلاء للغربية

في العائلة الارامية

لقد ارتأى كوفيه تلقب الشعوب المقبسة - في
جنوب اسيا الغربي وفي شمال افريقية بارامية . وهي
التي منذ الازمنة التاريخية القديمة قد انتشرت في
الاماكن المار ذكرها وبقيت فيها الى الايام الحاضرة
وامتدت ايضا الى جنوب اوربا واختلطت بقباثلها
ولما كان الجهل سائدا على الاوربيين كانت
العلوم والفنون مزهرة عند الاراميين . ثم سار
الاوربيون بعدئذ على قدم السرعة والنجاح في طريق
التمدن والمعارف فتأخر الاراميون ولزموا درجة
واحدة لا تزال الى الان على ما كانت عليه منذ نحو
التي سنة

وقد دخلت الديانة المسيحية فيها بين الاراميين
فاعتنقها قليلون واستمر كثيرون معتقبن الديانة
الاسلامية واخرون تابعين للسنة البوذية

. واشهر فروع العائلة الارامية بحسب راي البعض
اربعة والاخرين خمسة وهي الليبي والسامي والفرسي
والكرجي والشركسي (ستاتي البقية)

ثبت ايضا ان في البلدان من كاب (راس) ماله
(ويسى الان كاب سان انج) الى البحر الاسود ومن
ازمير الى كورفو عشرة ملايين سكان . لغتهم يونانية
مختلطة بنقوم لغتهم صقلية وانه وان كان زيجي ملابس
البانيي سهول اثينا واليونانيين واحدا يفرق بين
الفرقيتين بسهولة . فاولئك ضيقوا الجبهة متفلسفوا
الانف . وهؤلاء عريضوا الجبهة بارزوا الوجنات
فضلا عن ان الحديث مع افرادهم يدل على حقيقة
اصلهم . ولما اوصافهم العقلية فانها لم تتغير عما كانت
عليه في ايام اوبيروس . فاشهرها سرعة الفهم وادراك
الامور كما يجب وحسن التعبير عن الافكار واحكام
التشبيه والاستعارات والامتيار في ذلك عن كل
الامم الشرقية التي لاتودهم البتة . بدليل ان الاتراك
يتهمونهم بالخداع وقلة الركون الناشئين عن اضطرارهم
الى مقابلة القوة والتعنيف بالماكر والاحتيال . وان
الشرقيين يعزون اليهم عدم الاستقامة الذي اقتبسوه
منهم في العلاقات التجارية وفاقول فيه عليهم (هذا
حكم يعود عن الانصاف) . والمشهور عنهم انهم
كثيرو التفكير رزينون مفضلوا المزاج مدققون في
كل الامور وداهم قلة الكلام ذي المعاني الكثيرة
ولما الالبانيون فقد تولدوا من الالبيريين
القدماء الذين اختلطوا باليونانيين والصفالبة . ومن
اوصافهم انهم نصف متوحشين . لصوص بحروب
مشاربون على محاربة بعضهم البعض الاخر . ولغتهم
تقرب من اليونانية . ولشدة ولوعهم بالاسلحة
يتألف منهم احسن الجنود . وعددهم مع ان بلادهم
متسعة كثيرة المدن المهمة لا يبلغ المليونين . وهم
مقيمون في جبال بلاد معروفة باسمهم (البانيا) يلوح
انهم سكانها الاصليون مولفة من تركيا الاوربية
مشتتة على ثلاثة الوية وهي دنيازو ولولونا وبرغا .
ويجدها شالا الجبل الاسود وبوسنه وسربيا وشرقا

سامية

(من قلم سليم افندي البستاني)

فعليّ أن اتخذ الوسائل اللازمة التي توصل الى تمهيد سيلي لديها فماذا افعل يا ترى . وبعد ان رايت من افعال تلك الخادمة ما رايت اثرت ان اشاورها في امري لتبيني انها ادرى مني بمعرفة ما ينبغي ان افعل . وهي اعرف بصفات سيدتها التي لولا صدها لما رايت منها الا ما يستحق كل المدح والثناء . فياحبذا لو سألنا لدى مقابلتهما عند باب الدار اليوم مساء للشا ور بما تقدم . فان لم تاتي من الان الى الغروب اجد وسيلة للاجتماع بهما وياحبذا ان جاءني بخبر جديد

وانتظر الى الغروب فقال الا وفق ان اسير الى جهة بيت سامية لاوعز الى الخادمة ان توافيني في السمرة الى خارج البيت بالاشارة التي اتفقنا عليها وهي ان اسير بالقرب من البيت وعصاي في يدي اليسرى فتفهم من ذلك ان المقصود الاجتماع بهما . وكانت تلك الخادمة شديدة اليقظة تنظر الى خارج البيت في كل برهة قصيرة لترى هل فائز قريب منها فرأته وعصاه في يده اليسرى فقلت نافذة من جهته وهذه علامة اجابة طلبه . فعاد الى بيته وتناول الطعام بسرعة وسار الى المكان الذي كان يجتمع فيه بالخادمة وبعد ان انتظرها نحو عشر دقائق جاءتة وهي تقول له ان سيدتي صرفت نحو نصف هذا النهار في خدرها وبكت بكاء شديداً واظن ان هذا من اليأس فانه لا ريب عندي في انها لا تنقطع عن حب فواد الارغاً عنها اما والدتها وابوها فيقاومانها كل المقاومة في ذلك ويلحان عليها بان تختار واصفاً زوجها وهي تاتي

وقد عرفت هذه الاشياء من والدتها التي اخبرتها اليوم ان سيدتي سامية في خدرها تبكي بكاء شديداً فقالت لي ان السبب عصيانها اوامر والدها وحبها لنديم الذي لا يسلم لها مطلقاً بان تقترن به فقلت لها ان نديماً خرج اليوم من الدار مغناظاً لانه لم يصدق ان سيدتي مريضة قالت لها احب شي . عندي ان يخرج ولا يعود ولولا مراعاة عواطف سيدتك سامية لما حبيته قالت عندي ان هذا هو الصواب فان نديماً لا يستحق ان يكون بعلاً لها ولا يسوغ ان تزوجها واصفاً على رغم انها فان الزواج ينبغي ان يكون عن حب وقبول فلا وفق ان تجتهدى بابعادها عن فواد لعدم موافقة لها وان تخبروها على ترك واصف وتجتهدوا في ايجاد شخص اخر يكون كفواً لها . قالت ان واصفاً غزير المال وهو موافق جداً . قالت لا يوافق ما زالت لا ترضى به وتمسككم به يزيد ما تمسكاً بفواد فاتركوه وانحازوا الى غيره تارك في نديماً . قالت لقد احسنت وياحبذا لو امكن حمل والدها على مجاراتنا ولكن لا اري شخصاً اوفق لها من واصف فانه يقدر ان يجعلها تفوق كل النساء بالملابس والحلي وكثرة الخدامين والتخيل قلت الراحة لا تقوم بذلك وانتم متمسكون بالعرض دون الجوهر . فقالت من ياترى يكون اهلاً للاقتران بهما غير واصف . قلت لها لا اعلم على انني متيقنة ان كثيرين يرغبون في ان يفوزوا بالحصول عليها . قالت انت تعرفينهم جميعاً فانهم اكثر موافقة . قالت ان كل ما يرضيها يكون موافقاً اذا كان عاقلاً حاصلاً على وسائل المعيشة

وان كانت متوسطة . قالت اذا ذكرت شخصاً موافقاً
اجتهد في ان اميل اياها اليه وان احملها على الارضاء
به . فاخذت اذكر شاباً بعد شاب وابتين عيباً في كل
منهم وفي النهاية ذكرت اسمك ثم اردفته باسم اخر
وابنت عيباً في الذي ذكرته بعدك ولم ابن عيباً فيك
فقالت ان فائزاً موافق جداً من جميع الوجوه
ولكنه قليل المال يقامر وابنتي تكره المقامرين . فقلت
لها لقد انقطع عن المقامرة واظن انه موافق من اوجه
شقي وان كان ليس بغزير المال فانه جميل لطيف
عارف بليغ مدرك ولكني لا اعلم هل ترضاه سيدتي .
فالان قد ذكرت لك كثيرين فاختراري احدهم
ووجهي خاطرك اليه واجتهد في بحبل والدها على
الارضاء به . قالت ان قلبي متعلق بواصف لانه
صاحب ثروة مهمة ومع ذلك اتبع مشورتك مستكشفة
نوايا بنتي . وانا افضل واصفاً على جميع هؤلاء .
وهكذا ترى اني لا اليبث ان اميل الأم اليك وزوجها
قاسي الطبع شديد الاصرار عند المال هو كل شيء
مع قطع النظر عن امكانية زواله وعن امور اخرى
مهمة هي علة الافتخار الحقيقي ومع ذلك اظن انني قد
اكسبتك معينة مهمة جداً . فشكرها وقال لها ان
غايقي من الاجتماع بك هذه الليلة التشاور في ما
ينبغي ان نفعل بعد ان وقعت وحشة ولو قليلة بينها
وبين فواد . قالت انني لا اري اوفق من الطرق
الجارية مع توسيعها فاجعل من وسائلك المهمة الاضرار
باسم فواد وتبليغها ما يحيط في عينيها . قال ما الفائدة
من انخطاط شان فواد عندها اذا لم ينشأ عنه ارتفاع
شاني . قالت هذا هو المقصود . فاذا انحط عندها
واعانتنا والدتها ووالدها يعظم امل بلوغ الغاية .
قال لها ان جعبة الصبر قد فرغت فارى الساعة
اطول من يوم . قالت له ان التأني هو اهم ضمانات
فوزك بما نطلب ودون صبر لا نجاح في العالم ولا فوز .

قال من اين آتي بالصبر وقد هجرني كله . قالت اذا
كان قد هجرك الصبر فالأوفق ان نحو اسمك من
دفتر العشاق . قال لقد اصببت ولكن يخال لي ان
اتخاذ وسائل افعل باقي بالمطلوب بسرعة وتخلص
من عناء الانتظار والقلق الشديد الذي لا ينفك عنا
فانني قد بليت بالسهاد وارى نفسي كاني في جهنم
من عذابات الوجد والهيام . فانت لا تزالين خالية
فلا تعرفين مفاعيل الهوى . قالت مها كانت لا بد
من امر واحد وهو الصبر والذي لا يصبر لا ينال ما
يبتغي وهذا كافي . فتأمل به . فماذا عسى ان تكون
الوسائل التي هي انفع من الوسائل التي تستخدمها . قال
مالنا ولها الان وقد عولت على اتباع مشورتك برهة
متكلاً على معاونتك لابعاد قلب سامية عن فواد
ونقريبه مني . قالت لك مني افراغ الجهد واستغنام
سنوح كل فرصة لترويج امورك لديها والاضرار
بفواد الذي لا اري لها بالاقتراث به اقل صالح . ثم
اخرج من جيبه بضع ابرات واعطاها اياها قائلاً
لها ان ما اعطيك اياه هو اقل من استحقاقك . على
انني اسال الله ان يوفقك في مسعاك فيكون لك مني
جوائز تستحق الذكر ومساعدات ترفعك من الحالة
التي انت فيها وهي دون ريب ليست الحالة التي
انت فيها ولا الحالة التي قد اوجدك الله سبحانه وتعالى
فيها طبعاً وتربية وعقلاً . فذكرته وسارت بسرور
وهو يقول لها بعد يومين ينبغي ان نجتمع هنا لانه ربما
مست الحاجة الى القيام بامر . قالت السمع والطاعة
ياسيد الكرماء وامير الشبان

الفصل الحادي عشر

وفي السهرة من ذلك اليوم اجتمع فائز وفواد
وقد اشتدت روابط الصداقة بينهما وبات فواد
شديد الركون الى فائز من كل وجه لا يكتم عنه امراً

واطلعت على حبي لسامية واخبره بانها اناها مرة ولم تقابلها
وقال له ان حبي لما قد اقلني واشعل نيرانا من
الشوق والوجد في فوادي فلا اري لنفسي اقتدارا
على التغلب عليه وان جنت وصدت وان كنت من
الذين يستخفون بمن يحب فتاة لا تحبه . وعندي ان
عشق من ليست بعاشقتي ضرب من الجنون . فقال
له فائز لقد احسنت غير انني اومل نوالك مرادك
مع الثبات والاعتصام بالصبر الجميل فلا تضجر ولا
تخش سوء العاقبة . على انني احب ان تذهب معي
لزيارة فتاة لم تر عيني احقق منها ولا اوسع معرفة
ولا افصح لسانا ولا الطف ولا ارق طبعاً ولا اقدر
على المعاشرة ومن المحقق عندي انك اذا جاليتها
ساعة تخرج متحيراً جداً وتصغر عندك كل النساء
بالنسبة اليها . وقد حدثني بالتاريخ والامور الطبيعية
والفلك حديثاً يعجز عنه فحول الرجال في هذه المدينة
قال له فواد لقد اشتقت الى مشاهدتها ولو كانت
اقبح النساء منظرًا . قال لانهما اجمل الفتيات وجهًا
وقد افترها مخوفة بجمال وجلال بقصر لسانى عن
وصفها . فلما اذا اطبل الوصف فان شئت نزورها
غدا فتعابن ما اعجز عن استيفاء وصفه . قال له
انني اكون لك من الشاكرين على انني قد سمعت
منك عنها ما سمعت وصمت على زيارتها دون ان
اعرف اسمها . قال اسمها سيدة وهي فعلاً سيدة
الملاج . قال هل تزار دون ان يكون بينها وبين
زائريها سابق معرفة وهل يحق للزائر ان يجعل زيارته
لها اولاً بد من ان يدعي انها لوالدها . قال لم نسمع
شيئاً عنها . قال بلى سمعت مرات ان كثيرين من
الشبان يذهبون الى بيتها للفوز بمعاشرتها . قال ان
معارفها كمعارف الرجال وهي قادرة على ان تجالسهم
بحرية دون ان تخشى السقوط فيما لا يوافق وتتهم
بالخفة وتلام على الاكثار من معاشره الشبان . وقد

اخذتها النساء بالسنتها ووسعتها لومًا وننديداً
وتجنبت معاشرتها . على انني اذا حكيت بانها مرتكبة
الخطاء من هذا القليل احكم بان هذا هو العيب الفريد
فيها ولولا ان كان الكمال ولا كمال في الدنيا وقد
مال قلبي اليها بل قد امسيت عاشقاً ولما لا اري
لنفسى خلاصاً من غرامي الا بالحصول عليها . ولكنني
اسمع انها تظهر الحب لكل من اظهر له حبه . ولولا
الصداقة الجارية بيننا لما اطلعتك على هذا الامر .
ولما كنت انت شاباً لطيفاً حاذقاً جميلاً كان من
صالحى ان اعرفها بك دون ان اخشى ان تناظرني في
حبيها بعد ان تقابلها وتحدثها . قال انني اشكرك على
مدحك اياي ولكن لا تظن ان النداخيل بامور كهذه
يكون مخفوقاً بالمخاطر بعيداً عن اللياقة بل خداعاً
تلام عليه . قال لان هذه ضروريات فاني اروم
ان اجعلها زوجة لي ولكن اخشى ان تخدعني فابتغي
امتحان صدق حبيها قبل ان اتقيد بها فتقداً لا خلاص
لي منه الا بموتها او موتى فتأمل في اهمية الامر واذا
كسبت في اقل ريب من جهة محبوبتك سامية فلا
اناخر عن ان امتحنها ترويحاً لصالحك كما نتحن انت
سيدة مراعاة لصالحى فلا تستخف بامر الزواج فانه قيد
يكون من ذهب يزين به صاحبه او من حديد ثقيل
يسلب الراحة والحرية والسعادة ويكون صاحبه شقياً
كالمتقيد في السجن لارتكاب جنایات . قال له فواد
لقد احسنت واصبت وانا اجيب سؤالك انفاذاً
لارادتك واذا مست الحاجة اسالك امتحان محبوبتي
على انه ينبغي ان تسهل لي اسباب القيام بذلك فاني
لا اعرفها ولم ادخل بينها قط . قال هذا علي فكن
متيقناً انني امكنتك من زيارتها كل ساعة

وفي الغد سارا الى بيت سيدة في ساعة موافقة .

فتقابلتها في ساحة الدار وهي تجر ذبول الغنخ والدلال .
وبدر سناها على بان قامتها مع لطف تحيتها وجاذب

تسميها جعلت فواداً يقول في نفسه ان فائز لا يلام على حب هذه الفتاة العيباء والغادة الكحلالة . فقال فائز عندما حياها ان هذا صديقي وشفيقي قلبي فواد الجامع من المعارف والمخائز من اللطف والذكاء ما يجعل معاشرته مطلوبة من سيدة المعارف والالطاف . فقالت له بعد ان حبه بتحية ارق من النسيم لقد عرفتك بالاسم قبل ان فزت بمقابلتك وطالما تمنيت ان احظى بانفك فز يارتك اليوم قد اوعيت قلبي فرحاً وطابت بها نفسي خاصة لانك آت مع صديق له المنزلة الاولى عندي فاهلاً وسهلاً بك ويو . وبعد هذا الكلام اللطيف دخلت بهما قاعة الاستقبال فسارت امامها وكان تمايلها اللطيف وهي تسير ميل بقلبيها . وبعد ان جلسوا قال لها فائز اني على يقين ان احب الناس اليك اعرفهم واحذقهم فصدقني من اعرف الناس واذكاهم . وقد اخبرته بغزارة معارفك ووصفت له مع الاقرار بالعجز الطافات وتواضعك وحذقك وبلاغتك ولا ريب في انه قد راي منك بالعيان ما يزيد عما تمكنت من ان اصفه له باللسان . قالت انني شاكرة لك على مدحك الذي لا استحقه وما اعرفه بالنسبة الى معارفك ومعارف صديقك كنسبة قطرة الى المحيط . فقال لها فواد لقد صدق صديقي فائز بقوله انه عجز عن وصف محاسنك وارتى انني لو شئت ان اصف ما اراه الان لعجزت عن اداء جزء واحد من مائة جزء من الواقع . وقد شكرته على تسهيل اسباب اجتماعي بك فانه قد مكنتني مما احده فوزاً عظيماً فلا نتعجب من كلامي فانه الواقع مع خلوه من كل غمليق وقد رايت في اقل من خمس دقائق ما دلني على ما اراه بعد مجالسات عديد ساعات كثيرة بل اياماً . وبما سهرتك تاثير عظيم في جليسك لانه ليس في هذه المدينة فتاة بها من الاقتدار على الكلام وبلاغة الحديث وسعة المعارف ما بك .

قالت انني بعيدة عن ان انسب الرياء الى من كان مثلك بعيداً عن المداينة والتقليق فلا اري مندوحة عن نسبة كلامك الى استعظامك في القليل الذي تراه من معرفة السلوك بالنسبة الى ما تشاهده من تشاهده من اللواني قد قفلن ابواب الاشغال بالادور الخارجية والاهو عن جمع شيء من المعارف التي يتحلى بها الانسان ولا اري كيف يقدر الانسان ان يحسب نفسه عائشاً في الدنيا دون ان يكون عالماً بنسبة موطنه الى العالم وجهته منه الى الافلاك واسباب حركتها ووقوفها وسقوطها وبما يعيش به من هواه وماه وطعام وحرارة واسباب الخفض والرفع والينابيع وحركة البحار والرياح واحوال ما سبق زمانه من الازمان وكل الامور التي لها علاقة قريبة منه . وما هو ياترى الفرق بالمعارف بين الانسان والحيوان اذا اكل دون ان يعرف كيف يتم الغذاء او تحرك دون ان يعلم كيف تتم الحركة واذا راي الشمس ولم يعلم نسبتها الى الارض واذا تكلم ولم يعرف كيف يسمع الى غير ذلك من الامور التي معرفتها فكاهة والذة فضلاً عما يصح مبسوطاً لدى الانسان من معرفة ما يضر وينفع . ولم اشغل بلهوي عن هذه الامور وكنت افرغ الجهد في مجالسة الذين يعرفونها للاكتساب وترسيخ مطالعائي في ذهني بالحديث . على ان ما اعرفه لا يستحق ان يدعى معرفة ولا يجعلني اهلاً للمدح الذي اسمعني اياه وقد سررت بالتعرف بك بما لم اتساع نطاق معارفي . وكانت نتكلم وفواد يسمع كلامها وبلاغتها ويعاين جمالها ومعانيها كن قد لاقى بفتة اغرب الامور في الدنيا فوقف صامتماً متفرساً بدهشة وحيرة

ودار الحديث بينهم على امور كثيرة ذات اهمية وكانت دهشة فواد يجلها وفصاحتها ومعرفتها واطنما قد حجت عنه ملاحظة خفتها . والواقع انها لم تظهر

منها غير شيء قليل لأنها كانت تحب ان تكسب اعتبار فائز لان قلبها كان قد مال اليه حتى انها قالت في نفسها مراراً اري فائزاً اوفق الشبان لان يكون زوجاً لي

هذا وكان فائز قد طلب الى فواد ان يتخنها فرأى انه من الموافق ان يظهر لها ما تستدل منه على انه اصبح لها منزلة عالية في فواده فقال لها لقد جالست فتيات كنت احسبهن اجمل النتيات واعرفهن قبل ان فزت بعرفتك ولم اكن اشعر بعد بمجالسهن . مرة بما اشعر به الان بعد الاجتماع بك اقل من نصف ساعة فان كان تأثير مغناطيسك في الجميع كتابين في تكوينين الفائزة وجميع الناس اسراك . فضحكت حتى استلقت على ظهرها وقالت يا سيدي الا تدري ان سريع النمو يكون سريع الفناء . قال هذا صواب وهو القاعدة ولكنني شذوذ والفعل الذي يصدر منك تأثير اشد . قدرتمك قنطار وفترك ذراع فلا تعجبني من كلامي ولا من كلام الذين يقولون لك انك سيدة النساء وساحة قلوب الرجال

فسرت بهذا المدح لانها كانت محبتها للجيد ليست باقل من حبها للمراحة بل اكثر منه لانها كانت ترضى ان تسلب راحتها وترويحاً لجدها وإفخارها وتسهلاً لحصولها على مدح الناس خاصة الذين كانت تعلم ان اداهم تجعل الناس يركبون الى اقوالهم ولوصافهم

وبعد ان صرفا نحو ساعة عندها خرجا وكل منهما يتحدث الاخر بما رآه ما ادهشه منها . وقال فائز لفواد تبين ان هذه الفتاة قد سلبت فوادي وسارت على قلبي ولكنني لا اركن وقد سميت لك سبل امتحانها فاذهب اليها بعد يومين وصرح لها بانك عاشق تسالها ان تكون زوجة لك واخبرني بما تجيبك به حرفياً فان وجدت لها صادقة بزداد حيها والا فاهجر

غرامها وابتعد عن هواها على ان مفارقتي للحياة ربما كانت اسهل علي من ذلك . فقال فواد انك قد الفيت على عاتق حملاً ثقيلاً ربما ساءت عواقبه لانها ربما لا تنعم الامر بل تخبر بعض اترابها بسوء الي فتشيع الامر . قال ان هذا لا يبكره فلا تخف وان شئت ان امتحن سامية فلا اناخر لحظة غير مبال بباوغ الخبر الى سيدة . قال انه من المفروض علي ان اقوم بخدمة ملك وان عاد علي ذلك بالوبال . قال له اني لك من الشاكرين

وفي الوقت المعين سار فواد الى بيت سيدة ليقيم بها كان يكرهه طبعاً الا وهو ان يخادع فتاة كان لها عنده مثل عظيم من الاحترام والاعتبار حال كونه لم يجتمع معها غير مرة واحدة . فشق عليه الامر على انه كان قد وعد به ولم ير سبيلاً لان ينكح بوعده وكان لصدافة فائز عنده اهمية وكان حبه متمكناً من فواده مع سلامة البينة والضيق . وكان يسير غائصاً في بحر من التاملات لا يعرف ماذا ينبغي ان يفعل على انه كان على يقين انه لا سبيل الى التخلص من وعده . فقال مالي ولهذا الاتعاب عند انفتاح الحديث يلهيني الله سبحانه وتعالى ما اقول . ومع هذا التصميم قرع الباب بيد مرتجفة وقلب خفق فانتفح . فتصور تلك الفتاة الجميلة الصادقة الزاهية امامه كخوربة فساءه خدعها والتظاهر بما ليس بمصمم عليه فعلاً فانه كان قد وعد بان يسالها الافتران به حال كونه لا يتم ذلك لانه كان قد نقى بغرام سامية وكان ثابت العهد والوعد بعيداً عن التذبذب والتقلب . والحاصل انه بعد فتح الباب دخله واذا بسيدة في فسيحة الدار تتقدم للملاقاة وهي تبسم تبساً يؤثر في القلوب تأثيراً لم تمنع الاقلام القدرة على القيام بوصفها . وبادرته بالحديث قائلة لقد تضاعف امتناني بهذه الزيارة فان رجعي من مجالستك منذ يومين كان عظيماً

جدا . ولا انسان منظور على الطبع فطامعي باستمرار
 تلك الارباح لا قرار ولا حدا لها . فسر فواد بهذا
 الاستقبال سرورا لا مزيد عليه وقال في نفسه ان هذه
 فتاة تدرك قدر اهل المعارف ثم قال لها يا سيدة الملاج
 ذات النطن والاداب انك انت ينبوع ربح الناس
 فان احاديثك منطوية على كل ما يعود بالفائدة وقد
 تفردت بذلك بين النساء وجمعت بين الاداب
 والجمال ومن ياترى لا بعد الاجتماع بك فوزا عظيما
 ومن لا يتحقق بانه يكتسب النوائد بجالستك فسبحان
 من قد منحك ما قد جعلك ممتازة عن بنات جنسك
 بل عن عقلاء الرجال وعلمائهم . قالت اني لا ارى
 في نفسي ما يراه الآخرون واعجب من ذلك فان
 اكثر الناس يرون انفسهم في منزلة تزيد عن المنزلة
 التي هم فيها حقيقة فان الغرور هو السائد في البشر
 ولا ادعي البعد عنه فاني ربما كنت اقرب الناس
 منه على اني اصغ الواقع بقولي اني ارى نفسي جاهلة
 وجمالي ناقصا وكلامي قليل المعاني والنوائد . ومن
 الصعب ان ننسب كلام رجل قد انصف بما انصفت
 به الى التليق والريافان سلما انه لا يخلو من المبالغة
 الناشئة عن الصداقة وان كانت قصيرة العهد فلا
 نتخلص من الشكل فاني لا ارى في نفسي ما ذكرت
 ربعة . فما اصعب ان يدرك الانسان حقيقة نفسه في
 هذا العالم ولا ادرك حكمة الخالق سبحانه وتعالى في
 جعل الانسان على هذه الحال . قال فواد ان ما
 اسمعتك اياه من وصف حالك هو مجسما لقرع عندي
 من جهتك فلا ينبغي ان تنعجي من عدم ادراكك
 حقيقة حالك فان الجاهل يبيت في غرور من جهة
 نفسه والعاقل يعلم ان ما يعرفه بالنسبة الى ما يحوله
 وان كان اعرف الناس هو كالقطرة بالنسبة الى البحار
 فالمعرفة تكشف الستار عن الحقائق . على ان المعرفة
 ينبغي ان تكون نسبية اي ان زيدا في وطنه يكون

عارفا اذا كانت اكثرية اهل لا تعرف ما يعرفه ففي
 بعض القرى قد يكون عالما من يعرف القراءة
 والكتابة البسيطة فقط اما الذين يكتسبون شهرة
 عمومية بالمعارف فقلائل جدا . اما ادراك غايات
 الخالق سبحانه وتعالى فهو ما لا ينبغي ان نعلق الامل
 بالنوز به فان ادراكها في امر نجهلها في الف امر
 والعالم بفرغ جهده في سبيل ادراكها على انه عندما
 يبيت عاجزا لا ينسب عجزه الى عدم وجود الغايات
 ولكن الى نقص القوي العقلية البشرية عن ادراكها .
 قالت لقد احسنت واصبت ولكن ما قولك في
 الذين ينكرون وجود الخالق ويعتقدون ان العوالم
 وجدت بالتصادف او انها اوجدت انفسها . قال
 عندي انهم من اجهل الناس ففي اصغر المخارقات
 عضوية كانت او غير عضوية ادلة كثيرة على ان العالم
 منظم تنظيما لعجز الصدف عن ان تاتي به . وكل
 شيء في العالم لا بد من ان يكون قد اوجد نفسه
 او ان يكون له واحد . فاذا سلما بانه اوجد
 نفسه عمدا او بالتصادف نسلم ان لكل شيء قوة
 الخلق والتنظيم بقوة وحكمة تزيد عن قوة كل
 الناس وحكمهم لانه اذا جمعت قوا البشر كلها
 وحكمهم في يد واحدة لا تقدر ان تجد شجرة واحدة .
 وعلى ذلك يكون كل شيء قد اوجد نفسه وقد
 حصل عندما وجد على قوة الهيئة . فاقرب للعقل
 ان تكون هذه القوة والحكمة في يد الله قادر حكيم
 قد اوجد العوالم ونظمها وبقوته يحفظ نوايسها .
 فالاطمئنان بما هو اقرب للعقل يكون اشد من
 الاطمئنان بما هو بعيد عنه . وعندي ان نكران الخالق
 سبحانه وتعالى ناشي عن الكفر بالدين دون التعق
 بالمعارف والوقوف على الحقائق اي انه نتيجة الجهل
 وضعف الادراك . قالت ان هذه الامور قد طالما
 جعلتها موضوعا للتامل والبحث . وقد طالعت كتابات

تري انها كانت ذات اديان وكذلك اهلالي القرون
المتوسطة والازمان الحديثة فكان الاعتقاد بقوة خير
منظورة تفعل في المنظورات هو ما فطر الانسان
عليه اذا كان في اعلى الدرجات التمدنية . وفي ادنى
درجات التوحش والبربرية وقد يكون مذهباً لطيفاً
وخشناً كثيفاً بحسب حالة اهلوه . وعلى ذلك اذا كفر
الانسان في دين فلا بد من ان يتقيد باخر وان
كان اعتقاده غير منطبق على نصوص دين معروف
يكون ذا دين مخصوص بنفسه . فلا سبيل الى ان
يعيش الانسان دون دين وان كثر بالتحالف سبحانه وتعالى
واعتقد بان الصدقة هي الدين فتكون الصدقة حينئذ
دينة وكذلك اذا كفر بنبي وامن باخر او اذا انكر
تعلماً وايد آخر . والانسان ملازم للدين في كل حال
وقد غير البشر منذ الازمان المعروفة تاريخياً الى اليوم
ادبانياً كثيرة تغييراً تاماً او اكتفوا بالزيادة او
بالتنقيص . فاذا كان لابد للانسان من دين فلماذا
يتفرد في دين . واذا كان دين قوم لا يوافق حالهم
فلا يلبث ان يطرا عليه تغيير عرضي او جوهري
بحيث يصير موافقاً لحوالهم . والحق لا يتعدد فلا
بد من ان يكون ديناً من الاديان الجارية حقيقة والتغيير
الذي رهأ طراً عليه يكون عرضياً لا يمس الجوهر
وان مس حينئذ لا يلبث ان يعود الى اصله . وعند كل
قوم دينهم هو الحقيقي وعلى ذلك لا يكون في العالم
دين باطل بالنظر الى المتدينين . على ان كل دين
يعلم اهلوه ان الذين لا يكونون منه لا يفوزون بالنجاة
من عذاب استقباليه او من مشكلات هذا العالم
ومشقاته . ولم اسمع بدين يشهد للاديان الاخرى بانها
حقيقية فاذا لم يكذبها في اصل وضعه يكذبها في الحالة
التي بات فيها باصطلاح اهلوه او بتغيرات حكائهم .
وتري الذين كفروا بالاديان الجارية على اختلاف
(سنائي اليقية)

اهل العلم بهذا الشأن وفي كلامك حكمة فان
الاعتقاد باله واحد خالق منظم اقرب للعقل من
الاعتقاد بان في كل شيء قوة الهية خالقة منظمة . وقد
اصبت بما قلت من ان ذلك ناشئ عن الكفر بالدين
دون التعقيل بالمعارف فماذا ياتري نقول
بالكفر في الاديان الجارية الذي نراه يتكاثر في هذه
الايام حتى عند الذين لم يجرزوا من المعارف شيئاً .
قال ان هذا بحث طويل عريض ولما كانت كل
ذي دين يوه يد دينة ويدعي له الصحة كان لا سبيل
الى ان يحكم من يروم ان ينزه نفسه عن الغرض
بدينه بصحة دين وبطلان سائر الاديان خاصة لانها
كلها لا تدعي انطباقها على العقل بل تدعو الناس الى
الاعتقاد بالتسليم فان الايمان عند الدينيين يدخل
بالقلب وليس بالعقل . فلا ينطبق على العقل منها
لا يكريه الذين لا يرومون ان يخصموا اعتقادهم الا
لما يدركه العقل ويسلم بصحته بالادلة والبراهين وقد
يتصل الانسان الى هذه الدرجة دون ان يكون ذا
معارف فاذا سألني عن الدين الحقيقي اقول لك
انه ديني وان كان هذا الحكم مبنياً على الغرض واذا
كنت كافراً به لا اصرح بكفري لان الانتقام المحالي
في العالم يجعل عند اكثراهلوا الركون الى المتدينين
وفوق الاديان ظاهرة كالشمس في رابعة النهار ويقال
ان الازمان التي كانت السيادة الدينية فيها تامة في
بعض البلدان او القارات لم تكن الذنوب والخطايا
والتعدييات فيها اقل منها في الازمان التي لم يكن لها
فيها سيادة تامة . وفي البلدان التي لم تجعل المعارف
اهلها يراعون الاداب وان كانوا خالين من الاعتقاد
بالدين له منافع كبرى . وصحت فواد برهنة قاصداً
ان يعود الى الكلام فظنت انه قد انتهى حديثه .
فقلت عندي ان الانسان في الدنيا لا يمكن ان
يكون دون دين فاذا راجعت تواريخ اقدم الامم

ملح

(من قلم نعمان افندي قساطلي)

سليمان بن عبد الملك ورجل اعور

خرج سليمان بن عبد الملك للصيد وكان

كثير الطير وبينا هو في الطريق لقي رجل اعور

فقال سليمان لغلمان اوثقوه ففعلوا ثم امرهم فالتقوه في

بشر قدم خرب وقال اذا توفقنا في يومنا اخرجناه

ولا قتلناه لتعرضوا لنا مع علمه بتطيرنا وكان ذلك

اليوم كثير التوفيق على سليمان فلما رجع امر باخراج

الرجل وقال له لما وقف بين يديه يا شيخ ما رايت

اسروا به من طلعتك قال الشيخ صدقت لكنني علم

الله ما رايت اشام وانحس من طلعتك يا سليمان

فضحك سليمان واحسن اليه وامر باطلاقه

حسن الوفاء

كان الوزير محمد المهدي قبل اتصاله بالسلطان

ركبك الاحوال فسافر متطلبا ما يسد به اوده واشتهى

اللحم يوما ولم يكن عنده درهم يشتري به لحما فانشا

متاسفا يقول

الا موت يباع فاشترى

بخلصني من الامر الكريه

الا موت لذيق الطعم ياتي

فهذا العيش ما لا خير فيه

اذا ابصرت قبراً من بعيد

وددت لو انني ممن يابسه

فسمه رفيق كان معه فرق له واشترى له بدرهم ماسد

رمقه وحفظ الابيات وتنازقا فرقى الزمان الوزير واخني

على رفيقه فقصده بعد ادو كتب للوزير برقعة بعثها اليه

الا قل للوزير فدته نفسي

فقال مذكراً ما قد نسيه

انذكر اذ تقول لضحك عيش

الا موت يباع فاشترى

فلما وقف الوزير على ذلك بعث للرجل بسبعائة

درهم وكتب له على الرقعة مثل الذين ينفقون اموالهم

في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل الى كل

سنبله مائة حبة ثم دعاه وخالع عليه وقربه اليه

اعرابي وثعلب

دخل اعرابي على ثعلب وقال انت الذي

ترعم انك اعلم الناس بالادب فقال كذا يزعمون

فقال انشدني ارق بيت قالت العرت واسلته فقال

قول جرير

ان العيون التي في طرفها حور

قتلنا ثم لم يجهت قتلنا

بصر عن ذا اللب حتي لا حراك به

وهن اضعف خلق الله انسانا

فقال هذا الشعر غث رث قد لا كفا السفلة بالسنتهم

هات غيره فقال ثعلب افدنا من عندك يا اعرابي

قال قول مسلم بن الوايد صريع الغواني

نبارز ابطال الوري فنيدهم

وبقتلنا في السلم لحظ الكواعب

وليست سهام الحرب تغني نفوسنا

ولكن سهام فوقت في الحواجب

فقال ثعلب لاصحابه اكتبوها على الخناجر ولولوا بالخناجر

شريك بن الاعور ومعاوية

دخل شريك بن الاعور على معاوية وكان دميماً

فقال له معاوية انك لدميم والجهميل خير من الدميم

وانك لشريك وما لله من شريك وان اباك الاعور

والصحيح خير من الاعور فكيف سرق نومك فقال له

انك لمعاوية وما معاوية الا كلبه عوت فاستعوت

الكلاب وانك ابن صخر والسهل خير من الصخر وانك

لابن حرب والسلم خير من الحرب وانك لابن

امية وما امية الا امة صغرت فكيف صرت اميراً

الجنان

الحزب الثالث والعشرون

في كانون الاول (ديسمبر) سنة ١٨٨٢

جريدة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

قد أشغلت خواطر رجال السياسة بذهاب اللورد
دفرن سفير انكلترا في الاستانة الى الديار المصرية
ونسب الى مقاصد دلت كتابات الجرائد وسؤالات
اهل السياسة على انه قد نسب اليها دون ان يصرح
بها . ولا نعجب من ذلك لان المتظر عند العثمانيين
ان تحمل المشكلات المصرية في الاستانة اذا عجز ارباب
الحل والربط في الديار المصرية عن حلها وليس ان
يكون ذهاب اعظم مامور انكليزي في السلطنة الى
الديار المصرية بحيث ينصرف اتم الخبرات فيها دون
ان يحال ما لا بد من إحاطته الى المركز الاداري في
السلطنة السنية . وربما كان المقصود من ذهاب اللورد
دفرن الى تلك البلاد غير ما تقدم فان الوزارة
الانكليزية امست في احتياج الى الاسراع في تقرير
امور مصر لان الحزب المضاد لها لا يترك عن
مضايقتها بالسؤالات وطلب الوقوف على ما يجري
في مصر حذراً من أن يجري ما لا يرضى به او ما
يفتح له باباً للتنبيد والتكيد والاضرار بها . فارتأت
تلك الوزارة ان الاصابة في اتخاذ التدابير اللازمة
لترويج الاعمال ان ترسل ماموراً حاذقاً عارفاً
مشهوراً له وقوف على دقائق الاحوال وقد خبر
دانيها وقاصيها يكفيها مؤنة المراجعات والخبرات
وما يشأ عنها من التطويل والمطل والضرر من
المدخلات الاجنبية بوقوف الدول على ما يجري .

ولم تكن قاصدة بذلك الاحجاف بحقوق اهل الحقوق
ولا الحصول على ما رأت ان لا يتيسر لها الوقوف
عليه دون ذلك فعلى الحالين نرى ان الغاية الكبرى
من ارساله الى مصر انما هي ترويج الاعمال بانقائ
وتقليل اسباب التداخل الاجنبي . ويستدل به فضلاً
عن ذلك على ملء ثقة انكلترا بحكمة الحضرة الخديوية
وزرائها الذين امنوا بكل ما يفخر به عظماء الرجال
وجعلوا بين ثقة الاهالي والدولة التي اعانت الجنب
الخديوي على اخماد نيران الفتنة وتخليص الوطن
من حالة فوضى ومخالب اهل المطامع وارجاع الراحة
والانتظام والامنية . ومهما كانت مامورية اللورد
دفرن لا بد من ان يكون محبوب الوطن من المصريين
في راحة وطأئينة لان تدير الامور وتقرر بها يتم
برجال يحق الركون الى استقامتهم ودرايتهم وحجهم
لبلائهم . وعند القيام بتدبيرات كهذه لا يكون الحل
الاول لقوة الغالبة ولكن لقوة المعرفة والبرهان
والادراك التي تنقاد اليها النفوس الراضية بالحق
والصواب ومراعاة الصالح العام وما تقتضيه الاحوال
وتدعو اليه الضرورات . فالوزارة المصرية الحالية
قادرة على ذلك وهي احكم من ان يظهر شقاق بين
اعضائها او اختلاف في الاراء في زمان الاحتياج
الى الاتفاق والائحاد والاجماع . وقد اختلفت
الاقوال من جهة تفاصيل ما يقوم به اللورد دفرن
وامم ما نحن تنظيم الجيش المصري والمالية وتحديد
زمان خروج العساكر الانكليزية . ولا نحول

صعوبات كلية دون تنظيم الجيش لان من عادة المصريين الاستعانة بالاجانب على تعليم عساكرهم وتنظيمها كما جرى في بلدان اخرى اوربية في ازمة مختلفة . ومن اضرار عرابي واعوانه ظهور الاحتياج الى الاستعانة بهم منعاً لالقاء البلاد ثانية في حالة فوضى واكمالاً للتنظيمات العسكرية التي ظهر في الحرب الاخيرة نقص مهم في جميع دوائرها . اما التدبيرات المالية فقد عرضت عليها مشكلات المراقبة الفرنسية قبل الشروع بها . فرنسا لا تزال مصر على بقاء حقوقها فيها وقد اظهرت الجرائد الانكليزية مضراتها من اوجه شتى . على ان جوهر الامر ان فرنسا لا ترضى ان تخسر حقاً احرزته دون الحصول على تعويض خاصة لانها رأت ان مبادرة انكلترا الى تخليص مصر من ايدي العصاة قد فتح لها ابواباً لا حراز امور مهمة تعززها نفوذها وتضامن صوامعها وتروج اعمالها دون ان تنال فرنسا شيئاً يقابل ذلك لانها امتنعت عن الاشتراك معها في الاجراآت الحربية ومع ذلك يصعب عليها ان ترضى بالخسارة وان ارتضت بان لا تنوز بشي جديد يقابل ما فازت به انكلترا . والراجح انه لا بد من بقاء المراقبة مع احداث بعض تغييرات او تمكين فرنسا من الحصول على ما يقابلها . لان ذلك اقل ضرراً من وقوع الوحدة بين الدولتين الغريبتين وهما تعلمان ان لاتحادهما اهمية كبرى لانه يعود بالنفع الجزيل على الامتين . واذا تأملنا في ظواهر كلام السياسيين الانكليز نرى ان زمان خروج عساكرهم يكون بعد اتمام تنظيم جيش مصري قادر على صيانة الراحة وانفاذ الاوامر الخديوية . وقد توهم البعض انهم لا يخرجون وان تم ذلك . وهذا لا يكون وغاية ما تهتم به انكلترا اتخاذ احتياطات بالنظر الى التربة لا تعلم هل تكون برية او بحرية فقط . وقد صرح

بعض ما موري الوزارة الانكليزية انهم يتفقون هم والحكومة المصرية على تحديد زمان خروج العساكر الانكليزية . واذا راجعنا حوادث سنين ليست قديمة العهد نرى انه قد تم حلول جنود اجنبية في اقطار اخرى وتوهم كثيرون انه لا يتبعه خروجهم فأخطأوا . ولا ريب في ان ما مورية اللورد دفرن لا تقتصر في ذلك على اننا على يقين ان تعريفها انما هو الاتفاق مع الحضرة الخديوية على ما فيه صالح القطر وتعزيز شأنه وتوطيد اركان الراحة والانظام فيه وان انكلترا لا تحاول الحصول على نفوذ يخفف بمقتوى القطر وبصالح اهله . والوزارة المصرية الحالية قادرة على ان تبين لها بقوة البرهان والدليل ما هي تلك الصوامع . فان هم الانكليز ان لا يتكرر ما جرى وان نستقيم احوال مصر من كل وجه ويتقدم اهاليها في المعارف والاداب وجميع اسباب التمدن واعظم دليل على ذلك ما ظهر الى الان من الاتفاق بين الوزارة والمأمورين الانكليز مع عدم تاخرها عن الاعتراض عما لم تره موافقاً للمصلحة العمومية بطريقة لا تعرض القطر لخطر الشقاق وخسارة منافع اراضيهم

اخبار مصر

قالت جريدة التيس في ١١ الجاري انه لا بد من بقاء عدد كاف من العساكر الانكليزية في مصر لعضد سطوة الجناب الخديوي وتوطيد اركان الراحة في البلاد

ورد في رسالة برقية صادرة من لوندرا في ١٤ الجاري من شركة روتر انه في مساء ذلك اليوم سال عدة من الحزب المضاد للوزارة الانكليزية في مجلس المبعوثين الحكومة عن احوال مصر الحالية والوسائل التي قد عزمتم على ان تقوم بها فقال مستر كلايستون انه لم يجعل الزمان المواتي للمفاوضة بهذا

حدث حريق مخيف في ايلابورج من بلاد الفتلند
دمر الجانب الاعظم منها

اخبرت احدى الصحف الالمانية ان اليسوعيين
الفرنسيين اشتروا في فانلو (في المانيا) ارضاً عظيمة
بقصد اخطاط دير عظيم فيها

وردت اجانس روتر الانكليزية الى جرائد
وطنها ان الحكومة الفرنسية وجهت الى جمهورية
سويسرا بلاغاً شديداً بما يجري رعاة الثورة في بلادها
وهي غافلة عنهم . فاقامت تلك الجمهورية البحث
والفحص . وعلم ان البرنس كرونكين الذي نفي قبلاً
من جنيف ومن سائر الارض السويسرية ظهر
مؤخراً في برن عاصمة تلك البلاد

وكتب من باريز الى شركة سنترال نوس
التلغرافية وعنها اخذت البال مال كازت الانكليزية
ان الحكومة الفرنسية قدست بالطلب الى الحكومة
السويسرية تساهلها . معاومتها على الشعلة الثورية
السارية في هذه الايام وطلبت اليها اقامة حراسة
شديدة محكمة على تخومها دفعاً للشائرين ان يجاوزوا
الى ارضها

وجاء بالتلغراف من ليرج الى صحيفة الوزير
الجرمان زيتونك الالمانية ان قد حدث على التخوم
الروسية النمساوية قتال دام بين الحرس الروسي
وجماعة من الاسرائيليين ودت مجاوزة التخوم . فصدتها
الحرس عن هذا التصدد فاستصرخت بنى مذهبيها
فاقبلوا فيجدونها وقتلوا واحداً من الحرس فترتب
على ذلك قتال حام وذبحت امرأة اسرائيلية
وطلب الباقون الفرار فتعقبهم الحرس المتطلي
الخيل واعلم فيهم السيف فخرج ثلاثة منهم ثخينين
الجراح ولكن الآخرين امكنهم تعدي التخوم الى
الارض النمساوية

ظفرت وزارة ايطاليا في الانتخابات الحديثة

الشان وصرح بجلاء انه لا يصير مجازاة عراي باشا
بالقتل دون رضى انكلترا

وقال مستر كلادستون جواباً على سوالات اخرى
انه ما من شيء يمنع عن مراجعة التدبيرات التي يقوم
بها اللورد دفرن في مصر ولكن لا يمنع ان تنفتح
المفاوضات قبل الابتداء بالعمل بشأن طرح هذه
التدبيرات لصادقة الحضرة السلطانية والاتحاد
الاوربي . وقال جواباً على سوالات اخرى انه لا
يرضى ان يدخل في امر محاكمة عراي وقال انه لا
يحكم عليه بالقتل دون مصادقة انكلترا

وقالت جريدة الديلي نيوز في ١٢ الجاري ان
المامل بالنظر الى الصعوبات الناشئة عن محاكمة
عراي ان الحكومة الانكليزية تخرج عراي من سلطة
الحكومة المصرية لمجانبة اطالة حلول المساكر
الانكليزية في مصر فان اكثرية الانكليز يرغبون
في ان يروا نهايتها

ورد في الايترن اكسپرس في ١٤ الجاري
شاع امس ان الباب العالي بعث باوامر جديدة الى
موسوروس باشا سفيره في لوندرا بشأن امر خاير به
الباب العالي حكومة انكلترا منذ نحو عشرة ايام وهوان
يرسل معتمد عثمانى الى القاهرة . فخاير موسوروس
باشا وزير خارجية انكلترا بهذا الشأن . على ان هذا
الوزير لم يروج هذا الطلب فانقطعت الخابرة بشأنه
وقد خاير الباب العالي سفيره بتجديد المفاوضات بالامر
عينه ويستدل من ذلك انه قد وقع امر ربما
جعل هذا الطلب مقبولاً . والى امس لم يرد جواب

شئى

كذبت صحيفة روسيا الرسمية ما اشاعوا من ان
الدولة الروسية منعت اخراج الخيول من بلادها .
والصحيح انها لم تمنع ذلك

البطريك الارثوذكسي الاورشليمي
اشتهر بين الناس ان مجلس الامة الارثوذكسي
الروحاني في القدس الشريف اختار بغالبية الراي
نيافة الارشمندريت فوتيوس بطريركاً خلفاً
للبطريك المتوفى . ثم رفع الانتخاب الى الباب العالي
ليصدق عليه اتباعاً للمعادة وصدر عن القدس
الشريف وفد بقصد الاستانة يتوسل الى الباب
العالي انفاذاً لامر الشريف معلناً اعتراف البطريك
فوتيوس بطريركاً . ثم جاءت هذه المرة صحف
العاصمة مفيضة في هذه المسألة . وكل بروي
الخبر على اللون الذي يروق له . وعرف ان صحيفتي
النوغولوس والافني اخذتا بناصر خصوم البطريك
المنتخب واثبتتا مراسلات مستطيلة من اورشليم تطعن
على الانتخاب وتبيح بان الطرق التي اتخذت لم
تكن حقة . وقال قوم غير هذا القول وذهبوا غير
هذا المذهب . ولقد عثرنا في الايسترن اكسبرس
المؤرخ في سادس عشر الشهر على فقرات متعلقة
بالوفد المبعوث الى الاستانة وددنا نمريرها على ما
باني قال

وصل الى الاستانة وفد مبعوث من القدس
الشريف بقصد ان يتوسل الى الباب العالي اتباعاً
للمعادة ان ينفذ الامر الشريف بالتصديق على انتخاب
البطريك فوتيوس بطريركاً ارثوذكسياً لكرسي
اورشليم . وعلينا ان هذا الوفد لم يظفر الى الان
بمقابلة حضرة الوكيل الاول وانما حظي بمقابلة حضرة
دولتو جودت باشا ناظر العدلية . اما سياسة روسيا
في هذه المسألة فقد اخذنا عن ثقة انها سياسة
تخاذل وتخنق . لان سعي لدى الباب العالي بطلب اعتراف
البطريك المنتخب بطريركاً ولا تترجح الى الانفصال
عن سائر البيع الارثوذكسية ذات الصالح في المسألة
ولقد اوضح الموسيو نليدوف سفير روسيا في الاستانة

بالنصيب الاعظم اي ان الغالبية كانت لها والاقلية
لخصومها

ورد في الايسترن اكسبرس مؤرخاً في ١٦
الشهر ان معادة مرزا محسن خان سفير ايران اعد
بمدرسة قصره في استانبول بوائيد ما كل لبني جنسه
الذين يقيمون في الاستانة حتى عاشر محرم (وهو يوم
قتل الامام حسن ابن الامام علي)

جريدة المحوادث ومصر

ورد في الايسترن اكسبرس قال تخلصت جريدة
المحوادث وقتاً مستطيلاً عن المسألة المصرية لا تعلق
عليها رأياً ولا خاطراً ولكنما عاودت اليوم سابق
عملها فسطرت السطور الالية على المسألة المذكورة .
قالت

ان تصر بحاجات الوزراء الانكليز بما يناط بالمسألة
المصرية مستغلة مبهمة غير جليلة ولا هي واضحة اذ
من تبين اختلاط كلامهم في امر اقامة الجنود
الانكليزية في مصر وفي التداير المتخذة هنالك
نشام ولم يتفأكل ولم يتوقع خيراً ما دام اللورد دفرن
مقيماً في القاهرة . ولا شك ان هذه الاعتبارات
وضعت موضع النظر في الباب العالي . ومع اننا على
اعتقاد ان روسيا حسنة القصد جيدة الارادة في
المسألة المصرية لا يخيّل لنا ان اوربا تلزم السكون
طويلاً عما هو طاريء في شمالي افريقيا . قالت
المحادثات وكيف كانت الامر فائنا نتمنى ألا تذكر
انكليترا صفو راحة مصر وروسيا لا تفعل فعلها
في اوربا والنمسا لا تنابع السعي الى تحقيق خواطرها
في القفق والاسنبلاء

وهكذا نجد الجرائد التركية في ريبة من
اهتمام اقوال الوزراء الانكليز واهتمامها وتلويهم الراي
الوالا الوائنا والله اعلم بالمال وهو العليم بكل حال

الجاري ان الهواء الاصفر قد انقطع من مكة المكرمة بعد ان توفي به من ٢٤ تشرين الاول (اكتوبر) الى ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) مائتان واحد عشر نفساً توفي منهم ٢ في المينا و ٧ في جدة . وكان اشد ايامه ٢٠ تشرين الاول فانه توفي فيه ٦ نفساً . واخذ يتناقص الى التاسع من تشرين الاول فانه لم يميت به غير اثنين . وعند ظهور الهواء الاصفر كان قد ابتداء حج البر من الشام والقاهرة وبغداد في ان يخرج عائداً . والمكان المصري في الوجه اعد للذين باتون بجراً لقيام اسباب التحفظ . وبقام تحفظ اخر في مركز بيروت وازمير قبل العود الى الاوطان . اما عدد المحتاجين الراجعين الى مصر والمالك المحروسة فليس اكثر من ٢ الاف نفس وهو قدر ربع العدد الاعتيادي

التخوم الايرانية

ورد في الايسترن اكسبرس في ١٢ الجاري ان لجنة تحديد التخوم الواقعة بين المالك المحروسة والبلاد الايرانية عند خطوط التي ضمت الى ايران بموجب المادة الاربعين من المعاهدة البرلينية ستشكل قريباً . وقد ابتداء الباب العالي بذلك بتعيين معتمدين واخبر بذلك الحكومة الايرانية والروسية والانكليزية . وستعين اعضاء اللجنة من قبلها . وربما كانت اعمال اللجنة الفعلية لا يبتدأ بها قبل الربيع

البطريكية الاورشليمية

قالت جريدة الايسترن اكسبرس في ١٢ الجاري يوم الجمعة الماضي زار سفير روسيا غبطة البطريكة النسطنطيني في الفناار واجتمع به ملياً . وقد قالت جريدة النوغولوس ان هذا الاجتماع متعلق بما نشأ عن انتخاب الارشمندريت فونيوس بطريركاً لاورشليم و بنت كلامها على ان وكلاء طائفة الروم الارثوذكس في اورشليم دعوا الى هذا الاجتماع .

العلية الى غبطة البطريكة النسطنطيني هذا الراي وذكر الايسترن في موضع اخر من هذا العدد قال ما زالت صحيفتنا النوغولوس والافني نذيعان الرسائل المشبعة واردة اليها من اورشليم مرسلات النور على الطرق غير الحقة التي اقيم بها الانتخاب . وتحصل من هذه الرسائل ان الباب العالي بعث بالامر السامي التلغرافي الى حضرة متصرف لواء القدس بامره فيه ان لا يعترف بالانتخاب الجديد لان الباب العالي غير ميال مطلقاً للاعتراف بهذا الانتخاب هذا ما انبأ بنا به صحف الاستانة العلية الواردة على البريد النمساوي ومنه يتبين ان مسألة الانتخاب ما زالت مشكلة غير محلولة . فتتقدم الى مكاتبنا الاورشليمي بالرجاء ان يخبرنا بما يحدث في هذا الشأن

الغرامة الروسية

قالت جريدة الايسترن اكسبرس في ١٢ الجاري الظاهر ان الحكومة الروسية غير راضية بان تسلم بامر نارنج ابتداء امر الغرامة . فالباب العالي قد قال انه حسب ان ابتداء السنة المالية يكون في ١٢ اذار (مارس) وهو بداية السنة المالية العثمانية . ومستر فوستار مدير البنك العثماني الذي تقرر الاتفاق بواسطته بين الحكومتين يقول ان هذا هو روح الاتفاق وهذا هو الموافق للعمل والعقل . على ان الظاهر ان ما ابانه هذا المستر لم يغير عزم روسيا ولا يزال سفير روسيا مصرأ على ابتداء الامر من ١٢ كانون الثاني (جانويه)

الهواء الاصفر

ذكر في رسالة برقية صادرة من باريز في ١١ الجاري انه ورد في تلغراف من شنغاي ان الهواء الاصفر قد ظهر مجدداً في الصين وقالت جريدة الايسترن اكسبرس في ١٢

ستمبر المنصرم خلاصة المقايض بعد اخراج مصاريف الادارة منها وذلك في مدة الخمسة اشهر التي غابها سلخ او غشت من السنة التجارية اعني السنة الثانية والثمانين مسيحية وقد قاهات الجريدة الماخوذة عنها ذلك بخلاصة المقايض في المئة نفسها من السنة السالفة وهي الحادية والثمانون واليك بيان ذلك

ان جملة الدخل بالغ في الخمسة اشهر المذكورة من السنة التجارية الى مائة مليون وثلاثة واربعين مليوناً وثمانمائة الف وسبعة عشر الفا وخمسمائة واثنين واربعين ماركا من العدد المذكور خمسة وسبعون مليوناً وثمانمائة الف وسبعة وثلاثون الفا وثلاثمائة واثنان وتسعون ماركا من محاصيل الكمارك ومنه خمسمائة الف واربعة وستون الفا وخمسمائة وعشرون ماركا من مداخل الدخان ومن الجملة المتقدمة الذكر ثلاثون مليوناً وسبعمائة الف وخمسة الاف واربعائة ومارك واحد من مداخل قصب السكر ومنها ثلاثة عشر مليوناً وستمائة الف وستون الفا واربعائة واثنان وخمسون ماركا من محاصيل الملح ومنها مليون وخمسمائة الف وسبعة وتسعون الفا وستون ماركا من ضرائب المسكرات ومنها ستة ملايين وثلاثمائة الف وستة وثلاثون الفا واربعة وثلاثون ماركا من الضرائب التي على البيرة . هذا ذكر خلاصة المداخل الصافية في الخمسة اشهر المذكورة من السنة التجارية وهذا ذكر مقابلاتها بخلاصة ذلك في المدة المذكورة من السنة السابقة ان جملة المداخل الصافية في الخمسة اشهر اعني من يوليه الى سلخ اغشت كانت كبيتها ستة وعشرين مليوناً وثمانمائة الف واربعة وخمسين الفا وثمانمائة وثلاثة وتسعين ماركا من العدد المذكور احد وخمسون مليوناً ومائة الف واحد وخمسون الفا ومائتان وثمانية وتسعون ماركا من دخل الكمارك

والمقرر عندنا رغماً عن كلام الجرائد اليونانية الغير الموافق لذلك الانتخاب ان غبطة البطريرك القسطنطيني لم يخبر بهذا الشأن الباب العالي ولا سائر البطارقة ولكنه ينتظر الوفد الكنائسي المنتظر وصوله من اورشليم اليوم متوسلاً البراة العالية المؤذنة بتعيين البطريرك

حادث غريب

قد طرأ امر مذكر جداً على الدكتور ادوار دسكوبين من اشهر اطباء نيويورك في امركا . ففي ٢١ تشرين الاول زارته زوجته اخيه الدكتور اميدون وسالت عن زوجته واولاده . فاجاب الخادم انهم غائبون . فاستغرب غيابهم في مثل ذلك الوقت فجري التفتيش عليهم في البيت فوجد القوم ان حجرة الضيوف مقفولة من داخل . ففتح الباب كسراً فبدت في تلك الحجرة ام وصبين والبنات واكبرهم عمره ست سنوات وجميعهم قتلى . وظهر ان اعين الاولاد مربوطة ويدها كل منهم مربوطتان ورايه . وتبين ان الاولاد قتلوا باطلاق رصاص اصاب رؤوسهم ونفذ منها الى الحائط . والظاهر ان الام حملت الاولاد على ان يقوموا بما حسبه لعباً وربطت ايديهم وانخفضت اعيانهم واطلقت الرصاص عليهم ثم قتلت نفسها . ويقال انها كانت تشعر بما هو كالسويداء على انه لم يظهر فيها شيء يدل على جنون . ولها من العمر ٢٢ سنة ومحبتها لاولادها لم تكن معتدلة وكانت معيشتها مع زوجها متروكة بالخط والسعادة . والدكتور ادوارد هو احذق اطباء في امركا بامراض العقل والعصب

مداخل السلطنة الألمانية

جاء في الرائد . اخذت صحيفة الايطالي عن جريدة الغازيت المورخة بالسابع والعشرين من

ومنه مائتا ألف واثنان عشر ألفاً وثمانمائة واحد وسبعون

ماركا من دخل الدخان ومنه اربعة وثلاثون ملبونا
ومائتا الف وخمسة وثمانون وخمسمائة وثمانية وسبعون
ماركا من مداخيل قصب السكر ومنه ثلاثمائة الف
واثنان وثلاثون الفا وثلاثمائة وستة وعشرون ماركا
من محاصيل ودخل اداء الملح ومنه ستة عشر ملبونا
وسبعمائة الف وثلاثة عشر الفا وسبعمائة وثلاثة
واربعون ماركا من ضرائب المسكرات وبقية الجبل
وهي مائة الف وستة وثلاثون الفا وسبعمائة وعشرة
ماركات من مداخيل البيرة. هذا بيان الخلاصة
اجمالاً وتفصيلاً وإذا اردت ان تقابل بين الخلاصتين
لتعلم ايتهما اكثر واوفر كمية فهذا بيان المبالغة بينهما

١٤٣,٨١٧,٥٤٢ (جملة الدخل في اشهر

السنة التجارية

١٩٢، ١٥٤، ٢٦ (جملة الدخل فيها في السنة

(السابقة)

الباقى بعد الطرح هو الشايط ١١٦٧٦٢٦٤٩

من الدخل في السنة التجارية عن الدخل في السنة
السالفة ومقداره مائة مليون وستة عشر مليوناً
وسبعمائة ألف واثنان وستون ألفاً وستماية وتسعة
واربعون ماركاً وقد بقيت مداخيل اخرى في
المدتين . واليك المقابلة بينها

سنة ۱۸۸۱ و سنة ۱۸۸۲

٢٤١. ١. ٢٦٥ / ١٦٥ .. ادا على

اوراق الميسر (الفار) واوراق قرعة يا نصيب

$\nu \cdot \Delta \nu / 3 \cdot \nu \cdot \Delta \nu / 3 \cdot \nu \cdot \Delta \nu / 3$

الاوراق المالية ومداخل اوراق الحسابات

۵۱۴۸. ۸۵ ۵۹۰۵۶۹۹۹۵ مداخل

البريد والتلغراف

٢٨٢٥٨٧ .. ١٨٢٨١ ٦٠٠ . مداخل

السكك الحديدية

وقبائل كثيرة من الزوج تحي وتظهر أكرامها
واعتبارها بتصفيق الأيادي . قال السائح ستانلي أن
قبيلة منهم تحيي ملكها بتصفيق الأيادي فإذا سر بمقابلة
من يحبو أبان له المسرة بالنفخ فداء عن نفسه . أفلا
يعلمون أن النفس التي تضيع مرة لا تثن لأن توجد
ثانية . وإن لا واسطة في السماء ولا في الأرض لرد
فانت

لطائف

روى مجاني الأدب قال . كان في زمان دبوجانس
الحكيم رجل مصور فترك التصوير وصار طبيباً فقال
له . أحسنت أنك لما رأيت خطأ التصوير ظاهراً
للعين وخطأ الطب يواريه التراب تركت التصوير
ودخلت في الطب

وقال أبو تمام مدح قومًا يجودون بأنفسهم
يستعذبون مناياهم كأنهم

لا يأسون من الدنيا إذا قبلوا

ووفد حاجب بن زرارة على أنوشروان فاستأذن
عليه . فقال للحاجب . سلة من هو . فقال رجل من
العرب . فلما مثل بين يديه قال له أنوشروان من
أنت فقال سيد العرب قال اليس زعمت أنك واحد
منهم فقال لي كنت كذلك فلما أكرمني الملك بمكائمه
صرت سيدهم . فامر بحشوه فيه دراً

وقيل أن جريراً فخر العرب حيث يقول

نرى الناس أن سرنا يسبرون خلفنا

وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا

وحكي أن أم جعفر عاتبت الرشيد في تفریطه

للمامون دون الأمين ولدها . فداء خادماً وقال له

وجه إلى الأمين والمأمون خادماً يقول لكل واحد

منها على الخلة ما تفعل بي إذا أفضت الخلافه

إليك . فاما الأمين فقال للخادم أقطعك وأعطيك .

واما المأمون فأنه قام إلى الخادم بدواة كانت بين

يديه وقال أنساني عما أفعل بك يوم يموت أمير
المومنين وخليفة رب العالمين أني لأرجو أن نكون
جميعاً فداء له . فقال الرشيد لأمر جعفر كيف تريد
فسكتت عن الجواب . كذا ذكر ابن خلكان

ولما قتل ذو الرئاستين دخل المأمون على أمه
فقال لا تجزي فاني أبك بعد أبك . فقالت أفلا
أبكي على ابن أکسني ابناً مثلك

ونظر رجل من المحذاق إلى رجل من جهال
الناس عليه ثياب حسنة ويتكلم ويلحن فقال له تكلم
على قدر ثيابك أو البس على قدر كلامك

ووصف بعض النبلاء بخيلاً فقال هو جلم أي
منص من حيث جئته وجدت لا

ودخل طبيب إلى عليل فقال له . أنا وأنت
والعلة ثلاثة . فان اعثنني عليها بالفولوني صرنا اثنين
وانفردت العلة فقوي بنا عليها

كان الملك الكامل قد تغير على بعض اخوته .
فكتب إليه الصلاح وزيره مستشفعاً

من شرط صاحب مصر أن يكون كما

قد كان يوسف في الحسنى لاخوته

ساوياً وأقابلهم بالعفو وإفترقوا

فبرهم وتولاهم برحمته

وروى المحافظ الحميدى لابي محمد علي الأموي في
الافتراق

ان كانت الأبدان نائية

فنفس أهل الظرف تألف

يا رب متفرقين قد جمعت

قلبيها الأقدام والصحف

ومن أرق الشعر ما كتب ابن مسهر إلى بعض الروساء
في علة

ولما اشتكى اشتكى كل ما

على الأرض وأعل شرق وغرب

لأنك قلبٌ لجسم الزمان
وما صحَّ جسمٌ إذا عتلَّ قلبٌ
وقال أبو الميمون المبارك الكفائي في البراغيث
ومعشر يستحل الناس قتلهم
كما استحلوا دم الحجاج في الحرم
إذا سفكت دماً منها فأسفكت

يداي من دمها المسفوك غير ذي
وكلم الشعبي عمر بن هبيرة العراري أمير العراق
في قومٍ حبسهم . وذلك ليطلقهم فإني . فقال له
أيها الأمير إن حبستهم بالباطل فالحق بخرجهم وإن
حبستهم بالحق فالعفو يسهم . فاطلقهم
ولما بنى محمد بن عمران قصره حذاء قصر
المأمون قيل له . يا أمير المؤمنين براك وبهاك .
فدعاه وقال . لم يبيت هذا القصر حذائي قال . يا أمير
المؤمنين أحببت أن تري نعمتك عليّ نصب عينيك
فاستحسن المأمون جوابه وعفاه عنه
هذا ما وسع المجال أخذه هذه المرة من كتب
الادباء على عزم اننا نتابع في كل جزء من الجنان
النقل بحيث لا نخرم صحيفتنا هذه من حكم حكائنا
وبلاغة ائمتنا وعدوبة اقوال ادبائنا ونكات ظرفائنا
ولطائف لطفائنا والله الموفق

نظام مجالس المعارف

المادة الاولى . يتشكل في كل مراكز الولايات
مجلس معارف توفيقاً للمادة ١٥٣ من نظام المعارف
العمومية ويكون شعبة لمجلس الكبير في الاستانة وواسطة
اجرائه وتكون رئاسته بعهد مدير المعارف وتحت
نظارة مقام الولاية المختصة

المادة ٢ . يكون لهذا المجلس اعضاء بقدر الزوم
بناء ان يكونوا جميعاً من تبعة الدولة العلية وان لا
يتجاوز عددهم القدر المعين في المادة ١٥٣ من نظام
المعارف المذكور ويكون له الان مفتش وكاتب فقط

المادة ٣ . ان صورة انتخاب ونصب وعزل
المديرين والمنتشين والاعضاء والكتبة تكون تابعة
لاحكام المادة ١٤٤ من نظام المعارف العمومية
المادة ٤ . ان مدير المعارف والمنتش والكتبة هم
موظفون اما الاعضاء فانهم غير موظفين وما يلزم
لاولئك من المعاشات والمصاريف المتفرقة يحدد
مقداره ويخصص في نظارة المعارف

المادة ٥ . اذا استعفى واحد او اكثر من اعضاء
مجلس المركز بناء على عذر مشروع ينتخب لحل العضوية
المتحل شخص اخر توفيقاً للمادة ١٤٤ من النظام
المذكور ويجوز اخيراً انتخاب المستعفى ايضاً

المادة ٦ . كما انه يمكن مجالس المعارف في الولاية
ان تراجع في كل امر والي الولاية كذلك يمكنها عند
اللزوم ان تراجع نظارة المعارف راساً توفيقاً لاحكام
المادة ١٥٣ من نظام المعارف العمومية

المادة ٧ . ان جداول الدروس التي تقرأ في
المكاتب وابام العطلة فيها وان كانت قد تبينت في
نظام المعارف على انه يمكن لمجالس المركز تعديلها
وتبديلها بحسب الاحوال الموقعية ولكن بعد
الاستئذان من نظارة المعارف

المادة ٨ . ان المجالس المذكورة تفتح بالتدريج في
مركز الولاية لاجل المكاتب الابتدائية الاسلامية
داراً لمعلمي الصبيان وتؤسس مكاتب ابتدائية في
القرى والنواحي وتناظر على كل المكاتب والمكتبات
والمطابع وامثالها من التأسيسات العلمية الكائنة داخل
الولاية وتفتش دائماً احوال المكاتب وتجري
الاصلاحات المقتضية فيها وكلما تفررت هذه المجالس
وتوسعت وظائفها ومصالحها وزاد استعدادها حالاً
ومالاً تشبث باجراء المواد المقررة في نظام المعارف
العمومية التي لم تجر بعد تطبيقاً لقاعدة تقديم الام
على المهم وتوفيقاً لاحكام النظامية ونجتهد في نشر

وترقي المعارف وفقاً للرضى العالي

المادة ٩ . ان مجالس المعارف تعني في حسن استعمال كل الواردات الوقفية العائدة للمكاتب وسائر النفود وحاصلات الاعانة التي تقدم من جانب الاهالي وتتخذ التواعد والاصول اللازمة لوقايتها من كل نوع تلف واسراف او صرف في غير ما وضعت لاجله
المادة ١٠ . ان الواردات الوقفية التي اندرست خيراتها ومبراتها في الاستانة والمحقات ولا يستفاد منها اصلاً والتي كانت في ايدي المتولين واصحاب الزوايا ثم بناء على وفاة المتوظفين بالتولية دخات بيدها وذلك بصورة غير مشروعة وكل المصصات والمعينات الوقفية العائدة عيناً وبدلاً للمكاتب الصيبانية واقسام حاصلات الاوقاف المشروطة المتعددة الفائدة للمكاتب بما انها قد تركت جميعها المعارف تصرف في اصلاح المكاتب الابتدائية ولاجل هذه المكاتب التي تنشأ مجدداً فالمجالس الكائنة في مراكز الولايات تجري التحقيقات والتدقيقات اللازمة وتضع يدها على ما يمكنها اظهاره من الواردات والمعينات الوقفية التي تبين وتعددت وتتخذها لاجل اصلاح المكاتب التي ستفتح حديثاً كما هو مبين اعلاه

المادة ١١ . كل من تفوض اليه هذه الواردات والمصاريف من الهيئة يربط بكفالة بموجب النظام
المادة ١٢ . ان المبالغ المحاصلة من الاعانات وسواها المتقدمة من طرف اية ملة وجماعة حسب احكام المادة ١٩٥ من نظام المعارف العمومية لا تخاط بسواها بل تجري معاملتها توفيقاً للمادة المذكورة
المادة ١٣ . في ختام كل سنة تدرسية يرسل مدير المعارف لجانب النظارة بواسطة الولاية جدول احصاء يقتضي تنظيم من مجلس معارف الولاية يبين فيه عدد الطلبة الذين خرجوا بموجب شهادة

من المكاتب الكائنة داخل الولاية وعدد التلامذة الموجودين في المكاتب بعد مع دفتر يبين فيه الواردات والمصاريف التي حصلت لاجل المعارف
المادة ١٤ . ان مجالس المعارف تنظم دفترها عموماً بجميع المكتبات والمكاتب الكائنة في داخل الولاية وتبين في هذا الدفتر الواردات الوقفية التي للمكتبات والمكاتب وهل هو معلوم من اصحاب الجهات اولا وتبين ايضاً كم يوجد في كل لواء وقضاء من المكاتب والعرصات المفتوحة والمقفولة والمحروقة والمهدومة وترسل صورة عن الدفتر المذكور الى نظارة المعارف وتبين ايضاً في كل سنة لنظارة المعارف حال الولاية من جهة المعارف والمواد اللازمة اجراؤها بهذا الخصوص

المادة ١٥ . ان مجالس المعارف تطبع في مطابع الولاية بانضمام الراي مع محاسبة الولاية كل الكتب والرسائل التي يعلم ويدرس بها بموجب الجدول في المكاتب الكائنة في داخل الولاية وتطلب من نظارة المعارف في اخر كل سنة تدرسية ما لم يمكن طبعة من الكتب هناك

المادة ١٦ . ان انتخاب المعلمين وتبديلهم ومكافاتهم ومجازاتهم وفصل وحل الاختلافات والمنازعات المتعلقة بالمكاتب والمعارف واجراء الامتحان واعطاء الشهادات كل ذلك من وظائف مجالس المعارف توفيقاً للمادة ١٤٦ من نظام المعارف العمومية

المادة ١٧ . ان المسؤولية التي تتولد عن وقوع حركة مخالفة للمواد النظامية المدرجة في هذه التعليمات وفي الفصل المخصص بمجالس المعارف في الولايات من نظام المعارف العمومية عائد بالدرجة الاولى على مديري المعارف توفيقاً للمادة ١٤٧ من النظام المذكور

المادة ١٨ . كما انه من المنوع تدريس الكتب

البريد او الاشخاص الذين يعطون وباخذون
تجارير اعتيادية والامانات والاشياء في ادارة البريد
والمحلات المشعبة اعطى لمدير البريد بالذات
او لما موري البول

المادة الثامنة والاربعون اذا طلب احداً
كان اخراج تتر فيوخذ منه خمسة وعشرون غرشاً
عن كل ساعة محسوبة معها ساعات الرجوع وبعد
وصول النار الى المحل المبعوث اليه ينتظر ثلاثة ايام
اعتباراً من يوم وصوله لاجل اخذ الجواب وبعد
بقائه هذه المدة يكون له الخيار بالرجوع واذا طلب
اخراج البريد بواسطة ساع مخصوص يجب ان
تعطى اجرة عشرة غروش فقط عن كل ساعة ويراعى
في ذلك الشروط المجارية بحق الترو هذه الاجور
الماخوذة يعطى منها مصروف المنزل فقط ويقتد
الباقى ابراداً

المادة التاسعة والاربعون اذا ضعف تتر
البريد في اثناء الطريق فان كان في المحل الذي
وصل اليه مدير بريد وبوجد تتر ذو نوبة بصير
اخراج النار الذي له النوبة فان لم يكن ثمة تتر تفتح
الاخراج كفتح البريد وتوخذ الامانات والعينات
الموجودة ضمتها وتحتفظ وترجع التجارير وحدها الى
الاخراج ويختم عليها وترسل حالاً مع جرنال
بواسطة ساع والامانات ترسل مع البريد الثاني
فان لم يكن ثمة مدير بريد بل يوجد ما موري ياخذ
عشره في المائة من الحاصلات تفتح الاخراج حيث
من ذلك المامور بمعرفة الحكومة المحلية وتجرى الحركة
على المنوال المشرح

المادة الخمسون . اذا ضعف تانار الظهورات
ولم يكن مزدوجاً ينظم جرنال اخر وتشرح الكيفية في
اعلاه ويسلم المكتوب المشع للسائق ويخرج سرهما
واذا لم يطل ضعف التانار يرسل وراءه مع تانار الى

والرسائل المغايرة للادبان وقوانين الدولة والاداب
العمومية والمضرة بالسياسة والافكار والاخلاق كذلك
مجالس المعارف يمنعون في منع ادخال ونشر مثل
هذه الكتب والرسائل في الولاية وفي منع طبعها
بالمطابع الموجودة في الولاية توفيقاً للنظام

المادة (١٩) . في اخر كل سنة تدريسية يجري
امتحان المكاتب العمومية توفيقاً للمادة ١٥٤ من نظام
المعارف العمومية

المادة (٢٠) . ان الاستدعاءات التي تقدم
لاجل فتح مكاتب خصوصية تجري معاملة توفيقاً
للمادة ١٢٩ من نظام المعارف العمومية

المادة (٢١) . اذا ازم بناء على التجارير الواقعة
ضم او اضافة بعض مواد على هذه التعليمات او تعديل
واصلاح بعضها تبين ذلك مجالس المعارف بموجب
مضبطة الى مقام الولاية وتقدم الافادة من الولاية
الى نظارة المعارف

في ٧ شوال سنة ١٢٩ وفي ١٩ اغسطس سنة ١٢٨
(حديثه الاخبار)

نظام البريد

(تابع الجزء ٢١)

المادة السادسة والاربعون توخذ اجرة البريد
فقط عن الامانات والاشياء غير المسوكة وتفيد في
الدفتر واذا كان مقدار الامانة التي ترسل الى محل
فيو جادة للنار مخلوطاً يعطى ليد المرسل سنداً مطبوعاً
يحرر فيه مقدار الذهب والنضة الموجود وقطعة
الامانة واجرتها واسماء اصحابها ويختم عليه بختم البريد
وهذا السند يرسل الي محله ضمن تحرير ولصاحب
الخبرة في تعهد التحرير حتى لا يقطع في يد رجل اخر
المادة السابعة والاربعون لا يجوز حبس فتح
وارسال البريد دخول اشخاص لاشغل لهم الى المحل
الذي توخذ وتعطى فيه الامانات والاشياء في ادارة

محل

المادة الحادية والخمسون . اذا ارسل مع الظهورات امانات او عينات وضعف التتر في اثناء الطريق يجب اذ ذاك حفظ الامانة وارسال الاوراق وحدها على المتوال المشروح اعلاه ولصاحب الامانة اذا شاء احترازاً من تاخر الامانة على الوجه المذكور بسبب مرض التتر ان يعطى اجرة مضاعفة ويخرج تتراً مزدوجاً

المادة الثانية والخمسون . اذا طلب استرجاع شيء من الامانات والعينات وسولها التي سلمت للبرد واعطيت اجرئها فان كان صاحبها ذاتاً معروفاً يوخذ منه علم وخبر فان لم يكن معروفاً يوخذ منه كفيل من الاشخاص المعروفين ويحمر عليه سند وترد الاشياء المذكورة اليه على ان اجرة البريد لا ترد

المادة الثالثة والخمسون . ان الامانات والعينات وسولها التي ترد الى ادارة البريد ياتي اصحابها بانفسهم وباخذونها من ادارة البريد فان كانت ذاتاً لا يمكنه المجيء يجوز له ان يرسل رجلاً معروفاً من قبله وباخذها توفيقاً للاصول

المادة الرابعة والخمسون . ان الامانات والعينات التي تاتي من ادارات البريد في الخارج ولا توخذ من طرف اصحابها توقف منها التي لها تحرير مع تحريرها لتعطي حياز ظهور اصحابها وتجري الحركة في هذا الخصوص توفيقاً لحكم الفصل الموضوع بجني التخابر الموقوفة والعينات والامانات التي لا تخاربر لها ايضاً يجري التفتيش على اصحابها بواسطة ادارة البريد مدة ثلاثة اشهر فان ظهر تعطى له حسب الاصول والا تجري المخابرة المقتضية بين ادارة البريد الموقوفة فيها الامانة وادارة البريد مرسلها فان لم يوجد المرسل ايضاً توقف ايضاً تسعة اشهر . وبعد ختام السنة يعلن عنها بالجرائد مدة ثلاثة اشهر فان لم يظهر ايضاً تعد

الامانات المذكورة في مجلس البريد والتغراف وتعطى لوزنة والعينات ايضاً تباع وتعطى اثمانها للوزنة وتقيد في الابراد تحت عنوان واردات غير مقررة
الفصل السابع

في الاوراق الموقوفة

المادة الخامسة والخمسون الاوراق الموقوفة هي اولاً التخابر والجرائد التي يمنع المرسل اليه عن قبولها ثانياً التي لم يحمر عليها من هي ثالثاً التي للسواح ولربان ونوعية السفن الموجودة في السياحة رابعاً التي قد توفي اصحابها

المادة السادسة والخمسون اذا لم يقبل المرسل اليه التخابر يحمر عليه سرياً انه لم يقبل واذا كان المرسل اليه التخابر مجهولاً او معلوماً غير انه بدل مكانه ولم يمكن اخذ معلومات عن المحل الذي توجه اليه يحمر كلمة مجهول او ان محله غير معلوم واذا توفي المرسل اليه وكانت الورثة غير معلومين او لم يقبل التخابر فيحتمل يحمر عليه ان الوارث غير معلوم او ان الوارث لم يقبله

المادة السابعة والخمسون ان المرسل اليه غير في قبول وعدم قبول التخابر الذي يولي به اليه قبل فتحه كما ذكر في المادة السابقة على انه لا يمكنه رده بعد فتحه بل يؤدي الاجرة اللازمة تماماً

المادة الثامنة والخمسون كما ان التخابر التي تعطى لادارات البريد بدون بول ترسل الى محلاتها وتحصل اجرئها مضاعفة من الرسالة اليه ويلصق عليه البول امام عينيه كذلك التخابر التي يلصق عليها بول ناقص نقبض وترسل غير انه يوخذ عن قدر النقص اجرة مضاعفة من المرسل اليه والتخابر الملصوق عليها بول ناقص والتي لم يلصق عليها بول بالكلية يشار من المركز الذي ارسلها عن الاجرة الناقصة

محللاتها ويجري نوقيتها بحكم المادة السابقة
(الفصل الثامن)

في كيفية استعمال بول البريد ومغلفات البول
المادة الثانية والستون . ان بول البريد ومغلفات
البول تباع في كل ادارات المراكز والمحطات وشعبها
ويجوز بيعها عند اللزوم في المحلات اللازمة والبول
ومغلفات البول التي تباع في هذه المحلات يؤخذ
ثمها نقداً غير انه يترك من البدل المذكور للمبايعين
من اثنين الى عشرين في المائة بحسب منقطع البول
وذلك باسم بيعية واصحاب الدكاكين التي تباع منه
يعلقون على دكاكينهم لوحاً مكتوباً فيه هذه الكلمات
(بول البريد)

المادة الثالثة والستون . ان الذي يستعمل بول
البريد المستعمل اولاً مرة ثانية او يباشر في استعماله
يجازى حسب القانون

المادة الرابعة والستون . اذا لم يعط التحرير
الملصق على بول مستعمل لماموري البريد بل التي في
الصندوق فضلاً عن انه لا يرسل الى محله يجازى
طارحة اذا علم بعد التحقيق عنه فان لم يطرح المكتوب
الذي على هذا المنوال في الصندوق بل سلم الى
ماموري البريد بالذات فمامور البريد مجبور ان
يخبر سريعاً المامور الاكبر منه عن مرسله فان لم يخبر
عنه وارسل المكتوب المذكور الى محله او تبين انه
سعى في ارساله فيحشد بعد انه هو قد استعمال البول
المستعمل ويكون مظهرًا للجحازة القانونية

المادة الخامسة والستون . ان معاملات ادارة
البريد مع البريد الاجنبية تكون تابعة لعهدة البريد
المتعقدة بين الحكومة السنية والدول الاجنبية

المادة السادسة والستون . انه اعتباراً من تاريخ
نشر هذا النظام يكون نظام البريد الصادر في ٢٦
ربيع الاخر سنة ١٢٨٨ منسوخاً

المادة التاسعة والخمسون . ان التجار وسائر
الاوراق والامانات التي تتاخر بسبب عدم وجود
اصحابها وعدم التصريح عليها عن محلاتهم واسماهم
او لسبب وقوع وفاتهم توقف في بادىء الامر ثلاثة
اشهر في خزانة من البامور موضوعة في مدخل ادارات
البريد بحيث يراها كل انسان وفي ختام المدة المذكورة
تعد في ادارة البريد وتفتح فان لم يعرف المرسل اليه
ايضاً بالنظر الى ما لها توقف بالكلية وتحرق واذا وجد
صاحبها بوالص او اوراق نقدية او غير ذلك يجري
التفتيش عن اصحابها ايضاً مدة ثلاثة اشهر اخرى بواسطة
ادارة البريد فان لم يظهر صاحبها في هذه المدة ايضاً
يقيد ابرادها مؤقتاً بشرط ان ترد الى من يشتمها في
المستقبل وترسل مع مكتوبها الى النظارة واذا كان
بين التجار التي توقف بالكلية تجار بر قد وضع
عليها البول من طرف ادارة البريد لياقي اصحابها
وياخذوها بعد اداء الاجرة ترسل مع الدفتر التي
ينظم بهذا الخصوص الى دار السعادة وتنزل اثمان
البول الذي عليها من يلصق ذمة ذلك المركز
والامانات التي يجري التفتيش على اصحابها ولا يمكن
وجودهم للاسباب المبينة اعلاه او لغير ذلك من
الاسباب المجبرة تنقح بعد مرور سنة بحضور قوميون
ينصب من طرف نظارة البريد وتعد وتفيد ابراداً
موقتاً بشرط ان ترد للمحل الذي يصير اثباته في
المستقبل

المادة الستون . ان مدة ادعاء الحق يبدل
الامانات والدرهم والبوالس التي لا يظهر صاحبها في
خمس عشرة سنة وبعد ختام المدة المذكورة تكون
هذه التوقيفات مخصصة بادارة البريد قطعياً

المادة الحادية والستون . اذا وجد في التجار
التي لم يظهر صاحبها واوراق بونواو سندات واوراق
يودي بدلا لحاملها تحصل ادارة البريد قيمتها من

المادة السابعة والستون . ان نظارة الداخلية مأمورة
باجراء هذا النظام (سورية) (ستاتي البقية)

ارتقاء الانسان

(من قلم عبدالله افندي جبور في راشيا)

(تابع الجزء السابق)

المبادئ الطبيعية ابواباً لعلم الفلك ولا يسع المجال
بنا للبحث عن سائر رسوم الاشياء الفلسفية كاستعمال
البخار لتسيير المراكب الذي كان من طبابخ يراقب
فعل البخار بغطاء اناه طنجرة وما اشبه

ولو لاحظنا مبادئ الطب نراها قد انشئت
بملاحظات طبيعية ايضاً ينداولها الانسان اذ نظر
منفعة بعض العقاقير الطبية لبعض الامراض بطريق
التصادف ولذلك لم يكن الطب محصوراً في شخص
واحد يعمل واحد فكان كل يعرف علاجاً مفيداً
لمرض قد اعتراه او اعتري احد اقربائه او جيرانه
فكنت ترى المصاب بمرض يطرح في اسواق بابل
علاً ان يراه رجلاً ابانت له الطبيعة دواء لمرضه
ليصفه له . ومثله يعالون عن اصل وجدان خشب
الكينكينيا بواسطة محبوم شرب ماء مجتمعة في قارورة
شجرة من هذا النوع وكانت علة لشفائه . ثم وصف
هذا العلاج لغيره فنجع وعم استعماله الكرة الارضية
وكان اهم دواء اكتشفته الطبيعة درياقاً للحبيات . وما
الطب الا مداواة علة المريض بما يعاكسها فالذي
اصابه البرد ومغص معدته قدّم الى الدفوف فيبروه
وعلى هذا اعطيت العقاقير الحارة للامراض الناتجة
عن البرودة وبالعكس وكلها مبادئ طبيعية حكم
العقل السليم بها واظهرها بالبرهان وارتقى بواسطتها
(٢) حاجنة التي لا بد له منها

وجد الانسان على الارض عرياناً ياوي كهوف
الصخور والمغائر شتاءً ويستظل بالاشجار صيفاً وعند
من الماشية الداجنة عدد يغتذي بالبانها ولحومها

ياويها ابن ياوي وامامه من نبات الارض وفاكهتها
انواع يجتنيها بسهولة لانه كان قليل العدد لا يزاحمه
مزاحم من بني جنسه غير انه لما كثر وانتشر فوق الثرى
كثرت ماشيته ايضاً حتى تقوم بحاجته في الدنيا فلم
تعد تسعة كهوف الصخور ومغائر الجبال وراى نفسه
لا بد له من مساكن تقوم مقام تلك الكهوف والمغائر
ليأوي مع ماشيته بها وكان قد راى طيور السماوات
تبنى لانفسها او كارات في الاشجار والصخور تفيد من
الحر والبرد وتربي بها صغارها فاقتدى بها والحاجة
تسوقه لذلك وعمر الحجارة فوق بعضها ترتيباً وبني
القرى والمدن وكان ذلك قبل الطوفان كما يظن لانه
يقول في (ص ٤ : ٢٠ من التكوين) ان بابل كان ابا
لساكني الخيام فاذا يوجد في الانسان من لم يسكن
الخيام وقتئذ ولا يشك ان الباقيين كانوا يسكنون
الحجر والطين والذي يرى كلب الماء قد اتصل لمعرفة
قطع الاخشاب وتفصيلها وبناء محلات له على شواطئ
الانهر لا يعجب في الانسان اذا ابتداء بهذا العمل قبل
الطوفان لان باقي اعماله العقلية هي اعظم من ذلك كما
يويد لنا هذا قول التوراة في الاصحاح الرابع من
تكوين الخليفة عن معارف الناس قبل الطوفان وبناء
الفلك ومثل ذلك القول في نصب الخيام التي ربما
كان في بادىء امره يرفعها من جلود موصولة ببعضها
البعض وياوي فيها ثم اذا اتصل لمعرفة نفع صوف
غنمه وشعر ماعزه عملها خيطاتاً ثم ختم الخيطان الى
بعضها وحاكها وخاطها شققاً لخيام ثم اثواباً لكسائه
وغطاء لمنامه وفرشاً لجلوسه وهكذا عمل الكنان
والقطن والحبرر بعدئذ . ولا يخفى ان الانسان التزم
لنقطع الاخشاب وكسر الحجارة او قلعها وربما كان
يكسر الحجر بالحجر ويقطع الشجر به بالعناء ولكنة اذا
وجد امامه معادن من الحديد والنحاس استعمل الاول
للكسر والقطع لصلايته وعمل له حداً ليهون عليه

اشبه وهكذا ارتقت تلك القبيلة منظمة نفسها مملكة
ومقيمة لذاتها عساكر وقوادا مخصصة بالابراج
والاسوار وسائر آلات الهلاك

وما يضاف الى تقدم الانسان بحكم العقل معرفة
الانسان القراءة والكتابة التي رفعت أكبر خطوة في
سلم الارتقاء ويغلب على الظن ان الكتابة كانت
رسوما وصورا على قبور الملوك الاولين سمة الشهرة والمجد
لتخليد الذكر ما ندل على غزواتهم وانتصاراتهم وفتوحاتهم
وبو يد ذلك الصور والرسوم المنقوشة على الآثار
المصرية ثم استعاض من هذه النقوش بالحرف هجائية
وكتابات قيد به اعماله وعلمه وانما قد اعرضنا عن
تعليمات كثيرة كالبلور الذي وجد الفينيقيون بمعرض
التصادف وعد الانوار واستخدام الآلات الصناعية
وغير ذلك مما لا يخفى على الفطن تعليمة

القسم الثالث

ارتقاءه بالجد والنعم

يجب الانسان خيرا ورزقا طيبا وشهرة فائقة
ولا يجد ترقية لغیره دون علمه اليقين ان هذا
الارتقاء يعود عليه بالنفع العظيم ليخلد لنفسه ذكرا في
بطون التواريخ والا فاما الذي ساق هيرودون المورخ
اليوناني الشهير ان محبوب البلاد لا يتعرف باقليم الا
خرج منه لآخر يستقصي الآثار عما كان من اصول
اخبار هاتيك الممالك مدونا ما رآه وسمعه آخذا
بالتنقيب والتدقيق جامعاً اخبار بني جنسه واضعاً
ذاته هدفا لا خطار الطرق والاسفار الطويلة في بلدان
لم يعرفها اباه واجداده من قبله فجد وكد ونعب
حتى ارتقى في تلك الاعصر وكان كوردة بين اشواك
تلك الاجيال المظلمة لم يوقن ذلك المورخ ان انعبا
تعود عليه نفعاً عالياً وتخلد له ذكرا لا يبسى نعم لقد
راى ما ظن وحصل على ما فعل او لم نر رجال
عصرنا هذا نجد ونعب وبذهب أكثرها صرعى

العمل والثاني لسهولة امتداده استعاض به عن الاواني
الحجرية والطينية لوضع البان اغنامه به . ويذكر قبل
الطوفان توبال قايين عاملاً بالحديد والنحاس وما
لا يستغني عنه تحسين الفلاحة والزراعة لتنتج له الارض
ما يكفي جنسه شر الجوع فاخذ من محصول ارض
وبذره بارض اخرى واتقاء من الطير ستره بالتراب
ثم خفف انعبا بالسكة واستخدام الحيوانات للحرارة
وبمزاولة على العمل راي الارض التي لا تنكش ثبور
عن ايفاء الموسم فتنان بالفلاحة وقلب ارضه وحفر
حول اشجار جنته واكل موسم مقبلة مما لاخفى له عنها
ولما راي الانسان ازدهام جنسه وفسادهم
وتعديت بعضهم على الاخر الزم الاب ان يكون
قاضيا على اولاده وحفدته ثم على من لاذ به واستجار
عليه فكثرت البطون في القبيلة الواحدة وربما ادت
كثرة المحكام للنزاع بينهم فاقاموا حاكما يسوس الجميع
مطلق الامر والنهي ودفعاً للنزاع والتعدي من قتل
وسرقة وفساد الامور التي تكون علة لاهادة الجنس
واتلافه نادى حاكم القبيلة من يقتل يقتل ومن يرتكب
المنكر بعدم ومن يسرق فليرد ويجاز وهكذا نظم
الشرائع التي تشكل راحته وراحة بني . ولما كان
الانسان ميالا الى حب التقدم والمكسب والرفاه
والثروة وطيب العيش محتاجا لحاصيل اراض اخرى
ما لا توجد بارضه تاجر الى البلاد البعيدة وجلب معه
ما عز عنده الشيء الذي اغناه ورقاه ارتقاء ماديا
وادبيا لان الاسفار طريقة مهذبة للانسان كما لا ينكر .
واذ من صفات بعض الانسان الطبع والجسد حين
لم يقدر ان يشابه غيره بالمتنى سولت له النفس للغزو
والنهب بالقوة فاستخدمت قبيلة رجالها لغزو قبيلة
اخرى . ووقاية لهذه من شن غارات الاعداء اقامت
منها رجالا نقيبها من هجمات الاعداء وشلختهم بالحجارة
والعصي ثم بالالات الحديدية كالسيوف والرماح وما

محاولة للاكتشافات الجديدة بأسفارها العلمية صوب القطب واتجاه الكرة الأرضية بغية الارتقاء بالشهرة ولم يحج ذلك الفلكي الليل والنهار ساهرا يرصد الأجرام الفلكية إلا بغية اكتشاف نجم يسمى باسمه ايس لترك بعده ذكرا يمايز في الافاق . وليس ذلك المؤلف بعمل حبا لمال او صيت نقول اكثر الذين يرتقون حبا لذكراهم في الدنيا ولكن هل نالوا ما نالوه دون التعب والجهد والاعتماد على النفس واعتبار الوقت الثمين ممن لم يلهم لاه عن اتمام واجباتهم العلمية .

حكى عن جرمانى في ايل اعراسو والمدعوين يحدقون بونهض مسرعا لمحجرة الدرس لبال اتاه قصد استراحة افكاره من نفسه والىها واخذ كتابا ليرى ما افكر ثم استغرق بالدرس والمطالعة ونسى العروس والمدعوين ولما فرغت جعبة الانتظار هرع المدعوون اليه مغلبين ظانين انه اصابه سوء فراه منكبنا على كتابه يطالع بالاجتهاد فافاقوه الى واجباته وذهب معهم فهذا الجهد فضل المطالعة على ايل اعراسو الوحيد . وقيل سئل استحق نيونون لم لم تتزوج وانت عائش اعزب كل ايامك فاجاب كيف والفرصة لا تسمح لي بالزواج بتدير العيال والبيوت والوقت ثمين

وما يساعد الافراد بالاجتهاد والجهد علما وصناعة التفات الحكام السياسيين اليهم فكنت ترى ملوك اليونان يقربون الى بلاط ملكهم العلماء والفقهاء حفا للشعب على الارتقاء . والخلفاء في الاسلام يحاسنون من تقدموا وارفقوا على اقرانهم لينهل الشعب الى حب التقدم . وبعض ملوك اوربا ذهب امتيازات خصوصية ولقباً فخياً وسمة شرف لمن يخترع اختراعاً مفيداً للوطن وهذا ما يجعل الشعوب ان تتنازل في مبادئ الارتقاء اكتساباً لرفعة القدر

وما يساعد هذه المساعدة اعتبار الشعب للعالم وتبليغهم قيمة ارتقائهم برفعون درجة اعتبارهم

ويذيعون صيته في البلاد فلذا كثيراً ما انحاز معشر اليونان لعلماهم حتى بالامور السياسية . وكثير من الاوريين يعتبرون عالمهم ويرفعون منزلته ويقسمون له تمثالا وينشون على ضربه ما كان قد اشتهر به تشبيهاً لرجال السياسة العظام الامر الذي يسوق الافراد لحث مطايا العقل الى السير في سبيل الارتقاء وما ينوف على هذه وتلك لارتقاء الامة وجود الامن باوطانها فالبلاد التي كانت ميدانا لشن الغارات صار العلم بها خبراً منسياً وتبرهن لنا حالة سوريا بصحة هذا المبدأ فانها كانت زاخرة زاهية بالعلم في الازمنة الغابرة بدرجة مرضية في الارتقاء بتلك العصر ثم لعبت بها ايدي المطاردين فاخترت رجالها ورمتهم بقاع الجهل . واذا صارت مؤخراً بعصر دولتنا العلية محبة الراحة من اكف الذين يعيشون في الاوطان مخربين خطت الخطوة الاولى الابتدائية بالجهد والاجتهاد علما تعود الى ما عاد اليه غيرها من الارتقاء الادبي والمادي . ومن يرى رجال البلاد المتحدة الامركانية يسبرون بالارتقاء يجدهم آمين طوارق المحدثان وايدي البغاة لا يعرفون للحروب منظرأها تلاً يقول على الفور لا غرو واذا تركوا اوربا بعد حين وراء ظهورهم علما وصناعة وامارات هذا الارتقاء تلوح فيهم

اننا لو نظرنا الى البلدان التي ارتقى الجيس بها نرى اعمالها دليل الجهد ويبارق الشبكات تخفق فوق جدرانها يطوف رجالها في البر والبحر علما وتجارة ويخرقون الجبال العظيمة تسهلا لاعمالهم وهم يجدهم يرقون الى الفلاح فوق ما رقوا

من اراد الاطلاع على الاسباب التي ترقى الانسان فعليه بقراءة كتاب سر النجاح يراها مفصلة . ان الانسان راى ان من اعظم الوسائل التي يقوم بها ارتقاء له المدارس البسيطة والعالية لترضع الصغار

وحرارتها . وإن ضمنها جسماً بارداً . مظلماً ربما فيه سكان
شابهوا سكان الأرض . أما الآن فقد عرفنا أن هذا
هو غير الواقع وإن داخلية الشمس لا بد من أن تكون
حرارتها أشد من كل حرارة تقدر الصناعة البشرية
أن تأتي بمثلها . فلم يبق وجه للقول أن فيها سكاناً

أما الجسم الأصلي فنقول أنه أسود وهو مظلم
بالنسبة إلى نور الأجسام المحيطة به . على أنه ليس بمخالٍ
من النور . وقد أصاب ونك بتوليده أنه لو انطفأ
نور الشمس كله خلا النور الصادر من أصل كنف
منها لما قدرت أعيننا أن ننظر إليه من شدته . وقد
ظن أن تعديل هرشل هو أقل من الحقيقة ومع ذلك
قد قال أن نور الجسم الأصلي لكاف من اكلافها
يكون النين وخمسمائة ضعف نور البدر

والظاهر أنه لا يسلم أن الشمس جسم محترق .
ومن أصعب الأمور أن نعرف يتابع نور الشمس
وحرارتها وما أعجب الخصائص الشمسية الظاهرة .
ونكتفي بأن نقول أن أشد نور تقدر الصناعة البشرية
أن تأتي به إذا توسط بين الشمس والعين يظهر كنقطة
سوداء على سطحها . وأشد حرارة صنعها الإنسان في
التي نشأت عن احتراق الفحم في الأكسيجين . وقد
عد لها بونسن في درجة عشرة آلاف من ميزان سنتيكراد
أو ١٨ ألف درجة من ميزان فهرنهايت . وهذا نحى
خمس أسباع أقل تعدلات حرارة سطح الشمس .
فالفحم الذي يحترق منه ليبرا في كل قدم مربع في
ثانيتين يبلغ هذه الدرجة من الحرارة . وقد عدل
العالم رائكن أنه في مواقد الآلات العظيمة يحترق في
كل قدم مربع منها ليبرا من الفحم من ثلثين إلى ٢٠
ثانية . وتكون الحرارة الناشئة عن ذلك بالنسبة إلى
حرارة الشمس كنسبة الواحد إلى ١٥ أو نسبتها إلى ٢٠
فاذا قلنا هذا التعديل وهو أنه تنشأ حرارة قدر
الحرارة الصادرة من الشمس باحتراق نصف ليبرا

لبن المعرفة وما المدارس الأساس عليها يبني الإنسان
تقدمه في الاستقبال فالذي ظن أنه أكمل ما عليه من
فروض التقدم بمدرسته لم يذق طعم الارتقاء ولذة
التقدم في المعارف والذي زاول على مبادئها أخذ
يوسع دأمرتها بعد المدرسة نال ما تمنى

ومن الأساس المتينة التي يبني عليها ارتقاء الجنس
أيضاً تهذيب الجنس اللطيف الذي يباط به تقدم
أفكار الولد الصغير فتقدم النساء مركز يدبر دولاب
المعرفة في الكون فمئيداً لتلك العائلة التي استنارت
أما بالمبادئ الحقيقية فكانت علة استنارة لبنها .
ولسان حال الوطن الذي يحب الارتقاء ينادي تعليم
بناتنا تهذيبهن فعلمهن يقوم مدار ارتقاءنا

ومنه القدوة فمن يرى أباه يقطع الوقت سدى
بالألعاب وزبارة التهاوي والمخانات شب على مبادئه
أيو ومن راه مجتهداً في العلم ينأظر الوقت اقتدى
به فليعلم الأب ما يكون ابنه من مجرد آميال نفسه
أما تقدم الإنسان إلى هذا العصر فهو بدرجة
حسنة في أوربا وأمريكا ووسطى في بعض بلدان
آسيا وجزئية في باقي الكرة الأرضية ولا ينكر أن القوم
الذين ارتقوا إلى الدرجة الحسنى لم تزل حقائق مهمة
بعيدة عن معرفتهم ويرون أنفسهم مقصرون عن إدراك
كل المعارف كالنور والكهربائية وغيرها ذلك ينادي
الإنسان اقتصر معرفتك على مقدار ما أخصك الله
من العقل فما الكمال إلا لله وحده

الشمس

خطب منذ مدة العالم كولد من كامبردج في
ماستوسنس في نيويورك عن تركيب الشمس وقال
في خطابه

كان القوم يظنون أن قشرة خارجية تحيط بجسم
الشمس الحقيقي وإن هذه القشرة هي ينبوع نورها

من الفحم في الثانية في القدم المربع تقدر ان تعرف
الزمان الذي تقدر ان تبقى فيه الشمس محترقة لو
كانت موافقة من فحم يحترق بالسرعة المذكورة
اعلاه . ولا تكون غير اربعة الاف سنة او زائدة عنها
سنين قليلة اي مدة ليست اطول من الزمان التاريخي
وهذا يبين انه لا ينبغي ان نخاف من انقطاع
الشمس عن ان تمنح الارض نوراً وحرارة . ولا ينبغي
ان الشمس هي ينبوع الخصب والحياة في العالم فمن
المهم جداً ان نرى هل يشعر بان النقص عارض على
حرارتها . فالتوايس الطبيعية تجعلنا على المحكم بانها
نقل لانه تصدر منه كميات وافرة من النور والحرارة
والاعمال الكسبية . والقوة التي تصدر من ينبوع عظيم
كهذا لا تعود اليه . وايجاد القوات الجديدة اي خلقها
بقوة طبيعية غير ممكن كما لو كان ايجاد مادة جديدة
اي خلقها من العدم . ومع ذلك بعد التدقيق التام
وجدانه لم يشعر قط بانه عرض نقص على القوات
المذكورة في الشمس

واهم من ذلك ان العلماء آخذون يميلون الى
المحكم ان في الشمس ينبوع داخلي لم يكتشف بعد
وقد اوضح الان ان القوات الصادرة من الشمس
ليست ناشئة عن الاحتراق لان هذا لا يكون كافياً
للحصول على القوة اللازمة لان يصدر عنها ما يصدر .
فالراي الاقرب هو ان هذه الحرارة والانوار ناشئة في
الشمس عن عمل آلي وان قوات كانت تاتي بالحركة
تظهر على هذا الحال بوقوف تلك الحركة كما ان الحديد
يسخن بالضرب . فانه ياترى الحركة المتحولة هذا التحول
واين هي الاجرام المتحركة التي فيها قوة عظيمة كهذه
وهي تصادف صدمًا عظيمًا بحيث تنشأ عنه حرارة
الشمس العظيمة . ان الجواب على ذلك مجهول

شغل القلب اليومي

ان المعلم هو فتون عدل شغل القلب البشري

اليومي . وقال من المقرر انه كل ما ضرب القلب
ضربة يندفع ثلث اواق من الدم من كل جهة . ثانياً
ان الضغط السائلي على الجهة اليسارية والاورطة التي
يندفع اليها الدم هو كهود من الدم علوه تسعة الاف
وتسعمائة وثلث وعشرون قدماً . ثالثاً . ان نسبة
العضلة اليسرى في التقاوص الى اليمنى نسبة ١٢ الى ٥
وقد تبين من تعديلاته ان العمل اليومي في الجهة
اليسرى هو ٨٩ الفاً و ٧٠٦ طونولات واليمنى
٢٤ الفاً و ٥٠٢ . فيكون مجموع عمل القلب في اليوم
موازن لقوة ترفع اكثر من ١٢٤ طونولات والطونولات
اربعة فناطير بالتقريب عمودياً في علو قدم واحد .
وما ياتي يوضح هذه القوة العظيمة . اولاً اذا اجتمعت
ثلث نساء مسنات يغزلن ويسمن تقوم قلوبهن بعمل
في يوم يعجز عن القيام بقدره اعظم الاساطيل . ثانياً
ما من عمل يحسب اعظم من عمل العضلات اثناء
مسابقة القوارب . ومع ذلك عملها ما هو الا قدر ثلثة
ارباع العمل الذي يقوم به كل من قلوبنا نهاراً وليلاً
اثناء الحيات . ثالثاً اذا فرضنا ان القلب يصرف
معظم قوته في رفع ثقله عمودياً . قد ظهر بالحساب انه
يقدر ان يرفع ثقله تسعة عشر الفاً و ٧٥٤ قدماً اي
نحو اربعة اميال في الساعة . اما القادر على ارتقاء
الجبال يقدر ان يرفع جسمه بالصعود الف قدم في
الساعة وما ذلك غير جزء واحد من عشرين جزءاً
من قوة القلب . وهكذا يتبين ان القلب اعجب آلة
يعرفها الانسان

الكتب الدينية

قال العالم ماكس مولار في خطاب مجت فيه
عن الاديان ان في الدنيا ثمانية اديان ذات كتب
قانونية وهي ابرهية والنوراسترية والبودية والموسوية
والاسلامية والنصرانية . وفي الصين دينان لها كتب

وها دين كونفوشيوس ودين لاوتر. على ان الكتب القانونية ليست بكافية للاطلاع على تاريخ الاديان. فالكتب التفسيرية كثيرة جدًا. وفضلًا عن الاديان التي لها كتب قانونية في الدنيا اديان كثيرة مهمة ليس لها كتب قانونية فالاطلاع عليها يكون من مصادر اخرى

النسيان

ان من الذين اشتهروا بالنسيان الدكتور دونكيان من ادنبرا. ففي احد الاحاد تعهد بان يقيم الصلوات عن قسيس مدينة كلنار الفريية من اباردين فخرج من اباردين في الوقت الكافي لان يبلغ كبسة كلنار في وقت اقامة الصلوات راكبًا عجلة. وكان من المغرمين بشم السعوط. فبلغ مكانًا من الطريق قد اشتدت الرياح فيه فادار عجلة ابقدر ان يشم السعوط وظهره منبه الى الرياح. فبعد ان شم السعوط نسي ان يدبر العجلة الى جهة كلنار فساق الفرس فسار راجعًا الى جهة اباردين التي كان قد خرج منها الى ان بلغها متعجبًا مندهشًا وراى انه اذا عاد يصل بعد فوات وقت الصلاة

ومن غريب ما بلغنا عن احد مشاهير العلماء الانكليز انه اراد ان يسلق بيضة في ماء غالي موضوع على مكان ايقاد النار للاستدفاء. وسلق البيض المتفن يكون بالدقائق. فاراد وضع البيضة في الماء وامسك ساعة بيده ليبتئها فيه دقائق معلومة فمكس العمل ووضع الساعة في الماء الغالي وامسك البيضة بيده ينظر اليها ولم يشبه الا عند ما دخلت زوجته ونهته بضحكها على غلطو العظيم

ارتفاع الاشجار

ان بعض الاشجار في استراليا خاصة في فيكتوريا من تلك القارة قد بلغت ارتفاعًا عجيبيًا. وقد قيس

بعض تلك الاشجار وكانت ارفع الاشجار المعروفة منذ مدة شجرة من الايكالبتوس في روضة جميلة عند نهر وارن في غربي استراليا فانها بلغت من العلو اربعمئة قدم اي نحو ١٢٢ ذراعًا وساقها فارغة. ومن اتساعه يقدر ان يدخله ٢ فرسان ومعهم فرس يحمل وان يدوروا فيه دون ان يتزلوا عن افراسهم. ومستر بوكل قاس شجرة ساقطة في دانيون من فيكتوريا فكان طولها اربعمئة وعشرين قدمًا ومحيطها مناسب لطولها. وقاس مستر كات شجرة في البلاك اسبور البعيدة عشرة اميال عن هلسفو فكان طولها ٤٨٠ قدمًا. ومن المحقق ان اشجار استراليا هي طول اعظم اشجار اجام كاليفورنيا وان كانت في الثمن اقل منها

ظهور داخل الجسم

ان الدكتور ميلو الجراح المشهور من كايف جاء بطرسبرج منذ بضع سنين موضحًا اكتشافًا فاز به بئير به الجسم الانساني بالنور الكهربائي بحيث تظهر الالة الداخلية كأن جلده ولحمه شفاف. وقد قالت الموسكو كانت الروسية ان هذا الدكتور اظهر صحة اكتشافه بوضع رصاصة بندقية في فم ثم اثار وجهه فظهرت الرصاصة من خده مع انها داخل فم المنطبق. ولا يقصد هذا الدكتور ان يكشف جميع مخبئات الجسم واظهار القلب ولا صنع المعجزات. ولكنه يدعي انه اكتشف طريقة موثرة لتسهيل جراح الرصاص. فانه بواسطة الانارة الكهربائية يرى مركز الرصاصة الحقيقي داخل الجرح ويقول انه يقدر ان يخرجها بالمغناطيس اذا كانت مصنوعة من رصاص وفولاذ. على انه لا يقدر ان يخرجها به اذا كانت مصنوعة من رصاص فقط ولذلك يروم ان يشير على اللجنة الدولية التي كانت مجمعة في جينييفا بان تقرر ان يصنع رصاص البنادق من رصاص وفولاذ ليتمكن اخراجه بسهولة بالمغناطيس كما مر بك

المساواة في الهيئة الاجتماعية

في ذات يوم كان الدكتور جونسون والدكتور
سمنار يتناولان الطعام مع جملة من الضيوف عند
الخاتون ماكولي. وصرفت الخاتون أكثر زمان الأكل
في التكلّم عن المساواة بين البشر. وبعد أن فرغت من
خطابها نهض الدكتور جونسون عن كرسيه ولوآخ
المجد تلوح على وجهه وانحنى أمام الخادم الذي كان يخدم
وقال له بكل وقار باسيدي جون أرجوك أن تجلس في
كرسي واسمح لي أن أخدمك بعد أن خدمتني لأنك
قد سمعت ما قالت سيدتك من أننا جميعاً متساوون

جيش من النساء

قال امير البحر راميرو الانكليزي انه رأى في سواحل
افريقية مرة فرقة من النساء المتفاداة البنادق ومع ان
الوانهن من السواد الحالك قد قال انه لم ير فرقة
اجمل منهن. اما ضباطها فكان من النساء ولم يكن
فيها كلها رجل واحد وانهم على جانب عظيم من
الشجاعة وكن يقاتلن قتال الاسود

اضرار ملابس النساء

نشرت احصاءات طبية فرنسية تقر فيها انه
بعد ان عولت النساء على ان تجعل الملابس المسماة
بالمشدات غير شديدة حول الخصر نقص الموت منهن
١٨ في المائة. على ان وضع شعر مرتفع على رؤوسهن
انهن بضر اخر فان الحبيبات الدماغية زادت
فيهن أكثر من سبعين في المائة

الصحة والمليون

اذا تأملنا في الخبر الاتي نرى قيمة المليون بالنسبة
الى الصحة. فبوب من مشاهير اغنياء لوندرا كان
مريضاً بمرض يمنعه عن أكل ما يريد. ففي ذات يوم
رأى صديقاً له يأكل بقابلية والذة. وعندما رفع يده

وفيها شوكة قد علق بها قطعة من اللحم في فمها مسكها
التمول وقال له يا صديقي المحبوب انني ارضي بان
ادفع لك مليوناً لا تمكن من ان آكل هذه اللقمة كما
تأكلها انت. وأرتبك موسيونان روتشيلد عندما
بلغه بان اخاه وقع عن ظهر فرسه فقال طوي لانه
قادر ان يركب الخيل ولو عرض نفسه لخطر الوقوع
وكسر عنقه. فانا ارضي بان ادفع مليوناً لا تمكن من
ان اعرض نفسي لخطر كذلك الخطر

قاتل الاسود

ان بتروست المشهور بقتل الاسود هو من
الجبابة بالقوة وهو من الفرج المشهورة في باريز. وله
حجرة قد غطى ارضها بجلود الاسود التي قتلها في الجزائر
وعادته ان يصنع ما آدب فيها. اما بندقية فيكاد يعجز
الرجال الاعبياديون عن ان يرفعوها عن الارض

البشر

(من قلم سليم افندي اسعد)

(تابع الجزء السابق)

في الفرع الليبي

هذا الفرع مؤلف من البربر والمصريين
فالبربر مؤلفه منهم الشعوب المقيمة منذ ارمية متوغلة في
اقدام في سلسلة جبال الاطلس او التائمة في قفار
الصحراء. وهم قبائل عديدة أشهرها القبيلة او القبائل
(اسم قبيلة) والشلوق والتوارك والتيبوس

فالقبائل مؤلفة من رعاة وحراثين وصناع.
وبلادها ذات جبال وتربة غاية في الظرف وأودية
فيها مجاري ماء عديدة ونسائها ينطقن بمنطقة
عريضة من خيوط صوفية مجدولة يلفن وسطهن
بنحو عشرين ثنية منها. ويكتسبن بقطعة من صوف
غير مخيطة يسكن طرفها فوق الحضن بدبايس
بدلاً من الأزارار

والقبائل هم خلافا للعرب الحقيقيين الذين يقبسون في خيام متنقلة و يرحلون من مكان الى اخر حسبما تقتضيه احتياجاتهم من الحضر المقيمين في بيوت من حجر في مكان معين وليسوا بعرب كما زعم البعض ولكنهم افريقيو الاصل او بربر طرات على غير هيتهم وطباعهم بعض تغيرات ناشئة عن اختلاطهم بشعوب مختلفة استوائا بالتتابع على سواحل البحر المتوسط الافريقية وقد طعنت ابصار قباصرة الرومانيين في القدم الى ارضهم وطبعوا بالاستيلاء عليها رغبة في انتفاعهم ورعاياهم بحاصلاتهم وفي استعباد سكانها فاثاروا عليهم عدة حروب الجاهل الى الفرار من السهول والاعاصم بالحصون الطبيعية المنيعه اي الجبال الشامخة الصعبة المسلك وبعد ما فصول فيها حصنة من الزمان عمدوا تحت قيادة روساء اشداء الى الهجوم على اعدائهم ودفعهم عن ارضهم

ولوصف بلاد القبائل الحالية وتبيان كيفية نظامها نستعين بما كتبه الموسيودوهوست احد قواد العساكر الفرنسية فقال

ان من عادة القبائليين ان يولفوا مجلدا بلديا في كل قرية و ينتخبوا بالدور نائبا عنهم فيؤ مسئولوا في الحاماة عن صولحهم وامنيتهم بوجودة ادارة الحكم من مصلحة السهر فقط على انفاذ السنن المكتوبة المعروفة عندهم بالقانون وهي ليست بمحصرة القول سوى عادات بلادهم القديمة فلا يقدر ان يبرم حكما من تلقاء نفسه ولا ان يضرب ضريبة دون ان يجتمع بمعاونيه الذين لا يسوغ انتقامهم من غير الاعيان ويتفاوض وياهم فيها

وللمجلس المذكور عندهم صندوق يستلمه امين ويجمع اليه الضرائب التي يعينها المجلس والحكومة الوطنية ورسوم الزواج والولادة والموت وكان اسرار يدون اعماله ومناوضاته ويبلغها الحكومة الفرنسية

المحلية في كافا عن شغلها باعطائهم تينا وزيتونا ونظيرها على ان الحكومة الفرنسية المذكورة خصصت لنفسها امر رئاسة كل قبيلة . فهي التي تولجها رجلا يسمى امين الامناء شغله السهر على راحة القبيلة العمومية دون ان يتدخل في امور القرية السالكة بموجب قانونها المختص بها

وسكان كل قرية منقسمون الى حزينين يتوارثان العداوة التي تسلب راحة العصور وتضرب صولحهم واسباب النزاع عندهم كثيرة واخصها الانتخابات والابنية وقد افتتح الفرنسيون بلاد القبائل سنة ١٨٥٧ و وعدوا سكانها باحترام عاداتهم وانتخاباتهم البلدية وقاموا بوعدهم دون اقل خلل فساعدتهم ذلك كثيرا على اخضاعهم . وقرى تلك البلاد غاية في الجمال من الخارج غير انها من داخل وسخة فطرة كاهلها الذين لا يراعون قوانين الصحة والنظافة ولا يعتنون باولادهم الذين ترضعهم امهاتهم من ٣ الى ٤ سنين فتصاب عيونهم برمد شديد عفيف يورثهم في الغالب العمى . ولم اوصاف خصوصية وميل شديد الى الشغل واشد منه الى النمل والحقد والخصومة التي لها عندهم اما كن معينة يجتمع فيها الاخصام ويفصلون الدعاوى التي بينهم بالاسلحة البيضاء او النارية

ومن المعلوم ان بلاد القبائل غنية في المزروعات والصنائع والسكان . ففي فرنسا تسع مقاطعات سكانها اقل منها وهي الالب الواطية والالب العالية وكنثال وكورس ولوزير والبيرانيس الواطية والعالية وتارن وغارون وثلاث مقاطعات اصغر مساحة وهي زون وسين وفوكلوز وام حاصلاتهما التبن والتريشون والمحبوب وعلى الاولين الاعتماد في الماكولات والتجارة وملابس سكانها اقبصة لانغطي اذرعهم وسوقهم

ومثزر من جلد نظير مئزر الحدادين الفرنسيين .
غير انهم في وقت الحصاد يغطون رؤوسهم بقبعات
عريضة في الغاية .

واما معاصر الزيت عندهم فتقرب كثيراً من
معاصر الفرنسيين انما بدلاً من الخيل والآلات
البحارية يستخدمون نساءهم في ادارة حجارة العصر
والاشغال المتعبة

واشد اعنائهم منصرف الى زرع التين وجعل
حاصلاته مقبلة . ولذا فقد اخترعوا وسيلة نضاهي
وسيلة تلقيح النخل . وصف الموسيودوهوست المار ذكره
كيفية ايجادها واستعمالها وفائدتها بما ملخصه (ان في
بلاد القبيلة كثيراً من التين البري الذي يثمر مرتين
وثلاثاً في السنة وتسقط ثماره قبل ان تنضج . فيأخذ
القبيليون في وقت معين ثمار المرة الاولى المسماة عندهم
بدوكر وينظفونها على شكل سجات (مساج) ويلقونها
في اخر شهر حزيران في اغصان اشجار السواحل وفي
اخر شهر تموز في اشجار الجبال . فتفي جفت تخرج منها
هوام كثيرة ذات اجنحة هلباء كالنمل وتدخل في ثمار
الشجرة المعانة فيها وتنميها وتصورها من السقوط كما
يفعل النمل في كثير من الازهار

والهوام المذكورة نوعان اسود واجمر . فالاول
اصغر من الثاني وليس له نظيره ذنب على شكل نبل
وهو بحسب اعتقاد القبيليين الناشيء عن اخبارات
عديدة جدير بصيانة ثمار التين من السقوط . وعليه
يتوقف اقبال التين بقطع النظر عن جودة الارض
المغروس فيها الشجر والحالات الجوية . فاذا اقبل
الدوكر اقبل التين وبالعكس . ولهذا المزية ضرب
المثل به فقيل من لا دوكر عنده لا تين عنده . ويجب
توليد الهوام واطلاقها على الشجر مرة في السنة في
الاقبل . واذا كان الدوكر مقبلاً لا بأس من التكرار
المشروط فيه موافقة الوقت كيلا يسقط الثمر كله او

بعضه . واجود الاوقات لاطلاقها الخريف والربيع
وقد سن في القرى التي فيها الدوكر قانون
بموجب يمنع بيعه الى الخارج ولو كان المشتري من
اعز الاحباء والاصدقاء قبل ان يكون اهالي كل
قرية قد جعلوا احتياجهم منه . ويتختم على المخالف
اداء خمسين فرنكاً جزاء نقدياً

وكان القبيليون قبل تسلط الفرنسيين عليهم
في عدوان مستمر بعضهم نحو البعض الاخر كما لا
يخفى . فلذا ولما ان الاعتماد في المأكولات عندهم على
التين كما تقدم كان كل فريق يمنع عن بيع الدوكر
من عدوه بقصد ان يبلوه بويلات المجائع او يجلب
عليه بعض الرزايا والمضار . وعلى ذلك طالما ثارت
الحروب فيما بينهم واضطر بعضهم الى اراقة الدماء
لنوال الدوكر الذي لم يقدروا على نواله بالدرهم
والدينار

وفي بلاد القبائل بعض معادن كالنحاس والحديد .
وبعض القبيليين ماهرون جداً في استخراجها وفي
اصطناع انية مختلفة منها . والبعض الاخر جوهر يون
او صانعوا سلحة او خراطون

والشلق ففراء حرائون مجتهدون في الشغل
مقيمون غربي جبال الاطلس تجاه القبيليين المقيمين
شرقيها

والتوارك يختلفون كل الاختلاف عن القبيليين
والشلق . فهم بدو نائمون في صحراء افريقية مقتصرون
على غزو بلاد السودان واختلاس العبيد منها . ومع
ان الموسيودوهري دوفيرييه وصفهم بكونهم محبي الضيافة
واصحاب انسانية فانهم يعتبرون لصوصاً مخوفين
يجوبون القفار ويسلبون القوافل ويقتلون كل منهم
يتسنى لهم قتله نظير السائحة الشهيرة مادموزال تن
التي قتلوها سنة ١٨٦٩ بعد ما طافت اسيا وافريقية .
والتبوس قوم في الصحراء الشرقية يناهز عددهم

١٥٠ ألف نسمة ومساحة بلادهم نحو ٢٠٠ كيلو متر. وبعضهم مقيمون في فزان والبعض الآخر في كهوف أو أكواخ من طين. والمشهور أن أولئك منمدنون وهؤلاء متوحشون جداً ولصوص فجار

والمصريون هم من أقدم الشعوب وإليها. ومن التآليف العديدة الشهيرة علم أن القدماء منهم لا يفرقون في الهيئة واللون عن الحاليين. ويوجد ذلك النصاوير العديدة ذات اللون النحاسي أو المحمر التي وجدت في المعابد والمدافن

وقد وصفهم الموسيو دانون بكون بينهم كاملة وعيونهم مستطيلة على شكل لوزة وتكاد تكون منطبقة عما لو كانت متعينة من حرارة الشمس ووجوههم مستديرة وشفاهم غليظة نافرة وأفواههم كبيرة باسمية ولونهم أحمر نحاسي. وأما بلومنيك فبعد فحص عدة موميات (أجسام مخططة) وأجراء مقابلات جملة قسمهم إلى ثلاثة أقسام كبرى وهي الحبشي والهندي والبربري. ووصف الأول وصفاً يطابق وصف هيرودوتس وغيره من علماء اليونانيين فقال أنه بارز الفم ضخم الشفتين عريض الأنف مسطحة جاحظ العينين. ووصف الثاني بما ينطبق على وصف الهندوسيين المقيمين وراء نهر الغنغ اي أنه مستطيل الأنف ضيقة. رقيق الجفنين مستطيلها منخرفيها. مرتفع الأذنين. مستطيل الساقين

أما المصريون الحاليون فلا اختلاطهم بغيرهم يصعب وصفهم والدخول في تفسيرهم. فلذلك تقتصر على وصف القبط أقدم الشعوب المصرية الذين منعهم ديانتهم من الاختلاط بغيرهم. ومع ذلك فلا يستدل منهم على الذرية المصرية الأصلية إلا دلالة تقريبية لأن مصر فتحها في القديم العرب والعجم واليونانيون والرومانيون

فالقبط يوصفون في الغالب بكون قدامتهم دون

المتوسطة. ولون بشرتهم أحمر مكدماً. وجباههم عريضة وأذقائهم مستديرة. ووجناتهم ممثلة. وأنوفهم مستقيمة وعيونهم كبيرة سوداء. وأفواههم صغيرة الشق. ولحام وحواجبهم حالكه السوداء. ومن مشابهة الصور القديمة لهم مشابهة تكاد تكون تامة يتضح باجلى بيان أنهم بقية سكان مصر الأصليين وأنهم اختلطوا قليلاً بالأمم التي توطنت مصر بالتعاقب

وفي القرن الثاني اعتنقوا الديانة المسيحية. وفي القرن السابع حين غزا العرب بلادهم كان عددهم ستمائة ألف نسمة. ويعتبرون القديس مرقس أول أبحارهم وعندهم أن تناول القربان المقدس واجب كل يوم جمعة وبعض كهنتهم يتزوجون

ومن خصائصهم اللين ومعرفة الحسابات والذكاء. ولغتهم لغة الفراعنة القديمة تخالطها كلمات يونانية وغيرها. ولكنها غير مستعملة في غير الصلوات والأنشاد الروحية. وقد ساعدوا العرب لما افتتحو الديار المصرية. فعهد المماليك إليهم بحماية الأموال الأميرية

ومن المصريين الفلاحون. وهم في عرف أبناء بلادهم أدنى المصريين منزلة والفلاحون والفعلة الذين نفعت مساعدتهم في شغل قناة السويس نفعاً عظيماً. ومن المعلوم أن هؤلاء تولدوا من سكان البلاد الأصليين ولكنهم اختلطوا بالعرب فتغيرت أوصافهم تغيراً مهماً. ومع أن لغتهم عربية فللضخامة هيئتهم لا يعدون من العرب

فبناء على ما تقدم يكون بين سكان مصر تداخل قوي واختلاط شديد في الأوصاف يصعب دونه تعيين شعب أصلي خالص وما ذلك إلا نتيجة السياسة الموجبة للأسف التي بايت تلك الديار بأفانها منذ أول نشأتها. وقضت عليها بتداول الفاتحين والغزاة الأجانب دوس أرضها وأحداث تغير في هيئة السكان

الاصليين من جرى اختلاطهم بهم

وقد اذاع الموسيوكاماس والموسيولوفر بعد سياحتهم في مصر كتابة وصفا فيها بعض من احوال الفلاحين فقالا

(ان فلاحى مصر لا ذاتية لهم البتة ولذا فلا يدركون ما للبشر من الامتياز وسمو المقام . وانفسهم ذليلة صغيرة جداً حتى انهم يتلقون ضرب السياط بالشكر والخضوع ولما تشكوا او ناروا وما ذلك الا لاعتقادهم بان المعارضة لا تجديهم نفعا غير انهم عند استدعائهم الى الجندية (سمب الفرقة) يهيئون ويقامون فيقتلون بعضاً منهم فيذل الباقيون ويرضخون للاوامر . فتركهم الحكومة قواربها وترسلهم الى القاهرة ومنها الى النيل . فيسيرون فيه والنساء والبنات تعول وتولول ومع ذلك فان سوادهم في الغالب دون سرورهم وعيشتهم المادية اقل نعاسة من عيشة الفعلة الفرنسيين . ومن عاداتهم انهم يحفلون بالحنان والزواج نظير اعياد ويدعون اليها اهل قرينهم كافة . وعندهم لعقد الزواج طريقة خصوصية فان الطالبين الزواج يعدون بالاتفاق مع اقاربهم واقارب اللواتي يرغبون في الاقتران بهن مبلغاً معيناً من النقود ومتى انما ذلك ياتون بشهود يعقد امامهم . وبعضهم وهم القليلون يستمدعون قاضياً ايضاً . فلذا لم يكن للاقتران ضمانه استقبالية وكانت الزوجات نظير اماء يطلقن متى شاء الزوج وكان الاولاد في الماضي عند ولادتهم لا يقيداً سواهم . فلذلك تكون حياتهم في خطر ما زالوا قاصرين وغير قادرين على المدافعة عن انفسهم . ويسهل اخفاء خبر موتهم وقتلهم الذي كثيراً ما يقع من خصوم امهاتهم . ومن عادة ملاحى النيل ان يتزوج كل منهم في قرينين في كل منهما بامراة . ويصرف بالمناوبة . وبحسب مقتضى اشغالهم عند كل منها شهراً واحداً . ويهدي التي نوبته

عندها بعض دراهم وهذا ما من مصنوعات الفريقة التي فيها الاخرى وبالعكس . على ان الاغنياء والفقراء مالوا في الايام المحاضرة الى تقليل الزوجات والاكتفاء بواحدة دفعة لما يتأتى عن تكثيرهن من الاضرار (ولعل اكثار ما نضنه تقرير هذين السائحين متفادى العهد او ناشئ عن سوء فهم)

في الفرع السامي

تقدم الكلام بانه كان للشعوب المولف منها الفرع الارامى الاسبقية في اناة مصباح النمدن في اسيا ونشر اعلامه فوق روايتها . فالمراد بالشعوب المولف اليها الشعوب المولف منها الفرع السامى الذي هو موضوع كلامنا الان ومنه خرج الاشوريون والعبرانيون والفينيقيون والفرطحيون اشهر شعوب الازمنة القديمة الذين بادوا بالتنازع وخالف القسم الاكبر منهم العرب . فعلى ذلك جمعنا تحت هذا الفرع ثلاثة اقسام العرب واليهود والسوريين

فالعرب تنالف منهم اكثرية سكان العربية المحلية وقسم كبير من سكان مصر وبلاد النوبة وبلاد البربر والصحراء . ويمتدون ايضاً الى بلاد الفرس وهندستان . وهم قسماً رعاة وحراثون او بدو وحضر . فالثلث يعيشون تائبين في البراري والقفار مكثفين يسيرون القوت . واجسامهم وبنيتهم اصغر وادق من الحضر . ومنظرهم وحشي موجب للتخدر منهم . ولهم اقتدار كفى على احتمال المشقات والاعاب المحفوفة بها معيشتهم . وهؤلاء اقوى بنية واجسامهم اكبر

ومن اوصاف العرب ان وجوههم مستطيلة وقمة جماجمهم مرتفعة ارتفاعاً عظيماً وانوفهم قنواء تكاد تكون غير غائرة عند اصلها . وانوفهم صغيرة غائرة الخط قليلاً . واسنانهم متناسقة وعيونهم غائرة قليلاً (ستاتي البقية)

سامية

(من قلم سليم افندي البستاني)

كاملًا من كل وجه وهو الذي يأتي بالانقلابات العظيمة في اوقاتها والشئ في غير اوانه لا يجدي نفعًا فادهشت فوادا بكلامها وافكارها وبلاغتها وقال ان اعقل رجل في هذه المدينة يعجز عن الايمان باحسن ما انت في كلامها يدل على تعقل وعدم الانقياد الى اراء الذين قد وصفتهم باصحاب الاديان غير المعول عليها . ولا ريب في ان سامية تعجز عن ادراك هذه الامور كما تدر كها في . وهي دونها فصاحة وبلاغة . على انه ما من خطر من ان ينقل حيي اليها . وكان قد طال جلوسه معها منفردين فقال في نفسه ان هذا خلل فانه تجاوز الحدود في الحرية وان كانت من النساء اللواتي فرض العيب فيهن عيب وقد سمعت بانها على جانب عظيم من الخفة والطيش ولم ار اثرًا لذلك فيها فعمل التهمة باطله ويصعب علي ان افند وصية صديقي فائز بان اطلب اليها ان تقرن بي فان هذا نفاق لان عيني قد استحسنتم حياها واذا نذرت ببلاغتها وعقلي ارضى بمعانيها وشعائري امست بامتنان لاطافتها ورقمتها ودعتها ومع ذلك قلبي ليس باسرها ولكن اسير سامية وان كانت معارف هذه اوسع نطاقًا من معارفها ولم اسمع منها ما يدل على صحة اتهامها بالخفة والطيش بدرجة تعاب بها الفتيات . ولما رأت انه قد طال صيته وتاماته قالت له عسى ان يكون صهتك تمهيدًا للحصول على فوائد جديدة من بحر معارفك الطامي . قال لها لقد رايت نفسي عاجزًا عن افادة من في مثلك . قالت لقد اخطأت حبًا بالتواضع فانك دون ربيب من

عظيم من اوجه شتى وعلى ذلك لانكون قد خرجنا بارائهم من الاديان المعول عليها الى دين مقرر فمنهم من يؤمن بالله سبحانه وتعالى ومنهم من لا يؤمن به ناكراً الانبياء والكتب الدينية ومنهم من ينكر عبائته ومنهم من لا يقطع بشئ . فلو كانت الاديان الجارية كلها باطلة حسب زعمهم واكتشفوا هم على الدين الحقيقي لكان دينهم واحداً وعلى ذلك فالاولى المحافظة على الاديان لانهما الفائدة من الانتقال من حالة الى حالة مثلها . اما فوز الناس بالحرية الدينية فهو من متعلقات السياسة وعلى ذلك فقد تكون امة متمتعة بالحرية الدينية حال كون امة اخرى غير متمتعة بها . ولنا ابعد الناس عن جعل الامور الدينية موضوع الحديث جدلياً او تنكيتاً على اديان الاخرين فان دين كل انسان عند نفسه كديني عند نفسي فاذا انصفت فلا بد من ان احترم دينه اذا كنت اروم ان يحترم هو ديني والانسان العاقل هو الذي لا يجعل الدين علة للشقاق والبغض خاصة بين ابناء وطن واحد وقد حدثت غيرك بهذه الامور وكنت اجد في ارائهم اثار التعصب المضر على اني رايت في حديثك انك منزّه عن التعصبات الدينية حال كونك لم تستخف بالدين او لم تظهر الاستخفاف به فاذا كنت قد وصفت حقيقة ايمانك او سكنت عن وصفه فلا ريب في انك اصبحت في سكوتك لانت التصريح بما هو مخالف للراي العام لا يكون موافقاً وان كان صواباً فكيف اذا لم يكن كذلك والدهر هو الذي يغير الناس واحوالهم تغييراً

اهل المعارف ولا يخفى ان الانسان يجمع الفوائد من كل جهة حتى من الجباد والنبات . وحديث اجهل الناس نقدر ان تكتسب منه فكيف لا يكتسب الانسان كثيراً بحديث رجل عالم عارف متفنن . قال لها انني عاجز عن ان اكون قريباً لك في الحديث على انني اظن ان قلبي ليس بعاجز عن ان يكون ميلة اليك بالغاً حذاً متناهياً . فلما سمعت هذا الكلام ضحكت حتى استلقت على ظهرها . فقال لها ما بالك تضحكين . قالت انني لم افهم المقصود من عبارتك فضحكت على جهلي . قال لقد جعلتني موضوعاً لاستهزائك فلا اغيب فارت الفضل في العمل . قالت انني لم افهم المقصود فوضح المقال بجانب لخطا الفهم وبناء العمل على سوء فهمومية . قال لقد صدقت ومرادي ان قلبي بحبك اشد حب . قالت انني شاكرة لك على ذلك اشد شكر . قال ان هذا لا يكفي . قالت اما هو قدر ما ابنت . قال بلى ولكنني احبك حباً اروم ان ابني عليه طلباً اتوسل اليك اب نمي علي باجابه ولا فانت ادري بماذا يكون

. وسرت سيدة سروراً لا مزيد عليه بطلب فواد لانها كانت تحسب ان ذلك دليل قاطع على بديع جمالها وارتفاع درجة عقلها وغزارة معارفها . وكانت تروم ان تحمله على ان يصرح بمراة كل التصريح ليكون كلامه غير قابل التاويل فلا يكون ريب انه صرح بطلب الاقتران بها . فقالت له ياسيدي اراك تشوهم انني افهم بالاشارة فلو فهمت بها لما اكتفيت لانني احب التصريح والبيان . قال لها ياسيدي ان الاشارة الى الشيء دون التصريح لا تكون الا لغرض . والغرض من ذلك الان مجانبية نصريحك بالهد اذا لم افز بالحصول على اجابة توسلاتي . ولا طاقة لي على ان اسمع ذلك بالتصريح . قالت لا ينبغي ان يتجنب الانسان استماع الحفانية التي لا مهرب منها . فالرجل الشجاع

يكون كذلك . قال لقد اصبحت فاعلي انني احبك حباً يجعلني اتوسل اليك ان تعديني بالاقتران بي اي ان تكوني لي زوجة فهذا حياء الجسم وانتعاش البدن وسعادة الحياة بطولها ودونه الموت كدماً والتعاسة والشفاء والعناء . وكانت تسمع ولوائح السرور المزوج بقليل من الخجل تلوح على وجهها ولم يكن يتكلم فواد عن عواطف وشعائر حقيقية بل كان يتكلم بتكاف فاصداً بذلك كما تقدم امتحانها وانفاذ ارادة صديقه فامر الذي كان قد قال له انه مغرم بها هائم بهواها راغب في الاقتران بها على انه كان يخشى ان تكون غير محبة له وتؤول الى غيره فانها كانت تتجاوز حدود الاعتدال في معاشره الشبان . ويملهم الشديد الى ذلك يدل على مصادفتهم منها ما يرضيهم ويوافقهم . وبعد ان اطرقت برهة ولوائح الخجل المزوج بالسرور تلوح على وجهها نظرت اليه وقالت يا سيدي ان حبك بحملي على الافتخار والسرور . على ان اجابة طلبك من جهة الزواج امر لا يمكن ان اجيبك عليه في ساعة واعلم ان تاخير الجواب لا يدل على انني لا احترمك او انني لا اري انك كفوء للاقتران باكمل القدرات واعلم اني واحذقن ولا على انني مرتبطة بشاب اخر بوعد ولا بعهد فاني حرة على انني لا اعلم هل درجة حررتك من هذا القليل هي قدر درجة حررتي . وانما هذا امر لا ينبغي ان نبحث عنه الان ونحقق انني قد سررت بمخاطبتك اليوم سروراً لا مزيد عليه واكتسبت من بحار معارفك فوائد جمة وقد طالما رغبت في ان يكون بين اصدقائي شاب قد جمع بين الحذق واللفظ والمعارف والاداب . فاحب شيء الي ان افوز بالاجتماع بك كلما سنحت لك الفرصة فارجو ان لا تفعل علي بطيب مجالستك . وكان فواد يسمع كلامها بسرور وارتضاء دون ان يكون لتأجيلها الجواب تاثير في قلبه لانه كما تقدم لم يكن

مغرماً بها وإن كان قد ادهش بمعارفها وجمالها واطفأها ولم ير من خفتها قدر ما كان قد سمع عنها ولكنه رأى من ادائها ومعارفها وبلاغتها ما هو فوق المتظر من كل وجه . فقال لها لقد بسطت لديك الواقع فانت ادري بما يكون موافقا لك والمحبة عندي يكون غير صحيح على وجهين اولها ان يكون دون تبادل اي ان بصير شاب على حب فتاة لا تحبه وبالعكس وثانيها ان يكون قد وقع بين شاب وفتاة بغتة مع تباهن كل منهما عن الاخر بالمعارف والبلاغة بحيث يكون الرجل في درجة اولى من الحذق والادب والزوجة في الدرجة الاخيرة من السذاجة والجهل . او بالعكس فاسلم بانك احذق مني على ان التباهن بينهما ليس ما يكون مانعاً للزواج . قالت اني شاكرة لك على مدحك واحق لك اني لا اعرف غير جزء صغير مما تعلمه واحب شيء عندي في الدنيا ان اجتمع باهل المعارف فاني قد اخبرت الملاهي كلها ووجدت انه ما من حظ خال من الكدرون طالب الحظ في الدنيا لا يقدر ان يفوز بما يروم مطابقة فوجهت الاعناء الى الحظ الناشي عن جمع المعارف والتلذذ بطيب الحديث فلما مضى يوم دون ان افوز فيه بالاجتماع برجال من اهل الادب وغيرهم الذين ياتون معهم فمن هذا القبيل لا مانع من جهة اجابة طلبك . فمن الحال ان تحصل مني على جواب قاطع في الحال ومن اسباب السرور عندي ان اراك كل يوم جالسي ومونسي وبعد مضي برهة ليست بطويلة تسمع منها جواباً اسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعله موافقاً لل اثنين وتيقن انه اذا لم يدخل حبك فوادي كما نقول ان حي قد ساد في قلبك فلا يكون الجواب ايجابياً . وعلى ذلك يكون الاقتران موافقاً بحسب ارادتك اولا يتم . ومن اهم الامور عندي ان اراك مشرفاً هذه الدار بدخولك اليها اكثر الايام لان كثيرين من الناس

بل اكثر منهم لا يدخل الحب فوادهم دفعة واحدة بل بالتدريج فتألف القلوب يكون بالمعاشرة التي ينشأ عنها اخبار الصفات فمن الناس يا ترى بقدر ان يحب شخصاً اخر دون ان يعاشره او يكون ذلك المحبة عقلياً . فالحب الناشي عن الجمال حيواني . على ان الانسان لا ينبغي ان يسع بالعنصر الحيواني فيه ان تغلب على العنصر العقلي فربما احب زيد ليلى دون ان تكون جميلة وامال الطرف عن دعد البارة الجمال لانه يرى في الاولى اداً وفصاحة واطناً ودعة ومعارف تجعلها عنده الارجحية على الجمال وان كان بدعاً . فالجمال مع السذاجة او مع التصرف البارد او جهل السلوك او قصر اللسان لا يؤثر في قلب المدرك المثمن الحاذق . والجمال هو التناسب في الاعضاء والانتظام ومع ذلك قد يحسب زيد جمالاً ما لا يعده خالد حسناً وبالعكس . فالظواهر تكون قصيرة الدولة لانها تزول ولا تثبت غير الاخلاق والחסن الادبية . وما احلى اجتماع جمال الخلق والاخلاق

وكان فواد يسبح كلامها بدهشة لانه رآها مخبئة كل شيء فقال لا اعجب من حب صديقي فاطر لها وساءاونة على الحصول عليها على اني قد جعلت نفسي في مركز صعب بعد ان سألته ان تكون زوجة لي وادعيت حبها . فاراد ان يجاوبها عن كلامها واذا بباب الدار قد قرع وفتح ودخلها شقيق سامية لابساً ابي الحلى مزياً بكما يقدر الشبان ان يتزينوا به ودخل حسب عادته مسلماً سلاماً يبطه فقابله باكرام وترحاب واظهر فواد من السرور بالاجتماع به ما لا يزيد عليه وهذا لم يسر بان يراه مجتمعا على انفراد مع تلك الغادة الجميلة وكذلك شقيق سامية تكدر من مشاهدته عندها وقال في نفسه ربما كان هذا هو مناظري الذي تحبه سيدة وهو المانع لها من حي .

وكان فواد يحسب ان يخرج على انه راى ان خروجه عند دخول شقيق سامية لا يوافق فجلس برهة ودار الحديث بينهما على امور علمية لم يقدر ان يدركها شقيق سامية فجلس صامتا والحسد يضرم نيرانا في قلبه ويفعل فعل الحراب في فواده . وبعد ان جلس فواد بعد دخول شقيق سامية نحو ربع ساعة نهض مستأذنا وخرج

وكان من عادات سيدة المدمومة التنكيت على زائريها بعد خروجهم من بيتها والاستهزاء بهم فقالت لشقيق سامية ياسيدي ان هذا الرجل كصاحب بضاعة يروم ان يصرفها للناس للافتخار بها فانه يقطع عن التحدث بالعلوم والحكم وقد رابت نفسي ملتزمة بان اجارية فحدثت باعظم مما حدثني به لئلا يظنني جاهلة فيحتقري ويستخف بي . قال لقد رابت منه ما رابت فانقطعت عن الكلام . وسر بوجود سبب لصته خوفا من ان تنسبه الى جهله . على انها كانت عالمة بانه جاهل لا يدرك شيئا ولا يعرف شيئا . فقالت له باسمه لقد احسنت واظن انه من الذين قد عميت بصيرتهم بالغرور بنفسهم . قال نعم وليس له ذكر بين الناس فانه ليس بذى ثروة . وكانت سيدة تنكيت على الناس وان اخطأت ونسرت بالدين يجارونها على انها كانت ترد على كل تنكيت تراه في غير محله اذا صدر من غيرها . فقالت له هذا خطأ لان الشهرة في الدنيا والصيت الحسن لا يتوقفان على المال . فشهرة القائد مثلاً بتدبيره وشجاعته والحاكم بسياسة والصانع بصناعته والمخترع باختراعه والخطيب ببلاغته والعالم بعلمه والكاتب بكتابه والطبيب بمجده والمتمول بما يصنع من الخير في الدنيا فان للدين ذكرناهم منافع عمومية الا المتمول فانه اذا لم ينفع بماله فسيان عندي فقده ووجوده . وله اقتدار عظيم على النفع بالاحسان الى المحتاجين والمعونة على الاعمال

العامه واسناد اهل الاختراع والصناعة والعلم والمعارف وترويج المشروعات المفيدة بالاشتراك بها وان عادت عليه بالنفع فالمال اذا كان الدين يجتمع في ايديهم لا يقومون بما تقدم يكونون قد اضرروا بالهيئة الاجتماعية بحسبهم لنفعهم العام . ففواد ربما كان غير متمول على انه قد يكون من النافعين للهيئة الاجتماعية اكثر من عشرة من المتمولين الذين يفتخرون بما لا ينتفع به احد وماذا يهمنا امرهم اذا كانوا اصحاب اموال غزيرة هل يهبوننا من اموالهم . فكل انسان يكون مركزه بحسب فعله والمتمول غير النافع كالا انسان المضر في الدنيا . وكان شقيق سامية يسمع كلامها متحيراً من انقلابها فانه ظن ان كرهها له حملها على التنكيت عليه عند خروجه ولكنه راى انها انتصرت له وافحشته بل جعلت الدفاع عنه بما لا يقدر ان ياتي بمثله بل قصر عن ادراك المقصود من الهيئة الاجتماعية واشياء اخرى . فتكدر من محاماتها عنه على انه اجتهد بان يستر كدره وقال لها باسمه ياسيدة الملاج ورثة النصاحة والبلاغة لم ار حياتي بطولها اقدر منك على المحاماة عن الذين ترومين ان تحامي عنهم ولا بعسر عليك ان تجعلني الابيض اسود وبالعكس . فضحكت سيدة وقالت له ان كلامي حقائقي لا يقدر احد ان يرد عليها وليس من قبيل جعل الابيض اسود . قال مالنا ولذلك اعلي اني بت هائما في هواك لا يرنح لي بال ولا يسكن لي خاطر ولا يطيب لي عيش ما دمت غير حاصل على وعدك . فقالت سيدة في نفسها اني اسمع منه كلاما لم اكن اسمع مثله منه فهل كانت الحب الشديد مانعا له عن الكلام في الماضي . ولم تكن تعلم ان فوادا علما اياه وانه لم يحفظه غيبا . الا بعد درس طويل . فقالت له ياسيدي ان امورا مهمة كهذه لا يقدر الانسان ان يقطع بها في

يوم او اسبوع واعجب من شجاعتك فانك قبل الاختبار الكافي ترضى بان تتعهد بان اكون شريكة لك حياتك بطولها ورفيقة نديرييتك وتستلم ادارة ام الاشياء عند الناس . فتخبرني امره ولم يعلم بماذا يجيب وبعد ان اطرق نحو دقيقة نظر اليها وقال انني راض . فلماذا تعترضين . قالت ضاحكة انت راض دون ربك ولكن المهم ان ارضى انا ايضا قال هذا هو سوالي . قالت وهذا هو ما لا اقدر ان اجيبك عليه في الحال وليكن معلوماً عندك ان كثير من قد سألوني ما سألت فيكاد لا يمضي يوم دون ان اسمع من فتى ذي اهلية اضعاف ما سمعته منك مما يدل على صدق الحب والغرام الشديد والرغبة فيما ترغبت فيه . ولم يكن يعرف باصول المعاشرة فقال لها اظن ان فواداً قد سبقني اليوم وسالك ما سألتك اياه . قالت باسمه انه كفهره من الشبان يتوهمون انني استحق عنايتهم واهتمامهم . فتذكر من هذا الخبر وقال في نفسي ان هذا الجاهل الذي لا يملك قدر جزء صغير مما يملكه والذي قد برز الى مناظرني فسأشكوه الى صديقي فائز وهو ينصب لي فخاً يلقه في وبال عظيم . فقالت له ما بالك غائصاً في بحر من التامل . قال لقد ادهشتني فحة هذا الشاب الذي يجاسر ان يطلب الى كل فتاة جميلة ان راها ان تكون زوجة له . قالت هل تعرف شيئاً من خبره . قال نعم . قامت اسالك ان تقصه عليّ قالت هل تعاهد بنى بكتمان الخبر وبان يصادف منك ما يجعله في يأس وانا امهي له من جهة اخرى فخاً يلقي بمن يخون فتيات ذوات حسن ودلال واعتبار قالت وقد تحرك فيها حب الوقوف على الخبر ارجوك ان تفصل الكلام وانا اعاهدك على كتمان الخبر واذا وجدت ان الصد موافق لاناخر عن ان اصدده صدّاً بمهله على الامتناع عن زيارتي ولو

كانت ينبوع الحياة . فسر بذلك وقال لها انني قد عرفت انه قد طلب تكراراً الى شقيقتي ان تقتدي به ولم يزل منها جواباً قاطعاً غير ان تصرفها عند مجيئها يدل على انها مصيبة على ان تجيبه سلباً . قالت ربما كانت قد اجابته بالرفض قطعياً فجأني خاطباً موعلاً ان يكون له في عوض يتوهم انه ينسب حب شقيقته . قال لا انها لم تجبه سلباً ومع ذلك سأسأها واخبرك . قالت وقد سرت بذلك لقد احسنت فارجوكم ان تاتيني بالخبر غداً . قال لها السمع والطاعة . وبعد ان تم هذا الحديث نحو ربع ساعة جرت فيها بينهما احاديث لا اهمية لها على انها كانت تدل على جهل شقيق سامية وغباوته قرع الباب ودخل فائز فرأته قبل دخوله قاعة الاستقبال فقالت لشقيق سامية هوذا شاب يتوهم كل الناس دونه . ثم نهضت اجلالاً له قبل ان تدخل باب القاعة وقالت له متبسمة اهلاً وسهلاً ومرحباً . فسر فائز بهذا الاعتبار على مرأى من شقيق سامية محبوبته ولم يخطر له ببال انها رمتهم بشتم التنكيت قبل ان تدخل وحطت شأنه عندك وجعلته يعتقد انه لا نفوذ حقيقي له عندها . ولو كان عاقلاً لقال ان هذا الاستقبال المحافل يدل على اهميته عندها وان كانت قد اخذته باسمائها وما يصغي اليه الانسان العاقل ان يسمع الحديث دائراً بين اثنين عاقلين خاصة اذا كانا شاباً وفتاة حائزة من الجمال واللفظ ما كانت سيدة حائزة عليه . وكان شقيق سامية جالساً كمن قد انحدرت صاعقة عليه يسمع حديثاً لم يكن يفهم نصفه وكان متحققاً انه عاجز عن الاتيان بمثله . وكانت سيدة تلتزم بمعاشره فائز ويظهر سرورها بكلامها ولوائح وجهها وحركاتها . وكانت تبالغ في مدح وتفرغ جهدها في ارضائه ولقول في نفسها ان هذا الشاب هو الذي ليس مثله بين جميع الذين اعرفهم وهو بالحقيقة اهل للاعتبار

واود ان اراه كل يوم وان لا ينقطع عن الكلام. واذا
تأمل الانسان في افكار سيدة من جهة فائز وفي ميلها
الشديد الى معاشرته يحكم بان قلبها ليس بخال من
ميل ربما كان قريباً من الهوى. وكان مجذوقه يجاوبها
على كل شيء ويمدح كل كلامها واقوالها ويظهر دهشة
من معانيها ويبالغ في الثناء عليها. وكانت هذه الامور
تؤثر فيها تأثيراً حسناً جداً وتشدد ميلها اليه وتقرر في
عقلها ان راحتها تكون بالحصول عليه والجهل ليس
من موانع الحب فاشفق سامية كان يحب فواداً حباً
صحيحاً وكان معلقاً امله بانه يكون سبب حصوله علي
سيدة ومع ذلك تحرك الحسد في فواده عند ما رأى
من سرورها مجديته ما رأى وسمع من كلامها ما سمع
وفي اثناء الحديث قال لها فائز باربعة الجبال
وصاحبة الادب والكمال لا يخفناك ان الكلام قد يكون
عن حكمة او عن جهل على ان الصمت لا يكون الا
عن حكمة ما لم يدع صالح الى المداخلة بالخطاب
فصديقي طالما قال اذا كان الكلام من فضة فالصمت
من ذهب. وقد اصاب بذلك على انني انصت على
سميع منك حال كونى عالماً بانه شديد الميل اليك.
فزال الحسد من قلبي وقال لو كانت صديقي فائز
ينظرني في حبها لما اطرب بمدحي على سميع منها حال
كوني عالماً بانني اسير هواها هايم بحبها. فشكره وقال
له انك لا تتكلم الا بحسب صفاتك والاناء ينضج مما
فيه ومن ياترى لا يكون مثله من هذا القبيل ان يقلل
من الصمت عند معاشرته التي من صالحه ان يجعلها
تميل اليه وهو قادر على الكلام وفصاحته الطبيعية
طالما دهشت بها. على انه يصمت عند الاجتماع بالناس
او يكون قليل الكلام بحيث ينسب ذلك الى عجز
بالعرفة او الفصاحة. قالت لقد اصبحت فاني سمعت
منه اليوم عبارات لم اسمعها قبل وحكمت ان الحياة
تغلب عليه في بادى الامر وانه مع تكرار المعاشرة

يقول. فلما سمع شقيق سامية هذا الكلام كاد يطير فرحاً.
فقال له فائز ان الذي يعرفك عن بعد لا يدرك
محاسن صفاتك ولا يقف على واسع نطاق معارفك
فانت جامع بين الحق والمعارف وكرامة الاخلاق
وحب فعل الخير وقد وهبك الله سبحانه وتعالى مالا
جزيلاً ونعمة واسعة الجوانب وجسماً صحيحاً وقلباً
سليماً وقد ذم الناس المدح على سميع من المدوح
على انني ارى ان الاوفق ان امدحك الان لموافقة
الفرصة. فكانت سيدة تسمع هذا الكلام تنبسه وتقول
في نفسها لا بد من ان يكون له غرض عنده فان هذا
تلميح ظاهر فان المدوح ليس بمن ينصف الصفات
التي ذكرها فائز. فقالت لفائز قد سررت باستماع
هذا المدح لانني لا اعد تلميحاً منك وعندي ان من
الخطا ان يظهر الانسان عيوب غيره اذا كان لا مهمة
اصلاح شأنه ومن الخطا ان يسمع الانسان جليسة
كلاماً لا يسره وكذلك عندي ان التلميح كذب
ومجانبة واجبة على اهل الذكاء على ان مدح الانسان
بذكر سجايه ولو صرف النظر عن عيوب لا يخلو
انسان منها او ما هو مثلهما من اللطف وحسن التربية
فمدح سيدي فائز لا بد من ان يكون مبنياً على ما هو
مقرر عنده من جهة المدح فلا بد لي من ان اشاركه
بالمدح بناء على شهادته. فشكرها شقيق سامية.
وكانت سيدة تود ان يخرج لتفرد بفائز بامل جري
حديث بينهما يسوق الى تصريح بحبه لها. وقالت في
نفسها ان شكره على هذا المدح يدل على سلامة قلبه
وصفاء بواطنه

وخطر لشقيق سامية ان يخرج تاركاً فائزاً مع
سيدة موملاً ان يتوسط امره عندها وان يتخلص من
ثقله الصمت لعدم الاقتدار على الاشتراك في الحديث
فتمض مستاذناً بالانصراف. فقالت له ما باللك
تطلب الخروج هل ضجرت من عشتونا. قال لا ولكنني

ملتزم بان اذهب لقضاء غرض ذي اهمية . والواقع انه لم يكن يتعاطى شغلاً غير الاكل والنوم والمقامة والتجول في الاسواق والتفرج على الغادات الحسان ولكنه ادعى الشغل ليبين انه يتعاطى اشغلاً مهمة وانه ليس من اهل البطالة والكسل . فقالت له ان اعتباري لاصحاب الاشغال عظيم واهل البطالة عندي لا يستحقون ان يعيشوا في الدنيا وما اصدق ما قيل ان راس الكسلان مخزن الشيطان . فاذهب على بركات الله واسأل الله توفيقك كما انني اسالك ان لا تبخل عليّ بزياراتك فلك منزلة مهمة عندي ومن حظي اذا زادت الصلوات التجارية بيننا نمتوا ونوطيداً . فشكرها وانصرف وهو يكاد يطير فرحاً بما سمعته منها ومن مدح فائزته

وبعد ان خرج قالت لفائز باسيدي انك قد اطببت مدح هذا الشاب ولكني لا ارى فيه ما تراه وقد نقرر عندي ان الغباوة متغلبة عليه وانه لا يقدر ان يفلح في الدنيا من تلقاء نفسه واتكالة على ثروة ابيه لا يرفع شأنه عندي . وكان قصد فائز ان يجعلها على الارتضاء بالاقتران به دون ان يجعلها على يقين انه لا يخطر له ببال ان يقتن بها فقال لها ان كلامك مبني على الظواهر ولا تلامين عليه فاني قبل ان تعبت في معاشرته حكمت عليه بمثل ما حكمت انت . قالت ربما كنت مرتكبة الخطاء على ان عدم الاقتدار على اظهار حقيقة الامر نقص وعجز احسبه عيباً ليس بقليل الاهمية . قال لقد صدقت ولكنه عيب اقل من عيب خلو الظواهر والبواطن . قالت ان هذا لا ريب فيه قال ارغب اليك ان تمضي عليه على الدوام بالتقاء انظارك واكرامه فان ذلك يؤول الى نفعه وبعبارة اخرى اظهار حقيقة حاله . الا تعلمين ان الاكبر بصيرة بمعاشرتك بليغاً والجبان شجاعاً والخبيل كريماً . فسرت بهذا الكلام وكادت تساق بفطرتها الى اظهار خفة

غير معتدلة على ان خوفها من اظهار ما يحطشها عند شاب من صالحها ان تجعله يعتبرها ويعتقد انها خالية من الشوائب كان لجأماً يرد جماحها . ومع ذلك كانت مجديتها وضحكها خارجة عن الدائرة اللازمة خروجاً قليلاً جداً منقادة الى العادة . فقالت له انني شاكرة لك على الدوام وثيقن ان مدحك لي هو في غير محله من كل الوجوه ولكنه ناشئ عما نقرر عندك من جهتي لانك على ما ارى لا تنظر اليّ الا بعين الحب والصداقة ولا اقدر ان اجيب على مدحك لعجز اللسان وقصر المعرفة . على انني اقول لك بتحقيق انني قد رايت من الرجال اعظام واحذقهم ومع ذلك لم ار من يستحق الاعتبار مثلك فانت زينة الرجال فاسأل الله ان يوفيني الى النور بمعاشرتك فانك لا تقدر ان تدرك ما لذلك من الاهمية عندي وعند دخولك هذا المنزل اشعر بفرح عظيم وسرور لا مزيد عليه فماذا نقول يا ترى في فتاة تظهر لك ما يزيد عما تظهر انت . قال انني شاكر لك على ذلك من جميع النواحي . ومنذ قابلتك تفتت من قلبي ان لي منزلة عندك ولولا ذلك لما كررت الزيارة والاب اسعى بلذة لا مزيد عليها الى النور بمنايتك . وبالحقيقة ان ما رايتك منك قد ادهشني وحررتني ولم يخطر لي ببال ان احدي النساء قد بلغت الدرجة التي بلغتها من الفصاحة والبلاغة والمعرفة والحدق والدكاء . وقد كدت اكتب اليك برسالة طبعاً بالوصول على جواب لتيفني ان امتيازك بالقلم لا يكون اقل من امتيازك باللسان . فشكرته وقالت اقر بانني عاجزة بالكلام . على انني لا اسم بان فصيح اللسان يكون ضرورة بليغ القلم ولا بالعكس . ومع ذلك طالب التقدم لا ينبغي ان يكون اجتماعاً باهل الادب مستمراً وان يجعل شأنه البحث عن حقائق الامور ودقائق (ستاتي بفتحها)

ملح

(من قلم نعمان افندي قساطلي)

طفيلي ورجل

قيل ان رجلاً اصطحب طفلياً في سفر فقال له
امض يا اخي واشتر لنا لحماً فقال ما اقدر امشي واخاف
ان اغلب فمضى الرجل واشترى لحماً ثم قال له قم فاطبخ
فقال له ما اعرف اطبخ فطبخ الرجل ثم قال
له قم فاغرف فقال اخشى ان ينقلب القدر على ثيابي
فغرف الرجل فقال له قم وكل فقال بسم الله الرحمن
الرحيم ان مخالفتك في الرابعة باردة وتوجب زعلك
فاجابة قبلك الله ولا اشبع بطناك فلو قات لك احضر
الماء لفلت اخاف ان اغرق به وضربه بعصاه وقال
اذهب لا كنت ولا كانت صحتك

فلاح ورجل

وقف فلاح على دكان ليشتري حاجة وكان
عند صاحب الدكان رجل صاحب له فقال الرجل
للفلاح انريد ثوراً لليرث قال نعم وقد اتيت لاشتريك
من صاحبك

سكير ومجنون

الف رجل السكر حتى صار به خلة تاي نفسه
الا بنعاده عنها ففي يوم دخل الى مارستان المجانين
ووقف بباب حجرة مجنون وحياء بلسان ملثم معفود
من السكر فاجابة المجنون اذهب يا رجل وكلم
المجانين فانه اولي بجوابك من سكان هذا المكان
فقال السكير لا اذهب اعطيني كاساً فقال المجنون
سبحان الله فان انساناً يشتهون المجنون ويشتهرونه
بدرهم واناساً يقصدون بالعذاب لذهاب المجنون
عنهم فلو اتيتني يا هذا وطلبت جنوني ارهبتك واعطيتك
اجرة ايضاً

مجنونان

جن رجل ومر بطريق فصادف امامه جداراً
شاهقاً فاخذ يتأمله ويظهر الخوف كان الجدار يكاد
ينقلب عليه فصودف ان مر من هناك مجنون اقدم
منه فقال له احترز يا هذا ولا تمر فان الحائط سيسقط
عليك فاجابة اصمت يا مجنون فاني جئت قبلك
بعشر سنوات ولم ار ما تراه

ثقل

اتي ثقل رجلاً واخذ يتناقل عليه حتى كادت
تزهق نفس الرجل واخيراً ساله الصحيح ما يقوله
الناس من ان راحتهم بالموت فقال لا ولكن يموت
الثقلان نظيرك

الرشيد وامرأة

دخلت امرأة على الرشيد وقالت اتم الله امرك
وفرحك فيما اعطاك لقد قسطت فيما فعلت زادك
الله رفعة قال فلما سمع منها هذا القول التفت الى
ارباب دولته وقال اعلمتم ما قالت المرأة وما القصد
من كلامها فقالوا قالت دعاء لك فقال لا بل دعاء
علي قالوا وكيف ذلك قال اما قولها اتم الله امرك
ارادت به قول الشاعر

اذا تم امرٌ بدا نقصة توقع زوالاً اذا قبل تم
وقولها فرحك الله فيما اعطاك ارادت به قوله تعالى
فلما فرحوا اخذناهم بغتة وهم لا يشعرون وقولها لقد
قسطت بما فعلت ارادت به قوله تعالى ولما القاسطون
فكانوا ليجهم حطماً وقولك وزادك رفعة ارادت
به قول الشاعر

ما طار طائر وارفع الا كما طار وقع

ثم التفت الرشيد الى المرأة وقال لها ما حملك على كلامك
قالت انك قتلت اهلي وقومي فقال ومن هم قالت
البرامكة فحزن الرشيد واراد عطاءها بعض العطايا
فابت وانصرفت

الجنان

الجزء الرابع والعشرون

. في ١٥ كانون الاول (ديسمبر) سنة ١٨٨٢

جولة سياسية

(من قلم سليم افندي البستاني)

ان الاخبار البرقية الاخيرة تدل على ارتفاع
مهم في اسعار القراطيس المالية المصرية . ولما كان
من الحق ان حكمة المجناب الخديوي ودراية الوزارة
المتنازة المستلزمة الامور ورغبة الانكليز في ترقى
صالح البلاد ومجانبة وقوع خلاف بينهما وبين
الحكومة المحلية والدول الاجنبية ضمانات تضمن
سائر الامور من كل وجه كان لابد من ان
يفهم بالاستنتاج من ارتفاع اسعار تلك القراطيس
ان الامور في الدبار المصرية ادارية ومالية والعلاقات
الدولية فيها قد ظهر تقدمها في الطرق الموافقة المودبة
الى ما فيه صالح النظر وصرف مشكلاته صرفا بقرب
بلوغ التسوية المنتظرة . وقد تم ذلك بعد ان صرف
اللورد دفرن سفيرا انكلترا زمانا في مراقبة الاحوال
والبحث عنها والوقوف على ما تقتضيه مصالح النظر
وصالح دولته ومفاوضة المجناب الخديوي والنظار باعم
الامور لتقرير قواعدا والاتفاق على ما ياتي
بالمقصود بعد ان طال زمان المخابرات بين انكلترا
وفرنسا بشأن المراقبة وامور اخرى فيستفاد من
ذلك ان نهوض اسعار القراطيس المالية انما هو ناشئ
عن ادلة اتفاق واجتماع ومحو اسباب الخلاف
والشروع فيما يعود بالنفع الجزيل والفوائد الجمية
على ديار لا تزال حوادثها معجزات في هذا الزمان
كافي سائر الازمان . وكان كثيرون من الناس حتى

من العارفين بالامور المالية يتوهمون ان الفتنة
قد اضررت بالمالية المصرية واحدثت نقصا في دخلها
تظهر اثاره في جميع دوائرها على انه قد تبين بالتقديرات
المالية ان ذلك النقص لا يتجاوز المائة وخمسين الف
ليرا على ان اضرار عرابي واعوانه لم تقدر ان تمس
مالية الحكومة ولكنها مست البلاد والاهالي ماديا
وادبيا في جهات كثيرة مما لا ينسى الشرقيون تاثيراته
في سنين عديدة وما خربت من الانتظام نراه قد ترم
بهم النظر العالية وعاد الى احسن ما كان عليه فانه
قد ظهرت همهم واجتهادهم وكدهم وسهرهم في هذه المدة
الخوف بالمصاعب والمشاكل ظهورا انجز الاقلام عن
وصفه وتشهده بصراحة نتائج اعمالهم العظيمة . وما نسمع
عن جدرئيس النظر وناظر الداخلية وناظر المالية
جدير بكل مدح ونظارة الاشغال قامت باحتياطات
مهمة لوقاية البلاد من النيل وبالجبهة نقول ان كل
ناظر منهم قد اظهر ما حقق المامول واثبت صحة ما
ذكرناه عن كل فرد منهم عند توجيه المناصب
اليهم والرجال . نظرا لفعالهم وهمهم في زمان المشاكل
والنكبات وما يستحق الذكر انه قد تقرر عند الذين فحوصا
الامور في مصر من الانكليز وغيرهم ان ما ظهر اثناء
الحوادث الماضية من شجاعة جناب الخديوي توفيق
وثباته ودرأه لا يقدر بشرا ان ياتي باعظم منه وان ما
كان متصفا به من الحلم والتاني وسعة الصدر في الماضي
انما هو نتيجة رغبته الشديدة في الاعتماد عن كل استبداد
ومراعاة القوانين ليكون قدوة للمموزين ولو شاء

لقد ران يبطش بمن يشاء ان يبطش به بمجرد صدور الامر على انه كان معنياً بنقل وطنه الى دور جديد يرفع شأن الامة ويعززها . فطامع عرابي وجهلة وحمافة اعوانه جعلت القطر يخسر تلك الفوائد برهة على انها لا تلبث ان تعود بانظاره وهمة النظار الذين قد اخبرهم بحكمة فابقة و نراهم محافظين على ما لا بد من المحافظة عليه في احوال كالحاضرة لصيانة مصالح القطر والتمكن من وضع اساسات متينة موافقة . ويستدل بارتفاع اسعار القراطيس الدولية على صدق الاخبار المعلنه انكسار المتهدي الذي قد جمع حوله رجالاً بحسب السلب والنهب والغنائم وخدمهم بدعواه الكاذبة واكاذيب الذين ربما كانوا قد التجول اليه من الروساء العرايين بعد معركة النل الكبير . فالفتنة العرابية هي التي مكنته من جمع الرجال وبلوغ القوة التي بلغها فيما يتلف من المزروعات والمقتنيات وما يهلك من الانفس بحروبه من المضرات الناشئة عن مطامع عرابي وجهلة . واخر الاخبار ان الدوائر قد دارت عليه . فاذا كان لا يزال حاصلاً على قوة كافية لان يقف في ميدان القتال فلا بد من ان يفقدها في زمان قصير لان عساكره دون انتظام وسلاحه قديم وليس لعصبة اساس يجعل الرجال تبدل نفوسها في سبيل الذب عنه فانهم قوم يلقون البلاد في خراب طلباً للغنائم فاذا عزت او كثرت الصعوبات التي تخول دون نوالها ينتثر عقدهم ويتبدد شملهم ويعودون الى اوطانهم . واذا تأملنا في نصريجات رجال سياسة انكلترا نرى ان زمان اقامة عساكرها في الديار المصرية لا يكون طويلاً وهو متوقف على تنظيم جيش مصري فبعد ان تقرر الاصلاحات الجديدة باوامر الحكومة الخديوية وتجعل العسكرية كما في الماضي تحت ادارة قواد من الاهالي والاجانب معظمهم من الانكليز تخرج الجنود الانكليزية واذا بقيت مقيمة

منها في نقطة قريبة من التربة مدة فلا تكون لها مداخل في المحافظة والاشغال . على انه ليس في كلام رجال سياسة الانكليز ما يستدل على انهم صمدوا على ذلك ولا على ان الدول توافقه عليه او تعترض عليهم . فاذا صح ذلك او لم يصح فمن الحق ان القطر المصري قد فتحت له ابواب اصلاحية بحكمة الحضرة الخديوية ودراية حضرة النظار لا تلبث ان تظهر منافعها . وما هي الا قريبة من الاصلاحات التي كان قد شرع فيها حضرة رياض باشا في رياسته . ثم وجه عنايته اليها حضرة شريف باشا ولكن جهالة عرابي حالت دون بلوغ المطلوب . على ان الظاهر ان طالع مصر في سعد فانها بعد ضنك وتكبات قصيرة المدة أصبحت تلك الاصلاحات غرض الجناب الخديوي والوزيرين المشار اليهما فلا بد من ان ينال الاهالي طراً من المنافع بهم ما يزيد عن المنتظر

(بعد كتابة الجملية المذكورة ورد خبر اصرار حضرة صاحب الدولة رياض باشا على الاستعفاء واسباب ذلك لا تزال مجهولة فاجلنا البحث عن هذا الامر الى فرصة اخرى بعد الوقوف على الاسباب المذكورة)

انكلترا والدول

قالت جريدة الدان في ٢٩ الماضي . عقدت معاهدة سرية بين انكلترا ومصر في ايام الخديوي السابق . وقد تقرر فيها ضمانه سواحل البحر الاحمر الغربية لمصر والاعتراف بسلطة سلطان زنجبار في السواحل الواقعة بين راس غاو دافوي وزنجبار . وانكلترا جعلت نفسها محامية عن زنجبار بعد عقد تلك المعاهدة بزمان قصير فصارا البحر الاحمر كنقسم من البحر الهندي . ولذلك يستنتج ان انكلترا تروم ان تصرف النظر عن اوزبا قاطعة في تسوية الامور المصرية التي تتم منذ الان وصاعداً باوامر بسيطة

تصدر من الحكومة المصرية

خطاب حضرة الملكة

تورد في رسالة برفية رقم ٢٢٢ الجاري ان مجلس انكلترا العام سيجتمع في ١٥ شباط (فقره) القادم. وان حضرة الملكة قالت في خطابها عند صرفه ان الصلات التجارية بين انكلترا وسائر الدول هي صلات حسنة. الى ان قالت ان المخبرات التي جرت بين انكلترا وفرنسا من جهة عقد معاهدة تجارية لم تات بنتيجة. ومع ذلك قد تقوت العلاقات التجارية بين الامتين. والحوادث الاخيرة في مصر قد زادت فوضى فيها فساهم ان اتم تلك الفروض تنبهاً منطبقاً على فروضي الاولية وان اصون الحقوق التي صار الحصول عليها بالتتابع وتشبهاً لازدياد سعادة الشعب الانكليزي وترقي اسباب الرفاه بالحكمة واحاول في النهاية بجانب جميع الامور التي ربما الت الى تكدير الراحة في الشرق. ومن المحقق عندي ان الدول المتحدة تصادق على اجتهاداتي ونتائج مشوراتي

النقود العثمانية

قالت جريدة الوقت ان اصلاح النقود العثمانية من الامور الاصلاحية المهمة في السلطنة لان خزانة الحكومة تتكبد خسائر مهمة كل سنة من جري حالة النقود غير المرضية. فمجلس الشورى مهم الان بوضع قانون اصلاحي. واهم ما هو مدار البحث في الحال من هذا القليل ما ياتي

اولاً. اخراج جميع نقود الالذك من المعاملات فانه لا يمكن ان تعين قيمتها الحقيقية ولا يمكن ان تبقى جارية الا بتكبد خسائر وانعاب

ثانياً. تقابل عدد المسكوكات من المجيدي الابيض لزيادة قيمتها وافراغ الجهد في سبيل تنزيل فرط الذهب

ثانياً. ابطال جميع النقود المعدنية القديمة وبديها بنقود اخرى

وهذا الاصلاح مهم اصحاب الاعمال المالية كما مهم الحكومة فيعارنون على بلوغ الشا والمطلوب. وتلتزم الحكومة ان تقوم بضمايا في بادي الامر لتجني الفوائد المالية والادبية التي تنشأ عن اصلاح كذا الاصلاح. والمال اللازم لذلك يمكن استقراضه بواسطة البنك وبضمن بدخل معين ليسلم الى مديري الدين العام. وهذا يلقي على عاتق الخزانة مصروفات سنوياً قدره ثلثون الف ليرة وإدارة الدين تعين لهذه الغاية ٥ الف ليرة سنوياً الى ان يتم المقصود

فرنسا والكنيسة

قالت جريدة التيمس ان الايام الاولى من جلسات مجلس مبعوثي فرنسا قد صرفت بمفاوضات ذات حدة وتقريرات غير مربية متعلقة بالامور الدينية. وفي فرصة المجلس علق الجمهوريون المعتدلون امامهم بان الجمهوريين غير المعتدلين يجاولون ابقاء الخلاف بين الحكومة والكنيسة مراعاة لامور سياسية وبانهم يثبتون على هذه الحال برهه. على ان امامهم خابت عند ما طرحت امام المجلس مصاريف الكنائس ليقررها ويفوض الحكومة بصرفها وهي المصاريف التي طرحها موسيو فاليار امام ذلك المجلس. وقد اجمعت اكثر الجرائد الفرنسية على التنبيد بتصرف الجمهوريين غير المعتدلين بهذا الشأن وقد بات الراي العام في تعجب وحيرة اذ راي ان مداخيل الحكومة تنقص عن مصاريفها نقصاً مهماً. وقد نشر موسيولوري بوايود وموسيوليون ساي جملة من جريدة الايكونوميست اي الاقتصاد ميين ضرورة العدول عن الاسراف الذي عولت الحكومة عليه في السنين الماضية. وقد اخبرنا انه قد صمم على تنقيص المبلغ المعبى للاعمال النافعة مائة مليون فرنك

في السنة . وهذا التوفير اللازم لموازنة الدخل والمصروف لابد من ان يمس صوامح كثيرين . وفي هذه الاحوال لابد من ان تفرغ جمعية الصبر من جهة ما يظهر من الاقلية من القلق غير الموافق للاشغال فعوضاً عن ان تعاون الحكومة على اخراج البلاد من هذه الحال قد افرغت جهودها في سبيل انكاء خدمة الدين الكاثوليكي بامور صغيرة وان تظاهر بالميل الى ابطال معينات الكنيسة . ومنذ برهة جرت مفاوضات المقصود منها ان يظهر هل كان من حقوق موسيودي فرسينه وهو في الوزارة ان يدفع لرئيس اساقفة تونس الكاثوليكي التي ليرا لاداعة المذهب الكاثوليكي فيها . وقد قبل ان مجلس المبعوثين لم يسمح بهذه الهبة . ويقال ان موسيوفرسينه استخدم قلب الورق للحصول على المبلغ المذكور لدفع لرئيس الاساقفة . وقد انكرت هذه قلب الورق . فاذا كان قد اصاب او قد اخطا فلا فائدة من التثديد به لاتباعه سياسة مقررة في فرنسا قامت بها جميع الوزارات وهي سياسة معاونة الكنيسة وخدمتها في المستعمرات .

وقد اثرت هذه الامور في جميع المعتدلين من الجمهوريين وموسيواندره الذي كان ناظر الضابطة اظهر منذ برهة انه ليس من الحكمة مس الاموال المعينة للكنائس . مع انه من اشد الناس مقاومة لخدمة الدين ولكنه قد رجع بنفسه الى سياسة اعتدال وهذا الرجوع قد كان ذا تاثير في الدوائر السياسية والسبب الذي حمل هذا الموسيو على ان يلقي خطاباً بهذا المعنى في مجلس المبعوثين جديد . فان الحكومة عندما طلبت الى المجلس ان يقرر المبالغ التي من عاداتها دفعها لعضد الكنيسة الكاثوليكية طلبت ان لا تجري مفاوضات الا بعد ان يصدر تقرير اللجنة التي عينت للنقص عن احوال الكونكوردا (المعاهدة بين

الكنيسة وحكومة فرنسا) وقال موسيو فاليار ناظر الداخلية ان الحكومة توافق كل ما يشور به اعضاء اللجنة . فما اشارت به هو غير معتدل حتى اننا نعجب من ان رجلاً كموسيوجول روش من رؤساء مضاوي الكنيسة لم يرص ان يصمت برهة الى ان تبادر الوزارة الى طرح ما اشارت به . فان تلك اللجنة قد وافقت على ما اشار به موسيو بول بار من ابطال التلمذة المتعلقة بالحكومة في مدارس خدمة الدين وإهمال القانونيين الى ان يزولوا وحرم خدمة الدين استخدام ابنية الحكومة والبلديات ما لم تكن كنائس او منازل الكهنة الذين يخدمون الرعية وان يكون قصاص خدمة الدين اذا تظاهروا بمقاومة الحكومة بقطع الراتب كله او بعضه سنة . فهذه بعض الامور التي تقرر لاختضاع الكنيسة للسلطة الزمنية ولكنها لا ترضي الذين يرغبون في قطع الكنيسة كل القطع من اتصالها بالحكومة وموسيوجول روش هو رئيس المضادين لخدمة الدين فطلب ان يقطع ستائة ليرا سنوياً من راتب رئيس اساقفة باريس فوافقه المجلس على ذلك ومنع دفع التي ليرا كمصاريف اقامة اساقفة و ٦٩٠ ليرا تعينت لنشر الاوامر (بولات) الصادرة من حضرة البابا . ومن المستغرب انه عند ما طرح مجموع مصاريف خدمة الدين الرسمية امام المجلس ليقرر الى ان ينقضة بمائتين واربعة واربعين رأياً ضدها . ٢٤ رأياً وهكذا منع دفع بعض معينات لخدمة الدين ولم يرص ان ينقص مجموع المبلغ المعين لهم وطلب موسيور روش المذكور ابطال هذا القرار المتناقض على ان الحكومة بذلت نفوذها اثناء توقيف المفاوضات برهة وقرر المجلس نهائياً التفويض بدفع كل المبلغ الذي طلبته لجنة برنامج المالية وهكذا لم ينقص المعين لرئيس اساقفة باريس وقد قال مكاتبنا الباريزي ان سبب هذا امتناع

بعض المبعوثين غير المعتدلين عن تقليل مجموع المطالب للكنيسة وان قللوا بعض المعينات لظنهم ان ذلك لا يوافق السياسة التي يرغبون في ترويجها وهي ابطال حقوق الكنيسة الرسمية

والواقع ان زمان ابطال هذه الحقوق لم يجل . وربما كان نفس الذين يروجونه ينقطعون عن ترويجها عندما يرون قرب هذه المسألة المهمة ويتاملون في عواقبها ومتعلقاتها فالحزب الذي يتالف منه في الحال مضادو الكنيسة هو رجال يفضلون الان ان يضعفوا خدمة الدين الكاثوليكي ويكثروهم وليس من رجال قد تعملوا في الامور ويبحثوا عما ينبغي ان يعملوا عليه بالنظر الى الكنيسة مراعاة للمنافع العمومية . واهمية المفاوضات الاخيرة جعلها رجلاً كموسيو اندريو يقيم المحجة على مقاومة الكنيسة وان كان لا يوافق الاسقف فرييل والحزب الكاثوليكي على ان الكنيسة قد نفعت فرنسا كثيراً ولا تزال تنفعها . وقد قال هذا الموسيو ان للكنيسة في فرنسا جمهوراً غفيراً يعضدها فاذا اجتمعوا يكونون اكثرية مهمة من الامة الفرنسية . وانهم ليسوا جميعاً من المتخزين المتعصين ولكن كثير من منهم من الذين ليس للامور الدينية اهمية بالنظر الى انفسهم ولكنهم لاسباب مختلفة لا يرتضون بالتضييق على الكنيسة ولا تكدير خدمتها فضلاً عن ان النساء متخربات لخدمة الدين . وقال احد المبعوثين مستهزئاً ان اكثر اصدقاء خدمة الدين نساء فرد عليه وافهم بان الحكومة التي تدعي مراعاة الميل العام في الامة لا بد من ان تحسب حساباً للنساء وللرجال واليوم الذي تصبغ فيه النساء جميعاً مفاديات للجمهورية يكون يوماً اسود لها . وهي في خطر من الوقوع في ذلك اذا التزم خدمة الدين ان يجاهروا بمقاومتها للدفاع عن انفسهم واذا عولوا بين النساء ان جميع الاولاد الذين يرسلون الى مدارس الحكومة

يتعلمون ما يجعلهم كفاراً . وقد استخفت الحكومة الجمهورية الشكر على انعائها المصروفة في سبيل التعليم ولكن اذا ظهر انها لغير قصد موافق فربما كانت علة ضعفها . ولم تصرف في السنين الماضية مبالغ قدر التي صرفتها فرنسا لانشاء المدارس وقد جاء ذلك غالباً بنتائج حسنة جداً . فكل من زار فرنسا مؤخراً لا بد من ان يكون قد تعجب مما يراه من جمال ابنية المدارس فيها في جميع المدن والقرى وبالتفرج على داخلها تبين انها قد تربت ترتيباً يكاد يكون تاماً . فالتعليم فيها جارٍ بانقاف والكتب حسنة ورواتب المعلمين كافية والتسهيلات الاخرى كثيرة فافتر التلاميذ بفدران يتقدم فيها . فهذه بركات لا بد من ان تجني منها فرنسا نفعاً جزيلاً وسيرى الفرنسيون انه من اجتهادات الجمهورية ما لم يتم بما يجعلهم يصرفون النظر عن هذه المنافع . والامر كله منحصر في ذلك . ويحتمل للجمهورية ان تنظر الفوائد الجزيلة من انتشار المعارف على انها لا ترجح شيئاً اذا فعلت ما يجعل الالباء والامهات يخافون مدارسها فالجمهوريون هم كجيش فائز في ارض استولى عليها . فانهم قد تغلبوا على جميع مقاومهم وتبوا واكل حصن سياسي في البلاد ولا ريب في نفوذهم . ولكن بعد الفتح يأتي التعبير واذا شاء المتغلبون ان يكونوا اكثر من جيش حارس في البلاد فعليهم ان يفرغوا الجهد في ارضاء الذين تغلبوا عليهم وفي امانهم اليهم . ومن حسن الحظ ان المتعصين الذين لا يدركون هذه الامور في فرنسا هم اقلية

روسيا والمانيا

قالت جريدة الايسترن اكسبرس في اوائل الجاري . قد كتب مكاتب من برلين انني قد عرفت من مصدر عارف ان من الامور التي جرت المفاوضات بشأنها بين البرنس بيسارك وموسيو دي

التوفر (المخلص) من الطبقة الاولى . واهدي النيشان
المشار اليه ايضا الى حضرة دولتو سعيد باشا ناظر
الخارجية السابق

وفيه لم يتول ثاني القرناء منصب عثمان بك
القرين الاول على ما قبل خطاه امس

وفيه منع الجاويش عثمان اغا الذي جرح حال
امساك الشقي الشهير كلامت يورغي النيشان المجيدي
من الطبقة الخامسة واباحت نظارة الضابطية الى
الجند رعي الاشقياء بالنار ان عارضوا بالسلاح او هربوا
وفيه . آب امبراطور روسيا والامبراطورة من
سفرهما في ٢٠ المنتهي . فدخلا بطرسبرج ومظاهر
الاجلال والاحتفال فحف بها والجاهير محشدة من
كل صوب على ممرها وظلاسائرين الى قصر انتيشكوف
ثم ذهب الامبراطور الى ميدان ميشال بحضور الحفلة
الدينية والعسكرية والعيد الوظيفي لآي موسكوف
الحرس . ثم عاد حضرة الى القصر . وعقب طعام
الظهر علا حضرة وحضرته عجلة بحرورة بفرسان
وقصدا قصر الكراندوق ميشال ليقولا فيتش . ومن
هناك انقلبا ذاهبين الى قصر متشيننا

وفيه مورخا في سادس الشهر انبأت الاخبار
الواردة الى سفارة ايران بوصول الشيخ عبيد الله الى
الموصل . وانما بظن في الباب العالي ان هذا الخبر
تقدم وقته وان الشيخ المذكور يصل اليوم الموصل .
ودل ظاهر الحال على ان قد حدث في الطريق
امر ذو بال . يوضح ذلك ان الشيخ عبيد الله خرج
من حكاى مخفورا بحرس قليل من الفرسان فوصل
الموصل مخفوا بالاي مستكمل . وافادت التلغرافات
الواردة من حكاى انه بينما كان الشيخ على بعد اربعة
ايام مسير من حكاى حاول التماس من الحرس
التركي قصد ان يهرب الى بلاده . فعارضة الحرس
في شأنه وتبع المعارضة قتال بين الحرس واتباع

جبارس وزير روسيا اوفق الوسائل لابطال الحزب
الشوفيني في روسيا وهذا يبعد عدم اركان المانيا
والنمسا وبزيل الموانع التي تحول دون تجديد الاتحاد
الذي كان جاريا بين روسيا والدولتين المشار
اليهما . ويظن ان روسيا في الحال تكون اميل الى
اتباع سياسة المانيا في مصر

وقالت الجريدة المذكورة ان بعض الجرائد
النسوية يميل الى ان يحسب زيارة موسيودي جبارس
وزير روسيا من علامات نوايا روسيا السلمية .
وقالت جرائد اخرى ان المقابلة التي تمت في السنة
الماضية بين وزير روسيا والبرنس بسمارك في دانرك
لم تات بالنتيجة المطلوبة وهي ارجاع اتحاد
الامبراطوريات الثلث ولم يزل القلق الذي كانت
محفوفة به العلاقات التجارية بين روسيا والنمسا
والمانيا . وقد تذكر النسويون من تعيين موسي
هتروفو المشهور بالتهيج البانسلافي وكيلاً لروسيا في
الجيل الاسود

وقد فهم في فينا قاعة النمسا انه عند اجتماع
الكونت كالنوكي وزيرها وموسيودي جبارس وزير
روسيا جرت المفاوضات بشأن التاهيات الحربية
العظيمة التي تقوم بها الحكومة الروسية باجتهاد عظيم .
وقد قال مكاتب من فينا اني متأكد ان صفات نهر
دنستار بطولها الواقعة بين برزسل وولسيكي تبني فيها
حصون لصيانة غاليسيا من جيش روسي حامل .
وهذه التعصينات لا يتيسر القيام بها في هذا النصل
من السنة الا بعناء عظيم وهي لمقابلة التاهيات الروسية
التي تقدم ذكرها

اخبار الاسانة

قال في الايسترن اكسپرس مورخا في خامس
الشهر توجه امس الموسيوكندربوتي سفير اليونان الى
الباب العالي يسلم الى فخامتو الصدر الاعظم نيشان

الوزراء في الباب العالي

شتم

ذكر في الايسترن اكسبرس ان وزير روسيا السابق وناظر خارجيتها الهارفون ماتت يوم الاحد في ٢٩ تشرين الثاني (نوفمبر) في املاكه في كروسن بالقرب من لوكو. وقد قالت جرائد المانيا المختصة بالحزب الحرائف لا يتقدرون تذكر اعماله بشكر. فان زمان ادارته كان زمان ذل بروسيا والاهالي يتذكرونه على الدوام بالنظر الى مؤتمراوولنز الذي ترك البلاد في ذل عظيم

وفيها في ٤ الجاري انه سرق كيسان في طريق برلين فيها اوراق رسمية صادرة من البرنس بسمارك وقد سرق بطريقة غير معلومة ولم يقف احد على خبر اللصوص. وقد قيل انه ليس فيها اوراق ذات اهمية

وفيها. ان الجرائد الالمانية قد قالت ان لسياسة مستر شلدارز الانكليزي مقاصد سياسية وما هي الا مقابلة تاثيرات اميال موسيو جيارس وزير روسيا المضادة لانكلترا

وورد في اخبار السرب ان قد قضى في اغران العالم الشهير الدكتور دجيرو دينسيك. فانفذ الملك ميلان امره بنقل جثته الى بلغراد تدفن بالاحتفال والتجلة على نفقة الحكومة

حياة بعد الموت

قد طالما اشرنا الى لزوم الاعتناء بعدم دفن الذين يحكم بموتهم حالا وقد ترجمنا الخبر الاتي اظهرا للزوم اليقظة والانتباه في احوال كهذه

قد ذكرت احدي جرائد نيويورك من امركا انه حكم بوفاة مادام لبيتيت زوجة مامور من ماموري

عيد الله. وكانت عني المقاتلة مجهولة عندما اقبل طابوران عثمانيان مقيمان في الجوار على ساحة القتال بطشمان الفتنة وبعيدان الراحة ويتوليان سوق عيد الله الى الموصل

وفيه. ان نظارة الجمارك على وشك ان تطبع احصاء لاقدار الصادات والواردات الى السلطنة العثمانية في خلال السنة المالية ١٢٩٦ (وهي من ١٨٨٠ الى ١٨٨١) وسيدل الاحصاء على صفة وكية وقيمة البضائع بجميع اصنافها. ويكون هذا الاحصاء باكورة نوعه وسيوزع عما قبل على النظارات كافة وعلى سائر الدواوين والدوائر المالية وعلى ولاية الولايات ومنصرفي المتصرفيات الخ

وفيه. ان اسعار الحبوب في حلب على الخطاط متتابع. انبأت بذلك الاخبار الاخيرة الواردة من المدينة المذكورة والسبب انقطاع الطلب الى الخارج واقبال المزارع بما يجاوز الحد ويفوق العادة لكثرته على الارض الواسعة الرحبة

روى الايسترن اخذا عن مراسلة تلغرافية من صوفيا ان لا حقيقة لما قيل من الحكومة البلغارية كاشفت الفاتيكان في امر تعيين اسقف كاثوليكي اديها بمثابة وكيل سياسي

وفيه. اليوم يركب البحر ذاهبا الى امركا وفد عثماني مؤلف من ضابطين كبيرين من ضباط السر عسكرية ومن سروسان افندي من متوطني نظارة الخارجية الذي بقي بمهمة كتابة الاسرار. والقصد من سفرة هذا الوفد اقامة الدعوى في مشترى الاسلحة الذي عقدته الحكومة العثمانية مع بعض ذوي المعامل الامركانية بقيمة ٣٠٠ الف ليرة انكليزية. وما زال البيع غير منتهى بين المتعاقدين

واخبرت جريدة الحوادث ان بعض صيارفة غاطة دعي للظهور في جلسة البرلمان المالي التي عندها

البنك الاول الوطني في فورت وين وسامت جنتها الى الذي يقوم بدفن الموتى فقام بها يلزم للجنازة وجلس حراس يحرثون البجثة . فقبل نصف الليل بساعتين سمعوا نهدياً ضعيفاً فاصغوا ونهضوا واقفين وراوا تلك المدام بعد لحظة تسال عن زوجها وهي جالسة في الفراش مفتحة العينين . فتعيروا وادهشوا ثم صاحوا من عجبهم . فسبحهم زوجها فجاء الحجرة مستعجلاً وراى زوجته في قيد الحياة بعد الموت بفرح لا مزيد عليه . فدعا الطبيب ولم يقدرا ان يصدق ان التي راها حية هي التي كان قد قطع يوفاتها منذ برهة قصيرة فبات في قلق شديد على انه جاءها بمنعشات وفي ايام قليلة رجعت الى حالة صحية لم تتمتع باحسن منها

غرائب الجوى

جاء في الرايد . نشرت صحيفة الايطالي باعدادها الاخيرة تحت هذا العنوان ما نصه وترجمته

قد بدا في الجواهرات غريب وذلك ان النجم ذا الذنب الكبير الذي يبدو بتلألأ نحو المشرق قبل بزوغ الشمس في هذه الايام قد ولد نجماً وظهر فيما بين الخامس والثامن من ت ا المنصرم اكتشف ذلك المسيو شميد مدير المرصد باثينا قاعة الاغريق في المنة المذكورة عندما كان يراقب حركات النجم وذيله المستغرب وذلك انه شاهد على بعد ٤ درجات من الجنوب الغربي من الكوكب كوكباً صغيراً يسير حذاء الكوكب الكبير ذي الذنب وقد اخذ الكوكبان يسيران معاً جميعاً وعند ذلك تغيرت هيئة الكوكب الكبير اذ ان حجمة الذي كان يبدو مستديراً اظهر في شكل مستطيل ، وفي اليوم الخامس من تشرين الثاني ظهر الكوكبان للعيان مفترقان بخيط اسود ثم بعد مشاهدتهما على الحالة المذكورة ببضع دقائق افترقا على الوجه الاثم ثم قالت الصحيفة اثر هذا وليس هذا بمستغرب اعني كون الكوكب يلد كوكباً اخر وشاهد

هو ان الكوكب الذك اكتشفه الشهير بيله في السنة السادسة والعشرين من القرن الجاري قد ولد كوكباً وهذا ذكر النازلة

قلنا ان الشهير بيله قد اكتشف الكوكب في السنة السادسة والعشرين وقد بقي الكوكب ظاهر للعيان ثم غاب عن الاعين في السنة نفسها وبعد ذلك بست سنين وتسعة اشهر عاد ظهور الكوكب المذكور وهو ابان ظهوره في الحساب الذي يتخذه ارباب الفلك ومكتشفه اذ ذاك ثم لما وافي شهر نوفمبر من السنة الخامسة والاربعين شوهد النجم المذكور بالمرأة المكبرة ولم يظهر للعيان بدونها ولما كان الثالث عشر من يناير من السنة الموالية اعني السنة السادسة والاربعين انفصل الكوكب المذكور من بعضو بعضاً وانقسم قسمين اعني الى كوكبين فشاهدت الابصار كوكبين يسيران بتسار كاملي الهيئة والذات ثم بعد ذلك ببضعة ايام انفصلا من بعضهما بعضاً ولما كان العاشر من فبراير من السنة المذكورة قدر البعد الذي بينهما فكان نحو من الستين ميلاً غير ان ذنب احدها تلاشي فيما بعد واضمحل ضوءه ونوره ثم لما اتى شهر مارس الموالي اقل النجمان بالكلية وبقيتا في خفاء الى السنة الثانية والخمسين اعني انهما بقيا متعجبين عن الابصار ست سنين وتسعة اشهر وفيها ظهرا للعيان يبعد احدهما عن صاحبه بنحو خمسمائة الف ميل ثم افلا وبقيتا متعجبين عن اعلمنا الى يومنا هذا وساعتنا هذه وقد شاهد اصحاب المراصد الفلكية في السنة الثانية والسبعين سقوط جملة النجم من السماء من انحاء الكواكب السيارة وقد حسب المشار اليهم تلك القطع فانهموها الى المائة والستين الفاً ثم ان علماء الفلك قالوا بحسب ما راوه ان هذه القطع المتساقطة ما هي الا شذرات من الانجم ذوات الذنب

لغز

(بقلم عبود افندي الاشقر في اللاذقية)
يا صاح ما اسم رباعي الحروف لند
اضحي شديدا له حي كما الدين
ان غاب عني غدا جسي كما حجر
شاكي الحواس عدم العقل كالطين
رؤياه عن ناظري يوما اذا حجت
ابي ويبقى ولم تنظره بالعين
روحي حيائي به ديني ومعنني
من اجله رمت تقوى الله ذي العون

نهر النيل

ما برح اهل مصر منذ الازمنة القديمة يحجزون
مياه نهر النيل عند الشطوط المنخفضة باسداد يقيموها
تحت انظار مهندسي الحكومة . وكانت جهالة تلك
القرون حين يفيض النيل فيحمل كل المواد المنصبة
الى ارضهم من الرواسب والاعشاب التي تنمو في
البرية التي يرفيها ينسبون كل خصبهم وبركاتهم
الديوية اليه واعتقدوا ان فيضانه عمل اس
واوسيرس وحين كانوا يفتحون الترع لتفيض مياهه
على الحقول وغيرها من الارضين يقدمون الذبائح
لدينك المعبودين

وذلك النهر في اول فيضانه ناخذ مياهه ترتفع
في اعلاه في شهر نيسان ويصل ذلك الارتفاع الى
القاهرة في اوائل حزيران ويزيد يوما فبومًا نحو ثلاثة
اشهر

وبعد النيل الابيض باكثر المياه لكن مياه
النيل الازرق تحمل احسن مواد الخصب وهي الرواسب
الغرينية او الغريل (وهو الطين وما شاكلة بحملة
السيل ويتركه على الارض) ومن تراكم هذه المواد
على ارض مصر على نوالي السنين وفرت تربتها وارتفعت

ارضها ارتفاعا عظيما . قال بعض العلماء ان ارتفاع
الارض بلغ في الفتين نحو تسع اقدام وفي ثيبة سبع
اقدام في مدة ١٧٠ سنة او نحو اربعة قراريط في
القرن . فذلك الارتفاع ليس واحدا في كل ارض
من بلاد مصر فيعظم في القطعة المنحصرة من وادي
النيل فوق القاهرة اكثر مما في الدلتا لاتساع الارض
هناك وكثرة الترع

ويرتفع النيل عند فيضانه في ثيبة نحو ٣٦ قدما
وفي القاهرة نحو ٢٤ قدما فوق سطح مياهه العادي
واذا بلغ ارتفاعه ثلاثين قدما في القاهرة كما قد يحدث
تتج عنه ضرر عظيم . واذا لم يتجاوز ثمان عشرة قدما
تتج عنه اضرار كثيرة . واذا لم يتجاوز ثمان عشرة قدما
تتج عنه الجذب والحجاعة . ويعرف قدر ارتفاع مياه
النيل عند الفيضان بمقياس شبه شراو مخدع مربع
ذي عمود مدرج في جزيرة روضة التي على امد نحو
ميل من القاهرة . ويظن انه بني هناك في اوائل
القرن التاسع . وحين تبلغ المياه الارتفاع المناسب
للسقي ينادي بذلك منادون من قبل الحكومة
في ارقعة مصر وشوارعها كل صباح وكان مثل ذلك
المقياس في ايام الفراعنة في لفيس (النشرة)

ماء الكلس في الحليب

جاء في النشرة . جاء في احدى الجرائد الانكليزية
المسماة جرنال اوف مانير يا ميديكا ما معناه

علم من الامتحان الطويل والاختبار ان مياه الكلس
في الحليب كما انه غذاء ودواء للاطفال كذلك هو
للشيوخ حين تصير اجسامهم في الحال التي كانت
عليها زمن الطفولة فتضعف فيهم قوتنا الهضم والتمثيل
وتصيران سر يعي الانحراف والتغير . فالمعدة التي
تكون حينئذ منهوكة كما يعلم من اعراضها المختلفة
كسوء الهضم والديسبسيا والاسهال والذوسنطاريا
والحمى ترد الى عملها الصحيح بالاعتصار على الحيز

والحليب ممزوجاً بماء الكلس وذلك بان تخرج كاس
من الحليب بارب ملاءق من ملاءق الطعام من ماء
الكلس وبشر بها الشيوخ فيؤثر فيه ذلك تأثيراً حسناً
من التغذية والاصلاح

وظريق اعداد ماء الكلس بسيطة جداً وهي ان
تأني بقطع من الكلس الذي لم يطفأ وتضعها في اناء
من حجر وتصب عليها الماء شيئاً فشيئاً الى ان تطفأ
وبصير على وجه الماء ما يشبه القشدة فتري بعد
ذلك ان الكلس رسب وترك الماء في اعلى الاناء
صافياً

تذكرة لطلبة التاريخ

(من قلم جبر افندي ضووط في طرابلس الشام)

ان من تجول في الديار السورية وراى ما فيها
من الخرائب الماثلة اثارها لهذا العهد من قلاع
وحصون ومدن وفري تبادر اليه السوال عن اصحاب
هذه الانار وما آل الى قلعهم وانطفاء اثارهم هذه
العظيمة واحب الوقوف على اسباب ذلك جميعه ثم
ان اغلبنا يرى المتجولين واهل السباحة يمرون على
بلادنا سنوياً افواجا افواجا وكثيرون لا يدرون ان
علة تجولهم الوقوف على بقايا تلك الرسوم الدوارس
والاستطلاع على توارخها والام التي شادتها ثم
اسباب ما حاقهم من السقوط والانذار وقد يظن
البعض ان هنالك بقايا كوز جافول يفتشون عليها
على ان الذين لهم مسكة من التفكير وعندهم ما دون
الطفيف من الامام بعلم التاريخ يعلمون السبب الذي
حملهم لتجول بلادنا والداعية المنتدبة لهم لمقاساة مشقة
الاسفار وتكلف النفقات الباهظة الا ان اكثرهم لا
يدرون غاية ما توصلوا اليه من استخبار تلك الرسوم
الدوارس مما يستحق بذل مثل هذه النفقات وتحمل
اشباه تلك المشقات وما ذلك الا لعدم الالتفات الى
درس التاريخ الذي فيولنا بنا عن اسباب هذا

باسره مما ياند كل ذي لب فقهه العلم وهذه استكشاف
الاسباب والعلل ولا يغرب ان لقيام مثل هذه
الانار اسباباً ودولاً عظماً دعته بالدواعي الى تشييدها
وتعزيزها ولا فخطاها اسباب اخره غير تلك ولا
نبالغ ان الوقوف على تلك الاسباب والحقائق من
الذما يكون لدى العقل والماقل ومن اقوى البواعث
على زيادة التمدن والفلاح . وقل ان ياخذ التمدن
ما خذه بدون ان يسمو العقل ويجهد ذاته للاطلاع
على توارخ اسلافه والام التي خلت من قبله فضلاً
عن انه من المقرر ان الماضي مرتبط بالمستقبل فمن
يجعل الماضي لا ينهي الى الظن والتخمين عن نتائج المستقبل
وكان اقرب الى البدوية مما الى المدنية التي هي فخر
الجنس وغاية التي يسعى اليها ومن المعلوم ولا اقول
لدى الكثيرين ان الغربيين بذلوا الجهد في تجميع
التاريخ وتفتيحها وبلغوا الغاية في هذا الشأن فجاءت
تواريخهم غاية في التحقيق والتدقيق لا يشوبها شيء
من الاقاصيص والخرافات عن امور مستحيلة لا تقع
في العمران البشري ولا ينهي وقوع مثلها الا في الواهة
وقد انفقوا في ذلك مجهودهم فضلاً عن درهم
وجعلوه علماً قائماً بذاته مستقلاً عن غيره لا تسع
قوانين مدارسهم اليومية فضلاً عن الكلية في اغفال
وتركه ولا يسامحون في الاغضاء عنه فتري طلبة
العلم بينهم بالعين فيه الغاية عارفين باساليبهم وافانيد
ومن يجهل بينهم ولا سيما تاريخ بلاده كان ذلك حطة
في شأنه عندهم بل من لا يبلغ فيه الغاية عد مقصراً
مهملأ فالاحداث بملقونة عن معلمهم وهم بعد في
الثانية عشرة او اقل وقد هيأوا لهم من الكتب ما
يناسب سن كل طالب وغرضه كل ذلك حرصاً على
تحصيله واهتماماً بشأنه لما له عندهم من الاهمية وما فيه
من الفائدة في شان ترويض العقل بجعل الماضي في
دائرة تصوراتهم فيقرن ما مضى بما هو حاضر لديه

فيدرك العلاقة بين الماضي والحال وبالتالي بينة وبين المستقبل افنقول انهم مخطئون في ذلك وان المتعلمين في الدروس التاريخية هم المصيبون فان اوجبتنا هذا الحكم لانرى من يوجبنا معنا من اهل الذوق والولي الخبرة ولعمري بعد علينا عاراً وشتاراً ان يكون الغرب عارفاً بتاريخ بلادنا وما قام فيها من الدول الاولى غبرت وما كانوا عليه من الاحوال وشؤون المعاشرة والافتقار لتمدن ونحن قاطنوا البلاد وخلف اوائك السلف لانروي عنهم الا النزر اليسير ولا نعلم ما كانت من شانهم ولا من ضروب حضارتهم وانواع تمدنهم وكثيراً ما نخجل اذا ذكرت بعض الخرائب الشهيرة فلا ندرى الاسباب المتقدمة على خرابها ولا من كان فيها من الاولى اشتهروا وبعد صيتهم في الافاق ولا كيف كانوا في امور دينهم ودنياهم مما تنوق النفس الى الوقوف عليه وفاقاً لطرتها مما يعود عليها بالنفع واصلاح الشأن . أيجل في شرع العقل والنظر الصحيح (لا النظر الناسد) الاغصاء عن مثل هذه المباحث الجميلة واهمالا كانت لا تستحق التفاتنا اليها ومن منا لا يرى حطة في شأنه وان عادات بلادنا المولودين فيها يجهلها تقريباً كل الجاهل فلا يدري اثار اي دولة هي ولا في عهد من قامت او انحطت . والغريب بنصلياً تنصلياً فيعرف ما كان من عظمة الشرق وتمدينه واسباب ذلك اكثر منا نحن ابناءه من نشانا وترعرعنا فيه . ولا نقول اننا عادمو الوسائط والاسباب الموصلة الى ذلك باسره فان لنا شيئاً منه لو وجهنا الالتفات اليه اكثر مما نحن موجهون الى الان لكان لنا من نصيب يذكر كما صار لنا نصيب من بعض المباحث والعلوم ولا اقول بوفرة هذا النصيب فانه والحق يقال لا يزال دون الطفيف بالنسبة الى غيرنا من الامم المجاورة فمن نرى تمدنهم ونفوذ عوائدهم وافكارهم يكسبنا من كل جهة فاليكم ايها الطلبة

النقدم بالبحث على درس تاريخ بلادكم واعارثه جانباً من انظاركم اكثر من ذي قبل واليكم ايها الاساتذة والمدرسين بוכל تعزيز هذا العلم وحث الطلبة على نيابته وادراكه وعده من الدروس القانونية ذات الاهمية الاولى والشان العظيم . وما انا من ادرك حقيقة الامر واهمية المطلب دونكم انما انا صوت من اصوات الفكر الذي لكم الذي لا اشك في رغبته وطموحه الى خوض عباب هذا العلم الجليل الشأن وارى ان قد تسر لنا نيل شيء مما نرغبه من درس تاريخ بلادنا السورية بما كانت من اقدام الفاضل البارع جرجي افندي بني فان هذا الشهم الكريم قد اطرفنا بخبر كتاب وضع الى الان في تاريخ قطرنا السوري جمع ما بين القديم والحديث منه مما بهم كل طالب معرفته ولا تنوت فائدته الخبير المتبحر وليس لي من ارب في مدح الكتاب فلست وان اسهببت في المقال موفياً حق المدح انما الكتاب يكفل لنفسه لغزارة ما جمعه واهمية ما استبطنت صفحاته باستحصال المدح من قرائه وخبر الشناء على مولفه الفاضل لما بذله من الهمة والجهد في تنقيحه وتحريره حتى جاء كتاباً خليقاً بالتفات العموم اجمع اليه واقبال الخاصة ولا سيما الطلبة عايه ومدبري المدارس بادخاله الى مدارسهم حيث نقرأ الطلبة وفيه حقة من الدرس ونمام الحفظ وقد شاهدت طرفاً من الحرص الذي بذله هذا المؤلف الفاضل في شأن ضبط الكتاب وتحرير الصدق وما فيه الفائدة وتهذيب العبارة حتى صارت ارق من الزلال ما يحمل كل ذي ادب على شكره واسباغ الشناء عليه لما تكلفه من المشقة في شأن ترقية هذا العلم واخرى لي ان اترك لمصنف الكتاب الحكم في الكتاب شهوده وهي خير الشهود وما للمؤلف من طول الباع وسعة المعارف معلوم لدى الاكابر فالدواعي اذا متوفرة من كل الجهات لاقبال الطلبة

ومحي المعارف على تصفحه وورود مناهله العذبة
السائغة ولا اكون ممن يغالون اذا جزمتم بانه خير
كتاب في هذا الباب لم ينسج مثيله الى الان جدير
بعمد من الكتب المدرسية وادخله في صفها فقتبس
الطالبة فوائد الغزيرة وتجلي فرائده ذات القيمة
والشان . ولولاه خير الثناء ومزيد الفضل بما خدم
هذا العلم الشريف من نصراء العلم ومحبي ترقية المعارف
والاداب والسلام

خبيبة شاعر

مدح بعض الشعراء امير الفخيمة . فانشده
لئن اخطأت في مدحيك
ما اخطأت في منعي
لقد اخلت آالي
بواد غير ذي زرع

لطائف

روى بهاني الادب قال . من جود عبيد الله
بن عباس انه اتاه سائل وهو لا يعرفه فقال له .
صدق فاني نسيته ان عبيد الله بن عباس اعطى
الف درهم . فاعندز اليو وقال له ابن انا من عبيد
الله بن عباس . قال السائل ابن انت منه في الحسب
ام في كثرة المال . قال فيها . قال اما الحسب في
الرجل فمروته وفعاله . واذا شئت فعلت . واذا
فعلت كنت حسيبا . فاعطاه الف درهم واعندز
اليه من ضيق الحال . فقال له السائل ان لم
تكن عبد الله بن عباس فانت خير منه . وان
كنت هو فانت اليوم خير منك امس . فاعطاه الف
اخرى . فقال السائل هذه هزة كريم حسيب .
لقد نقرت حبة قلبي فافرغتها في قلبك فما
اخطأت الا باعتراض الشدة من جواضي
قال احمد بن مطير . انشدت عبد الله بن

طاهراياتا كنت مدحت بها بعض الولاة وهي
له يوم بؤس . فيه للناس ابؤس
ويوم نعيم . فيه للناس انعم
فيقطر يوم الجود من كفه الندي
ويقطر يوم البؤس من كفه الدم
فلوان يوم البؤس لم يأن كفه
عن الناس لم يصبح وفي الارض مجرم
ولو ان يوم الجود فرغ كفه .

لبذل الندي ما كان بالارض معدوم
فقال لي عبد الله كم اعطاك . قلت . خمسة الاف
قال فقبلتها قلت نعم . قال لي اخطأت ما ثن
هذه الا مائة الف
وقال العتيبي . سمعت عبي بنشد لابي عباس
الزبيرى

وكل خليفة وولي عهد
لكم يا ال مروان الفداء
امارتكم شفاء حيث كانت

وبعض امارق الاقوام داء
فانتم تحسنون اذا ملككم
وبعض القوم ان ملكوا اساءوا
ااجعلكم وغيركم سوا
وبينكم وبينهم اله سوا

هم ارض لارجلكم واتم
لايديهم وارجلهم سوا

فقلت له . كم اعطى عليها . قال . عشرين الفا
ودخل معن بن زائدة على ابي جعفر فقال له .
كبرت يا معن قال . في طاعتك يا امير المؤمنين .
قال وانك لتتجلد قال . على اعدائك يا امير المؤمنين
قال . وان فيك لبقية قال . هي لك يا امير المؤمنين
قال اي الدولتين احب اليك او ابغض . آ دولتنا ام
دولة بني أمية . قال ذلك اليك يا امير المؤمنين .

ان زاد برك على برهم كانت دولتك احب الي . وان
زاد برهم على برك كانت دولتهم احب الي . قال
صدق

ودخل المامون يوما بيت الديوان فرأى غلاما
جويلا على اذنيه قلم فقال . من انت يا غلام . قال .
انا الناشئ في دولتك والمتقلب في نعمتك والمومل
لخدمتك المحسن بن رجاء . قال المامون بالاحسان
في البيهية تفاضلت العقول . ارفعوا هذا الغلام
فوق رتبته

وكتب رجل من اهل الادب الى علي فقال
نبئت انك معتل فقلت لهم

نفسى الفداء له من كل محذور
يا ليت علته بي ثم كان له

اجر العليل واني غير ماجور
ودخل محمد بن عبدالله على المتوكل في شكاة
له يعود فقال

الله يرفع عن نفس الامام لنا
وكلنا للمنايا دونه عرض

فليت ان الذي يعرفه من مرض
بالعائدين جميعا لا يمرض

فبالامام لنا من غيره عوض
وليس في غيره منه لنا عوض

فما ابالي اذا ما نفسته سالت
لو باد كل عباد الله وانقرضوا

ولما قدم نصر بن منيع بين يدي المامون وكان
قد امر بضرب عنقه . قال يا امير المؤمنين . اسمع مني
كلمات اقولها . قال . قل . فانشأ يقول

زعمي بان الصقر صادف مرة
عصفور بر ساقه التندير

فتكلم العصفور تحت جناحه
والصقر منقض عليه يطير

اني لمثلك لا انهم لفنة
ولئن شويت فاني لجبير

فنهاون الصقر المدل بصيده
كرما وافلت ذلك العصفور

فامر المامون باطلاقه

وقال بعضهم لابن سينا . هلا تسافر في البحر فقال
لا اركب البحر اخشى علي منه المصايب

طببت انا وهو مايم والطين في الماء ذائب
وسمع رجل آخر يقول . ابن الزاهدون في

الدنيا الراغبون . في الاخرة فقال له يا هذا اقلب
كلامك وضع يدك على من شئت

وقال بعض اصحاب القلوب . ان الناس يقولون .
انتم اعيينكم حتى تبصروا وانا اقول غمضوا اعينكم

حتى تبصروا
ولد مقطوع ٢٠ قطعة

قال في الاسترناكس ان الفتاة ماريا روض
وهي في الواحدة والعشرين من العمر خدمت طاهية

(طباخة) في منزل الموسبولتي احد تجار فلارس من
فرنسا . وذلك في ثالث وعشرين ايار الماضي

ففي عشية الخامس والعشرين من ثوز شكنت
الطاهية ماريا اعتلال صحتها فلم يعر سبداها هذا

الامر عناية ما . وانما في نحو الساعة الثانية بعد نصف
الليل سمعت زوجة الموسبولتي حركة غير عادية في

بينها فنزلت الى المطبخ ودُهِشت بان وجدت ماريا
فيواقفة في زاوية الحجرة يلوح انها تعاني آلاما شديدة

معوية . فسقتها سيدتها الشاي ولزمها حتى الساعة
الرابعة . وفي نحو الساعة السادسة جلبت لها الى فراشها

ادوية بامل انها تلطف من اوجاعها . ولم تكن
زوجة الموسبولتي تلك الساعة على اقل رغبة وشك

ولما حلت الساعة التاسعة انت حجرة خادمتها
بقصد ايقاظها . فابت هذه بحجة ان المرض اخذ منها

الشمس وان هذه الحادثة لا تعود في المستقبل الا بعد ١٢٢ سنة اي في اليوم السابع من شهر تموز سنة ٢٠٠٤

طول العمر

علم من بعض التقارير المرفوعة الى بعض الجمعيات العلمية ان القدماء واخص الرومان من سكان افريقية الجنوبية عمروا كثيرا اذ ورد في تلك التقارير ذكر مرويات كثيرة اخذت عن اصحاب المدافن ان بعض الموتى عاش الى المائة من السنين والاخر الى ١٢٠ والاخر الى ١٢٠ وسواه الى ١٤٠. ونسأل من شاء من الادباء اتحافنا بنقطة يوضح فيها غاية الايضاح الاسباب التي ساقطت الى طول العمر في القديم وقصره في الحديث. فان بيان الاسباب مطلوب عند كثيرين من الناس. وان الرواية المتقدمة عن طول الاعمار مغايرة للتعاريف الشائع عند اهل هذا الجيل. وذكرت النشرة الغراء ان بعضهم ذهب الى ان بعض الهنود عاش نحو ١٢٠ سنة في القرن الماضي

السفر على القارب من رومية الى باريس

ما ترك الا فرج شيتا الا اختبروه وسبروه. فمن طيران في الهواء الى اعلى الفضاء ومن غياصة في الماء الى الاعماق ومن مكاملة باللسان على بعد اميال وما شاكل وما لم يشاكل من التفات والتقلب في الاختراع والابتداع. وروث لنا الصيف الاوربية ان قد تراى لاثنين من الطليان ان يسافرا من رومية الى باريس على قاربين خائضين السواقي والامهار الا ما اضطررا اليه من السير على البحر قطعة من الطريق. فعقدوا النية على ان يفعلوا ما خيل لهما. وهما الموسيو بريشي والموسيو فراري. فرحلا عن رومية على القاربين في تاسع عشر تموز الاخير كل على قارب. ووصلا باريز في ١٩ تشرين الاول الساعة

كل مأخذها واصابها عرق مستفيض في تلك الليلة فودت سيدتها استقدام طبيب يداويها فلم تشأ. ثم ذهبت السيدة وبعد هنيهة عادت فرأت ماريا واقفة لابسة ثيابها وفي يدها سكين مطبخ وعلى جانبها قطع عديدة من اللحم مقطوعة من جسد ولد. فلما نظرت الخادمة مولاتها رمت السكين وكانت نسائل وفنائل معللة على جيب ثوبها فاستدعي اذ ذاك بالبوليس فلبى وقبض على ماريا. واستنظمت فاعترفت بانها ولدت ولدا حيا واذا صرخ ودت قطع صراخه بان خنقة ثم قطعة قطعة على امل ان تسهل لها طرق اخفائه

وكلف الدكتور لنسك دي انفرون بفحص الجثة المنقطعة فجمع القطع وركب الجسد فوجد ٢٩ قطعة. ووجد العينين مقتلعتين والانف والاذنين مقطعة والجوانب منفصلة متجزأة تمام الانفصال والتجزؤ. وكان المولود على ما تبين قوي البنية مستجاب التركيب ثم سيقط الخادمة الجانية الى مجلس القضاء حوكت فيه. وكانت المحاكمة في محكمة اورن. فذكر معاون المدعي الجريدة والذنب ووجه الاحوال الغالبة المضطرة. فقضت المحكمة على الجانية بسجن ٢٠ سنة مع الاشغال الشاقة. فاعجب به خيرا

سقوط حجر جوي

روى بعض الجرائد الفرنسية ان قد سقط في مدينة اكس من فرنسا حجر جوي. وكان وزنه ٦٠ غرام. وروى البشير المير ذلك الخبر ايضا

مرور الزهرة امام الشمس

علم من تقويم السنة الجديدة ان الزهرة تمر امام الشمس في هذه السنة اليوم السادس من شهر كانون الاول. قال في التقويم اليسوعي لعام ١٨٨٢ ولكن ذلك لا يرى في بيروت الا زمنا يسيرا عند مغيب

الرابعة . وبيان سفرها انها سارا على نهر النير في رومية وقطعا البحر المتوسط وعبراً نهر الصون وقناة السنتر واللوار وقناتي برياد واللونج الى ان افضت بها اخرة الرحلة الى نهر السين في باريز . وهكذا قطعاً كل فرنسا على القارب . فوجدوا جميعاً عظيمًا على المرفىء وعلى ميناء برسي يتوقعها . ومن الملاحين معتمدو التبعة الطليانية وشركات متعددة علمية وصناعية باريسية . وما لقي الفتيان المذكوران اقدامها على الارض حتى ضربت لهما الشركة الموسيقية الطليانية على الاثمان الوطنية اما القاربان فتشابهان وطريق سوقها على الماء وتسيرهما غابة في التفتن اذ يكفي لتحريكها هبة من الهواء لطيفة في قطعة من القماش منصوبة عليها صغيرة . واسم احدهما كريد و الاخر سيلاً .

نظام البريد

(تابع الجزء الماضي)

تعرفه اجور امانات النقود والجرائد والعينات وسائر الاشياء التي تنقل مع البريد
(تعرفه اجور الامانات)

المادة الاولى . ان الامانات النقدية التي ترسل من ادارة بريد كائنة في ساحل ما الى ادارة بريد كائنة في ساحل اخر اذا كانت ذهباً لا ينظر فيها الى بعد المسافة بل يؤخذ عنها اجرة غرشان ونصف غرش متى كانت من غرش الى الف غرش ويؤخذ ايضاً مائة بارة عن كل الف غرش ترسل من ادارة بريد الى ادارة بريد اخر في نفس الولاية وكذلك عما يرسل الى ادارات البريد الكائنة على الطرق الحديدية وطرق العربات وذلك من جهة او موقع الى جهة وموقع اخرين

المادة الثانية . متى تجاوزت الامانات النقدية الذهبية الف غرش يؤخذ عن كل الف جديدة مائة

بارة بقدر الاجرة الاصلية بشرط ان الكسور تكون داخلية في هذا الحساب

المادة الثالثة . يؤخذ عن الامانات النقدية المرسلة في داخل الولاية وبين السواحل وبين المواقف التي يوجد فيها طرق حديدية وطرق للعربات غرشان اجرة عن كل امانة تكون من غرش الى مائتين وخمسين غرشاً واربعة غروش عن الامانة التي تزيد عن المائتين وخمسين غرشاً الى الخمسمائة ومن الخمسمائة الى الالف ستة غروش وما زاد عن الالف يضاف فيها الى الاجرة الاصلية اربعة غروش في الالف

المادة الرابعة . ان الامانات النقدية التي تجرى معاطاتها بين ادارتي بريد كائنتين في جوار حدود ولايتين متجاورتين تؤخذ عنها الاجرة كما تؤخذ عما يرسل منها داخل الولاية وبين مواقف الطرق الحديدية وطرق العربات وذلك سواء كانت ذهباً او فضة غير ان ما يرسل منها من ادارة بريد كائنة في احدى الولايات الى ادارة بريد اخرى كائنة في ولاية مجاوره يؤخذ عنها ضعف الاجرة المعينة اعلاه

المادة الخامسة . ان الامانات النقدية الذهبية والنقدية التي ترسل من احدى الادارات الى ادارات البريد الكائنة في الولايات غير المتجاورة يؤخذ عنها ثلاثة امثال ما يؤخذ من الاجرة المعينة للسواحل وسواها المعينة اعلاه والاجور المذكورة المعينة للامانات النقدية تستوفي ذهباً او فضة
(تعريفه اجور الجرائد)

المادة السادسة . يؤخذ عن كل جريدة يبلغ وزنها من درهم اعشاري (اي كرام) الى خمسة عشر درهماً اعشارياً خمس بارات ومن الخمسة عشر الى الثلاثين فما فوق عشرون بارة

(تعرفه اجور الاشياء)

المادة السابعة يؤخذ عن الكتب المتنوعة والرسائل غير الموقوفة وعينة الاشياء التجارية ونوطة الرسم والموسيقى واجزاء الكتب المتنوعة وسائر الاشياء عشرون بارة اذا كان وزنها من درهم اعشاري الى خمسين درهما اعشاريا وغرش واحد متى كانت اكثر من خمسين الى مائة ومن مائة الى مائتين يؤخذ غرش عن كل مائة درهم اعشاري تاريخ الارادة السنية في ٢ شعبان سنة ١٢٩٩ وفي ٧ حزيران سنة ١٢٩٨ (سوريا)

نظامات كورنيتينة

ورد في الجوائب

ارسلت البنا ادارة مجلس الصحة التبليغ الاتي قد مات من الكوليرة التي انتشرت في مكة المكرمة من ٢٤ اكتوبر الافرنجي (تشرين الاول) الى ٩ نوفمبر الجاري (تشرين الثاني) ٢١١ نفساً منهم ٢ ماتوا في مكة و ٧ في جدة وآخر الموتى كان في ٢٠ تشرين الاول (اكتوبر) فنيو مات ٦٠ نفساً ثم اخذ الداء في التناقص فلم يمض منه في ٩ تشرين الثاني سوى شخصين فقط وقد اخذت قوافل دمشق ومصر وبغداد في الرجوع الى بلادهم وعينت الحكومة الحديوية (الوادي) لكورنيتينة الحجاج الذين يقدمون بر مصر من جده وفضلاً عن ذلك فيلزم على الذين يرون من ازهر وبيروت ان يفضوا فيها ايضاً شروط الكورنيتينة ثم ان عدد الحجاج الذين قصدوا الحج هذه المرة من مصر ومن الممالك المحروسة لا يبلغ عددهم ٢٠ الف نفس وهو ربع عدد حجاج السنين الماضية تحريراً في ١٢ اكتوبر سنة ١٨٨٢

(شروط الكورنيتينة التي اوجبت على الحجاج)

(المادة ١) جميع الحجاج الذين يقدمون من البحر الاحمر في سفينة ببانته الكوليرة يلزمهم قضاء مدة

الكورنيتينة في احد مراسي الممالك المحروسة وان كانوا قضوها في احد مراسي الخديوية المصرية مثل الثور والوش

(المادة ٢) المراسي التي عينت لكورنيتينات الحجاج القاصدين سورية وافريقية (مرسي بيروت) والذين يقصدون الممالك المحروسة في الاناطول والرومي (ازهر) والذين يقصدون خليج فارس (البصرة)

(المادة ٣) مدة كورنيتينة الحجاج والسفن عشرة ايام كاملة اعتباراً من يوم نزول الحجاج الى محل الكورنيتينة

(المادة ٤) اذا ظهر في سفينة انه اصيب احد بالكوليرة تصير مدة الكورنيتينة ١٥ يوماً وبعد ذلك لا يسوغ استئصال رخصة في الخروج (براتيكة) الا باذن خاص من مجلس الصحة

(المادة ٥) الدفن التي لها بانته نظيفة وقدمت من سواحل البحر الاحمر ما عدا جده وينبع وبقية مراسي الحجاز وليس فيها حجاج يعطى لها البراتيكة (رخصة الإقامة) في جميع مراسي الممالك المحروسة بعد تفقد طبيب الصحة احوال بحرية السفينة وركابها

(المادة ٦) وكذلك السفن التي ترد من المراسي المصرية وليس فيها حجاج ولها بانته نظيفة برخص في نزول ركابها بدارن حرج بعد تفقد طبيب الصحة احوال بحريتها واحوال الركاب

(المادة ٧) تفقد السفن التي ترد الى الاسفانة يكون في جناق قلعة

(المادة ٨) قد وضعت الدولة مراكز عسكرية في جهات الصحراء في الحدود بين جزيرة العرب والموصل وفي نواحي دمشق للوقاية من قوافل الحجاج التي ترد برّاً من مكة المكرمة والمدينة المنورة (المادة ٩) مدة كورنيتينة تلك القوافل تكون

حصلوا على اسنان جديدة . وقالت ان رجلاً شيخاً اسمه جوزف شوت ساكن بالقرب من بليموث في انكلترا نبت له سن واحدة جديدة وهو في سن ٨١ وان امراه اسمها ماري استرت بالقرب من المكان المذكور خسرت اكثر اسنانها العليا في سن الاربعين وبعد ذلك بنحو ٢٥ سنة نبت لها سنات فاحدها صار قدر نصف السن الاصلي والثاني كاد لا يشق الله

قتل الاناث في الهند

من اغرب ما يطلع عليه الانسان التفرعات التي قدمت الى المجلس القضائي في الهند عند طلب وضع قانون لمنع قتل البنات ومجازاة الذين يقتلونهن . وسنة ١٨٥٦ فوض مستر مور بان يفحص عن هذا الامر وراى في البلاد امورا نقشعريتها الابدان . فبالثلثائة وثمانى قرى وقرران في ٢٦ قرية لم ير بنتا واحدة يزيد سنهما عن الست سنوات واثنتان من اربعين سنة لم يعقد زواج بنت من بنات القرى المذكورة لانه لا يستقي اهلها على بناتهم بل يقتلونهن قبل بلوغهن من الزواج . وفي ٢٨ قرية اخرى لم يجد بنتا واحدة واكثر رجالها سنا لا يذكرون عند زواج بنت من بناتها . ووجد في ثلاثين قرية اخرى ٢٧ بنتا و ٢٢٩ صبيا من اسنانهم . وهكذا اكثر القرى التي زارها . وفي اثناء قيامه بالفحص جاهر الهنود بالعصيان فتوقف ولم يحدد الا منذ ستين ليست بكثيرة . والفحص المتأخر يقضي بالعجب ايضا . فحاكم الولايات الشمالية الغربية فحص عشر قرى وجد فيها ١٠٤ صبيان وبنات واحدة . وفي تسع قرى اخر وجد ٧١ صبيا وسبع بنات . وبعض القرى لا يتذكر اهلها وجود اصول لعقد الزواج . فاعظم عدد البنات اللواتي ذبحن في تلك الديار ومع ذلك كل رجل لابد له من ان يتزوج وهو في سن الشباب . فكيف ياترى كانوا يحصلون على النساء .

عشرة ايام تامة ولكن ينبغي تطويل هذه المدة اذا اصيب احد من الحجاج بالكوليرة ويكون العمل بذلك طبق نظامات سنة ١٨٦٧

تقرر في مجلس الصحة المختلط

تحريرا في ٧ نوفمبر (٢) سنة ١٨٨٢

مضار التنفس بالفم

قد قال احد العلماء ان الفم ليس هو العض الذي خلقه الله سبحانه وتعالى للتنفس . وان الهواء الذي تنفسه بالانف يصفى بالمخفل الشعري الموجود فيه اي بالشعر النابت في الانف . وهكذا ينظف الهواء من الغبار بواسطة شعر الانف العارض في سبيله ولكنه يستنسخ بدخوله فيه فيبلغ الرتين في حالة اكثر موافقة من حالة الهواء الذي يبلغها اذا تنفسنا بواسطة فتح الفم . وقد الف العالم مستر طانلن كرامة عنوائها اطبق فمك . ونسب فيها اكثر الامراض التي تعرض على الجسد الى عادة التنفس بالفم عوضا عن الانف خاصة في الليل اثناء النوم وقال ان الامراض التي تنشأ عن ذلك هي الضعف في آلة التنفس ومرض الاسنان وضعف المعدة والميل الى العدوى بالامراض التي تسري العدوى منها بالهواء . وربما كان قد بالغ في وصف تلك المضار . على انه معلوم ان فتح الفم يدل على ضعف عقلي فيدل على عقل غير مرتب وتذبذب . فاذا رام الانسان ان يخلص رثته من تاثيرات الغبار فليطبق فمه وكذلك اذا شاء ان يجعل تاثيرات العدوى قليلة فيه وان تسلم رثته من الامراض واسنانه من المضار ومعدته من الضعف ويظهر لدى الناس انه حازم ثابت الجنان

تجديد الشباب

قد نشرت الجريدة المسماة ما ترجمته الاعمال الحكومية اخبار كثيرين من الطاعنين بالسن الذين

الحياة تحت الماء

(من قلم سليم افندي البستاني)

ان بحث العلماء عن الحيوانات التي تعيش تحت الماء لم يكشف بعد امورا كثيرة متعلقة بها ولذلك لا يزالون يبحثون عنها وقد توهم كثيرون ان الحياة في الماء تختلف كثيرا عن الحياة في الهواء اي حياة الذين يعيشون على سطح الارض مع ان نواميس احدها كنواميس الاخرى. فان الاسماك لا تنفيس الماء ولكنها تنفس الهواء كالحيوانات التي تعيش على سطح الارض وبرهان ذلك جلي فانه عندما يسخن الماء ياخذ الحباب وهو كريات مائية ضمنها هواء في الاجتماع حول جدران الاناء الذي كان الماء فيه فهذا هو الهواء الذي كان في الماء ويدفع الى خارجه بالحرارة وعندما تبلغ المياه درجة الغليان يكون قد فرغ الهواء الذي كان فيها اي خرج منها بالحرارة. واذا بردناها بعد الغليان في اناء مفتوح يدخلها الهواء ثانية ويزداد بسرعة تبريدها. ولكن اذا سدنا الاناء الذي فيه الماء بعد خروج الهواء منه بالغليان سدا محكما لا يرجع الهواء اليه. فاذا وضعت سمكا فيه دون ان يدخله الهواء يموت كما يموت الهر او الكلب اذا غرق في الماء. فانه ما من حيوان يقدر ان يعيش دون هواء. فبعض الاسماك لا يحتاج الا الى كمية قليلة من الهواء وهي التي تعيش في وحول مثل البرك والانهار وبعض الاسماك تحتاج الى كمية وافرة من الهواء وهي الاكثرية

وفي البرك الصناعية لعرض الحيوانات او مراقبتها ينفذ الهواء في برهة قصيرة ويصبح من اللازم تجديد هواءه اما بادخال الهواء اليه او تغيير الماء والماء والهواء متحركان على الدوام بحمار ورياح ولذلك لا ينقطعان عن الاختلاط. ومع ذلك تكون طبقات المياه السطحية اكثر هواء من الطبقات

فلا ريب في انهم كانوا يسرقونهم او يشترونهم من اماكن بعيدة

انفراد النساء

نشرت جريدة الساترداي ريفو الانكليزية المشهورة في سنة ماضية جملة نددت فيها بحب النساء للانفراد تنديدا غير معتدل وقالت انه ما من شيء يدل على تسلط النساء على الرجال قدر تجاوزهن حدود الاعتدال في الانفراد. وما من نساء من نساء العالم احب من نساء الانكليز للانفراد والاعتزال وما من نساء اشد حسدا ممن من ان يشاركن الاخرين في ما هو حسن عندهن ولا يتعلق ذلك بامر واحد بل بجميع الامور في درجة واحدة اي باللبس والمركز والسعادة البينية ومجالسة الرجال. فلو قدرن الحظ في كل شيء لانفسهن. وفي الغالب ليس الرجل في انكسار سبب خلو البيت من اسباب اللهو والفرح. فان الزوجة هي التي تمنع كل المخالطات السهلة وكل صداقة بسيطة بين زوجها والرجال خاصة بينه وبين الخواتين. وهي التي تقفل باب بيتها ولا تسمح بفتحها الا باحتفال بحيث يصير فتحة ثغلا ملقى على عاتق كل من فيه. وتكره اكثر من كل شيء كل انثى تستحسن زوجها وان كان استحياسا ظاهرا مبني على وصف الواقع او الاعتبار. فكان الاركان النسائي قد زال بزوال امور اخرى من الهيئة الاجتماعية حتى ان النساء الطاهرات اللواتي قد ارتفعن عن عواطف وافكار غير لائقة لا يتخلن من ان ينسبن الى اخواتهن النساء امورا غير موافقة معتقدات ان استئمان الزواحي يكون بحسب انفرادهن في بيوتهن. وقايلات ممن عندهن من كرامة الاخلاق ما يجعلهن على ان يعاونن احدي بنات جنسهن اذا وقعت في صعوبة زواجية اذا كان لا بد من ان تنصحن صداقتهن صداقة ازواجهن

السفلية ولذلك يرتفع أكثر أنواع الأسماك الى سطح الماء طلباً للهواء . وفي البركة التي تتغطى بالجليد ينقطع الهواء عند دخولها فاذا لم يثقب الجليد حسب العادة في البركة الصناعية ليدخلها الهواء يستفيق السمك من ثباته الشتوي ويصعد الى ثقب الجليد المغطى الماء محاولاً الحصول على الهواء فاذا لم يثقب طبيعياً او صناعياً يموت كثير منه

؛ واختلاط الهواء بالرياح والجاري يتم بطريقة معروفة عند الجميع . وهي عند تدوير السكر او الملح في الماء لا تنتظر ذوبانها طبيعياً ولكننا نحرك الماء لان ذلك يجعل الذوبان . فكذلك الهواء الذي يحرك الماء ولذلك يكون في نهر جلي يجري ماؤه بسرعة هوائه اكثر منه في نهر يجري بطيئاً وفي الانهار اكثر منه في البرك . والبحر يحرك تيارات عظيمة جداً اي بالجاري التي تعرف عند العامة بالتيار وبالماء والجزر والرياح والعواصف . وكل من لاحظ الامواج عندما تصدم الصخور وتزبد يرى ان اختلاط الهواء بالماء يتم بذلك بسرعة

ومن المعلوم ان البرك ذات الماء الذي يكاد يكون ساكناً فيها حيوانات كثيرة تكاد تكون قدر الحيوانات في ما هو قدرها من المياه وكثيرة الهواء مع ان الهواء فيها قليل . على ان الحيوانات في البرك اكثرها تتنفس الهواء في الماء وفي الجو وليس الهواء في الماء فقط . فالضفادع هي حيوانات هوائية ونجبع كمية من الهواء في جسمها . تمكنها من ان تبقى مدة محدودة تحت الماء . وعند فروغها لا بد لها من ان تصعد الى سطح الماء وتجدد الهواء . واذا منعت عن ذلك تموت وتغرق كسائر الحيوانات التي تتنفس بالرئتين اما التنفس فلا يتم بالرئتين فقط . فاذا وضعنا ذراع انسان في انبوب محكم السد ثم فحطنا الهواء في الانبوب فجداً قد فسد كما لو مر في الرئتين . فانه ينخر

قسماً من اكسجينه وتري عوضاً عنها حامض الكربونيك . لاننا نتنفس بواسطة الجلد وقد ثبت ذلك بالتجارب فانه قد اخذ الباحثون ارنبا وحلق شعره ثم طلي جلده بدهون يمنع كل التنفس بمسام الجلد اي الثقب التي في جلد كل حيوان فاخذ الارنب ينخر حرارته الحيوانية ويسود الدم في العروق ومات الارنب في ايام قليلة من احتياجه الى الهواء الذي كان يدخل جسمه بمسام الجلد

وهذا هو سبب مضار لبس الملابس الصمغية المعروفة عند العامة بالمشع او الكاوتشوزمانا طويلاً فان ما يغطي بها من الجسم يسد كله وينقطع التنفس بالمسام

اما الضفادع تحت الماء فتتنفسها يتم بمسام جلدها وفي الجسد الانساني تسد احياناً المسام باوساخه وهذا يضر جداً بالتنفس . فالحمامات تزبل هذه الموانع وتفتح المسام وتعود الى نفع الجسم كله بانمام التنفس الجلدي . اما جلد الضفادع فلطيف جداً ويزداد ليونة بالماء . ولذلك يتم التنفس الجلدي فيها ولو سكنت اعمال رئاتها . ومن المعلوم ان جلد اصغر الحيوان يكون اكبر بالنسبة اليه من الحيوان الاكبر منه اي بالنسبة الى جسمه وهذا يسهل التنفس الجلدي وحيوان المسك الامركاني وهو معروف عندكم بما ترجمة اسمه فار المسك له جهاز غريب لحصوله على الهواء عندما يتجلد الماء الذي يعيش فيه . فاذا لم يجد ثقباً في السطح ليتنفس منه يخرج الهواء الذي قد افسد في رثبه فيصعد على شكل حباب مسطح الى ان يبلغ الطبقة السفلى من الجليد فماسه ذلك الهواء للماء فجعله يخرج حامض الكربونيك منه وهو الذي يجعله غير صالح للتنفس ويستعوض عنه بالاوكسجين ثم يسبح الحيوان المذكور الى جهة ذلك الهواء الذي كان قد اخرجته من رثبه ويضغط

ولبعض الاسماك كالمرورفة بسبك النجوم والديدان المائية وانواعها لها جهاز من الاقنية المارة في كل اجسادها فتقدر عندما تشاء ان تدخل بها الكمية التي تشاؤها للحصول على الهواء الذي فيها . وفي الاسفنج ^١ الماء على الدوام لينتفع الحيوان بهواء الذي فيه

فما سهل العيشة تحت الماء فانها تتم بدون رثتين وكثيراً ما يستغني عن جهاز تنفسي بسيط ولا لزوم لقلب يشتغل على الدوام ولا دم يجري من طرف الى طرف . اراً في ادق الاوعية ولكن ما اعظم الجهاز اللازم ليتم تنفس الحيوانات التي تعيش في الهواء اي على سطح الارض وما اكثر الاتو ومن العجيب ان يكون التنفس تحت الماء اسهل منه على سطح الارض والحياة اسهل

فالدم البارد المختص بالحيوانات المائية من ادلة امتيازها في الوجود . والحرارة دليل قوة ضائعة او مبدولة . فالدولاب الذي يسخن يشتغل اقل من الدولاب البارد . والذي هو كثير العرق يكون قليل النفع وحالما يحصل احتكاك تشا عنه حرارة عوضاً عن قوة . اما تحت الماء فالحياة والحركات سهلة حتى انه لا يكاد يكون احتكاك ظاهر ولذلك فلما تكون حرارة . ولما كان دفع الماء اقوى من دفع الهواء كان لابد من احتكاك قليل وان ظهرت حركات الحيوانات سهلة خالية من التعب . وهذا هو سبب وجود حرارة قليلة تحت الماء . فاذا جعلنا ماء في اناء فيه سمكة وصار جليداً يبقى حول السمكة قليل من الماء سائلاً بعد ان يكون قد تجمد كل الماء الذي في الاناء . وهذا دليل حرارة السمكة وان كانت قليلة . وقد تبين في بحار شمالية ان درجة الحرارة حيث يكثر الحيوان اكثراً منها حيث لا وجود له وكذلك في قفران النحل تكثر الحرارة

الجليد بانفه ويدخل فيه ذلك الهواء فيسترجعه . فالصيادون يفتشون على ذلك الهواء الذي يكون منظره كزجاج وحالاً برونه يكسرون الجليد الذي فوقه فيخرج الهواء فيغرق الحيوان بخسران هوائه فيلنقطونه ويحصلون على جلد

والذباب الصغير الذي يكاد لا يرى الى اكبر انواعه مع الناموس واكثر اعداء الانسان الهوامية تعيش في الماء في بداية عمرها متنفسة بطرق مختلفة . وبعد انقلابها تصير حيوانات هوائية لا تعود الى مسكنها الاول المائي . فاذا طرحنا من حيوانات البرك جميع الحيوانات التي تعيش في الهواء نرى ان الحيوانات في السواحل البحرية تزيد عنها في البرك فكيف تنفس يا ترى الحيوانات المائية . الجواب ان تنفسها يتم بالجلد وجهاز التنفس فيها ما هو الا قسم لطيف جداً من الجلد فيه اوعية للدم وما عملها الا تنصير الطريق بين الماء والدم وهكذا يدخل في بعض السطح هو الاكثر مما يدخل في جهة اخرى . ومع ذلك الواقع ان اهم تنفس الحيوانات المائية حتى الاسماك يتم بالجلد

وقد مرر بك انه كلما صغر الحيوان يكون تنفسه بجوده اهم بالنسبة اليه . فلا تعجب من ان تكون الحيوانات الدنية المائية عارية عن الجهاز التنفسي فان الهواء الذي يدخل اجسادها بالماء يكون كافياً لتنفسها . فالرثات والاوعية الهوائية وغيرها من الاجهزة التنفسية انما هي معينات قد خلقها الله تعالى لتعين الحيوان على التنفس عندما يكون حجمه اكبر من ان يكتفي بالتنفس الجلدي او عندما يكون الجلد سميكاً او مغطى فلا تغرقه كمية كافية من الهواء . فلا امراض صعوبات كهذه على الحيوانات المائية فان تركيب جلدها مع تنظيف الماء لها يجعلان جلدتها موافقاً على الدوام لدخول كمية كافية من الهواء فيه .

البشر

(من قلم سليم افندي اسعد)

(تابع الجزء السابق)

لا تكاد تكون بارزة . وسائر اعضاءهم متناسب متناسق . وحقولهم ذكية متوقدة النيرة . ومن المعلوم انهم يفوقون باوصافهم هذه شعوب الارض قاطبة . وقد شهد البارون لارسي بانهم يفوقون غيرهم ايضاً في تركيب الراس والفائف الدماغية وقوة الاعصاب واونار العضلات والمادة الغضروفية وحسن وضع القلب وشكل الشرايين . فبناء على ما تقدم تكون هيئة العرب غاية في الجمال . غير انها لا تخلو من تغييرات كثيرة طرأت عليها لاسباب مختلفة . ولون بشرتهم انواع عديدة . فيجمل كون بعضهم بيضاً كاوربي اقصي الشمال . وقد ندر ان في اليمن نساء عربيات لونهن اصفر فاقع . ولون بعض عرب وادي النيل المتاخمين لبلاد النوبة اسود . وبعضهم نظير الكهرباء السوداء البراقة . وحقق بعض المؤرخين ان في الاقاليم المعتدلة بعضاً من العرب شعرهم سبط وعيونهم زرق . وغيرهم في وسط برية ليبيا شعرهم بالعكس جعد نظير العبد

واليهودا والاسرائيليون (قد اصطلح الفرنسيون على ان يسموا اليهودي الغني باسرايلي والفقير يهودي) هم اشهر شعوب الفرع السامي وذلك بالنظر الى اهميتهم التاريخية وحماقتهم على اصلهم وهيئتهم نحواً من ١٨ قرناً . مع انهم متفوقون في كل البر القديم . وعليه فانهم يمتازون عن الامم التي هم بينها كافة باوصاف خاصة بهم . غير ان كيفية المعيشة وبعض ظروف خارجية مع طول الاقامة بين الامم الاجنبية اثرت فيهم وآت بهم اخيراً الى اضعاف اصلهم واقتباس بعض اوصاف من تلك الامم . فلون بشرة الذين في البرتوغال اسمر والقباطين منذ زمان قديم في كوشن من الصين اسود

نظير مكانها الاصابين بحيث يصعب الفرق فيما بينهم وبين الهندوسيين . والذين في شالي اور بالونهم ايض وعيونهم زرقاء وشعرهم اشقر ولحي كثيرين منهم في بعض اقسام من المانيا حمراء

والسوريون القدماء اختلف اكثرهم بالشعوب التي افتتحت بلادهم وتغلبت عليهم . ومع ذلك لا يزال مسيحيو ماين النهرين وبلاد الكلدانيين والسريانين واليعقوبيين يتكلمون بلغتهم

في الفرع الفرسي .

لقد جمع بعض العلماء تحت الفرع الاوري كل الشعوب البيض التي انتشرت في جنوب قوقاسوس الشرقي لما بين لغاتها من التقارب ومشابهتها جميعاً للغة الاصلية . على ان الكثيرين ارنوا ان الشعوب المذكورة تشبه الاراميين اكثر من الاوريين فخالفهم في مذهبيهم

فالشعوب المولف منها الفرع الفرسي يبيض البشرة متوسطة القامة سود الشعر والعيون . وهي مقيمة ليس في بلاد الفرس فقط بل في ارمينيا وتركستان وقسم من هندستان ايضاً . ويمكن تقسيمها الى خمسة اقسام ممتازة . الفرس الاصليين او الطاجيقة والافغانيين والاكراذ والارمن والاسيئة

فالطاجيقة القدماء كانوا مقيمين في شمال مملكة ايران الشرقي وكانوا اكثر عدداً مما هم الان . والمحدثون الخفيفيون هم الماديون والفرس المقيسون في المدن وجوارها دون التائهين في البراري والقفار وساكني الخيام . وقد وصفهم العلماء بكونهم غاية في الجمال وتناهي البنية . فقال اميانوس مرشليينوس . ان بلاد الفرس مشهورة بالنساء الفريدة الحسن . والمؤرخون القدماء كافة ان الفرس ذووقامة طويلة ووجه جميل . ويؤيد قولهم الصور التي وجدت بين اثار الفرس القديمة في اصفخر وبرصبوليس وكبطوانة

(هذان) ونقوش نينوى الموجودة الان في قصر لوفر في باريس

وليس الطاجية المحدثون دون القدماء ظرفاً وجمالاً وقدراً واعندالاً فان اعضاءهم متناسبة ووجوههم بيضيه الشكل مستطيلة قليلاً وشعورهم كثيفة وحواجبهم سوداء وعيونهم ذابلة سوداء ايضاً ولذلك كثيراً ما يستحسنها الشرقيون . وهم يشوشون ارباب عقول ثاقبة وثابون كسالى فجار محبون للجد والتزين والتبرج والتعيمات

اما حضرة الشاه المعظم فيقيم في طهران ويكاد يكون مطلق الحكم والنصرف . وقد اخذ عن الملوك الروسين عادة توريث الملك بعده لبكره

واما المملكة الفرسية فمنسوبة الى ١٢ ولاية فيها حكام ونواب وقضاة وبوليس وهم جراً . ولها بعض مراكب تجارية . ويمكنها ان تجمع عند مس الحاجة ١٥ الف جندي ولكن عدد جنودها الذين هم دائماً تحت السلاح بما فيه حراس الملك لا يتجاوز ١٠ الاف

واما الصناعة في بلاد الفرس فانها بالنظر الى ما كانت عليه في القديم خاصة لفي تاخر عظيم . بحيث يضطر الاهالي الى استبضاع اكثر احتياجاتهم من الخارج نظير الهند وروسيا وافغانستان

ولا ريب في ان الاهالي اختلطوا بالشعوب المتعددة التي غزت بلادهم وتغلبت عليهم . وهم اربعة اصناف

فالاول الشرفاء وهم المتولجون المصالح العمومية والثاني اهالي المدن المتوسطون الذين يشملون الكهنة والمدربين . وهم خليط من فرس واثراك وتتر وارمن وعرب

والثالث الفلاحون المولفون من الفرس الاصليين

والرابع البدوا والرعاة . وهم مولفون من فرس

وبقية الشعوب القديمة التي افتتحت البلاد . ومنهم توخذ الجنود والقوة الحربية على سبيل التوارث

واما ديانة الفرس القدماء فكانت السحر والشعوذة على مذهب زرادشت . وفي القرن الثالث والقرن الرابع والعرب مستولون على بلادهم اعتنق كثيرون منهم الديانة المسيحية فبعد منذ القرن الخامس ملوكهم الى ملاساتها ففازوا بالمرغوب وصارت من ثم السيادة في البلاد للديانة الاسلامية . على انه ظهرت شيعة جديدة تنكر الوحي وغيره فانجاز اليها من ثم كثيرون

واما عوائد الفرس فقد وصفها الكونت غوينو فقال في موائدهم (تناولت الطعام مرة مع الفرس في اصفهان . فبسط اولاً الغطاء على مائدة موضوعة في مكان فسبح جداً مشرف على حوض ماء جارٍ ودخل من الداب مقام على اعمدة رفيعة ملونة بالوان زاهية ثم رتب المائدة بمساعدة خدام اوربيين على نوع من الذي الاوربي . ولكن بقيت الارحجية للزي الفرسى فكانت الكؤوس والانية الملونة ازهاراً مختلفة متراكمة في الخط الاوسط منها . وكان الخدام كثيرين متسلحين بحسب رغائبهم . وبعضهم واقفون على جانب كانهم مستنظرون او امرخصوصية . والآخرين يحملون الانية ويقدمون الاطعمة المدعوين الكثيرين ايضاً الذين اعطوا ملاعق وفريكات فراوها ادوات جديدة واستغربوها غاية الاستغراب . فلما شرعوا في الاكل كانوا يسكون بفريكاتهم باليد اليسرى وبالاطعمة باليمن ويخترقونها بالفريكة ويزدردونها ويهشون جميعاً كل من ازرددها منهم دون ان تتخذ الفريكة لسانه او فية ويعظمونه ويعجلونه . وظلوا كذلك حتى فرغوا من الطعام . وقد استملحوا الاطعمة كثيراً حتي ملأ احداهم صفحة خردلاً واكل ما فيه قائلاً انه لم يذق قط طعاماً طيباً نظيره . وفي منتصف

المزور على الباب. او مساوياً له يستقبله ابنة اوفى من انسابه. وفي كلنا الحالين يذهب اعضاء العائلة الذكور الى قاعة الاستقبال ويقفون صفًا عند احد الحيطان. وقد تختم على الخارج لاستقبال الزائر ان يساله قائلاً كيف تعظمت سيادتكم على هذا المنزل الحفير بزيارتكم الشريفة هذه وان يسير به بعدئذ الى القاعة المذكورة فيجيبه الاعضاء المومنين ولما يستوي الجميع جالسين يقول هو لصاحب المنزل مرتين او اربعاً متواليه عسى ان يكون انتم سميتا. فيجيبه كل مرة انه بحول الله ومن توجهاتكم سمين وبعد ما يدور الحديث بينهم ربع ساعة تقدم القهوة والشاي وباقي الاشربة)

والافغانيون متوطنون الجبال الواقعة شمالاً نحو بنجاب الواطية اي سهول نهر السند المجيدة الاقليم (بنجاب هي احدى ولايات مملكة لاهدر) وهم اقوياء البنية. شديداً الاعصاب. ووجوههم مستطيلة. ووجنتهم بارزة. وانوفهم مرتفعة. وشعور اكثرهم سود. ولون بشرتهم اما اسود او حنطي او ابيض بحسب الاقاليم. ويشبهون بطبايعهم وعوائدهم ولغتهم الفرس والهنود ويقسمون الى عدة قبائل. منها البلوتشيس وهم قوم رحل اصحاب مواش. نائمون في سهول قلاط (القلعة) وجهة بلاد الفرس الشرقية الواقعة بين افغانستان والافقيانوس الهندي والسند. ويصطنعون اللباد ولغتهم فرع من الفريسية والبرهنيس وهم قسما. احدهما بدو تائمون في جهات الجبال المناخمة بقر البلوتشيس العالية الباردة. وهم رفاق الجسم مربوطو القامة. مستديرو الوجه سود اللحية والشعر. والاخر قوم مقيسون في الجهات الواطية الحارة وهم اجمل صورة من اولئك واطول قامه. وانسب اعضاء. غير ان لون بشرتهم المجاورين منهم للسند اسمر مشرب بل اسود. ونسبة

وقت الاكل سمع صوت جرس رنان اعتبه دخول اربعة فتيان بلباس نسائية مرخين شعورهم على اكتافهم فاخذوا يرتصون والالات الموسيقية تعزف بانغام مختلفة)

وبعد استيفاء الكلام في هذا الشأن قال في اصفهان انها تشبه فرساليا بانساعها وسكنتها وفي سكانها من جهة العلوم والمعارف والغنى ان كثيرين منهم مثقفون وبعضهم تجار اغنياء موسرون وغيرهم يعيشون من دخل املاكهم)

. وقال في الزواج والطلاق (ما محصلة) انهم ينزجون صغاراً جداً. فالشاب في سن ١٥ او ١٦ والشابة في سن ١٠ او ١١ سنة. وتندر بلوغ المرأة سن ٢٢ قبل ان تكون قد تزوجت برجلين او باكثر لسهولة الطلاق

وقال في النساء (انهم محجور عليهم جداً من جهة انه لا يسوغ لاجني مطلقاً دخول خبائهن. على ان لمن الحربة النامة في الخروج من الصباح الى المساء وفي بعض الظروف من المساء الى الصباح وذلك الاستحمام ثم لتبادل الزيارات فيما بينهن ثم لزيارة المدافن. وكل من متبرعات متا زرات بحيث لا ترى صورتهم وفي ما خلا اوقات الدعوات لطعام وغيره والذهاب للاستحمام والتزول الى الاسواق والخروج الى زيارة المدافن يخرجن بلا مشورة ولا معارضة غير انهن لسوء الحظ يشعرن بانهن لاسؤولية عليهن البتة. وهن في بيوتهن مطلقات التصرف

وقال في زياراتهم ان الزائر يسير وامامه خدام كثيرون ووراءه موسيقي. ولما يبلغ المكان المقصود يترجل والذين معه ويسيروهم امامه ويترثمها بر عديكة واطئة مظلمة وبعد ما يقطع عرصة او اثنتين ينتهي الى غرفة مزورة فاذا كان منامة رقيقاً يستقبله

الفسيين كليهما الى هنود بنجاب كنسبة الباونثيس
الى الفرس

والاكراد مقيمون في جهة الجبال العالية المشطورة
باودية عميقة الواقعة بين مشارف الفرس وسهول ما
بين النهرين . وهم نصف متوحشين مختلفون اختلافاً
شديداً عن نسل الماديين والفرس . مرتفعو القامة .
ضخماء الاعضاء . سمر اللون . سود الشعر . صغار
العيون . كبار الفم . وحشيو المنظر .

والارمن مشهورون ذكوراً واناثاً بجمال المنظر .
ولغتهم تقرب من لغة النسل الارباني . وتاريخهم مرتبط
بتاريخ الماديين والفرس بتفليد قديمة جداً . ولون
بشرتهم ابيض . وعيونهم وشعرهم سود . ويمتازون
عن الهندوسيين بكثافة لحاهم . واكثر بلادهم (ارمينيا)
باردة الاقليم . غير ان اوديتها وسهولها معتدلة الهواء .
مخصبة وحاصلاتها من حبوب وخمر وثمار وتغ وقطن
وفيرة . وفي جبالها معادن ذهب وفضة ونحاس
وحديد ورصاص . وافراسها من اجود خيل اسيا
الغربية واحسنها جنساً . ويكثر فيها المني الفاخر
والنبات . وفي سفح جبال اراراط دود القرمز . واما
ارمينيا المحامية فمولفة من ولايات ارضروم والفرس
وديار بكر في تركيا الاسبوية . وسكانها وطنيون
واتراك واكراد وتركمان وبقايا شعوب قديمة غزت
البلاد في القديم واستولت عليها . وهم مشيجيون غير
بابويين . وبابويون . وبروتستانت انجيليون .
فلغير البابويين وهم اربعة ملايين نسمة رئيس
روحي مقيم في انشادزين في ارمينيا الروسية .
وللبابويين وهم خمسون الف نسمة بطريرك
مقيم في القسطنطينية وله كرسي في لبنان
والبروتستانت وعددهم من ٤ الى ٥ الاف نسمة
رئيس في القسطنطينية ايضاً

في الفرع الكرجي

ان الكرج متوطنون منحدر قوقاسوس الشالي .
ولقد صدق المثل المضروب بجمال صورتهم لان
الموسيو . وينت شهد في سياحتهم في بحر قزوين والبحر
الاسود بان جمالهم جدير باكثر من الوصف الشائع
عنه ولا مراء فان كل اعضائهم جميلة متناسبة وملا بسهم
ثينة مذهبة او مفضضة . واسلحتهم جميلة براقعة . وكلمهم
شجعان بسلاً مولعون بالخييل . ولشعور اناسهم يزي
غاية في اللطف . فانهم يصفونها ويربطونها على
على شكل اكابل بعصابة جميلة اللون وبرخين
ضفيرتين الى الورا نصلان حتى الاقدام . وعلاوة
على ذلك فانهم يمتطون بشريط طويل جميل
اللون ويدلبنه الى الامام بحيث يكاد يس الارض .
ويلتفنون في الاسواق بنسج ابيض يقيهم حراً الشمس

في الفرع الشركسي

ان الشركس مقيمون في جبال قوقاسوس . وهم
مولفون من شعوب مشهورة بالشجاعة والبسالة . غير
انهم قليلو التمدن . ولهم في الشرق شهرة عظيمة
بالجمال هم جديرون بها . فان اوجوه اكثرهم بيضيه
الشكل مع استطالة . وانوفهم مستقيمة رقيقة . وافواههم
صغيرة . وعيونهم كبيرة سوداء . وقولاهم ردينية .
وارجلهم صغيرة . وشعرهم سوداء . ولون بشرتهم
ايض ناصع

ويجاور الشركس الابوز . واللغة الفريقين مصدر
واحد . غير ان هؤلاء نصف متوحشين عائدون من
المواشي واللصوصية . وجمالهم دون جمال اولئك .
فرووسهم ضيقة . وانوفهم نافرة . واسفل وجوههم
قصير جداً

وبشبههم خائفاً وخلفاً المنغريليون سكان مغربيليا
وهي اقليم صغير واقع على سواحل بحر قزوين

سامية

(من قلم سليم افندي البستاني)

المعارف فان التحصيل بالمباحثة يكون سهلاً . وعلى ذلك اهم شيء عندي الفوز بالاجتماع بك كل يوم اذ لك كانت مقابلتي مهمة عندك كما ان مقابلتك مهمة عندي . قال لها ان لذلك اهمية كبرى عندي واحب ان افوز بالاجتماع بك كل ساعة وسافرغ جهدي في الهجي . يومياً الا عندما تحول اشغالي دون زيارتك . فالاهتمام بالشغل يفضل بالفعل على كل شيء . وان كان الميل يجعل التفضيل الى الانبساط بمعاشرة خاتون مثلك . فشكرته وقالت هذا هو الصواب ولسان العاقل في كل حال . وبعد ان منعتة عن الذهاب مرتين وصرف عنها نحو ساعة ونصف ساعة خرج وهو يقول في نفسه لم تخبرني بشيء مما جرى بينها وبين فواد فالظاهر انه لم يتم ما وعدني به

الفصل الثاني عشر

وخرج فائز من بيت سيدة وجاء مركز اشغاله فوجد شقيق سامية منتظرة فيه ليرى ماذا تم بينه وبين سيدة من جهته فانه كان قد بات مغرماً بها لاطاقة له على هجرها وحدها وكان الحصول عليها عنده من اهم الامور . فاخبره فائز بكل ما جرى من الحديث خلا ما قالته عن جهله وغباوتها فانه كان يروم ان يجعله يعلق الامل بالفوز بالاقتران بها وان كان لا امل له بذلك بجعله على مساعدته على شقيقته مقابلته لمعاونته له على الحصول على سيدة وان كان متيقناً انها لا ترضى به فسر شقيق سامية بما اخبره به واخذ ينص عليه ما جرى بينه وبين سيدة من الحديث وان فواد قد سألها الاقتران به فانها

كانت قد جعلته يتيقن انه طلب اليها ذلك . فسر فائز بهذا الخبر سروراً شديداً وقال في نفسه لقد فزت بابعاد قلب سامية عن فواد دون ان يحق له ان يتهمني بتعبد الاضرار به . فقال شقيق سامية ان هذا الخبر مستغرب عندي جداً فاني اظن ان فواداً راغب الاقتران بشقيقته . فقال في نفسه ان هذا لا يكون فانه رجل منافق يناظرني في حب سيدة حال كونه يظهر الحب لشقيقتي فلا بد من ان اذيقه مر عواقب هذه الافعال فاني ساخبر شقيقتي بانها سال سيدة ان تكون زوجة له حال كونه يدعي حبها وهواها فهذا نفاق لا تطيقه النقيات . ثم اظهر له فائز انه يرغب في ذلك ولكنه قال له ان امل وطيء بانك تنوز بالحصول على سيدة واعمالك مرتكب خطاء بالظن ان فواداً يناظرك في حبها قال لان هذا محقق عندي من جميع الوجوه والمآل ان افوز بابعاده عنها وعن شقيقتي باخبار كل منها انه طالب الاقتران بالآخري . فاستودعك واطلب اليك ان لا تنفك عن محاولة تحصيل قبول سيدة واعلم انني دون ذلك لا اقدر ان اعيش في الدنيا فانها قد ملكت فوادي وتسلطت على قاي فهو اسيرها . قال فائز لماذا لانسحبها حديثاً كهذا مرتباً يكشف لي حقيقة عواطفك قال انني عند الاجتماع بها افسر نصف الكلام الذي اعرفه منذ صغري فكيف لا انسى كلاماً كهذا سمعته منك مرات بعد ان بلغت سن الشباب . قال ان هذا ليس بعجيب فان العشق كثيراً ما يجعل العاشق النصح ثرارة الكن .

ثم نهض شقيق سامية وسار الى بيته ودخل خدر شقيقته وقال لها انني اتي اليك بخبر مهم جداً . فخنق فؤادها واصفر لون وجهها وضعفت عزائمها خوفاً من ان يكون الخبر غير موافق . فقالت بصوت ضعيف ماذا عسى ان يكون قال انني عالم بان فؤاداً يحب لك ويحاول الاقتران بك . فبدأ الاحمرار على وجهها خجلاً وزاد اضطرابها لانها لم تكن تعلم هل اتى بخبر موافق ميلها او بضادة . ثم قال وقد تيقنت اليوم انه خداع غشاش لا يحبك حياً صحيحاً . فمعظم الامر عليها من هذا الخبر وكادت تغيب عن الصواب . ثم قال انني زرت اليوم سيدة واثت تعرفنيها وكان فائز عندها ورايت في وجهها ما دلني على انه كان يحدتها بامرهم عنده وبعد ان خرج عرفت منها انه سألها الاقتران به . ولو انقضت ساعة عليها لما اثرت فيها تأثيراً اشد من هذا الخبر فان حبها لفؤاد كان لا يزال شديداً مع انها كانت قد سمعت بالسنه الوشاة ما سمعت عنه . على انه لم يكن يخطر لها ببال ان حبة فارغ بحملة على ان يطلب الى فتاة اخرى كسيدة ان تقترن به . فشعر بما لم يشعر به قبلاً من الضيق والاضطراب وسقطت على الارض غائبة عن الصواب . فخاف شقيقها ان يكون سبب وفاتها وبات متخيراً في امره لا يعلم ماذا يصنع فدعا والدته فجاءت على عجل وعندما رأت بنتها على تلك الحال كاد قلبها ينظر ولم تكن تعلم ماذا ينبغي ان تفعل . فقالت له ادع الخادمة فدعاها وعندما رأتها على تلك الحال جاءتها باطياب ورشت وجهها بالماء واخذت نذلك يديها بطيب ورشت عليها وقالت لاختيها لا تخف فانها ترجع الى نفسها قريباً . ففتوت امها بكلام الخادمة واخذت تعاونها هي وشقيقها على استعمال وسائل الشفاء . وفي نحو خمس دقائق اخذت تبدو

منها علامات الرجوع الى نفسها وفي عشر دقائق قالت ماذا اصابني يا ترى . فقالت الخادمة لها ان هذا من الامور التي تحدث كل يوم فلا تخافي سوء العواقب فتشجعي وتيقني انه لا يبقى له اثر . وبعد ان رجعت الى نفسها حق الرجوع طلبت الى والدتها وشقيقها ان يمتكناها من النوم ساعة . فخرجتا عندها ومعها الجارية . فقفلت الباب واخذت تبكي وتنوح ولا نوح الثكلى وتقول انني نعيسة منكودة المحظ قليلة التوفيق قد داهمني المصائب منذ نعومة الاظفار وليس من يجبر ولا نصير يعاونني على التخلص من مصائبي وانعاني وشقائي وعنائي . والحب اعنى يستر العيوب ويجعل قلب صاحبه سليماً شديداً الاركان سريع التصديق وان كانه كثير الظنون . فتيقنت ان الخبر صحيح فعظم عليها الامر جداً وبانت لانعلم ماذا ينبغي ان تفعل . فكانت ترى نازة ان قلبها امسى بكرة فؤاداً وطوراً انه لا يزال معلقاً بهواه لا يجد سلواناً عنه . فباتت على غير قرار تندب سوء حظها متحيرة في امرها لا ترى من يكون مشيراً لها يعينها على حل هذا المشكل الذي كان عندها من اعظم المشاكل . فكانت تقول في نفسها انه لا يمكن ان احب رجلاً احب غيري ثم تقول ولكن اذا ندم ورجع عن خطائوه ينبغي ان اعنوه عنه . فما اعجب الغرام وما اغرب الحب الذي يجعل على ستر العيوب والارضاء بما لا يرتضى به الانسان اذا كان خالياً من تأثيرات غير معتدلة منه وبالحيلة تقول ان سامية كانت تشعر انها امست في اسوأ حال لانعلم ماذا ينبغي ان تفعل وكان يترجح عندها ان تعدل عن الزواج وان تبعد كل حب عن قلبها لانها رأت انه ليس في الهوى غير عناء وشقاء وان المضايقات الناشئة عن الخوف على المحبوب وخشية نفاقه وهوى فتاة اخرى كافية لان تحملها على ان لا تنقيد بتبوءه

وتخسر حرية كل من عرف انتقال خسارتها لا
يقبل ان يشكدها بارادته ولو عرفت قبل ان
تسود الغرام على قلبها ان العاشق يصادف امورا
كالتى صادفتها لحاولت طرده من ربعها وان لم
تكن على يقين انها تقدر ان تخلص منه للتخلص من
لوم نفسها على وقوعها فيه باختيارها . وما اعظم الثقلات
التي نظراً على المغرم فانها كانت في بادى الامر
تشعر بانها احلى من العسل والطيب من لذيذ المنام
والذ من نوال المارب فكانت تنضل السهر متاملة في
حبيبها على طيب الرقاد على انها بعد ان لاقت ما
استدلت منه على انه ليس في قلبه منه ما في قلبها
شعرت انها انتقلت من جنة الهناء والراحة الى
جهنم العناء والتعب . هذا ولم يكن الهناء في بادى
الامر غالباً من المشقات التي كانت ناشئة عن
المقاومات التي كانت تصادفها من ايها وامها . على
انها كانت قليلة جداً بالنسبة الى لذة غرام موهوس
على الاحترام والاعتبار والاركان المزه عن
كل ارباب

وكانت سامية على تلك الحال وفواد لا يعلم
انها بانث فيها بل كان في عناء شديد من جرى
امتناعها عن مقابلته يوم جاء بينهما مدعية انها مريضة
حال كون الخادمة كانت قد افهمته انها متمتعة بصحة
تامة . وكان قلقه من هذا القليل يكاد يكون قدر
قلقها . ولو كان محققاً ميلها الى غيره كما تخففت انعطافه
الى غيرها لما كان في حال اقل عناء من حالها . وهكذا
تبدلت راحة هذين العاشقين بالمشقة والتعب ولا
عجب فانه ليس في الدنيا راحة حقيقية ولو عرف كل
انسان ما عند الآخرين من الهم واسباب الغم والكدر
لراى ان الحصول على الراحة الخالية من الكدر في
هذا العالم ضرب من المحال . فمن خلا من الهوم
المتعلقة باسباب المعيشة يقع في هوم اخرى ناشئة عن

الصحة او عن المركز او العلاقات العائلية او القرابية
او مفاعيل المطامع غير الممتدة . فاذا كان التساوي
بالهوم سلواناً للانسان فلكل من البشر سلوك كافية
على ان هم البعض لا يختلف هم البعض الاخر على انه
معين على الاعتصام بالصبر الجميل ومتوياً على احتمال
انتقال هذه الحياة ومصادمة اهوالها ومقاوماتها . فلا
تنظر الى اوجه الناس الباشة للوقوف على حقيقة احوالهم
بل انظر اذا امكنتك الى قلوبهم بمرآة قلبك . وما
اصوب ما قاله المتنبي وهو ان الخالي من الهم هو الخالي
من القطن . ومن الناس من يكون متخففاً همة ومنهم
من يكون متضامناً متعباً غير متحقق علل ضيقه ونعيبه .
واخبر شقيق سامية فائزاً بما علمه من سيدة عن طلب فواد
الزواج بها . فقال له اياك ان تظهر له انك عالم بذلك
بل انهم المنهج الاعبيادي بالنظر اليه فاطهر له الصداقة
والحب الخالص وتدد بسيدة تندباً بحيلة على ان
يتوهم انك غير محب لها وان زيارتك انما هي طاب
للذة مجالستها ومعاشرتها وقال له ان فواداً يحب
شقيقتك اي انه اظهر لها المحبة وطلب اليها ان تكون
زوجة له واظن انها تميل اليه واظن . . . فقاطعة
بالحديث وقال له لقد اخبرتها بما علمته عنه من سيدة
وكان لذلك تاثير شديد فيها . واخبره بما
جرى حرفياً . فتمتق فائز حبيسا له وتيقن
ان هذا الخبر قد جاء بالنتيجة المطلوبة وسر يلوغ
الخبر اليها دون ان يكون ملتزماً بان يبلغها اياه
بلسان تشبه في صدقه . وقال الا وفق ان اخبر
الخادمة بما جرى لتكون على بصيرة . فبلغها اياه
فسرت به سروراً لا مزيد عليه واثبتت خبر ما ظهر
من سامية ما لم تكن تعلم سببه قبل ان اخبرها بذلك
فقال لها فائز من الاصابة ان تحاولي الوقوف منها
على سبب ما جرى لها . فاذا اخبرتك قولي لها ان
هذا ليس الا ما عرفت انه الواقع فان فواداً لم يكن

وهو لا يدري

وفي مساء اليوم الذي قابلت فيه الخادمة فاتراً دخلت خدر سيدتها سامية التي كانت لا تزال في فراشها من تأثير ذلك الخبر لها تشعر بصراع شديد واضطراب عظيم وضعف عزم ناتج عن ضعف القلب وقالت لها يا سيدتي ان ما يؤلم يدك يؤلم راسي . وما اراه من انحراف صحنك ولوايح الهم التي تلوح على وجهك تجعلني في خطر من ان اصاب من الكفور باعظم مما اصبته به لان ما اشعر به من جهنك لا يقدر بشر ان يدركه وانمي ان اكون في مركز ارفع من مركزي الحالي لا تمكث من نفعلك بالراي الطبي على ان الخادمة وان كانت ذات معرفة وإدراك لا يكون لرايها وقع عند ساداتها . فكان اصابة الراي تتوقف على المركز او غزارة المال . فتهتدت سامية . فاستغثت الخادمة سنوح هذه الفرصة وقالت ان تهتك بمعاني متبقة ان مرضك ليس بناشي عن انحراف في الجسم ولكن عن هم في القلب فلا تضجيري ولا تفرغي جعبة صبرك فان الزمان يحل المشاكل ويعو الهوم وفي لحظة يغير الله من حال الى حال واذا سمحت لي ابين لك اراء ر بما وقعت موقعا حسنا عندك . فلم تجب سامية . فقالت الخادمة ان اعظم هم عند الفتيات الزواج وهو امر عظيم الاهمية تتوقف عليه سعادتهن وراحتهن . وفضلاً عن ذلك له عظيم ثلثي بالقلب فانه كثيراً ما يؤسس على الحب وبنى على الغرام . وقد يحب القلب شخصاً لا يكون موافقاً للزواج او تعرض دون الاقتدار به موانع لا تسهل ازالها وهذا هو عذاب اليم للمغرم . وما يعرض على الفتيات من الهم والعناء يكون غالباً ناشئاً عن امور كهذه فاري ان ما قد طرأ عليك من الهم والغم وانحراف الصحة انما هو من هذا القليل فقد كثر طلاب الزواج بك الذين قد تعلقوا بجمال هوك

صادقاً في حبك فضلاً عن انه ليس كهوك الك وهو على جانب عظيم من الرياء وقد طعن بك وتلفظ بما يدل انك في اوطى المنازل عدة واذا لم يخطر له ببال ان يقتن بك ولكنه حاول مخادعتك لاجنباً لذة مجالسك والافتخار بانه ربط بجمال غرام وفتاة جليلة ذات عقل وجمال ولطف وجلال مثلك ولا نقولي لها اني انا احبها ولا تمدحيني على مسمع منها لئلا يظهر لها ان كلامك ناشي عن غرض بل قولي لها انك على يقين ان واصفاً مع جهلك وغبوتك اوفى لها من فواد . فاني على يقين انها لا تحبني والمقصود الات ان نستاصل حب فواد من قبلها وبعد ذلك يسهل علينا ان نيلها الي . ومتى تم ذلك يتم لك السعد مني . فقات له السمع والطاعة وتيقن اني انشا الله ارجع اليك بعد يوم او يومين بخبر تسريه فشكرها ووصاماً وودعها وهو كاد يطير فرحاً من نجاح هذه الحيلة الشيطانية فان فواداً كان متوقفاً انه يخدم فائزاً فيما فعل حال كونه كان يهدم الحب الجاري بينه وبين سامية مع انه كان يفضل الموت على خسارة حبها . وسلامه القلب في الدنيا زينة للانسان اذا اقترنت بالافطن ولكنها تضر اذا حلف الانسان بالاشرار الخداعين الذين ينتفعون بسلامة القلب للاضرار بصاحبها ونفع انفسهم غير مراعين الحملات ولا متجنبيين المحرمات . ولو كان اختيار فواد للرجال قد ابان له ان سلامة القلب تضر به لما قدر بفطنته وذكائه بحسب حساب الخداع الرجال في كلامه . فانه لولا سلامة قلبه لما قبل ان يطلب الى سيدة ان تكون زوجة له خدمة لفائز الذي اوهه انه يروم ان يتجنها واستاصل بذلك من فكره ما كان قد داخله من ان فاتراً من محبي سامية فاقع نفسه بذلك فيما كان يجب ان يخسر مباحاً مهياً لجانية الوقوع فيه . وهكذا كانت الفخاخ تنصب له

وقد بت في حيرة خاصة بعد ان انعطفت فوادك الى
جهة فواد الذي قد تعجب من حبك له كل من سمع
بانك ربما اقترنت به . واذا تأملت في الاجوال تأمل
متعقبة تبدو لك الحقيقة كالشمس في رابعة النهار .
وعندي ان واصفاً اوفق منه لان يكون بعلاً لك
فانه مع جهله وحبه لا فتخار الباطل يكون زوجاً اصدق
من فواد الذي كثيراً ما بلغنا انه غير ثابت لا يصدق
في محبه وليس في قلبه حب خالص . فربما اظهر لك
من الغرام والهوى ما لا يزيد عليه حال كونه يظهر
لغيرك من الفتيات نفس ما اظهر لك وفضلاً عن
ذلك ارى في وجهه ما يدل على اقتداره العظيم على
الرياء والنفاق . وقد سمعت بانه قد طعن بك طعناً
كاذباً لا يطاق وهو كاف لان يبعد قلبك عنه بعداً
عظيماً . والمحبة الصادقة لا يترك محبوبته وان صدته
ولكنه يفرغ جهده في سبيل امانتها اليه اذا كان حبه
صادقاً لانه قد يكون صدها عن خطا او عن غش او
عن امتحان لحبه فكيف يسوغ له ان يطعن في حبيبته
طعناً كاذباً . فلا يكون ذلك غير نتيجة حب كاذب .
فاعذر بني اذا اشرت بان تبعدني قلبك عنه حالاً
وان تعد به عدواً من الداء لا يستحق ان يفوز
بقابلتك . ولم تكن سامية تحب ان تتدخل خادمتها
في امور كهذه على انها كانت تسمع منها كلاماً يقرر
عندها اصابة ارائها وشدة ادراكها . وكانت تظن انها
غير عالمة بانه طالب الى سيدة الاقتران به . فحسبت
كلامها من شدة الذكاء والادراك . فقالت لها اني
اكره مداخلتك في امور كهذه على اني ارى في ارائك
اصابة وان الاوفى لمن كانت مثلي ان لا ترتبط
بالزواج ولا تنفد بقيود الرجال . قالت الخادمة
ياسيدي ان الفتيات في حالة البتولية متفيدات بقيود
اشد من قيود الزواج فان المرأة لا بد لها من صيانة
لدفع الاضرار عنها والتمكن من الخروج والدخول

ومعاشرة الناس ومن ان تكون مستندة الى رجل يحبها
مادياً وادبياً ودون ذلك تطول السنة الناس بحبها
وتكون غير قادرة على ان تمتع بحرية التصرف .
وعندي ان هذه الحال لا تزول الا بعد ان تبلغ
النساء من المعارف درجة الرجال بل لا بد من ان
يبقى بينهما فرق سببه التباين في القوى الطبيعية .
ومن كانت مثلك اذا تزوجت تكون زينة في الهبة
الاجتماعية تهبها اولاداً تربهم تربية حسنة . وبفوة
العزم يكون القلب خاضعاً للعقل وتغلب الاول على
الثاني لا ينشأ الا عن ضعف القوة العامة ونسائط
العواطف عليها . فاذا كان قلبك قد اصبح مأسوراً
بحب فواد فمن المنروض عليك اذا رايت انه لا
يوافق ان يكون زوجاً لك ان تبعدني حبه وتحرري
فوادك من قيود الغرام وتوجهي عواطفك الى رجل
اخر يكون موافقاً . والكمال لله وما من شاب كامل
على انه قد تكون عيوبه طفيفة لا ضرر من غض النظر
عنها ولكن كيف بصرف النظر عن رجل خداع كذاب
منافق كفواد قد اشتهرت خيائته قبل ان اقترن
بك . فواصف بها كانت نقائصه مجموعها اقل اهمية
من عيب واحد من عيوب فواد . واذا كان قلبك لا
يميل الى واصف وعقلك لا يرضى به فغيره من
الطالبين الاقتران بك ربما كان اكثر موافقة منه .
وهي ان لا تلقى نفسك في مهاكة ادبية بالزواج وحي
لك خالص كصداقتي ولا اطيق ان ارى احب الناس
عندي ضحية بل التغلب ونسلط عواطف غير مبنية
على اساس صحيح

ولما كانت سامية متحقة ان فواداً قد فاتها
وان كان هو اصدق محب كتبت اخبار غرامه وكانت
تري كلام الخادمة اصابة وحكمة لا سبيل الى سد
اذنيها دونه . فقالت لها ارى في كلامك اصابة على ان
قلبي لا يميل الى رجل اخر وحي لفواد قد زال او

كاد يزول فاطلب اليك ان تنقضي عن التحدث بشانه .
فان ذكر الاعمال المنسوبة اليه كان يولمها ويعذبها
ويضيق بوصدورها لانها لم تكن تقدر ان تصدق ان الذي
احبته حباً شديداً قد ارتكب من الخطا ما بلغها ان
فؤاداً قد ارتكبه . وكانت تحب ان تبعد عن افكارها
هذه الامور المكدره المقلقة واخذت تقول في نفسها
ان النساء لا اوم عليهن اذا اتهمن الرجال بالخيانة .
ولم تكن هذه الحوادث دون تأثير عظيم في جسم سامية
فان هذه المصيبة العظيمة عندها اثرت في احصائها
تأثيراً اضر جداً بها . وبعد ان خرجت الخادمة من
خدرها بنصف ساعة دعها اليها وقالت لها اني اشعر
بان جسي اخذ في ان يسخن . فسمت الخادمة فرأت انها
قد امست معبومة فقالت في نفسها ان الحب سيقتل
هذه الفتاة . وفي ساعة اشتدت الحمى عليها حتى راي
ابوها مع بخلاءه لا غنى عن دعوة الطبيب . فرغب في
توفير ربع اجرة اطباء العارفين فدعا طبيباً لا
يعرف من الطب نصف المعرفة اللازمة وفضلاً عن
ضيق دائره اخباره جاء وقال ان هذا مرض لا اهمية
له يزول في الصباح

فصرفت سامية ليلة اشتدت عليها فيها الآلام
من الحمى واوجاعها وصرفت والدتها تلك الليلة
بالقرب من فراشها لم تنم منها غير اقل من نصفها .
واظهرت الخادمة من الاعتناء والحب ما رفع شأنها
في عيني والدتها سامية . اما ابوها فبات في قلق عظيم
لانه راي باخباره ان مرضها شديد فالجمل قد يزول
عند وقوع البين والبنات في مرض او مصيبة .
فدخل خدرها باكراً في الصباح بعد ان كان قد
دخل في السهرة مراراً وعند نصف الليل قالت له
امها والدموع في عينيها ان سامية قد صرفت ليلاً
من ارداء الليالي والحمى بلغت درجة عالية . فرأى
ابوها في الصباح ان تأثيرات الحمى قد قلت كثيراً

ولكنه كان يعلم ان قوتها تخف صباحاً فدعا الطبيب
الذي كان قد دعاه في الامس وطالب اليه ان يدعى
طبيباً اخر وعينه . فكتب اليه فاجبها عندها ورايا
ان الحمى شديدة ولكنهما لم يقدر ان يحكما بنوعها
قطعيّاً بل قالاً انه لا بد من مراقبة سيرها قبل الحكم .
وفي مساء ذلك اليوم اشتدت عليها الحمى جداً
وامست كأنها غائبة عن الصواب نتقلب في فراش
من النار . وجمع ابوها ٢ اطباء من احق اطباء
واوسعهم اخباراً فضلاً عن الطبيب الاصلي واظهر
من الاهتمام وانشغال البال ما حرك فيهم الشفقة عليه
وقالوا له اننا لا نرى خطراً في الحال واذا رايناها
في خطر لانكم الامر عنك . فسر بهذا التظلمين
كل السرور وشكرهم عليه . على انه في اقل من ٢٤
ساعة اخذوا يتشاورون هل ينبغي ان يخبروه انها
ربما كانت في خطر او هل يوجلون الخبر الى ان
ينقطع الامل من الشفاء او ينقطع الخوف من الموت
فاجمعوا على انه ما من داع في الحال يدعو الى تبليغ
الواقع وان كانت قد امست في خطر . وكانوا يجاوبون
سوالته المكررة دون صراحة وهوارية

وانتشر خبر مرضها في المدينة وعندما بلغ فؤاداً
كاد يغيب عن الصواب بل كاد يمرض مثلها وفاتر
بات كمن قد اصيب بالجنون واصف امسى متغيراً
جداً لا يدري ماذا ينبغي ان يفعل . وكانوا جميعاً
ياتون بيت ابيها ثلث مرات يسألون عنها دون ان
يدخلوا بل كانوا يسألون وهم في باب الدار لئلا
يشغلوا اهل المريض بالاعتناء بهم فضلاً عن
انشغالهم بمرضهم وقلقهم خوفاً عليها من الموت . ولم
تكن سامية تعلم ان زيدا وعمراً يسألان عنها بل
ان الخادمة كانت تعرف ذلك فصمت على ان
لا تذكرها محبي فؤاد غير مرتين او ثلث مرات لتبين
لها ان انشغال باله لم يكن حقيقياً . اما اخوها فكان

مشغل المخاطر جدًا من جهتها فانه كان يحبها حبًا شديدًا وكان قد خطر بباله ان خبرة هو الذي ابلاها بذلك المرض الشديد . على انه كتم الامر لانه كان متيقنًا ان اظهاره لا يجدي نفعًا ولكنه اخبر احد اطباء سرًا انه يظن ان سبب المرض من شدة كدرها من خداع فتى كانت تحبه وحرصه بان يكتم السر فوعده بذلك وكتبه لانه كان من اطباء العقلاء المشهورين الذين يعرفون حقيقة فروضهم والواجب عليهم . وقام اخوها بذلك بايعاز فائز لانه لم يكن عنده من الفطنة ما هو كاف لان يتصرف هذا التصرف من تلقاء نفسه . وكان فائز يدير أكثر الامور المتعلقة بمرضها بواسطة اخيها والخادمة وعلم ان حبها الشديد لفواد هو علة ذلك فان جسمها لم يقدر ان يحمل كدرا قطاع العلاقة بثبوت الخيانة وقال في نفسه ما اسعد من تحبة فهل افوز بحب كذا اذا شفيت من مرضها وأبعد فواد عنها . وكان فائز يسأل فوادًا قائلًا ما هو يا ترى سبب مرضها . فقال لا اعلم . قال لم ترها قبل ان مرضت قال انني لم اجتمع بها منذ اسبوعين او أكثر ولا اعلم سبب مرضها ولا علة ما طرأ عليها واظن انها لم تخلط بمحرمين ولا شأئها اكل المأكول المضرة . قال ان الامراض قد تدهم الانسان دون ان يقدر على ادراك السبب بل نظن ان هذا هو الغالب فيها . ومن المعلوم ان للحبيات سيرا لا يقدر الطبيب ان يحكم قطعًا بترجيح الخطر على السلامة دون ان يتم . ولذلك لا بد من ان نترك الان تلك الفتاة الجميلة الصادقة في حالة بين الخطر والسلامة . منتظرين نتائج مرضها لندون ما جري في جهة اخرى

الفصل الثالث عشر

في مدة قصيرة تحققت سيدة انها وقعت في شرك حب فائز وانه احب الشبان عندها وكانت تروم ان

تراه كل يوم وتلذ بطلعته وجهه وجهه واعتدال قدمه وبلاغة لسانه واتساع نطاق معارفه . فكانت تقول في نفسها انه عند ما بيدولدي في الباب مفيلًا علي بمحقق فوادى ويجري الدم كالنار في عروقي واره كانه بدر ذو نور شمسي نهري به الاعيان وقامة كتضبيب البان بميل القلب بميله . وفي كلامه سكر البلاغة وفي لطفه سلاسل امنن من القبود . وثيقنت ان هذه التأثيرات ناشئة عن عشق قد انشب مخالبه فيها وكان قد ظهر لفائز انها باتت مقيدة باغلال الغرام . وكان يرى ان الاوفق ان لا يكثر من التردد لسببين الاول خوفاً من ان يبلغ الخبر سامية فيبيت مركزه عندها كمركز فواد بعد تلك الوشاية . والثاني لئلا يشتد حبها بالاجتماع به والتردد عليها فيخلق ضررًا بفتاة احبته دون ان يكون له نفع منه . على انه كان يرغب في ان يحافظ على صداقتها ونفوذه فيها بامل امالتها الى شقيق سامية مكافاة له على اسعافه على الحصول على شقيقته . على انه كان يرى في تصرفها وكلامها وحركاتها ما يستدل به على ان عشقها شديد وان عزمها ثابت وانها عاملة على امالتها اليه مراعاة لعواطفها وحبًا بالفوز ولم تكن تطيق ان تنتكر انه من الممكن ان يظهر حبًا للشاب دون ان يظهر اضعافه . لان مادحيتها كانوا قد قرروا في عقولها ان قوتها الجمالية واللظنية والادبية لا ترد ولا تصد بل توه ثرى في القلوب وتعمل فيها كالنار في الحطب اليابس . وكانت تنسب توقف فائز عن اظهار حبه بصراحة لها كما اظهره فواد الى عدم تحقيق حبها له والصداقة الشديدة الجارية بينه وبين شقيق سامية زاهر فانه كان يسعى في سبيل حبها على الاقتران به فمروته لا تسلم له بان يكون مكلفًا بالسعي لصديق فيسبقة الى ما جفاه يسعى بوله وكان المخاطر الاول (سنائي البقية)

ملح

(من قلم نعمان افندي القساطلي)

رجل واثع

مر رجل بدكان بائع اخذ به وساله لمن هذه
فقال الحمير فقال صدقت لانني لم ار في هذا
الدكان الا حمرا.

ابن الراوندي

اشترى يوماً قليلاً من الدقيق ووضع في طرف
ثوبه وشد بخيط وشي . فبينما هو يمشي في الطريق
خطر به الوباء ضيق الوقت عليه وتراكم الحن والشدائد
فدعا الله تعالى وقال يا رب حل مشكلي . واكثر من
الدعاء . فبينما هو يدعو واذا بالخيط قد انحلت فانكب
الدقيق على الارض واخبط بالتراب . فقال يا رب
هذا حل المشكل تركني وعيالي نبال الناس الخبز

عبد وصاداته

قيل اشترى رجل عبداً فكان ذاك يأكل
الخاص ويطعم عبد الخشكار فاستاء العبد وطلب
البيع فباعه سيد لمن يأكل الخشكار ويطعمه النخالة .
فطلب البيع فيبع لمن يأكل النخالة ولا يطعمه شيئاً .
فطلب البيع فيبع لمن حلق راسه وكان يضع السراج
عليه ليلاً عوض المنارة . فرضي العبد . فسأله صاحب
له ولم ترضى بهذا الظلم وقبلة لم ترضى باخف منه .
فقال جربت السادات فاذا كل اظلم من سابقه واني
لا خشي ان اطلب البيع مرة اخرى وباع لظالم يضع
الفتيلة في عيني عوض السراج وان تدمرت فاصبر
عند من يلهي ويسني علي ويسند في

مكة بمكة

سافر تاجر واودع عند صديق له مائة قنطار

من الحديد ثم رجع فطلبها فقال صدقة اكلتها الجردان
فقال صدقت ان جردان هذه المدينة انياها كثيرة .
قال هذا وانصرف . ففرح صدقة بنجاح حياته وكسبه .
ثم في اليوم الثاني راى التاجر ابن صدقه وكان
صغيراً فاخذه الى بيته واخفاة . فاتي والد سائلاً عنه
فاجابة التاجر رايت بازاً اخطف غلاماً لعله ابنك
فصرخ الرجل يا قوم هل رايتم او سمعتم ان البزاة
تختطف الصبيان . فقال التاجر ارض جردانها تاكل
الحديد فليس يستكبر ان يزاتها تختطف الفتيلة . فقال
الرجل صدقت انا اكلت حديدك وهذائمه . فارد
علي غلامي فقال له خذ غلامك فهوذا واحدة بواحدة
والدائرة على البادى .

ومن يجترأ بئراً ليقع غيره
يقع دون شك بالذي هو حافر
قضى الله ان البغي يتبع اهله
وان على الباغي تدور الدوائر

عمل المعروف مع غير اهله

خرج قوم للصيد فطردوا ضبعة حتى لجأت الى
خباء اعراي فاجارها واخذ بطعمها وبسقيها . فلما نام
وثبت عليه وبقرت بطنة وهربت . ثم بعد ذلك جاء
ابن عمه يطلبه فراه ميتاً . فتأثر الضبعة حتى ادركها
وقتلها . ثم عاد وهو يقول

ومن يصنع المعروف مع غير اهله
بلاقي كما لاقي مجبراً أم عامر
اعد لها لما استجارت بيته
احاليب البان اللقاج الدوائر
واسمها حتى اذا ما تمكنت
فرقة بانياب لها وظافر

فقل لذوي المعروف هذا جزاء من
يجود بمعروف على غير شاكر

